

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII VALENCIA, VIERNES 11 DE DICIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorella, S.—T. 14536, 14537, 52575

Mensaje del Papa a la Acción Católica italiana

"Es preciso que los católicos militantes combatan hasta la muerte si es preciso"

"De esta batalla está asegurado el éxito final"

Ciudad del Vaticano, 11.—Con motivo de cumplirse el 85 aniversario de la fundación de Acción Católica, Su Santidad el Papa ha dirigido por los micrófonos de Radio Vaticano un mensaje a la Acción Católica de Italia, en el que recordó que en 1868, y en una noche de oraciones en la iglesia de Sant Rosa, en Viterbo, nació, en el corazón de Mario Fani, la primera rama, que hoy podría llamarse —señaló el Santo Padre— la primera raíz del robusto tronco de la Acción Católica instituida en 1922 y que recibió su actual estatuto en 1946.

El Romano Pontífice comenzó su mensaje con las siguientes palabras: "Cuando, dejando aparte a la multitud, Jesús reunía en torno a El a sus apóstoles y discípulos, no se dirigía a ellos con parábolas (Matth. 13) sino con abierta claridad, y el tono de su voz debía ser particularmente conmovedor y afectuoso.

Nos os imaginamos reunidos en las iglesias, grandes iglesias

de la ciudad, y pequeñas pero lindas capillas de las aldeas casi perdidas en la montaña; también en las salas parroquiales o bien en la modesta casa de vuestro párroco; y quizá esté allá, en escucha —Nos pensamos con tristeza y con particularísimo afecto— un pequeño grupo de hermanos en torno a su padre y pastor, derramando lágrimas porque la furia del demonio ha dirigido

sus golpes contra su parroquia, llevando la desolación espiritual y la muerte y dejándoles, prácticamente, el desierto.

He aquí, queridos hijos e hijas, que nos entramos —como hace nuestra voz— en vuestras casas para unirnos a vosotros: niños y madres, amadas viejecitas silenciosas, jóvenes llenos de vigor y muchachas con la primavera en el rostro."

Su Santidad hizo seguidamente breve historia de la fundación de Acción Católica y recordó la trascendental coyuntura que la conmemoración de su 85 aniversario ofrecía al coincidir con el centenario de la proclamación por el Papa Pío IX del dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

Más adelante el Padre Santo dijo: "Otra imagen toma la Iglesia de las Sagradas Escrituras y la aplica a la Virgen. María es bella en sí misma como la luna; refulgerá en torno a sí como un sol; pero, contra el enemigo, es fuerte y terrible (Pasa a la pág. 6.)"

Guzenko accede a declarar

Ante los investigadores norteamericanos

Washington, 11.— Canadá ha informado oficialmente al Gobierno de Estados Unidos, que Igor Guzenko, que puso al descubierto las interioridades de la red de espionaje comunista en Canadá, hace varios años, ha consentido en declarar ante los investigadores del Congreso estadounidense. La reunión se celebrará en "un lugar de Canadá".

Todos los detalles de las entrevistas se llevarán con gran secreto, para evitar el fallo de las medidas de seguridad. Canadá tendrá la última palabra al decidir si la declaración de Guzenko se publica o no. —Efe.

TRUMAN Y MAC CARTHY

Kansas City, Estados Unidos, 11.—El ex presidente Truman ha manifestado que no tiene nada que declarar acerca del ofrecimiento hecho por el senador Mac Carthy de celebrar un coloquio.

Mac Carthy dijo que aceptaría muy gustosamente la invitación hecha por los estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard, para discutir la cuestión de la infiltración comunista en la administración de Truman, suponiendo que éste hiciera lo mismo.

Cuando se ha pedido a Truman

Investigación de lealtad

Nueva York, 11.—Las autoridades municipales de Nueva York han comenzado una investigación «de lealtad» que afecta a cien mil empleados. Han sido enviados cuestionarios que tendrán que rellenar los nuevos empleados de 18 departamentos municipales, acerca del partido comunista y sus organizaciones subversivas.

que hiciera alguna declaración sobre este punto, dijo: «No he sabido nada de este desafío; pero ahora que lo sé no tengo nada que declarar sobre la cuestión». —Efe.

No lo olvide Vd, mañana un número extraordinario

"LA LECCION DE LAS CABRAS", un artículo de Fernández Flórez.

"EL FRACASO DE FELIPA", un cuento del doctor Juver.

"EL PRIMER SANTUARIO DEDICADO A LA INMACULADA ESTA EN LA FONT-ROJA DE ALCOY", un interesante reportaje de José Rico de Estasen.

"COMENZO EL REAJUSTE ENTRE PRECIOS Y SALARIOS", un comentario de Ignacio Arroyo.

Además, gran información nacional, local y extranjera. Y las secciones habituales de "Arte y Letras", "Sucedió esta semana", "El Campo", "Economía", "Acera de Royalty", "Linterna mágica", "Espectáculos" y "Deportes".

El extraordinario del lunes

El LUNES, publicará JORNADA, otro número extraordinario, de veinte páginas, ocho de las cuales estarán dedicadas exclusivamente a los acontecimientos futbolísticos del domingo. Nuestro redactor TRISTAN, enviado especial a Barcelona, comentará para ustedes el partido Español-Valencia; Miguel Domínguez, le ofrecerá la crónica del Mestalla-Jerez; y Salvador Chanzá, la del Levante-Catarroja.

Valencia, hoy

El maestro Palau, académico de Bellas Artes de Madrid

"Quisiera dedicarme íntegramente a la composición"



Don Manuel Palau, ilustre compositor valenciano, director del Conservatorio de Música y Declamación, acaba de ser nombrado académico correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. La noticia nos complace, por haberse otorgado un premio a quien bien lo merece y por recaer, al mismo tiempo, en un artista valenciano de méritos excepcionales, a quien la ciudad dedicó en su día una calle por su labor de valencianista.

Esta mañana, sin que el nombramiento perturbe su norma de vida, el maestro Palau estaba en el Conservatorio atendiendo los menesteres de su cargo como director y como profesor.

—¿Qué representa para usted este nombramiento?

—Es el máximo honor al final de una vida dedicada a la música, en toda la extensión de la palabra.

—Usted es abuelo, pero no está al final de su etapa creadora.

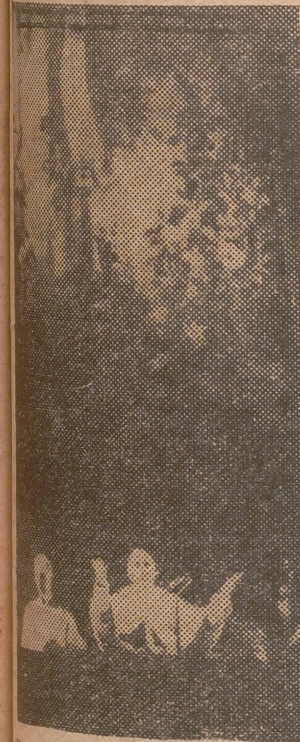
—Ciertamente, soy abuelo, con mucho orgullo, y tengo cinco nietos; pero no es menos cierto que el próximo 4 de enero voy a cumplir 61 años.

—¿Cuándo se enteró del nombramiento?

—Por una tarjeta que recibí del maestro Pérez Casas.

(Pasa a la pág. 22)

S. S. el Papa inauguró solemnemente el Año Mariano



Roma. — Su Santidad el Papa, Pío XII, durante la eucaristía dirigida a la muchedumbre desde un balcón de la Basílica de Santa María la Mayor, con motivo de la solemne inauguración del Año Mariano. Al fondo, un hermoso cuadro que reproduce la imagen de la Inmaculada Concepción. — (Foto Cifra.)

A la sombra del Miguelete

PLAZA REDONDA

Antes que el Lloyd inglés fué nuestro "Consolat de Mar"

UNA misma línea repetida y otra que se queda fuera son erratas tan frecuentes en un periódico, que no quiero molestar al lector con excesivas lamentaciones y aclaraciones sobre el comentario de ayer en esta sección. La cosa constituiría poco menos que un agravio a su buen criterio y una triste prueba de mi soberbia; y de todos modos no quedó el comentario tan confuso como para no comprender que todas las consideraciones que en él se hacían, eran a cuento del nuevo semanario comercial agrícola «Lonja», próximo a salir en Valencia.

Pero si hoy vuelve aquí su nombre glorioso, es sencillamente porque abarca y ambienta este nuevo comentario dedicado a un servicio del Consulado de la Lonja, nuevamente reorganizado ahora: el servicio arbitral, tema de actualidad palpitante y que nos lleva de la mano al problema, concreto, de los arbitrajes marítimos, de interés universal.

Según parece, los esfuerzos realizados por el Comité Regional de Valencia de la Asociación Española de Derecho Marítimo, para arraigar entre nosotros la práctica de los arbitrajes marítimos sin necesidad de recurrir a organismos extranjeros, no alcanza el amplio reconocimiento que en mi opinión merece. Acaso sea justo distinguir entre el arbitraje marítimo y el arbitraje en general, para comprender hasta dónde esos reparos tienen de defensa y de coraza, esto es, de prevenciones que, a la vez que preservan, oprimen. Pero ni yo soy quién para opinar sobre el tema, en lo que tiene de fundamento jurídico, ni tampoco lo permite el popular sobrenombre de esta sección. Sin embargo, me seduce recordar el carácter tradicional y valencianísimo del renovado servicio arbitral, con sus juicios «breus, sumaris y de pla. sens brugit e figura de juy, sola facta veritatís attentat». Y en el caso del arbitraje marítimo, se me apodera el hecho de que, aun en cuestiones entre españoles, se produzca el sometimiento al arbitraje inglés del Lloyd, bastando para ello con suscribir un simple documento privado y la consiguiente sumisión a las normas establecidas por tal Comité.

La intervención extraña del Lloyd supone, desde luego, el pago en libras de unos devengos que jamás debieron salir de nuestra Patria. Pero hay, además, en aquella, algo mucho más grave y doloroso: lo que afecta a nuestro prestigio nacional. En mi condición de español de Valencia, yo no me resigno a que el papanatismo y la insolidaridad sigan dando pábulo al prestigio indiscutible del Lloyd, pero con mengua y olvido de tribunales como el «Consolat de Mar». Nada quito a la gloria de aquel inglés, dueño de un modesto café en Tower Street, cuyo nombre ha podido quedar como sinónimo de integridad y de probidad financiera; lo que sí digo y proclamo es que el «Consolat de Mar» es anterior y superior al Lloyd; anterior y superior, es decir, primero en el tiempo y en la calidad. Que repasen, los que lo duden, las normas judiciarias y las costumbres marítimas que se contienen en tan preciosa recopilación como nuestro «Libre del Consolat de Mar», y que digan, después, si existen reglas tan hermosas y completas en todas las dadas «por hombres expertos que navegan por el mundo»; que se recuerde que fué ya en 1283 cuando nuestro rey Pedro el Grande concedió a Valencia este privilegio de «Consolat», teniendo en cuenta su importancia marítima y para que entendiera en cuestiones entre marinos y mercaderes; privilegio e institución muy anterior a las similares en España e Inglaterra. Exactamente, Eduardo Lloyd murió en 1712, es decir, cuatrocientos años más tarde.

En fin, y para no alargar demasiado este comentario: Valencia, la Valencia del «Consolat de Mar», ahora renaciente en la preocupación de los actuales miembros del Consulado y del Comité Regional de la Asociación de Derecho Marítimo, merece ser reconocida como sede internacional de arbitraje marítimo. Y esta aspiración no parece ser simple sueño fingido por el patriotismo chico, pues que hemos tenido ocasión de oírsela plantear a autoridades tan prestigiosas en la materia como don Federico Castejón.

Cámara

Universidad Literaria de Valencia

Adjudicación de las becas anunciadas

Completamos hoy la relación de los alumnos a quienes les han sido adjudicadas las becas que se anunciaron a concurso-oposición en 21 de octubre último, y que ayer no publicamos por falta de espacio:

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE ALICANTE

Grado pericial:
Beca completa de 300 pesetas: Don José Cerezo Fernández
Grado profesional:
Beca completa de 400 pesetas: Don Juan Antonio Carratalá Carbonell.

ESCUELA PROFESIONAL DE COMERCIO DE VALENCIA

Grado pericial:
Medias becas de 75 pesetas: Don Juan José Diana Blasco, don Rafael Segura Colomer, don Miguel Martínez Tamarit y don José Luis Dolz García.

Medias becas de 150 pesetas: Don Tomás García Caselles, don Germán Marco Ponce, don Alejandro Lahuerta González, doña Concepción Lasheras Ballarín y don Miguel Parra Ortega.

Becas completas de 300 pesetas: Don Francisco Diana Blasco y don José Povo Segura.

Grado profesional:
Media beca de 200 pesetas: Doña María del Carmen Alfonso Alfonso.

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE ALCALÁ

Becas completas de 300 pesetas: Don José Blanquer Rodríguez, don Miguel Alentado Gadea y don Roberto Vilaplana Esteve.

Medias becas de 150 pesetas: Don Miguel Revert Cerdá y don Salvador Castilla Calvillo.

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE VALENCIA

Becas completas de 300 pesetas: Don Luis Navarro Vizcaino, don Juan Aliena Pasies y don Antonio Poveda Viñes.

Medias becas de 150 pesetas: Don Ricardo Peinado Iturría.

ESCUELA SUPERIOR DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

Becas completas de 300 pesetas: Don Juan Domingo Cebriá, don Vicente Pastor Pla, don Juan de Ribera Berenguer Palau, doña Josefa Marco Muñoz y don Adrián Rosa Hidalgo.

Medias becas de 150 pesetas: Don Alfredo Mompó Roca, don Santiago Agudo Sánchez, don Juan Engudanos Arnal, doña Desamparados Sancho Andrés (en la vacante que deja la señorita Marco Muñoz) y don Ramón Inglés Papella (en la

RELIGION

"Tirad sin odio"

LA frase se hizo corriente por el Alcázar toledano. Era la guerra; mejor dicho, la Cruzada. En aquel baluarte de la civilización cristiana y de la honradez patria se estaba luchando y muriendo en la defensa de valores eternos. El heroico general que lo mandaba tuvo que exclamar: "Valiente es ese muchacho." Y, efectivamente, el joven al que se refería el general Moscardó era valiente, porque en su alma brillaba la fe y sus virtudes le enaltecerían hasta ser el ejemplo y merecer el calificativo de Ángel del Alcázar. Antonio Rivera había nacido para santo. Su caridad le hizo aconsejar a sus hermanos de armas: "Tirad; pero tirad sin odio." Amor, incluso a los enemigos; como quiere Cristo.

Es de esperar que nosotros mismos podamos ver a este joven en los altares. Su Eminencia el Cardenal Primado, al anunciar que se va a abrir su proceso de beatificación, ha dicho: "Si es voluntad de Dios, veremos a Antonio Rivera en los altares como auténtico modelo de virtudes cívicas, cristianas y patrióticas." El conjunto de la verdadera formación integral. Los santos fueron los mejores ciudadanos, y aunque vivieran para el cielo no olvidaban que tenían los pies puestos sobre la tierra, en una patria que les había acogido al nacer.

Ahora se va a abrir su proceso de beatificación; y, como se ha dicho ya, hasta que culmine en la gloria de la canonización ha de hacerse patente la voluntad divina. Mientras tanto, los unos rogando a Dios por su intercesión, y los jóvenes teniendo como modelo y norma, esperemos confiados en que su elevación a los altares sea un exponente de las virtudes juveniles españolas y de la causa santa que él defendiera.

vacante que deja la señorita Rosa Hidalgo).

CONSERVATORIO

Becas completas de 300 pesetas: Don Mariano Segura Serra y don Arturo Montes Sánchez.

Medias becas de 150 pesetas: Don Ramón Cercós Pérez, doña María del Carmen García Pérez, don Eduardo Martí Puchades y don Francisco Caballer Lerma (en la vacante que deja el señor Segura Serra).

Valencia, 9 de diciembre de 1953. —El secretario de la sección, José Pérez.

Santoral y día litúrgico

Día 12. — Quinto día infraoctava de la Purísima. San Sinesio, San Epimaco, San Alejandro, San Hermógenes, San Donato y Santa Abundancia. — Rito semidoble. — Oraciones azules. — Misa, de la fiesta. Segunda oración, de la Fiesta; tercera, del Espíritu Santo. Prefacio de la Virgen.

CULTOS

En la parroquia de los Santos Juanes, continúa el novenario de la Inmaculada. Por la mañana y por la tarde, a las ocho.

—La Adoración Nocturna corresponde hoy al turno de Cristo Rey, y mañana al del Patriarca San José.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Puridad, y comienzan mañana en la iglesia del Milego.

CONGREGACIONES MARIANAS

Misa sabatina. — Se celebrará en el local social de la Congregación, mañana, sábado, a las ocho.

Reunión de Sipe. — Los señores miembros de la sección de Sipe tomarán su reunión semanal mañana, sábado, a las 4:15 de la tarde. disertará don Ángel Carrasco sobre el tema: "El realismo en el cine".

Felicitación sabatina. — Se cantará en honor de la Santísima Virgen mañana, sábado, a las ocho, en el oratorio del centro.

Día de la Madre en Juventud

El martes, día 8, se celebró en esta entidad, con la solemnidad acostumbrada, el Día de la Madre. En el sitio de honor, presidió la fiesta, en representación de las madres de los socios, la venerable señora doña Manuela Castelló, a quien el numerosísimo público tributó cariñosas ovaciones, demostrándole en todo momento su respeto y simpatía.

Inició el acto el presidente de la entidad, don Isidro Prieto, con la lectura del acta del jurado calificador del concurso de poesía, resultando autores de los trabajos premiados don José Alarte Querol, autor de "Tritic" (primer premio) y don Alfonso Moreno Lloréns, autor de "Elogio a las madres" (segundo). Ambos dieron lectura a sus respectivas poesías, que en verdad son muy notables, y recibieron de manos de la "Madre" sendos diplomas y regalos, siendo ovacionados calorosamente. A continuación leyó el presidente don Isidro Prieto, dos trabajos presentados fuera de concurso, que obtuvieron también el galardón de los aplausos, que se produjeron al recitar la señorita A. Caramés, de manera magistral y emocionada, los magníficos versos del Pastor Poeta dedicados a la Santísima Virgen de los Desamparados. Don Jesús Morante Borrás se asoció al homenaje, recitando su hermoso poema "Cant a la mare", que fué premiado con una interminable salva de aplausos, y con un discurso alusivo al acto, pronunciado por don Isidro Prieto, terminó éste que ha dejado una magnífica impresión en todos los asistentes.

Había comenzado la velada con la representación de "Coba fina" y "Solico en el mundo", por el cuadro artístico dirigido por el profesor don José Cardona, cuyas ajustadas interpretaciones merecieron el elogio y el aplauso.

Suscripción a
JORNADA
DIARIOS Y SEMANARIOS

| | |
|--------------|----------|
| CAPITAL | |
| Mes | 17 Ptas. |
| Trimestre | 50 Ptas. |
| PROVINCIALES | |
| Trimestre | 50 Ptas. |
| EXTRANJERO | |
| Trimestre | 75 Ptas. |

...es la PHILIPS!

Mejores no hay

AYUNTAMIENTO

ANUNCIO

Se saca a concursillo el derribo de las casas números 16, 18, 20, 22 y 24 de la calle de San Ignacio de Loyola, y la número 1 de la calle de la Cruz, por el precio tipo de 1000 pesetas al alza. El derribo se efectuará en el plazo de un mes, a partir de la adjudicación del concursillo.

El expediente y los pliegos de condiciones estarán de manifiesto en la Sección Administrativa de Encomienda del Excmo. Ayuntamiento, durante las horas de oficina, y las proposiciones se presentarán en el Departamento de Subastas y Concursos, de 9 a 13 horas, hasta el día 15 de los corrientes.

El concursillo tendrá lugar en esta Casa Consistorial, el día 16 del corriente mes, a las doce horas, adjudicándose a la proposición más ventajosa a los intereses municipales.

Valencia, 9 de diciembre de 1953. El alcalde, Baltasar Rull.

Ha fallecido don Manuel March Tortonda

Era procurador en Cortes y jefe de la Sección Social del Sindicato de Actividades Diversas

En la madrugada de hoy ha fallecido en Valencia, como consecuencia de una delicada intervención quirúrgica que le fué practicada hace unos días, don Manuel March Tortonda, jefe de la Sección Social del Sindicato Provincial de Actividades Diversas, secretario del Colegio Oficial de Practicantes de la Provincia y procurador de las Cortes Españolas.

Don Manuel March nació en Valencia el 8 de febrero de 1906, cursó estudios en las Escuelas Pías y la Segunda Enseñanza en el Instituto. En 1925 terminó los estudios de practicante, ingresando en la Marina civil en calidad de facultativo. Era practicante de la Beneficencia Municipal de Valencia y en la actualidad ejercía su profesión en el Instituto Policlínico Municipal. Desde la creación del Seguro Obligatorio de Enfermedad prestó sus servicios en el mismo. En 1931 fué

elegido vicepresidente del Colegio Oficial de Practicantes, hasta que en 1934 ocupó la Secretaría que ha venido ejerciendo hasta ahora.

El señor March tiene un brillante historial sindicalista. Desde muy joven perteneció al Patronato de la Juventud Obrera y más tarde a la Federación Regional de Estudiantes Católicos y a las Juventudes Jaimistas. Tras de nuestra guerra de Liberación tuvo una destacada actuación dentro de los Sindicatos valencianos, concretamente cuando se constituyó el de Actividades Diversas. En 1947 fué elegido vocal provincial y más tarde vocal nacional



del Grupo de Sanidad, y en 1951 fué nombrado jefe nacional del Grupo de Sanidad, Grupo que se halla encuadrado en el Sindicato anteriormente citado, así como también lo era del Provincial. En las últimas elecciones sindicales fué designado presidente de la Sección Social de Actividades Diversas y en las de Procuradores en Cortes fué elegido tras de una votación unánime y brillantísima.

Hombre bueno y virtuoso, de carácter afable y sencillo, March Tortonda, que ha muerto a los 48 años de edad, fué un auténtico caballero que se desvió por mejorar las condiciones sociales y económicas de los practicantes. Su actuación en el Sindicato, donde era muy querido y apreciado, se recordará siempre por su prudencia y tesón en defensa de los intereses a él encomendados.

La Organización Sindical valenciana está de luto porque en sus filas falta este hombre de conducta intachable que supo sacrificarse siempre en aras del bien común.

A sus familiares y amigos, muy especialmente a la Organización Sindical valenciana, vaya nuestro más sentido y sincero pésame con la seguridad de que Dios le habrá acogido en el seno de los justos.

Gobierno Militar

EDICTO DEL JUZGADO MILITAR NUMERO 10

Don Dámaso Ceballos-Escalera y Barranco, de 65 años de edad, soltero, natural de Huelva, vecindado en esta capital, cuyo domicilio se desconoce, deberá comparecer ante este Juzgado Militar número 10, sito en la calle del General Palanca, número 5, en el plazo de ocho días para prestar declaración en la información testifical núm. 41-V-53 de declaración de herederos e incapacidad para el trabajo que se instruye a instancias suyas a efectos de pensión.

Valencia del Cid, 1 de diciembre de 1953.—El comandante juez Instructor, José Pérez Cuenca.

ARRAIZ

Los precios de los juguetes

La opinión de un prestigioso industrial

1.029. — OPINA UN INDUS. TRIAL DE JUGUETERIA

Con toda atención lei el artículo del señor Arráiz, "Carta a los Reyes Magos", del 25 de noviembre, la réplica del señor Del Castaño Ripoll, de fecha 9, y la contra-réplica del mismo señor Arráiz que se publica en la JORNADA de hoy.

El firmante de este escrito, que no es periodista, ni comerciante y si un simple industrial del ramo de jugueteria, opina que se ha entablado una polémica innecesaria, contraproducente para el ramo y que, al final, sólo perjuicios reportará para el mismo. Y es por ello que, creyendo interpretar el sentir de la mayor parte de los industriales de jugueteria, me permito "mediar" entre ambos señores y tratar de poner fin a una discusión que lo único que hará será desorientar al público en general.

Como profundo conocedor del ramo, aunque parezca inmodestia, entiendo que mi opinión tiene un valor, por lo menos tanto como la de los señores Arráiz y Del Castaño, y esta opinión es la siguiente: Ambos señores están equivocados, mejor dicho, el señor Arráiz está equivocado en algunos "aspectos" de sus manifestaciones. El señor Del Castaño, está equivocado; peor aún, "quiere" equivocarse. Y vamos a razonar esto, que parece una perogrullada.

El señor Arráiz, en su primer artículo, dijo que los comerciantes del ramo de jugueteria aumentaban los precios del artículo de "cara" a los Reyes. Esta afirmación, que es errónea, parecía abarcar a la totalidad de los comerciantes, cosa que no es cierta. La totalidad de los comerciantes del ramo (que, efectivamente, se pueden contar con los dedos de las manos), los habituales, venden los artículos de su comercio al mismo precio durante todo el año, sea en Reyes, fallas o cuando sea. No pueden hacerlo de otra manera, por cuanto casi todos venden los mismos artículos, y, realmente, la competencia y pugna comercial que entre ellos existe les fija los precios, y no podemos entrar a discutir si en otras condiciones realmente no aumentarían dichos precios en dichas festividades. Este es el error del señor Arráiz, disculpable porque seguramente no es conocedor de las interioridades del ramo, y las informaciones que haya podido recibir son caprichosas. Concretando, LOS COMERCIANTES DEL RAMO DE JUGUETERIA VENDEN A PRECIOS NORMALES TODO EL AÑO, entendiéndose comerciantes de jugueteria aquellos que vienen explotando el negocio de sienpre.

Ahora bien, la cuestión tiene otro aspecto que seguramente es el que ha motivado las manifestaciones del señor Arráiz, y que es el siguiente: hay otra buena cantidad de comerciantes que son habituales vendedores de juguetes, bien porque su comercio lo permita, porque los ampare la ley o un poco al margen de ella, tienen por costumbre todos los años poner una sección de jugueteria. Desde luego, hay una buena cantidad de estos comerciantes "no habituales", que son casas muy importantes y muy solventes. Estos comerciantes del ramo, digamos "del momento", por proveerse a última hora, o bien por no recibir directamente los artículos de los fabricantes, los adquieren generalmente en condiciones económicas desfavorables y, naturalmente, sus precios de venta, en algunos casos, son superiores a los de los comerciantes habituales. Digo en algunos casos, ya que me consta que algunos comerciantes de éstos, no habituales (perdónese las repeticiones), que tienen una visión exacta de su inferioridad en este sentido, reducen sus márgenes de beneficios con tal de poder competir con los demás. Esto y no otra cosa es lo que hay respecto a las manifestaciones del

señor Arráiz y que parece que han armado un poco de polvareda, y que se resume de la siguiente manera: LOS COMERCIANTES HABITUALES DE JUGUETES VENDEN AL MISMO PRECIO TODO EL AÑO, INCLUSO EN REYES. Los comerciantes, o algunos de ellos, por las condiciones en que compran, no habituales en algunos casos TIENEN QUE VENDER MAS CARO. Y dando por terminado el asunto en lo que respecta al señor Arráiz, vamos con el señor Del Castaño.

Este señor comerciante, a mi modesto entender, aprovecha la ocasión de replicar al señor Arráiz para, como vulgarmente se dice, "arrimar el ascua a su sardina", y saliéndose del fondo del asunto arremete contra todo aquel que no es comerciante "total" de jugueteria, cuando yo me pregunto, como el señor Arráiz, cuántos comerciantes "totales" existen en Valencia, ya que con los dedos de las manos se pueden contar y... sobran dedos. En su escrito, este señor tiene frases de tan mal gusto, como "clandestinos", "ilegales", etcétera, etc. Bien nos hubiera parecido que hubiera salido en defensa de sus colegas del ramo ante un ataque injustificado; es más, su actitud hubiera sido correcta y gallarda por lo justa, pero por lo que de su escrito se desprende, ha cogido la cuestión por los pelos, para atacar a otros señores del comercio que parece que lo hacen "pupa", sin considerar que otros comerciantes de otros ramos también podrían quejarse, puesto que este señor y otros colegas de su ramo, durante el año, venden infinidad de artículos que no son precisamente de jugueteria. Sencillemente parece ser que el negocio de jugueteria para Reyes debería ser un huevo que sólo el señor Castaños o sus competidores pudieran chupar. No, señor Del Castaño, no. Ni existen comerciantes clandestinos, ni ilegales, puesto que la jugueteria es un artículo de libre venta. Es muy posible que haya quien venda juguetes sin contribuir a Hacienda por este concepto, por este ramo; pero ahí están ustedes para que esto se evite, y más cuando están las autoridades tan dignas cumplidoras de su deber, que tomarán las medidas necesarias para que todo el mundo cumpla con su obligación. Nosotros, como industriales del ramo, mirando el asunto objetivamente, sin partidismos, sin pasión, sin egoísmo, creemos que todo el mundo tiene derecho a vender lo que sea, siempre que cumpla los preceptos de la ley, y no que sólo sea facultativo de un solo grupito el expender la totalidad de la gran cifra que significa la campaña de Reyes. Ya es suficiente para el señor Castaños y demás comerciantes del ramo el estar en mejores condiciones que los demás, puesto que adquieren sus artículos generalmente de la fuente productora, y, como conocedores profundos del ramo, saben cómo compran y a quién compran. También nos han parecido fuera de lugar las sugerencias al señor Arráiz de controles de precios, revisiones, etc., ya que nos parece que don José del Castaño se ha atribuido una autoridad a la que seguramente carece.

Y nada más. Seria de desear, por bien del ramo en general y del público en particular, que este escrito pusiera fin a la polémica entablada, ya que prolongarla sería dar pábulo a recelos y suspicacias fuera de lugar, y que sólo en perjuicio del comercio redundaría.

I. R. V.

Buenas Noches

Variaciones sobre el tema de la decadencia de la zarzuela

La decadencia de la zarzuela es un tema tan asendereado en los periódicos, tan traído y tan llevado, que uno, para no incurrir en el tópico, se había jurado no volver a las andadas en lo que a este problema teatral atañe. Pero ayer...

—¿Por qué no hablan ustedes de la zarzuela? Háganlo, por favor. Es, en el teatro, un género muy español, muy nuestro. Y va a desaparecer definitivamente si permitimos que el olvido calga sobre él —me pidió, como quien pide una limosna, un señor quien, a juzgar por sus canas, debió de conocer y vivir la época de la "cuarta de Apolo". A mi, francamente, aunque no soy un chaval, la invocación de la "cuarta de Apolo" no me suscita ninguna nostalgia...

He conocido —eso, sí— algunas etapas florecientes de la zarzuela. Quizás éstas fueron las últimas. He seguido, desde entonces, la trayectoria de este género hasta que llegó al callejón sin aparente salida en que ahora se encuentra. He observado algunos de los muchos esfuerzos —románticos, unos; marrulleros y mercantilistas, otros— que se han hecho para que la zarzuela volviera por sus fueros. Y he comprobado que todos estos esfuerzos, con raras e intrascendentes excepciones, se han estrellado en el fracaso.

¿Cuáles son las causas de la decadencia de la zarzuela? Aquí sí que puede decirse aquello de "Entre todos la mataron y ella sola se murió". Los mentores de este género teatral, durmiéndose en los laureles, no supieron o no quisieron evolucionar. No acertaron, en fin, a renovar la zarzuela para que esta fuera fiel al ambiente y al criterio actuales. Dieron lugar a que la zarzuela quedase reducida a esta irónica y cruel definición: "Un tenor joven, gesticulando como una marioneta, se enamora apasionadamente de una tiple gorda y vieja, que puede ser su abuela."

Después los autores —libretistas y músicos— y los cantantes de ahora se han pasado a la revista con armas y bagajes, por una razón muy humana: la revista es más fácil, más agradecida en lo económico y exige menos disciplina y menos estudio que la zarzuela. La zarzuela requiere tenacidad y experiencia. En la revista, en la que predominan las fórmulas arbitristas, la improvisación está a la orden del día.

¿Hemos de renunciar para siempre a la zarzuela? La empresa de rehabilitar este género es difícil y ardua, pero no imposible. Hay que volver a empezar y la acción tiene que ser perseverante y revolucionaria y referirse tanto a los cantantes, actores y coros como a la escenografía, a la coreografía y al repertorio. Es contraproducente hacer zarzuelas para hoy con los métodos trasnochados de ayer, cuando el cine, influyendo indirectamente en el arte escénico, ha impuesto en éste una nueva preceptiva. Es, siquiera cómodo, ineficaz el fiarlo todo, y a veces con una cierta picaresca, a la generosidad y a las subvenciones oficiales.

ARRAIZ

DIETARIO VALENCIANO

AMIGOS DE LA POESIA. — Dirigido por el profesor Luis Ballester Segura, tendrá lugar mañana, sábado, a las 7:30 de la tarde, en el salón de Amigos del País, Caballeros, 32, el acto de apertura del Círculo de Estudios, con el tem "Poesía Española Contemporánea", abriéndose coloquio a continuación, en el que los asistentes pueden tomar parte de palabra o por escrito.

EL MARTES, SESION PLENARIA DE LA DIPUTACION. — El próximo martes celebrará sesión plenaria la Diputación Provincial, bajo el siguiente orden del día: Proyecto de presupuesto ordinario para el ejercicio de 1954; suplemento de crédito en el presupuesto ordinario de gastos del corriente ejercicio, y proyecto de construcción del nuevo Manicomio.

EXTRAVIO DE UN TALONARIO DE LOTERIA. — Para general conocimiento se hace público por la comisión de falta Félix Pizcua-Cirilo Amorós, el extravío de su talonario de Lotería para el sorteo de Navidad, que comprende las papeletas con número de orden del 401 al 500, ambos inclusive, de participaciones en el número 26.065, advirtiendo que éstas quedan anuladas a todos los efectos.

DELEGACION DE HACIENDA. — Relación nominal de los libramientos pendientes de cobro en el día de la fecha, en la Depositaria-Pagaduría de esta Delegación de Hacienda, cuyos percepciones deberán pasarse por las oficinas de la misma, antes del día 31 del presente mes, con el fin de hacerse cargo de las cantidades correspondientes, ya que transcurrida dicha fecha se procederá a la anulación de los mismos, por precepto reglamentario.

A

Aranegui Coll, Pedro; Alvarez Cortés, Bernardo; Almacenes Barluenga, S. A.; Alcalde presidente del Ayuntamiento de Sedavi; alcalde presidente del Ayuntamiento de Puebla de San Miguel; A'abort Guitart, Cinta; Alcalde del Ayuntamiento de Cuñera; Aparisi Soler, Antonio; A'puente Fray, Juan Manuel; Aparicio Mafé, Alfredo; Alcalde presidente del Ayuntamiento de Ceste; Angel José María, de Gandia; Ayuntamiento de Villanueva de Castellón; Ayuntamiento de Succa; Aznar Iñigo Luis; Armero Iranzo, Nicanor; Abad Lloréns, José; Andrés Meseguer, Vicente; Almenar Mir, Bernardo; A'borola Pons, Gonzalo; Ayuntamiento de Alginet; Andrés Más, José; Albert Bonet, Antonio; Alano Blasco, O'egario; Agencia Dómine, S. A.; Administrador Loterías núm. 3; Agencia Aduanas Boira y Soriano; Alomar Fuster, Josefa; Agencia de Aduanas Francisco Barbaró; Almenar Mir, Ricardo, y otros; Adón Muñoz, Emilio; Alcalde presidente del Ayuntamiento de Alcira; Ania Diaz, Juan; Administrador Loterías número 9; Arnal Bañó, Antonio; Adrover Simó, Francisco; Albiñana Borrás, Juan.

B

Béjar Expósito, Emilio; Botella Navarro, Vicente; Baixauli Cuñat, Francisco; Benavides Lapola, Luis; Bescós Bescós, José; Bombas Ideal, S. L.; Bellido Oliver, Alejandro; Borrás Ribes, Vicente; Bodegas Schenk, S. A.; Borrás Lafuente, José; Bellver Oltra, Asunción; Barrachina Fajardo, Martín, y hermanos; Boaqueira Serra, José; Banco de Bilbao; Brocal Bolenguer, Enrique; Barberrá Esteve, Francisco; Broseta Inies-

ta, Hermógenes; Bolso Olmeda, Julián; Bas Mollá, Antonio; Benjarrés, S. A.

INSTITUTO IBEROAMERICANO DE VALENCIA.—César León, guitarrista ecuatoriano, que procede de la escuela de Regino Sáinz de la Maza, ha dado conciertos con gran éxito en su país y en otras naciones americanas. En España ha actuado en Madrid y en Sevilla.

En Valencia interpretará un programa de obras de Luis Milán, Gaspar Sanz, Fernando Sor y F. Tárrega, así como de A. Lauro, de Venezuela; M. M. Ponce, de Méjico; L. Salgado, del Ecuador; Gómez Crespo, de Argentina; H. Villalobos, de Brasil, y E. Caba, de Bolivia.

El recital, organizado por el Instituto Iberoamericano, tendrá lugar, en el salón de actos de la C. N. S., hoy día 11, a las siete y media de la tarde.

ORQUESTA MUNICIPAL. — Pasado mañana, domingo, día 13, a las 11:30, en el teatro Principal, concierto sinfónico por la Orquesta Municipal, con la colaboración del pianista Leopoldo Querol, bajo la dirección del maestro José Ferriz.

Programa:
Primera parte. — "Water music", Haendel; (música para un festival acuático).

I. Allegro; II. Aria; III. Bourrée; IV. Horn piper (danza inglesa bailada generalmente por gente de mar); V. Andante; VI. Allegro deciso. (Orquestación de Hamilton Harry.)

"Concierto hispanico" (para piano y orquesta), F. L. Chavarrí. (Primera audición por la Orquesta Municipal.)

Segunda parte. — "Concierto número 1 en si bemol menor" (para piano y orquesta) Chaikowsky; "La valse", Ravel.

COLEGIO DE ABOGADOS. — El Ilustre Colegio de Abogados de Valencia celebrará el presente año, con ocasión de la festividad de su Patrona, la Santísima Virgen María en su Inmaculada Concepción, los siguientes actos:

Sábado, día 12. — A las siete de la tarde, acto académico en el salón del Ilustre Colegio de Abogados, en el que disertará sobre "El arte de abogar" el presidente del Consejo General de los Ilustres Colegios de Abogados de España, excelentísimo señor don Manuel Escobedo Duato. Se rendirá homenaje a los abogados que cumplen 50 años de su incorporación al Colegio, que será ofrecido por uno de los abogados de reciente incorporación, y será ofrecido por el ilustrísimo señor decano un pergamino y las insignias de la cruz distinguida de primera clase de San Raimundo de Peñafort, respectivamente, al ex decano don Eugenio Mata y ex diputado primero don Pablo Carrau.

Domingo, día 13. — A las 10:30 de la mañana, misa solemne en la iglesia del Real Colegio de Corpus Christi, habiéndose encargado de la oración sagrada el excelentísimo y reverendísimo señor obispo de Segorbe, don José Pont y Gol.

A las dos de la tarde, comida de fraternidad profesional, que se celebrará en el restaurante de los Viveros Municipales de esta ciudad.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA. — 17:45: Canciones humorísticas. — 18: Vuestra música predilecta. — 18:30: Resumen de prensa. Información financiera. Tablón de anuncios. — 18:45: Del teléfono al giradiscos. — 19:30: Canciones y danzas de España. — 20:15: La Voz de Valencia: Emisión regio-

nal. — 20:30: Nuevas grabaciones. — 21: "Nautilus", revista marinera. — 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. — 22: Diario hablado retransmitido. — 22:30: Teatro en la radio: "Mi casa es un infierno", comedia en tres actos, original de Fernández del Villar. — 24: "Concierto número 2 en si bemol mayor", de Beethoven. — 0:30: Música en la penumbra. — 1: Cierre de la estación.

RADIO ALERTA. — 20: Notas de sintonía. — 20:5: Apertura musical. — 20:15: Índice de espectáculos. — 20:30: Voces femeninas. — 21: Emisión de la Marina. — 21:15: Olimpiada. — 21:30: "Cara al Sol". — 22: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 22:15: Discos solicitados. — 23: Nocturno alegre. — 24:30: Fin de la emisión.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregeria, 30; Avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Av. N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Organista Plasencia, 38; Jesús, 16; San Vicente, 14; Manuel Simó, D (grupo Virgen Desamparados); G. V. M. del Turia, 31; Doctor Sancho Bergón, 20; Angel Guimerá, 51; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada
Maldonado, 4 (esquina Angeles); San Vicente, 154; Manuel Simó, D (grupo Virgen Desamparados); G. V. M. del Turia, 31; Pintor Sorolla, 13.

Districto Marítimo
Reina, 276; José Benlliure, 72; avenida Puerto, 194;

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



¿CAFE... MOKA?
¡naturalmentel en
PON CAFE



MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO»
todas potencias. Entrega inmediata. «La Jasa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA Y IGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITO-PROTECCIONES IM

PERMEABILIZANTES BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE JASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683



CHATARRAS. OBJETOS, MUEBLES copas, todo. EL CON-TRASTE. Ruzafa 67 teléfono 51817. Pasamos domicilio inmediatamente.

Valencia, hoy

(Viene de la primera pag.)

—¿Qué tal ve, como crítico, su producción pasada?

—Dudo que ningún compositor actual tenga escrita la cantidad de música que yo poseo, pero le aseguro que en adelante filtraré más el agua de la producción: menor cantidad y más selección.

—¿No está, pues, satisfecho de su obra?

—Francamente —sin alarde de falsa modestia—, no. Tengo un temperamento ciclotímico por tanto, tengo altibajos en mi producción, es decir, algunos logros y algunos fallos. Concretamente, las «Danzas valencianas», algunas de las primeras «Canciones» y algunas piezas de piano «son molt roins». Quemaria muchas cosas. De otras obras estoy satisfecho.

—¿Cuánta producción ha estrenado?

—Más de 70 obras. Precisamente, acabo de recibir unas cartas de Ginebra, en las que se me dice que se ha estrenado en una «Sociedad de Primeras Audiciones», la segunda quincena de noviembre, seis «lieders», con un resonante éxito. Las piezas fueron cantadas por la señorita Lotte Strickr. También en Málaga, la pasada semana, se ha estrenado una pieza para piano titulada «Paisaje balnear», que ha sido interpretada en concierto y por radio. El S. E. U. de Madrid está preparando la coreografía para estrenar el «ballet», «Divertimento». Finalmente, y con verdadero orgullo, debo anunciar que pasado mañana la ilustre pianista Amparo Iturbi estrenará en Valencia una «Danza Ibérica».

También la mezzosoprano Ana María Iriarte, que está en Viena, acompañada por el guitarrista Narciso Yepes, estrenará una obra original, basada en una canción antigua, «Qué sentís corazón mio».

—¿Cuántos académicos correspondientes de música hay en Valencia?

—Don Eduardo López Chavarrí y don Ramón Martínez.

—¿Le ocupan mucho tiempo los cargos oficiales?

—Quisiera emanciparme de todos para poder retirarme al trabajo de composición.

—¿También de la dirección del Conservatorio?

—También, y en cuanto tenga oportunidad de hacerlo, me retiraré.

—¿Qué prepara actualmente?

—Una ópera, con libro de Xavier Casp. de contenido muy humano.

—¿Cuál es la última palabra en música?

Publicaciones «REUS»

Ya se ha publicado «El abanico de pavo real», de Harry Stephen Keeler. Precio, 38 pesetas. Regalamos prospecto en el que están incluidas las 27 obras de este autor vertidas al español, con sus respectivos precios. «Instituto Editorial Reus».

Si el libro que busca no lo encuentra en su librería, dirijase al «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23, Madrid, e inmediatamente será atendida su demanda.

¿Desea adelgazar sin dejar de comer? Así se titula el libro publicado por el Dr. Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. Precio, 24 pesetas. «Instituto Editorial Reus».

¿Es usted feminista o antifeminista? No deje de leer «La mujer» vista en todas sus facetas, or el filósofo Edmundo González Blanco. Precio, 50 pesetas. «Instituto Editorial Reus». Preciados, 6 y 23. Ma-

—Ahora está de moda la llamada música concreta, lanzada por un joven compositor francés, que dice que el arte, la estética y la belleza son conceptos distintos y hasta dispares.

—¿Usted qué opina?

—Que donde no hay belleza, no hay arte. Esa música es una música imitativa, más cerca de lo físico que de lo estético.

—¿Qué otra condecoración posee?

—La encomienda de Alfonso X el Sabio.

—¿Qué opina de los músicos valencianos?

—Los estudiantes tienen buena madera de artistas, pero luego les falta constancia para la debida perfección. Hay que trabajar la materia prima.

—¿Contento?

—Y cómo no, si uno cree sinceramente que le dan más de lo que merece!

Chaná

Corporación administrativa Gran Valencia

En la tarde de ayer se reunió la Comisión Ejecutiva, bajo la presidencia del excelentísimo señor alcalde, don Baltasar Rull, adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos.

Fijar normas de carácter general para la aprobación de proyectos, su exposición al público y recursos entre los mismos.

Pasar a la Oficina Técnica de la Corporación los estudios efectuados para la construcción de la zona residencial de Cuart de Poblet, a fin de que redacte un proyecto definitivo.

Estudió varias instancias presentadas por el personal técnico.

Adquiriendo, al día siguiente del sorteo, nuestro periódico. JORNADA publica la fotocopia de la lista oficial

La huelga de Nueva York ha demostrado QUE LOS PERIODICOS SON NECESARIOS

A pesar de la competencia de la radio, la televisión y los noticiarios del cine

Aquí, CRÓNICAS

Los neoyorquinos descubren con cierto asombro los periódicos de provincias (Crónica de nuestra corresponsal en Nueva York, Victoria Armesto)

Nueva York.—Otra de las extrañas conclusiones a las que uno llega después de una huelga de periódicos en Nueva York es que resulta infundada la alarma con que muchos periodistas miran los nuevos inventos, tales como la televisión.

Ahora la televisión americana está en la cúspide de su gloria y se ve que nunca suplantará al

No es por casualidad que el «Monitor» celebra estos días el cuarenta y cinco aniversario de su fundación. Lo celebra con una circulación de ciento ochenta mil ejemplares, que casi le equipara con el «New York Times».

El «Monitor» fué creado por inspiración de Mary Baker Eddy, fundadora de los «cristianos científicos», una secta que no cree en

la de los otros periódicos— en un día. Se ve piensan que el periódico debe ir por correo marítimo a países remotos y, además de periódico tiene algo de revista.

Paso la primera página para encontrar dos o tres informaciones referentes al Canadá. Una de ellas sobre un tema interesante: el comercio canadiense-nipón. Los japoneses tratan de recuperar el



UNA VISTA PANORAMICA DE NUEVA YORK

periódico diario. A pesar de que todas las casas tienen pegadas a sus tejados las antenas de la televisión, los neoyorquinos viven en la inopia. No saben lo que pasa por el mundo porque carecen de la noticia. Semeja como si las palabras— noticiarios cinematográficos, televisión y radio— no tuvieran consistencia. Para enterarse de la noticia, el hombre necesita verla en letras de imprenta.

Después de la curiosa experiencia de estos días, uno ve que cada nuevo invento va tomando su puesto, sin arrinconar a los viejos. La radio ha sobrevivido a la televisión. La televisión no matará al cine, como tampoco el cine mató al teatro. El periódico puede vivir, a pesar de la radio, de la televisión y del cine.

Faltos de los periódicos neoyorquinos, la gente aquí descubre con cierto asombro los periódicos de provincias. Después de leer el «Christian Science Monitor», yo lo presto a varios amigos.

—El modo que usted se entera de lo que pasa por el mundo a través de un periódico de Boston? —me preguntan.

—Yo ya lo leía antes—respondo. El «Christian Science Monitor» es uno de los periódicos más interesantes de Norteamérica. Parece extraño que lo sea un diario que es el órgano oficial de una secta tan absurda como la de los «cristianos científicos», pero en Norteamérica suceden cosas así.

la existencia de las enfermedades ni en la muerte. Su periódico, hace verdaderos malabarismos retóricos cada vez que muere una persona célebre. Indica que ha desaparecido, sin pronunciar la palabra «muerte».

Con todo, es en razón de su proselitismo que el periódico tiene interés. El hacer conversos da un tono internacional «monitor». Algunos de sus corresponsales son, a la vez, medio misioneros y muchos escriben—especialmente desde la América española—, imitando a Borrow, el de «La Biblia en España».

«Pueblo», de Madrid, y la «Christian Science Monitor», de Boston, coinciden en su interés y en su proyección hacia Hispanoamérica. A la vez, y como consecuencia natural, el «Monitor» se interesa por España y mantiene un corresponsal en Madrid. Solía ser el «Monitor» muy antiespañol, pero últimamente ha evolucionado tanto, que en sus últimas informaciones—la operación Badajoz, por ejemplo— son no sólo objetivas, sino favorables a España y a su Gobierno. «Cosas veredes, Sancho».

Para describirlo a ustedes, he estado hojeando el último ejemplar de la «Christian Science Monitor» llegado a mí. Está muy bien impreso y sus fotografías son claras y artísticas. Veo que cada número está hecho en forma de que su interés no muera—como

mercado del Canadá y el pasado año han exportado allí mercancías, especialmente china y muñecas, por valor de tres millones de dólares. A la vez, importan metales y grano.

Sobre la conferencia de Bermudas, hay otras tres informaciones. En una de ellas se asegura que Churchill verá allí limados sus deseos de promover una conferencia entre el occidente y Rusia. Asegura el corresponsal del «Monitor» que Anthony Eden no comparte las alusiones de su jefe, y al igual que los americanos, cree que dicha conferencia sería una pérdida de tiempo. Esto era también, según el «Monitor», lo que pensaba Salisbury, quien sustituyó a Eden en la pasada conferencia en Washington de los ministros de Asuntos Exteriores.

Una miscelánea sobre Bermudas relata que allí hay restricciones eléctricas y que Churchill tuvo que esperar por el ascensor.

En la tercera página viene una larga información sobre las conversaciones de Panmunjom, en las que no se dice nada nuevo. ¿Se puede decir algo nuevo sobre Panmunjom?

El árbol de Noel no puede tomarse como típico en la manera española de celebrar las fiestas de Navidad. Desde hace muchos años, el Belén o Nacimiento, es parte importante de la Nochebuena. Participa en el concurso que ha organizado el Frente de Juventudes

Pakistán y Estados Unidos

DESDE hace tiempo viene hablándose de un proyecto de pacto entre Pakistán y los Estados Unidos. En principio todo parece favorecerlo y que sólo se oponga a él, el espíritu de economía del Congreso norteamericano, ya que ese pacto vendría a costar de doscientos a trescientos millones de dólares. La actual visita del vicepresidente de los Estados Unidos, Nixon, a Karachi, ha vuelto a resucitar estos rumores, agregando la noticia que se espera «la próxima firma de un pacto de alianza».

Las ventajas para ambos países serían evidentes. Pakistán reorganizaría su ejército y podría hacer frente a toda amenaza comunista. El primer ministro del Pakistán fué antes embajador en Washington y es decidido partidario de una alianza, que permitiría sustituir el escaso y defectuoso suministro británico de armamento por el norteamericano. Además, en esa alianza, Pakistán encontraría el modo de equilibrar la estrecha armonía que hay entre la India y Gran Bretaña.

Para Estados Unidos, supondría tener unas bases desde las que poder llegar fácilmente—ya que serían las más cercanas— a los principales centros de la industria soviética. Y contar con un ejército aguerrido. Por otra parte, Pakistán es la mayor nación musulmana y su ejemplo podría conducir a un pacto y unión de las naciones musulmanas, que llenara el vacío que actualmente existe en el Próximo y Medio Oriente.

Pero ese pacto tiene una dificultad mayor: la actitud de la India. La oposición de Rusia no tiene tanta importancia, puesto que Rusia protesta por todos los pactos que hace Estados Unidos. Ahora bien; Nehru teme—y hay que convenir que bastante razonablemente— que si Pakistán consigue un poderoso ejército, esta nación quiera sostener con él sus derechos en las diferencias que separan a ambos países. Y Pakistán quiere, bastante, razonablemente también, no estar, como ahora, en situación de inferioridad respecto a la India.

Nehru no se ha opuesto abiertamente, pero sus advertencias diplomáticas tienen ese sentido. India se sentiría amenazada por ese pacto, y en ese caso revisaría su política exterior. Lo que quiere decir que abandonaría su posición «neutralista» para entrar en más íntimo contacto con los comunistas. Aunque ya debiera saber las consecuencias que esto trae.

El proyecto de pacto parecía abandonado, debido a esa actitud de Nehru. Ahora se vuelve a hablar de él, con motivo de la visita de Nixon. Puede que la modalidad sea distinta y se limite a un suministro de armas. Pero de todos modos, habría que contar con la hostilidad de Nehru. Y todo dependerá de que los Estados Unidos, que ya tienen bastantes quejas de Nehru, se decidan a prescindir de su oposición. Cosa no muy factible porque Nehru cuenta con el apoyo de Gran Bretaña.

Juan Soler

Leo también un largo reportaje sobre la situación en el Pakistán y las nuevas medidas adoptadas por el Gobierno para proteger la unidad religiosa de sus habitantes, que son en mayoría musulmanes.

Una información desde la Guayana inglesa relata que el diputado primer ministro Jagjan tenía un retrato de Stalin en su despacho. Otra sobre Bélgica da cuenta de que el nuevo presupuesto tiende a estabilizar la economía del país; por otro lado, los belgas han honrado a sus muertos en el día de difuntos.

Viene, por fin, una información sobre un país hispanoamericano. Bogotá, capital de Colombia. El contraste entre lo viejo y lo nuevo,

tiendas gremiales, rascacielos, la altitud de la ciudad que se cobija en las faldas de los Andes.

La última página ostenta siempre un artículo de orientación religiosa. El artículo se publicó en inglés y al lado viene su traducción, unas veces en español, otras en francés, en alemán, en hebreo, en italiano, en portugués... Hoy aparece en ruso.

Basado el suplemento y la gran cantidad de publicidad, que demuestra la prosperidad económica del diario, vienen los editoriales.

Hoy dedica uno a atacar a Mac Carthy. Mac Carthy es la «Bete Noria» del «Christian Science Monitor». Otro, a defender el derecho que los japoneses tienen a no rearmar, escudándose en la constitución pacifista que les impusieron «por error» los americanos. Otro, a alabar el lujo de una jovenita de Boston, que no bebe, no fuma, porque mis papás tampoco lo hacen.

Última hora local

Sesión de la Junta de Gobierno

De la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

En sesión celebrada por la Junta de Gobierno de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana, se trataron, entre otros, los siguientes asuntos:

Nombramiento de presidente de la Junta Delegada de Torrente a favor del miembro de la misma don Julio Baviera Miquel, y de representantes locales en todos los pueblos de los respectivos distritos que comprenden las delegaciones de Alberique, Gandia, Jativa, Liria, Requena, Sueca y Villar del Arzobispo; cooperación a la suscripción abierta por el Consejo Superior de Cámaras en favor de los damnificados por las inundaciones en las provincias del Norte; desenvolvimiento del Servicio de Préstamos y posibilidad de su ampliación, y concesión de los solicitados por asociados de la capital y de diversos pueblos; informe sobre la ley de Bases de Régimen Local de 3 del actual, en cuanto respecta a la aplicación del nuevo arbitrio municipal que gravará a la propiedad urbana, repercutible sobre los inquilinos; moción del vocal de esta Cámara en la Comisión de Ensanche, señor Albert, sobre la tramitación de licencias para la construcción; acuerdo de recurrir ante el Tribunal Supremo contra la sentencia dictada por el Contencioso Provincial en materia de contribuciones especiales de la calle de Alicante; examen de la situación presupuestaria, y despacho de otros asuntos de trámite y de régimen interior.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Antonio Diaz Carmona, teniente coronel de la Guardia Civil, señor alcalde de Luchente; señor alcalde de Tabernes de Valldigna; señor alcalde de Abaido; señor alcalde de Real de Montroy; Sr. alcalde y secretario de Museros; Sr. alcalde de Puchla de Vallbona; señor jefe local de Benigánim; don Ramón Alarcón; don Miguel Burgos; señor alcalde y jefe local de Torrente; señores alcalde y secretario de Puebla Larga; señores alcalde y secretario de Hermandad de Godella; señor alcalde y jefe local de Guadalupe; señor alcalde de Moncada; señores alcalde y secretario de Chera; señor delegado local del Frente de Juventudes de Yátova; señor consejero de FET y de las JONS de Mislata; doña Carmen Benedicto; doña Inés Sileros; doña Isabel Peña; doña Dolores López; doña María Ferrer; don José Bailén; don Agustín Civera; don Emilio Ruiz; doña Encarna Ortiz; don Francisco Julio de la Mata; doña María Pérez; don José Bolinches; don Raúl López; doña Francisca Torres; don Luis García; don Manuel Rodríguez; don Vicente Royo; doña Luisa Guillén; don Juan Fuentes; don Sotero Ramos; doña Isabel Montó; doña Vicenta Cervera; don Joaquín Quiñones; don Jaime Pedro; doña Juliana Tello; doña Carmen Estellés; doña Hermenegilda Escrivano; don Antonio León; doña Pilar López; don Pedro Pinza; doña María Perales; doña Amparo Piza; don José Enrique García; don Casimiro Añover; don Pedro María Delgado; don Enrique Andreu; don Francisco Calaforra; don José Camaño; don Ramón Santiago; don Antonio Naranjo; don Emilio Crespo; don Pablo Jareño; don José Antonio Aguilar; don Vicente Calvo; doña Dolores García; doña Enriqueta Martínez; doña Carmen Mompó.

El Valencia, con el mismo equipo, a Barcelona

Hay cinco merengues lesionados, y Sendra, enfermo

En vísperas de tanto partido importante, el panorama merengue no es muy confortador. Nada menos que están desionados Paquito, Gago, Fuertes, Badenes y Solves, y enfermo, Sendra. Y menos mal que el equipo que viene actuando de titular está intacto y podrá alinearse en Sarriá. A Barcelona, mañana, en avión, se desplazan: Quique, García Sánchez, Suñer, Monzó, Díaz, Ibáñez, Pasieguito, Puchades, Sócrates, Buqué, Wilkes, Pla y Seguí. Con ellos naturalmente, el entrenador Jacinto Quincoces y el secretario adjunto Vicente Peris.

Banda Municipal

El domingo, 13 de diciembre de 1953, a las 11'30 de la mañana, se celebrará concierto por la Sección de Viento de la Orquesta Municipal, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte. — "Valensianeta", pasodoble, Luis Martí; "Coplas de mi tierra", poema sinfónico, M. Palau; "Bruixes en l'horta", poema sinfónico, Asensi; "La venta de los gatos", intermedio, Serrano.

Segunda parte. — "Copelia", ballet, Leo Delibes; "En un mercado persa", escena descriptiva, Ketelbey; "Cleopatra", obertura, Mancinelli.

Dirección: Maestro Antonio Palanca Villar.

Se reúne la Comisión de Gobierno de la Diputación

Bajo la presidencia de don Francisco Cerdá Reig se ha reunido esta mañana la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial.

Se despacharon diversos asuntos de trámite y se informaron otros que han de ser sometidos en su día al Pleno.

Entre éstos figuran los que afectan a la resolución de actos de suabasta para las varias obras en caminos y carreteras provinciales; solicitud del presidente de la Cruz Roja Española de Valencia, en sentido de que se le conceda a esta institución, con carácter provisional y a título de precario, el local del antiguo Colegio de Sordomudos, sito en la plaza de la Bocha, con destino a la Brigada de Ambulancia, e información favorable referente a la concesión de auxilio financiero, reintegrable, y sin interés, a Villanueva de Castellón, Beniopa y Vallada.

Es incomprensible que en un hogar español se celebre la Navidad junto a símbolos paganos. El Frente de Juventudes lanza su voz de alerta contra estos modismos extraños. Participad en los concursos navideños que ha organizado

Fallece el ilustre periodista Manuel de Castro

Hallazgos arqueológicos en Osuna.—La sementera en Villarrobledo.—Un peral de dos cosechas

Madrid, 11.—Ha fallecido en Madrid el ilustre periodista don Manuel de Castro, contaba 81 años de edad y figuraba con el número 1 en la Asociación de la Prensa Madrileña.—Cifra.

MONEDAS ROMANAS

Osuna (Sevilla), 11.—El joven José Luis Retamero Salgueiro, alumno del Instituto de Enseñanza Media de Osuna, ha encontrado en el lugar denominado Canteras, próximo al emplazamiento de la antigua población romana, unas curiosas monedas de la época, al parecer de gran valor. Una de ellas muestra en el anverso la siguiente inscripción: "Augusto Marco Publio Trajano", y en el reverso, una divinidad con ramos de flores en la mano. Otra de las monedas tiene la efigie de Nerón. No puede apreciarse la leyenda, que está totalmente borrada. También ha encontrado un ánfora ibérica, y dentro, un vaso de cerámica conteniendo ceniza.

Anteriormente, en el mismo lugar, fueron halladas veintisiete monedas de plata del reinado de los Reyes Católicos, con el yugo y las flechas.—Cifra.

La marquesa de Villaverde visita la Exposición de Palestina

Está organizándola la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa

Madrid, 11.—A la marquesa de Villaverde, presidenta de la Junta de Damas del Santo Sepulcro del Capítulo Noble de Castilla y León, le han sido mostrados algunos de los objetos que figurarán en la Exposición de Palestina, que la Asociación Española de Amigos de Tierra Santa prepara para la primavera próxima. Doña Carmen Franco de Martínez Bordiu llegó al templo de San Francisco el Grande acompañada por varias señoras de la Junta que preside y fué recibida por el gran prior de la Orden del Santo Sepulcro, padre Legitimia y varios directivos de la Asociación.

Entre los objetos que se exponen figura una colosal maqueta despiezable del Santo Sepulcro, realizada en cinco años por la Custodia de Tierra Santa, bajo la dirección del hermano fray Bartolomé de las Hueras; otra del templo de Jerusalén en la época de Jesucristo.

También figurarán en la exposición, una fuente con agua del Jordán y dioramas, mapas, facsimiles, gráficos y retablos en los que se presentan distintos aspectos de la Pasión.

La marquesa de Villaverde y las damas que la acompañaban escucharon el contenido de la cinta magnetofónica que acompañará al reloj de la Pasión y en la que se narran cronométricamente todos los sucesos de la Redención.—Cifra.

LA SEMENTERA

Villarrobledo (Albacete), 11.—Las persistentes y beneficiosas lluvias han eliminado la tardanza que muchos agricultores temían para realizar la siembra de cereales. El campo se halla en un estado magnífico. Esta bondad del tiempo ha influido en los precios de las subsistencias. Las patatas han bajado noventa céntimos en kilo; las judías y los garbanzos, 1'25; el arroz, noventa céntimos. También han bajado las naranjas 60 céntimos en kilo; los dátiles, 1'50; las carnes de vaca, 2'50, y el tocino, 3'50. El vino ha experimentado una baja de una peseta en litro. Igual sucede con otros productos.—Cifra.

UN PERAL DE DOS COSECHAS

Barco de Avila, 11.—Se comenta entre los agricultores el extraño caso de un peral situado en una finca

La azafata que murió en la catástrofe de Somosierra



Jesusa Terranillos, bilbaina, de 28 años, azafata de la Compañía de Aviación y Comercio, que pereció en el trágico accidente del avión de la línea Bilbao-Madrid, que días pasados se estrelló en Sierra Cebollera

(Foto Cifra Gráfica.)

Una cerda pare 17 cerditos

Villarrobledo (Albacete), 11.—Una cerda, en su segundo parto, ha tenido diecisiete cerditos. Uno de los cuales tiene una mano con doble pezuña, y otro tres orejas. Además, este último tiene un abultamiento con dos crines muy pronunciadas. El resto de los cerditos son normales.

La cerda cuenta treinta meses de edad, y pesa 231 kilos. El primer parto fué de once cerditos, de los que crió ocho. Los restantes, murieron.—Cifra.

de la ribera Los Gujarrales, el que se cortaron a principios de septiembre, en producción normal, unas canastas de peras de agua, volvió a florecer. Hace unos días cuando en las sierras próximas caían las primeras nieves, se le quitó la segunda cosecha.—Cifra.

ACTIVA CAMPAÑA EN FAVOR DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA

Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba), 11.—Las autoridades locales vienen desarrollando una activa labor en beneficio de la enseñanza primaria, tanto por lo que respecta a la obligatoria asistencia de menores en edad escolar, como a la creación de nuevas escuelas.

En cuanto al primer extremo, se han publicado bandos estimulando al vecindario para colaborar en esta campaña con el fin de que todos los niños concurren a los colegios.

En el segundo aspecto, actualmente, y a base de dos grupos escolares y otros varios locales diseminados, vienen funcionando, casi a mitad por cada sexo, unas treinta y cinco escuelas, que no son bastantes para las necesidades de una población de 30.000 habitantes, por lo que se

pretende conseguir la creación en esta cuenca de tres grupos más: uno de tres escuelas, para niños y niñas y párvulos, en la barriada de la estación de Peñarroya; otro con cinco o seis escuelas, que podrían ser graduadas, instalado estratégicamente entre Peñarroya y Pueblo Nuevo, y un tercer grupo, con seis escuelas, también graduadas, en el centro del distrito de Pueblo Nuevo.

Campaña de Navidad en Peñarroya

Peñarroya-Pueblo Nuevo (Córdoba), 11.—La Hermandad de Santa Bárbara, integrada por trabajadores de la cuenca, ha iniciado su campaña de Navidad. Distribuirá entre los humildes un importante número de bolsas de comida, así como ropa de abrigo confeccionada por la Acción Católica Femenina, que contribuye eficazmente a esta obra.

También ha comenzado esta Hermandad la campaña de invierno en favor de las familias necesitadas, entre las que distribuirá gran cantidad de camas, colchones, mantas y otros efectos.

La Hermandad de Santa Bárbara, en la que ninguno de sus socios, todos trabajadores, paga cuota alguna, se nutre de donativos y el producto de festivales. En los cuatro años que lleva de funcionamiento ha repartido efectos por valor de 150.000 pesetas, entre ellos 186 camas de madera, 197 colchones, 367 mantas y 165 almohadas, aparte de otras muchas atenciones cubiertas en los hogares modestos, y el significativo caso de haber costeado los estudios al hijo de un miteado que, realizándolos con aprovechamiento, no los hubiera podido continuar por falta de medios económicos, el cual ha logrado ganar la plaza concursada. Su beneficio labora, elogiada en toda la cuenca, goza de generales simpatías y cuenta con el apoyo del vecindario y los organismos oficiales.—Cifra.

MENSAJE DEL PAPA a la Acción Católica italiana

(Viene de la primera)

como un ejército exterminador en la batalla.

En este día de gloria y de exaltación, Dios sabe cómo podremos olvidar la aspereza de los tiempos que atravesamos. Pero los peligros que pesan sobre el género humano son tales, que Nos no debemos cesar jamás —si se puede decir— de lanzar nuestro grito de alerta. Allí está el "enemigo" que presiona las puertas de la Iglesia, que amenaza las almas. He aquí otro aspecto —de actualidad— de María: su fuerza de combate."

Más adelante, el Vicario de Cristo se dirigió a la Acción Católica italiana con estas palabras: "El demonio ha invadido la tierra con odio; hace revivir, prepotente el amor. Muchos son todavía perversos porque no han sido bastante amados".

"Finalmente —agregó Su Santidad—, aplicaros la tercera imagen de María: sed fuertes contra el "enemigo". No se trata solamente el provecho espiritual de cada uno de vosotros, sino de vuestra colaboración para el bien de las almas. Toda la Acción Católica, que en la individualidad de sus miembros, debe ser bella como la luna y vivificante como el sol, sepa hacer frente al "enemigo" fuerte como un ejército exterminador en la batalla".

"En nuestra reciente Enciclica "Fulgens Corona" hemos denunciado, una vez más, el esfuerzo espantoso por "desarraigar radicalmente de las almas la fe de Cristo" con la invasión del mundo por parte del enemigo de los hombres y de Dios. Y son hombres —miseros hombres— los que sirven de instrumento para esta obra destructora. He aquí la acción de una lucha que se agiganta casi día a día en proporciones y violencias. Y por esta causa es necesario que todos los cristianos, especialmente todos los militantes católicos, estén en pie y combatan hasta la muerte si es necesario, por la Iglesia, nuestra madre, con las armas que les son permitidas".

"No se trata, evidentemente, de choques entre los pueblos, con destrucciones y estragos entre los hombres. Nos hemos exacerado repetidas veces la guerra, y al ver reaparecer aquí y allí tristes signos de peligro para la paz, volvemos a rogar a Dios a fin de que impida con su omnipotencia que nuevas luchas y nuevas lágrimas se produzcan sobre la tierra provocadas por la inconsciencia y la maldad de algunos. Nos estamos hablando de la lucha entre el mal, en sus múltiples formas, contra el bien; la lucha del odio contra el amor; del egoísmo contra la justicia social; de la violencia contra el pacífico vivir; de la tiranía contra la libertad.

"De esta batalla está ya asegurado el éxito final. De ello es garantía la palabra infalible de Dios. Vendrá el día del triunfo del bien sobre el mal, porque vendrá el día en que —lo decimos con inmensa tristeza— irán "malditos al fuego eterno" (Matth. 25, 41) cuantos han querido menospreciar a Dios y han querido permanecer hasta el fin obstinados en la impenitencia. Pero hay batallas en que el éxito no es seguro porque está confiado a la buena voluntad de los hombres. En algunos sectores,

el enemigo ha prevalecido; es necesario reconquistar el terreno perdido —es decir, las almas extraviadas—, para que Jesús reine nuevamente en los corazones y en el mundo.

Queridos hijos e hijas, Nos os llamamos nuevamente a que os agrupéis, seguro de que todos —sin evasión de ninguna clase— responderéis a nuestra voz. Bajo la mirada de María, Reina de la Victoria, disponed a vivir, por así decirlo, en un clima de movilización general, prestos a cualquier sacrificio y dispuestos a cualquier heroísmo."

A continuación Su Santidad, después de referirse a la acción misional de la Acción Católica, y a la necesidad de llevar a los más distantes lugares la verdad, se dirigió de modo especial a los niños de la Acción Católica italiana, a quienes dijo: "Recordad cuánto os amaba Jesús y con cuánta ternura os acogía. Hablando a la mul-

titud, él os mostraba como modelo para ganar el reino de los cielos. Así el Papa os ama como os amaba Jesús. Vosotros sois los predilectos del Papa como érais las niñas de los ojos de Jesús.

Oh, María, sol de los cielos, devuélvenos la vida donde está la muerte, y devuelve la luz a los espíritus donde reinan las tinieblas. Reflejándote en el rostro de tus hijos, concédenos una parte de tu luz y de tu fervor.

Oh, María, fuerte como un ejército, da la victoria a nuestras legiones. Somos débiles y nuestro enemigo ataca con mucha soberbia. Pero con tus banderas estamos seguros de vencerle. El conoce la fuerza de tu pie, él teme la majestad de tu mirada. Sálvanos, oh María, bella como la luna, resplandeciente como el sol, fuerte como un ejército desplegado, animado, no por el odio, sino por la llama del amor. Así sea."—Efe.

EL LUNES, REUNION DEL CONSEJO DEL PACTO ATLANTICO

Discutirá la potencia militar soviética

París, 11.—El Consejo de la Organización del Pacto del Atlántico Norte comenzará sus reuniones el lunes. En ellas se tratará de los siguientes puntos:

1.—Informes sobre el progreso militar de la O. T. A. N.

No se sabe cuándo Bohlen se entrevistará con los funcionarios del Kremlin

Washington, 11.— Los funcionarios del departamento de Estado aún no saben cuándo tratará el embajador norteamericano en Moscú, Charles Bohlen, de celebrar conversaciones directas con los funcionarios del Kremlin, para insistir en la idea de que el plan atómico, de paz, del presidente Eisenhower, es un intento muy en serio. Los altos funcionarios dicen que el momento de la entrevista se ha dejado a discreción de Bohlen.—Efe.

Churchill dice que caería su Gobierno

Si contrajera más compromisos sobre la evacuación del canal de Suez

Washington, 11.— El jefe del Gobierno británico, sir Winston Churchill, ha hecho constar al presidente Eisenhower y a otros políticos norteamericanos, en las Bermudas, que su Gobierno caería si intentará contraer más compromisos en su disputa con Egipto acerca de la evacuación de la zona del canal de Suez por las tropas británicas.—Efe.

SURAFRICA Y LA O. N. U.

Sede de las Naciones Unidas, Nueva York, 11.— La delegación surafricana en las Naciones Unidas ha hecho constar que no ha habido confirmación oficial a la noticia de que

2.—Discusión de la situación general, especialmente en lo que se refiere al potencial militar de la Unión Soviética, y

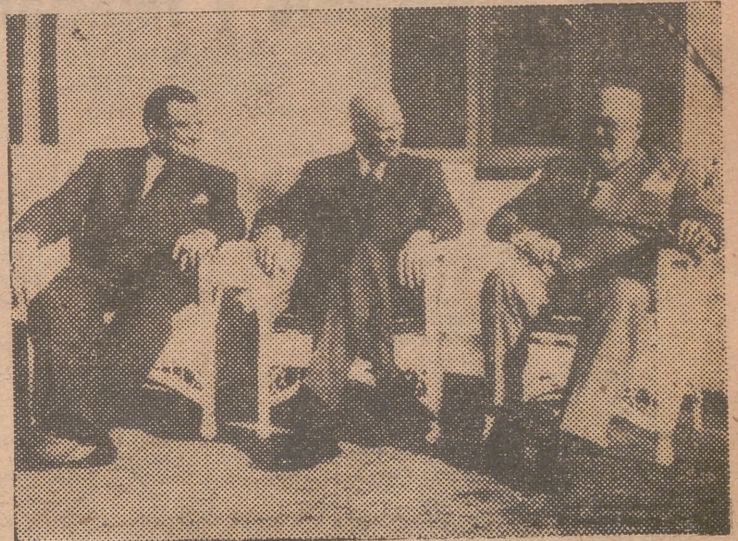
3.—Llegar a un acuerdo sobre los objetivos defensivos del año próximo.

Se calcula que la organización cuenta con 55 a 60 divisiones, en varias etapas de preparación. Además, Grecia y Turquía —naciones que no pertenecen a la Otan— cuentan con unas 30 divisiones, con lo que la fuerza militar en Europa occidental se puede calcular entre 85 y 90 divisiones.

Los funcionarios norteamericanos indican que el secretario de Estado, John Foster Dulles, recalcará la necesidad de que sea una realidad la comunidad defensiva europea y comuniquen a los representantes de los demás países que el futuro de la organización depende del progreso de la comunidad defensiva.

El director de ayuda exterior de Estados Unidos, Stassen, advirtió

Mirando al mar



TUCKER'S TOWN (Bermudas).—El primer ministro francés, Laniel; el presidente Eisenhower, con un esparadrado en la mano izquierda, que tapa la herida que al parecer se hizo manejando un arma de fuego, y Mr. Churchill, sentados en la terraza del Club Mid Ocean, el pasado día 4. (Foto Cifra Gráfica.)

EE. UU. suprimirán la ayuda militar a muchas naciones europeas

Washington, 11.—Dos altos funcionarios gubernamentales de Defensa y Finanzas salen hoy para París con el fin de ponerse de acuerdo con los demás representantes de los países que integran el Pacto del Atlántico Norte, acerca de los objetivos de defensa de 1954. La delegación de Estados Unidos está presidida por los secretarios de Estado, Tesoro y Defensa.

Se espera que insten al Consejo de la Otan para que aumente su potencia militar y adviertan que Estados Unidos suprimirán la ayuda militar a muchas naciones europeas en 1954.—Efe.

Relato de la "marcha de la muerte"

Hecha por 600 prisioneros en Rusia

Ante una comisión de la Cámara norteamericana

Chicago, 11.—Un sacerdote católico lituano, superviviente de la sombría marcha de la muerte, en la que participaron 600 prisioneros en Rusia, ha declarado ante la comisión de la Cámara que estudia la situación de los Países Bálticos, que sólo habrá un centenar de personas que puedan contarlo.

El padre Petraitusd describió las atrocidades cometidas por los rusos ante la comisión que preside Charles Kersten. Dijo que la marcha de la muerte para los 600 prisioneros comenzó en Minsk, la noche del 24 de junio de 1941, dos días después de que Alemania rompió las hostilidades con la Unión Soviética. La marcha duró dos días y dos noches y cubrió 160 kilómetros a través del bosque de Chevenec. Entre los prisioneros había muchos políticos de diversas nacionalidades y otros comunes.

Declaró el sacerdote que 16 mujeres embarazadas fueron llevadas a un lado de la carretera y fusiladas. Otra mujer fué asesinada en presencia de su hijo de corta edad, que lloraba. Un soldado ruso cogió al niño y le disparó un tiro en la cabeza.

En otra etapa de nuestra marcha —continuó el padre Petraitusd—, cayeron fusilados montones de prisioneros, cuyos cadáveres cubrían la carretera. Ante nosotros llegó un camión militar ruso. El conductor se detuvo y preguntó cómo podría pasar. El policía que venía a nuestro lado le contestó: «No tienes más que seguir adelante.» El camión pasó por encima de los prisioneros, cuyos cadáveres fueron aplastados. Después los rusos decidieron disparar contra los prisioneros a sangre fría.

Dándose cuenta de que esto era el fin, un grupo de prisioneros huyó. Yo figuraba entre ellos. Las penalidades que sufrimos hasta llegar a la zona occidental no tienen límite.—Efe.

En la fecha en que la Iglesia celebra la fiesta de la Madre de Dios, el Frente de Juventudes rinde tributo y homenaje a la madre terrenal. Día 8 de diciembre: DIA DE LA MADRE



Un auténtico encuentro internacional, Valencia - Independiente

La noticia del partido concertado con el Independiente, para el martes, en Mestalla, ha suscitado los más variados comentarios. Todos reconocen la papelista que representa para el Valencia enfrentarse con los "artistas" argentinos, uno de los equipos "grandes" de su país, cuya potencialidad ha quedado confirmada en nuestra Patria, con su rotunda y sorprendente goleada sobre el Madrid. Estamos, ante un gran partido, que duda cabe; ante, lo que se dice en el "argot" corriente, un plato fuerte. Desde este punto de vista, es natural que el aficionado lo espere con todo interés, con la mayor satisfacción. Y son muchos los factores que contribuyen a este interés. Uno, muy importante, es "saborear" el juego de estos malabaristas del fútbol que son los Grillo, Lacasia, etc. Otro aliciente, comprobar de lo que es capaz este Valencia, ahora en buena forma. Pero, por encima de todo, hay un deseo en todo aficionado español, un deseo muy natural y deportivo, de enmendar, por decir así, o de disminuir el mal sabor de boca que la amplia derrota del Madrid frente al Independiente ha dejado en todo el ámbito nacional. Este aspecto es el que prevalece, indudablemente, y fija la gran responsabilidad del Valencia en esta ocasión.

Si, señores, si; se trata, efectivamente, tal como se ha planteado la partida, de un auténtico partido internacional con todas las consecuencias. Y el Valencia, después del tropezón del que se creía —y a lo mejor lo es— el mejor equipo de España, tiene la obligación moral de quedar bien, porque todos los ojos de los "hinchas" españoles, ese día, estarán pendientes de lo que suceda en Mestalla. La fecha obligada del partido, esté martes, a cuarenta y ocho horas de haber librado el conjunto merengue un duro encuentro en Sarriá, después del amistoso de Orense, del líguero de Vigo, y, del de sus preseleccionados en Zaragoza, no es muy oportuna. Máxime, si se tiene en cuenta, que se está en vísperas, precisamente, de enfrentarse en competición con el mencionado Madrid. Ahora bien, si el cansancio es un factor en contra, su buena forma actual no es de despreciar. Y, a fin de cuentas, el hecho es que se ha montado, que se espera con inusitada expectación y que tiene, repito, un marcado carácter de partido internacional. Con esa idea, con ese pensamiento fijo han de salir los jugadores a dar de sí el máximo y su público a prestarles el ánimo necesario, porque la "responsabilidad" del Valencia está fuera de toda duda, como lo está la gran calidad del adversario, ese Independiente que nos va a visitar, plagado de internacionales y de sólido prestigio.

TRISTAN

VALLEJO

Domingo día 13, a las 3,45, LIGA TERCERA DIVISION:

LEVANTE - CATARROJA

NOTA.—Venta de entradas y localidades, en los sitios y horas de costumbre.
FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y SE DARAN NOTICIAS DEL PARTIDO ESPAÑOL-VALENCIA.

Francia contra Hungría

La próxima temporada

Paris, 8. — Las Federaciones de Fútbol de Francia y Hungría se han puesto de acuerdo para jugar su primer partido internacional de la postguerra en el mes de octubre 1954. En lo que no se han puesto aún de acuerdo es en la ciudad, pues los franceses quieren que sea Paris, y los húngaros, Budapest. Se aplazó la decisión hasta la reunión de los Comités Ejecutivos de ambas Federaciones. En el mismo día se jugará el encuentro entre los equipos B, en la otra capital. — Afili.

EMPRESARIO:
Tienes el derecho y la obligación moral de contribuir a la gobernación del Estado, a través de tu Sindicato. Te asegurarás este derecho, inscribiendo a la empresa en el censo del Sindicato.

CAMPO MESTALLA

Jerez C. D. - C. D. Mestalla

Venta de entradas y localidades, desde mañana, sábado, de 5 a 9 de la tarde. Medio espectáculo, menores 14 años, UNA peseta.

Se jugó el primer campeonato regional de billar de la temporada

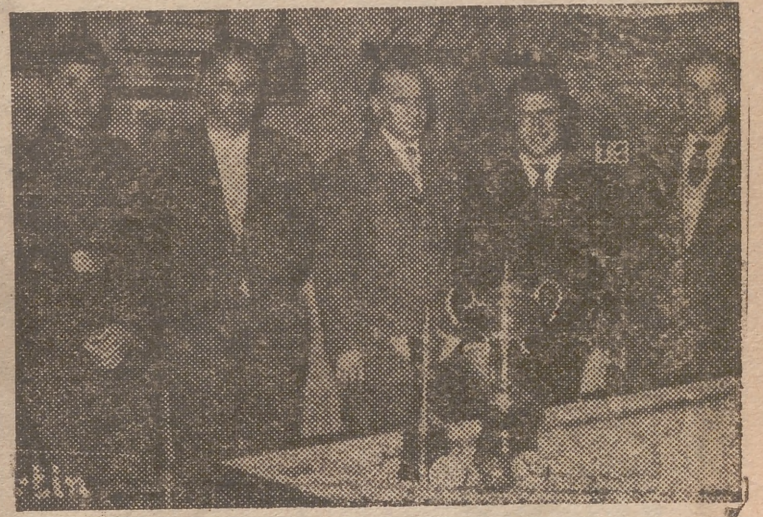
José Vecina, del Club Ruzafa, y Gustavo Raga, del Colón, alcanzaron los dos primeros puestos.

Con la colaboración del Club de Billar Ruzafa, y en su magnífico local, la Federación Valenciana de Billar ha organizado su primera prueba oficial de la temporada. Se ha disputado el campeonato regional de sexta categoría a libre, con la participación de los señores Vecina y Ballesteros, por el club organizador, Martí y Guijarro por el Valencia. Antonio Cervera y Cano por el Ateneo Mercantil, y Gustavo Raga y Ortín por el Colón, quienes se presentaban en busca del preciado título regional después de haber dejado en la cuneta al resto de participantes del campeonato social de sus clubs de procedencia.

Predecir de antemano quién iba a ser el nuevo campeón resultaba harto difícil por la igualdad de las fuerzas existentes; pero aventurando un poco el pronóstico, podíamos destacar a dos jugadores: Vecina y Ortín, ya antiguos conocidos en esta categoría, en la que se habían enfrentado hace dos años en una emocionante final, resuelta a favor del segundo. Junto a ellos estaban Ballesteros, que había realizado un estupendo campeonato social en el Ruzafa, y se presentaba en gran forma. Martí y Guijarro, con gran moral y dispuestos a dar el do de pecho y llevarse el título para el club decano de nuestra región. Antonio Cervera, siempre temible jugador, tras una larga ausencia de los campeonatos,

reaparecía en una categoría en la que suponemos no estará mucho tiempo, a poco que afiance su juego. Con él, su compañero de equipo, Cano, que, aunque nuevo en estas lides, también venía con sus fundadas aspiraciones, y Gustavo Raga que, como Vecina, es un especialista de la "W M billarista", capaz de desconcertar e imponerse al más calificado rival por su facilidad en resolver la más difícil posición que pueda dejarle el contrario.

Tras jugar en dos grupos eliminatorios, pasaron a la final los señores Vecina, Ballesteros, Raga y Ortín, con lo que se planteaba un interesante duelo Ruzafa-Colón, que fué seguido con interés por los numerosos aficionados que acudieron a presenciar las partidas. El triunfo final correspondió al veterano Vecina que supo imponerse en la partida final y dejar satisfechos a sus seguidores. El segundo puesto fué para Raga, muy merecido por su regularidad a



Los señores Ortín, Ballesteros, Vecina y Raga, finalistas del campeonato regional de billar, sexta categoría, con el presidente de la Federación Valenciana, señor Beüt, en el momento del reparto de premios

lo largo del torneo. Tras ellos, Ballesteros en tercer lugar, y Ortín en el cuarto. Cabe destacar la magnífica organización de que ha hecho gala el Club Ruzafa, que puede sentirse satisfecho por haber conseguido el primer título de la temporada.

J. C.

Rumores de próximos e importantes acuerdos en el tiro al pichón a brazo

A los que nuestra afición nos hace seguir muy de cerca el desarrollo de los concursos más o menos importantes de tiro al pichón a brazo, no hemos dejado de observar a través del tiempo que en algunas facetas de estas apasionantes competiciones, se imponía mejorar en defensa de este deporte y de las sociedades organizadoras algunos de sus puntos de reglamentación y programación.

Ello, como es natural, no han dejado de observarlo también algunos de los organismos rectores de este deporte, y parece que están en vías de tomarse en un futuro próximo importantes acuerdos acerca de algunos puntos vitales de estas pruebas.

Claro que esto se refiere principalmente a concursos regionales, que, aparte de ser pruebas de la mayor envergadura, es en las que con mayor relieve han surtido los defectos a limar.

Por ejemplo, desde hace muchísimo tiempo que los programas a base de premios fijos en metálico ofrecen un manifiesto peligro para las sociedades organizadoras. Esto quedaría abolido en el preciso momento en que se hicieran los programas con tres primeros e importantes premios fijos, y el resto al treinta y cinco por ciento —ponemos por ejemplo— del número de inscripciones, premios que han de ser, claro está, iguales al importe de gast total de matrícula. En esto radica la base para promulgar y hacer cumplir las medidas pertinentes que a continuación apuntamos.

Hasta ahora ha prevalecido entre muchos tiradores un criterio que siempre hemos estimado como erróneo y cuando se han anunciado algunas tiradas con los premios al tanto por ciento estos tiradores se han sentido remisos a acudir pensando que podían ser pocas las escopetas inscritas, y, por lo tanto, tener manifiesta desventaja en sus

posibilidades de clasificarse, por ser pocos los premios.

En los concursos regionales hay muchas escopetas. Siempre o casi siempre rebasan el centenar. Pues bien, suponiendo que sólo sean cien, los premios ya se elevarían en número de casi cuarenta. Pero sabemos por experiencia que todos los años se celebran concursos en los que sobrepasan las inscripciones los ciento cincuenta tiradores y algunas veces los doscientos. Naturalmente, en éstos, las posibilidades para el tirador aumentan manifiestamente.

Comoquiera que con este sistema nunca pueden salir perjudicadas las sociedades que organizan, los dirigentes de la prueba no estarán, como ahora, maniatados por sentimientos económicamente piadosos hacia dichas sociedades, dejando de cumplir muchas de las veces puntos esenciales de reglamentación que a la postre han de involucrarles la tirada.

Entre estos puntos a hacer cumplir está principalmente la hora del comienzo, verdadera piedra de toque para el éxito del concurso, la que tenemos entendido que será fijada y advertido que se dará media hora o más para la total inscripción. Pero nada más, por cuanto programada la prueba al tanto por ciento, a nadie se perjudicará, exigiendo una correcta disciplina en la inscripción.

En verdad que si estos rumores, como parece, se convierten en realidades, el esplendoroso deporte del tiro al pichón a brazo habrá ganado bastante.

PURDEY.

La más completa AGENDA para el hogar es la que la Sección Femenina acaba de poner a la vent.

Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

PLAZA DE TOROS de VALENCIA
¡Mañana! ¡EL ACONTECIMIENTO
 MUNDIAL DEL CIRCO!

Presentación del fastuoso y
¡SENSACIONAL!



BARLAY CIRCUS

POR PRIMERA VEZ EN ESPAÑA.

¡Los elefantes gigantes de la India!
 ¡Los emocionantes tigres de Bengala!
 ¡20 IMPRESIONANTES ATRACCIONES!

Y LOS MAGNIFICOS SUPERPAYASOS

PERY-POPEY

— REVELACION DEL CIRCO 1953 —

ZOO Visita a las fieras todos los días
 FUNCIONES: 6'45 y 10'45 NOCHE
 JUEVES y FESTIVOS, A las 4 tarde

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR. — 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!
 APOLO.—10,30: Vengan líos.
 ESLAVA.—7 y 10,45: El alfiler en la boca.
 PRINCIPAL.—6,30 y 10,30: ¡Róbame esta noche!
 RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: Cariño de legionario.
 SERRANO.—6,30 y 10,45: La vida en un bloc.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Guantes grises. Tolerada menores.
 GRAN VIA. — Salida al amanecer. Tolerada menores.
 METROPOL.—Spartaco. Autorizada mayores.

OLYMPIA.—Faldas a bordo. Tolerado menores.
 REX.—El hundimiento del «Titánic». Autorizada mayores.
 RIALTO. — Jeromin. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA. — Luna sin riel y La guerra de Dios. Tolerado menores.
 COLISEUM. — La conquista de un reino y Con destino a la luna. Tolerado menores.
 SUIZO.—Colt 45 y Correo diplomático. Tolerado menores.
 TURIA. — Contraespionaje y Aquí viene el novio. Tolerado menores.
 TYRIS.—El grito acusador y No estamos casados. Autorizada mayores.

REX

LUNES PROXIMO
 ¡ACONTECIMIENTO!

ESTRENO

DE LA PELICULA QUE HA CONSEGUIDO EL EXITO MAS RUIDOSO Y LA CONSAGRACION MAS FULMINANTE DE UNA "ESTRELLA"

Marilyn
 Monroe



Niagara

COLOR POR TECHNICOLOR

DIRECTOR: HENRY HATHAWAY

AUTORIZADO MAYORES

Dos maravillas del mundo...

NIAGARA y
 MARYLIN MONROE

6'30 PRINCIPAL 10'30

ULTIMAS REPRESENTACIONES
 LA REVISTA

¡Róbame esta noche!

Martes, 15: ESTRENO

Un alarde de interpretación
 Un alarde de presentación
 Un alarde de risa
 Un alarde jamás igualado
 La revista del año
DEVUELVE MI SEÑORA
 Dirección: MANUEL PASO

6'30 RUZAFÁ 10'45

Clamoroso éxito del

Príncipe Gitano

y
Dolores Vargas

con su gran espectáculo

Cariño de legionario
 de Ochaíta, Valerio y Solano



TEATRO APOLO - VENGAN LIOS -
 LA REVISTA DE LAS MIL CARCAJADAS
ANTONIO CASAL Y ANGEL DE ANDRES
 Presentación: HOY, 10'30 NOCHE

ALKAZAR

Compañía titular de comedias valencianas, bajo la dirección de JUAN MARTINEZ

107 representación de la farsa cómica, en tres actos, original de José María Beltrán

Hoy, 10'45 noche

¡Eixa dona es ton pare!

Con motivo de la 107 representación, HOMENAJE al autor con un afecto fin de fiesta, tomando parte: Josefina Hernández y Emilio Calandín, en el entremés "Sangre gorda"; Celia Honorubia, en "Romance de la viuda enamorada"; María Teresa Cremades, en "La Chata en los toros" y el entremés "Pololo", por María Teresa Cremades, Josefina Hernández, Celia Honorubia, Rosa Emilia Durán, Juan Martínez y Alberto Aparicio

SERRANO

6'30 tarde
 y 10'45 noche

MANUEL PASO presenta

ISMAEL MERLO



DE CARLOS LLOPIS

ESLAVA

Compañía de comedia de

Pepita Martín-Manuel de Sabatini

A las 7 tarde y 10'45 noche:

EL ALFILER EN LA BOCA

De don Jacinto Benavente
GRAN EXITO

San VICENTE EL CINE OPORTUNO

Tolerado menores
 ¡¡¡EXTRAORDINARIO!!!
Blancanieves
 Y LOS 7 ENANITOS, y
El mundo
 en sus manos
 ¡Todo en maravilloso tecnicolor!

JEROGLIFICOS

— Por I. CUESTA —

X 1



Pregunta: ¿Por dónde lo arrojaron?
 La solución, mañana.
 Solución al jeroglífico de ayer Bellaco.

El Frente de Juventudes organiza también este año sus ya tradicionales concursos navideños. Concursos de Portales, de Nacimientos, de felicitaciones de Navidad, de recital navideño y de villancicos. Todo para solemnizar en la forma católica y española el Nacimiento del Hijo de Dios

Ismael Merlo reapareció anoche en Serrano

Obtuvo un buen éxito con el estreno de "La vida en un bloc", de Carlos Llopis

Género: Juguete cómico. — Autor: Carlos Llopis. — Intérpretes: Ismael Merlo, Milagros Pérez de León, Carmen Lozano, José Vivó, Luis J. Torrecilla, María Luisa Gamez, José Clemente, Marisa Tejedor, Antonio Ceballos, Marcial Gómez, Luis Vilar, Mari Carmen Conju y María Teresa Vallcanera. — Fecha de estreno: 10 de diciembre de 1953.

El bloc de Carlos Llopis ya pueden imaginarse, es de un humor elevado al cubo. Las anotaciones de sus cinco páginas —cinco cuadros de la vida, vistos bajo un prisma satírico y muy verdad— descacharrantes, porque el celebrado autor maneja el "pincel" con una soltura, un desparpajo y una gracia incuestionables. Su diálogo, especialmente, es de un vivísimo colorido y en él emplea toda la gama de recursos licitos para que el espectador se divierta de lo lindo. En esta humorada, que se halla en el punto medio entre la comedia ligera y casi trivial y el juguete cómico, hay ocurrencias a granel y frases de un sabor ciertamente codornicesco. Con no desmayar nunca el gracejo de "lo que se dice" es de tanto o más efecto para el espectador "lo que se hace", entendiéndose la situación creada por el autor con una perfecta visión del movimiento escénico de los personajes y ese cincuenta por ciento del éxito que en esta clase de obras brindan con su certera labor los intérpretes. En todos estos aspectos, la humorada, en manos de tan calificado protagonista como Ismael Merlo y de tan experta dirección como la del propio autor, triunfa decidida y plenamente. Empero, si triunfa de una manera rotunda es porque la obra —y perdonen ustedes que tengamos que reiterarnos y referirnos otra vez al comediógrafo— tiene un mérito esencialísimo: el haber captado, con todo el humor que se quiera, pero con atinadísimos trazos, tipos, unos corrientes y otros pintorescos; inquietudes, unas normales y otras extravagantes; situaciones, unas convencionales y otras naturales, que son reales porque en la vida hay también mucho convencionalismo, mucho artificio y mucha sinceridad.

Cuando el espectador escucha y contempla la representación, no puede menos de reír porque "aquello" —diálogo, frases ingeniosas, buen humor de los personajes— "tiene gracia", pero ríe, además, con más ganas, porque allí ve "flagrados" o mejor, calcadas maneras de ser, de pensar y de vivir pintorescas, pero verdad, con algunas de las cuales uno se siente solidario o encastrado. Otro mérito de la obra es que, aunque atrevida en las situaciones y en el frasco de segunda intención, tiene su moraleja cuando

Se aplaza hasta mañana la presentación del Barlay Circus

La empresa del Barlay Circus anuncia que aplaza hasta mañana su presentación en Valencia. Este aplazamiento ha sido por causa de no haber llegado a tiempo los vagones especiales que conducían a los animales y las fieras, procedentes del extranjero.

con ironía, que es también verdad, presenta a la vida esa que se titula "divertida" como aburridísima. Y ello es de agradecer en este género tan propicio al desenfado y a cierto libertinaje de expresión, aunque, como no podía menos de ocurrir, en aras de reflejar lo que suele suceder a última hora, ponga en entredicho la buena intención con esa piraeta final en que resulta que la vida "como debe ser" tiene también sus "pegas".

El estreno anoche, a teatro lleno, fué un éxito, con aplausos en cada mutis y carcajadas continuas, sin mutis alguno. Y es que si la obra tiene "salsa" por sí sola, la compañía de Ismael Merlo la "condimentó" con las más variadas especias de su buen arte interpretativo. Individualmente, el mayor y el mejor papel era para Ismael, y éste le infundió cantidad y calidad de gracejo, anotándose un buen triunfo personal. A su lado, Milagros Pérez de León, dió delicadeza y feminidad a su parte; Carmen Lozano lució su indudable atractivo, prescindiendo a su personaje de "fatal" no exento de dificultades, el matiz correspondiente sin pasarse de la raya, y el resto de los protagonistas en una impecable labor de conjunto, dinámica, sin fallos, cada uno en su lugar y en su cometido, y sin apuntador, "redondearon" la noche que, palabra, de hombre serio, fué regocijante de verdad.

TRISTAN

Presentación de la compañía Martín-Sabatini, en Eslava

Con el estreno de "El alfiler en la boca", de Benavente

Género: Comedia. — Autor: Jacinto Benavente. — Dirección: Manuel de Sabatini. — Intérpretes: Pepita Martín, Asunción Montijano, Maida Monterrey, Carmenina Fernánruiz, Manuel de Sabatini, José Carlos Ribera, Carlos Oller y Juan Velilla. — Fecha de estreno: 10 de diciembre de 1953.

Mucho público asistió anoche en el teatro Eslava a la presentación de la compañía de comedia de Pepita Martín y Manuel de Sabatini. Y no es extraño que así sucediera por cuanto esta formación artística, dedicada por entero a su vocación escénica, suscita siempre en Valencia simpatías y admiraciones bien palpables. Pero es que anoche, al aliciente de la formación artística, se añadía el poderoso de presentarse nada menos que con un estreno de don Jacinto Benavente.

Benavente, siempre el primero, lo mismo cuando intenta y consigue algo profundo y sustancial que cuando se dedica a la pequeña anécdota escénica, con la que con gran naturalidad hace una comedia, constiuye siempre atractivo poderoso para el buen aficionado. Y nunca decepciona por muy superficial que sea el asunto que le sirve de base para su obra.

"El alfiler en la boca" es, en verdad, una comedieta característica del autor en esta su última etapa de producción. Algo ligero, intrascendente. A flor de labios va rozando constantemente la leve moraleja

LA SEMANA TEATRAL EN MADRID

Berta Singerman se presentó en el Alvarez Quintero y la bailarina Rosario, en el Albéniz

La Compañía Nacional María Guerrero ha estrenado bajo la dirección de Alfredo Marquerie un espectáculo de humor titulado "Fin de siglo". En él se reúnen tres piezas breves del autor Enrique Gaspar, que hoy figura entre nuestros autores clásicos olvidados y que pertenece a la segunda mitad del siglo XIX.

A Enrique Gaspar se le considera como el precursor de nuestro realismo escénico en cuanto a caracteres cómicos. Puede decirse que Gaspar es un precursor del teatro cómico español moderno. Los tres apropiados que se han presentado en el María Guerrero, unidos por un personaje que en el comienzo de cada acto nos advierte pasando las hojas de un álbum algo de lo que va a suceder, se llaman "Candido", "Pobres mujeres" y "La estatua ecuestre".

Estas tres piezas constituyen como una especie de comedia completa, ya que están hábilmente enlazadas de modo que el personaje femenino central actúa en los tres actos y vienen a ser como tres episodios de su vida. Hay, pues, en "Fin de siglo" un fino humor, como especie de parodia de los últimos años del si-

glo, y aunque se advierte en todo ello una ingenuidad notable, puede decirse que le va muy bien a la época que se trata de representar.

Alfredo Marquerie ha dirigido muy bien esta pieza teatral. Y en la interpretación se han distinguido María Jesús Valdés, Carmen Seco, Olga Peiró, Gabriel Miranda, Antonio Armet, José María Monpin y García Noval.

En el teatro Alvarez Quintero ha dado una audición poética la famosa recitadora Berta Singerman. Recordemos de esta notable rapsoda hispanoamericana, aquellas palabras que el poeta Juan Ramón Jiménez le dedicó hace algunos años: "Berta Singerman es dueña de su justa figura, de su perfecta actitud, de su gesto acorde, de su expresión bellísima, de su completa emoción..." Berta Singerman, pues, vuelve a nosotros con el encanto de siempre ajustada a un programa vario del que supo sacar los más bellos y variados matices.

Sobresalen en esta nueva audición poética, "El retablo de Maese Pedro", Cervantino según adaptación para estos recitales, de A. Casona. También hay que destacar una selección de "El cantar de los cantares". Estos pueden decirse que constituyeron el mayor éxito de Berta Singerman. También recita poemas de Juan Ramón Jiménez, García Lorca, Santos Chocano y otros.

En el teatro Albéniz ha hecho su presentación la gran bailarina Rosario, que como se sabe ha sido la compañera artística de Antonio durante muchos años. Rosario trae ahora de primer bailarín a Roberto Iglesias, que no obstante su nacionalidad hispanoamericana, posee unas dotes singulares para la interpretación del baile español.

El espectáculo que Rosario nos ha presentado se titula "Danzas de España" y está integrado por una serie de cuadros en los que alternan trozos musicales de los maestros Falla, Albéniz, Granados,

Halfter, y otros; hay también en este espectáculo un cuadro que viene a constituir como un espectáculo completo, y se titula "El Burrero". Este, como se sabe, fué el título de un café cantante que hubo en Sevilla en los últimos años del siglo pasado y en los primeros del actual. Aquí aparecen una serie de cuadros del folklore más puro; y se interpretan a la guitarra "soleares", "alegrías", "seguidiyas" y "fandangos".

El espectáculo que ha presentado Rosario en el Albéniz ha sido de gran éxito.

En el teatro Español se estrenará, el próximo viernes, una nueva versión de la famosa comedia de Labriche titulada "Un sombrero de paja de Italia", según adaptación de Fernando Igoa.

Pedro Terol ha formado un nuevo espectáculo titulado "Album de arte". En él actuará además del artista mencionado, sus hijas Marisa y Pill, y el Ballet de Marifé. Comenzarán a actuar la semana próxima en Valladolid, desde donde seguirán para Bilbao y otras provincias del norte de España.

M. DIEZ CRESPO

Matinal cinematográfico

La empresa del cine de los Niños de San Vicente, en colaboración con la Comisión de la Falla Barcas y adyacentes, ha organizado para el próximo domingo, a las once de la mañana, un magnífico festival cinematográfico que dedican a la Comisión infantil de dicha demarcación.

El programa para dicho matinal está formado con las extraordinarias superproducciones en tecnicolor "Blanca Nieves y los siete enanitos" y "El mundo en sus manos", interpretada esta última por los famosos artistas Gregory Peck y Ann Blyth.

Las invitaciones para esta función se distribuyen en los comercios de la demarcación Barcas y Don Juan de Austria.



El famoso "chançonier" francés estuvo en Madrid actuando unos días. A pesar de su edad, Maurice Chevalier sigue siendo uno de los artistas más cotizados y admirados. Aquí le vemos en el aeropuerto de Barajas, momentos antes de tomar el avión que le conducirá a París.

Recepción en la embajada española en Bagdad

BAGDAD, 11.—Ofrecida por el embajador de España, don Pedro E. Schwartz, se ha celebrado una recepción, a la que asistieron el primer ministro y encargado de la cartera de Asuntos Exteriores, doctor Fadhil Al-Jamli, y su esposa; el ministro de Educación, Al-Kasab; el subsecretario de Negocios Extranjeros y señora de Gailani, así como personalidades políticas y diplomáticas. — Efe.



LA BRIGADA DE LAS "SIRENAS" ROJAS

El barón de Stieber, jefe del "ballet del Estado ruso", dirige la más amplia red del espionaje femenino del mundo.—La acción de las espías soviéticas ha sido registrada por el contraespionaje aliado en las más importantes capitales occidentales

Las sonrisas seductoras se han convertido en instrumentos vitales de política exterior soviética. Atractivas muchachas están actualmente luchando —a menudo con dientes y uñas— en los frentes de la "guerra fría".

El servicio de contraespionaje aliado de los Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña tiene ahora pruebas documentales de que la Unión Soviética mantiene un grupo de muchachas de andares graciosos que han sido especialmente adiestradas en las artes del espionaje. Seleccionadas a una edad temprana e impresionable, entre el más bien formado "stock" del país, estas muchachas son concienzudamente adoctrinadas con una sola idea: la de obtener información útil de los hombres-clave en los campos aliados, sin ahorrar astucia en sus esfuerzos para este fin.

Los aliados se han enterado más tarde que esta "Oficina de Belleza", con sus "no tan secretos servicios", ha sido organizada nada menos que por el viejo Victor de Stieber.

El barón de Stieber, para usar su verdadero título, es un antiguo "agent provocateur" de noble cuna, que el servicio secreto soviético heredó del régimen zarista. Es un hombre alto, bien plantado y con una figura distinguida, que no aparenta sus 65 años. Muy pronto en su carrera, el porte noble e imaculada apariencia del barón lo calificaron para entrar al servicio de los Romanoff en la notoria Ochrama. Entonces llegó la revolución, y Félix Djerjinsky, el astuto fundador de la nueva policía secreta soviética, decidió que Stieber era lo suficientemente valioso para que se le concediera un sitio importante en sus amplios servicios.

Hoy el título oficial de Stieber es "Intendente de los Cuerpos de Ballet del teatro Bolschoi". En otras palabras: es jefe del Ballet del Estado ruso. Como tal, ocupa una magnífica oficina en el gran establecimiento, desde la que dirige, con mano de hierro, a su pequeño ejército de desventuradas bailarinas.

No es tan magnífica, sin embargo, la que ocupa en Lubianka, el cuartel general de ladrillo rojo, de la temida policía secreta soviética, desde donde dirige a los exploradores que recorren al país en busca de más chicas jóvenes, con aptitudes que no tienen nada que ver con el baile.

Desde cualquiera de sus oficinas, Stieber mueve sus dos colecciones de pequeñas "palomas" como otros tantos peones en un dorado tablero de ajedrez.

Durante años, los operadores occidentales han pensado que el antiquísimo tipo de Mata-Hari en las "sirenas" del servicio secreto se había extinguido. Sostienen una opinión muy poco galante de las espías femeninas en general, y hacen lo posible para evitar la utilización de los inconstantes y altamente emotivos servicios que pueden

proporcionar las elegantes damas.

LOS ROJOS EMPLEAN LA VIEJA ESCUELA

En la Gran Bretaña y en Norteamérica, especialmente, las encantadoras han sido sustituidas por mujeres hábiles y téc-

nicamente adiestradas, quienes, siendo muy inteligentes, son desgraciadamente poco atractivas.

No hay duda de que los occidentales aún emplean algunas espías. Pero no son instruidas para buscar secretos enemigos bajo los pretextos que tan frecuentemente utilizan los tipos Mata-Hari. Los agentes femeninos de la segunda guerra mundial, por ejemplo, hicieron trabajos dignos de un hombre. Manejaron ametralladoras ligeras, acecharon a centinelas y volaron puentes y líneas férreas. Si alguna vez hicieron uso de su condición de mujer, fué solamente para utilizarla como señuelo.

Por el contrario, los rojos han vuelto a la vieja escuela. Ellos confían mucho en las mujeres para misiones de espionaje. No todas sus espías femeninas son hermosas, desde luego. Algunas de ellas son sencillas Juanas, del tipo de Elizabeth Bentley y Ethel Rosenberg. Es-

tas pasan fácilmente por enfermeras de la Cruz Roja, mujeres de familia, etc., etc. Su virtud principal estriba en que son tan inconspicuas y de respetable apariencia.

LA MISTERIOSA DAMA QUE ACTUA EN ITALIA

Por otra parte, una espía de la escuela Stieber no es ni mucho menos inconspicua, y muy lejos de ser respetable, ya sea en apariencia o en actos. De acuerdo con los registros muy secretos soviéticos, basados sobre experiencia pasada, se estima que cuando una muchacha de Stieber tiene una misión, hay un 98'3 por ciento de probabilidad de éxito. Desgraciadamente, cuando una de ellas tiene éxito, los occidentales no se enteran. Si se enteraran... no habría tenido éxito.

Hay una muchacha de Stieber que se dice llega a un cien por cien. Como la Real Policía Montada del Canadá, ella "siempre consigue su hombre". Se ru-

morea que esta aturdidora espía rubia se encuentra ahora en Italia, envuelta en un verdadero misterio, con un argumento que parece salido de una novela de Oppenheim. Es una ex baronesa, pero los agentes de los Estados Unidos todavía no saben cómo se hace llamar actualmente, ni cuál es su objetivo.

El contraespionaje aliado ahora, naturalmente, sabe de qué modo están extendidas por el mundo estas "sirenas" adiestradas por Stieber. Pero todavía no sabe, excepto en un pequeño porcentaje, quiénes son, en realidad, estas muchachas. Lo mejor que puede hacer, por lo tanto, es simplemente avisar a to-



MATA-HARI

do el personal en una "zona sensitiva" para que se aparten de todas las mujeres atractivas que pudieran aparecer. Especialmente de aquéllas que demuestran el menor interés en cualquier información militar.

LAS "SIRENAS" DE STEIBER

A pesar de estos avisos, las muchachas de Stieber continúan marcando tantos dondequiera que trabajan. Ya han sido descubiertas trabajando en Tokio, Londres, París, Johannesburgo y en muchos otros lugares intermedios.

Cuando un joven oficial aliado perdió su pequeño libro de notas en un elegante club nocturno de Salzburgo (Austria), éste fué devuelto a los oficiales de contraespionaje. Entre la lista de mujeres que contenía, se encontraron los números de teléfono de siete graduadas de Stieber conocidas.

LESTER WILLIAMS

Mañana, segundo capítulo de este apasionante reportaje.

COLABORACION

LOS CURANDEROS

Por CESAR GONZALEZ RUANO

De vez en cuando, un curandero más o menos prodigioso arremolina en torno a su poder un mundo desgraciado y supersticioso, que busca en el consuelo o remedio a sus quebrantos y acude con una llamita de ilusión encendida de nuevo entre las desoladas cenizas de su infortunio.

Sin entrar ahora en la discusión de si hay o no poderes mágicos, ni de lo que tiene de verdad la sugestión o de sugestión la verdad, el curanderismo me parece un hecho de eterna lógica, cuyas fronteras lindan con las de la ciencia en esa geografía imponderable que empieza allí donde termina precisamente lo científico y el dolor humano busca a ciegas otra cosa.

Curanderos ha habido siempre y siempre los habrá. Como siempre hubo, y no es probable que se agoten, esos primos hermanos de los curanderos que son los adivinadores del porvenir y demás gentes que operan sobre la incertidumbre de las almas en zozobra.

El último curandero del que, a través de la prensa, tenemos noticia, es Katuri Mahji, un indio de la localidad de Bhadrak, en el Estado de Orises, hombre de treinta y cinco años, que tenía un extraordinario don de

atracción entre las gentes, al punto de que Bhadrak creció considerablemente de población flotante y resultaba un verdadero problema el alojamiento, no sólo en ella, sino en muchos kilómetros a la redonda.

Katuri Mahji parece que se había especializado especialmente en la lepra y la tuberculosis. Verdaderas caravanas de enfermos llegaban hasta sus puertas, diciéndole sus remedios ya etiquetados por una larga y pertinaz fama. Dice el telegrama de Calcuta que nos da referencia de sus casos, que diariamente llegaban a Bhadrak trenes cargados de enfermos que aspiraban a ser sus clientes. La policía ha intervenido en el asunto y acaba de arrestar al curandero de Bhadrak, interrumpiendo así su brillante historia.

Bhadrak es curiosamente un centro de las gentes con los ojos abiertos al milagro. Hace dos o tres años, antes de que Katuri Mahji surgiera a la superficie crédula, tuvo otro taumaturgo, tal vez de mayor fama todavía que el que hoy nos ocupa. Se trataba de un muchacho de catorce años, llamado Nepalbaba. El radio de acción de Nepalbaba era más amplio aún. Curaba y adivinaba también el porvenir. Sus méritos dieron pronto la

vuelta a la India y parece que atrajo a Bhadrak más de medio millón de personas.

Con el joven Nepalbaba no terminó la policía como fuerza social, sino otras fuerzas más fatales y misteriosas. Nepalbaba cayó gravemente enfermo, cosa posible, pero gravísima para un curandero, y tuvo que ser trasladado al Hospital, con lo que resquebrajó su fama. Le pasó como a un crítico teatral exigente que estrena, por fin, una birria, o como a un campeón de boxeo a quien le inflaman la cara a bofetadas en un baile público. La gente entiende mal la diferencia que existe entre una postura teórica y crítica, y la realidad misma. Con frecuencia se le dice al crítico taurino que si es tan bueno, por qué no torea él

Algo más misterioso que sus poderes hay en los taumaturgos: su condición efímera. Todos tienen un periodo de auge en realidad muy breve, y caen después en el olvido. Les ocurre lo contrario que a los hombres de ciencia, cuya fama, lógicamente, es cada vez mayor. Si el mundo está lleno de curanderos y de magos en ejercicio, más lleno está todavía de magos y de curanderos en jubilación forzosa, a quien ya nadie conoce ni recuerda.