

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI N. 4.660 | VALENCIA, VIERNES 29 DE JUNIO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14636, 14637, 62576

Al grito de "pan y abajo los rusos", se sublevaron los polacos de Posen

Tropas rojas con tanques consiguen imponer una «calma precaria»

Los sublevados sacaron a la calle a los funcionarios comunistas, exponiéndolos a las iras de la multitud

Berlín, 29.—Nuevos detalles sobre el alzamiento de Posen dicen que las noticias de la rebelión han podido llegar a occidente debido a la celebración de la feria internacional que se inauguró el día 17 de este mes para clausurarla el 1 de julio. A ella han asistido varios occidentales, entre ellos los miembros de la embajada norteamericana en Varsovia.

Los manifestantes, precedidos de obreros musculosos de la industria del acero, portaban pancartas y daban gritos contra los comunistas.

Los conductores de taxis y tranvías se unieron a ellos y los funcionarios de correos, teléfonos y teléfonos abandonaron sus servicios, dejando a la ciudad sin comunicaciones postales y telefónicas.

Con objeto de que los extranjeros les comprendiesen, los manifestantes daban gritos de «pan y abajo los rusos» en francés, inglés y alemán. Según los testigos presenciales, intervinieron las tropas debido a que los policías polacos guardaron una actitud pasiva, absteniéndose de intervenir.—Efe.

«Calma precaria»

Berlín, 29. — Se informa que las tropas rojas, apoyadas por carros blindados, han logrado conseguir una «calma precaria» en Posen. Un testigo de los disturbios que ha llegado a Berlín, dice que contó 30 carros blindados modelo T-3.

Rusia ha alegado que no tiene tropas en Polonia, pese a que este país está flanqueado por dos ejércitos alemán oriental y ruso. Se cree, sin embargo, que aún quedan destacamentos soviéticos de guarnición en los puntos clave, a lo largo de la ruta de comunicación militar entre Moscú y la capital alemana.

Aunque se dice que el ejército polaco consta únicamente de elementos nacionales, los observadores occidentales opinan que en su Estado Mayor hay oficiales rusos de alta graduación y en las unidades figuran comisarios políticos instruidos en Rusia.

Otro testigo presencial ha declarado que los manifestantes incendiaron no menos de cuatro edificios, entre ellos una cárcel y demolieron una estación comunista dedicada a interferir las emisiones occidentales. Según la emisora berlinesa intervinieron por los norteamericanos, los amotinados de Posen sacaron a la calle a los funcionarios comunistas, exponiéndolos a las iras de la multitud.—Efe.

Relato de un norteamericano

Berlín, 29. — Un norteamer-

ricano y su esposa que han regresado esta noche de Posen, han manifestado que las luchas callejeras duraron un cuarto de hora. «Llegamos a Posen esta mañana en automóvil —dijo el súbdito norteamericano, que ha rogado no se dé su nombre por tener parientes en Polonia—, y a unos 20 kilómetros de la ciudad nos detuvimos para preguntar a un anciano qué pasaba. Este repuso: Si yo fuera usted no iría a Posen. Hay allá mucho jaleo. No funcionan los tranvías.»

Continuamos nuestro camino, pese a sus manifestaciones, y al llegar a los alrededores de la ciudad preguntamos la dirección exacta de un hotel, al que no pudimos ir directamente, pues tuvimos que dar muchos rodeos; las calles estaban cortadas por barricadas. Al llegar al centro de la ciudad vimos las columnas de humo de cuatro casas envueltas en llamas. Un hombre nos dijo: Ha comenzado la revolución. Hay muchos muertos. Hemos asaltado las cárceles, libertado a los (Pasa a la quinta página)

Abolición de la pena de muerte por asesinato en Gran Bretaña

Los Comunes han aprobado el decreto que pasará ahora a los Loes

Londres, 29.—La Cámara de los Comunes ha aprobado el decreto que pone fin a la pena de muerte por asesinato.

La decisión, entre jubilosas muestras de los abolicionistas, fue tomada por 152 votos contra 133.

El Parlamento había eliminado con anterioridad el último obstáculo para la total abolición de la pena de muerte en la hora, consistente en una enmienda aprobada por cuatro votos de diferencia el 16 de mayo pasado, por la cual subsistía la pena capital para aquellos que cometieran un asesinato mientras estuvieran cumpliendo una condena a cadena perpetua.

La disposición pasa ahora a la Cámara de los Loes.—Efe.

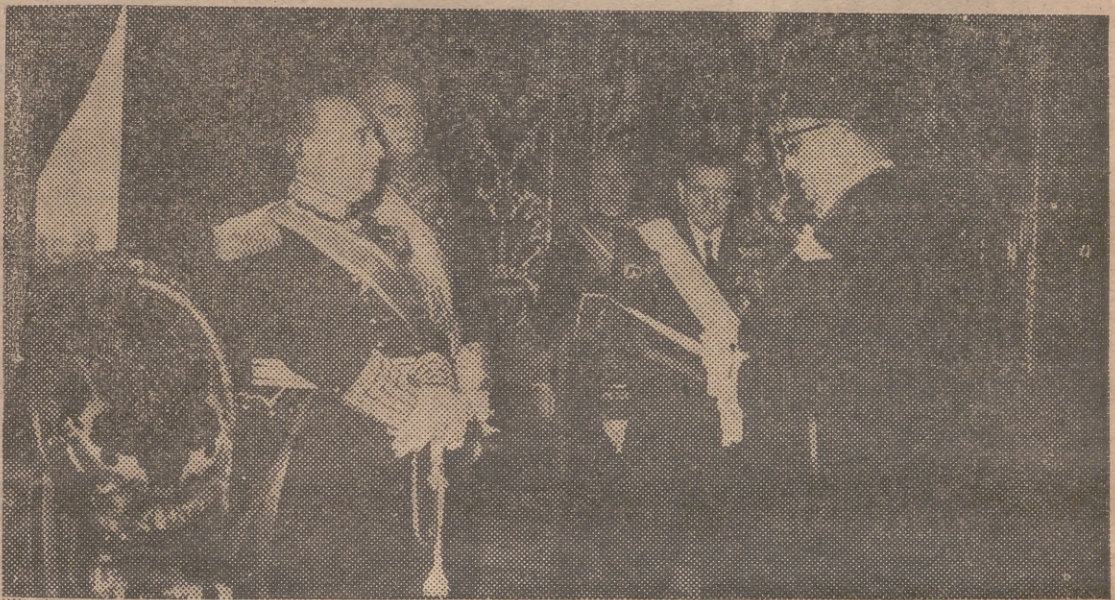
«Hemos aprovechado el tiempo», dice Chepilof, en Atenas

Atenas, 29.—Los ministros de Asuntos Exteriores griego y soviético han conferenciado durante dos horas y media. Al concluir la entrevista, ambos declararon que habían examinado los asuntos mundiales. «Hemos aprovechado bien el tiempo», dijo Chepilof.—Efe.

EISENHOWER quiso fundar un nuevo partido

Washington, 29. — Un libro que acaba de aparecer dice que el presidente Eisenhower se disgustó tanto con los actos de los republicanos de derecha que acarició en cierto momento la idea de dirigir un nuevo partido político pero renunció a su proyecto. Se añade que tal contrariedad ejerció bastante influencia en su determinación de presentarse a la reelección.

Presentación de credenciales del primer embajador de Marruecos en España



MADRID.—Un momento de la presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado Generalísimo Franco, del primer embajador de Marruecos en Madrid, Si Abd El Jalak Torres. La ceremonia se celebró en el Palacio de Oriente y en presencia del ministro de Asuntos Exteriores de España, señor Martín Artajo. (Foto Cifra.)

Gestión del Gobierno francés en la Euratom

Para que se fabriquen armas nucleares

París, 29. — El Gobierno francés ha decidido gestionar que todos los miembros de la proyecta-

da Comunidad Atómica Europea (Euratom), pueden fabricar armas nucleares tras un período de prueba de cinco años.

El tratado que establecerá el Euratom está siendo redactado en Bruselas, y los países firmantes serán Francia, Alemania occidental, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo.

El primer ministro Mollet y sus correligionarios socialistas favorecieron de nuevo la tesis de que la «Euratom» sea un organismo estrictamente decidido a fines pacíficos. Los ministros radicales, por su parte, entendieron que Francia perdería su rango de potencia mundial si renunciara al derecho de fabricar armas atómicas.—Efe.

Trescientos rebeldes muertos

Argel 29. — Tropas francesas de paracaidistas han matado a más de trescientos rebeldes en la batalla de tres días que se ha producido después de haber sido desembarcados en una flotilla de destructores, cerca de Phillippeville, según se anuncia oficialmente.—Efe.

Valencia, hoy

Esta tarde se inaugura «El Teatro de los Niños»

Con una gran representación de guiñol

Esta tarde, a las seis y media, en los Viveros Municipales, se dará la representación inaugural del Teatro de los Niños, con un brillante programa de guiñol, música y sorteos.

En la tarde de ayer, ya abrieron las taquillas de los Viveros, con gran afluencia de chicos y mayores que adquirían sus entradas para el espectáculo. Hoy se exhiberán en las mismas taquillas exteriores de los Viveros y en las situadas a la entrada del Teatro de los Niños, a tres pesetas la entrada de preferencia, a dos la general y a peseta la localidad de paseo, con objeto de que nadie pueda privarse de asistir a esta primera representación.

El Teatro de los Niños, uno de los primeros frutos de La Semana de Información Infantil, que se celebró el pasado año en nuestra ciudad, supone un espectáculo auténticamente infantil, con toda la alegría y pureza que los espectáculos para los niños han

(Pasa a la página ocho)

Recital fin de curso en la Escuela de Declamación de «Amigos de la Poesía»

Homenaje a su director, don Ricardo Vivó

Mañana, día 30, celebrará su recital fin de curso la Escuela de Declamación que, con pleno éxito, viene funcionando en el seno de la Agrupación Literaria Amigos de la Poesía, bajo la dirección del profesor don Ricardo Vivó.

Tanto los recitales efectuados en su local social —que es el de la Real Sociedad Económica de Amigos de País—, como los celebrados en el hemisferio del Ayuntamiento —con motivo de la Fiesta de la Poesía— y en el salón de actos del Ateneo Mercantil, ponen de relieve la eficaz labor didáctica del señor Vivó.

Le visitamos en horas de clase, y haciendo un alto en su tarea, nos dedica unos minutos, que aprovechamos para departir con él acerca de sus actividades y orientaciones.

—Desde cuándo funciona esta Escuela?

—Precisamente desde octubre del año 1954, en que se dió satisfacción a la entidad Amigos de la Poesía, por ser la institución de esta Escuela una de sus más legítimas aspiraciones.

—¿Satisfecho, por su parte, de los resultados logrados en el ejercicio del profesorado?

—Desde luego. Esta labor mía, la que desarrollo sin más apatencia que esta íntima satisfacción, ya que es completamente desinteresada, se ve coronada por el éxito debido al esfuerzo, al entusiasmo que ponen en el estudio mis alumnos. El éxito de esta Escuela, pues, lo atribuyo a la calidad de este grupo de verdaderos amantes de la poesía.

—Figuran muchos alumnos en sus clases de Declamación?

—Un total de catorce alumnos, de ambos sexos.

—¿Con quién verificó usted los estudios de Declamación?

—Con don Francisco Palanca y don Paco Comes, en el Conservatorio de Valencia. Soy profesor titulado y premio en oposición fin de curso, convocada por el propio Conservatorio.

—¿Plan de estudios que sigue en esta Escuela?

—El mismo que en el Conservatorio: Lectura Expresiva, Dicción Declamación...

—¿Cuántos recitales han verificado en público sus alumnos en el curso que ahora finaliza?

—Hasta hoy, seis. Con el que preparamos para el día 30, serán siete.

—¿Qué alumnos van a intervenir esta vez?

—Las señoritas Arminda Pérez Lolita Martínez, Marina Gimeno, y los señores don Juan Manuel Bulión, don Mariano Rodríguez, don Miguel Martín, con José Francisco Tamarit y don Francisco Cambres,

figurando en programa composiciones poéticas de diversos autores —y estilos—, entre los que cabe citar a Antonio Machado, Mas y Ros, Campoamor, Marquina, Inés



Ricardo Vivó

de la Cruz, Panero, Ochaíta y Gabriel y Galán.

—¿Aspiraciones en orden a un más amplio plan?

—Estamos extendiendo nuestra labor formativa a las prácticas teatrales. A este efecto a principio de curso próximo, en el mes de octubre, celebraremos una función teatral, a manera de prácticas de cuadro artístico.

—¿A qué atiende usted, principalmente, en la formación técnica de sus alumnos?

—A la perfecta dicción y expresión natural de los distintos sentimientos.

Van entrando más alumnos en clase, y consideramos agotado el tiempo que nos concedió don Ricardo Vivó, a cuyos desvelos se debe el prestigio de la Escuela de Declamación de Amigos de la Poesía, entidad que, por las expresadas razones, le dedicará mañana un ferviente homenaje.

J. M.

Grandioso festival lírico en los Jardines del Real Bajo los auspicios del «Patronato Hogar-Escuela San Bult»

Bajo los auspicios del Patronato Hogar-Escuela San Bult, se organiza un grandioso festival lírico, que tendrá lugar en breve en los Jardines del Real, y que promete constituir un acontecimiento artístico.

Se pondrá en escena la zarzuela «Les Barraques», libro de Eduardo Escalante, hijo; música del maestro Vicente Peydró, que será cantada por la excelente tiple lírica Elisa Miralles.

En este festival lírico se programa la interpretación de una selección de números de celebradísima partitura, los que estarán a cargo de celebrados artistas, y la actuación de varias rondallas de reconocida valía, entre las que figurará la tantas veces laureada, perteneciente al Patronato Hogar-Escuela San Bult, prestigiosa entidad que dirige don José Beltrán.

Oposiciones a ingreso en el Magisterio Nacional

Convocatoria de los maestros y maestras de oposición libre, aprobados en el primer ejercicio

Se pone en conocimiento de todos los señores opositores aprobados en el ejercicio oral, que como ya se había anunciado previamente, el «ejercicio práctico» de la oposición dará comienzo el próximo lunes día 2 de julio, a las nueve de la mañana, en el Colegio Imperial de Niños de San Vicente Ferrer (calle Pérez Bayer, número 10, junto al cine de San Vicente), a cuyos locales deberán concurrir llevando los útiles que estimen necesarios para el examen.

La lista de aprobados aparecerá el domingo día 1 de julio en el tablón de anuncios de la Escuela del Magisterio.

Convocatoria de las maestras

El ejercicio práctico de estas oposiciones tendrá lugar en las escuelas de la Casa de Beneficencia y dará comienzo el día 9 de julio, a las nueve de la mañana, para las opositoras que resulten aprobadas en el ejercicio oral y cuya relación se hará pública previamente.

Religión

SAN PABLO

Otra figura interesantísima de la Iglesia. Ayer escribíamos de San Pedro, como figura primera del Colegio Apostólico y de la Iglesia. Junto a él viene litúrgicamente el apóstol de las gentes —asi se conoce a San Pablo— y, lógicamente, porque si en el orden cronológico de incorporación al Colegio Apostólico no fue el segundo, en el apostolado y en la influencia para la extensión de la Iglesia sí lo fue por su doctrina y sus obras.

¿Cuáles fueron las características de este apóstol? Su modo de ser y de actuar precisamente por ser muy distintos de los de San Pedro, fueron su complemento y eficacia. Sus disparidades en cuanto a los modos y términos del apostolado —vibrantes en el primer Concilio de la Iglesia— vino a ser «la piedra de toque» pero tratados con toda humildad y todas las virtudes de la santidad, que dieron el resultado apetecido para la obra divina de Cristo.

Esto nos lleva a considerar el modo de entenderse y relacionarse los hombres en materia reli-

giosa de fe, que tantos problemas crea a las almas en el mundo de hoy por falta de aquellas virtudes apostólicas y sobre el egoísmo e interés humanos mezclados en aquella. No somos lo suficientemente desinteresados para posponer cualquier clase de interés ante el interés de Cristo, de la verdad y de las almas. Estamos escindidos en sectas, creencias y principios los mismos cristianos, que adoramos al mismo Dios y nos nutrimos de la misma doctrina, porque no se tiene espíritu —temperamento, carácter y buena disposición— de un San Pablo, razonando, o de un San Pedro, comprendiendo, pero con la voluntad formada para someterla a la inspiración divina.

San Pablo —Saulo de Tarso— fue obediente a ella desde un primer momento. Desde aquel momento en que fue derribado del caballo y cegado por la luz del cielo. Sus reacciones no fueron de rebeldía contra su vencedor. Lo amó a través de su humillación humana. Pero su temperamento de fuego se oscureció para dejar paso a la obediencia. La necesitaba la unidad apostólica. La gloria de Cristo y la extensión de su Iglesia, le pedían su vida con todos los sacrificios que fueran menester.

En lo humano, él era el intelectual y doctrinario; el que conocía la sabiduría griega y el arabis. mo judaico; el orador de la filosofía pagana... todo ello no era nada ante la nueva ciencia sobrenatural que le venía del Espíritu Santo, para comprender la doctrina salvadora de Cristo. Desde ahora se unirán sus conocimientos humanísticos y filosóficos; su magisteria y su oratoria; e, incluso, sus relaciones sociales y políticas para ponerlo todo al servicio de la Verdad religiosa que ha comprendido a través de la luz misteriosa de Damasco. Y él se somete también al que hasta ahora sólo ha sido un pobre pecador. Se somete y le admira. Es más, colabora con él de modo tan decidido que pronto se unirán en el apostolado, como se han unido en la comprensión, para seguir ya tan compenetrados y hermanados que ni la Iglesia se atreve ahora a separarlos en su liturgia para que la humanidad les siga y les festeje juntos e inseparables. San Pedro y San Pablo, primeros sembradores de esta semilla divina de la fe que tanto nos esforzamos todos por llevar, con buena voluntad a las almas de todos los hombres, hermanos, al fin y al cabo, por ser todos hijos del mismo Dios. San Pedro y San Pablo, intercesores de los hombres ante Dios, son hoy y para nuestros tiempos los «prototipos» de santidad individual y de espíritu apostólico, colectivo, más indicados para nuestras empresas. Fortaleza y comprensión, que no es debilidad. Virtudes características de nuestros dos santos. Aquella, por Pedro, para robustecer la fe; ésta, por el Apóstol de las Gentes, para que más fácilmente se acerquen a Dios los que se separaron de ella o la ignoran, ya que fue San Pablo quien le llevó a ellos en alas de la comprensión y del amor.

Al honrarles hoy en sus festividades litúrgicas, procuremos asimilar también sus virtudes y conñamón en su poderosa intercesión.

Santoral y día litúrgico

Día 30. —Commemoración de San Pablo, apóstol, San Marcial, San Cayo, San León, San Basilio, Santa Emilianita y Santa Odilia Rito doble mayor. Ornamentos rojos. Misa de San Pablo. Conmemoración de San Pedro. Prefacio de apóstoles.

CULTOS

—La Adoración Nocturna correponde hoy al turno de Via Crucis y mañana al de Sanguis Christi.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en los Niños de San Vicente y empiezan mañana en la parroquia del Santo Angel Custodio.

PROGRAMA VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA: 17: Hermana Radio. emisión para los enfermos, que dirige Alvaro de Moutas. 18: Vuestra música predilecta — 18:30: La hora del baile. — 20:55: Indicador

religioso, por el reverendo don Valentín Herrero. — 21: «Icaro», revista aeronáutica, dirigida por José Minguillón. — 21:35: Información deportiva por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:15: La música en el mundo: Escala en Dakar. — 22:30: Teatro en la radio: «Guerra fría», de Joaquín Hernández López. — 24: Concierto nocturno. — 0:45: Desfile de orquestas. — 1: Cierre de la estación.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 57; Cirilo Amorós, 68; Falangista Esteve, 1; Corregería, 30; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 22; Organista Plasencia, 38; avenida José Antonio, 49; Jesús, 16; Caballeros, 47; avenida María Cristina, 9; Gran Vía Marqués del Turia, 31; San Vicente, 154; Manuel Simó, D; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Cirilo Amorós, 68; avenida José Antonio, 49; avenida María Cristina, 9; Manuel Simó, D; Angel Guimerá, 51.

Distrito marítimo: Servicio de madrugada: José Benlliure, 100; Cardenal Benlliure, 51.



1.613. — EL TRASPASO DE BADENES

He leído que el Valencia tiene la intención de traspasar a Manuel Badenes, uno de los goleadores máximos del club y, sobre todo, un jugador que cuando sale al campo lo da todo por el equipo.

Francamente, creo que el Valencia C. de F. no hace muy buen negocio con este traspaso. Ahora, sin Wilkes, ¿qué va a hacer sólo con Vila? ¿Y si éste se lesiona? La verdad es que el Valencia no está sobrado de jugadores en este puesto, para que se desprenda, sin más ni más, de ellos.

Por otra parte, sin la presen-

cia de Wilkes en el equipo, estamos seguros que Badenes volvería a ganarse el puesto a pulso y llegaría a proporcionar al equipo la eficacia realizadora que hace dos años le llevó a conquistar la Copa de S. E. el Generalísimo. Pero para ello necesita, como todo jugador, un margen de confianza. — M. G.

Que sepamos, oficialmente el Valencia no ha dicho nada sobre el caso. Así, pues, no se trata más que de un rumor, muy extendido, eso sí. Efectivamente, el equipo merengue no anda tan sobrado de jugadores como para desprenderse de este eficaz aríete.

PLENO MUNICIPAL

El problema mayor de Valencia es el de que la ciudad dependa toda de su centro urbano actual

Los polígonos urbanos resolverán casi todos los problemas urbanos actuales.—Hay que conservar los barrios antiguos que dan a Valencia la singularidad

La Sección Técnica del Negociado de Urbanismo, con planos, perspectivas y maquetas llenando mesas, paredes y parabanes, es como una exposición de la Valencia ideal. De lo que podría ser Valencia si estuviese urbanizada como debe. Hasta de lo que será, si nos atenemos a lo que dice el concejal ponente don Enrique Pecourt, arquitecto y licenciado en Ciencias y hombre resuelto a que los planos se conviertan en realidades.

Don Enrique Pecourt es hombre serio, de palabras y gestos exactos, amable, y que da la sensación —en la charla se comprueba que la sensación es una certeza— de estar muy enterado de lo que lleva entre manos. Y lo que lleva entre manos es algo que interesa muchísimo a todos los valencianos. Como si dijéramos lo más importante de cuanto realiza —o debe realizar— el Municipio.

Preparo la artillería gruesa y pregunto a bocajarro a don Enrique Pecourt:

—¿No cree usted que en Valencia se anticipan las construcciones a la urbanización, que va por delante la iniciativa privada?

—Creo que iba por delante la iniciativa privada, pero creo que ya, en adelante, no va a ocurrir tal cosa. Usted habrá oído hablar de los «polígonos urbanos». Pues tales polígonos no son más que la anticipación del Ayuntamiento en los problemas de urbanismo.

—¿Por qué hasta ahora no había ocurrido así?

—Porque con los solos medios del Ayuntamiento esto no era posible. Es más potente la economía privada de la ciudad que la del Ayuntamiento de la ciudad. Ahora, con la aplicación

de los beneficios de la Ley del Suelo a Valencia, con el dinero de los polígonos, esto quedará resuelto.

—¿Cómo?
—El Ayuntamiento, en lugar de intentar resolver el problema de la vivienda haciendo las casas que podía, se dedicará a preparar solares, a disponer el suelo de Valencia para que sobre él puedan edificarse viviendas por parte de quienes deben hacerlo. La iniciativa privada y los organismos especialmente creados para cumplir esta función. El Ayuntamiento creará todos los servicios de urbanismo en los polígonos proyectados —calles, servicios sanitarios, mercados, templos, campos de deportes, etc.— y dejará el terreno dispuesto para que se levanten en él las edificaciones.

—¿No se corre el riesgo de que, por este procedimiento, salgan caras las edificaciones y sigamos con el problema de los pisos de renta alta?

—No. En absoluto. Esto está previsto en los proyectos. Las edificaciones correrán a cargo del Plan Nacional de la Vivienda. En cooperación con la iniciativa privada o directamente, según los casos; pero siempre teniendo en cuenta el cumplimiento de una concreta misión social. Se podrá construir allí por tres procedimientos. Por el de adquisición de solares que el Ayuntamiento pondrá en venta ya urbanizados y valorados con tal urbanización —previamente se habrán llevado a cabo las expropiaciones que sean exigibles—, por el de cooperación entre los propietarios del suelo y el Ayuntamiento y por el de compensación en régimen de una especie de sociedad mixta integrada por cuantos interesados existan

en relación con el suelo sobre el que se han de constituir los polígonos.

Un polígono es una ciudad cuya edificación está controlada. No va a poderse edificar allí como se quiera. Habrá que atenerse a un sistema racional previsto. El Ayuntamiento, dando el margen más amplio posible a la iniciativa de quienes allí construyen, cuidará de que los polígonos constituyan una unidad urbana racional.

—¿Conoce usted el problema de las chabolas?

—Lo conozco bien.

—¿Cree que el Ayuntamiento debe desentenderse de él?

—El problema de las chabolas es un problema cuya solución desborda las posibilidades municipales. Hay que tener en cuenta, por ejemplo, el asentamiento de los que viven en las chabolas. Su vinculación a la ciudad. Su trabajo en ella. Su permanencia. Es un fenómeno cuyas soluciones no están en nuestra mano. Habría que cortar, elevando el nivel de vida de otras regiones y del campo en general, la inmigración a las ciudades, que viene a crear una situación provisional en esos núcleos de chabolas. Ya sé que el problema es muy sensible. Pero no veo que esté en manos del Ayuntamiento resolverlo. De todos modos, la creación de los polígonos, con las viviendas que en ellos se edificarán, logrará que, al menos, los ya asentados en la ciudad, encuentren alojamiento asequible. Ya le he dicho que se trata de construir viviendas de renta limitada. Y aspiramos a que en los polígonos puedan vivir más de doscientas mil personas. Creo que con esta cifra estará totalmente resuelto el problema de viviendas de la ciudad.

El problema de las chabolas empieza siendo un problema de orden social, pero acaba en problema económico que desborda las funciones y posibilidades del Municipio. Otra cosa es la obligación cristiana de cada cual en particular. En este sentido hay que decir que la Ley del Suelo, ya promulgada, aspira incluso a algo más que a resolver un problema técnico desde lo jurídico. Aspira a convertir al propietario en administrador de su propiedad en servicio de los intereses comunes.

—¿Se cuidará en estos polígonos de que la arquitectura responda a las técnicas modernas?

—Naturalmente. Hay que tener en cuenta, sin embargo, que en España no podemos hacer todo lo que se hace por ejemplo, en Alemania, donde las edificaciones son admirables. La arquitectura moderna utiliza materiales caros. Materiales de los cuales aquí no disponemos. El funcionalismo hay que practicarlo aquí sobre la planta de edificación. En sus modos más esenciales. El resto viene dado por este plantamiento inicial.

—La plaza de la Reina, ¿quedará toda ella con edificios como el ya terminado junto a la Catedral, en lo que fue calle de Campaneros?

—No. La unidad arquitectónica quedará determinada únicamente por alturas y decoro de formas y materiales empleados. De ello cuida la comisión de



conservación histórico-artística de Valencia.

—¿Cuáles son las líneas definitivas?

—En el paramento de la derecha, mirando desde la calle de San Vicente, como puede deducirse teniendo en cuenta la casa que ya existe. En el paramento de enfrente, es decir, a la izquierda de la posición indicada, la línea irá desde Santa Catalina hasta el Miguelete, que quedará dentro de la plaza. La línea se adentra unos ocho metros respecto a la situación actual. En el centro, los jardines, que ya se están iniciando. Esto es todo.

—¿Qué es la Corporación Administrativa Gran Valencia?

—Una entidad que reúne en su seno a todos los municipios que quedan en la esfera de influencia del de Valencia para ordenar y prevenir cuanto en esta zona ocurra. Esto es, dar una definición muy simple de la Corporación. Se cuida de servicios generales, líneas, edificaciones, etcétera, etc.

—¿Cuántos municipios pertenecen a esta corporación?

—Trece y el de Valencia, catorce.

—¿No cree que Valencia ha crecido sin control?

—No sólo Valencia, sino todas las ciudades modernas. Se ha producido un fenómeno de crecimiento rapidísimo que ha desbordado las posibilidades municipales. Todo esto viene a quedar resuelto con la Ley del Suelo, que es muy importante y que está muy poco divulgada.

—¿Cuál es, a su juicio, el peor defecto de Valencia desde el punto de vista urbanístico?

—Su centralización. Valencia, ciudad ya desmesurada, necesita diversos «centros cívicos» que permitan hacer vida independiente sin recurrir al centro. A esto tienden los polígonos. Hay que racionalizar las ciudades. No hay más remedio.

—¿Es usted partidario de los ensanches?

—Cuando son necesarios, naturalmente. Pero cuidando mucho de conservar los barrios antiguos, que son los que dan carácter y singularidad a las ciudades.

—¿Cómo se resuelve el problema de que las edificaciones de estos barrios cuenten con las ventajas de la arquitectura actual?

—Esto lo resolvieron los alemanes y los franceses hace más de cincuenta años. Aquí debería hacerse lo mismo. Si usted examina un plano del Padre Tosca observará que las edificaciones de la época —en una ciudad que guardaba sus características árabes— eran todas de patios interiores y jardines muy amplios, algunos de los cuales aún existen en el barrio del Carmen, por ejemplo. Las calles, por el contrario, eran como pasillos. Lo sombrío de estas casas antiguas se debe a que en estos patios interiores se ha edificado también. Habría que dedicarse a una restauración de aquellos patios interiores, lo que daría sabiduría a estos barrios antiguos.

—Para terminar la entrevista deme una cifra de lo que costarán, aproximadamente, los polígonos urbanos.

—Asústese: 560.032.108,05 pesetas.

Asústese el lector. La cifra tiene cinco céntimos de pico y todo. Que se pueden rebajar en todo caso. No faltaba más.

El señor Pecourt me ha dicho todo esto con tal convencimiento y tal seriedad que yo, por mi parte, creo que verá realizados los polígonos esos. El lector puede pensar lo que quiera. Al fin y al cabo, la plaza de la Reina puede ser un símbolo de lo que es capaz este Ayuntamiento. El jardín ya está en marcha.

Vicente Ventura

Buenas Noches

POR SI LAS MOSCAS

SI, señores; por si las moscas —y no es metáfora—, la Jefatura Provincial de Sanidad ha dictado recientemente una orden tan cuerda, tan de cajón, que no tiene vuelta de hoja. Esta orden va contra la costumbre, malísima costumbre, de esos bares y establecimientos similares que ponen los pasteles y las tapas, sin protección alguna, a la vista de la clientela. En estas circunstancias, sobre todo en verano, las moscas, impertinentes y osadas, se anticipan al consumidor y llegan antes que él a la ensaladilla, a las gambas y a las papas.

Aún recordamos la anécdota. En una taberna de pueblo, el dependiente pregunta a la dueña de la tasca:

—«Señal Patricia, ¿dónde está el queso?»

—«Donde siempre, hijo, donde siempre; debajo de las moscas. Y esto es lo que a todo trance pretende impedir, velando por la salud pública, la Jefatura Provincial de Sanidad. Lo sentimos por las moscas. Ya no podrán reali-

zar carreras pedestres sobre la dulce pista de los brazos de gitano ni hacer periplos en las aceitunas sevillanas.

La disposición de la Jefatura de Sanidad nos parece lógica, elemental. Lo extraño es que los bares y tabernas hayan dado lugar, con su contumacia, a que se dictara esta orden. Por su propio decoro, por el respeto que deben a los parroquianos, tenían que haber hecho espontáneamente, de buena gana, lo que ahora han de hacer por obligación, si no quieren exponerse a sufrir una sorpresa desagradable. La cosa puede empezar con una multa y terminar con el cierre del establecimiento.

Así que, por si las moscas, les conviene cumplir diligentemente y al pie de la letra la orden de la Jefatura de Sanidad, situando sus «tapas» en el interior de unas vitrinas a trasmano de la acción de los dípteros, el polvo, los estornudos y las toses. Y cuanto antes tomen estas precauciones higiénicas tanto mejor para todos.

ARRAIZ

Grandes y pequeños SUCEOS

Herido grave al caer por el hueco del ascensor

En el día de ayer ingresó en la Casa de Socorro de Ruzafa Ramon Gómez Berenguer, de 13 años, domiciliado en Monteolivete, 12, que presentaba fractura contusa con herida en región frontotemporal izquierda, contusión abdominal, probable fractura de cuello de fémur izquierdo y contusiones y escoriaciones en diversas partes de cuerpo. Pronóstico grave.

La víctima se encontraba trabajando en una finca en construcción de la calle Luis Oliag, y sufrió una caída por el hueco del ascensor, desde el séptimo piso.

La guardia de la Casa de Socorro estaba formada por el doctor don José García Latorre, practicante

don Plácido Gallego Lucas y sanitario don Juan Sirera.

Una vez asistido el herido fue trasladado al Hospital Provincial.

Herido grave por atropello de carro

Fu el Hospital Provincial fué asistido Gabriel Palomares Garcia, de doce años, con domicilio en La Torre, por atropello de carro.

Presentaba herida contusa con salida de sustancia, de 16 centímetros de extensión, en cara anterior, tercio superior de la pierna derecha y trocienes en muslo, pierna y pie del mismo lado. Pronóstico grave.

La guardia del Hospital estaba formada por el doctor don José Vila, internos señores Santa Pau y Onrubia, y practicante don Silvestre Sánchez Tarrasa.

Jornada en la Región

Lo Rat-Penat en Alicante

Un día de fraternal emoción entre alicantinos y valencianos

El pasado domingo estuvo Lo Rat-Penat en Alicante. La tradicional sociedad organizó una excursión en autocar para que sus afiliados pudieran ver las típicas "Fogueres de Sant Joan".

Pero el viaje tuvo también su aspecto de índole espiritual. Uno de los actos que se realizaron fue la visita a la Caja de Ahorros, para hacer entrega de unos cincuenta libros impresos en lengua valenciana, con destino a la biblioteca del Aula de Cultura "Gabriel Miró", que sostiene la mencionada institución.

Por deseo expreso de los donantes, se le dió un carácter íntimo al acto de la entrega, limitándolo a cortos parlamentos del secretario de Lo Rat-Penat, señor Matalí, y del bibliotecario, don Vicente Ramos, excelente poeta, premio "Valencia" de poesía del corriente año.

A la una los expedicionarios fueron recibidos en el Ayuntamiento por el alcalde, don Agatángelo Soler; la comisión gestora de las "Fogueres"; presidente de festejos, doctor Martínez Morellá; vicepresidente de la Diputación de Alicante, concejales, representación de la Casa de Valencia, belleza del "Foc" de Alicante y de la Casa Valencia-en-Barcelona; representaciones de las comisiones de fallas de Navarra, San Francisco de Borja, Félix Pizcueta, Cuarte-Palmar, Joaquín Costa-Conde Altea, Premio de Artistas Falleros de Valencia, etc., con un numeroso grupo de señoritas ataviadas con el traje regional valenciano. El secretario general de Lo Rat-Penat dirigió un afectuoso saludo a Alicante, representado por sus autoridades municipales y "fogueres", entregó una carta de cordial salutación dirigida por el alcalde de Valencia al de Alicante.

El doctor Rafael Martínez Morellá hizo patente la satisfacción del pueblo alicantino al recibir la visita oficial de la prestigiosa sociedad valencianista. Don Francisco Armergol recitó el "Madrigal", del que es autor, escrito en lengua valenciana y premiado en el concurso celebrado a tal efecto por la comisión gestora de las "Fogueres", y, finalmente, el alcalde de Alicante pronunció unas elocuentes palabras de bienvenida y saluta-

ción, deseando que se repitan estas visitas de la gloriosa sociedad Lo Rat-Penat, para que la hermandad que tradicionalmente existe entre Valencia y Alicante siga acrecentándose.

En la decana barraca que "Los Corilas" tienen instalada en la plaza de Chapí, fueron espléndidamente obsequiados los visitantes, celebrándose un acto de confraternidad. En dicho acto, el concejal delegado del Ayuntamiento de Valencia, señor Montagud, pronunció afectuosas frases de saludo a Alicante contestadas por el presidente de la barraca y el presidente de la sección de teatro de Lo Rat-Penat y notable recitador señor Alaric, recitó un bello "Cant a Alicante", escrito ex profeso para este acto por el excelente poeta don Ricardo Sanmartín. El himno regional, coreado por todos los asistentes, puso fin a este acto de hermandad, que hizo derramar lágrimas de emoción a muchos, que clamaban por que se intensifiquen las cordiales relaciones de fraternidad entre Alicante y Valencia.

Por el secretario de Lo Rat-Penat, y en nombre del presidente de la comisión de la falla Joaquín Costa-Conde de Altea, se entregó al alcalde de Alicante y a la belleza del "Foc" unes "rajoles" artísticamente confeccionadas, con la letra, en valenciano, del himno regional y el pasodoble "El faller".

Los expedicionarios ratpenatistas recorrieron las calles de Alicante admirando las "Fogueres", y a su paso se reprodujeron emotivas escenas de viva simpatía entre alicantinos y valencianos, y, satisfechos de los festejos y de las atenciones recibidas, regresaron, por la noche, a la ciudad de Valencia.

Don Felipe María Garín Ortiz de Taranco, pronuncia una conferencia en Alicante

El doctor Felipe María Garín Ortiz de Taranco, director de la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos de Valencia, pronunció una interesante conferencia en Alicante con motivo de la exposición de obras del V Concurso Nacional y Provincial de Pintura. El señor Garín de Taranco, con palabra fácil y brillante, versó el tema «Verdad natural y verdad de creación»; un tema muy interesante y que fue desarrollado con la amabilidad y erudición a que nos tiene acostumbrados el señor Garín. Asistió muchísimo público, que aplaudió calurosamente y felicitó al conferenciante por su elocuente y brillante disertación.

Benimámet

VELADA TEATRAL

El pasado lunes se celebró en el Cine-Teatro Benibur de esta localidad la velada teatral en valenciano a beneficio de los enfermos del Sanatorio de Fontilles. Intervinieron los jóvenes de la localidad, poniendo en primer lugar la comedia en tres actos, en prosa, original de don Jesús Morant Borrás, «El alcalde de Favara», que fue largamente aplaudida, sobresaliendo el artista Paco G. Escandell por sus buenas cualidades, como también Juanito Bueso y Conchín de la Rubia y María Amparo Machi, como el resto de los actores que intervinieron en esta obra.

En segundo lugar se puso también en escena el juguete cómico en un acto, original de don Arturo Casinos, «Travesures de Millet», siendo también

AQUÍ, CRÓNICAS

POR LAS RUTAS DE EUROPA

Viniendo de la austera Alemania, sorprende la riqueza de Holanda

(Crónica de nuestro corresponsal VICTORIA ARMESTO)

La Haya. — Como se hacía tarde, cenamos no más entrar en La Haya. Un restaurante de primera clase, con cucha caoba, plata, velas en cada mesa y camareros políglotas. En la esquina, varias señoras celebraban una de esas reuniones de club, "comidas de mujeres solas", tan frecuentes en estas latitudes. Parecían divertirse mucho, y sus risas resonaban en el elegante comedor.

Elegimos sopa de tortuga y tostada con champignones. Lo cual, regado con café, costó tres florines por barba. Holanda es algo más barata que Alemania, y aquí hay abundancia de algunos productos. Por ejemplo, un kilo de café, que en Bonn le cuesta a uno veinte marcos (cuarenta duros), aquí puede adquirirse por trece. Otro tanto ocurre con el té, el tabaco americano y algunos jabones de moda.

Viniendo de la austera Alemania, con su estricta economía, sorprende Holanda por la riqueza que todavía se observa en el país.

Semeja como si las grandes fortunas de las Indias no se hubiesen agotado. A pesar de que ya comienza a gritarse aquí el "hay que reducirse", milla-

res de mansiones señoriales siguen en pie.

Ayer, en nuestra democrática camioneta, dimos una vuelta por las afueras de La Haya. Nos quedamos boquiabiertos.

Encontramos casas fabulosas en medio de parques sublimes. Los rododendros estaban en flor, las praderas verdes y alisadas. Todo ello producía una impresión de riqueza, bienestar y serenidad. Viendo esta Holanda tan bella, me causaba extrañeza pensar que esta pequeña nación de diez millones de habitantes tuviera en sus manos el tercer imperio colonial del mundo lo haya perdido y volviendo a encontrar los recursos, mantenga la serenidad, el bienestar y la riqueza.

Produce doble admiración este milagro si se piensa que Holanda acaba de sufrir una de las inundaciones más graves de su historia, aunque bien es verdad que sus pérdidas han sido enjugadas, en parte, por la generosa ayuda norteamericana.

Holanda se gobierna por una coalición católica-socialista. Lentamente, los católicos han ido ganando terreno en el país de Guillermo de Orange. Hoy

en día son, aproximadamente, católicos, la mitad de la población, y su fuerza en la política se hace sentir.

En estos primorosos suburbios de La Haya viven los ricos comerciantes, los funcionarios y diplomáticos extranjeros acreditados en la capital.

Al igual que ocurre en los Estados Unidos, La Haya es una capital artificial. El verdadero centro industrial y financiero del país es Amsterdam, ciudad que, pese a haber sido fuertemente bombardeada durante la pasada guerra, sigue siendo una de las más bellas de Europa. Amsterdam debe andar muy cerca del millón de habitantes, mientras La Haya cuenta oficialmente 590.755.

En un viejo Baedeker de 1891, comprado en Madrid el pasado otoño y firmado por un inglés de Londres en 1914, leo que, a la sazón, La Haya contaba sólo 156.000 habitantes. El "Baedeker" habla de "un pintor llamado Van der Meer, que sólo ahora está conquistando la fama que mereció siempre.

Ya entonces, Scheveningen, la playa de la capital, estaba considerada como una de las más caras de Europa. Visitada por veinte mil turistas todos los años. Cuenta el "Baedeker" que, además del casino y los baños, una de las grandes diversiones "es ver cómo las barcas cogen el pescado y luego lo subastan en la playa. Un espectáculo pintoresco y divertido".

Las barcas, en Holanda, se llaman "pinken".

Fuimos a Scheveningen. Un día de junio, pálido y frío. En la playa desierta morren las olas de un mar también, pálido y frío.

Durante la guerra —me contaron—, los holandeses cazaban a muchos espías, que se fingían naturales del país, haciéndoles pronunciar la palabra "Scheveningen". Ningún extranjero puede hacerlo correctamente.

La playa no ha cambiado mucho desde que fue descrita por mi viejo "Baedeker", aunque ahora, en vez de quince mil, sean doscientos mil los turistas que la visitan todos los años. Sigue en pie el "kurhaus", un edificio que posiblemente ya nació anticuado.

Yo dudo que se pueda uno bañar nunca aquí, pero mis amigos aseguran que muchas veces hasta hace calor.

Es un día de fiesta, e incansablemente vemos pasar por el malecón holandeses y holandesas en grupos, marcando el paso.

"Qué suerte no tener el sentido del ridículo —dice alguien a mi lado—, contemplando a una señora de noventa o cien kilos en pantalones kaki y sombrero de explorador.

Un poco más lejos, un señor de gafas, en bicicleta, llevaba una red para cazar mariposas. ¡Feliz Holanda!

Llegamos al muelle, donde gaviotas similares a las del Gran Belt, planeaban entre los barcos varados. El mar, el cielo y hasta los barcos tan brufidos, son diferentes de nuestro cielo, de nuestro mar y de nuestros barcos. Es el norte. Los marineros llevan una especie de calcetín de punto en la cabeza. Mujeres ancianas, con trajes regionales (negra falda hasta el tobillo y bonete blanco) charlan a las puertas de las casas de ladrillo.

Caza y tiro

El gran concurso a Plato en Vinaroz, con 14-14, lo gana don Enrique Tomás Casanova, de Valencia

La Sociedad de Cazadores de Vinaroz en ocasión de celebrarse en aquella hermosa ciudad la feria y fiestas, organizó una importante competición de tiro al plato para la que había concedido una respetable cantidad de premios en metálico y una excelente colección de trofeos y regalos. El éxito acompañó a los organizadores puesto que fueron cuarenta y una escopetas las que participaron. Como es de suponer, entre ellas, las más destacadas de Valencia, Castellón y la región catalana. Actuó bien de director de tiro el señor López de Castellón y de árbitros los señores Daudí y García.

La competición debido a la gran inscripción hubo de quedar redu-

cida a 12 platos que se lanzaron con cinco máquinas y registradora automática. La tirada no fue nada fácil puesto que los platos salían fuertes y algunos de punta a viento y por ello los cerros menudearon más de la cuenta.

Al final de la piña sólo dos tiradores, uno de Valencia y otro de Castellón habían cubierto, sin cero, los doce platos. En el segundo plato de desempate triunfó brillantemente el gran tirador valenciano, Enrique Tomás Casanova, quien tiró con la veteranía y clase que todos sabemos posee esta notabilísima escopeta. Al entregársele el trofeo fue objeto de una cariñosa y justa ovación.

Otro veterano de clase quedó segundo; Félix Roig de Castellón, escopeta de reconocida solvencia a través de los años. Hizo un total de 14-15 y también fue muy felicitado. Total que los «ayayos» aun son los mejores.

Con un estupendo 11-12 se clasificaron Félix Torres y Vicente Ramón Daudí de Moncofar, y Vicente Bensa, León García, Francisco Mariner, Eduardo Torrens y José María Sabater, todos de Valencia. Este último obtuvo lo «copa Terry». Don Manuel Ribes, obsequió con vino de la casa a todos los tiradores.

Con 10-12 se clasificaron Vicente Martínez, Miguel Beneyto, Rull, Sebastián Muñoz (copa «Armería Levantina»), y Garcés. Con 9-12, Felipe Puertes y Marin Buck. Y con 8-12, Lahoz, Balanzá Borrás, Juevas y Dealbert.

El reparto de los premios lo hizo el presidente de la Sociedad, don Juan José Alegre, acompañado del vice, don Antonio Fabregat, en presencia del alcalde, don Ramón Adell Fons.

Nuestra enhorabuena a todos.

PURDEY

JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Qué tienen los ceros? La solución, mañana.

Solución al jerooglífico del miércoles: Peones camineros.

ULTRAFIJOS

Anaranjados, Rosas, Corales

EL LAPIZ DE LABIOS

fijo, fijo, fijo...

Ultrafijo

Al grito de "pan y abajo los rusos", se sublevaron los polacos de Posen

(Viene de la primera página)

presos y quemado los archivos." Casi chocamos contra un carro blindado cuando corría a toda velocidad. Oímos disparos que duraron 15 minutos por lo menos. Un funcionario comunista, temiendo por su vida, me pidió que le sacara de la ciudad, a cuya pretensión, naturalmente, yo no accedí.—Efe.

Noticias desde Berlín

Berlín, 29. — El alzamiento de Posen hace recordar la sangrienta si bien infructuosa revuelta del 17 de junio de 1953, contra los comunistas, en la Alemania oriental. En aquella ocasión, de 20.000 a 50.000 trabajadores se rebelaron contra el Gobierno de Berlín y fueron severamente reducidos por los tanques blindados soviéticos.

Los disturbios polacos comenzaron en forma de huelga general que pronto se convirtió en una revuelta colectiva en la que los amotiadados pedían pan, que se retiraran las tropas rusas y se derrocará el régimen comunista.

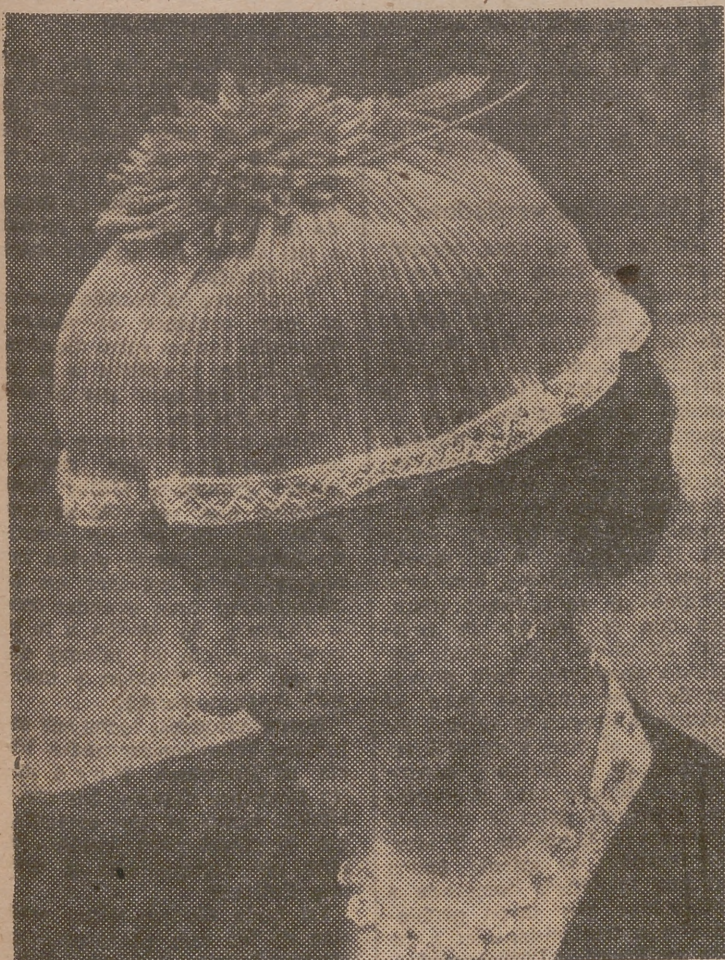
Agregan testigos presenciales que los manifestantes amenazaron con sitiar el Ayuntamiento, en cuyo interior se habían refugiado los principales dirigentes comunistas. Los empleados de ferrocarriles suspendieron su servicio y se unieron a los revoltosos.

Se informa también que la policía disparó sobre los manifestantes y que tuvieron que intervenir los carros blindados. El paro se declaró en protesta por el bajo nivel de los salarios.—Efe.

No hay sorpresa en Washington

Washington, 29. — Funcionarios norteamericanos han declarado que no les ha sorprendido en absoluto la revuelta en la ciudad polaca de Posen. Dicen que los polacos en general no están satisfechos con las actuales condiciones de vida y que una inmensa mayoría del pueblo se opone al régimen comunista.

El primer día, modelos



WIMBLEDON.—Puede afirmarse que la máxima atracción en el primer día del famoso campeonato de tenis de Wimbledon, la constituye la exhibición de modelos femeninos. He aquí a la señora Margaret Hewit con su sombrero blanco en arquidea rosa, que lució ese día. (Foto Keystone-Nemes.)

Estos funcionarios no esperan que el alzamiento se extienda por el territorio polaco. Afirman que los dirigentes de Polonia auxiliados por las fuerzas soviéticas de guarnición en el país, podrán sofocar cuantos disturbios pretenda iniciar la población inerme.

El Departamento de Estado aún no ha recibido informes oficiales sobre la revuelta y se ha negado a hacer comentarios, pero sus funcionarios siguen muy de cerca los acontecimientos.—Efe.

Fotografías de la rebelión

Berlín, 29. — En esta ciudad se han recibido fotografías tomadas por los asistentes a la feria, en las que se ve a la policía corriendo y a los manifestantes agolpados cerca de los carros blindados y trabajadores desfilando entre el humo de los disparos.—Efe.

Comunicado oficial polaco

Berlín, 29. — Radio Varsovia dio cuenta de los disturbios registrados en Posen y anunció que el primer ministro polaco, José Cirankiewicz, había salido para dicha ciudad.

Añadió que la «organización clandestina y los agentes imperialistas» habían incitado a la población para promover disturbios con ocasión de la Feria Internacional de Posen. Después de dar cuenta de que la sublevación había sido dominada, facilitó el texto de un comunicado oficial que dice:

«Han ocurrido graves disturbios en la ciudad de Posen. Desde hace algún tiempo, los agentes imperialistas y el movimiento clandestino reaccionario han tratado de utilizar las dificultades económicas y las quejas en ciertos lugares de trabajo de Posen para provocar estallidos contra el poder público. No es casualidad que el enemigo haya elegido precisamente Posen como escenario de la provocación en el momento en que se celebra allí la Feria Internacional. La idea era echar una mancha sobre el buen nombre del pueblo de Polonia y dificultar el momento de nuestra pacífica cooperación internacional.»

Los agentes enemigos consiguieron provocar disturbios callejeros. Algunos edificios públicos fueron atacados y ello hizo que hubiera víctimas. Confiando en la responsabilidad de la clase trabajadora, las autoridades han dominado la situación y han restablecido el orden de la ciudad.

«Representantes del Gobierno y de la comisión central del partido de los trabajadores unidos polacos, como el primer ministro José Cirankiewicz, han salido para el lugar de los disturbios.»

«Aquellos responsables de los disturbios que estaban marcados con el sello de la acción en gran escala y cuidadosamente preparada, serán castigados con toda la severidad de la ley.»

«En vista de los acontecimientos de Posen, es necesaria la especial vigilancia de todos los miembros de la clase trabajadora frente a cualquier intento de estallidos antigubernamentales inspirados por los enemigos del pueblo de Polonia.»

«La provocación en Posen fue preparada por los enemigos de nuestro país, en un momento en que la mayor preocupación del partido y del Gobierno es la de eliminar las quejas del pueblo trabajador y democratizar nuestro país.»

«La evidencia de este hecho deberá llegar a todos los hombres honestos de Polonia, a todos los patriotas.»

«El Gobierno y la comisión central del partido de trabajadores unidos polacos están convencidos de que cualquier intento de provocar disturbios y estallidos contra el poder del pueblo encontrará la repulsa por parte de todo el pueblo trabajador, de todos los ciudadanos que tienen en cuenta el bien del país.»

Este comunicado ha sido transmitido a todo el pueblo polaco por radio Varsovia. La calificación del incidente de Posen, la urgencia del comunicado y la decisión del primer ministro de trasladarse a la ciudad ponen de relieve la gravedad de la situación.—Efe.

La policía no quiso intervenir

Berlín, 29.—Entre los sublevados en Posen figuran los obreros de la fábrica de locomotoras Stalin, que acordaron la huelga en señal de protesta por las medidas dictadas por las autoridades comunistas para obligar a los obreros a que trabajaran más. Al mismo tiempo, los obreros pedían aumento de salarios. La huelga se convirtió rápidamente en rebelión abierta semejante a la registrada en Berlín oriental el 17 de junio de 1953.

Decenas de millares de obreros paralizaron el tráfico, levantaron barricadas y se manifestaron por las calles, destrozando banderas rojas y de la U. R. S. S. Se oían gritos como los siguientes: ¡Queremos pan! ¡Abajo los soviets! ¡Que se marchen los rusos! ¡Esta es nuestra verdadera revolución!

La policía no quiso intervenir y fue necesaria la intervención de tropas del ejército. Los disparos comenzaron al tratar los manifestantes de asaltar la prisión central, lo que consiguieron. Numerosos presos políticos quedaron en libertad. Han sido destruidos numerosos archivos de la policía secreta roja y la cárcel fue incendiada parcialmente.

Los carros de combate abrieron fuego con sus cañones, mientras que los manifestantes, cada vez más numerosos, se concentraban ante la sede del partido comunista para asaltarlo.—Efe.

Los combatientes de la Resistencia

Berlín, 29. — Las noticias que se reciben en Berlín dan cuenta de que los miembros de la resistencia anticomunista polaca salieron de sus escondites para unirse a los trabajadores de Posen en el sangriento levantamiento de ayer.

Testigos llegados de Posen dicen que los combatientes de la Resistencia

Las tropas rusas dejan Alemania



Las primeras tropas rusas de la 200 división del aire dejaron la zona del aeropuerto de Branderburgo para marchar a Rusia. Durante las ceremonias, antes de la partida, un soldado ruso se desmaya. (Foto Keystone-Nemes.)

INUNDACIONES EN AUSTRALIA

Sidney, 29.—Nuevas lluvias y nevadas aumentan la magnitud de las inundaciones en varias zonas del país. La ciudad de Waga, de 17.000 habitantes, ha sufrido dos inundaciones en dos días y se está procediendo a la evacuación del vecindario ante el temor de otra inundación.

El agua cubre ya grandes extensiones de pastos y campos de trigo, y las comunicaciones por carretera y ferrocarril se ven grandemente dificultadas.—Efe.

tencia entraron abiertamente en la ciudad con las armas en la mano, para ponerse al frente de la sublevación.

Otros testigos dicen que los miembros del movimiento anticomunista requisaron camiones y se dirigieron al centro de la ciudad para dirigir el asalto de la Prisión Central y poner en libertad a todos los que están detenidos por sus ideas anticomunistas. También prepararon el asalto al cuartel general del partido comunista y al Ayuntamiento.

Se informa que los miembros del movimiento de Resistencia dieron muerte al jefe de la policía comunista secreta de Posen, durante el asalto al cuartel general de la Policía. Los sublevados consiguieron apoderarse de dos carros de combate, que utilizaron contra las tropas comunistas.

Inmediatamente fueron movilizadas todas las fuerzas del Ejército comunista polaco, que consiguieron dominar la sublevación.

Dieciocho dirigentes anticomunistas se encuentran en poder de las fuerzas rojas.

También se reciben noticias en Berlín de desórdenes en Stettin, a veinte kilómetros al noreste de Berlín, y en otras ciudades polacas. Tales noticias no han podido ser confirmadas oficialmente.—Efe.

Se sublevó toda la ciudad

Berlín, 29. — Noticias de Posen dan cuenta de que, virtualmente todos los adultos de la ciudad, que cuenta con trescientos mil habitantes, se unieron a las manifestaciones, tumultos y desafíos abiertos a la autoridad comunista. Inmediatamente fueron movilizadas las tropas del ejército rojo que, apoyadas por carros de combate abrieron fuego contra la población.

Las cárceles han sido asaltadas y han sido liberados por los anticomunistas los presos políticos. También intentaron, «como ya ha sido anunciado», asaltar el Ayuntamiento y la sede del partido comunista. Son muy elevadas las bajas.—Efe.

CASTILLOS DE EUROPA

Recientemente se ha reunido en Italia el VI Congreso de Castillos, al que han concurrido delegados de doce países y en el que se han aprobado interesantes conclusiones para elevar a los Gobiernos respectivos, en orden a la conservación de tan interesantes monumentos de la historia y del arte.

Porque en realidad, los castillos son los nombres que jalonan la historia de Europa. Fueron, singularmente en España —donde uno de sus reinos tomó su nombre— los adelantados de la unidad nacional, de la Reconquista. Ellos salvaguardaban, desde sus almenas, la obra de pacificación y de consolidación; a su amparo, tanto en España como en el resto de Europa, se extendían las tareas de la paz y se ampliaba la cultura. Fueron los artífices de un progreso, que por su mismo éxito, hizo inútiles ya en tiempos más avanzados, su propia y antigua misión. Los castillos fueron las rocas firmes contra el caos de la barbarie.

Forjadores de las unidades nacionales, tuvieron después como misión la defensa contra el extranjero. Y más tarde, cuando el progreso de las armas, les hizo inútiles, se convirtieron, sobre todo los del interior, en las más espléndidas mansiones, en los lugares donde se acumulaban todos los refinamientos de la civilización, todas las mejores obras de arte; donde se guardaban en magníficas bibliotecas los libros y códices más preciados.

De modo que, tanto en un sentido como en otro, los castillos y mansiones señoriales son los verdaderos forjadores, los testigos vivos de la cultura occidental. Sin ellos sería muy distinta la historia; sin su presencia, muy difícil la reconstrucción histórica.

En España, afortunadamente, desde hace tiempo se vela por la conservación de estas inapreciables reliquias del pasado. La Falange ha dado un noble destino a los más famosos de ellos como Medina del Campo, Las Navas, etcétera, para la formación de las juventudes en el mejor de los ambientes. Y el Estado se preocupa de su conservación y las Asociaciones de Amigos de los castillos han realizado y realizan una magnífica labor en este sentido. De este modo se preservan, en unos tiempos tan difíciles para estos monumentos, las esencias de la historia y del arte español.

FOCO

Suplemento de Cine y Teatro

MARILYN MONROE SE SALE AL FIN CON LA SUYA

Amaba a Dostoiewski pero se casará con ARTHUR MILLER

Entre la actriz y el autor de «La muerte de un viajante» hay muchos puntos comunes

Al fin se ha salido con la suya. Además todo ha ido mucho más allá de lo que alcanzaban sus pretensiones. Marilyn va a meter más ruido del que se esperaba, pero esta vez será sin alardes anatómicos.

Marilyn Monroe había mostrado ya desde hace tiempo deseos de darle un giro distinto a su carrera de actriz. Las productoras cinematográficas se echaron a temblar cuando conocieron su propósito. Estaba dispuesta a metamorfosearse y dejar sus papeles de "pin-up" para acometer una labor más seria. Un día se presentó al presidente del consejo de administración de su firma productora con una petición extrañísima.

—Creo que mi futuro artístico está por otro camino. A mí me gusta Dostoiewski y toda mi ilusión sería vivir en el cine alguno de los personajes de sus novelas.

—¿Lo ha pensado usted bien?

—En esto no tengo ninguna duda.

Reflexión

Sin embargo, Marilyn Monroe salió de aquella entrevista un poco descorazonada. El presidente del consejo de administración no había acabado de comprender a la actriz. En la cabeza de un ser normal no cabía aquello. La actriz no encontraba crédito alguno en ninguna parte.

Y ahora este fenómeno que se estaba produciendo en la actriz calladamente estalla de la manera más sorprendente: Marilyn se casa con Arthur Miller.

—Todavía no he tomado la decisión definitiva, pero esto quiere decir que no está



El comediógrafo Arthur Miller besa en la frente a su prometida, la actriz Marilyn Monroe, durante la conferencia de prensa celebrada en el apartamento de ella (Foto Cifra Gráfica.)

dispuesta a dar ese paso —he dicho la actriz.

—¿Entonces se casará con Arthur Miller?

—He tenido ya dos matrimonios bastante desgraciados y no quisiera precipitarme sin reflexionar antes.

La cosa es que Marilyn Monroe no ha descartado la posibilidad de contraer matrimonio con el célebre autor dramático americano. Por su par-

te él ya está entregado a ciertos trámites de tipo legal que le serían necesarios en el caso de que pronto llegaran a un acuerdo.

Algo más que rumores

Al cabo de un año de rumores ahora se puede dar como seguro este acontecimiento. Además se prevé dentro de un plazo inmediato. Lo prueba la vida bastante retirada que lleva estos últimos meses la actriz y las interminables conferencias telefónicas que sostiene a diario con Reno, localidad donde se halla el que va a ser su esposo.

Por lo tanto, la reina de las "pin-up" de Hollywood se casará con el universalmente famoso Arthur Miller, conocido sobre todo, por su obra teatral "La muerte de un viajante", incorporada también al cine, últimamente. Miller es un hombre corpulento, que mide 1'87 tiene cuarenta años, fue cantante por los music halls americanos y más tarde llegó a conquistar el premio Pulitzer, hasta el extremo de llegar a repartirse la popularidad literaria con el fallecido Eugenio O'Neill.

Por eso a nadie deberá sorprender ya si dentro de unos días nos dicen que se ha casado la pimpante Marilyn. Además vendrá a confirmar el fondo de verdad que había en esos rumores que corrían en Hollywood desde hacía un año. En América los periódicos se

ACTUALIDAD

NECESIDAD DE UN CINE CATOLICO PROFUNDO Y EFICAZ

000

En Madrid se rueda actualmente "Los misterios del Rosario", bajo la inspirada actividad de Padre Peyton

Con la festividad de San Pedro, la cristiandad toda celebra hoy el día de la buena prensa. Y dentro del concepto de prensa se quiere expresar también toda la gama de medios de difusión que la moderna técnica ha puesto en las manos del hombre tanto para el bien como para el mal. Se trata de los periódicos, de las radios, de la televisión, del teatro, del cine... Cuanto mayor sea la amplitud de la difusión, mayor es también la responsabilidad. Porque, además, estos elementos de propaganda llegan a las gentes todos los días y a todas horas y por pequeñas que sean las semillas del mal que esparzan, al cabo del tiempo hanse ido acumulando en tal cantidad que su resultado puede llegar a ser completamente nocivo, venenoso.

En España, gracias a Dios, estamos curados del mal principal. Todos los periódicos —y en el término inluyo también todos los órganos de propaganda— son católicos, responden a las orientaciones de la Iglesia y están hechos por católicos. Pero los que tenemos más de cuarenta años —y algo de memoria!— no podemos olvidar el daño que producían ciertas publicaciones anteriores a nuestra guerra. Por eso, en el sentido universal con el que está concebido, comprendemos y apoyamos ese movimiento cristiano constituido por el «Día de la Buena Prensa».

Resulta, pues, de actualidad el que precisamente hoy lancemos nuestra llamada —en lo que al cine se refiere— a la necesidad de un cine católico profundo y eficaz. La extraordinaria difusión del cine, la enorme diversidad de clases de públicos a quienes va dirigido, hace del cine el mejor y más inteligente medio de propaganda. Por eso recibimos siempre con alegría esas producciones que tienen un marcado sentido de apostolado y destacamos su presencia como algo conveniente y que debemos apoyar y propagar.

Ahora se proyecta precisamente en un local de Valencia una película —«El renegado»— que nos da la medida de que también en países como Francia prosperan estas inquietudes y utilizan las cámaras, con sinceridad y valentía, en defensa de la verdad y del bien.

En Madrid, precisamente en los estudios de Sevilla Films, se está rodando actualmente bajo la inspirada actividad del padre Peyton, una serie de películas en color sobre los misterios del Rosario. Una empresa de gran envergadura en que se mezclan la fe y el dinero, la intención propagandística y el arte. El cuadro técnico ha venido con el padre Peyton, encabezado por el director mister Breen. Los intérpretes son españoles: Antonio Vilar, Virgilio Teixeira, Carlos Casaravilla, Mariano Azaña, Maruchi Fresno, Luchy Soto, Lolita Cantabella, José Marco Davó, Anibal Vela, Carlos Díaz de Mendoza y otros muchos.

Este es el camino. Los medios de propaganda y difusión deben contribuir también a estas cruzadas de la fe que tanto bien pueden proporcionar.

PORTILLO

dedican a hacer comentarios sobre este suceso, y a discutir en la actriz a una nueva mujer que no tiene que ver nada con aquella encarnación de la frivolidad que no perdía ocasión de hacer ostentación de su físico a insinuaciones de los directores de cine.

Un camino verdadero

Quizás en su vida anterior todo fuese falso y su nueva actitud responda mejor a la verdad. Todo esto se deduce de sus primeros años de existencia desgraciada. Marilyn es hija de padre ignorado y su madre muere en un asilo. La muchacha pasó su infancia en el seno de varias familias, acogida por la caridad. A los dieciséis años contrajo matrimonio con un policía. Antes de llegar al cine desempeñó diversas profesiones humildes. Después de su segundo divorcio con el jugador de béisbol, Joe di Maggio, había decidido abandonar todo proyecto de tipo amoroso para el futuro. Entonces se dedicó totalmente al cine y decidió separarse de la Metro y constituir su propia casa productora. Para su primera película contrató a Lawrence Olivier. Es también la misma época en que la artista comienza a interesarse por otros problemas más trascendentales y habla de Freud y Dostoiewski.

—Creo —ha dicho Marilyn— que necesitaba esta transformación. Además no volveré a Hollywood hasta que la gente tenga una idea distinta de mí.

Ya no soy aquella mujer frívola de antes.

Pigmalión

Precisamente fue por esta época, cuando el encuentro entre Arthur Miller y la actriz, en casa de unos amigos. Ella volvió a verle de tarde en tarde, hasta que un día el director Strassberg recibe la llamada de Miller para que admita a sus cursos de arte dramático a Marilyn.

Y entonces es cuando comienza este romance de manera atenuada tantas veces desmentido, Miller transmite a la estrella la inquietud por el arte y la literatura.

Pero entre Marilyn y el autor dramático hay muchos puntos comunes. Miller tuvo también una infancia desgraciada por los barrios pobres de Brooklyn donde vivían sus padres. Para ingresar en la Universidad tuvo grandes contratiempos. Su afición a la literatura nació el mismo día en que leyó "Crimen y castigo", de Dostoiewski.

Desde entonces todos sus esfuerzos irían encaminados hacia la literatura. Pero antes tuvo que desempeñar otros oficios como el de viajante, que le sirvió para escribir la obra que conquistaría el premio Pulitzer.

La boda Monroe-Miller será una de las más pintorescas y sorprendentes de estos últimos años. Vendrá a ser como una nueva edición de la historia de Pigmalión, el escultor que se enamoró de su estatua.

JOSE RODRIGUEZ ALFARO

El caricaturista las ha visto así



Dos figuras femeninas: GLORIA ROMERO (a la izquierda) y MARY MONTEL (a la derecha), del espectáculo de variedades «Alegria en verano», que se presentó anoche en el teatro Busafa, única novedad teatral registrada esta semana en los escenarios valencianos. (Caricaturas de «MILLO».)

Corinne Calvet, en Hollywood



Corinne Calvet, la guapa "estrella" cinematográfica francesa, ha vuelto a Hollywood. Y aquí aparece junto a Betty Wood, fumándose un cigarrillo, durante el descanso de una "premier" en la M.C.A. del cine. — (Foto Keystone - Nemes)

"SISSI", en Olympia y Metropol

Nacionalidad: Alemana. — Producción: Erma Film. — Distribución: Alcañiz. — Guión y dirección: Ernst Marischka. — Cámara: Bruno Mondl. — Intérpretes: Romy Schneider, Karlheinz Böhm, Magda Schneider, Gustav Knuth, Uta Franz, Vilma Degischer, Erich Nicowitz, Peter Weck, Josef Meinrad, Franz Fohler, Otto Tressler e Hilde Wagener. — Fecha de estreno: 28 de junio de 1956.

El cine alemán nos ha dado otra prueba de su resurgimiento a la vez que del género que al parecer, preferentemente cultiva. Como si fuera sintomático —al igual que ocurriría tras la primera conflagración europea del presente siglo—, ahora los productores alemanes quie-

ren ofrecer al público un cine suave, amable, simpático, alegre, alejado de las preocupaciones tremendas que Europa tiene planteadas. Viene a ser un cine evasivo y también intencional al ofrecer contrastes de vida bien elocuentes.

Ayer se estrenó en los cines Olympia y Metropol la película «Sissi». Toda ella es una pura delicia, un encanto. El espectador asiste complacido al idílico romance de la princesa Elena de Baviera con el emperador de Austria Francisco José a través de toda una acción sencilla pero agradable en la que brillan los espléndidos escenarios naturales rodados en agfiacolor, el lujo de los castillos y palacios, los vistosos y multicolores vestuarios, y la misma humanidad de todos los tipos que figuran en el extenso reparto.

«Sissi» tiene un largo final de verdadera apoteosis con la llegada en barco de la princesa a Viena a través del Danubio y de la ceremonia de su presentación a la corte y de la boda, realmente impresionante.

Sólo elogios merece, pues la dirección y el guión de Ernst Marischka, así como la labor de todos los intérpretes, entre los que destacan la bella y femenina Romy Schneider, Gustav Knuth en el papel del duque Max de Baviera, Karlheinz Böhm en el del emperador. Todos los demás intérpretes cumplen muy eficazmente.

La fotografía es también realmente espléndida y el color muy acertado. — P.

JOAN CRAWFORD, MUJER DE HOGAR

En su cómodo camarín en los estudios de Universal, durante el rodaje de la película «La Mujer y el Mar», Joan Crawford dio una pequeña fiesta a un grupo de amigos, mostrándose tan encantadora anfitriona como siempre no obstante tenía una infección en un tobillo que la incomodaba mucho. Ataviada con una linda bata gris humo, Joan, sonriendo, exhibió una jofaina de plata adornada con una cinta roja que el departamento de utilería le había enviado. Cada hora la estrella tenía que sumergir en la jofaina, llena de agua caliente el pie enfermo. Pero esta pequeña molestia no restó alegría a la fiesta. Aunque Joan había encargado varios platos a un famoso restaurante, el plato que se llevó los honores fue uno de frijoles mejicanos preparados con chilli y pimientos verdes que ella había confeccionado en su casa. A Joan Crawford le encanta cocinar. Dice que sus tres hijas han de ser, por lo menos buenas cocineras. Además de tomar lecciones culinarias con la cocinera de la familia, las chicas, una vez por semana, preparan la comida de su mamá, bajo la dirección de ésta.

Un romántico rezagado de la música moderna

Arthur Honnegger, onomatopéyico y exaltador del deporte

Con la desaparición de Arthur Honnegger, fallecido este año, la música contemporánea perdió uno de sus valores. ¿Fue un genio? La posteridad lo dirá. Más cierto es que su producción, por encima de credos estéticos determinados, trató constantemente de evitar el cerco de técnicas en boga, llegando a cristalizar en una aceptable suma de obras maestras.

Honnegger perteneció al grupo de personalidades creadoras fuertemente temperamentales que exhibe la música del siglo XX, las que, como Prokofieff, Bela Bartok, Villalobos, Sibellus y otros, se han mantenido apartadas de los riesgos de toda sistematización absoluta —tipo Schoenberg o Hindemith—, anteponiendo su robusta personalidad a la especulación pura o a la adopción de cánones extremistas.

Se adscribió Honnegger, a la tendencia, dentro de la creación artística, que se caracteriza por el criterio de utilizar cuantos medios y recursos de distintas procedencias puedan emplearse, recreándolos a la propia medida y aprovechándolos para fines propios. En su producción, se ha comprobado la presencia de diversas técnicas antagónicas —modalismo, tonalidad absoluta, politonalismo, cromatismo disonante y atonalidad—, vertidas en moldes formales de la más pura tradición clásica y barroca.

Sus grandes Oratorios —«El rey David», «Canto de Pascuas», «Judith», «Saúl», «Fedra», «Juana de Arco en la hoguera» y «Danza de los muertos»— son lo más personal de su obra. Semajan un caleidoscopio de técnicas y estilos, a los que conceden jerarquía artística, realmente grande, la rudeza instrumental, el impulso avasallador de los desarrollos temáticos, el contraste de las potencias pues

tas en juego por el compositor y la convicción profunda que inyecta en ese conglomerado polifónico, unas veces, excesivamente denso; otras, lindante en lo apocalíptico por su fuerza irresistible.

Arcaísta, clasicista, neorromántico, místico y realista —onomatopéyico, exaltador del deporte, en «Pacific 231»,



en «Rugby» y «Skating Ring»; solicitado por arranques de ambición cósmica —en «Los gritos del mundo», «Antígona», «Amphión»; purista —en «Tres Contrapuntos», «Pastoral», «Sonatina para clarinete y piano», «Pascuas en Nueva York» y «Dos cantos de Ariel»; intimista —en «Seis poesías de Jean Cocteau» y «Tres Canciones»; comentarador de realidades cotidianas en «Radio panorámico»; dramático —en «Horacio victorioso», «Canto de alegría» y «El canto de Nigamon»; autor de músicas que ilustran la escena —Preludio para «La Tempestad», de Shakespeare— y las películas —«L'Aiglon», «Mayerling», «Napoleón», «Los miserables», «Pigmalión», «Crimen y castigo»...—, resulta, en fin de cuentas, un romántico rezagado.

Tal es, en síntesis, la temática heterogénea, servida por los procedimientos múltiples y hasta dispares que hemos

señalado, cultivados por el compositor de origen suizo, estéticamente, de posición intermedia entre Francia y Alemania.

Si en 1918, formando en el «grupo de los seis» de París, obtuvo un éxito de escándalo, con el estreno de su fantasía coreográfica «Los casados de la Torre Eiffel», después, sus convicciones, se apartaron de la línea bienhumorada, conduciéndole hacia la concepción seria de un arte casi siempre apoyado en fuertes precedentes tradicionales, siguiendo quizá los consejos de su amigo el poeta Paul Claudel y las prácticas del escultor Rodin y de Igor Strawinsky.

En Honnegger se equilibran la actualización del pasado y el comentario —la glosa musical— al tema de actualidad. He aquí algunas opiniones de Honnegger:

«Hubiera querido ser Puccini. ¿Por qué? Fijémonos en Schoenberg. Algunos lo tratan de cuentista. Ridículo e injusto, pues no hay compositor tan serio y sincero como él. Pero la música es puramente cerebral y no se diga que alguien disfruta con ella! La música debe dirigirse al corazón. Sobran cosas que se dirigen a la inteligencia.

¿Strawinsky? ¡Importantísimo. El maestro de la música moderna. La música es alquimia y magia. Si no, las mismas notas mil veces oídas no podrían conmover lo más profundo del ser humano. Yo mismo, fabricante de música, cada vez que oigo «La Pasión según San Mateo», de Bach, me siento hondamente conmovido.

Pero la música se muere. La radio y el comercio le están matando. Siempre las mismas obras; hasta el hastío, hasta que se hace girar el botón para oír otra, de la que también estamos hartos. Incluso Beethoven y Bach morirán con tanto escucharles. Un joven compositor puede mostrarse dichoso cuando la radio transmite su obra una sola vez! Y a lo mejor, nadie la escucha, y la música cae en el vacío. Un compositor necesita mantener contacto con sus auditores, ¿lo consigue alguna vez?

Cuando me indigno de que Chalkowsky represente el 30 por ciento de los programas musicales, se me dice: «¿De qué se queja? Usted tuvo éxito.» Eso es precisamente lo que me permite levantar la voz. Los que no tuvieron no se atreven a hablar.

A la mayoría de los compositores no les gusta más que su propia música. A mí me gusta toda.

Habría que transformar la educación musical. Se enseña la música por el comienzo, cuando habría que empezar por los modernos, aquellos cuya sensibilidad es vecina de la nuestra, y luego ir retrocediendo.

Habría también que devolver sus puestos a los compositores sin sustituirlos por los intérpretes. Ahora, se suele ir a escuchar a tal o cual director de orquesta o instrumentista. ¿Y el compositor?

Tengo la sensación de que casi nadie ama la música. Pero no tiene importancia. Nuestra civilización fallecerá pronto y la música antes aún. Todo será reemplazado. La música se renovará cuando esté compuesta por verdaderos compositores y no por ingenieros.»

FEDERICO

GEORGE SANDERS, PINTOR

Una de las grandes habilidades de George Sanders, poco conocida, es su habilidad para dibujar. Será explotada por la primera vez en su vida de actor, para la pantalla en la película de Universal-International, «Hoy como ayer».

Never Say Goodbye, romántico drama que también protagonizan Cornell Borchers y Rock Hudson.

Rivalizando con Hudson por obtener el amor de Cornell Borchers, Sanders desempeña el papel de un pintor muy famoso antes de la guerra, obligado a ganarse la vida haciendo caricaturas en los cafés cantantes de Viena.

George Sanders nunca ha estudiado pintura en serio, pero como otros muchos actores de Hollywood, se entretiene, según dice, «embadurnando lienzos» con



pinturas al óleo y acuarelas. Los expertos sostienen que sus cuadros tienen calibre profesional. Pero aunque le gusta mucho la pintura como distracción, George Sanders nunca ha pensado en explotar este talento natural que posee.

En todo caso, él sabe que si alguna vez se cansara de actuar, podría ganarse la vida como pintor. En «Hoy como ayer», sus admiradores comprobarán que no sólo es un excelente actor, sino un competente dibujante.

«Alegría de verano», un espectáculo de variedades, en Ruzafa

Ayer se presentó en el teatro Ruzafa un espectáculo de variedades en el que figuran una extensa y bien seleccionada colección de números con la que Paco Alcáñiz se apunta un buen tanto por el buen gusto que ha demostrado en la selección.

El público que llenaba la sala no cesó de aplaudir a lo largo de toda la actuación de Gloria Romero, quien cosechó un triunfo en cada una de sus intervenciones. Ante los insistentes aplausos del auditorio, tuvo que interpretar varios números fuera de programa.

Mary Montiel, la gentil «vellette», fue aplaudidísima en todas sus intervenciones, así como la pareja Eva and Redy, cuyas danzas acrobáticas merecieron el aplauso del público, el dúo Camba-Montenegro, Rósa Amores, Paquita Delgado, Paquito de Lucio, Maruja Perret, Tone Arias.

Como decimos, el espectáculo está más cuidado y mereció los mejores elogios del público. — M.

Delegación Española en la Organización Internacional del Trabajo



GINEBRA.—Los delegados obreros españoles en la Organización Internacional del Trabajo, Sres. Valle Pando, García Ribes y Fernández Cela, de izquierda a derecha, respectivamente, durante una de las sesiones. (Foto Cifra.)

Hallazgo de un cadáver

Alcalá de Henares, 29. — Con el hallazgo, en las primeras horas de esta mañana, por un grupo de muchachos que se hallaban en las orillas del río, de otro de los cadáveres, han sido rescatados los dos jóvenes que perecieron ahogados el pasado domingo. Son éstos, como se sabe, Salvador Planells Ortiz y Manuel Molina Segura. La extracción fue verificada por los bomberos madrileños, que fueron avisados por los muchachos de referencia.—Cifra.

Asesinato de una personalidad argelina

Terrorista condenado a muerte

Argel, 29. — El secretario de la Asociación Agrícola de Bona una de las personalidades más conocidas en Argelia ha sido asesinado por los terroristas. Se llamaba Hadj Bagdadi y fue muerto cuando se hallaba sentado en un café por tres disparos de pistola a bójarro. Deja seis hijos.—Efe.

Sentencia a muerte

Argel, 29. — Un tribunal militar ha sentenciado a muerte a Moha-

med Ben Jiar de 22 años, acusado de tomar parte en un ataque terrorista en el que resultaron heridos seis europeos.—Efe.

Declaraciones de Salah Ben Youssef

El Cairo, 29. — El jefe del ejército de liberación de Túnez, Salah Ben Youssef ha declarado que el jefe del Gobierno Bourguiba no debe aceptar en París nada que no sea «la completa e incondicional evacuación de las tropas francesas de Túnez». A continuación calificó a Bourguiba de «agente del imperialismo francés» y ha manifestado que el ejército de liberación trata de derribar al primer ministro. Hizo estas manifestaciones en una conferencia de prensa.—Efe.

Israel protesta ante las Naciones Unidas

Por las medidas tomadas por Egipto contra un barco griego

Nueva York, 29.—Israel ha protestado de nuevo ante las Naciones Unidas por la medida tomada por el Gobierno egipcio contra el barco griego «S. Panagia», al que ha impedido cruzar el canal de Suez con un carga-

mento de cemento destinado al puerto israelí de Elath.

En una carta dirigida al presidente del Consejo de Seguridad se dice que el barco fue confiscado por las autoridades egipcias como «contrabando de guerra».

Añade el representante permanente de Israel en la Omu, Mordecai Kidron, que firma la nota de protesta, que el hecho demuestra la gravedad de la situación y pone de manifiesto el bloqueo efectivo del Gobierno egipcio.

Kidron pide que la cuestión sea tomada en consideración por los miembros del Consejo de Seguridad.—Efe.

Detención de un cabecilla chipriota

Nicosia, 29. — Se anuncia oficialmente que las fuerzas de seguridad han detenido a un cabecilla chipriota, cuya cabeza estaba puesta a precio de 5.000 libras esterlinas.

Los paracaidistas británicos detuvieron, además, a otras diecisiete personas.—Efe.

SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Catalá Gomis y para su hijo Miguel, letrado del Ilustre Colegio de Valencia, ha sido pedida la mano de su bella hija Conchita a los señores de Albornoz Gisbert, distinguida familia de Alcoy.

Entre las mencionadas familias se han cruzado los acostumbrados regalos.

La boda ha sido fijada para el próximo agosto.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCIÓN AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHANI

NI FU, NI FA



DeTora

MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETRÓLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMÓVIL, Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

MAGNÍFICAS POSIBILIDADES ofrézcase a personas activas y cultas, trabajo compatible otras actividades, buenos ingresos y ventajoso porvenir, llegando constituir profesión remunerada. Escribit Publicidad CARBA, Virrués, 4. Referencia 413

Leed JORNADA

Viernes, 29 junio 1956

VALENCIA, HOY

(Viene de la primera.)

de tener. Desarrollará, a partir de ahora, en toda la provincia, una intensa campaña de representaciones, poniendo en escena lo mejor del repertorio mundial de guñol y marionetas; esas mismas representaciones servirán a los niños para oír y familiarizarse con la música selecta, todo lo cual, unido al propósito y exigencia de sus organizadores de que el espectáculo entero responda a lo que los niños merecen, harán del Teatro de los Niños algo absolutamente recomendable.

Esta mañana se han celebrado órdenes generales en la iglesia de El Salvador

Ha oficiado el Arzobispo de Methynma, monseñor Lisson

Esta mañana ha tenido lugar la celebración de las ordenaciones generales eclesísticas, en la iglesia de El Salvador.

Ofició el señor arzobispo de Me-

thynma, monseñor Lisson, auxiliado por el prefecto de Sagradas Rúbricas, muy ilustre señor don Vicente Moreno, y el oficial de la Curia, don Vicente López Camacho. habiendo asistido a las sagradas ceremonias, el muy ilustre señor vicesecretario del Arzobispado, don Roque Ruiz.

Fueron ordenados 38 presbíteros; diez diáconos, tres de ellos pertenecientes al Clero secular, y siete a órdenes religiosas, y once subdiáconos.

Recibieron órdenes menores, 33 seminaristas, y la tonsura, 25.

Las sagradas ceremonias dieron comienzo a las ocho, terminando a las doce. El templo aparecía completamente ocupado por familiares de los ordenandos y fieles en general.

Terminado el ceremonial, tuvo lugar la protocolaria procesión, en la que figuraban todos los ordenandos, ocupando el lugar de honor el nuevo presbítero reverendo padre don Mario Viñuelas Peris, cecano del Seminario de Valencia.

El cortejo procesional, presidido por la cruz de la mencionada parroquia, se dirigió a la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, en acción de gracias y para ofrecerle su vida sacerdotal.

Todos los ordenandos subieron al Real Camarín de nuestra excelsa Patrona, a cuyos pies, postrados, entonaron una salve y rezaron sus preces en intención de gracias y dedicación sacerdotal.

Desde la Real Basílica, también en cortejo procesional, los ordenandos se trasladaron a la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, para visitar el Sagro Cáliz, en su Capilla, y orar durante algún tiempo con profunda unción religiosa.

Seguidamente, reorganizado el procesional cortejo, regresaron a la iglesia de El Salvador.

La numerosa y piadosa concurrencia expresó su respetuosa felicitación a los ordenandos.

Hoy, pues, ha sido un día grande para la Iglesia, en fecha tan señalada como la del día de San Pedro, a quien Cristo instituyera su primer Vicario en la tierra.

SUSCRIPCION

de

25.000 ACCIONES PREFERENTES, SERIE C AL 6 y medio por 100 ANUAL

emitidas por

COMPANÍA ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD Y GAS LEON, S. A.

Al tipo de la par, o sean, 500 Ptas, por acción, libre de gastos para el suscriptor

Las acciones preferentes que se ofrecen tienen las mismas características que las actualmente en circulación, cuyo dividendo del 6 por 100 ha sido elevado al 6 y 1/2 por 100, y constituyen una ampliación de la serie C. Son amortizables, a 550 pesetas por acción y tienen preferencia sobre las acciones ordinarias, al dividendo del 6 y 1/2 por 100, y al reembolso de su capital en caso de liquidación de la Compañía. Las que ahora se entregan tienen derecho al dividendo correspondiente al segundo semestre del ejercicio de 1956.

Los tenedores de acciones antiguas pueden, preferentemente, suscribir, hasta el 15 de julio, tres nuevas por cada cuatro que posean, contra entrega del cupón núm. 25.

SUSCRIPCION PUBLICA

El Grupo Bancario, asegurador de la suscripción ofrece al público, en las condiciones indicadas, las acciones que no sean solicitadas por los tenedores de acciones preferentes, pudiendo ser, desde ahora, pedidos títulos en cualquiera de las oficinas de los Bancos

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO — BANCO CENTRAL
BANCO DE SANTANDER — BANCA MAS SARDA
SOLER Y TORRA HERMANOS

Junio de 1956

De HEROE de la "RESISTENCIA" a CRIMINAL

(El origen de los fracasos políticos de FRANCIA) por Robert Adams

Las dos caras de la «Resistencia» francesa

Hasta 1941, cuando Hitler declaró la guerra a Rusia, los comunistas franceses lucharon contra los patriotas del "Comité National"—Con la preponderancia de los comunistas en la "Resistencia", comenzó una ola de terror y de crímenes

Prólogo

El movimiento de resistencia francés contra las tropas alemanas que habían derrotado y ocupado Francia fue, en principio, un movimiento patriótico que agrupó a los franceses deseados de luchar por la libertad de su Patria. La lucha estaba dirigida por el "Comité National de la Resistencia", cuyos miembros, destacados jefes de los partidos políticos, que voluntariamente se habían quedado en Francia o habían sido posteriormente "paracutados", formaron lo que se llamó "Gobierno Secreto del Interior". Estos jefes políticos tenían pseudónimos de Guerra por los que se reconocían entre ellos.

Así Vaillant-Couturier, primer presidente del Comité, era Louis Midy; Georges Bidault, vicepresidente del mismo, y, luego, a la muerte de aquél, presidente, era Jorge "El Profesor", por serlo de Historia del Gran Liceo de París; Laniel, vicepresidente, era "Calvados", por ser originario de la región del mismo nombre; Le Troquer, vicepresidente, era "Socialus", nombre que tomó de su partido, el socialista. Todos ellos, excepto el primero, llegarían, liberada Francia, a ocupar relevantes puestos en el Gobierno del país.

Una sólida unión

Vaillant-Couturier era socialista y ateo. Pues bien una mañana, teniendo necesidad de localizar a Georges Bidault para decirle que había que tomar las medidas oportunas para evacuar hacia Londres a M. Vicent Auriol, destacado dirigente y ex ministro socialista, al que estaba buscando afanosamente la Gestapo. Fue a buscarle a la casa en la que se escondía, la de un sacerdote ortodoxo turco, y no le encontró; allí, le dijeron que había ido a oír misa a la vecina parroquia.

El diputado socialista, a pesar de su falta de fe religiosa, entró en la iglesia y vió arrodillado en un banco, situado en discreto rincón, a Georges Bidault, que, llegada la liberación, en su calidad de presidente del Comité Nacional de la Resistencia, había de recibir en el Hotel de Ville, de París, en nombre de Francia combatiendo, al general De Gaulle y desfilar, él, pequeño y menudo, al lado del "Libertador" que medía metro noventa centímetros de estatura. Posteriormente, Bidault fue varias veces ministro y jefe de Gobierno de la IV República.

El sacerdote estaba rezando la misa; ya había pasado la Elevación, Vaillant-Couturier se acercó, con paso apresurado y ruidoso, que distrajo la atención de los escasos fieles, al banco donde se encontraba Bidault, siguiendo fervorosamente la Santa Misa. Se paró a su lado, le tocó en el hombro, y con voz normal que casi se oyó en todo el templo, le dijo:

—Georges, salgamos; tengo que hablar urgentemente contigo.

El cáustico, mordaz y epigramático futuro ministro, jefe de Gobierno y presidente de honor del MRP. (partido demócrata-cristiano), con suave voz de aires conventuales, le contestó:

—Arrodíllate y habla bajo; estás ante Dios. Si hablas bajo, El nos oirá y comprenderá; pero si hablas alto y te mantienes en pie, Dios no te escuchará, pero puede verte un

confidente de la Gestapo que nos lleve directamente a una celda. ¿Qué prefieres? —terminó preguntándole.

«Roguemus al Señor que nos ayude»

El intolerable ateo, pero buen patriota, que era el diputado socialista, sintióse sobrecogido por el acento y la mirada del menudo y subyugante líder católico y se arrodilló a su lado. Quiso hablar, pero Bidault volvió a decirle suavemente:

—Roguemus primero al Señor de los hombres que nos ayude e ilumine.

En silencio, con devoción, escuchó Bidault la Santa Misa; el otro, comportándose con el máximo respeto, estuvo a su lado hasta que el sacerdote rezó la última jaculatoria y los fieles abandonaron el recinto sagrado.

Terminado el Santo Sacrificio habiendo ya entrado el oficiante en la sacristía, el diputado socialista y el dirigente católico continuaron arrodillados. Y allí, a pocos pasos del altar, en la románica iglesia de La Madeleine, se celebró la más extraordinaria conversión que haya podido celebrarse en un templo católico.



De ella salió el plan que permitiría a M. Vincent Auriol, llegar a Londres para incorporarse al Gobierno del general De Gaulle, lo que le proporcionaría el llegar, primero a presidente de la Asamblea Nacional, y, más tarde, a presidente de la IV República. En tanto, De Gaulle, aniquilado por los tradicionales partidos políticos, que al finalizar la guerra resurgieron de sus cenizas con todas sus intrigas, en agresiva superación, se retiraba, amargado y fracasado, de la vida política refugiándose en su magnífica residencia en Colombey-des-deux-Eglises.

Control comunista del «maquis»

Al terminarse la guerra y



durante varios años, saldrían a la luz pública sucesos turbios y terribles llevados a cabo por los "Maquis" de la resistencia durante los años de ocupación y de libre actuación de los mismos. Atentados horribles contra destacadas personas que pertenecían al Gobierno de Vichy y colaboraban con el mariscal Petain en la patriótica tarea de salvar a Francia, lo que podían; "ejecuciones sumarias" de familias enteras y de personas acusadas de simpatías pro alemanas, y de destacados anticomunistas de los partidos nacionales que no podían perdonar a los "moscovitas" (moscovitas) franceses el que, derrotada Francia y ocupada por los alemanes, los rojos lucharan contra el "maquis" de 1939 a 1941, que los atacaran y se negaran a participar en la Resistencia porque la Unión Soviética, Stalin, había firmado un pacto de no agresión y amistad con la Alemania nacional-socialista.

Cuando Hitler lanzó sus divisiones acorazadas al asalto de Rusia, los comunistas franceses, obediendo órdenes de Moscú, se echaron de bruces, con fiebre de neófitos, en brazos de la Resistencia, exigiendo numerosos puestos y de relieve en el Comité Nacional, en los comités regionales, departamentales y locales. Dando orden a sus militantes de formar "Resseaus" del "Maquis" compuestos, única y exclusivamente, por comunistas que sólo obedecieran las órdenes de acción de los dirigentes del partido, los grupos que formó el partido comunista francés, actuaban independientemente, violando así el pacto de unión de todos los partidos nacionales, unidos en la Resistencia, y eran unidades guerrilleras que imponían la disciplina y el terror comunista en las regiones que dominaban.

Y fue entonces cuando empezaron las "ejecuciones" de "colaboracionista". Destacadas personas, conocidas por sus opiniones anticomunistas, eran sacadas de sus casas por "guerrilleros" de dicho partido y torturadas hasta que formaban documentos "legando" sus bienes a la "Resistencia"; bienes de los que se apropiaban los comunistas y engrosaban sus caudales que, al terminar la guerra, habían alcanzado cifras fabulosas y fueron la primera base económica del

partido para llevar a cabo una propaganda intensiva, que les facilitó destacados triunfos electorales. Fue, igualmente la plataforma de su preponderancia, política y sindical, que entraña un grave peligro para Francia y para la defensa del mundo occidental frente a la persistente amenaza del rulo soviético. Aquellas personas, después de vejadas y torturadas, eran eliminadas con un tiro en la nuca.

El asesinato de los esposos Henriot

Los altos dirigentes comunistas, los mismos que dieron las órdenes de "ejecución" de miles de personas, al llegar la liberación y salir a la luz pública estos actos por medio de denuncias, que provocaron cientos de sancionados y escandalosos procesos judiciales, dirían que tales acciones de terror habían sido llevadas a cabo por los alemanes, afirmación totalmente falsa.

Todos los bárbaros actos a los que se alude —no bastaría para relacionarlos detalladamente en grueso volumen— al ser conocidos por el gran público debido a las informaciones sensacionalistas publicadas por los periódicos de gran circulación de París y provincias, desataron tempestuosas polémicas, orales y escritas, en toda Francia.

Una de las "ejecuciones" que más sensación causó y cuyos ecos todavía se oyen, fue la de Philippe Henriot, ministro de Propaganda del mariscal Petain, elocuente tribuno, antinazi convencido pero, también, furiosamente anticomunista.

Cierta noche se presentaron en el hotel donde se hospedaba M. Henriot, con su esposa, el Central Paris, un grupo de hombres que iban vestidos con el uniforme de la LVF (Legión Voluntaria Francesa), milicia creada por Doriot y el mariscal Petain. Subieron directamente al piso donde estaba la habitación del gran tribuno y forzaron la puerta. Henriot y su esposa, sorprendidos en pleno sueño, apenas tuvieron tiempo de reaccionar; diez pistolas ametralladoras vomitaron fuego, acribillando los cuerpos de los esposos. Los criminales comunistas, gozaron, y siguen gozando, de la más completa impunidad.

Una ola de terror comunista

Crímenes cometidos en nombre de la Resistencia, después de la guerra, cuando en los Tribunales que deberían juzgar a los "colaboracionistas" había magistrados políticos designados por la Asamblea Nacional, en gran mayoría comunistas y dominados por ellos, fueron, entre los más sensacionales, el fusilamiento del joven gran poeta y extraordinario humanista, Robert de Brasillach; el de Laval, después de inicuo proceso; el inoble y degradante trato dado al gran escritor, filósofo, periodista polémico e insigne patriota Charles Maurras; y la sentencia recaída sobre el mariscal Petain, héroe legítimo de Verdún y verdadero salvador de Francia en 1914 y en 1940, al cual se dejaría morir nonagenario, a pesar del clamor de la sana Francia, e internacional, en la isla de Yeu.

Y, además, en nombre de la "Resistencia", victoriosa, se dictaron incalificables sentencias de "indignidad nacional", prisión perpetua, condenas y trabajos forzados de auténticos patriotas. Se expropiaron empresas de todo orden, especialmente periodísticas, que pasaron a manos, en su mayoría de comunistas y masones, las cuales siguen detentando en propiedad y usándolas para excitar a la "revolución social", para cantar loas políticas y derrotistas de la Unión Soviética y para desacreditar las instituciones tradicionales; para incitar a los obreros a la revolución sangrienta contra el Poder.

La Resistencia en Francia, fue un típico producto de la guerra. Como ésta, tuvo su cara heroica y su anverso cruel y miserable. Hubo verdaderos héroes de la Resistencia, que lucharon noblemente contra su enemigo natural; pero, también, hubo dentro de ella traficantes y logreros políticos en abrumadora cantidad, que la utilizaron como plataforma para sus ambiciones personales; ladrones sin escrúpulos, asesinos políticos sin conciencia, aventureros sin ley que ponían precio a sus pistolas, y deformados morales, auténticos delincuentes, cuya única

(Pasa a la pág. siguiente.)

DE HEROE DE LA "RESISTENCIA" A CRIMINAL

(Viene de la pág. anterior.)
"idea" era la del asesinato, el robo y el saqueo.

Una consecuencia pavorosa

Una consecuencia terrible de la "guerra fría" realizada por la Resistencia, habría de ser, terminada la guerra, la de una asombrosa proliferación de la criminalidad en las grandes ciudades: París, Burdeos, Lyon, Marsella, etc. Miles de jóvenes que, durante varios años, habían matado a semejantes, alemanes o franceses, muchas veces sin preguntar el motivo; que no habían tenido ley moral ni disciplina militar; que habían vivido la cruel aventura de la "guerra clandestina" sin horizonte humano, al ser desmovilizados de los "Resezus" de la Resistencia o de las unidades del Ejército regular en las que fueron encuadrados, encontraron que, más fácil que volver a la vida moral, trabajando honradamente para ganar su sustento, resultaba el alquilar a traficantes sin conciencia, a jefes de bandas de "gangsters" que encontraron en París, desorganizado y caótico, su ideal campo de acción, la habilidad de matar que habían adquirido en la lucha, que debió ser una lucha por Francia.

Y esta consecuencia la habría de pagar la sociedad francesa durante varios años. La está pagando todavía. La "crónica negra" de los grandes diarios franceses está registrando en sus primeras páginas, desde el año 1945, cada día y todos los días, atracos a mano armada; asesinatos alevosos; asaltos con tiroteos mortíferos, a barcos y grandes empresas; atracos en las calles de los barrios; tiroteos en las calles y en locales públicos entre grupos de "gangsters", que se disputan "zonas de mercado", y entre bandidos y policías; raptos y secuestros, y una inaudita expansión de la venta de drogas y artículos de contrabando, de lujo y específicos farmacéuticos robados de los depósitos norteamericanos, o en las carreteras de Burdeos, Cherburgo y Marsella a París, mediante audaces y sangrientos golpes de mano. Los bandidos, después de asesinar fríamente a los conductores, desaparecían con los camiones del Ejército norteamericano que llevaban a la capital, para la población civil y para los soldados expedicionarios, ropas, víveres, miles de cartones de cigarrillos, antibióticos, etc., que, luego, vendían a los traficantes "al por menor" de Pigalle y Barbès, donde florecía la delincuencia francesa e internacional.

La batalla contra la criminalidad que asolaba París furiosamente hasta el año 1953 —ahora también existe aunque en menor escala que entonces—, habría de ser dura y costaría mucha sangre.

La Resistencia y el "Maquis" tendrían su gloria pero, también, su espantosa consecuencia: el auge inaudito de la criminalidad.

(Derechos reservados para España y América del Sur por la Agencia Mirospa. Prohibida su reproducción)

PLAZOS Y CONTADO
RELOJES SUIZOS
DE LAS MEJORES MARCAS
LOS MEJORES PRECIOS
DESDE 33 PTAS MENSUALES
15 AÑOS DE GARANTIA
ENVIOS POR CORREO
PIDA CATALOGO GRATIS
GARFIA
APARTADO 1004 MADRID
FALTAN REPRESENTANTES
SOLVENTES EN ALGUNOS PUEBLOS



Mañana:
Primer capítulo de este apasionante serial bajo el subtítulo de
«LA CAIDA DE FRANCIA»

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

ESLAVA
Hoy, 7 tarde y 11 noche
Compañía titular del teatro Lara, de Madrid
LA HERIDA LUMINOSA
con
RAFAEL RIVELLES
A. mayores

GRAN VERBENA de Radio Alerta
Organizada por la EMISORA DE LA BUENA MUSICA, con la colaboración de REGION PUBLICIDAD
Mañana, día 30 de junio, 11 de la noche en los **VIVEROS MUNICIPALES**

EN EL TORNAVOZ:
GRANDES ATRACCIONES
JOE CORREIRA Humorista internacional
CUARTETO SETVAL Conjunto musical
CRESCENCIO CAMPOS Cantante
MORANT — PALMERO Pareja de baile
LOLITA LOPEZ Melodía moderna
PILARIN JUAN Canción popular
GUZMAN-MARIN Pareja de baile

Reaparición en Valencia de la gran «vedette» internacional
TRUDI BORA
Orquestas: MONTECARLO, CONJUNTO SANTA FE, LOS SINFONICOS
Maestro concertador: LUIS VALLS

En pista: **BAILE CONTINUO**
Sorpresas. Concursos. Regalos. Organillos. Orquestas en pista
Grandes premios

- OFRECIDOS POR LAS IMPORTANTES FIRMAS**
Un reloj DUWARD.
Tres botellas surtidas de los famosos licores holandeses ERVEN LUCAS BOLS, S. A. E.
Una mantelería de the de batista, de CREACIONES LARONDE, de Garrigues, 19.
TRES fotografías tamaño 18 x 24 de ESTUDIOS VOGUE Convento de Santa Clara, 2.
Dos magníficos pares de zapatos de caballero.
Dos magníficos pares de zapatos de señora.
Dos magníficos pares de zapatos de niño, todos ellos de los famosos CALZADOS MAYORDOMO Moratin, 9 y San Vicente, 82.
Un despertador de RELOJERIAS TECNICAS, San Vicente, 63; Ruzafa 47 y Angeles, 7.
TRES fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO EDO, Ruzafa, número 30.
Hechuras de un vestido de señora, realizado por la modista de ADEMAR, doña Consola Valero.
Una piñata eléctrica de la casa SOSPEDRA, San Vicente, 51.
Una pantalla de sobremesa, de PORTATILES TORTOLA.
Cuatro pañuelos de gasa, de SEDERIAS BARCELONA. Abadía San Martín, 2.
TRES fotografías tamaño 18 x 24 de FOTO VERA, Sangre, número 5.
Un bote de cinco kilos de pintura plástica DURAVAL obsequio de don Antonio Aragonés, Barraca, 17
Una lamparita de sobremesa, de ALMARCHE, San Vicente, 20.
Un estuche de GALERIAS NORTE, Játiva, 15.
Un broche de OPTICA LINCE, Moratin, 8.
Un bañador y un pañuelo de gasa, de LAS BARRACAS, En Llop, 4.
Un capazo de plástico de ESTABLECIMIENTOS VIAN. San Vicente, 65.
Un magnífico abanico.
Un obsequio de LA CASA DEL CRISTAL, San Vicente, 71.
Un pañuelo de gasa, de ALMACENES MONTANES plaza de Mariano Benlliure, 5.
TRES LOTES de los magníficos productos de belleza ANA BOLENA.
UNA merienda por valor de 75 pesetas en el BAR BALEARES. Barón de Cárcer, 41.
UN OBSEQUIO de DROGUERIA Y PERFUMERIA "GALIANA", Sorni, 14.
Un ventilador, ofrecido por FERRER IBARS, Ribera 4.
Un disco microsuro, de SURCO, Pérez Pujol, 3.
Dos cinturones ACUATIC, para baño.

PRECIOS: "Amigos de Radio Alerta":
Caballeros ... 15 ptas Caballeros ... 15 ptas.
Señoras... 10 " Señoras... 3 "

Las localidades están a la venta en las oficinas de RADIO ALERTA, Pascual y Genis 27, todos los días a las horas de oficina. Los abonados deberán retirarlas antes de las nueve de la noche del sábado

En atención al público, hoy, día 29, festividad de San Pedro, se despacharán localidades durante todo el día, en las oficinas de RADIO ALERTA.

Sintonice Radio Alerta todos los días, a las 15'25 horas, y podrá escuchar los avances a esta gran verbena

TAN HERMOSA COMO LAS IMPONENTES CIMAS DE LOS ALPES...
TAN SENCILLA COMO LAS BALADAS QUE RESUEÑAN EN LOS CANTONES SUIZOS...

COLUMBIA FILMS S.A. PRESENTA:
WILLY BIRGEL
THEO LINGEN
HENRICH GRELLER
EUGENE SCHARF
THOMAS KRAMER
ANITA MEYER
KARL WERY
ELSI ATENHOFER
Heidi
SEGUN LA OBRA DE JOHANNA SPYRI
DIRECTOR: LUIGI COMENCINI • UNA PRODUCCION PRAESENS-FILM
TOLERADO MENORES
Rodada enteramente en los grandiosos paisajes donde se desarrolla la maravillosa novela de **JOHANNA SPYRI**



CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS
ESLAVA.—7 y 11: La herida luminosa, A. mayores.
RUZafa.—6'45 y 11: Altas variedades, A. mayores.
SERRANO.—7 y 11: La muralla, A. mayores 16 años.

CINES DE ESTRENO
CAPITOL.—El renegado, A. mayores.
GRAN VIA.—Segundo festival Tom y Jerry, T. menores.
LYS (Cinemascope).—Vals real, A. mayores.
METROPOL.—Sissi, T. menores.
OLYMPIA.—Sissi, T. menores.
REX.—Una doncella en apuros, A. mayores.
RIALTO.—Good-Bye, Sevilla, Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA
AVENIDA.—Un americano en París y Niebla en el alma, A. mayores.
COLISEUM.—Sor Intrépida y El hombre de Kentucky, T. men.
SUIZO.—Bodas de príncipes en Mónaco, Todo es posible en Granada y Sin conciencia, A. may.
TYRIS.—Boda en Mónaco y La condeza descalza, A. mayores.

6'45 RUZafa 11
3 UNICOS DIAS, 3
Del espectáculo de altas variedades **¡ALEGRIA EN VERANO!**, con **GLORIA ROMERO**
MARY MONTEL
ELVA and REDY
y otras atracciones
Precios populares A. mayores

PLAZA de TOROS
Domingo 1 de julio 1956
A las 11 noche
¡ARROLLADORA PETICION!
Actuación personal del ídolo del cine

José Luis OZORES
el actor que revolucionó el cine en la película **RECLUTA CON NIÑO** en un festival espectacular sensacional, con la más discutida de las vedettes
TRUDI BORA
y la sensacional "guria española" de **LOS CHIQUILLOS DE ESPAÑA**
20 atracciones
Algo sin precedente

Ferraz LAURIA
EL PEQUEÑO MUNDO DEL SEÑOR FELICIANO y FALSA OBSESION. A. mayores.
AVISO: Mañana, sábado pasado, domingo, no hay sesión de cine, por celebrarse la Semana Deportiva Municipal.
Lunes próximo: **MAS FUERTE QUE LA LEY y CRIMEN PERFECTO**, A. mayores.

7 SERRANO 11
TRES ULTIMOS DIAS de **LA MURALLA**
La mejor obra, con la mejor interpretación de la magnífica compañía **BERINGOLA-SOLER**
Precios popularísimos
A. m. 16 años

San VICENTE EL CINE DE TODOS
SIEMPRE TOLERADO MENORES
INFIERNO, BLANCO y DESTINO, BUDAPEST

PLAZA de TOROS
DOMINGO, 1 de julio
A LAS SEIS DE LA TARDE
GRAN NOVILLADA
SEIS novillos de la señorita Maria Cruz Comendio
MATADORES:
Pepe CACERES,
José Ramón TIRADO
y CABANERO
VENTA DE LOCALIDADES Y ENTRADAS: Se despacharán mañana, sábado, de diez a una y de cuatro a ocho



II Gran Premio Alicante de Ciclismo

Bernardo Ruiz, vencedor destacado de la primera etapa

Sacó doce minutos de ventaja al segundo clasificado

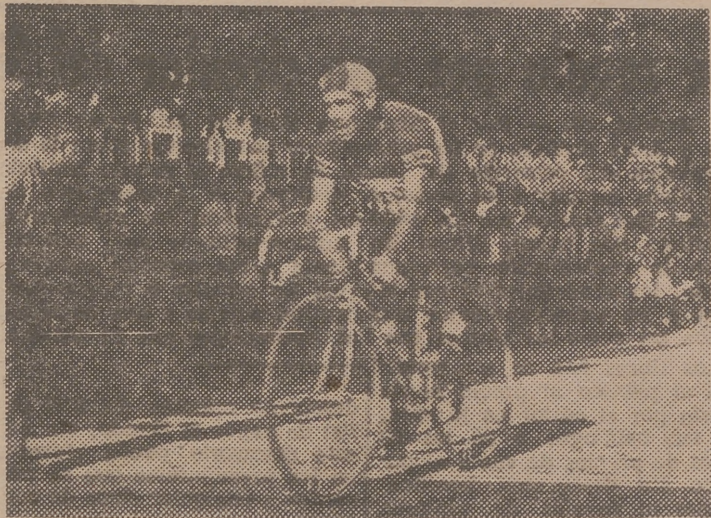
Ayer tarde finalizó en el paseo de Valencia al Mar la primera de las dos etapas en que consta el II Gran Premio Alicante de Ciclismo, con un vencedor destacado: Bernardo Ruiz.

Habían sesenta y un corredores inscritos para esta prueba y dejaron de tomar la salida cinco, por lo que se lanzaron a la carretera cincuenta y seis "routiers" de los que sólo llegaron dentro de control treinta y uno, como clara evidencia de la dureza de la prueba, que intercaló en sus 186 kilómetros cuatro puertos puntuables.

LOS MODESTOS EN ACCION

Nada más comenzar la carrera, al paso por la bella playa de San Juan, los regionales valencianos plantearon una lucha abierta contra los ases que, al fin, se habrían de inclinar ante la superioridad de los grandes que a medida que iban devorando kilómetros tomaban posiciones destacadas, desbancando a los menos dotados.

Así, pues, Salvador Jarque, por Muchamiel, intentó el despegue del pelotón, consiguiéndolo en San Juan, junto a Mariano Corrales, que pronto ha-



Bernardo entra vencedor en la meta. — (Foto Finezas.)

timo actuando de muro de contención de Gabriel Company, para mejor facilitar la fuga del oriolano, escapada que coronó con éxito ya en la subida del puerto de La Llosa, haciéndolo con casi un minuto de ventaja sobre sus seguidores.

Bernardo Ruiz, plétórico de facultades y deseando adjudicarse una victoria clara ante sus paisanos los alicantinos y valencianos, pensó en este momento que había llegado la hora de darle todo y se lanzó solo en pos de la meta de Valencia a fuerte tren, para aumentar la ventaja que había adquirido bajando Cárcer.

Al paso por Sueca, nos informan que Bernardo lleva ocho minutos por delante. Alguien se lo comunica al corredor y en este instante comienza a arrojar a la carretera todo el lastre que lleva en su camiseta en forma de alimentos. Ya no hay nadie que le dé alcance y ya no le hacen falta las vituallas.

SU LLEGADA A VALENCIA

En la parte de atrás, Serra y Botella, rodando con normalidad, impedían que saltara al-

guien en busca de su compañero Ruiz, por lo que la criba se hizo más ostensible, quedando rezagados muchos corredores de los que algunos abandonaron agotados y otros llegaron fuera de control, por lo que sólo se clasificaron para tomar la salida hoy 31 corredores.

El Paseo de Valencia al Mar, recibió con una salva de aplausos a Bernardo Ruiz y más tarde, a unos 12 minutos, aparecieron Galdeano y Company, que entraron por este orden, pero el juez-árbitro sancionó al vasco con la pérdida de un puesto por una treta en la raya al mallorquín Company.

Más tarde, a 17 minutos, un grupo de nueve corredores, del que destacó René Marigil, adjudicándose el cuarto puesto.

Luego todos los demás, hasta los indicados 31.

Cuando salta este periódico a la calle habrá finalizado esta prueba puntuable para el campeonato de España fondo en carretera y si no ha ocurrido algo excepcional, habrá sido Bernardo Ruiz el vencedor absoluto de este II Gran Premio Alicante de Ciclismo.

VICLES

Clasificaciones de la primera etapa

- 1.—Bernardo Ruiz, 5-29-19.
- 2.—Gabriel Company, 5-42-41.
- 3.—Jesús Galdeano, 5-42-41.
- 4.—René Marigil, 5-46-32.
- 5.—Miguel Alarcón, 5-46-32.
- 6.—Salvador Botella, 5-46-32.
- 7.—Vicente Iturat, 5-46-32.
- 8.—Emilio Rodríguez, 5-46-32.
- 9.—Salvador Jarque, 5-46-32.
- 10.—Juan Bibiloni, 5-46-32.
- 11.—Ángel Guardiola, 5-46-32.
- 12.—José Serra, 5-46-32.
- 13.—Jaime Ribes, 5-46-40.
- 14.—Joaquín Llopis, 5-48-47.
- 15.—José Martínez, 5-48-47.
- 16.—Joaquín Barceló, 5-48-47.

DEL PREMIO DE LA MONTAÑA

Puerto de la Carrasqueta

- 1.—Salvador Jarque, 3 puntos.
- 2.—René Marigil, 2 puntos.
- 3.—Joaquín Barceló, 1 punto.

Puerto de la Serra Grossa

- 1.—Bernardo Ruiz, 3 puntos.
- 2.—Gabriel Company, 2 puntos.
- 3.—Jesús Galdeano, 1 punto.

Puerto de Albaida

- 1.—Juan Amor, 3 puntos.
- 2.—Gabriel Company, 2 puntos.
- 3.—Jesús Galdeano, 1 punto.

Puerto de La Llosa

- 1.—Bernardo Ruiz, 3 puntos.

- 2.—Gabriel Company, 2 puntos.
- 3.—Jesús Galdeano, 1 punto.

GENERAL

- 1.—Bernardo Ruiz, 6 puntos.
- 2.—Gabriel Company, 6 puntos.
- 3.—Juan Amor, 3 puntos.
- 4.—Salvador Jarque, 3 puntos.
- 5.—Jesús Galdeano, 3 puntos.
- 6.—René Marigil, 2 puntos.
- 7.—Joaquín Barceló, 1 punto.

PRIMAS EN ESTA ETAPA

Jijona, para Salvador Jarque, Carrasqueta, para Salvador Jarque, Alcoy, para Salvador Jarque. Media horaria de esta etapa, referida al vencedor: 33'900 kms.

La III Semana Deportiva Municipal

AJEDREZ

En la quinta ronda del Torneo de Campeones se registraron los siguientes resultados:

- Rios abandona ante Alcaraz.
- Franco gana a Ferrandis.
- Campuzano gana a Fuentes.
- Torán gana a Pérez.

La clasificación queda como sigue:

- 1.—Torán, 5 puntos.
- 2.—Pérez y Franco, 3 y medio.
- 4.—Alcalá, 3.
- 5.—Ferrandis, 2.
- 6.—Campuzano, uno y medio.
- 7.—Fuentes, uno.
- 8.—Rios, medio.

JUDO

EL EQUIPO DE CASTILLA VENCIO AL DE VALENCIA

Había expectación por conocer la exhibición de judo que se celebró ayer tarde en la Terraza Lauria, en que se enfrentaban los equipos de Castilla y de Valencia.

Formaban el equipo de Castilla Rafael de la Rosa, cinturón marrón; Doroteo Minguez, cinturón marrón; Eduardo Polo, verde; Juan García, naranja, y Sabino Fernández, naranja.

El valenciano: Vicente Manglano y Joaquín Maldonado, verdes; Miguel Gómez, Juan Ramón Marco y Ángel Sierra, los tres cinturones amarillos.

Ganó el equipo castellano por cinco victorias a cero.

En el torneo individual, Rafael de la Rosa venció a Joaquín Maldonado; Miguel Gómez venció a Ángel Sierra; Juan García venció a Sabino Fernández; Eduardo Polo a Vicente Manglano, y Doroteo Min-

guez a Juan Ramón Marco. Rafael de la Rosa eliminó a Miguel Gómez; Eduardo Polo a Juan García. En la semifinal, Eduardo Polo fue eliminado por Rafael de la Rosa, jugando la final los cinturones marrones, madrileños Rafael de la Rosa y Doroteo Minguez.

Finalizó el combate con empate, y el árbitro hizo una prórroga, finalizada la cual la victoria fue para Rafael de la Rosa que ha quedado campeón del torneo.

A continuación, el profesor Mizuro, juntamente con el señor Garrido —cinturón negro—, realizó el Nago No-Kata, exposición de formas estilizadas de judo. Después se hizo por los mismos señores una demostración variadísima de defensa personal, a base de jiu-jitsu.

Después, los alumnos del Club Sakura-No-Hana, hermanos Alfonso y Miguel Robles hicieron, conjuntamente con el cinturón marrón Rafael de la Rosa una demostración de diversas técnicas de judo.

Un número muy vistoso fue el de "pelea callejera", en el que intervinieron con gran éxito la señora Victoria Cervera.

Como colofón, el señor Mizuno luchó contra siete de los participantes en el torneo, entre ellos los dos cinturones marrones y el cinturón negro señor Garrido, venciendo a todos en dos minutos veintiocho segundos.

CATCH PLAZA DE TOROS

MANANA SABADO, a las ONCE de la noche

La velada más sensacional del año

3 acontecimientos excepcionales
6 APASIONANTES COMBATES

1.º La revancha de un combate de emoción extraordinaria entre

Cabeza de Hierro

y Willi Martin

2.º El grandioso Torneo, en el que se pondrá en juego el valioso trofeo que ha quedado expuesto en los escaparates de Arteleval, entre

España y Francia

3.º El Campeonato de Europa del peso pesado ligero, a seis asaltos de cinco minutos, árbitro designado por la Federación Española, entre

Bengoechea (Campeón de Europa)

y Roger Delaporte (Aspirante oficial)

ORDEN DEL PROGRAMA:

1.º CARLO BARRI — ARNAU

2.º Cabeza de HIERRO — WILLI MARTIN

Torneo España - Francia

3.º TONI OLIVER — ERIC HUSBERG

4.º RILLOS — LUCIEN STRAUB

5.º CASTILLO — ANDRE BOLLE

6.º Campeonato de Europa

BENGOECHEA — DELAPORTE

PISTA: 20; GENERAL: 15; SEÑORAS: 3

BOXEO PLAZA DE TOROS

Hoy, viernes, a las ONCE de la noche

Grandiosa Velada Interregional

correspondiente a la

III SEMANA DEPORTIVA MUNICIPAL SELECCION DE CASTILLA

(Campeón de España) contra

SELECCION DE VALENCIA

OCHO EMOCIONANTES COMBATES, OCHO

PISTA: 10 — GENERAL: 5 — SEÑORAS: 2



El vencedor recibe el clásico ramo de flores. — (Foto Finezas.)

bría de abandonar ante el empuje del valenciano.

Las tres primas de Jijona, La Carrasqueta y Alcoy, fueron para Jarque, que con Juan Amor, fueron los animadores de la primera parte de esta etapa.

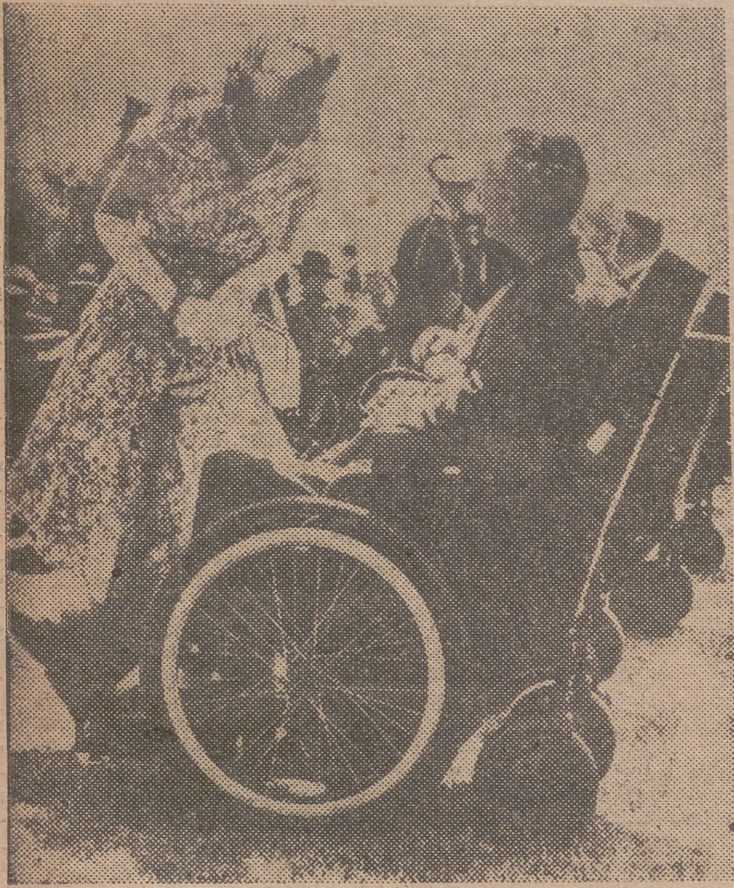
BERNARDO RUIZ, "LEADER"

Una vez recuperados los puestos preeminentes de la carrera por los ases, se dispuso la escalada del puerto de Albaida.

Todavía Juan Amor continuaba con los mejores y así llegaba el primero a la cima, seguido de Company y Galdeano.

La Serra Grossa, a ocho kilómetros de Játiva —donde había establecido un control de avituallamiento— fue la piedra de toque donde Bernardo Ruiz fraguó su estupenda victoria de ayer, subiendo perfectamente y detrás a su rueda, muy cerca, Company y Galdeano, este úl-

Se convirtió en héroe ante la reina Isabel



LONDRES.—Por su cuenta y riesgo, Thomas Meagher, un viejecito empleado como portero de un cinematógrafo de Uxbridge, se presentó en una silla de inválido en la ceremonia del centenario de la creación de la famosa Orden Militar en Hyde Park, haciéndose pasar por el comandante O'Leary, uno de los legítimos poseedores de la «Cruz Victoria». Aquí tenemos al bromista departiendo amablemente con la reina Isabel. (Foto Cifra.)

La policía argentina ocupa posiciones en torno al Congreso

40 detenciones en Perú

Buenos Aires, 29.—La policía federal ha ocupado posiciones alrededor de la sede del Congreso, desviando el tráfico cercano. Se informa que la autoridad proyecta realizar una importante redada.

Poco después de media noche se contraron 20 camiones de la policía en los alrededores del Congreso. Cada vehículo estaba protegido por soldados con armas automáticas. El edificio tenía las luces apagadas. Los policías dicen que las medidas en curso no se relacionan con nada con la sede misma del Congreso, donde están los archivos de la comisión investigadora del peronismo.

Como se ha dicho, ha sido desviado el tráfico de automóviles, autorizándose el tránsito de peatones, que muestran su documentación.

A primera hora de esta madrugada, 30 policías armados penetraron en el Congreso.—Efe.

Rojas se reintegra al trabajo

Buenos Aires, 29.—El vicepresidente Rojas, que sufrió una intervención quirúrgica hace dos semanas, reanuda hoy sus ocupaciones, según informa el Gobierno.

El partido comunista ha desmentido las acusaciones de que apoyó el fracasado movimiento revolucionario del 10 de junio, diciendo que los comunistas no tienen deseos de que vuelva Perón al poder.—Efe.

Detenciones en Perú

Lima, 29.—Desde la suspensión de los derechos civiles han sido detenidas unas 40 personas, en su mayor parte miembros del partido aprista, declarado fuera de la ley. La oposición dice que hay aún en la cárcel más de 24 miembros del Apra y más de 12 miembros de la Universidad de San Marcos.

La Federación de periodistas ha hecho saber que entre los detenidos figuran el director y redactores del órgano aprista «Impacto», cuyo edi-

ficio fue registrado por la policía y ahora está custodiado.

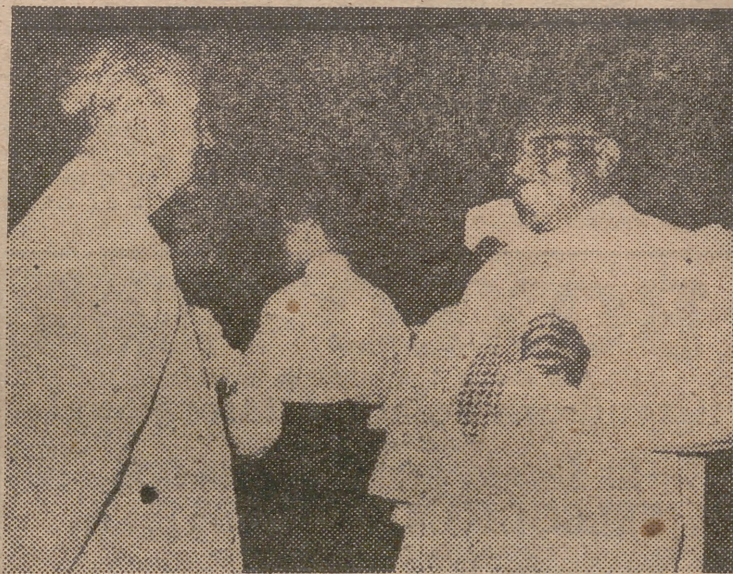
Como se sabe, la suspensión de garantías constitucionales fue decretada a consecuencia de los disturbios originados por la campaña estudiantil de protesta contra la subida de las tarifas tranviarias.—Efe.

Secuestro de un militar ecuatoriano

Quito, 29.—Ha sido secuestrado un oficial del Ejército, el teniente coronel José Suárez, que se hallaba en su domicilio cuando nueve individuos se lo llevaron en un automóvil.

El ministro de Defensa ha declarado que ha cursado instrucciones a la policía militar para que proteja las residencias de los oficiales.—Efe.

Credenciales del embajador de España en Sudán



JARTUM.—El embajador de España en El Cairo, don José del Castaño, acreditado también como ministro plenipotenciario en el Sudán, conversa con el jefe del gabinete sudanés, Ismail El Azhari, después de haber presentado sus cartas credenciales al presidente del Comité Supremo de la Soberanía del Sudán. (Foto Cifra.)



Ordenación del comercio del libro

Se regula por una circular del Sindicato del Papel

Madrid, 29.—Por el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se ha promulgado una circular sobre la ordenación del comercio del libro. Se refiere al primer capítulo de dicha circular a las personas dedicadas a la producción de libros que pueden ser los editores y libreros; los organismos oficiales que editen libros; los autores-editores que satisfagan la contribución correspondiente a esa especial autorización, los vendedores al por mayor; los agentes o representantes y los establecimientos mercantiles sujetos a una contribución así como los kioscos con las limitaciones que se señalan.

Los libros han de ser vendidos al público al precio fuerte fijado por el editor en la obra, en sus catálogos o en los listines de precios de venta al público sin descuentos, bonificaciones ni regalos de ninguna clase. Se exceptúan los descuentos del Día del Libro y de las Ferias del Libro, que serán reguados siempre por el Instituto Nacional del Libro Español. Podrán regalarse naturalmente los libros de una edición hecha para tal fin y aquellos con los que los editores o libreros efectúen obsequios destinados a la propaganda.

Sin embargo, en ninguno de los casos apuntados quedará el regalo supeditado a una compra.

Los editores, autores-editores, distribuidores, depositarios, como asimismo cualquier entidad que edite obras para su venta al público, poseen la obligación de conceder a las personas señaladas anteriormente o dedicadas a la producción y comercio del libro, excepto los agentes o representantes con establecimiento que venda sólo a libreros, y los agentes vendedores de libros a domicilio, una comisión o descuento en él del 25 por 100 sobre los precios vigentes.

Para la venta al público en el momento de formalizar la operación, cuando se trate de libros declarados oficialmente de texto, esta comisión o descuento podrá quedar reducida al 20 por 100 en las ventas en firme, y al 15 en las ventas en comisión. Asimismo se podrá conceder un descuento máximo del 10 por 100 a los catedráticos, profesores, maestros o instituciones docentes que adquieran libros escolares para sus propios centros de enseñanza y con destino a sus alumnos.

En cuanto a los pedidos que el Estado u otras corporaciones hagan, podrá concederse un

descuento máximo del 8'70 por 100 de pagos al Estado, sin que este descuento pueda elevarse en los presupuestos que se presenten a cualquier clase de concurso.

Los libros vendidos a plazos podrán ser aumentados en el tanto por ciento convenido entre los contratantes, sin que por ningún concepto exceda del 20 por 100.

Señala también esta ordenación que los libreros podrán aceptar cualquier gestión de venta siempre que los libros se destinen al público y no al servicio de otros libreros.

Cuando algún editor sa de alguna obra por él editada, quedará obligado durante un plazo de treinta días a contar desde la fecha en que se comuniquen, la vigencia de los precios, a admitir las devoluciones de los libreros, abonándolas en metálico o en libros de su fondo al precio que las facturó siempre que se las hubiesen adquirido en un plazo no superior al año. En lo que se refiere a este aspecto de la ordenación, no podrán venderse como saldo los libros que lleven menos de dos años de publicación.

Si un editor o autor-editor de una obra de texto prepara una nueva edición de aquélla que difiere de la primera sustanti-

vamente, está obligada a comunicarlo a los libreros y concederle asimismo un plazo para cambiar los ejemplares de la edición anterior adquiridos dentro de los últimos seis meses en cuenta firme y se hallen todavía en almacén.

Especifica el artículo segundo de la Circular qué libros se considera de ocasión o lance y en qué librerías habrán de venderse.

Se refiere el capítulo tercero a los kioscos, los destinados a la venta de diarios y revistas, no podrán expender libros durante los domingos, fiestas de precepto, nacionales o absolutas. Y, por último, en aquellas que fuesen observados por el comercio de la localidad con carácter obligatorio. También por esta última norma se regirá el horario de apertura y cierre de dichos establecimientos.

Además de la revista y diarios podrán vender libros populares, con exclusión, por tanto, de los de texto, científicos y técnicos, así como de los considerados de alta cultura.

Las disposiciones finales de esta Circular se refiere a la aplicación de sanciones por transgresión de algunos de los preceptos en ella contenidos. En cuanto a las previas denuncias, éstas se presentarán por escrito a los gremios o grupos provinciales de editores y libreros, los cuales se elevará al Sindicato Provincial respectivo, y éste, debidamente informado, al Sindicato Nacional al que corresponden de la imposición de las sanciones correspondientes, así como la decisión sobre la sanción adecuada. Los recursos que proceden habrán de efectuarse ante el tribunal sindical.—Cifra.

Nuevo embajador dominicano, en España

Exposición homenaje a la Argentinita, en París

Ciudad Trujillo, 29.—Ha sido hecho público un decreto del presidente de la República, por el que se nombra embajador de la República Dominicana en Madrid, a don Rafael Compre Peres.

El nuevo embajador dominicano en Madrid es una de las personalidades de más relieve diplomático en su país, al que representaba actualmente en Suiza.

El señor Compre ha tenido siempre una brillante actuación en la vida pública dominicana, en la que era destacada figura.—Efe.

Homenaje a «La Argentinita»

París, 29.—Con motivo del XX aniversario de la muerte de la bailarina española Antonia Mercé, «La Argentinita», la Opera de París ha organizado una exposición de homenaje a su memoria, que ha sido puesta bajo el patrocinio del embajador de España, conde de Casas Rojas.

La exposición, que se celebra en los salones de la biblioteca-museo de la Opera, perma-

nerá abierta hasta el 10 de octubre próximo, y en ella se exhibe una colección de 20 trajes de escena y algunos otros recuerdos, entre ellos una partitura del «Amor brujo», dedicada a Antonia Mercé, por Manuel de Falla, así como la partitura manuscrita de «La danza de los ojos verdes», que compuso para la misma Enrique Granados.

Se ha cedido también a la exposición el retrato del maestro Falla por Ignacio de Zuloaga, que preside habitualmente la sala de lectura de la biblioteca española de París.

Se ha celebrado asimismo un acto en el que intervinieron los señores Rivolet, que leyó unas cuartillas inspiradas; M. Beaudu, vicepresidente de los Amigos de la Biblioteca y Museo de la Danza; Vuillermoz, el gran crítico musical y el veterano George Wague, presidente de la Sociedad de «Amigos de la Argentinita», que interpretó el papel de «espectro» en la primera representación del «Amor brujo». La señorita Carmen Pérez, acompañante que fué de Antonia Mercé, cerró el acto con una vibrante versión del «Amor brujo». —Efe.