

La Vuelta Ciclista a España reemprende la marcha



Tras una estancia de pocas horas en nuestra ciudad, la Vuelta Ciclista a España ha reemprendido su marcha por la periferia nacional. Esta mañana se dió la salida para cubrir la octava etapa, de Valencia a Tarragona. En la Avenida del Oeste, frente al edificio de la C. N. S., se dió la salida, en presencia de un numeroso público, que siguió con expectación e interés a los ases del pedal. He aquí el momento de la salida. La oficial se dió en Masamagrell, media hora más tarde.

(Información en las páginas 12 y 13. Fotos Finezas.)

El incendio del "Benicásim", dominado Éxito de la participación española en la Feria de Artesanía de Munich

Múchica, 3.—Los bomberos han logrado dominar el incendio que se declaró en el mercante español de 3.200 toneladas "Benicásim". El barco, que transportaba 300 toneladas de algodón y 700 de otras mercancías, se encontraba en ruta de Estambul a Barcelona cuando estalló el incendio a bordo.

Se ha perdido toda la carga de algodón, pero ninguno de los 31 tripulantes, ni dos mujeres que viajaban en calidad de pasajeros han sufrido daños.

Las autoridades portuarias informan que el "Benicásim", de matrícula de Valencia, podrá seguir viaje a España por sus propios medios. — Efe.

La Feria de Artesanía, de Munich

Múchica, 3.—Las instalaciones españolas de la Primera Feria de Artesanía que se celebrará en Munich han sido visitadas por más de ciento veinte mil personas en los primeros cinco días.

En el pabellón español se exponen aceros locales, cerámicas navarras y artículos para decoración de interiores.

El diario «Crítica» y el 2 de Mayo

Buenos Aires, 3.—La gesta del pueblo madrileño en 1808 contra las huestes de Napoleón ha sido conmemorada en esta capital por la Asociación Patriótica Española. El diario "Crítica" publica, con tal motivo, una gran información histórica e inserta un grabado bajo el título "Con una navaja frente a los cañones de Napoleón".—Efe.

Congreso de publicidad

Nueva York, 3.—Unos 600 delegados de 40 países asisten al VII Congreso Anual de la Asociación Internacional de Publicidad, que se inaugura hoy aquí, en el hotel Plaza, según un informe sobre los gastos mundiales de publicidad comercial, que será presentado en ese Congreso.

Según el Comité Investigador de la Asociación referida, el gasto de publicidad norteamericano durante el pasado año ha sido de 9.000 millones de dólares. El resto del mundo ha gastado 3.000 millones. El segundo lugar en gasto publicitario lo ocupa Inglaterra, con unos 1.000 millones; Alemania, con 570; Australia, 250; Francia y Suiza, 192; Canadá, 180, y Japón, 168.

A este Congreso asiste una delegación española.—Efe.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XVI | VALENCIA, JUEVES 3 DE MAYO DE 1956 | Dirección, Administración y Talleres P. Sorolla, 8.-T. 14536, 14537, 62676

S. E. el Jefe del Estado regresa a Sevilla después de su estancia en Granada

Los granadinos le tributaron una grandiosa despedida

Granada, 3.— Su Excelencia el Jefe del Estado abandonó a las nueve y veinte de la mañana el edificio del Gobierno Civil donde se ha alojado durante su visita a esta capital, y acompañado del ministro secretario general del Movimiento, señor Arrese, se dirigió a la Basílica de Nuestra Señora de las Angustias, Patrona de la ciudad, atravesando el centro de la población.

En otros coches marchaban el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado, y demás personalidades del séquito del Generalísimo. Precedía a la comitiva el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Fernández Victorio. Tres minutos más tarde llegaba el Caudillo a la carrera de Genil donde está enclavado el templo y que se hallaba ocupada por centenares de personas no obstante desconocerse esta visita de Su Excelencia, que antes

de marchar expresó su deseo de despedirse de la Patrona de Granada, las cuales le hicieron objeto de fervorosas demostraciones de simpatía y respeto.

A la puerta de la Basílica aguardaban la llegada del Generalísimo el arzobispo de Granada, doctor García y García de Castro, con el clero del templo y una numerosa representación de la Hermandad de la Virgen y de Caballeros Horquilleros; capitán general de la región, gobernador militar alcalde, rector de la Universidad y otras autoridades y jerarquías. Su Excelencia el Jefe del Estado, entre el repique de campanas, y después de saludar a las autoridades y personalidades que le esperaban, penetró en el templo bajo palio, cuyas varas portaban los Caballeros Horquilleros. Y ocupó el recinatorio ante el altar mayor, orando unos momentos ante la imagen de Nuestra Señora de las Angustias. Poco después la capilla de la Basílica entonaba una solemne salve. El Generalísimo, invitado por el arzobispo, pasó al Camarín de la Patrona de Granada para besar su manto, y a continuación abandonó el templo con los mismos honores que se le tributaron a su llegada. Después de despedirse del Prelado, autoridades y personalidades granadinas, con el ministro secretario general del Movimiento y seguido de las personalidades de su séquito, muy lentamente por la carrera del Genil, ya cubierta de muchísimo público, que le aclamó con entusiasmo y fervor. Avenida de José Antonio, Puerta Real, Reyes Católicos, Gran Vía y Avenida de Calvo Sotelo enfiló la carretera que había de conducirlo a Sevilla, tras su triunfal estancia en Granada que, en esta ocasión, tantos rasgos de emoción ha tenido. — Cifra.

Pasó por Archidona

Archidona (Málaga), 3.— El Caudillo pasó por esta ciudad a las once menos cuarto de la mañana. Era esperado por las autoridades y el pueblo entero que se estacionó en la carretera desde mucho tiempo

po antes de su llegada y portando banderas nacionales y pancartas, con vivas a España y al Caudillo.

Al paso del Generalísimo, la banda del Frente de Juventudes interpretó el himno nacional. El coche del Jefe del Estado, si bien no paró, aminoró considerablemente la marcha para que el Caudillo pudiera corresponder a las entusias-

(Pasa a la página siete)

Valencia, hoy

LA CRUZ DE MAYO

Desde los primeros siglos de la era cristiana, la Iglesia viene conmemorando la invención de la santa cruz, con los



Cruz instalada por el comercio de la calle de Ruzafa

ritos litúrgicos de rigor, entre los que figura la bendición de las cruces terminales y de los campos

El fervor piadoso de la grey cristiana quiso asociarse al tradicional culto y aportó una plausible iniciativa, cuya institución se generalizó a lo ancho de la geografía de España. Consistía en erigir cruces realizadas en flor natural, exhibidas en los umbrales de las casas y en lugares públicos, bellísima costumbre que fue desapareciendo a través de los tiempos, si bien aún se conserva en simbólica expresión, en infinidad de poblaciones de nuestro ámbito nacional.

La conmemoración de la Invención de la Santa Cruz, al tomar también expresión popular, pasó a denominarse, igualmente, Fiesta de la Cruz de Mayo, la que en Valencia se celebraba en un tiempo con esplendor, y tal vez halla su clima de renacimiento, puesto que en estos últimos años surgieron pruebas patentes de un ansia de renovar, con amplio espíritu de generosidad y sentido piadoso aquella gloriosa tradición de siglos.

La fiesta de la Invención de la Santa Cruz se celebra el

(Pasa a la página diez)

Franco llevó personalmente a Granada el testimonio de su ayuda y condolencia

Lágrimas y aclamaciones de los damnificados por los terremotos

(Crónica especial para JORNADA)

Granada. — El Caudillo ha estado solamente unas horas en Granada, pero qué densas en emociones y significado. Esta visita del Generalísimo tiene un matiz especialísimo por la ocasión y las circunstancias en que se realiza. Los granadinos, con la sensibilidad a flor de piel, tras los días de inquietud, nerviosismo y dolor que atravesaron, han sido elementos más propensos al estallido emocional que a la entusiástica y bulliciosa alegría que en Granada, en anteriores y felices ocasiones,

florecieron con brillo tal, que no cedió paso a los más exaltados recibimientos de otras ciudades españolas.

El Generalísimo Franco ha venido a Granada para compartir, las horas que le permitiesen sus trascendentales quehaceres, nuestras inquietudes y angustias de estos días. A darnos con su presencia la fe y confianza de que nunca en la renovada patria se encontrará un grupo de españoles desamparado en los instantes de amargas vicisitudes. Por decisión del Caudillo, el

(Continúa en quinta pág.)

Clausura del II Congreso de Academias de la Lengua Española



MADRID. El ministro de Asuntos Exteriores preside la solemne sesión de clausura del II Congreso de Academias de la Lengua Española. (Foto Cifra Gráfica.)

Entierro de otro obrero, víctima del accidente de Altos Hornos de Sagunto

Preside el duelo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento

En la tarde de ayer se efectuó el entierro del obrero Vicente Górriz Pons, de 32 años, que resultó herido en el accidente de trabajo ocurrido el pasado domingo en los Altos Hornos de Sagunto.

Presidió el duelo el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Posada Cacho, a quien acompañaban en la presidencia el delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, y autoridades y jerarquías de Sagunto y Puerto de Sagunto, así co-

mo directivos de la factoría de Altos Hornos.

Al entierro de este compañero —tercero que fallece de entre las víctimas de este desgraciado accidente— asistieron la casi totalidad de los obreros de Altos Hornos y la mayoría de los vecinos.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Posada, tras reiterar su pésame a los familiares de la víctima, les hizo entrega de un donativo del ministro de Trabajo.

Coloquio en el S. E. U. sobre "Proceso de Jesús"

Ayer tarde, en el salón del Club Universitario, tuvo lugar una reunión o "coloquio" del Seminario de Formación del S.E.U. en el que se discutió, por la actualidad de su estreno en Valencia, la obra teatral de Fabri, "Proceso de Jesús"

La importancia del tema llevó al club a un mayor número de asistentes, entre los que figuraron el reverendo padre Sauras, el capellán del Distrito Universitario, varios artistas intérpretes de la obra, empresarios, señoras y muchos camaradas.

Abierta la sesión por el jefe de los Seminarios, a quien acompañaban el capellán del S.E.U., muy ilustre señor don José Espasa, y don Carlos Sentí, hicieron uso de la palabra varios seminaristas para exponer distintos puntos de vista sobre los aspectos literario y religioso de la obra.

Una pregunta del señor Azcárraga dio ocasión al ilustre dominico, padre Sauras, para intervenir en el debate y exponer con claridad y sincera visión de la obra sus méritos y deméritos; sus vacíos substanciales en lo histórico y doctrinal, que él ha podido deducir. La estudia bajo los aspectos ar-

tístico o literario; doctrinal y apostólico. Dice que en lo primero es profano, para argüir sobre los lunares e improcedencia de la obra. Hasta en su última parte: de deducciones morales y de apostolado, no es exacta ni acertada, dice, y no se puede sentar una tesis para luego dejar en el aire su solución, con mengua evidente de la formación de sus lectores u oyentes. Esto es, como él decía, no se puede despertar la inquietud sin llevar el medio para su descanso; ni avivar la sed sin tener a mano el agua que la apague.

El P. Sauras, con un criterio sereno, doctrinal, autorizado, dio ayer la lección magistral a la que deben acudir los muchos que buscan soluciones teológicas por su cuenta; y debería ser norma de cuantos de verdad quierán saber lo que de auténtico tiene la obra de Diego Fabri.

Después de esta brillante intervención, contestó el capellán del S.E.U. a la pregunta del señor Azcárraga, lo que motivó nuevas intervenciones y animado debate, sostenido hasta el final con calor por muchos de los asistentes a tan provechoso "coloquio" del Seminario de Formación del Sindicato Español Universitario

GOBIERNO CIVIL

Sancionados por infracción de la Ley de Tasas

Relación de multas impuestas por el excelentísimo señor gobernador civil, a propuesta de la Fiscalía Provincial de Tasas, por venta de artículos alimenticios a precios abusivos:

A Edmundo Juan Bosch, de Alginet, 2.500 pesetas, por venta de carne; Amparo Galón Gallán, de Valencia, 1.000 pesetas, por venta de patatas; Alfredo Greus Lozano, de Alginet, 2.000 pesetas, por venta de aceite; Antonio Lozano Donat, de Alginet, 3.750 pesetas, por venta de aceite; Leopoldo Pastor Sanahuja, de Castellón de Rugat, 1.500 pesetas, por venta de carne; Ramona Martínez Burgos, de Calles, 1.000 pesetas, por venta de aceite; Nieves Borreda Alegre, de Valencia, 1.200 pesetas, por venta de aceite; Salvador Morcho García, de Carlet, 1.000 pesetas, por venta de carne; Francisco Romero Tortajada, de Calles, 1.000 pesetas, por venta de carne; Remigio Rua Celda, de Alginet, 5.000 pesetas, por venta de carne; José Martínez Menzú, de Carlet, 1.500 pesetas, por venta de carne; Angeles Morell Puchades, de Carlet, 1.000 pesetas, por venta de carne; José Vercher Pérez, de Carlet, 2.500 pesetas, por venta de carne.

Asociación Católica de Maestros

Conferencia del señor

Desantes Guanter, el sábado

Bajo el título "Portugal desconocido", pronunciará una interesante conferencia cultural en los locales de la Asociación Católica de Maestros (Mar, 16), el ilustrísimo señor don José María Desantes Guanter, abogado y miembro colaborador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El acto tendrá lugar el próximo sábado, día 5 del actual, a las siete y media de la tarde.

Dada la competencia del ilustre conferenciante y el conocimiento profundo que tiene del tema señalado, esta asociación encarece la asistencia de todos sus afiliados e invita al mismo tiempo al Magisterio en general.

Prosiguiendo su programa de actividades formativas y religiosas, la Asociación Católica de Maestros celebrará el próximo domingo, día 6, el retiro espiritual correspondiente al presente mes de mayo, bajo la dirección del reverendo padre Valentín Tarasó, S. J., en el Patronato de la Juventud Obrera, Landerer, 5.

Dará comienzo a las once de la mañana. Quedan invitados todos los señores maestros de la capital.

Para pedir por el Papa Pío XII, se reunirán los jóvenes valencianos el 6 de mayo, en Játiva, ante Nuestra Señora de La Seo

Religión

La peregrinación valenciana de los jóvenes católicos

000

El próximo domingo, como homenaje al Papa

Todos los años hace la juventud valenciana una peregrinación a un santuario mariano. En todas ellas han tenido su petición concreta y su fin específico, dentro de ese ambiguo marco de oraciones que la juventud creyente tiene en los labios y en el corazón.

Una vez ha sido la paz del mundo; otras, la extensión de la devoción mariana; otras, el reinado de Cristo. Este año va a ofrecerse como homenaje al Papa, en esta comunión universalista de amor y devoción de los hombres hacia el actual Pontífice.

Siempre ha sido un éxito la organización de esta brillante jornada juvenil. Es lógico que este año también lo sea, y que veamos a estos muchachos valencianos impregnados de esta devoción llenar las amplias naves de la Colegiata seña-

bense, postrados a los pies de la Santísima Virgen, para traer a la salud, por el acierto, por la santificación de su Vicario en Tierra, y por que lleguen a los hombres y sus directrices a las almas.

Hoy damos a nuestros lectores el programa completo de los actos que se celebrarán el próximo domingo en la vecina ciudad de Játiva.

Viernes, día 4.—A las tres de la tarde, salida de la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados en Valencia, de los peregrinos de capital, que efectúan, a pie, personalmente, su romería hasta Játiva.

Sábado, día 5.—Igualmente, a las tres de la tarde, salida de la Colegiata de Játiva y imitadores se ponen en marcha a horas convenientes.

A las 8'30, concentración de los peregrinos llegados esa tarde a Játiva, en la plaza de la estación para, de allí, iniciar la entrada a la ciudad.

A las 9 de la noche, salida de todos los romeros, en Nuestra Señora de La Seo.

A las 11 de la noche, procesión de las candelas, desde La Seo hasta la plaza de Santa Tecla, donde se celebrará una vigilia de Adoración al Santísimo Sacramento.

A las 5 de la mañana, misa de comunión general.

Domingo, día 6.—A las 10'30, concentración general de peregrinos en el lugar que se indicará. Desfilada por la Seo.

Santo Sacrificio de la Misa.

A las 13, festival folklórico en el Ayuntamiento.

A las 14, comida al aire libre.

A las 16, grandioso homenaje al Papa, acto eucarístico.

A las 19, regreso de peregrinos a Játiva.

Santoral y día litúrgico

Día 4.—Santa Mónica, San Juan, San Ciriaco, San Julián, San Antonino, San Porfirio, San Juan de Godofredo, San Sacerdote y Santa Pelagia, Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de Santa Mónica, festividad paschal.

Mañana es primer viernes de mayo.

El Sagrado Corazón de Jesús. A Santa Margarita María de Alencón, que la siguiente promesa: "Yo me comprometo, en el exceso de la misericordia de Mi Corazón, que Mi todopoderoso concederá a todos que comulguen nueve primeros viernes de mes seguidos la gracia de perseverancia final; no moriré sin Mi desgracia y Mi Corazón será refugio seguro en aquel último momento."

CULTOS

—En la Real Basílica de la Virgen continúa el ejercicio del rosario, las flores, por las tardes, a las 8 y media.

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno del Corazón de Jesús, y mañana, al de la Purísima Concepción.

Salus Infirmorum.—Mañana, 4 del corriente, primer viernes, celebrará nuestra hermandad un acto eucarístico por el vicecomendador reverendo don Emilio Aparicio en el oratorio de la Casa Social, talán, 6.

Se invita a socios y simpatizantes.



1.586. — LA AVENIDA DEL OESTE

Señor alcalde! Señor alcalde! Mis privilegios de vecino me dan derecho, a lo que creo, con vuestro permiso, para exponeros lo que veo injusto. Pagamos las gabelas de nuestro Municipio; sufragamos los gastos, como otros vecinos, y, sin embargo, el trato preferente, el trato de favor de que somos objeto, es hora de que cese en beneficio ajeno. Vivimos en el Oeste, pero no el de Zane Grey; siempre estamos de rodeo; agradecérselo, ¿a quién? Pues no hay fiesta, ni sarao, ni fallas de San José, ni verbena callejera, ni feria de Navidad, que no se inunde el solar tan hermoso y socorrido, que en plena Valencia queda para solaz y contento de la fiesta bullanguera. Somos hijos de vecino, no cobramos ni una perra por tan graciosa manera

de hacernos la vida negra. Pero es hora, digo yo, de que gocen en Valencia de preferencia otros sitios para fiestas de prestigio. Y, así, la Vuelta Ciclista y la feria navideña, la de Fallas, San Vicente, y otras que en el calendario quedan busquen solares lejanos de los que hay por las afueras. M.

Este vecino de la avenida del Oeste se queja con razón y, además, en verso. ¿Qué más se puede pedir...?

Gala en su cocina
Alivio en su trabajo
Sencillo en su manejo

C. E. E. y GAS LEBON, S. A. — G. ESTIYE, 14 — TLEF. 11.320

FERIA MUESTRARIO
TODOS LOS DIAS
 DE 10 DE LA MAÑANA A 9'30 DE LA NOCHE
ENTRADA: 5 pesetas
 Valedera también para el Pabellón Exterior

Jueves, 3 mayo 1954

NOVEDADES EN LA FERIA MUESTRARIO

PUMOPES

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA TEXTIL

Del viejo telar movido a mano a las más modernas máquinas

La Feria Muestrario no mantiene un ritmo fijo por lo que respecta a la cantidad de los productos exhibidos a través de los años. La Feria es un exponente de la producción industrial y ésta a su vez se mueve a impulsos del mercado consumidor. Así, pues, los stands constituyen un buen termómetro acerca de lo que se demanda, y de lo que se crea.

De esta forma van apareciendo las innovaciones que dan variedad a nuestro certamen internacional de industria. Si no fuese así estaríamos viendo, cada año, las mismas cosas y la Feria habría perdido el interés que tiene; interés que se contrasta mediante la estadística, por el sencillo procedimiento de contar, grosso modo naturalmente, el número de visitantes.

LA INDUSTRIA TEXTIL

Este año se ha dedicado una nave entera a la exposición de máquinas dedicadas a fabricar telas. Este hecho es nuevo en los anales de la Feria, ya que hasta el momento presente, los stands de tal especialidad estaban sueltos y dis-

persos, porque no constituían masa suficiente como para agruparlos y darles un cuerpo colectivo.

A quien nos explica la razón de este hecho.

—La industria textil valenciana es muy cuantiosa. Sucede con nuestra región que la importancia tremenda de sus frutos y sus productos hortícolas impide que se vean otras fuentes de riqueza. Cuando se habla de Valencia se piensa que es una enorme huerta o un inmenso naranjal y eso hace que no aparezca el Levante español con la importancia que tiene en otros aspectos, como por ejemplo el ganadero y, más concretamente, éste de la industria textil que nos ocupa.

Pero —objetamos— el volumen de esa nuestra industria es de antiguo muy crecido. ¿Cómo no se ha volcado en años anteriores sobre la Feria Muestrario la maquinaria dedicada a la fabricación de telas?

—El crecimiento ha sido paulatino hasta que, en la presente ocasión, la cantidad de expositores ha aconsejado a la dirección de la Feria el destinarles una nave entera.

Existen proyectos para que en años sucesivos crezca, al ritmo y volumen que merece, la exhibición de esta clase de aparatos.

Sin más preámbulos nos



Una de los telares en pleno funcionamiento. — (Foto Finzas.)

trasladamos al tan repellido pabellón de maquinaria al servicio de la industria textil. Allí reina una gran actividad acompañada del correspondiente estrépito. No puede decirse que la fabricación de telas sea una cosa callada y silenciosa. El diálogo se entabla a grandes voces para que algunas palabras consiguen nadar por encima de la fronda de ruidos que producen lanzaderas, tacos, espadas, cajas, etc.

Preside el stand un viejo telar movido a mano. Se trata de una de esas máquinas junto a la que gravita lo mejor de la historia artesana de Valencia. Uno de esos ingenios con los que nuestros "velluters" se han hecho famosos a lo largo y a lo ancho de todo el mundo, creando espelines, brocados y otros tejidos de seda que, desde hace siglos, se disputan la primacía en la ornamentación de palacios, templos y demás recintos que precisan suntuosidad.

VALENCIA Y LOS TEJIDOS

Hay confecciones artísticas que sólo pueden realizarse de una manera artesana; es decir, en un trabajo familiar de auténtica jerarquía estética. En esos trabajos resulta muy difícil aplicar las grandes máquinas. Pero la industria textil de Valencia no es sólo eso. Una gran parte de ella necesita remozar y renovar su utillaje, por lo que, la maquinaria exhibida este año en la XXXIV Feria Internacional de Muestras tiene un gran interés y revela un gran acierto por parte de los organizadores del certamen.

Junto a los telares no se descansa. No es sólo el ritmo vivo de las máquinas el que muestra la actividad de la nave; las personas se mueven también afanosamente en la tarea. Los visitantes se paran ante las máquinas y formulan preguntas que, en una buena parte de las ocasiones, terminan por producir el clásico convenio.

Junto al viejo telar, tal vez un poco más modificado desde los lejanos y heroicos tiempos de Guillén Sorolla, trepidan las máquinas más modernas entre cuantas puede producir la industria mundial. A derecha e izquierda del visitante que cruza la nave donde se encuentran instalados los ingenios de la industria textil, fun-

cionan dos máquinas destinadas a la fabricación de mantas. Los hilos se entrecruzan, y el tejido va apareciendo ante los ojos del espectador con sus complicados dibujos. El perodista no puede menos que pensar en la semejanza que estos aparatos tienen con la roativa que cada madrugada o cada tarde va lanzando los ejemplares de su periódico. Sólo que en un lugar se entrecruzan hilos, y en el otro se tejen noticias, ideas y opiniones.

Las máquinas de fabricar mantas que se exponen este año en la Feria, constituyen otras tantas novedades industriales. Tienen a guisa de perfeccionamientos que permiten una mejor calidad en el tejido y un más abundoso rendimiento.

La máquina ideada por el francés Jacquard y perfeccionada por el italiano Vicenci, ha sido modificada por los ingenieros españoles, y se fabrica ahora en Sabadell, por industria nacional y al servicio de la industria nacional.

Junto a estas dos máquinas de fabricar mantas, encontramos otras también muy modernas. La R-7, que es la primera fabricada en España, con cambio automático para tramas de cuatro colores; la 3-1, que es, asimismo, un prototipo destinada al tejido del yute, y un telar sedero diseñado especialmente para la región valenciana, por la casa que lo fabrica.

Al lado de estas trepidantes máquinas que, según se ve, constituyen una glosa de prólogo a índice de la industria textil, ya que están representados aquí los aparatos más primitivos y rudimentarios junto con los más modernos, existe una exposición de máquinas de coser, industriales, dispuestas para ser exhibidas y probadas ante el público que llena los locales de la Feria.

Evidentemente, se está dando un paso en la renovación de los medios con los que, los tejedores valencianos, crean y fabrican sus productos de lana, de yute, de algodón o de seda. A favor de la permanente progresión económica de un país en paz, el primitivo utillaje está siendo sustituido por otro más moderno, más eficaz y más en consonancia con el ritmo trepidante de los tiempos que nos ha tocado vivir.

El artesanado valenciano es de tal naturaleza, que las máquinas más complicadas no aparecen afectarle en su esencia. Así, el viejo telar, la máquina rudimentaria que todo lo deja a la iniciativa de su usuario, puede coexistir con la

El otro día, un señor escribió una carta en «Vox popularis», donde no hacía más que meterse con el ponente de Parques y Jardines.

Que si el jardincito de la plaza del Picadero...

Que si las sillas de los Vi-veros...

Que si el piso de los paseos...

Que si patatin, que si patatán...

¡Vamos, y qué cosas! ¡Qué mal gusto! ¡Qué poca faena! ¡Qué antipático!

Desde luego, el joven debe ser de un antipático que atufa. Le recomendamos unas cuantas pastillas de simpatina... ¡«Pa» que no duermas, hombre!

El sábado por la noche —nos escriben unos señores— reservaron una mesa en el popularrísimo bar Las Tinajas.

A la hora prevista se presentaron allí los citados caballeros.

Los recibió un señor del establecimiento y les dijo que se fueran con la música a otra parte, porque el encargo no había sido cumplido. No había mesa ni nada.

Y estos señores se enfadaron mucho, pero se quedaron en la «rué».

Hay que tener seriedad.

Mañana debutará en el Principal el famoso profeso, Alba.

¿Ustedes se acuerdan la que organizó la última vez que estuvo en Valencia? Controversias, comentarios, etc., etc.

Bueno, pues, ahora no sé qué cosa se ha inventado que, según nuestras noticias piensa que en Valencia se acuerden de él para tiempo. Una novedad tremenda. En fin, ya veremos.

¿Han visto ustedes la cantidad de gente que va a la Feria Muestrario?

Es una cosa enorme. El pabellón del hogar tiene un éxito bárbaro. Sobre todo, para las señoras.

Si usted entra allí con su mujer, queda hecho harina. Lo quieren comprar todo.

DON PEPE.

complicadísima estructura de los aparatos más complejos y más anuladores de la personalidad.

Una vez más la Feria Muestrario, sirviendo de termómetro a la fundamental ley de la oferta y la demanda, nos indica la expansión que la industria de la maquinaria se está abriendo paso en el campo valenciano de lo textil, al mismo tiempo el incremento que dicha industria textil está tomando.

CARLOS SENTI ESTEVE



Vista parcial de la nave de maquinaria textil. — (Foto Finzas.)



La operaria atiende al funcionamiento de una máquina tejedora. (Foto Finzas.)

Buenas Noches

DESPUES DE LA OPERA

NO pasamos la vida suspirando por la ópera. La consideramos como la clave de la ambientación que corresponde al teatro Principal y como una reivindicación de los fueros artísticos de la ciudad. Se nos llena la boca recordando y añorando aquellas pretéritas y brillantes temporadas. Cualquiera diría que nuestro público está aguardando que se le ofrezca una coyuntura para acudir como un solo hombre a la ópera.

Los plausibles esfuerzos de ese dinámico empresario que es el señor Lusarreta, secundados por la generosidad del Ayuntamiento y la Diputación, han llevado al Principal una breve temporada de ópera. Y la han llevado con dignidad y decoro. Sin embargo, siquiera no se ha producido el rotundo fracaso económico que se barruntaba la víspera del debut de la compañía, el público no ha respondido en la medida demandada por las circunstancias.

¿Dónde están los aficionados a la ópera? —caba preguntar viendo cómo aún faltaba mucho para que se llenase totalmente la

Mas no hemos de desahuciar al público. Está, por un lado, desorientado y, por otro, bastante escamado. Con frecuencia, y al socaire de su inclinación a la ópera, y abusando a veces de sus sentimientos caritativos, han sorprendido su buena fe con ramponeos e improvisaciones. Y nuestro público, como el gato escaldado, se pone en guardia y huye hasta del agua fría. Sospechamos que en estos precedentes estriban las causas de que la temporada de ópera que ayer terminó no haya alcanzado, en lo que a la taquilla concierne, el rotundo éxito que merecía.

No obstante, el apoyo práctico del público es necesario, imprescindible, para que prosperen los intentos encaminados a reincorporar el espectáculo de la ópera a las costumbres de Valencia. Como también hace falta esta asistencia para que no falle la decidida campaña que, según sabemos, va a emprender, poniendo en juego sus mejores recursos, el señor Lusarreta en su afán de dar al Principal rango y presencia.

ARRAIZ

Carlos Bou, promotor y coleccionista con vocación de mecenas

Posee gran número de valiosas pinturas de XIX.--Visita Valencia como comprador, desde el año 1924.--Ahora ha querido que nuestra ciudad conociera la obra del pintor catalán, Serra Santa



Don Carlos Bou, con don Rafael Arizo, primer colaborador del señor Lafuente, conversando en un rincón de esta Sala de exposiciones

Promotor es la palabra justa para definir a este gran descubridor de pintores y amante del arte, que es el catalán Carlos Bou; pero, a decir verdad, el vocablo se halla actualmente envilecido de significación comercial. Por eso me apresuro a destacar, en los mismos títulos de esta breve información, su vocación de mecenas.

Es cierto que su actividad específica, aquella en la que ha tenido ocasión de verle y enviarle, no es otra que la de promover el conocimiento y el éxito de artistas; la de procurar o ayudar el adelantamiento y logro de los pintores por él descubiertos; en esta ocasión concreta, del gran pintor catalán José Serra Santa, presentado por Carlos Bou en Sala Lafuente, y de cuya obra hice en su día la oportuna nota crítica.

Sin embargo, Carlos Bou mereció el año pasado el homenaje de los valencianos, por su sensibilidad y su protección para con el arte y con los artistas; y fue también entonces cuando hizo donación a nuestro Museo Provincial de un cuadro de Ignacio Gil, perteneciente a su colección particular. Queda, pues, justificado que su nombre y figura vengan a estas columnas, con simpatía cordial e incluso con admiración; que vengan, además, en su doble carácter de promotor y de coleccionista.

Como coleccionista, Carlos Bou guarda un auténtico tesoro de pintura del 1800; nada menos que cuadros de Sorolla, Pinazo, Fortuny, Madrazo, José Benlliure, "Navarret", Cecilio Pla, Mongrell, V. Palmaroli, Pla Rubio, Villegas, Rigoberto Soler y otros muchos. Formado en el estudio de las técnicas pictóricas y especializado en las del XIX, Carlos Bou lleva, también, en la sangre la sensibilidad y temperamento de su ilustre tío, el pintor Cristóbal Bou.

Como promotor, a él le debemos los valencianos la oportunidad de conocer ahora la obra de Serra Santa: un pintor de cuerpo entero que ha causado

verdadera sensación en nuestro mundillo del arte. Aunque ya el pasado año, y en esta misma Sala, tuvimos oportunidad de entrever las dos facetas de Carlos Bou, en aquella exposición colectiva de pintores modernos, a la que él sumó varios lienzos de su colección particular firmados por Madrazo, Benlliure, Mongrell, Picolo, Zuloaga y Porcar. Pero el promotor Carlos Bou incluye en su lista de pintores descubiertos, o promovidos por él al triunfo, no sólo a Serra Santa, sino también a Ignacio Gil, Víctor Moya, Juan Cardona, Tárrega, Arturo Martínez Cabezas, Ochoa, Camó Sentís y otros no menos famosos.

Por lo demás, Carlos Bou visita como comprador nuestra tierra desde el año 1924, donde puede decirse que tiene tantos amigos como pintores y amigos del arte. Y él fue, durante largos años, un auténtico embajador de la pintura española en América del Sur, celebrando concretamente exposiciones en Caracas, Lima, Santiago de Chile, Buenos Aires, Rosario y Mendoza.—A. C

Oposición libre para médicos de Casas de socorro y hospitales municipales

En el "Boletín Oficial de la Provincia de Valencia" de fecha 1 de los corrientes se anuncia la convocatoria para oposición libre a plazas en propiedad de médicos del cuerpo correspondiente a Casas de Socorro y hospitales municipales, perteneciente al grupo denominado servicios generales.

El programa de examen, que ha sido aprobado por la Dirección General de Sanidad, se publica en el mencionado "Boletín Oficial de la Provincia de Valencia" del día 2 de los que cursan.

El plazo de presentación de solicitudes termina a los sesenta días hábiles desde la fecha de publicación de esta convocatoria en el "Boletín Oficial del Estado", la que tuvo lugar el día 25 de marzo último, orden ministerial del 20 del mismo mes.

Noticiario de la Feria

Visita del almirante Bastarache y otras personalidades

El domingo se inaugurará el pabellón marroquí

Ha visitado la Feria Muestrario el excelentísimo señor almirante, don Francisco de Bastarache y Díez de Balnes, consejero del Reino y miembro de honor de la institución.

Fue cumplimentado por el presidente de la Feria Muestrario, don Ramón Gordillo, con quien recorrió detenidamente todas las instalaciones del certamen.

El almirante Bastarache hizo grandes elogios de la calidad y cantidad de los muestrarios, así como de su esmerada presentación, tanto los «stands» nacionales, como los extranjeros.

VISITA DE PERSONALIDADES

Ayer, visitó la Feria Muestrario el embajador de Irlanda, excelentísimo señor don Michael Ryne. Fue recibido por el presidente de la Feria, don Ramón Gordillo Carranza, quien le acompañó en su recorrido y a quien hizo patente su felicitación por la brillantez de las instalaciones.

Igualmente ha visitado el certamen valenciano el consejero comercial de la embajada de Colombia, señor Marinan Díez.

Fue recibido y cumplimentado por el presidente de la Feria Muestrario, don Ramón Gordillo, con quien departió, haciéndole patente su felicitación por la brillantez del certamen.

El señor consejero comercial partió acto seguido a Madrid.

El cónsul encargado de Asuntos Económicos del consulado general de la República Federal Alemana, doctor H. D. von Bulow, visitó y cumplimentó al presidente de la Feria, antes de su marcha, dándole su más cordial felicitación.

También visitó el certamen el delegado de Hacienda, don Miguel Lozano, que fue recibido por el presidente de la Feria, don Ramón Gordillo, con quien departió unos momentos.

Don Antonio Tiffón, visitante también del palacio ferial, fue recibido y cumplimentado por el presidente del certamen, ante quien demostró su complacencia, tras verificar el recorrido de las distintas naves y pabellones.

En la mañana de ayer visitaron la Feria Muestrario los catedráticos de la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao, don Agustín Cabezeulo Navarro y don Enrique Martín Guzmán, acompañados por el director, de la Escuela de Comercio de Valencia, don José Daniel Arnedo.

Fueron recibidos y cumplimentados por el secretario general de la Feria, don Guillermo Dávalos quien les acompañó durante su recorrido por el palacio ferial.

Ha llegado a nuestra ciudad para visitar el certamen el doctor Adolfo Schmith, síndico de la Cámara de Comercio Alemana para España y delegado de la Feria Muestrario Internacional de Valencia en aquel país.

La participación marroquí

Ha llegado a Valencia el representante de los expositores marroquíes, Sid Hach Mecki Ben Larbi Leambrani. Ha manifestado la próxima llegada del variado muestrario que figurará en el pabellón marroquí, compuesto, principalmente, por los típicos repujados, perfumes y marroquinería.

La inauguración del pabellón marroquí en la XXXIV Feria tendrá lugar el próximo domingo día 6.

Felicitaciones

Se han recibido en la Feria Muestrario una gran cantidad de felicitaciones, entre las que destacan las siguientes: señor presidente de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona en nombre del Comité Ejecutivo;

del presidente y director de la Feria de Zaragoza; de don Pedro J. de Gamíndez y don Nicolás Zorilla, presidente y secretario de la Cámara de Comercio de Bilbao; presidente y secretario de la Feria de Bilbao, presidente de la Feria Internacional de Muestras de Milán, y presidente de la Feria Internacional de Colonia.

Cámara de Comercio Británica para España

El Día de Gran Bretaña, en la Feria Muestrario, estará presidida por el embajador

Mañana, viernes, día 4, se celebrará en la Feria Muestrario Internacional el Día de la Gran Bretaña, con asistencia a todos los actos del señor embajador de su majestad británica, así como del señor agregado comercial de la embajada inglesa y de destacadas personalidades de las Cámaras Británicas de Madrid y Barcelona.

Con este motivo, los socios y amigos de la Cámara, así como los expositores de mercancías británicas y sus representantes, se reunirán en la Feria Muestrario a las 12'15 de la mañana con objeto de realizar una visita a los principales «stands», y muy especialmente a los de procedencia británica. Posteriormente, la Feria ofrecerá al señor embajador y demás asistentes un vino de honor. Por su parte, la Cámara Británica para España obsequiará al señor embajador con un almuerzo homenaje, que tendrá lugar en la terraza de la Feria Muestrario, a las 2'30 de la tarde.

Para «tickets», se ruega dirigirse a la Cámara de Comercio Británica para España, Delegación en Valencia, Pascual y Genís, 22, teléfono 13.100.

Tómbola Valenciana de Caridad

Números premiados en el sorteo de ayer

En el sorteo ordinario correspondiente al día 2 de mayo de 1956 resultaron premiados los números siguientes:

- Receptor de radio "Telefunken", Imperial, 772.
- Reioj de caballero "Dogma", chapado, 234.
- Batería de aluminio "Tombola", 472.

SOLEDAD PRIMERA COMUNION

En la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, tuvo lugar ayer, día 2 de los corrientes, la solemne ceremonia de la Primera Comunión del niño Antonio Ferrero Cisneros, hijo del prestigioso industrial don Antonio Ferrero Requena y de su distinguida esposa doña Concepción Cisneros de Ferrero.

El acto unió al profundo fervor religioso una extraordinaria brillantez. Tras la ceremonia religiosa, los invitados fueron espléndidamente obsequiados.

DIETARIO VALENCIANO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17: Suplemento musical de "Hermana Carlota". — 17'45: Solistas con organo. — 18: Vuestra música preferida. — 18'30: Mundillo infantil. — 19: Avance de la Vuelta Ciclista de España. — 19'45: Del teléfono giradiscos. — 20: "Mas alla del tiempo", Capitulo 4. — 20'30: Música ligera. — 20'45: La Voz de Valencia: emisión regional. — 21: Director religioso por el reverendo Valentín Herrero. — 21: "Revisión sindical", por Hernando Perpiñá. — 22: Diario hablado transmitido. — 22'15: La música del mundo. — 22'30: "Vida y poesía", por Francisco Tormo García. — 23: Nuestra zarzuela: "La gloria de la huera". Grabaciones de la orquesta Noche Chibou. — 0'45: Desfile de orquestas. Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — La Voz de adelante. — 18: ¡Salud!, amagat sesión infantil cara al público, dirigida Juan Alonso Gil Abors. — 18'45: Información en exclusiva de la Vuelta Ciclista a España. — Figuras valencianas, por José María Pizcueta. — 19'15: Programa Mistol. — 20: Avisos y comunicados. — 20'5: Combinado de radios. — 20'30: Orquesta de cámara Meachrimo. — 20'45: Comentario del día. — 20'50: Intermedio. — 21: "Olimpiada", información sobre deportes, por Luis Pulg. — 21'30: Información de espectáculos. — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22'30: "Bambalao", Revista de teatro que dirige Eduardo Gil Perotin. — 23: Zarzuela "Gigantes y cabezudos", "La ríe cija" y "Los gavilanes". — 1: melodía en la noche y cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 98; María de Molins, 5; Jesús, 104; Gandia, 1; San ni, 2; Almirante Cadorso, 10; Pascua; y Genís, 5; Maestro Clavé, 14; Marqués de Sotelo, 7; avenida de Pérez Galdós, 40; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Angeles, 8; plaza de Santa Catalina, 2; Doctor Sumsl, 80; Cádiz, 66.

Servicio de madrugada: Maestro Clavé, 14; Ruzafa, 10; Alta, 32; Cuarte, 73; Cádiz, 66

Distribución Marítimo: José Benlliure, 133; avenida del Puerto, 281; avenida del Puerto, 102.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 281.

CAZA Y TIRO

En Paiporta

El domingo celebró la Sociedad de Cazadores de Paiporta una tirada a platos, que estuvo muy concurrida.

En la pía de fondo a 15 platos vencieron con 14-15 Fernando Altarriba y Enrique Tomás, quienes demostraron una vez más su gran valía en la especialidad.

Con 11-15 se clasificaron Juan Barral y Roberto Dionis, quienes tiraron muy bien.

La pía fue sumamente difícil, puesto que los platos salieron fortísimos.

Se disputaron dos pías corrientes que ganó también Fernando Altarriba.

Para el domingo próximo, a las 3'30 de la tarde, se ha organizado un buen programa a platos.

Entrada, 100 pesetas, platos aparte. El primero ganará 500 pesetas y la valiosa copa donada por don Juan Barral.

Segundo, un bonito obsequio de don León García y 300 pesetas.

Tercero, 200; cuarto, 150; 5.º y 6.º, 125; y cuatro premios más de 100 pesetas para cada uno.

Por cada tres tiradores que se bresasen de veinte, dos premios más de 100 pesetas.

AQUÍ, CRÓNICAS

Por poco dinero pueden viajar hoy los estudiantes

Por siete mil pesetas, un viaje a Escandinavia

(Crónica especial para JORNADA, por Obdulio Gómez)

De veintidós a veinticinco días, puede viajar un estudiante español, con un itinerario maravilloso. Usted dirá lector, que todos los viajes son caros, mientras otra cosa no se demuestra. Nuestro deseo es ese, precisamente. Siete mil pesetas, y quizá no lleguen, son suficientes para que usted, joven que estudia, pueda trasladarse de Madrid a París y Copenhague e, avión. O siga luego, en autocar, desde esta última capital, a Oslo, Estocolmo y Gotemburgo. Es decir, un viaje por toda Escandinavia, con esos 25 días de duración aproximada, sin preocuparse de cosa alguna, sino es tener bien abiertos los ojos para almacenar impresiones que luego serán gustoso recuerdo para la evocación. Por esas siete mil pesetas, calcule usted que en viaje de tanto fuste, le sale a doscientas ochenta pesetas por día, y si nos apura mucho, le diremos que hasta algo menos de doce pesetas la hora. ¿No las gasta usted aquí en su propia tierra, con todo asegurado en su casa, sólo para ir y venir y divertirse sin grandes excesos?

Después de abrirle un poco los ojos, conviene que le informemos con detalle. Para ese viaje, va a cuidar de usted el Departamento de Intercambio Cultural del S. E. U., cuyo jefe nacional, Eduardo Serrano Montaño, ha dado instrucciones concretas a quien dirige dicho servicio, para que esos viajes para estudiantes tengan una permanente realidad sin pausa alguna. Alfonso Arévalo, que cumple este menester de dirigir y ordenar siguiendo las directrices superiores dichas, está dándole aire al empuje. Su departamento cuenta con un servicio de información para estudiantes que pueda ser útil al muchacho español sobre cursos, universidades, residencias, en otros países, y el mismo servicio, a la inversa, para universitarios extranjeros, sobre su posible acomodo en España en cualquier tiempo del año. Informa, asimismo, sobre las Uniones de Estudiantes respectivos, y tiene también su oficina de viajes exclusiva para universitarios. Se pretende con esto, facilitar a los muchachos que estudian, como sucede en otros países, la posibilidad de que viajen y conozcan el suyo propio primero, y más adelante, si lo desean, participen en los viajes por Europa.

Hace tiempo que esta tarea se realiza casi silenciosamente, pero corresponde al nuevo jefe nacional del S. E. U. la alegría de ver cómo merced a unas atinadas medidas, ese viajar universitario toma unas proporciones nunca conocidas hasta ahora. De esta forma, y a precios propios para estudiantes un numeroso grupo de éstos ha podido asistir a las fallas de Valencia, ir a las más afamadas ciudades andaluzas, viajar a Portugal y a la feria sevillana de abril.

Muchos son, además, los proyectos que, al mencionado departamento importa realizar en fechas venideras. Por lo pronto, tiene en estudio para su realización próxima durante el verano, un viaje con un itinerario magníficamente escogido: Madrid, Barcelona, París, Londres, Bonn, Copenhague. Nada menos que el cuarenta por ciento del coste normal en un viaje de esta categoría, encontrarán los participantes en el mismo, reducción notable, y que sólo puede obtenerse como en el caso anterior, sin más beneficios que el costo del viaje para que el

estudiante pueda hacerlo. Otros viajes—más en perspectiva y también para el verano, serán a Francia y Norte de Italia—dos a cada ruta—y se estudia, con mucho cariño, para su decidida realización, el Euro-tur o Vuelta a Europa.

Por si lo anotado no fuera suficiente, el Departamento de Intercambio Cultural Universitario pretende aún organizar viajes mucho más baratos aún, sirviéndose para ello de la red de albergues de la Federación Internacional de Albergues de la Juventud.

Mucha es la tarea que en este orden de relacionar internacionalmente a los estudiantes, tiene el S. E. U. Por lo pronto, entre los días 5 al 9 de octubre, estará presente en las tareas del Congreso Nacional del N. U. S., en Leeds; Congreso Nacional de Estudiantes de Francia y Conferencia Internacional de Estudiantes, cuyo secretariado funciona en Leyden (Holanda). Este frecuente contacto con las instituciones estudiantiles de Europa, hace que nuestro S. E. U. reciba frecuentes invitaciones para asistir a congresos universitarios, y él, por su parte, vigorece toda aquella tarea que le corresponde aquí en ese afán de intercambio, organizando para este año, en correspondencia con diversas asociaciones estudiantiles europeas, cursos para estudiantes extranjeros con una modalidad de realización, pues en vez de situarlos en un lugar determinado, tendrán carácter volante para que cuarenta o cincuenta estudiantes por curso, puedan seguir durante un

breve período de tiempo, un cursillo de cultura castellana en Salamanca o Valladolid, seguido de otro sobre instituciones políticas del Estado español, en Madrid; otro posterior, sobre economía agraria española, en Valencia, y otro, finalmente, sobre industrialización española, en Barcelona.

Tiene tal volumen el propósito, que asimismo se espera tener en funcionamiento oficinas de viajes e intercambio análogos dependientes del departamento central, en Barcelona, San Sebastián, Sevilla y otras ciudades, donde por la afluencia de jóvenes extranjeros, se considere conveniente establecer. No se olvide que estos emplearán la llamada tarjeta o carnet de cortesía creado por la Jefatura Nacional del S. E. U., con el que se facilita a los estudiantes extranjeros acceso gratuito a las instalaciones del Sindicato y posibilidad de recibir la acción asistencial del mismo en sus comedores universitarios.

Creemos que son detalles de interés para el universitario de aquí y de fuera. La obra, como puede advertirse, es importante, y de grata proyección para unos y otros. Los españoles podrán viajar ampliando su conocimiento cultural a precios mínimos, y los extranjeros encontrarán, a su vez, en España, instalaciones y servicios a su disposición para un entendimiento cordial de asistencia y compañía universitaria. Valía la pena destacar esta obra de origen y trascendencia, y ahí está tal como la hemos conocido y admirado.

Prensa mundial

EN EL CONTAR NO HAY ENGAÑO

Falsa democracia

El mariscal Timochenko, que mandó las fuerzas soviéticas durante la guerra, ha reclamado, en una entrevista publicada en "Estrella Roja", órgano del Ministerio de Defensa, "una disciplina más estricta en el ejército y las medidas más severas contra los soldados que se muestren faltos de celo en el cumplimiento de sus deberes".

—Nosotros —ha dicho— no tenemos ninguna necesidad de una falsa democracia dentro del ejército.

—No les gustaría saber qué entiende el señor Timochenko por "falsa democracia".

Justificada prohibición

El "Diario Oficial" francés acaba de publicar una orden que ha despertado los más diversos y satíricos comentarios en toda Francia. La cosa no es para menos, pues en la citada orden se dice textualmente:

"Está prohibido a los contables públicos recibir o incluir en alguno de sus pagos plegas monetarias de fabricación falsa."

El citado periódico oficial explica que la citada prohibición, ha sido tomada en virtud de un edicto del 25 de febrero de 1726 y de un texto de primero de junio de 1818. Un periódico francés se pregunta por qué no se les prohíbe también a dichos funcionarios, por ejemplo, que incendien las cosechas, que co-

metan asesinato u otras "distraziones" semejantes.

Al mismo tiempo comenta con inquietud que la citada curiosa disposición olvida de mencionar los billetes del Banco. ¿No querrá decir esto que los contables públicos franceses podrán realizar sus pagos con billetes falsos?

Compañerismo

Terminarán las preocupaciones. Los nigrománticos, exorcistas, sonámbulos, espiritistas y otros hombres que



en Inglaterra se dediquen a prácticas más o menos oscuras y tenebrosas, tienen, desde ahora, asegurado un retiro digno y tranquilo exento de toda clase de preocupaciones de índole material. Los miembros acomodados del citado "gremio" han decidido adquirir un hotel propio, montado con todas las comodidades, para acoger a sus compañeros, que la incompreensión de sus inquilinos, vecinos y demás invidiosos vivir en sus propias casas, sean desalojados de sus viviendas por causa de sus "pacíficas" prácticas y sean —o puedan ser en el futuro— víctimas de su, para

Franco llevó personalmente a Granada el testimonio de su ayuda y condolencia

(Viene de la primera página)

Gobierno ha acudido con toda rapidez al remedio material de la catástrofe que nos toca soportar, pero los granadinos precisaban del aliento moral de la presencia física de la más alta representación de España, para recobrar la calma y que se relajasen los nervios, tensos como cuerdas, tras dos semanas de constante apercebimiento ante la posibilidad de una segunda tragedia y de la resolución de los problemas urgentes planteados. Este cambio psicológico de la multitud ha sido patente y apreciable hoy, en que los rostros anónimos de millares de seres, reflexaban. Al ver el Jefe del Estado entre ellos, expresiones de alegría recobrada, de confianza y de optimismo.

La llegada a la ciudad fue a media tarde. El trayecto desde la entrada a la capital por la carretera de Murcia, hasta el edificio del Gobierno Civil, por las amplias vías de la avenida de Calvo Sotelo y de la Gran Vía, estaba ocupado por apretadas filas de gentes. Dado el carácter de la visita, se ha producido por expreso deseo del Caudillo, de manera que cada instante de su estancia en Granada, estuviese revestido de gran austeridad. Pero las muestras de afecto y agradecimiento de los granadinos no podían ser cortadas por nadie: era la voluntad del pueblo que se impuso, por la fuerza de la cordialidad, a los preceptos oficiales. Y miles de gargantas y manos vitorearon y aplaudieron a Franco.

Fueron escasos los minutos que se tomó de reposo en el Gobierno Civil, para examinar sobre un plano, las zonas de la provincia y de la capital afectadas por el terremoto. Su deseo era acudir inmediatamente a visitar a los damnificados, refugiados en alojamientos provisionales. Y diez minutos después de su llegada, Franco se encontraba entre los alojados en el grupo

escolar «Primo de Rivera», cerca de cuatrocientas personas que perdieron su hogar.

La entrada del Caudillo en el albergue, produjo unos instantes de emoción que se transmitió a todos los presentes. Unos minutos de lágrimas y aclamaciones de las familias refugiadas, que se agolpaban en tropel por llegar a la vera de Franco y, entre lamentos, ruegos y alabanzas, con los ojos empañados, explicarle su situación y sus anhelos de recobrar su hogar. El Generalísimo no pudo evitar dar muestras visibles de emoción y sentimiento y con sus palabras dio consuelo a quienes están sumidos en la desgracia y todo lo esperan de él. Ofreció soluciones rápidas y eficaces a sus perentorios problemas. Era casi tangible el efecto de la presencia y las palabras del Caudillo en los refugiados y al salir del edificio con sus acompañantes, el clamor de los damnificados se unió al de millares de personas que se habían congregado en aquel punto, hasta formar un sólo vitor de aquella masa vibrante de emotivo fervor.

También visitó algunas de las zonas dañadas de la capital, en la barriada de Carulla, para conocer con mayor detalle la importancia de los daños. Y también en estos puntos extremos de la ciudad, su presencia provocó las muestras de agradecimiento de los granadinos.

Poco tiempo para atender a todo. Pero, sin dar el menor espacio al reposo que mitigase la fatiga del viaje, Franco continuó la labor que se impuso al visitar Granada. Conocer la magnitud de su desgracia y proporcionarle la ayuda material y moral que precisaba, y después de visitar los barrios granadinos, acudió presuroso al pueblo de Albolote, el más afectado por el seísmo, en donde el 80 por 100 de los edificios sufrieron daños y el vecindario vive en tiendas de campaña, vagones de ferrocarril y barracones de madera, hasta tanto se realice la rápida reconstrucción decretada. Y los vecindarios de Albolote y de otros pueblos también afectados y que acudieron a este punto, recibieron al Caudillo como la tierra seca la bendita lluvia. Con ansias de consuelo y de oír de su voz las promesas que han de remediar las angustias. Instante que apretaban las gargantas de emoción y llenaban el espíritu de alegría. Franco no desampara a ningún español y cumple, con rigor, su alta tarea de gobernante cristiano.

Todavía encontró unos minutos para ver el pantano de Cubillas, que pese a estar enclavado en el mismo epicentro del terremoto, no ha sufrido daño alguno, y conoció esta nueva obra tan beneficiosa para esta región granadina, que se ha enriquecido extraordinariamente con este embalse que nutre el canal de Albolote.

Han sido unas horas las que ha vivido Granada, inolvidables por muchos conceptos: si admiración y entusiasmo producía a los granadinos la figura de Franco, ahora se ha establecido una corriente de afecto más íntima enlazada, cordial y esperanzadora, entre el pueblo y su Caudillo, que abre, al tiempo, perspectivas optimistas para Granada, que ofreció de la forma más expresiva su sentimiento de gratitud.

¡ULTRAFIJS!

¡LO QUE VD. ESPERA

LECTOR

La primera partida de naranjas en conserva, llegó a Londres

Firmeza del mercado del aceite español en Nueva York

Notas sobre comercio exterior

De acuerdo con los datos facilitados por el Servicio de Comercio Exterior de la industria Textil Algodonera en el pasado año 1955 se consumieron 93.522 toneladas de materias primas para la fabricación de tejidos de algodón. Esta cifra se descompone en 67.670 toneladas de algodón, 18.572 de viscosilla y 7.280 de regenerados.

Las autoridades comerciales alemanas, han comunicado el total agotamiento del cupo, recientemente abierto, para la importación de pasta de esencia de naranja, orquídea y procedente de España.

La Intendencia del Ejército norteamericano en Europa ha solicitado ofertas para el suministro de diversas frutas y hortalizas, entre las que destacan zanahorias, coliflores, pepinos, cebollas secas y frescas y tomates, con entregas escalonadas hasta el día 22 de este mes de mayo

Una de las más importantes destilerías norteamericanas lanzará en breve al mercado, una serie de vinos de mesa procedentes de Francia Italia, Portugal, Alemania occidental y España. Sobre la base de una propaganda adecuada y una calidad en el producto, se intentará aumentar la venta de vinos europeos, ya que las pruebas realizadas con los mismos han dado un resultado satisfactorio.

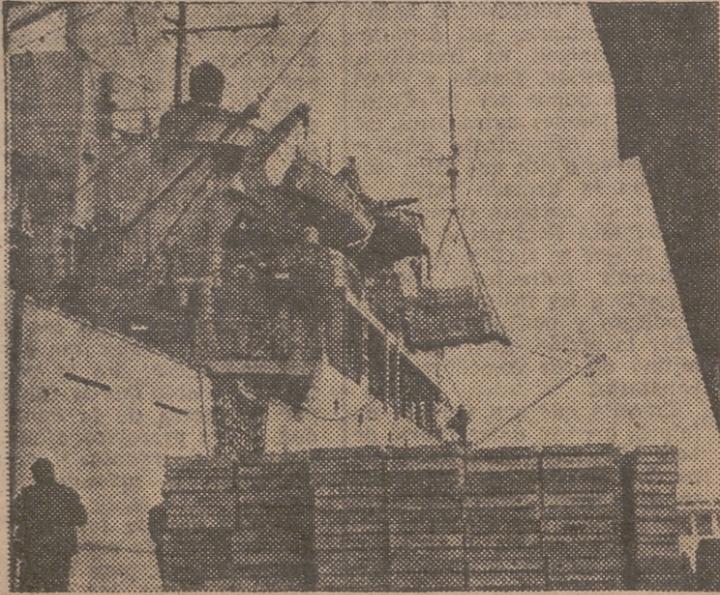
Los importadores franceses de patatas han sido autorizados para concluir contratos de suministros con exportadores españoles, tanto en firme como en consignación, de acuerdo con las condiciones establecidas

en la circular de 7 de mayo de 1952.

En el mercado de Nueva York, el aceite de oliva español continúa manteniendo los mismos signos de firmeza de hace varios meses, siendo su cotización actual de 4 dólares por galón, en bidones, derechos pagados, esperándose en

ques, siendo el precio de venta al detall el de 11'5 peniques para la misma unidad.

Las autoridades comerciales francesas han anunciado que los importadores franceses interesados pueden presentar hasta el 12 de mayo próximo solicitudes de licencias de importación con cargo al cupo



breve la llegada de algunas partidas que vendrán a suavizar la escasez reinante para este producto.

En la pasada semana llegó a Londres la primera partida de naranjas españolas en conserva. El fruto originario de Valencia se presenta en latas de 5 onzas, pelado y dividido en trozos. El intenso aroma natural que posee, mayor aún que el de las mandarinas japonesas que se venden en el mercado inglés, ha encontrado buena aceptación, cotizándose la lata, al por mayor, entre 9 y 9'5 peni-

ques de pimientos dulces, secos, molidos y sin moler, que figura en el acta final hispano-francesa de 28 de marzo de 1956. Este contingente es de un valor de 30 millones de francos de los cuales 10 corresponden al África del Norte francesa.

A partir del 4 de mayo próximo, los importadores franceses podrán presentar solicitudes de licencias a cargo de los cupos de mineral de hierro (50.000 toneladas), mineral de tungsteno (100 toneladas), tripas a base de fibras de animales (10 millones de francos) y esencia de trementina (500 toneladas) que figuran en dicha acta final.

Por otra parte, y bajo régimen de certificados de importancia, serán importados en Francia, antes del 31 de mayo próximo, 50 millones de francos de toneladas de albaricoques frescos españoles, 20 millones de francos de albaricoques secos y 40 millones de francos de piñones, contingentes que figuran, igualmente, en la mencionada acta final.

La variedad "King Edward", se cotiza entre 8 y 9 peniques la libra, las "Up-to-Date" a 7 peniques y las "Clawston", que hicieron su aparición el pasado día 20 se pagaron a 8 peniques. Por lo que se refiere a las patatas de Málaga, su precio actual oscila entre 8'8 y 9 peniques para la misma unidad de peso.

De acuerdo con los datos facilitados por las Oficinas Delegadas de Canarias del Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas, las exportaciones de patatas de las Islas habían alcanzado hasta el día de presente mes 24.456 toneladas, de las que 8.597 fueron enviadas por Tenerife y 14.859 por Las Palmas.

También sin «chacha» se puede vivir cómodamente

La limpieza de la cosa se hace todavía como en la época de los godos

La racionalización del trabajo es adaptable ya no sólo a los métodos de las grandes industrias, sino a las más insignificantes labores caseras. De la racionalización del trabajo puede decirse que ha entrado en las cocinas. Con esto las faenas del hogar experimentarán una gran transformación. Así, esas menudas labores que realizan a diario las «chachas» dejan paso al progreso de nuestro tiempo.

—También en los trabajos cotidianos de una casa pueden ser aplicables los nuevos métodos de racionalización —me ha dicho don Fernando Castillo Zaldivar, jefe del Departamento de Productividad del Instituto Nacional de Industria.

—¿Y cómo he de llevarla a la práctica?

—Todo consiste en dividir por etapas un trabajo determinado, de forma racional, señalando los puntos claves o pequeños trucos.

—¿Y esto cómo puede llevarse a cabo?

—Sería necesario un cursillo de capacitación.

—¿En qué puede consistir entonces un cursillo de éstos?

—Comenzaríamos por inculcarles los principios de la economía de movimientos. Contra lo que pudiera creerse, esto es totalmente aplicable y necesario para hacer una cama o freír un huevo. ¿Cuántos metros cree que recorre una mujer para hacer una cama?

—La verdad, no me lo imagino

—Setenta y dos metros, de un cálculo aproximado. Pero se puede hacer con mucho menos. De manera racional es bastante con

—Hasta para freír un huevo. En este sencillo acto pueden señalarse cuatro puntos: calentar el aceite, echar el huevo, freirlo y retirarlo, susceptibles a una racionalización. Es un caso elemental, pero pueden darse otros más complejos.

Ante esta perspectiva de la racionalización es inminente la modificación en la enseñanza de las escuelas del hogar. La atención al encaje de bolillos irá perdiéndose poco a poco. Con el tiempo esto constituirá un verdadero lujo.

—Las amas de casa se quejan de que las chicas no saben hacer nada, pero es que ellas no las enseñan tampoco.

En América, el ritmo de vida ha hecho interesarse a todo el mundo por estas cosas. El perfeccionamiento de una cocina ha sido estudiado de mano a mano, científica hasta en las universidades. Allí todos llevan su aportación desde la industria con la fabricación de modernos utensilios de cocina —la olla expres, la aspiradora eléctrica— a la arquitectura con su nuevo sentido racional.

—La cocina está concebida en línea recta, en U o en ángulo, para mejor desarrollo de las actividades. El punto de cocción siempre va en medio. Las partes calientes se destinan, una a la preparación de los alimentos y otros silios que han de pasar al fuego y la otra a lavadero. De esta forma se simplifica de manera asombrosa la manipulación quien está al frente de la cocina.



Libre importación de mineral de hierro en Japón

Aumenta la demanda de tableros contrachapados en EE. UU.

Tokio. — El Ministerio de Comercio japonés ha anunciado que el mineral de hierro ha sido incluido entre las mercancías importables bajo el sistema de aprobación automática, con efecto inmediato de las solicitudes cursadas al efecto. En el año en curso se espera serán importadas en Japón 734 millones de toneladas de mineral de hierro.

INGLATERRA RESTRINGE LA PRODUCCION DE TRACTORES

Londres. — La industria británica está restringiendo la producción de tractores ante el descenso de las ventas, tanto en la propia Inglaterra como en los mercados extranjeros. La llegada de la primavera, época considerada como la mejor para la colocación de estos productos, no ha tenido el efecto esperado, aunque se cree que las recientes medidas del Board of Trade

en materia de exportaciones contra pago diferido repercutirán favorablemente en el negocio.

AUMENTA LA DEMANDA DE TABLEROS CONTRACHAPADOS EN ESTADOS UNIDOS

Nueva York. — La extraordinaria demanda de que gozan actualmente los tableros contrachapados en Estados Unidos, está produciendo la ampliación de importantes industrias del ramo lo que se espera repercuta en un incremento de las disponibilidades procedentes de las fábricas norteamericanas de un 40 por 100 aproximadamente. Al mismo tiempo las importaciones, principalmente desde Japón, experimentan un movimiento paralelo, aunque todavía no representan sino un leve porcentaje de la producción interna calculada en unos 1.800 millones de pies cuadrados anuales.

doce. La diferencia, como ve, es notable. Todo consiste en desarrollar cada trabajo de una manera precisa e inteligente. Para hacer una cama no es necesario dar tantas vueltas a un lado y otro. Hay mujeres que solamente para arreglar el embozo de la cama necesitan dar más vueltas que una peonza.

—Verdaderamente, la diferencia es sensible.

—Pues la solución es bien fácil. Basta con realizar por partes todos aquellos movimientos repetidos. En el caso de hacer una cama, el acto de poner las sábanas y las mantas debe hacerse de una vez. Luego se pasa ya a la otra etapa, consiguiendo recoger la ropa bajo el colchón, y sujetarla. Pero es corriente entre las amas de casa que se haga esto por cada sábana o manta que se coloca sobre la cama.

Y para freír un huevo

—¿Y en la cocina, son adaptables también estos métodos?

No friegue así

En América también existe una asociación —la Unión Consumidores—, sin miras partidarias, que publica mensualmente un informe sobre toda clase de utensilios de aplicación que aparecen en el mercado para orientación de la gente.

—En muchos aspectos nuestra vida se ha avanzado. Hoy la mujer cuando tiene que freír un huevo hace de la misma manera que lo harían en tiempos de los godos. Se echa al suelo y manipula con una mano se dedica a freír con la otra se apoya para freír, dar el equilibrio. Sin duda, se ha elegido la postura más difícil para realizar la labor más sencilla. Con un movimiento simultáneo de manos todo sería más sencillo. Pero para esto tendríamos que elevar el suelo hasta la altura de nuestras manos, y como esto no es posible, lo que hemos

(Pasa a la página 14)

Un buen número



FLORIDA.—Una nueva versión de los antiguos romanos gladiadores es la que ofrece el joven americano Don Caffrey con sus cocodrilos. El tiene 22 años, pesa 180 libras y mide 6 pies; nació en Canadá y vivió con su mujer y sus hijos amaestrando a un cocodrilo de 300 libras, que era uno de los doce que había en la piscina de un rancho de animales. Llegó en 1948 a Florida, donde vivió en un reservatorio, ya que su mujer era india. Allí estuvo hasta que se le ocurrió la idea para su número. Actúa en Florida y causa la expectación de los que van a pasar sus vacaciones. Su número consiste en luchar con un cocodrilo y acabar metiendo su cabeza dentro de la boca del animal. En la foto vemos a Don Caffrey en su sensacional número. (Foto Keystone-Nemes.)

Hoy se ha celebrado el Día de Suecia en la Feria Muestrario

Preside los actos el embajador de Suecia en España

Hoy se ha celebrado el Día de Suecia en la Feria Muestrario, como homenaje a la nutrida y brillante representación sueca en el XXXIV Certamen Internacional. A las 12.30 llegó a la Feria Muestrario Internacional de Valencia el excelentísimo señor embajador de Suecia en España, don Otto Wilhelm Winther, acompañado del presidente de la Cámara de Comercio de Suecia para España, don Carlos Wohler; e. director del citado organismo, señor Wallberg; cónsul de Suecia en Madrid, señor Tunell; presidente de la Cámara Americana en Valencia, señor Jahiel; ingeniero director del Soivre, señor Font de Mora, y un nutrido grupo de destacadas personalidades de los países expositores.

Fueron recibidos en el vestíbulo de la Feria por el presidente del certamen don Ramón Gordillo; el vicepresidente, don José Antonio Noguera; secretarios general y técnico, señores Dávalos y Volta, respectivamente, y miembros de la comisión ejecutiva del certamen valenciano.

Acto seguido visitaron las instalaciones del Pabellón de Suecia, donde fueron cumplimentados por los expositores suecos y después giraron una detenida visita a las instalaciones del Palacio Ferial.

A continuación, el presidente de la Feria señor Gordillo, ofreció un vino de honor a los ilustrados visitantes.

Los jóvenes valencianos, un año más, peregrinarán a un Santuario Mariano, a Nuestra Señora de la Seo, en Játiva

S. E. el Jefe del Estado regresa a Sevilla después de su estancia en Granada

(Viene de la 1.ª pág.)
tas aclamaciones de la muchedumbre. — Cifra.

Paso por Antequera

Antequera (Málaga), 3. — A las 11'30 ha pasado por esta ciudad Su Excelencia el Jefe del Estado, en su viaje de Granada a Sevilla. Aunque el viaje era de incógnito, las calles se llenaron de público, que aplaudió y aclamó a Franco en manifestación completamente espontánea. La caravana automovíntica pasó bajo los arcos levantados en honor al Caudillo, el domingo, y que aún no se han quitado.

En todos los pueblos del trayecto, el Generalísimo fué objeto de pacíficas demostraciones de adhesión, a las que contestó el Jefe del Estado, sonriente, saludando con la mano. — Cifra.

Llegada a Sevilla

Sevilla, 3. — A la una y media de la tarde ha regresado a esta capital, de su triunfal viaje por Málaga, Almería y Granada, Su Excelencia el Jefe del Estado, que llegó acompañado por el jefe de su Casa Militar, teniente general Franco Salgado, y el se-

gundo jefe de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio. Gran número de personas estacionadas ante el Alcázar prorrumpieron en vitores y aclamaciones a la llegada del Caudillo.

El Generalísimo ofrece, a las dos y media de la tarde, en el Alcázar, un almuerzo a las autoridades sevillanas. — Cifra.

Almuerzo en el Alcázar de Sevilla

Sevilla, 3.—En el día de hoy, en el Alcázar de Sevilla, Sus Excelencias el Jefe del Estado y señora ofrecieron un almuerzo a las autoridades de la ciudad.

Con sus excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro secretario general del Movimiento; ministro subsecretario de la Presidencia y señora; capitán general de la segunda región militar y señora; capitán general del departamento marítimo de Cádiz y señora; general jefe de la región aérea del Estrecho; Arzobispo Administrador Apostólico de Sevilla; gobernador civil y señora; alcalde y señora; presidente de la Diputación Provincial y señora; presidente de la Audien-

cia Territorial; fiscal de la Audiencia Territorial y señora; general gobernador militar y señora; rector de la Universidad y señora; comandante de marina y señora; delegado de Hacienda y señora; delegado de Trabajo y señora; director conservador del Alcázar; teniente general de la casa militar; señora del jefe de la casa civil; segundo jefe e intendente de la casa civil; ayudante de campo de S. E.; secretario de la casa civil y secretario de protocolo de la misma.—Cifra.

UN MODO DE SER

NINGUNA definición mejor, más amplia y comprensiva, y al propio tiempo más ambiciosa, de lo que es la Falange, que la dada por el Caudillo en su discurso de Málaga. La Falange es la unidad, la fe y la esperanza; son las grandes realizaciones materiales del régimen, porque van empapadas de espíritu; es la justicia, la construcción de una España grande; pero sobre todo, es una doctrina y un modo de ser.

Este es el mérito principal de la Falange: que cuando en Europa los espíritus vacilan y se nota en todas las naciones como un desaliento como ese *«tedium vitae»* que precede a las grandes catástrofes; en España se edifica sobre la roca, se está seguro del camino y de la meta, y se avanza con ritmo alegre y audaz. Se puede mirar con confianza el porvenir, en contraste con lo que pasa en esas otras naciones.

Y al propio tiempo que Franco definía de modo tan justo y hasta poético, el régimen español y la esencia de la Falange, abordaba también, en una gran lección política, no sólo la estrategia, la finalidad, sino también la táctica, el modo de llevarla a cabo. En primer lugar convocando a la tarea a todos los españoles, aun a aquellos que lucharon enfrente, pero lo hicieron movidos por la injusticia de regímenes anteriores y por ese afán de justicia social, que ahora está realizando el Estado español.

Y después, imponiendo el adecuado ritmo a la tarea y a sus posibilidades de realización. El mejor modo de perderlo todo es el apresuramiento, el no atender a la realidad. Y la realidad nos dice que lo primero y primordial es atender a la creación de esta España mejor, ya que como el Caudillo ha dicho, de otro modo sólo podríamos re partir miserias. Siglos de abandono y de incuria, de desatender, las necesidades nacionales, nos imponen ahora un gigantesco esfuerzo sin precedente para crear esa riqueza que se ha de repartir justa y equitativamente, con arreglo a los postulados de la dignidad humana y de la justicia social. Ninguno de esos que los jariseos llaman atrevimientos sociales, será bastante, si, una vez creada esa riqueza, no se obtiene su justa distribución entre todos los españoles, porque será el conjunto de los españoles quien la habrá creado.

Por último, el Caudillo ha señalado otra de las características económicas del régimen. No aspira éste a hacerlo todo, porque ni debe ni le es posible. Su misión, comprendida perfectamente y perfectamente realizada, es la de suplir esa iniciativa, donde no exista o donde, por la envergadura de la empresa, no tenga medios para realizarla. Pero en todo lo demás, el régimen español, la estimula y alienta, porque el Estado no puede hacerlo todo y porque cada uno de los españoles tiene su puesto señalado en esta gran tarea.

Varios amigos del Glaoui fueron arrastrados, descuartizados y quemados

Quince personas muertas en Marraquex

Marraquex, 3. — El orden ha quedado restablecido por medio de una enérgica intervención de las fuerzas indígenas llamadas urgentemente por el gobernador ante la impotencia de las fuerzas locales de seguridad.

Para sofocar la revuelta, el gobernador consideró necesario llamar a las tropas cuando los revoltosos, después de incendiar un almacén, atacaron a los bomberos, que trataban de sofocar el fuego.

Hasta el momento no se dispone de una información exacta de los hechos, pero se sabe que varios amigos íntimos del fallecido Bajá de Marraquex, El Glaoui, fueron buscados en sus casas, sacados de ellas y asesinados bárbaramente. Tres de ellos fueron arrastrados, descuartizados y quemados. — Efe.

Entran las tropas

Marraquex, 3. — Las tropas han

entrado en esta ciudad esta mañana, para apoyar a la policía local en la tarea de mantener en paz a los amotinados musulmanes, que han matado a quince personas, torturando y quemando a algunas personas vivas.

El gobernador de Marraquex pidió refuerzos de tropas anoche, cuando en serie de asesinatos, al parecer premeditados, murieron ocho auxiliares y amigos íntimos del difunto Bajá. El Glaoui. Participaron en el motín más de mil personas.

Unos almacenes fueron incendiados y luego la multitud luchó contra los bomberos que trataban de sofocar el incendio. — Efe.



Evite ESTE SONROJO A SU HIJO

que tanto puede dañar su porvenir... pues destruye la confianza en sí mismo y le sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual vigorizando su cerebro con

• ACIDO GLUTAMICO
• VITAMINA B1
• FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

FOSGLUTÉN
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

CAMBIOS DE LA BOLSA DE MADRID facilitados por el Banco Español de Crédito

3 de mayo de 1956

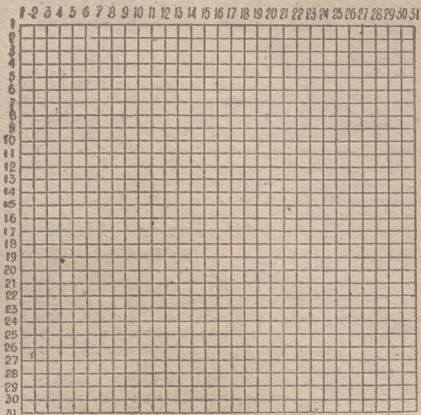
FONDOS PUBLICOS		ACCIONES	
Interior 4 por 100 1951	81'75	Banco de España	838'
Exterior 4 por 100	100'75	Banco Exterior	556'
Amort. 4 por 100 1908/29	88'	Banco Hipotecario	522'
Amort. 3 por 100 1928/49	92'50	Banco Central	664'
Amort. 3'50 por 100 1951	100	Banco Español de Crédito	833'
Amort. 4 por 100 enero 1950	100	Banco Hispano Americano	790'
Amort. 4 por 100 noviembre	100'10	Hidroeléctrica del Chorro	170'
		Hidroeléctrica Española	336'
		Iberduero, ords.	394'
		Unión Eléctrica Madrileña	216'
		Hidro-Nitro Española	220'
		Compañía Telefónica	339'
		Minas del Rif	533'
		Ponferradas	735'
		C.A.M.P.S.A.	226'
		Española de Petróleos	727'
		Construcción Naval, ords.	269'
		Construcción Naval, pre.	272'
		Metro de Madrid	191'
		Altos Hornos	306'
		Española de Explosivos	422'
		S.N.I.A.C.E.	406'
		F.E.P.A.S.A.	278'
		F.E.N.O.S.A.	293'
		Sevillana	175'50

OBLIGACIONES

R.E.N.F.E. 4 por 100 96'

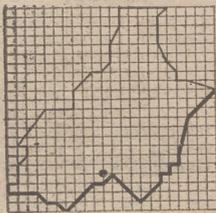


Un nuevo CONCURSO de DIBUJO EN EL AIRE



Una nueva semana, y un nuevo concurso de la serie «Dibujo en el aire», organizado por LAPICERIN en colaboración con la emisión infantil de Radio Nacional de España en Valencia. Como ya sabéis, para acudir a este concurso, debéis escuchar con atención las emisiones de las cinco de la tarde del domingo por las antenas de Radio Nacional, y seguir al pie de la letra las instrucciones. Trasladar la clave al espacio cuadrículado que aquí publicamos, y remitirlo con vuestro nombre, apellidos y domicilio a esta Redacción de JORNADA (Pintor Sorolla, 8) o a los estudios de Radio Nacional de España (Avenida del Barón de Cácer, 26), antes del viernes de cada semana.

Asimismo publicamos la solución al concurso número cinco, que como podéis ver por el dibujo adjunto, se trataba de la provincia de Almería. Con ello podéis comenzar ya una parte del itinerario mediterráneo en el gran mapa de España que ireis formando con las soluciones a nuestros concursos.



Nuestra enhorabuena a los ganadores y a todos aquellos niños que puedan comprobar la exactitud de sus soluciones.

Fiesta de la Independencia

Dos de Mayo, Dos de Mayo, cómo llenas de emoción a todos los corazones del que se siente español...! En Madrid, Daoiz, Velarde demuestran su gran valor; el Paileter, en Valencia, es el mejor portavoz del sentir de nuestro pueblo que se opone al invasor... Y Castaños en Bailén, Zaragoza y Pelayo hacen morder la derrota al ejército traidor, que con engaño y vileza nos mandó Napoleón... ¡Dos de Mayo, Dos de Mayo, yo grabo en mi corazón tus sublimes heroísmos...! ¡Que me sirvan de lección!

¿A QUE CINE PODREMOS IR?

- COLON. — El sueño de Andalucía y Marcelino Pan y Vino.
- D'OR. — Todos los hermanos eran valientes y Orgullo de raza.
- ESPAÑOL. — La chica del barrio y Tormenta sobre el Tibet.
- IBERIA. — Peter Pan y Fuego sobre África.
- IDEAL. — El caballero negro y La zapatilla de cristal.
- JERUSALEN. — La ventana y Nieves traidoras.
- MAJESTIC. — Todos los hermanos eran valientes y Congreso en Sevilla.
- PALACIO. — El rey de los bosques y el vagabundo de las islas.
- PRICE. — El prisionero de Zenda y Ulises.
- SAN VICENTE. — Los rebeldes de San Antonio y Rumbo a Java.
- OLYMPIA. — La guerra privada del mayor Benson.
- RIALTO. — Lanza escarlata.
- CINES DE SESION CONTINUA. — El millonario y El mayor espectáculo del mundo.
- AVENIDA. — Extraño suceso y Momentos de peligro.
- COLISEUM. — Vacaciones en Roma y El hombre de Laramie.
- CAPITOL. — Recluta con niño.
- LYS. — Semiramis, esclava y reina.
- METROPOL. — ¡Aquí hay petróleo!
- OLYMPIA. — La guerra privada del mayor Benson.
- RIALTO. — Lanza escarlata.
- CINES DE SESION CONTINUA. — El millonario y El mayor espectáculo del mundo.
- AVENIDA. — Extraño suceso y Momentos de peligro.
- COLISEUM. — Vacaciones en Roma y El hombre de Laramie.

LAPICERIN

SUPLEMENTO INFANTIL LA PINTURA



* SYLVIA MILL * JOSÉ ROUPAIN * * 6 *



prendido y con la boca abierta ser que fuese así, pues ellas...

De todas partes salieron unas lindas figuritas se presentaron así: —Nosotras somos las hijas del Sueño de los hombres de la tierra. —Pero nos ha de saber que soñar es importante. —Esperar, también. —El hombre sueña mientras vive. —Espera y espera. —El campo te espera —le susurró a la señorita Esperanza. —Yo soy la Esperanza. —Yo soy la Ciencia. —Yo soy la Juventud. —Yo me llamo Amor. —Yo soy la Gloria. —Yo soy la Victoria. —Yo soy el Honor. —Todas somos bellas y muy bellas.

hijo recorriendo el mundo acompañado solamente por un perro. Y por esto, este hombre, recordando especialmente a la señorita Esperanza que le había besado, no pensó más en la muerte. Se fue al campo, y se dedicó a trabajar intensamente. Y volvió a tener esperanzas, y con ellas la alegría volvió a su vida. Y esperó, esperó... pensando que algún día su mujer dejaría de ser tan tonta, y que el hijo volvería a su casa abandonando las aventuras que le brindaba el mundo, y que volvería hasta acompañado del perro que le acompañó. Y es que eso de tener esperanzas es una cosa muy buena.



Personajes célebres

Diego de Almagro

Si bien la figura del descubridor de Chile no tiene el relieve de la de su compañero y amigo Pizarro, no cabe duda que escribió una página de excepcional interés en la historia de los grandes descubrimientos. Ninguna eopeya iguala a la marcha de Almagro desde Perú a Chile, cruzando el desierto de Atacama.

Nace en 1475, ignorándose el lugar; lo cierto es que ya de madura edad, embarcó en la flota de Pedrarias Dávila, que partía para Castilla d'oro. Participó en numerosas empresas militares y



conoció a Pizarro, con el que entabló gran amistad, emprendiendo ambos la explotación del país del Perú.

Habiendo formado una asociación para la conquista del Perú con Hernando de Luque y Pizarro, Almagro fue burlado por su amigo, quien había conseguido para sí el título de gobernador de la futura conquista, concediéndole solamente el mando de la fortaleza de Tumbuzayo. A pesar del cruel desengaño, Almagro secundó a Pizarro en la conquista del país de los incas y defendió sus derechos contra las pretensiones de Pedro de Alvarado.

Durante un año permaneció en la fortaleza, defendiéndola de los constantes ataques de los indígenas. Cuando fue nombrado adelantado de los países situados al sur de las conquistas de Pizarro, firmó con él un tratado sobre los límites de las respectivas gobernaciones.



nes. Al mando de 570 españoles partió Almagro de Cuzco, dirigiéndose hacia el mediodía, llegando hasta el confin de limperio inca.

Habiendo decidido cruzar los Andes, tras una penosa marcha, agravada por la falta de viveres, llegó al valle opuesto de Copalimbo. Prosiguió por la costa chilena hasta Coquimbo, y al no encontrar el botín soñado decidió el regreso a Cuzco, efectuado con genial maestría.

Habiendo comenzado las luchas entre pizarristas y almagristas, Almagro reclamó la posesión de Cuzco y aprovechando las diferencias surgidas entre los hermanos Pizarro, se apoderó de la ciudad. Este acto desencadenó una violenta guerra civil de numerosas alternativas. Hasta que el 26 de abril de 1538, Almagro fue derrotado y hecho prisionero por Hernando Pizarro, quien ordenó su ejecución. Diego de Almagro murió decapitado el 8 de julio de 1538, tras una apariencia de proceso.

ROBINSON CRUSOE

Por DANIEL DE FOE



Subí luego rápidamente a la colina y gracias a mi anteojo de largavista pude ver que habían desembarcado en la playa veintidós salvajes que llegaron en las tres canoas. Había, además, tres hombres atados, tres prisioneros que, sin duda, iban a correr terrible suerte. Bajé y pregunté a Domingo si estaba dispuesto a ayudarme para atacar a los salvajes. Su respuesta fue empuñar el hacha que llevaba en el cinto y lanzar un grito que debía ser el de guerra de su tribu. Le di dos pistolas, cuyo manejo ya conocía, y le recomendé prudencia y no mostrarse abiertamente.



Volví a mirar con mi anteojo y vi que ya habían encendido la hoguera para arrojar a ella a los tres prisioneros. —¡Vamos! —grité a Domingo— ¡No hay tiempo que perder! —Armados hasta los dientes emprendimos rápida marcha hasta llegar a las proximidades de la bahía donde se hallaban los salvajes. Felizmente había muy cerca de ellos un tupido bosque que nos sirvió a maravilla para avanzar sin ser vistos. Altas hierbas ayudaban a disimularnos mejor. Ocultos tras un grueso tronco, ojeé a Domingo: ¡Ahora... fuego contra ellos!



Debo confesar sinceramente que Domingo hizo mejor puntería que yo, pues varios salvajes cayeron tras sucesivos disparos. Los demás, aterrizados y sin saber de dónde les venía la muerte, se desbandaron, huyendo hacia las canoas. Tomando las escopetas hicimos fuego nuevamente sobre ellos. Luego pensamos en uno de los infelices prisioneros que estaba ya junto a la hoguera. —¡Eh! que salvar a ese hombre! —grité a Domingo. ¡No vayan a arrojarlo al fuego!... — Y corrimos los dos hacia él, dando terribles alaridos para espantar a los salvajes.

VALENCIA, HOY Un cocinero canario presentará la Feria del Campo 52 fórmulas diferentes de preparar el plato

(Viene de la 1.ª pág.)
 día 3 de mayo en conmemoración de la fecha en que Elena, madre del emperador Constantino, movida de piadosa unción, tras laboriosa búsqueda en los Santos Lugares, halló la cruz en que fue crucificado el Redentor, viaje que desde Roma hizo a Jerusalén después de que su hijo venciera a Magencio—octubre del año 312—en rudos combates, al curso de los cuales, junto a las banderas de Constantino figuraba un estandarte en el que destacaba la cruz, cuyo signo se le apareciera con anterioridad, ya en lucha contra las huestes de Magencio.
 Hoy, pues, ha conmemorado

el orbe católico la Fiesta de la Invencción de la Santa Cruz, y en Valencia, prosiguiendo la tradicional costumbre, además de celebrar los actos litúrgicos, han sido instaladas grandes cruces de flor de factura artística, entre las que cabe exaltar la que preside nuestras Casas Consistoriales, como símbolo de fe y glorificación de una de las más bellas tradiciones de sabor popular del pueblo valenciano.

J. MORANTE BORRAS

CONCURSO DE CRUCES DE MAYO FALLO DEL JURADO

Reunido el jurado calificador, presidido por el concejal, don Bernardo Cano, en representación del Ayuntamiento, ha dictado el siguiente fallo:

Primer premio, a la cruz instalada en la calle de Ruzafa, por el comercio de aquella vecindad.

Segundo premio, a la cruz instalada por un grupo de vecinos de las calles de Pizarro-Félix Pizcueta.

Tercer premio, a la instalada en la puerta de la Casa de los Obreros, a expensas de esta entidad.

VISITAS AL GOBERNADOR

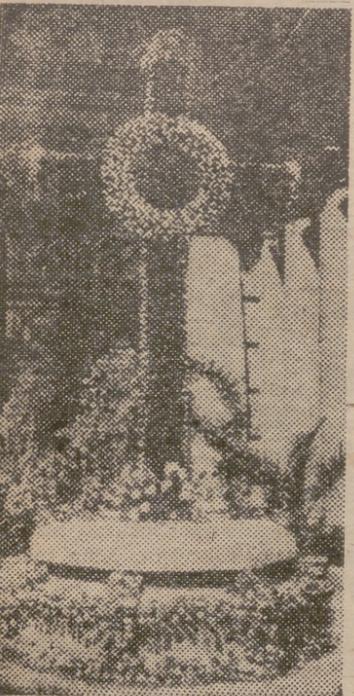
Ilmo. Sr. D. Luis Morales, jefe de Telégrafos; Ilmo. Sr. D. Gabriel Leyda, ingeniero jefe de Obras Públicas; Rvdo. P. D. Joaquín Sancho; D. José Simó Aynat; don Alejandro López, ingeniero director de los Servicios Fito-Sanitarios del Puerto; D. Manuel Simó Atard; D. Daniel Arnedo, director de la Escuela de Comercio; D. Jesús Legoburo Villamañán, director del Banco Central; D. José Campos Alpuente, alcalde de Gilet; D. Antonio Miranda, ingeniero jefe del Patrimonio Forestal del Estado; don Manuel Torres Pérez, alcalde y jefe local de Zarra; D. Salvador Castell Frascuet, alcalde y jefe local de Algemesí; D. Valeriano Gómez Torres, director de Radio Valencia; señor alcalde de Játiva y corporación.



Cruz instalada por las calles de Pizarro-Félix Pizcueta



Cruz instalada por la Casa de los Obreros



Cruz instalada en la puerta principal del Ayuntamiento

La producción vinícola de Argamasilla.--Los viñedos de Moguer.--La industria maderera en Yecla

Las Palmas de Gran Canaria, 3. — En el recinto del pabellón de la Feria Internacional del Campo actuará un famoso cocinero que brindará al público cincuenta y dos fórmulas diferentes para preparar el plato: unas veces como postre, otras como elemento integrante de un plato y en ocasiones como parte principal del plato a servir. El público que lo desee podrá saborear las cincuenta y tantas fórmulas mencionadas, y obtener un folleto explicativo de las mismas y de la manera de hacerlas. — Cifra.

La producción vinícola de Argamasilla

Argamasilla de Alba (Ciudad Real), 3. — En la última campaña vinícola se elaboraron en esta población unas 600.000 arrobas de vino. El precio actual de este producto es de 16'50 pesetas el hectógrado. — Cifra.

Los viñedos de Moguer

Moguer (Huelva), 3. — En toda la comarca han brotado los viñedos con normalidad y presentan abundante cosecha. En tiempo, la vitivinicultura constituía la principal fuente de riqueza de Moguer, que se perdió casi en su totalidad por la filoxera.

Desde hace varios años se está tratando de restaurar esta riqueza, a cuyo efecto se repone lo perdido a base de vid americana, principalmente. En la temporada actual se han plantado más de cien mil parvas. — Cifra.

La industria de la madera en Yecla

Yecla (Murcia), 3. — La industria de la madera está considerablemente propagada en esta ciudad, donde existen en la actualidad más de veinticinco talleres y fábricas, además de otras instalaciones auxiliares de tapicería y talla.

joz), 3. — Una descomodidad está causando bastante malestar entre los vencejos que habitan la torre parroquial. Desde los días son hallados en el suelo y en los nidos.

En opinión de algunos rios, ello pudiera ser debido al tagio de la peste aviar y a la intoxicación venenosa por insectos atacados por el mismo. Se viene empleando en estos días para fumigar los encierros para destruir las orugas. — Cifra.

Epidemia entre los vencejos

Granja de Torrehermosa (Badajoz), 3. — Una descomodidad está causando bastante malestar entre los vencejos que habitan la torre parroquial. Desde los días son hallados en el suelo y en los nidos.

Grandes precauciones para la prueba atómica DE BIKINI

Honolulu, 3. — Un grupo de periodistas y funcionarios de la Defensa Civil, que han de presenciar la primera explosión "pública" de una bomba de hidrógeno, han salido para el atolón de Bikini, después de haber recibido instrucciones sobre todo lo que pueden o no pueden hacer.

No podrán visitar las residencias militares sin una escolta militar, y no deberán tampoco utilizar gemelos durante las pruebas.

A los operadores fotográficos se les ha prohibido utilizar lentes telefoto y hacer fotografías instantáneas hasta quince segundos después de producirse la explosión.

Los funcionarios dicen que las fotos prematuras a la explosión podrían revelar a ojos expertos una gran cantidad de información se-

creta con respecto al arma atómica.

A los periodistas se les advierte también de que no deben hablar individualmente a personas que vengán en la prueba, excepto aquellos portavoces designados por la Comisión de Energía Atómica.

Un oficial de seguridad que ha estado que cualquier resaca de grupo sería sometido a custodia, la que hubiese seguridad de haber cometido ninguna indiscreción, pero no puso en claro lo que ocurriría a quien incurriese en una deslíz.

Los componentes del grupo sometidos a la más estrecha custodia militar en todo momento, llegada a Kwajalein, y sólo permitirá moverse en grupos vigilados. — Efe.

¿Qué tiempo hará mañana?

ATENCION AL PRONOSTICO DEL SABIO PELHAHA



Firma de reconocida solvencia bancaria

y sólido prestigio, con edificio propio en Gijón, para destino grandes almacenes, aceptaría representación exclusiva región Asturiana; asunto interesante mucha envergadura, encargándose recepción y distribución mercancia. Escriban interesados directos. Bilbao. Calle Ribera, núm. 1, cuarto. Don José María Valdeebro.



ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. — Antes de aprender consulte con ORTIZ. Ciscar, 39.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO. ANTIGUEDADES MAHER, AVENIDA OESTE, 36.

Leed JORNADA



MOTORES industriales todas potencias, GASOLINA, PETROLEO, GAS-OIL. — LA CASA DEL AUTOMOVIL. Colón, 52; teléf. 10393. VALENCIA.

PISOS BONIFICABLES, de 3 y 4 dormitorios, más anexos. Préstamo del Estado, a 50 años plazo. Grandes facilidades pago. Verlos: Casas 32, 34, 36 de la calle Calixto III, Martín el Humano y Avenida Pérez Galdós. — Informarán: Señores Martínez y Sobrevela. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

TRITURADORES, CERNELOS, FILTROS PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES, COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Teléfono 11.800.

VENTA DE PISOS, de 3, 4 y 5 dormitorios, más anexos. Acogidos a la ley de viviendas BONIFICABLES, con préstamo del Estado a cincuenta años plazo. Verlos: Calle Naturalista Rafael Cisternas, 2 (junto Tabacalera y Parque Bomberos) a 10; metros tranvia 8. Informes de ventas: Martínez y Cantavella. Agentes de la Propiedad Inmobiliaria.

Radio ALERTA

LA VOZ DE LEVANTE

Hoy, jueves, a las 11 de la noche

Gigantes y cabezudos

Libro de MIGUEL ECHEGARAY
Música de MANUEL FERNANDEZ CABALLERO

LA VIEJECITA

Libro de MIGUEL ECHEGARAY
Música de MANUEL FERNANDEZ CABALLERO

LOS GAVILANES

Libro de JOSE RAMOS MARTIN
Música de JACINTO GUERRERO

SINTONICE

Radio ALERTA

LA VOZ DE LEVANTE

Onda normal 1.358 kc.

Escuche todos los jueves estas selectas emisiones patrocinadas por los GRANDES ALMACENES

EL SIGLO VALENCIANO

como gentileza a sus distinguidos clientes

En la red de la INTERPOL

El hombre con ojos de lince.--Cómo ocurrió la detención de Ludinghausen.--Falsificación de un cuadro de Rubens

XX

Algunos detalles concretos

Para comenzar el relato de lo sucedido en Agen, creemos necesario dar todavía algunos detalles concretos. Nadie mejor para ello que los miembros de la propia Interpol de París, los cuales nos dicen:

"Siguiendo el curso de la carrera criminal del conde Ludinghausen, nos llegaron noticias acerca de sus fechorías en todos los países de Europa y del sur de América. Como resultado de tales investigaciones, establecimos finalmente un cerco alrededor de uno de los especialistas en robos, quizás el más peligroso, quien también se dedicaba a la venta y camuflaje de cuadros falsos, adquiridos ilegalmente. Tratábase de un hombre que, en muchas partes del mundo, era tenido como el peor criminal de su especie. Nadie, sino sólo él, estaba enterado de quién se escondía realmente tras el nombre de conde de Ludinghausen, pero nuestro servicio de identificación cree que es posible que naciera en San Petersburgo, el día 24 de noviembre de 1903. A nuestra pregunta:

—¿Trabajaba Ludinghausen solo?
Responde la Interpol.
—¡Jamás! Sus fechorías las realizaba siempre con la complicidad de su anciana madre, o mejor dicho, instigado por ella, que se hacía llamar Elisabeta Ludinghausen, alias princesa Giltzicre, alias condesa de la Torre. Era su exploradora y también su maestra y encubridora.

—¿Cuándo aparecieron los Ludinghausen por primera vez en Alemania?
—Según las actas, el 23-6-1922, cuando les fueron tomadas las huellas digitales a raíz de una estafa.

En 1929 estuvieron en la cárcel por fraude en Ginebra, así como en 1930 lo hicieron en Bruselas, adonde habían ido a residir, estableciéndose en un taller de pintor. En Lieja fué condenado a cinco años y dos meses de prisión, y posteriormente puesto en libertad, condonándosele parte de la pena; en 1931 fué expulsado de Portugal porque había robado dos cuadros, siendo detenido de nuevo en Andorra en 1936, por el robo de cuatro cuadros religiosos. Por fin comparció nuevamente ante el fiscal de Lyon, por robo de dos cuadros para ser condenado a tres años de prisión mayor. Pero a raíz de sus antecedentes penales, esta última condena fué aumentada a cinco años.

—¿También fué procesada la madre?
—Sí; durante el mismo proceso se le impuso la pena de quince meses.
—¿Estas han sido todas las condenas que sufrió Ludinghausen?

—Ni mucho menos. En Alemania, durante el tercer Reich, fué condenado repetidas veces, pasando finalmente a un campo de concentración. En 1946 compareció ante un tribunal de Viena, acusado de fraude. Y ese mismo año era buscado por la policía de Verona, por estafa, con unos cuadros falsificados. Pero huyó a Suiza, declarándose en rebelión. Italia libró entonces un acta de procesamiento y detención. En 1947 fué encerrado por la venta ilegal de valiosos cuadros. Pero ni con todo esto concluye la serie de sus incontables delitos.

—Siempre fué visto Ludinghausen en compañía de su madre?

—En compañía de su madre y de su pequeño mono, al cual parecía idolatrar. Precisamente este simio era el que cada vez le preparaba mala suerte.

Creemos que con lo que antecede hemos podido trazar un fiel reflejo de los hechos delictivos realizados por un



Pablo Rubens

hombre que se llama conde Ludinghausen; por tanto, podemos narrar ya la historia de su latrocinio en Agen.

Robo de un autorretrato de Goya

En 17 de enero de 1949, la Central de la Interpol comunicó la siguiente noticia (HCL) a todas las estaciones de Policía, registrándola con el número 1.538.

"Localicen autorretrato Goya. Stop. Valor, veintinueve millones francos. Stop. Fué extraído del marco con hoja afetar Stop. Posiblemente delincuente tal Aremberg o Aremberg van Levis Augustus Jean, nacido 17 mayo de 1907. Bruselas, donde reside. Rue Potagerie, 150. Pintor. Pasaporte, características 45 años. Un metro setenta. Sombrero gris y abrigo. Dicen va en tipo coche americano verde, acompañado de anciana 65 a 70 años. Stop. Mujer jorobada, encogida, cuello piel oscuro y lleva bolsa viajé blanco-negra. Stop. Malhechor, lleva siempre simio, que esconde en bolsillo. Stop. Rogamos noticias muy urgentes"

En el momento en que la Interpol cursaba este telegrama, Ludinghausen había abandonado ya la ciudad de Agen. Encontrábase en su compañía su anciana madre, el tan estimado mono y el autorretrato de Goya, robado al museo de la ciudad, población de 34.000 habitantes, situada en el sur de Francia, al pie del Harona, y que desde hacía algunas semanas disfrutaba de la visita de este pintoresco trío. Las dos personas y el mono llamaron la atención de la población. La anciana mujer tenía una joroba. Dura de oídos, alzaba constantemente la mano a la oreja, y se cogía fuertemente al brazo de su hijo, el conde Ludinghausen, que en aquel entonces se hacía llamar precisamente Agustín Jean Aremberg van Lovis.

Ludinghausen aparecía con el porte de un caballero de mediana edad y de exterior distinguido. Tenía cabellos oscuros, entre los que se adivinaba una incipiente y discreta calvicie, y en sus ojos claros de color castaño, se dibujaba una sonrisa llena de bon-

dad. Jamás se veía en Agen a madre e hijo en otra compañía que la del pequeño simio, al cual ambos parecían idolatrar. Realmente, aquel trío era algo estrambótico. Pero, ¿qué no se comprenderá en algunos amantes del arte?

Y esto es lo que eran realmente tanto la madre como el hijo: Paseábase diariamente con el monito por las calles venteadas y por el museo, cuyo guarda, un individuo de barba feroz y con el nervioso temperamento de los meridionales, había trabado amistad con ellos, recibiendo a veces el obsequio de una botella de ron de Jamaica auténtico.

—Es un buen trago, amigo mío. Esto es muy bueno para combatir el frío.

Ludinghausen era un hombre con ojos de lince. Cada día su madre y él permanecían media hora ante el autorretrato de Goya, máximo orgullo del museo, y su pieza más valiosa, pues tiene un valor de veinte millones de francos.

—¡Es un cuadro maravilloso! —añadía el visitante, doctor en la materia.

El entusiasmo del señor Aremberg era tan exagerado, que incluso aburría con él a su antigua madre.

—Venga usted —le dijo ésta en cierta ocasión al guarda—. ¡Vamos a tomar una copa! Seguro que mi hijo seguirá clavado ante el cuadro otra media hora! Y a mí me duelen ya los pies. Además me interesa más por la arquitectura de este museo. Por cierto, que debe de ser muy antiguo.

—Data del siglo XVI —le explicó el empleado, halagado por el interés de la anciana.

—¿No podrían verse los planos?

—Claro que sí, madame. Y los dos abandonaron las salas de exposición.

En su cuarto de servicio, el guarda expuso los planos a la vista de la dama. Esto sucedió el 15 de enero de 1949, hacia las 15'45 horas. A las 16'10 se despidió la señora, regresando el guarda a la sala, en donde se encuentra el lienzo de Goya. Mejor dicho: ¡en donde se encontraba! ¡Pues ya no estaba allí...! A guisa de bolsa cortada y sacado del marco, utilizando una navaja de afeitar.

El guarda avisó a la policía, que inmediatamente se puso en contacto con la Interpol de París, que trató de ombinar unos contadismos indicios. Un hotelero informó entonces:

—Aquí han estado un caballero y una señora anciana, jorobada y un pequeño mono

—¿Dónde están ahora?

—Se han marchado sin indicar destino.

—¿Cómo se llamaban?

—Van Aremberg.

Una noticia sensacional

Para entonces, la prensa tenía una noticia sensacional: "Ha sido robado un Goya por valor de veinte millones de francos".

Y como dato sabroso mencionaba al simio. Pero hubo un policía que contestó:

—Me parece que esta gente comete un error, al viajar siempre con ese mono a cuestas.

Y, en efecto, los hechos le daban la razón. Sin embargo, en el hotel donde residió aquel trío se hallaba en la ciudad de Divonne, y Divonne está casi en la misma fron-

tera suiza. Lo cual dificultaría extraordinariamente las pesquisas. Pero gracias a su eficaz servicio de información, el servicio de identificación de la Interpol recibió, el 20 de enero un telegrama, que habría de contribuir de modo extraordinario a la captura del ladrón:

"Ladrón Goya identificado con conde Ludinghausen Alexander. Nacido 24-11-03 San Petersburgo. Stop. Especialista fraude cuadros. Stop. Conocido como Aremberg van Levis. Stop. Cory Jean. Stop. Duque Galzine Nicolas. Stop. Conde Medan Nicolasus. Stop. Heafy Henry. Stop. Moreno Callipne."

Y seguían otros tantos "alias" del conde Ludinghausen, concluyendo la nota de la Interpol: "Es acompañado por anciana, al parecer su madre. Stop. Esta podría ser Rotemburg Elisabeth, viuda de Ludinghausen nacida 20-9-1860 en Petersburgo..."

Mientras las emisoras de la Interpol confirmaban la recepción del telegrama, un tren se dirigía desde el pequeño poblado de Culoz en el valle del Ródano, hacia Bellégarde. En uno de sus departamentos viajaban tres personas, dos hombres y una mujer anciana, y un monito. La anciana lleva sobre su cuerpo el lienzo robado, pintado por Goya. Mientras tanto, su hijo está conversando con el otro caballero:

—¡Ah! ¿De modo que viene usted de Italia?

—Sí; voy a visitar a mi hijo que está en Colonia.

A estas alturas el señor van Aremberg, alias conde de Ludinghausen conoce ya el nombre de su compañero de viaje. Se llama Gavarini.

Y en la mente del ladrón surge un plan genal para poner a buen recaudo el Goya robado. Sonríe ahora, tranquilizador, a su madre. Entretanto, el pequeño simio se entretiene cariñosamente con la oreja derecha de su amo, cuando éste se dirige de nuevo a Gavarini para decirle con extraordinaria amabilidad:

—Quiero hacerle una proposición, caballero.

El viejo Gavarini contempló interesado a su compañero de viaje, que en aquel momento acariciaba cariñosamente al mono, sentado en su hombro.

—¿Cuál es la proposición que me quiere hacer, caballero? —le preguntó.

Ludinghausen alzó los párpados.

—Me ha dicho usted que su hijo y su nuera quieren crear una nueva existencia, ¿verdad? Pues bien; necesito un administrador para mis propiedades de Montreaux.

En aquel momento, el que hablaba se hacía llamar Aremberg, no necesitando, por cierto, ni mucho menos, ningún administrador, al igual que tampoco existían rastros de propiedades suyas en Montreaux. Pero esto lo ignoraba el viejo Gavarini. Al contrario, se mostró radiante:

—¡Qué bien! —exclamó—. Seguro que le convendrá a mi hijo.

MANANA PUBLICAREMOS OTRO CAPITULO DE ESTE INTERESANTE SERIAL.

A su paso por Valencia, todo sigue igual

Les molestan a los extranjeros los triunfos de Poblet No han variado las clasificaciones

(Crónica de nuestro enviado especial Ishorna)

Más que de lucha deberíamos hablarles del paisaje, aunque en realidad esta no es nuestra misión específica como enviados especiales en esta Vuelta a España, que va cubriendo sus etapas con una tranquilidad absoluta, sin nada digno que resaltar.

Naturalmente, hoy, como todos los días, ha habido muchos pinchazos y diversas averías. También ha estado a punto de ocurrir una catástrofe, pero, afortunadamente, la

con toda limpieza— al catalán.

Todo esto fue cuanto dio de sí la séptima etapa, y con sinceridad, no creemos que tampoco ocurra nada de particular en la siguiente, desde Valencia a Tarragona, sobre un terreno completamente llano, ya que los ases continúan reservándose para las últimas y difíciles etapas montañosas. Ahora bien, lo que uno no comprende es que los hombres de segunda fila no aprovechan



Van Stenberger se coloca el mayllot de vencedor de la etapa Alicante-Valencia

cosa no pasó del susto inicial. Me refiero al accidente sufrido a pocos kilómetros de Alicante por el coche cronometrador, que para evitar el choque con un vehículo que venía en dirección contraria, viró violentamente, rompiendo la dirección y cayendo el automóvil por un terraplén. Como decimos, sus ocupantes no padecieron más que el susto consabido al dar el vehículo varias vueltas de campana. En cambio, el coche y los aparatos cronometradores que portaba, sufrieron grandes desperfectos.

También hubo diversos intentos de escapada, pero sin éxito, porque la verdad es que sus autores no pusieron mucho ardor en despegarse del compacto grupo, por lo que, sin grandes dificultades, los rugados eran fácil y rápidamente reducidos, formándose en seguida el numeroso pelotón que continuaba disfrutando de las delicias del paisaje.

Y, en fin, para que la etapa tuviera el desenlace previsto en la meta de Valencia, se presentó el consabido y numeroso pelotón que se disputó al «sprint» la victoria. Bueno, mejor dicho, como siempre, fueron Van Steenbergen y Poblet los más firmes candidatos al triunfo. Parece ser que a los corredores extranjeros les molesta que el español esté dispuesto a acaparar etapas por este sistema y para evitarlo, se ha organizado una confabulación contra nuestro extraordinario «sprinter», cuyas consecuencias se vieron claramente hoy. Fueron varios los integrantes de los grupos extranjeros que acudieron a toda clase de recursos para obstruir a Poblet, en su veloz camino hacia la meta. Los últimos en poner en práctica esta serie de maniobras, han sido Koblet y Van Steenbergen. El truco les ha salido bien, pues el belga pudo batir, por segunda vez —la primera fue en Santander, pero entonces

estas magníficas oportunidades para no sólo ganar fama, sino algún dinero. Por lo visto, en esta Vuelta todos se consideran «estrellas» de primera magnitud.

Ni que decir tiene que es Conterno el que contempla con mayor satisfacción esta ausencia total de lucha, ya que de esta forma el italiano conserva cómodamente su posición de «leader» y sigue beneficiándose de la buena renta que diariamente le proporciona la posesión del «mayllot» amarillo.

Como nota de carácter estadístico, señalaremos que de los 68 que salieron ha quedado fuera de combate Steel, del equipo suizo, que por cierto es la primera baja que registra este conjunto. Quedan, pues, 67.

En fin, señores, todo está igual. Parece que fue ayer, cuando ya ha transcurrido una semana desde que la caravana ciclista partió de Bilbao. Sigamos, pues, aguardando los acontecimientos.



A la Vuelta Ciclista a España se le dispensó ayer un gran recibimiento en Valencia. En la tribuna presidencial estaba nuestras primeras autoridades. Véase al gobernador civil y jefe provincial, don Jesús Posada, y alcalde de la ciudad, marqués del Turia, recibiendo a Luis Puig, director técnico del equipo español, y a René Marigil, miembro del mismo.

Gastón Benac, viajero número uno

Sus favoritos son Louison Bobet, Loroño y Boyer

Considera a Poblet capacitado para ganar la Vuelta a Francia

La Vuelta a España, a su paso por Valencia, nos ofrece una pléyade de figuras populares para elegir. Sin embargo, a la hora de buscar nuestro personaje, nos hemos decidido por uno que no pedalea, sino que sigue la carrera cómodamente sentado en un coche. Gastón Benac es nuestro hombre. Gastón Benac es el periodista deportivo más popular de Francia. Toda su vida escribiendo sobre hazañas atléticas, le han dado una autoridad y un prestigio excepcionales.

—¿Cuántas Vueltas a Francia ha seguido?

—Treinta, y diez a Italia y una al País Vasco, hace bastantes años, y la Vuelta a Alemania, y a Europa... He hecho muchos viajes a los Estados Unidos, atraído por importantes combates de boxeo. Fui a ver el Carpenter-Demsep, en 1922, y volví para presenciar las peleas de Marcel Thil y Apostoli, de Louis y Schmelling, La Mota y Robinson, Cerdán y Tony Zale. Soy el periodista que ha recorrido más kilómetros por el mundo en pos de los acontecimientos.

—¿Ha venido muchas veces a España?

—Varios. Hace años, estuve en las Vueltas al País Vasco y para ver partidos de fútbol de la selección nacional. El año pasado seguí la Vuelta desde Bilbao a Barcelona. Ahora la seguiré completa.

—¿Qué impresión le produce nuestra Vuelta?

—Muy buena. Despierta tanto entusiasmo como el «Tour de France».

—¿Qué le parece la organización?

—Es buena, salvo en las llegadas. En éstas, falta control. La multitud se lanza a la pista.

—¿Cuál es el equipo más fuerte?

—El equipo español es tan fuerte como el francés. Este dispone de más cohesión y armonía en sus hombres. Los españoles tienen buenas individualidades, pero su trabajo de equipo no es tan perfecto. Un modelo de organiza-

ción y disciplina es el equipo italiano.

—¿Los mejores españoles?

—Poblet, excelente. Botella, Bahamontes y Loroño, en la montaña, y Boyer.

—¿Quién es el más completo?

—Boyer.

—¿Más que Poblet?

—Poblet es hombre de más clase personal y un «sprinter» fantástico. Si el terreno es muy montañoso, no le va bien.

—Para usted, ¿quiénes son los «vedettes» de la Vuelta?

—Louison y Jean Bobet, Bauvin, Bergaud, Dotto, Conterno, Astua, Boyer, Loroño.

—¿Cree que la ganará Conterno?

—No. Más bien creo que el ganador está entre Louison Bobet o Loroño. Y hay un buen «outsider» en Boyer.



—¿Qué impresión tiene de Botella?

—Un buen corredor. Pero es inferior a aquéllos.

—¿Y Bernardo Ruiz?

—Ha sido muy bueno. Está ya en declive. De todos modos, los españoles han hecho enormes progresos, y en el «Tour» formarán uno de los equipos más difíciles.

—Cree usted que hay algún «rouitier» español con capacidad para ganar el «Tour»?

—Uno: Miguel Poblet. Este año le irá bien el recorrido del «Tour».

—Poblet tiene mucha clase. En el Velódromo de invierno es el más apreciado.

—¿Ve muchas figuras en el ciclismo español?

—Me gusta Gaideano. Puede ser un buen elemento más adelante. En los equipos regionales sobresalen Hurat y Chacón. No veo más «ases». El equipo nacional los ha absorbido.

—¿Si hubiera de destacar el ciclista que más le ha impresionado en sus cuarenta años de periodista deportivo, a quién destacaría?

—Fausto Coppi es el número 1. El mejor corredor de todos los tiempos.

Gastón Benac, veteránico cronista de los mayores acontecimientos, viajero infatigable hacia los cuatro puntos cardinales, es un experto conocedor de todos los deportes y todos los campeones, cuyas impresiones quedaron plasmadas en un magnífico libro —«Champions dans la coulisse»— que constituye un estupendo glosario deportivo y humano de las más grandes figuras del esfuerzo. Le pedimos señale el boxeador que

más le ha impresionado en su larga vida de cronista y que más le viene en seguida a la mente.

—Carpentier.

—¿Y en fútbol? ¿Qué más le deslumbraron?

—Varios jugadores, Zamora, Samitier, Rega-

—A propósito de fútbol, ¿da usted alguna noticia sobre Kopa y su campaña al Madrid?

—Le diré. Hace doce años con Kopa. Me dijo que la hibición que actualmente España es reformada, jugar al Real Madrid, estar en España más que en

—¿Es tan gran jugador como dicen?

—Kopa es el mejor jugador de Europa en la actualidad.

—¿Más que Kubala y Iñaki?

—Eso jugadores más eficaces. Kopa es más fuerte.

—¿Qué opina ante la Copa de Europa, entre el Real Madrid?

—Debe ganar el Real Madrid. Tiene una actuación excelente.

—¿Si el Real va clasificado en el campeonato de Europa?

—En efecto. Es un jugador irregular. Pierde ante débiles, pero resurge fuerte. Al no tener experiencia gana; la Liga y la Copa centrará sus esfuerzos en Europa.

—Un capitán boxístico en la pelea Galiana para el título de Europa, contra Touan. ¿Qué espera usted de esta pelea?

—A Galiana le será difícil triunfar. Touan es un peleador rudo y peligroso. Nunca se dio fuera de su país, es fuerte y agresivo como un toro. Lo que Galiana no puede hacer es malmente el peso pluma, muy difícil conservar el título. Por cierto que es curioso que suceda con Galiana.

—¿A qué se refiere?

—Tiene más cartel en Bélgica, que en España.

—Y a usted, ¿qué le parece?

—Es un buen boxeador espectacular y brillante.

—Ciro Boveador español disputar el campeonato de José Hernández, contra el campeón de Europa. ¿Qué opina usted de este combate?

—Dulio Loi es un peleador muy inteligente. Tiene completa del boxeo. Franco Serafin Ferrer, diestro de boxeo. Debe ganar el título.

—Gastón Benac, con su experiencia de cronista de los mayores acontecimientos, viajero infatigable hacia los cuatro puntos cardinales, es un experto conocedor de todos los deportes y todos los campeones, cuyas impresiones quedaron plasmadas en un magnífico libro —«Champions dans la coulisse»— que constituye un estupendo glosario deportivo y humano de las más grandes figuras del esfuerzo. Le pedimos señale el boxeador que

CLASIFICACIONES

La salida, en la avenida del Oeste Luis Puig, satisfecho de sus hombres

«La Vuelta no se decidirá hasta las últimas etapas, en la montaña»

La avenida del Oeste era esta mañana un hervidero de gentes. La zona donde se halla enclavado el edificio de la C.N.S. era una doble barrera humana y dentro de la calzada estaba localizado esa especie de campamento gitano... pero a todo tren, que forma una vuelta ciclista. Los coches de los directores técnicos, los del jurado, los de prensa y acompañantes. Coches publicitarios rezagados. Los pintorescos vehículos de aprovisionamiento, a manera de cocinas ambulantes, eran los más solicitados por todo el personal de la carrera. Había una furgoneta en cuyo interior una complicada máquina parecida a una cafetera expres, les proporcionaba café, té, limonada, agua mineral... Cada uno de sus grifos arrojaba un líquido.

La llegada de los "ases" era registrada por el murmullo de acompañamiento de los espectadores, que ya se han familiarizado con ellos, pese a que la visión que se tiene por la carretera es fugaz como un relámpago. Louison Bobet, el campeón francés, era seguido con especial expectación. Koblet, también, y los españoles, igualmente.

Antes de que montara a su espectacular coche rojo, pudimos charlar con Luis Puig. Tostado por el sol, algo más delgado, el director técnico del equipo español conserva su permanente sonrisa y su invariable optimismo.

—Estoy muy satisfecho de la gente —nos dice—. El equipo está funcionando muy bien y existe en él esa unión y armonía que yo buscaba. Los planes se están desarrollando de acuerdo con lo previsto.

—¿Está en tu equipo el ganador de la Vuelta?

—¿Por qué no? La Vuelta no está decidida, ni mucho menos. Empezará a desvelarse en la próxima etapa contra reloj, de Tarragona a Barcelona. Y espero que no acabe de decidirse hasta las últimas etapas, las montañosas, o la otra etapa

contra reloj, ya hacia el final.

—¿A quién temes más?

—En los equipos francés, belga e italiano hay gente muy fuerte. Y también Koblet.

—¿Has reclamado por la "facha" que le hicieron ayer a Poblet en la meta?

—No. ¿Para qué?

—La maniobra estuvo clara: Koblet y Van Steenberg.



El veloc sprinter belga Van Steenberger dando la vuelta de honor

CLASIFICACION DE LA SEPTIMA ETAPA ALICANTE-VALENCIA
R. Van Steenberg, Bélgica, 5-15-56. Media hora y 34'600.
M. Poblet, España, en el mismo tiempo.
H. Koblet, Suiza, en el mismo tiempo.
M. Bover, España, en el mismo tiempo.
G. Bauvin, Francia, en el mismo tiempo.
C. Morales, Cantabro, en el mismo tiempo.
A. Conterno, Italia, en el mismo tiempo.
L. Bobet, Francia, en el mismo tiempo.
J. Bobet, Francia, en el mismo tiempo.
C. Le Berg, Francia, en el mismo tiempo.
F. Bahamontes, España, en el mismo tiempo.
S. Botella, España, en el mismo tiempo.
Loroño, España, en el mismo tiempo.
Marigil, España, en el mismo tiempo.
G. Astrua, Italia, en el mismo tiempo.
G. Berruti, Italia, en el mismo tiempo.
F. Falaschi, Italia, en el mismo tiempo.
A. Padoan, Italia, en el mismo tiempo.
Patinati, Italia, en el mismo tiempo.
G. Muller, Suiza, en el mismo tiempo.
D. Robinson, Suiza, en el mismo tiempo.
E. Croci-Torti, Suiza, en el mismo tiempo.
R. Piazzoli, Suiza, en el mismo tiempo.
D. Von Buren, Suiza, en el mismo tiempo.
R. Theissen, Suiza, en el mismo tiempo.
H. Couvreur, Bélgica, en el mismo tiempo.
E. Sorgeloos, Bélgica, en el mismo tiempo.
H. Impanis, Bélgica, en el mismo tiempo.
M. Rodríguez, Cantabro, en el mismo tiempo.
A. G. Quilez, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
G. Escolano, Pirenaico, en el mismo tiempo.
M. Chacón, Pirenaico, en el mismo tiempo.
V. Iturat, Pirenaico, en el mismo tiempo.
J. Serra, Pirenaico, en el mismo tiempo.
M. Gual, Mediterráneo, en el mismo tiempo.
J. Pérez Llacer, Mediterráneo, en el mismo tiempo.
J. Bibiloni, Mediterráneo, en el mismo tiempo.
C. Barrutia, Cantabro, 5-16-25.
A. Ferraz, Cantabro, en el mismo tiempo.
J. Catalá, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
A. Cruz, Cantabro, en el mismo tiempo.
E. Rodríguez, Cantabro, en el mismo tiempo.
F. Moreno, Centro-Sur, en el mismo tiempo.
E. Tétotte, Francia, 3-16-45.

45. M. Pacheco, Pirenaico, 5-16-45.
46. J. Dotto, Francia, en el mismo tiempo.
47. A. Suárez, Centro-Sur, 5-16-57.
48. M. Vidaurreta, Cantabro, en el mismo tiempo.
49. J. Campillo, Pirenaico, 5-17-54.
50. M. Lampre, Francia, 5-18-55.
51. L. Bergaud, Francia, en el mismo tiempo.
52. J. G. Moral, Mediterráneo, en el mismo tiempo.



Conterno, líder de la Vuelta a su llegada a Valencia (Fotos Finezas.)

53. R. Walkowiack, Francia, en el mismo tiempo.
54. M. Metzger, Suiza, 5-20
55. J. Calceano, España, 5-21-0.

Se ha retirado en esta etapa el corredor suizo Steel.

CLASIFICACION GENERAL
Clasificación general después de la etapa Alicante-Valencia:
1. A. Conterno, Italia, 42-0-10.
2. Van Steenberg, Bélgica, 42-3-15.
3. G. Bauvin, Francia, con el mismo tiempo.
4. Hugo Koblet, Suiza, con el mismo tiempo.
5. J. Bobet, Francia, con el mismo tiempo.
6. L. Bobet, Francia, con el mismo tiempo.
7. A. Falaschi, Italia, con el mismo tiempo.
8. A. Robinson, Suiza, con el mismo tiempo.
9. F. M. Bahamontes, España, con el mismo tiempo.
10. R. Impanis, Bélgica, con el mismo tiempo.
11. S. Botella, España, 42-4-37.
12. J. Loroño, España, con el mismo tiempo.
13. M. Bover, España, 42-5-43.
14. Chacón, Pirenaico, 42-7-36.
15. C. Le Berg, Francia, 42-7-36.
16. G. Astrua, Italia, 42-7-40.
17. J. P. Llacer, Mediterráneo, con el mismo tiempo.
18. E. Sorgeloos, Bélgica, 42-8-58.
19. A. Padoan, Italia, 42-9-10.
20. M. Rodríguez, Cantabro, con el mismo tiempo.
21. E. Buratti, Italia, 42-12-12.
22. C. Barrutia, Cantabro, 42-13-32.
23. H. Couvreur, Bélgica, 42-13-42.
24. R. Walkowiack, Francia, 42-13-49.
25. V. Iturat, Pirenaico, 42-14-54.
26. J. Serra, Pirenaico, 42-15-54.
27. M. Poblet, España, 42-16-2.
28. Bergaud, Francia, 42-17-22.
29. R. Rodríguez, Cantabro, 42-18-13.
30. Patinati, Italia, 42-19-18.
31. N. Defilippis, Italia, 42-20-5.
32. R. Marigil, España, 42-00-29.

33. Masip, España, 42-20-58.
34. C. Morales, Cantabro, 42-22-22.
35. J. Doto, Francia, 42-22-36.
36. J. Bibiloni, Mediterráneo, 42-24-11.
37. M. Pacheco, Pirenaico, 42-25.
38. A. Barrutia, España, 42-25-45.
39. Michelon, Italia, 42-27-32.
40. A. Cruz, Cantabro, 42-27-48.
41. J. G. Moral, Mediterráneo, 42-28-50.
42. J. Catalá, Centro-Sur, 42-30-38.
43. J. Escolano, Pirenaico, 42-30-39.
44. N. Favero, Italia, 42-30-51.
45. G. Muller, Suiza, 42-33-8.
46. M. Gual, Mediterráneo, 42-33-31.
47. A. J. Quilez, Centro-Sur, 42-35-48.
48. J. Galicano, España, 42-37-47.

CLASIFICACION DEL "MAILLOT" VERDE DESPUES DE LA SEPTIMA ETAPA ALICANTE-VALENCIA

1. M. Bover, España, 58 puntos.
2. R. Van Steenberg, Suiza, 60 puntos.
3. G. Bauvin, Francia, 65.
4. H. Koblet, Suiza, 69.
5. M. Poblet, España, 75.
6. A. Conterno, Italia, 93.
7. J. Bobet, Francia, 99.
8. C. Le Berg, Francia, 106.
9. L. Bobet, Francia, 135.
10. V. Iturat, Pirenaico, 135.

CLASIFICACION POR EQUIPOS EN LA ETAPA DE AYER

1. España, 15-47-48.
2. Bélgica, mismo tiempo.
3. Suiza, mismo tiempo.
4. Francia, mismo tiempo.
5. Italia, mismo tiempo.
6. Pirenaico, mismo tiempo.
7. Mediterráneo, mismo tiempo.
8. Cantabro, 15-48-17.
9. Centro-Sur, 15-48-46.

CLASIFICACION POR EQUIPOS DESPUES DE LA ETPA ALICANTE-VALENCIA

1. España, 126-6-46.
2. Francia, 126-9-35.
3. Italia, 126-11-1.
4. Bélgica, 126-14-6.
5. Suiza, 126-14-18.
6. Pirenaico, 126-24-42.
7. Cantabro, 126-28-41.
8. Mediterráneo, 126-29-54.
9. Centro-Sur, 127-1-1.

Vicente Penalba, de Villanueva de Castellón, gana la carrera de aficionados

En el Paseo de Valencia al Mar, como complemento de la llegada de los corredores de la Vuelta Ciclista a España, tuvo lugar una carrera para aficionados por "sprints", que ha sido animadísima, con un extraordinario interés por parte del público, que animó a los muchachos constantemente.

Tomaron parte 43 corredores, y la clasificación ha sido la siguiente:

- 1.—Vicente Penalba, 10 puntos.
- 2.—Vicente Menosi, 6 puntos.
- 3.—Juan J. Yago, 6 puntos.
- 4.—Juan Landete, 6 puntos.
- 5.—Eliseo Azorin, 5 puntos.
- 6.—Francisco Sospedra, 4 puntos; y nueve clasificados más con puntuación.



Los fenómenos del pedal, antes de tomar la salida: Louison Bobet y Van Steenbergen

Las carreras motoristas de ayer

Dato, vencedor de la exhibición de máquinas de 125 c. c.

Para corresponder a la expectación despertada por la llegada de los corredores de la Vuelta Ciclista a España, un grupo de corredores del Moto Club Valencia efectuaron una exhibición de máquinas de

125 c. c. en el Paseo de Valencia al Mar. Los corredores hicieron gala de una pericia sin límites, rodando perfectamente en las condiciones del paseo partido y turnándose durante toda la exhibición en la cabeza de la misma.

El resultado final fue el siguiente:

1. — Manuel Dato, "Montesa", 14' 26"
2. — Fernando Manrique, "Montesa", 14' 34"
3. — Pablo Gadea, "Montesa", 14' 40"
4. — Manuel Claramunt, "Rohrdine".
5. — Francisco Clavel, "Ossa".
6. — A. Sanchis, "Montesa".
7. — M. Blas, "Lube".

El público correspondió con ovaciones a los alardes de estos corredores.

Si quieres pedir la protección de María para tus empresas, peregrina a Nuestra Señora de La Seo, a Játiva

Valencia, a Jaén

PASIEGUITO JUGARA DE INTERIOR DERECHO Y PUCHADES DE MEDIO IZQUIERDO

El domingo, la Copa, señores. Tras el paréntesis del domingo pasado, se reanuda la actividad futbolística oficial y el Valencia jugará en Jaén la primera eliminatoria de los octavos de final de la Copa de Su Valencia el Generalísimo.

Los merengues marcharán mañana hacia la capital andaluza. El equipo que ha designado Iturraspe para este primer choque copero lo formarán Timor, Mangriñán, Quincoces, Sócrates, Sendra, Puchades, Ma Pasieguito, Vila, Buqué y Seguí. Como suplentes van Ramirez, Pla

También sin «chacha» se puede vivir cómodamente

(Viene de la pág. 6.)

hacer es llegar a él de manera más cómoda. Y empleamos una especie de escobón, provisto en su extremo inferior de una fuerte esponja. Así es como lo hacen las amas de casa en otros países.

En el extranjero, donde el servicio doméstico es un verdadero problema, se valen de estos medios. Aquí, por el momento, esto no tiene por qué preocuparnos. Hasta cierto punto, ya que en algunas provincias, donde el grado de industrialización es grande, se presentan serios conflictos. Y cuando este mal, que por fortuna es un bien, porque marca un progreso, se generalice, aparecerá un tremendo drama.

Aplicación del tiempo

Para hacerse idea del drama que pudiera presentarse, sin tardar mucho, hay que suponer acercándose mucho a la realidad, que por cada quince o veinte madrileños se dispone de una chica de servicio. De esto puede deducirse que en Madrid hay alrededor de cien mil muchachas, a las que luego habría que sustituir urgentemente.

También existe otro problema de gran trascendencia, que se nos escapaba a la observación. Por el número de habitantes, y considerando cada una de ellas constituida por cuatro miembros, se puede calcular la existencia en España de ocho millones de familias. Cada una de estas familias tiene a alguno de sus miembros que la componen ocupado en las labores caseras, que pueden ser seis horas de forma cotidiana. Y estas seis horas, valoradas en cuatro pesetas por unidad, a lo largo de trescientos

sesenta y cinco días y multiplicado todo ello por ocho millones, que es el total de las familias, suponen una cifra de sesenta mil millones superior al presupuesto del Estado y aproximadamente, la quinta parte de la renta nacional.

Por los nuevos métodos de racionalización del trabajo se podría prescindir, el día que hubiese necesidad de ello, en la mayoría de las casas, de esa insignificante persona que asume las labores caseras. Y toda esa fabulosa cantidad de horas que se emplean en pasar el escobón por el pasillo o haciendo las camas, dedicarla a otras cosas.

«Sin chacha»

En los países de mayor progreso nadie tiene a su disposición una muchacha y todo el mundo vive con comodidad. Para esto, indudablemente, tendríamos que prescindir de pisos de diez y doce habitaciones y de salones cargados de muebles barrocos llenos de cortinones, porque la limpieza sería una obra de romanos. Y para esto habríamos de procurar una grado mucho mayor de simplificación en todo. Indudablemente, no estamos, por el momento, preparados para dar ese paso.

La racionalización del trabajo en los hogares lleva a unos resultados sorprendentes; como puede verse por las aplicaciones del señor Castiello Zaldivar. Todo es cuestión de que las amas de casa se decidan a llevar a la práctica estos métodos. En las empresas industriales donde se ha vencido esta misma resistencia, los éxitos obtenidos parecen increíbles. Por eso, ahora es el momento oportuno. Porque las mujeres ya se sabe: siempre llegan en el último instante y lamentándose, además. Y las cosas hay que tenerlas previstas con tiempo.

J. Rodríguez A.

Si eres hombre y sientes el hastío de una vida vulgar y sin ideales, peregrina a Nuestra Señora de La Seo, a Játiva, el día 6 de mayo!

Pacto de honor
KIRK DOUGLAS

HELENA RUBINSTEIN

Tratamientos de belleza por su delegada madamoiselle ANNE DELCUZI

PERFUMERIA IBAÑEZ

DIAS: 7 A 12 MAYO. — CAUDILLO, 26

CAPITOL

5.ª SEMANA DE EXITO

JOSE LUIS OZORES · MANOLO MORAN · ENCARNITA FUENTES · CAROLINA · MARIANA · JUAN · ANTONIO · JUAN · ANTONIO · JUAN · ANTONIO



Recruta con niño

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS
¿AUN NO HA VISTO USTED ESTA PELICULA...?
¿QUE ESPERA?

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

El señor Paro dice que soy un chico listo.

Mi tío Jacinto

dice que el señor Paro es un granuja.

Pablito Calvo

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALCAZAR.—6'45 y 10'45: El que pita es... ¡Pallardó! T. m.
APOLO.—6: La Viejecita y La leyenda del beso. A. m. — 10'30. La verbena de la Paloma y La Revoltosa. Fin de fiesta. T. m.
ESLAVA.—7 y 11: Proceso de Jesús. A. mayores.
RUZafa.—6'30 y 10'45: Maridos odiosos. A. mayores 18 años.
SERRANO.—10'45: Papa Doncel. A. mayores 16 años.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Recluta con niño. T. menores (5.ª semana).
GRAN VIA.—El pueblo sin Dios. A. mayores.
LYS.—5 miramis, esclava y reina. T. menores.
METROPOL.—¡Aquí hay petróleo! T. menores.
OLYMPIA.—La guerra privada del mayor Benson. T. menores.
REX.—Los últimos cinco minutos. A. mayores.
RIALTO.—Lanza escarlata. T. men.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Extraño suceso y Momentos de peligro. T. menores.
COLISEUM.—Vacaciones en Roma y El hombre de Laramie. T. men.
SUIZO.—Siete novias para siete hermanos. A. mayores.
GYRIS.—Astucia de mujer y No se ras un estriño. A. mayores.

Pacto de honor
KIRK DOUGLAS

6'30 RUZafa 10'45
Gran compañía de revistas MUÑOZ ROMAN con la primerísima estrella QUETA CLAVER en el gran éxito MARIDOS ODIOSOS de Muñoz Román y los maestros Rosillo y Moraleda. A. mayores 18 años ULTIMOS DIAS

Plaza de Toros

Domingo, 6, a las CINCO de la tarde
SEIS novillos de don José María Soto
MATADORES:
Chano RODRIGUEZ
José Gómez CABANERO
y José Rodríguez JOSELE

LISTA DE ENCARGOS: Mañana, viernes, de 4 a 8.
LOCALIDADES y ENTRADAS: Sábado, de 10 a 1 y de 4 a 8.

Mañana, VIERNES PRESENTACION del más famoso hipnotizador de todos los tiempos PROFESOR ALBA con su enigmática "medium" GIOCONDA en el Teatro PRINCIPAL

TEATRO SERRANO 10'45

Hoy, grandiosa presentación, en función de GALAS DE PRESENTACION la gran compañía de comedias de la insigne actriz

LOLA MEMBRIVE

con la obra de su creación, de DON JACINTO BENAVENTE

Pepa Donce

escrita expresamente para esta genial actriz
SE DESPACHAN LOCALIDADES CON 5 DIAS DE ANTELACION
A. mayores

ESLAVA

7 tarde y 11 noche
Compañía Lope de Vega

Proceso de Jesús

de Diego Fabry

Una polémica atrevida y actualizada en torno del proceso mismo
A. mayores

Pacto de honor

KIRK DOUGLAS

TOMBOLA VALENCIANA DE CARIDAD: Embalse de la generosidad del pueblo de Valencia

TEATRO APOLLO

Hoy, 6 tarde
LA VIEJECITA y LA LEYENDA DEL BESO
10'30 noche
Sensacional gala de LA VERBENA DE LA PALOMA y LA REVOLTOSA cantada, por vez primera, por Antón Navarro

SENSACIONAL MOSAICO
Romanza de "Me llaman la vida", por José Ballester
"El día de la Africana", por Javier Álvarez y José P. Pascual de "Agua, agua, aguardiente", por A. G. L. P. Cruz y P. Campos
de "Alhambra", por Camillo Ballero. Serenata de "El Pájaro", por José Ballester
"Las Leandras", por P. Pascual de "Pasodoble de Manolo de Rosas", por Manolo de Rosas y Pilarín

PRECIOS POPULARES

Pacto de honor

KIRK DOUGLAS

San VICENTE

SIEMPRE TOLERADO
LOS REBELDES DE SAN VICENTE Y RUMBO A...

Pacto de honor

KIRK DOUGLAS

Sigue la polémica en torno a «Proceso de Jesús»

Don Manuel A. Zavala, delegado de Información y Turismo, contesta a nuestras preguntas

El ilustrísimo señor don Manuel A. Zavala Díaz, delegado provincial de Información y Turismo, contesta a nuestras preguntas respecto a la polémica sobre la obra de Fabbri, «Proceso de Jesús».

—¿Cree usted oportuno el trasladar a la escena, de una forma actualizada, el proceso de Jesús? —Considero que resulta oportuno y loable todo esfuerzo por situar a Cristo en la vida del hombre actual que, a menudo, le tiene tan olvidado. Lo que hace falta es que el propósito esté cristianamente inspirado y la calidad literaria y realización escénica, en armonía con la elevada dig-

—¿Cuál ha sido su reacción ante la obra en conjunto?

—El audaz acierto en la elección del tema, la habilidad en el planteamiento, las indudables condiciones de buen autor que en su desarrollo se evidencian —y no digamos, la notable interpretación que la Compañía Lope de Vega ha logrado—, hacen de «Proceso de Jesús» una excelente obra, en lo que a técnica teatral se refiere, sin que deba citarse en su demérito algún antecedente. No sería razonable exigir igual grado de perfección en el desenvolvimiento de la tesis, insuperablemente ambiciosa, que la obra contiene. Creo que, a pesar de todo, se alcanza, innegablemente, que de los principales propósitos: ganar el interés del espectador. Y pienso que si cada temporada nos ofreciese unas cuantas piezas de valores análogos a ésta, no se hablaría de crisis teatral.

—¿Qué punto fundamental expondría usted si fuera requerido para intervenir en la polémica?

—El que se refiere a la necesidad de que los cristianos de nuestro tiempo sean consecuentes con su profesión de fe, ajustando las vidas a su condición de hijos de Dios y empapando sus obras con la doctrina de Cristo; situándole entre nosotros, no como una figura que se pierde en la historia, sino con una presencia actual y constante que embellece, ilumina y alegra la vida del hombre.

Mañana, opinará sobre esta misma obra, el ilustrísimo señor don Enrique Taulet, decano del Colegio Notarial

Esta noche, presentación de Lola Membrives en Serrano



He aquí una fecha? 3 de mayo de 1956, que ningún fino catador de buen teatro olvidará, porque esta noche se conjugan para crear una gala de prensa inolvidable en el teatro Serrano elementos de tanta categoría como son Lola Membrives y la bella comedia benaventura «Pepa Doncel».

Después de esto, señores, ¿qué más se puede decir? Lola Membrives y «Pepa Doncel»... «Pepa Doncel», Lola Membrives... Estos dos sumandos compendian en un sólo enunciado toda una suma de calidades artísticas de excepción. Son por sí solos la mejor y más atractiva invitación.

Hasta esta noche, pues, a las 10'45, en el teatro Serrano, donde no puede usted menos de acudir si, en verdad, es buen entendedor.

Opera en Teatro Principal

Con «El barbero de Sevilla» se despidió la compañía

La ópera italiana, que venía siendo un concierto con trajes, en Nápoles, a comienzos del siglo XVIII, tomó nuevo rumbo. Sus personajes, ya no mitológicos o históricos, eran gentes del pueblo. Los actores no se consideraban cantantes, sino comediantes. Pero el hecho de que todos supieran cantar hizo que la ópera cómica se consolidara con la aportación al género de los compositores más serios.

En Francia se la llamó «comedia con arias». Esta fórmula adoptó Rossini para el éxito de su «Barbero», todo él alegre desenfadado.

El compositor italiano, que casó en primeras nupcias con la cantante madrileña Isabel Colbrán, en un ambiente cuyo ideal era la diversión, empleó para su ópera más popular la agilidad silábica, que por los derrotados de la comicidad llega a un punto culminante: Utilizó como «sinfonía» u obertura de «El barbero...» la escrita para otra obra suya fracasada: «Isabel, reina de Inglaterra».

Anoche, como despedida de la compañía que vino actuando estos días, se cantó la famosa obra, de la que dijo Beethoven: «Vivirá tanto tiempo como la humanidad sienta placer en escuchar la voz humana y le divierta el teatro ligero».

El ritmo de la escena se llevó con bastante ligereza, según exige el argumento risueño y chispeante. En los intérpretes hubo optimismo, naturalidad, soltura.

Giovanna Manurita, Antonio Campó, Amadeo Casanovas, Giulio Mstrangelo —si era él, que no lo parecía— y Antonio Cabanes, volvie-

ron a gustar y a obtener aplausos, como en noches anteriores.

La Rosina hizo otra de sus magníficas demostraciones, y en la escena de la lección, del segundo acto, cantó las inevitables «Variaciones» —esta vez las de Proch—. Seguidamente escuchamos a Don Bartolo, el aria «A un dottor della mia sorte», que corrientemente se suprime, a pesar de figurar en la partitura original de Rossini.

El Figaro, mejor la voz que su empleo.

Inmejorable, la «calumnía» de Don Basilio, y toda su actuación, magistral.

El Conde Almaviva, ratificando su calidad. En Casanova hay un porvenir.

Teresa Gombay y Diego Monjo, sin desentonar del conjunto.

La labor de todos menudeó en aciertos, haciendo que la representación del «Barbero...» transcurriese de modo agradable. Las ovaciones de mayor volumen fueron para la soprano lírico-ligera y para el bajo cantante, dedicándose la primera de ellas a la orquesta y su director con cargo a la obertura.

FEDERICO

Pacto de honor
KIRK DOUGLAS

La compañía de Antonio Paso realirma su éxito

La compañía de comedias cómicas de Antonio Paso, que encabeza Luis San Martín, y en la que figura como actriz cómica Patrocinio Rico, tras actuar en el teatro Romea, de Murcia, donde prorrogó temporada, ha actuado en el Principal, de Alicante, reafirmando el éxito que viene consiguiendo en su gira por Levante.

La obra de presentación de compañía es «Un loco hace ciento», original de Eduardo Arana y Federico Galindo, obra centenaria en el cartel del teatro Maravillas, de Madrid.

Entre las obras de repertorio figuran: «¿Qué ricos somos!», de Antonio Paso; «Mochales, de 3 a 5», de Antonio y Enrique Paso; «Marino tiene que ser», de Luis Fernández Sevilla, y «Ponte el bigote, Manolo», de Alfayate y Soriano Andía.

Pacto de honor
KIRK DOUGLAS

París de noche

En la película que dirigirá Raoul Levy dentro de unos meses en Francia, aparecerán juntos por primera vez Fred Astaire y Brigitte Bardot.

Brigitte encarna en la nueva generación de artistas ese tipo de mujer que todo el mundo desea encontrar al llegar a París. Y que sólo ha sido entrevistado por artistas y escritores.

REX
EXITO GRANDIOSO
UNA DIVERTIDA HISTORIA DEDICADA
A LAS SEÑORAS CASADAS



LINDA DARNELL · VITTORIO DE SICA

Los últimos cinco minutos

ROSSANO BRAZZI

DIRECTOR GIUSEPPE AMATO

A. mayores

¡VIGILE A SU ESPOSA, CABALLERO!

No la deje ir sola a ver esta divertida película

