

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII N. 3.852 VALENCIA, VIERNES 20 DE NOVIEMBRE DE 1953 Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, 8.—T. 14536, 14537, 52575

## El Caudillo preside en El Escorial los solemnes funerales por el alma de José Antonio

### Depositó una monumental corona de laurel sobre la tumba del fundador de la Falange

San Lorenzo de El Escorial, 20. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha presidido los actos religiosos conmemorativos del XVII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera.

Durante toda la noche y con más intensidad a partir de las ocho de la mañana, llegaron a la basílica milares de falangistas de Madrid y de todas las provincias, para rendir homenaje al fundador de la Falange.

Toda la Lonja se hallaba adornada por grupos de tres mástiles, en que se alternaban las banderas de España y del Movimiento, y las coronas de laurel con largos flepones negros. Ante la fachada principal de la basílica formaron una compañía del Batallón de Anticarreros número 26, de guarnición en El Escorial, y la centuria de honor de las Falanges Juveniles de Franco, "Santiago", con bandas, bandera, gubias y estandartes.

El patio de los Reyes también se encontraba revestido por grandes flepones negros con tributos simbólicos eclesiásticos, y la palma de oro y la corona de laurel.

A las once y media, diez mil falangistas se encontraban formados en el recinto. Dos mil seiscientos pertenecían a la Vieja Guardia.

Un cortejo impresionante penetró en el Patio de los Reyes, a

las doce menos cuarto, teniendo al frente al inspector regional de la Vieja Guardia, señor García Ortiz; secretario nacional, señor González Barreda, y delegado provincial, señor Reyes. También iban al frente todos los miembros de la Junta Nacional y Provincial de la Vieja Guardia.

Con la arqueta de tierra de Barcelona, donde fueron también asesinados numerosos españoles, y portando cinco rosas simbólicas, entró en formación la escuadra que integra la cátedra volante «Matías Montero», que desde la Ciudad Condal, estos días pasados se trasladó a la capital de España.

En la puerta de entrada de la basílica, revestido de pontifical, se situó el Obispo auxiliar del Patriarca de las Indias, doctor Ricote, con el prior de la comunidad de los PP. Agustinos, padre Llamas.

Momentos antes de la llegada del Generalísimo pasó revista a las fuerzas de Falange el jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., don Carlos Ruiz, acompañado por el jefe nacional, señor Jordana Fuentes.

A las doce en punto, un cornetín de órdenes anunció la llegada del Caudillo. Comenzaron a doblar las

campanas y las bandas interpretaron el himno nacional. Descendió Su Excelencia el Jefe del Estado a la entrada de la Lonja, y acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, jefes y segundos jefes de sus Casas civil y militar, y séquito, llegó a la portada principal, donde se hallaba situado el Gobierno, al que saludó.

Inmediatamente penetró el Generalísimo en el patio de los Reyes, seguido por su Gobierno y jerarquías del Movimiento. El público que se hallaba estacionado en los alrededores, durante largo rato, no cesó de vitorear y aplaudirle.

Avanzó Su Excelencia inmediatamente detrás del cortejo que daba escolta a la corona, y a la entrada de la basílica el obispo auxiliar de Madrid le dio a besar el Lignum Crucis. Después, penetró el Caudillo, bajo palio, en el templo. A un lado y otro marchaban los profesores del cuadro de Teología, religio-

(Pasa a la última página)

### Jefatura Provincial del Movimiento

### XVII aniversario de la muerte de José Antonio Primo de Rivera

#### Esta tarde, Jornada Mensual

Los actos organizados para esta tarde por la Jefatura Provincial del Movimiento en conmemoración del XVII aniversario de la muerte del fundador de la Falange, son los siguientes:

A LAS 19,30 HORAS Rezo del Santo Rosario en la parroquial iglesia de San Martín, ofrecido por la Sección Femenina.

A LAS 20 HORAS Jornada Mensual, en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad, en la que intervendrá el consejero nacional camarada Eugenio Montes, coincidiendo con el Día del Dolor.

A dichos actos se invita a todos los afiliados de la capital y público en general.

## José Antonio Primo de Rivera ¡PRESENTE!



Hace diecisiete años, en el patio de la cárcel de Alicante, José Antonio, gallardamente, con espíritu cristiano, y en heroica actitud, ofrecía, por España, el sacrificio de su sangre joven e ilusionada. Nuestro primer capitán sublimaba con su muerte los ideales de la Falange y el impulso patriótico de la Revolución Nacional-Sindicalista. No ha sido estéril su abnegación. La bandera que él alzara en el histórico mitin de la Comedia, es, hoy, en manos del Caudillo, la bandera que, en lo civil, simboliza los intereses fundamentales de la Patria y el esfuerzo perenne de rehabilitación social. Hoy, al invocar con emoción la memoria del fundador de la Falange, querremos repetir las palabras que el propio José Antonio pronunciara ante la tumba de Matías Montero: "Hermano y camarada, gracias por tu ejemplo. Que Dios te dé su eterno descanso y a nosotros nos niegue el descanso hasta que sepamos ganar para España la cosecha que siembra tu muerte."

### El Día del Dolor en nuestra ciudad



Con toda solemnidad y fervor se han celebrado esta mañana los actos organizados por la Jefatura Provincial del Movimiento en conmemoración del XVII aniversario de la muerte del fundador de la Falange. Nuestro grabado recoge un momento del funeral, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana, en el turno de vela presidido por nuestro jefe provincial y gobernador, señor Salas Pombo (En tercera página publicamos información de los actos. — Foto Finezas)

### Desnacionalización de la industria del algodón en Gran Bretaña

### Fracasa la huelga general en Marruecos

Londres, 20. — El Parlamento aprobó anoche en principio un proyecto de ley gubernamental para desnacionalizar la industria del algodón. La votación fué de 306 votos a favor por 277 en contra.—Efe.

FRACASO DE UN INTENTO DE HUELGA

Rabat, 20. — Las autoridades francesas declaran que han fracasado los intentos de grupos extremistas de celebrar una huelga en Marruecos francés. La mayor parte del comercio permaneció abierto y únicamente se han registrado incidentes de importancia mínima.—Efe.

### Pena de muerte para Mussadeq

### Es la petición fiscal

TEHERAN, 20. — EL FISCAL HOSSEIN AZAMUDEH HA PEDIDO LA EJECUCION DEL EX PRIMER MINISTRO MOHAMED MUSSADEQ.

TAMBIEN PIDE LA PENA DE MUERTE PARA EL AYUDANTE MILITAR DE MUSSADEQ, GENERAL TAAQI RIAH.—Efe.

LUCHA CONTRA EL ALCOHOLISMO

Quebec, 20. — La ciudad de Quebec ha sido elegida como la sede permanente de la Liga Católica Mundial contra el Alcohólico. En Quebec, la Liga cuenta con 122.000 afiliados.—Efe.

# A la sombra del Miguelete

## ¿Fracaso del escalafotómetro?

### UNA GARANTIA FIRME Y LEGAL PARA LOS CLIENTES

Reproducimos de nuestro colega "Levante" este reportaje sobre el famoso escalafotómetro:

¿Ha fracasado el escalafotómetro como invento de gran avance técnico? ¿Qué ha sucedido con este moderno aparato, que desde hace algún tiempo parece que se guarde de él el más absoluto secreto? ¿Se le están



adaptando tal vez nuevas perfecciones técnicas?

Queriendo dar satisfacción a estas preguntas, que bien merecen una respuesta, en aras del interés social que representamos, hemos buscado al creador y propulsor del escalafotómetro, don Jaime Puigcerver.

—¿Qué pasa con el escalafotómetro, señor Puigcerver?

—Nada malo, que yo sepa.

—Algunas personas rumorean que el aparato ha tenido poco éxito.

—La murmuración entre la competencia es bastante frecuente, pero lo peor en estos casos es que dejan caer la especie, a título de "opinión técnica desinteresada", cuando ellos saben la verdad en su interior. Al haber esto se pasan de listos, pues no saben que de este modo proclaman, al propio tiempo que el fracaso de los detractores en su campaña, el éxito del escalafotómetro en su funcionamiento diario y permanente. El público se ha dado perfecta cuenta del gran avance que en el arte del vestir representa este aparato.

—Dicen también que para su trabajo tiene que molestar al cliente tomándole varias fotografías.

—Inexacto y absurdo. Ni se hace fotografía alguna, ni se molesta lo más mínimo al cliente en el momento de tomar las medidas.

—¿Qué garantías ofrecen para el público estas afirmaciones?

—Este es el asunto que yo quería que se me planteara directamente. No solamente se trabaja con el escalafotómetro a la perfección en un establecimiento como "Japuma", de la calle de Pascual y Genis, 8 (chafflán Correos), cuyo crédito comercial es ya una garantía para el público, sino que además se

ha comenzado una nueva etapa en esta confección a la medida, disponiendo de una colección selectísima de modelos franceses para caballero, así como de figurines españoles debidos a firmas prestigiosas de la sastrería nacional. Todo esto ha dado al escalafotómetro un sentido de vibrante actualidad, por un lado, y por otro ha abierto un nuevo camino de posibilidades a esta medida de artesanía, haciendo aún más verdadero y exacto el propósito creacional del sistema: trajes para el público, más perfectos que a medida, más económicos que de confección o ropa hecha y más rápidos que todos los sistemas al uso.

—¿En qué consisten esas garantías de que me iba a hablar?

—A eso iba. Para que vea la seguridad que tengo en el trabajo con el escalafotómetro y las garantías que admite, la sección de sastrería de "Japuma" ha comenzado a trabajar en las siguientes condiciones: Hace un traje por lo que vale y el segundo por la mitad de su precio, todo ello sin truco de ninguna clase. Pero, además, no es preciso que el segundo traje se lo haga la misma persona, sino que puede transferir este derecho por un plazo de seis meses. A todo cliente que, acogido a estos beneficios, se haya confeccionado un traje de lana o estambre y no haya quedado satisfecho con el trabajo, se le confeccionará otro gratis. Y aún hay más —dice el señor Puigcerver—: he depositado en casa del notario del Ilustre Colegio de Valencia don Enrique Tauliet la cantidad de 5.000 pesetas y una lista de los señores clientes, por si alguno de los inscritos en la citada lista rechaza, por disconforme, el traje que se le entregó. Aparte de confeccionarle otro gratis, le serán entregadas 500 pesetas para que pueda hacer públicos en la prensa los motivos de su decisión. Igualmente me comprometo a demostrar ante una comisión técnica que los precios que se ofrecen son, respecto al porcentaje de beneficios, más bajos que los de cualquier establecimiento de ropas hechas.

—¿Por qué mantiene todo su valor en el precio del primer traje?

—Porque es su justo precio, con arreglo a su calidad, corte y confección; pero nadie puede privarme de que, a título de obsequio al cliente, entregue el segundo traje al precio que estime conveniente. Esto es una prueba más de que el empleo del escalafotómetro permite una gran economía en la confección a la medida.

—¿Qué dirán ahora los detractores del aparato?

—Con esto, el público inteligente se dará cuenta de que los rumores de los detractores tienen un bastardo interés: el de que el público no conozca prácticamente los resultados de la confección a medida con el escalafotómetro. Yo no digo más que esto: el que da garantizado un producto es porque está seguro de su calidad.

CARTER

## DIETARIO VALENCIANO

**SINDICATO DEL METAL.** — Se pone en conocimiento de todos los productores encuadrados en este Sindicato, que la residencia familiar "General Yagüe", de Cam'Picafort (Mallorca), queda abierta desde el día 15 del corriente, pudiendo solicitar la estancia en dicha residencia todos los productores que lo deseen, sin limitación de días. Para la ampliación de informes pueden dirigirse a la Sección Social de este Sindicato.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA.** — 17:45: Valses franceses. 18: Vuestra música predilecta. 18:30: Resumen de prensa. Tablón de anuncios. Información financiera. 18:45: Del teléfono al giradiscos. 19:30: Canciones y danzas de España. 20: Retransmisión desde el salón de Cortes del Palacio de la Generalidad, de la Jornada Mensual de la Falange, con ocasión del séptimo aniversario de la muerte de José Antonio. 21: "Nautilus", revista marinera. 21:32: Información deportiva. 22: Diario hablado retransmitido. 22:30: Teatro en la radio: "El Cid" de Corneille. 0:30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación.

**FARMACIAS DE GUARDIA.** — Calle Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhoff, 3; Calvo Sotelo, 1; Camino Real de Madrid, 92; Paz, 26; Pelayo, 23; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 43 (frente al Mercado Central); Ruzafa, 50; Avenida de Burjasot, 25 (Barrio de Tendetes); Jesús, 43; Guillén de Castro, 109 (frente a Lepanto); San Vicente, 62; plaza de Mosen Sorrell, 6.

**Servicio de madrugada:**  
Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhoff, 3; Calvo Sotelo, 1; Camino Real de Madrid, 92; plaza de Mosen Sorrell, 6.

## AYUNTAMIENTO

### VACUNACION OBLIGATORIA ANTIRRABICA

Debido a hallarse todos los perros inmunizados contra la rabia, y habiéndose advertido que según los datos estadísticos de la vacunación ordenada por el bando de fecha 18 de mayo último, quedan muchos por hacerlo, se concede un último plazo de quince días, que en cumplimiento de lo ordenado por el excelentísimo señor gobernador de esta provincia será durante los días 30 de noviembre a 5 de diciembre, ambos inclusive, en la capital, y del 1 al 12 de diciembre, en las pedanías, se procederá, de cuatro a siete de la tarde, a la vacunación de los perros que no lo fueron durante el periodo fijado por el bando aludido del 18 de mayo del corriente año, fijándose las postas para la vacunación en la capital, que lo serán en los siguientes lugares:

Tenencia de Alcaldía de Exposición (Trinidad, 6).

Tenencia de Alcaldía de Jesús (Guillén de Castro, 20).

Tenencia de Alcaldía de Mercado de Colón (Gran Vía).

Tenencia de Alcaldía de Ruzafa y Dehesa (caseta del Mercado de Ruzafa).

Tenencia de Alcaldía de Marítimo (Padre Luis Navarro, 149), caseta de consumos de la avenida del Puerto.

Para la vacunación de las pedanías, oportunamente se avisará a los propietarios de los perros de las fechas y lugares en que deberán presentarse para el correspondiente tratamiento.

Todos los perros que quedaron sin vacunar serán sacrificados a la terminación del plazo, sin perjuicio de las sanciones que se impondrán a los propietarios.

Valencia, 19 de noviembre de 1953. — El Alcalde,

## Ayer se reunió el Consejo Provincial del Movimiento

Ayer tarde, en la Jefatura Provincial, y bajo la presidencia del camarada Diego Salas Pombo, celebró sesión el Consejo Provincial del Movimiento. Comenzó la reunión a las cinco y cuarto con la lectura del acta de la sesión anterior, que fué aprobada.

Después, el subje provincial informó de los actos preparados en unos sesenta pueblos de la provincia con motivo del XVII Aniversario de la muerte del Fundador. En estos actos tomarán parte el camarada Salas, el camarada Guillén Moreno y varios consejeros y delegados. También dió cuenta de la celebración en Valencia, organizada por la Secretaría Local.

También expuso la misma jerarquía a los asistentes, algunos aspectos relacionados con la red de emisoras de Falange, tomándose diversos acuerdos.

Se despacharon varios asuntos de trámite.

La reunión terminó a las ocho de la noche.

## Cámara Oficial de Comercio

### MISION COMERCIAL ESPAÑOLA AL PROXIMO ORIENTE

Organizada por la Dirección General de Mercados Extranjeros de la Subsecretaría de Economía Exterior, la Misión Comercial que ha de girar visita a Egipto, Libano, Siria, Jordania y otros países del Próximo Oriente pone en conocimiento de todos los industriales ex-

## Religión

### Santoral y día litúrgico

Día 21. — La Presentación de Nuestra Señora, San Rufo, San Celso, San Clemente, San Demetrio, San Honorio, San Alberto y San Helodoro. — Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de la Presentación. Credo. Prefacio de la Virgen.

### CULTOS

—La Adoración Nocturna comienza hoy al turno de Nuestra Señora de la mañana, y mañana, el de Sanguis Christi.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Compañía, y empiezan mañana en la parroquia de Beacalop.

—El próximo domingo, día 22, a las once de la mañana, celebrará el retiro mensual para universitarios de A. C., en Alboraya. Deberán asistir con misa ordinaria.

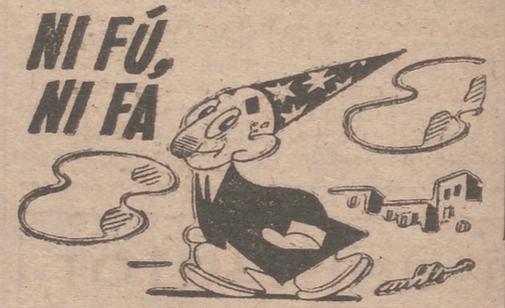
### CIRCULOS DE ESTUDIO SAN BARTOLOME

El próximo domingo, día 22 de noviembre, a las once de la mañana, se inaugurará el ciclo de conferencias dirigidas por don Vicente Fontelles, en la Colegiata de San Bartolomé, para la Juventud Católica, cuyo tema a desarrollar será: "Así se arregla el mundo". Se invita a todos los jóvenes y cuantos jóvenes de otras parroquias quieran asistir a ella.

portadores valencianos a quienes pueda interesar, que en las oficinas de la misma, Pintor Sorolla, 2, Secretaría, se informará sobre particular, facilitando las oportunas fichas y demás material a gestionar por los exportadores.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sablo Pelhana



¿CAFE...MOKA? Inaturalmentel en PON CAFE



**MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO»**, todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393 Valencia.

**AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO ROCA ETC. ROCALLA: TUBERIA LIGERA REFORZADA PLANCHAS DEPOSITO PROTECCIONES IMPERMEABILIZANTES**

**BILBAO. CIPRIANO CASTELLO CALLE GUILLEN DE CASTRO 48 TELEFONOS 19.377 y 30.683.**



**HORNEROS:** ¿Desearan traspasar o permutar sus industrias? Dirigirse a TAMARIT, Santa Clara, 2.

**TRASPASO LOCAL** planta baja en Gran Vía Fernando Católico, 47. Razón, teléfono 15.330.



**APRENDA A BAILAR** los ritmos modernos en Estudio IBAÑEZO. Centelles, 41. (Calle vesia Cádiz.)

**¿DESEA APRENDER A BAILAR?** en la Academia Baile-Clero, 11, segunda. Enseñanza particular. Entrenamiento garantizado.



**SALON VENEZOLANO** Clero, 11. Jueves, sábados, domingos y festivos. Bailes familiares. Orquesta Ciper's



**CHATARR A S. OBJETOS, MUEBLES, COFRES, todo. El Comercio, Traste, Ruzafa. Teléfono 18973. Pasadmos domicilio inmediatamente.**

**LEED JORNADA**

# A la sombra del Miguelete

## La Falange de Valencia conmemora la muerte de José Antonio

### Vigilia de adoración nocturna al Santísimo en la capilla del Santo Cáliz

#### Los solemnes funerales de esta mañana en la Catedral

de conferencias en conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio

El doctor Corts Grau habló sobre el Fundador como universitario

Habla acerca de lo que significó para el Fundador el liberalismo y el romanticismo, y glosa la superior misión que a la juventud universitaria ha señalado siempre el Movimiento.



Doctor Corts Grau

Al término de su magnífica disertación, el doctor Corts Grau fué unánimemente ovacionado.

Hoy, conmemoración del XVII aniversario de la muerte de José Antonio, además de otros actos que se anuncian aparte, en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad tendrá lugar la Jornada Mensual, en la que intervendrá el consejero nacional camarada Eugenio Montes. El acto se celebrará a las ocho de la tarde y será público.

En el Salón de Reyes del Palacio de la Generalidad se celebró ayer, a las siete y media de la tarde, la cuarta y última conferencia del ciclo organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, para conmemorar el XVII aniversario de la muerte de José Antonio.

Desarrolló el tema "José Antonio, universitario".

Presidió la presidencia del estrado el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig, acompañado del alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; el delegado provincial de la Sección Femenina, señorita Elena Villalba, y el secretario local del Movimiento, don Cuzmán Zamora.

El salón se hallaba completamente ocupado de afiliados al Movimiento y público en general.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

El doctor Corts Grau puso de relieve la raigambre universitaria de José Antonio, tanto en su vida política como vital, así como la visión que tenía acerca de la Universidad. Resalta la dedicación de José Antonio a sus tiempos de estudiante universitario, vocación que en él persistió siempre. Cursó la carrera de Leyes, y fué un enamorado de su profesión. Señala la pureza de su espíritu y su constante autenticidad, y cómo el color de esta autenticidad nació en la Falange.

## Jornada en la Región

### El XVII aniversario de la muerte de José Antonio, en la provincia

Jefe provincial del Movimiento, en Alcira

Sub jefe provincial, en Liria y Casinos

Ayer, a las ocho de la tarde, trasladado a la ciudad de Alcira, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, siendo recibido por la Corporación Municipal en pleno, jerarquías y veedorías en general, que le tributaron una afectiva acogida.

El señor Salas Pombo visitó la Jefatura Local del Movimiento, desde donde se dirigió, con sus acompañantes, al Círculo Alcazar, lugar en que había de celebrarse la Jornada Mensual de la Falange.

En el estrado figuraba el jefe provincial, acompañado de las autoridades del Movimiento y

El señor Salas Pombo pronunció una brillante conferencia

glosando la personalidad de José Antonio como fundador de la Falange, tratando, luego, sobre el sentido de la unidad universal. Fué calurosamente aplaudido.

A continuación, el jefe provincial, seguido de una centuria del Frente de Juventudes portadora de antorchas, y de jerarquías y autoridades, se trasladó al lugar donde fué erigido, en su día, un monumento en memoria de José Antonio, depositando una corona de laurel. Seguidamente se leyó la Oración de los caídos. Terminó el breve pero emotivo acto cantándose el "Cara al Sol", pronunciando las invocaciones de rigor el jefe provincial.

EN LIRIA Y CASINOS  
En celebración de la Jornada

Anoche, a las diez, se iniciaron los actos conmemorativos del Día del Dolor y los sufrimientos por el alma de José Antonio.

En la capilla del Santo Cáliz volvió el Frente de Juventudes a celebrar una vigilia nocturna de adoración ante el Santísimo expuesto. Dos turnos de una hora de vela y oración, recogieron a unos 600 camaradas de las Falanges Juveniles, que ofrecieron a Dios sus oraciones con el mayor recogimiento y fervor.

A las doce iniciaron la vela los miembros de la Vieja Guardia y Guardia de Franco, presididos por el jefe provincial, subjefe, secretario local y demás delegados y mandos provinciales. A partir de esa hora y durante toda la noche, se turnaron en grupos de seis hasta más de un centenar que asistieron a la vigilia.

Ofició en el acto eucarístico, en la dirección de los rezos y reserva del Santísimo, el capellán provincial del Frente de Juventudes asistido por el maestro de ceremonias de la ca-

tedral y capellanes del F. de Juventudes, reverendos señores Climent y Tro.

Terminada la participación de las Falanges Juveniles de Franco, sus componentes formaron en la plaza de la Almoina con el jefe del distrito y mandos provinciales para evocar el momento de entrada en capilla del Fundador y cantar el himno de la Falange.

#### LECTURA DEL TESTAMENTO Y MISA

Esta madrugada han formado ante la Cruz de los Caídos de la plaza de la Virgen, tres centurias del F. de J. y gran número de afiliados a la Falange. El jefe del Distrito Universitario, a quien acompañaban las jerarquías provinciales del Movimiento, ha leído el Testamento de José Antonio. A las seis y cuarenta en punto, hora en que fué fusilado el fundador, se ha rezado por él y se han dado los "Presentes" tradicionales.

Inmediatamente, en la misma capilla del Santo Cáliz se ha celebrado una misa de comunión, en la que ha oficiado el excelentísimo señor Obispo Auxiliar, asistido por su familiar y capellanes del F. de J., comulgando gran número de afiliados.

#### SOLEMNES FUNERALES EN NUESTRA CATEDRAL

Esta mañana, a las 11, en la Santa Iglesia Catedral Metropolitana se ha celebrado una solemne misa funeral en sufragio del fundador —organizada por la Jefatura Provincial del Movimiento—, en conmemoración del XVII aniversario de su muerte.

El túmulo funerario aparecía instalado bajo el crucero del altar mayor, al que velaban, en rotación de turnos, los camaradas de la Vieja Guardia.

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, presidió desde su sitial de honor, situado en el coro.

A la derecha del túmulo presidían las autoridades civiles: jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; subjefe don Santiago Guillén; secretario local, don Guzmán Zamorano; alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; presidente de la Audiencia Territorial, don José de Valcárcel y Chico de Guzmán; fiscal de la Audiencia, don Felipe Cardiel; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; decano de la Facultad de Filosofía y Letras, don Francisco Alcayde Villar, que ostentaba la representación de la Universidad; delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; jefe superior de Policía,

don Eustaquio Pardo Zurilla, y jefe de Tasas, don Luis Coreas.

A la izquierda presidían el general Santapau, jefe de la 31 división de los Ejércitos del Turia, en nombre del capitán general; coronel Castaño de Mena, en representación del jefe de la III Región Aérea; comandante militar de Marina, don José Carat Rull, y nutrida representación de jefes y oficiales de todas las armas de guarnición en Valencia.

En otros siales preferentes se situaron el Consejo Provincial de FET y de las JONS; Consejo Provincial de la Vieja Guardia; los componentes de la Diputación y del Ayuntamiento, ambas corporaciones bajo mazas; jefe del Frente de Juventudes, don Eduardo Tulet; representación del SEU; delegada provincial de la Sección Femenina, Elena Villalba; delegados de Distrito de Falange, y otras jerarquías.

Las naves de la catedral se hallaban ocupadas por numerosa concurrencia de afiliados al Movimiento y fieles en general.

Ofició el M. I. Sr. don José Ferragut, auxiliado por los reverendos don Peregrin Lloréns y don Miguel Sastre. Actuó de maestro de ceremonias el reverendo don Vicente Moreno.

La capilla musical de la Catedral, bajo la dirección del M. I. Sr. don Eduardo Soler, interpretó la Misa de Requiem, de Cassimiri.

Terminada la misa funeral fué rezado un responso, oficiado por el señor Arzobispo.

#### COLOCACION DE UNA CORONA DE LAUREL EN LA CRUZ DE LOS CAIDOS

A continuación, autoridades y jerarquías se trasladaron a la plaza de la Virgen, situándose ante la Cruz de los Caídos instalada en el muro de la fachada de la real basilica de Nuestra Señora de los Desamparados.

Acto seguido, el general Santapau y el señor Salas Pombo depositaron al pie de la cruz una gran corona de laurel en la que destacaban las cinco rosas simbólicas.

El jefe provincial pronunció las voces de "¡Presente!" de ritual, cantándose luego el "Cara al Sol", cuyas invocaciones fueron pronunciadas por el general Santapau.

#### EMPRESARIO:

Tienes el derecho y la obligación moral de contribuir a la gobernación del Estado, a través de tu Sindicato. Te asegurarás este derecho, inscribiendo a la empresa en el censo del Sindicato.

# Aquí, los mejores espectáculos de Valencia

## OLYMPIA

UN GRAN ESTRENO

LUNES PROXIMO

¡LA PELICULA TRIUNFADORA en el FESTIVAL INTERNACIONAL DE CANNES!

GRAN PREMIO A LA MEJOR PELICULA  
PREMIO A LA MEJOR DIRECCION  
PREMIO AL MEJOR ACTOR  
Y PRIMER PREMIO EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE BERLIN!

JO FRANCES (CHARLES VANEL)

LUIGI ITALIANO (FOLCO LULLI)

BIMBA ALEMAN (PETER VAN EYCK)

MARIO FRANCES (YVES MONTAND)

**El Salario del miedo**

DIRECTOR: HENRI G. CLOUZOT.

¡CUATRO HOMBRES DESESPERADOS. AVENTUREROS SIN ESCRUPULO. ESCORIA DE LA VIDA Y DE LA HUMANIDAD. VENDEN CARAS SUS VIDAS LANZANDOSE POR UNA TRAGICA RUTA HACIA LA MUERTE!

¡La más audaz realización ITALO-FRANCESA en la película más impresionante y humana que el cine ha lanzado al mundo! ¿TRUCULENTA?... ¿TRAGICA?... NO

AUTORIZADA PARA MAYORES

PERO...

«Ningún espectador podrá escapar sin la impresionante fuerza expresiva de esta película.»

¡El film de los detalles definitivos!

### TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: ¡Eixa dona es ton pare!

APOLO.—6,30 y 10,30: El truco Tris-Tras.

ESLAVA.—10,45: La tentación del bien. (Estreno.)

PRINCIPAL.—10,30, única función: Conchita Piquer.

RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: ¡Delirio en Ruzafá!...

SERRANO.—6,30 y 10,45: Metidos en harina.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Martín el gaucho. Autorizada mayores.

GRAN VIA.—Aventura en Arabia. Autorizada mayores.

METROPOL.— Los hijos de nadie. Autorizada mayores.

### CARTELERA de ESPECTACULOS

OLYMPIA.— Los cuentos de Hoffman. Tolerado menores.

REX.—Duelo al sol. Autorizada mayores.

RIALTO.—Condenados. Autorizada mayores.

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Madame Curie y Aquí viene el novio. Tolerado menores.

COLISEUM.—Sin piedad y Llamada a cualquier puerta. Autorizada mayores.

SUIZO.—Montana, Desaciertos al por mayor y La gran pasión. Tolerado menores.

TURIA.— El bombero atómico y Puebla de las mujeres. Tolerado menores.

TYRIS.—Crimen a media noche y Jennie. Tolerado menores.

**Can VICENTE** EL CINE DE TODOS

TOLERADO MENORES MARI MARU y LOS NIJOS DE LOS MOSQUETEROS

## REX

LUNES PROXIMO

### GRANDIOSO ESTRENO

Los hombres acudian a la batalla enloquecidos por el sonido embrujado de los tambores de la selva

DALE ROBERTSON ANNE FRANCIS DIRECTOR: JEAN MEGULESCO

**REVELTA EN HAWAII**

(LYDIA BAILEY) COLOR POR TECHNICOLOR

LA JUVENTUD Y EL AMOR IMPONINDO SUS FUEROS EN APASIONANTES AVENTURAS TOLERADA MENORES

## CAPITOL

LUNES PROXIMO

### SENSACIONAL ESTRENO

En Nueva Orleans, UNA AVENTURA; en San Francisco, UNA DAMA

YVONNE DE CARLO ROCK HUDSON

**El Capitán PANAMA**

¡EL MAR BRAVIO LE PARECIA UN JUEGO AL LADO DE SU FIEREZA SEMISALVAJE!

AUTORIZADA MAYORES

## Leed JORNADA VALLEJO

Domingo día 22, a las 3,45. LIGA TERCERA DIVISION: **ASPENSE - LEVANTE**

NOTA.—Venta de entradas y localidades en los sitios y horas de costumbre. FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y SE DE RAN NOTICIAS DEL PARTIDO VALLADOLID-VALENCIA.

# Aquí, CRÓNICAS

## La vía Margutta, zona urbana intocable de Roma

Es el nido tradicional de la bohemia artística romana

(Crónica de Roma de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma. — Con unas copas de vermut, unos focos cinematográficos y unos discursos de ocasión, ha sido solemnizado el final de una polémica que desde hace tiempo agitaba los ambientes artísticos romanos. Esas copas de vermut esos focos y esos discursos han festejado una disposición ministerial en virtud de la cual se considera zona urbana "intocable" la vía Margutta, meta y nido tradicional de la bohemia artística romana.

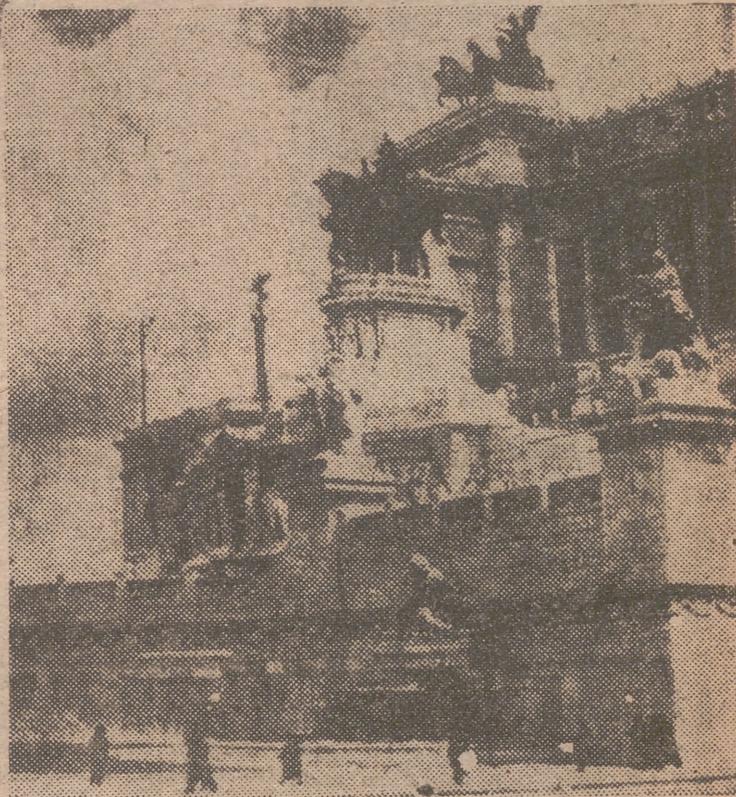
No queremos ofender a los "marguttianos" expresando nuestra modesta, pero firme opinión sobre la emoción estética que despierta vía Margutta. Lo mejor que tiene vía Margutta es el camino que hay que recorrer hasta llegar

a la Margutta. Esta apreciación personal no intenta, sin embargo, restar méritos a quienes se han metido denodadamente para que la tal calle mantenga inmutable, a través de los siglos, su ya bastante adulterada fisonomía. Porque lo que se intentaba y se ha conseguido salvar no era sólo una calle antigua flanqueada en grandes trechos por casas de misero aspecto exterior, sino más bien el espíritu romántico y bohemio que atesora la tal vía, a pesar de sus garajes y de sus talleres mecá-

mentos más activos a la hora de librar esta batalla y de celebrar la correspondiente victoria.

Un público heterogéneo, expresión de la popularidad que goza vía Margutta, compuesto por "princesse" de la nobleza romana, embajadores y personalidades políticas, se mezclaba con artistas coaroidos, artistas desconocidos, astros de la pantalla, modelos, escritores, empleados de comercio, etc.

Este público, convocado en el café de los artistas de vía Mar-



gutta, para festejar la intangibilidad de dicha calle, pudo admirar una magnífica exposición de panoramas romanos del joven y ya conocido pintor español Joaquín Vaquero Trucíos, hijo del subdirector de la Academia de España en Roma y también afamado pintor y arquitecto, Joaquín Vaquero. Los cuadros de Vaquero Trucíos testimonian la firme personalidad de este artista y el rango que ocupa en la pintura contemporánea española. La entonación de los colores, la seriedad descriptiva de los lienzos, acreditan a su autor una sensibilidad artística y una técnica pictórica depuradas. Este fué el gran regalo ofrecido a quienes por obligación o devoción asistieron al acto dedicado a celebrar la garantizada perpetuidad de la famosa calle romana.

Vía Margutta ha sido salvada. Ahora sólo falta que sus tenaces defensores sepan salvarla de los falsos "marguttianos" que amenazan adueñarse enteramente de vía Margutta, al amparo de una bohemia pseudoartística. ¡Ah!, y que obliguen a los dueños de los garajes y de los talleres mecánicos a que abandonen dicha calle, para que vuelva a recobrar su principal encanto y lo que ningún decreto ministerial le puede garantizar: el silencio, el fecundo y perdido silencio de vía Margutta.

La intangibilidad de vía Margutta encontró tenaces defensores en periódicos prestigiosos y en inquietos escritores y periodistas, que, como Vittore Querel, se hallan siempre dispuestos a combatir duras y alegres batallas. El polifacético Querel, que tan pronto organiza interesantes exposiciones históricas en Sicilia, como se saca de la manga sesudos artículos de política internacional; el rubicundo y bigotudo Querel, buen conocedor de España e hispanófilo acendrado, ha sido uno de los ele-

### APOLO

GRANDIOSO FESTIVAL ORGANIZADO POR LA JUNTA CENTRAL FALLERA

Mañana, sábado, 10'30 noche

#### 1.º EL TRUST TRIS-TRAS

con la gran "vedette" LOLITA RIVERO y primer actor y director LUIS CUENCA. 50 bellas y esculturales bailarinas

2.º PRESENTACION de las señoritas falleras para la preselección de la Corte de Honor de la Fallera Mayor 1954.

3.º Gran FIN DE FIESTA, en el que tomarán parte:

Por el teatro Alkazar: María Teresa Cremades Josefina Hernández Emilio Calandín.

Por el teatro Serrano: Zori, Santos y Codeso.

Por el teatro Ruzafa: Carmen de Lirio Mary Santpere.

Por el teatro Eslava: Jesús Patiño Amparito Rivelles.

Por el teatro Principal: Actuación de un número del espectáculo de Conchita Piquer.

Localidades, en Contaduría, sin recargo.

### ESLAVA

Compañía de comedia de Amparo RIVELLES

A las 10'45 noche: ESTRENO EN ESPAÑA DE

#### La tentación del bien

Con asistencia de su autor JOSE SUAREZ CARREÑO (Autor de la película Condensados)

### SERRANO

Compañía de revistas

#### Zori, Santos, Codeso

Primera «vedette» Mari Carmen Alvarado

6'30 tarde y 10'45 noche:

#### METIDOS EN HARINA

Gran éxito cómico



Hágase millonario.....



Comprando FUNDADOR puede ganar UN MILLON DE PESETAS

en efectivo y muchos más premios. No olvide pedir el cheque para participar en nuestros Sorteos mensuales y en el extraordinario del 27 de febrero de 1954.

## FUNDADOR

Domeca



LA MELODIA MISTERIOSA CLUB FUNDADOR DOMECA

RECORDE SIEMPRE ESTE CUADRO DE HONOR DE ALGUNOS PRODUCTOS DOMECA

CARLOS I	Licor CREMA DE LIMA	Vino de LA RAZA
CARLOS III	ANIS DOMECA	RIO VIEJO
FUNDADOR	CHAMPAN DOMECA	JANDILLA
TRES CEPAS	Aperitivo RADIUM	Fino LA IN.

DOMECA no compile en precios: lo hace solo en calidad

### PRINCIPAL

10'30 UNICA FUNCION

## CONCHITA PIQUER

La mejor tonadillera del mundo, la valenciana que ha paseado su arte y su garbo por toda América y que hoy mejor que nunca brinca a sus paisanos el mejor espectáculo de cuantos se han conocido y presentado.

6 UNICOS DIAS

No actuará en ningún pueblo ni teatro de la región

### APOLO

HOY. — GRANDIOSO EXITO

A las 6'30 y 10'30:

Gran compañía de revistas del teatro La Latina de Madrid

#### EL TRUST TRIS-TRAS

con la gran "vedette" LOLITA RIVERO y el primer actor y director LUIS CUENCA

50 bellas y esculturales bailarinas

6'30 RUZAFÁ 10'45

Gran compañía de revistas de

#### JOAQUIN GASA

CLAMOROSO EXITO de la divertida revista de gran espectáculo

#### DELIRIO EN EL RUZAFÁ...!



## Un buen partido en Chamartín 3-2. El Madrid venció al Reims

MADRID, 19. — Con una magnífica entrada, que puede calcularse en setenta mil espectadores, se ha jugado esta tarde en el campo de Chamartín el partido amistoso organizado a beneficio



de la Asociación de la Prensa entre el campeón de Francia y último ganador de la Copa Latina, Stade de Reims y el Real Madrid, primer clasificado de la actual competición de Liga.

Dirigió el partido el colegiado santanderino señor García Fernández, que tuvo una excelente actuación facilitada por la cooperación de los jugadores. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Stade de Reims. Snibaldi, Zimny, Jonquet, Marche, Penvernes, (Baraund), Ciccí, Appel, Glowacki, Schohammer, Templin (Penverne), Lundkvist.

Real Madrid: Pazos, Navarro, Oliva, Lesmes, Muñoz, Zárraga, Atienza, Olsen, Di Stefano, Molowny (Joseito) y Gento.

El Reims forma un excelente conjunto, con juego viril y de gran clase, con un buen portero, una fuerte defensa, medios batalladores y un ataque en el que sobresale la excelente clase de Appel y Templin. En el segundo tiempo modificaron la vanguardia, los cambios en ella introducidos restaron efectividad a su juego. En ese período el ataque formó así: Lundkvist, Glowacki, Appel, Templin y Schohammer.

El Madrid, jugó bien en general. Pazos, seguro bajo el marco; la defensa, cumplió, superando los laterales al centro, que flojeó en algunas fases del juego. Los medios volantes, bien cortando, y con el defecto siempre de no precisar la entrega. En la delantera, la tripleta central, base del equipo, tuvo momentos de inspiración y magnífico juego, mientras que los dos extremos, muy voluntariosos, resultaron demasiado bisonños para partidos de esta envergadura.

Los mejores jugadores del Reims fueron Penverne, Appel y Snibaldi. Por el Real Madrid destacaron Lesmes, Zárraga y Molowny, y Di Stefano, a ratos.

A los cinco minutos de iniciado el juego, Zárraga hace un pase profundo a Atienza, que avanza hacia el centro para ceder a Olsen, que sobre la marcha cruza un potente disparo que llega al fondo de la red.

A los diecinueve minutos, Pen-

verne adelanta un balón entre la defensa blanca, se descolocan Navarro y Oliva y Templin, rápido, se cuela entre ellos y suavemente eleva la pelota sobre Pazos, que intentaba la salida, y logra el gol del empate.

A partir de este tanto, los franceses retrasan los interiores y facilitan el dominio del Madrid. Los madridistas tienen diez minutos de excelente juego, pero sin resultado práctico por la acertada defensa de los galos.

En el segundo tiempo, a los ocho minutos, Muñoz saca una falta bombeada sobre puerta; Gento entra al remate valientemente y de cabeza deja el balón a los pies de Di Stefano, que tranquilamente fusila el segundo gol. El dominio y la superioridad del Madrid son evidentes. En una jugada de Appel, un gran elemento, desborda por pies a Oliva y está a punto de conseguir el empate; menos mal que Pazos, con tranquilidad, vió la jugada y salió de su puerta para atajar el difícil balón y enviarlo a "corner" por encima del larguero.

A los 25 minutos se retira Molowny y es sustituido por Joseito.

A los 32 minutos, Di Stefano, desde la banda, centra muy cerrado y el portero francés aleja difícilmente con el puño, pero la pelota es recogida por Joseito que a placer tira fuerte y colocado y marca el tercer gol. Hasta el final del partido el dominio madridista es abrumador y, sin embargo, los franceses acortan distancia en un remate hábil de Appel ante la pasividad de la defensa blanca.

Los dos minutos que restan de juego son de ataque del Madrid.

## TRISTAN, A VALLADOLID

Esta mañana ha salido con dirección a Valladolid nuestro querido compañero «Tristán», redactor deportivo de JORNADA, que presenciara el encuentro Real Valladolid-Valencia del domingo y nos lo relatará en el número extraordinario del próximo lunes.

## Mangriñán, cedido al Coruña

## No podrá jugar contra el Valencia en Liga o Copa

El Valencia y el Coruña han llegado a un acuerdo, en virtud del cual ha sido cedido al segundo el jugador Mangriñán. La cesión durará hasta el 30 de junio próximo.



Es condición expresa que el de Vall de Uxó no podrá alinearse con el Coruña en los partidos oficiales que este equipo dispute contra el Valencia.

## River Plate, virtual campeón argentino

## A una jornada del final, lleva dos puntos de ventaja a Racing

En la última jornada del campeonato de Liga argentino se registraron los siguientes resultados:

Boca Juniors, 1; Independiente, 2. Estudiantes, 0; River Plate, 2; Racing, 2; Chacarita Juniors, 1. Platense, 4; Gimnasia y Esgrima, 3. Huracán, 5; Rosario Central, 1; Banfield, 3; Vélez Sarsfield, 3; Newells Old Boys, 0; San Lorenzo, 1. Ferrocarril Oeste, 0; Lanús, 4.

Clasificación:  
River Plate, 41 puntos; Racing, 39; Vélez Sarsfield, 37; Independiente, 33; San Lorenzo, 32; Gimnasia y Esgrima, 30; Chacarita Juniors y Boca Juniors, 28; Platense y Huracán, 27; Rosario Central, 26; Ferrocarril Oeste, Banfield y Lanús, 25; Newells Old Boys, 22; Estudiantes, 20.—Alfil.

Buenos Aires, 20 (Crónica de Bernardo Rabinovitz, del Servicio Especial de «Alfil»).—El pasado domingo se celebró la penúltima jornada del campeonato profesional argentino de fútbol, que ha servido para que el River Plate, virtualmente, se asegurase el título de campeón, al derrotar al Estudiantes en el terreno de éste, por 2-0, ambos marcados de penalty.

El juego fué muy reñido durante los noventa minutos. Al pitarse el primer penalty, los guardias tuvieron que desalojar un sector de las gradas mediante el lanzamiento de bombas de gases lacrimógenos. A pesar de que la infracción había sido clara, ya que Mafcherti alejó desde el suelo el balón con la mano, que anteriormente había quitado a Vernazza, sobre el terreno de

juego llovieron botellas. El segundo penalty aumentó la descarga de proyectiles y nuevamente entró en funciones la fuerza pública.



Lustau, del River Plate

En medio de la borrasca, su victoria fué un mérito. El River Plate ganó por el control que ejercieron los jugadores sobre sus nervios.

Racing-Chacarita Juniors.—Inauguró este último el marcador, pero el Racing ganó, de forma merecida, por tres a uno, en un encuentro que no tuvo nada sobresaliente.

Newells Old Boys-San Lorenzo.—Sin emplear la afaría española y sí un convincente espíritu de templanza, el San Lorenzo se deshizo del Newells con 1-0. Los jugadores locales, que parecían una madeja de nervios, pudieron haber empatado, pero quedó el Newells en peligro de descenso debido a la buena actuación del meta sanlorense Jerónimo.

Boca Juniors-Independiente.—En el terreno del Boca, el Independiente se adjudicó el clásico partido, por 7-1. La figura de los vencedores fué Grillo, de nuevo en su mejor forma, que logró los dos goles e hizo lucir el ataque internacional. El Boca obtuvo su tanto al lanzar un penalty cuando perdía por 2-0.

Benfield-Vélez Sarsfield.—Venció el primero por 3-0, pero Vélez, con espíritu indomable, empató a tres goles. El resultado permitió al Banfield alejarse del descenso y al Vélez quedar a dos puntos del Racing, segundo clasificado en la general.

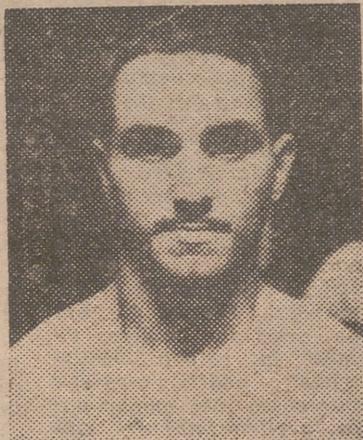
Huracán-Rosario Central.—La resolución de asegurar su permanencia en la Primera División convirtió a Huracán en una fuerza imparable y derrotó al Rosario por 5-1. El portero rosarino lució, sin embargo, y hasta llegó a parar un penalty.

Ferrocarril Oeste-Lanús.—Después de haberse distanciado del descenso, Ferrocarril Oeste volvió a las andadas. En su campo fué derrotado por el Lanús por 4-0. Los cuatro tantos fueron conseguidos por el jugador Cejavs, el goleador de la jornada.

Platense-Gimnasia y Esgrima.—Tras marchar ganando por 3-1, el Platense derrotó al Gimnasia y Esgrima por 4-3, en un partido que fué una verdadera carrera hacia el gol.

## Tres luchadores valencianos actuarán en el "Palais des Sports" de París

## ¿Disputará Aledo el Campeonato de Europa?



BLASCO



LUCON



PIZARRO

Han marchado a París los luchadores valencianos Pizarro y Lucón, que, junto con Blasco—que se encuentra en la capital de Francia desde hace varios días—, han sido contratados por la empresa del Palais des Sports para actuar en él durante la temporada de invierno de catch.

Al parecer, los informes que de los catchers valencianos han dado los luchadores extranjeros que han actuado en Valencia esta temporada, han sido muy favorables, lo que ha inducido a aquella organización a contratarlos.

También marchó el organizador valenciano de catch Luis Gil, que tiene el propósito de gestionar que en Valencia, en el verano próximo, dispute Aledo el Campeonato de Europa del peso ligero.



# Pido la palabra



## 2.011. -- TODAVIA LA CALLE DE LA FLORESTA

Los vecinos de la famosa calle de la Floresta queremos rogar, por medio de esa tan leida sección, que terminen el arreglo de la entrada de la calle. Hace meses que han empezado su arreglo, y, de pronto, lo suspendieron; creemos que por que la Compañía de Tranvías no ha puesto los railes nuevos, con lo que llevamos meses y meses sin poder entrar un solo vehículo en la calle, lo que es más de lamentar por tratarse

de una de las calles más comerciales del Camino del Grao.

Por ello rogamos a quien correspondiera que sean empezadas de nuevo las obras y acabadas lo antes posible. -- J. C.

## 2.012. -- UNA PETICIÓN AL VALENCIA F. C.

Queremos pedir al Valencia F. C. que organice algún partido internacional para Navidades, al igual que suele hacer el Barcelona y otros equipos. Preferible sería un equipo inglés, pues desde la guerra para acá nunca hemos visto los aficionados valencianos el fútbol británico. Y tampoco el holandés, el belga, el alemán, el sueco, etc., etc. -- A. P.

# Leed JORNADA

# Economía y Comercio

## Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones media, máxima y mínima, correspondiente al día de la fecha:

### FRUTAS

Acerolas: 2'60, 3 y 1'50.  
Castañas: 3, 3'25 y 2'70.  
Dátiles: 3, 4 y 2.  
Granadas: 1'40, 1'50 y 1.  
Higos secos: 4, 6 y 3.  
Kakis: 1'40, 3 y 1.  
Manzanas: 2'70, 6'50 y 1'30.  
Melones: 1'50, 2'25 y 1'20.  
Membrillos: 1, 1'10 y 0'70.  
Naranja mandarina: 1'60, 2'50 y 1.

Naranja clementina: 2'60, 3'50 y 1'20.

Naranja nável: 1'65, 2'40 y 1.  
Nueces: 5'70, 7 y 4.  
Peras: 3, 7 y 2.  
Uva Rosetti: 2'85, 4'50 y 1'50.  
Uva Planta: 2'35, 3'50 y 1'25.  
Uva Aledo: 4, 6 y 3.

### VERDURAS

Acelgas: 2'70, 4 y 2.  
Ajos secos: 4'50, 9 y 3.  
Ajos tiernos: 0'75, 0'80 y 0'60.  
Alcachofas: 9, 10 y 8.  
Berenjenas: 2'25, 4'50 y 2.  
Boniatos: 0'90, 1 y 0'80.  
Calabazas: 1, 1'25 y 0'90.  
Cardos: 2'20, 2'75 y 2.  
Carlotas: 2'50, 3 y 2.

Cebollas: 0'40, 0'70 y 0'30.  
Coliflor: 35, 45 y 14.  
Chirivías: 2'50, 3 y 2.  
Espinacas: 4'50, 5 y 2.  
Escarola: 6, 9 y 4.  
Garrofon: 4'65, 5'50 y 3'75.  
Habas: 9, 10 y 8.  
Herradura: 5, 5'50 y 4'50.  
Judías verdes: 6, 9 y 3.  
Lechuga: 6'70, 10 y 4.  
Limones: 4'25, 4'50 y 2.  
Nabos: 2, 2'50 y 1'50.  
Patatas: 1'50, 1'60 y 1'35.  
Pimiento color: 2'70, 4 y 2'25.  
Pimientos verdes: 1'50, 2 y 1.  
Rábanos: 2, 3 y 1'50.  
Repollo: 20, 30 y 12.  
Setas: 15, 16 y 12.  
Tavella: 2'50, 3 y 2.  
Tomates: 2'50, 2'65 y 2.  
Tomates para colgar: 3'65, 4'25 y 1'50.

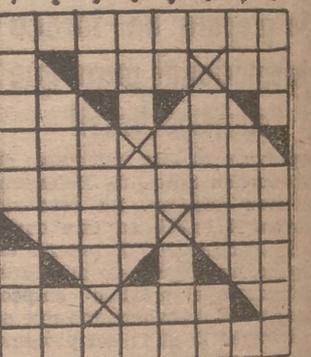
## EL CRUCIGRAMA DEL DIA

VENTA A PLAZOS Y A PRECIO DE CONTADO

Americanas sport y pana fantasía. Trajes caballero y niño. Gabardinas, comandos, pelizias, etcétera.

DESDE 15 PTAS. SEMANALES

CARDA, 10 Y 12



Horizontales: 1 -- Pequeñas cisternas que hay a popa en la cubierta principal de algunos buques. 2 -- Movimiento convulsivo del diafragma. Infusión. 3 -- Consonantes de morir. 4 -- Gobernador de una ciudad turca. Prenda militar. 5 -- Manifiestas a alguno de algún modo. 6 -- Duño. Anade (al revés). 7 -- Río italiano (al revés). 8 -- Abreviatura de señor (al revés). Trabajo del campo. 9 -- Haces amena alguna cosa.

Verticales: 1 -- Curvatura que toman algunos cuerpos sólidos, como maderas, barras, etc. Reza. 2 -- Mueve convenientemente el remo para impeler la embarcación en el agua. Consonantes de sumar. 3 -- Nombre (al revés). Porción central del huevo del ave. 4 -- Prefijo que significa detrás o después de. Negación. Prefijo. 5 -- Del verbo ser. Dios egipcio. Voz que usan los niños en algunos juegos. 6 -- Barro fino, cocido y barnizado de que se hacen platos, tazas, etc. Letras de pez. 7 -- Interjección (al revés). Receptáculo de cuero u otro material de boca ancha. 8 -- Arbusto cuyas hojas sirven de purgante. Platos, compuestos de caldo.

SOLUCIÓN

HORIZONTALES: 1 -- CHUPETAS. 2 -- TOS. 3 -- MR. 4 -- BOY. 5 -- AMENAZAS. 6 -- AMO. 7 -- OP. 8 -- RS. ARE. 9 -- AMENAZAS.

VERTICALES: 1 -- COMBA. ORA. 2 -- REMA. SM. 3 -- UT. YEMA. 4 -- POS. NO. AN. 5 -- ES. RA. 6 -- LOZA. EZ. 7 -- AT. 8 -- SEN. SOPAS.

226

MARY ROBERTS RINEHART

LA DAMA ALUCINADA

300

sinato. Y luego, el día en que vosotras saltais de Reno, vió a la señora Chandler en el tren, y ella lo vió a él. Su aspecto no había cambiado mucho con excepción de su cabello, y éste estaba cubierto por la gorra de chófer. Pero a mí no me gustó la forma en que él la miró. Había veinte años de odio concentrado en su mirada. Ella también lo notó, y por eso se desmayó. Mis labios estaban resacos, y los musculos de mi rostro se sentían tirantes y rígidos.

—Por qué se desmayó? —le pregunté—. Tú lo sabes, ¿verdad? Lo sabías desde un principio, ¿no es cierto? No estabas en el tren meramente por casualidad.

—No, mi presencia en el tren no fué accidental —me contestó, tomando mis manos entre las suyas—. Mira, Luisa, lo que tengo que decirte no va a ser fácil. Me da el mucho tener que decirte, pero sólo te suplico que seas tolerante conmigo. Empezaré con tu madre. Soy irlandés, y los irlandeses aman a sus hijos, pero, como diría el doctor Townsend, no somos canibales. No nos los comemos vivos.

—En cierta forma, eso es precisamente lo que hizo tu madre con tu hermana Judit. Es difícil comprender por qué una gata escoge a un gallo en particular, o una gallina a un pollito. Pero así sucede. Yo lo he visto muchas veces. En este caso, tu madre escogió a Judit. ¿Por qué? Tenía otros hijos, pero sucedía que Judit era la belleza de la familia, y ella había cifrado sus esperanzas en ella. Quería que Judit hiciera un matrimonio maravilloso, y que así restaurara la fortuna de la familia, y en realidad, llevó a cabo lo que parecía ser un excelente matrimonio. Para que eso llegara a suceder, tu madre estaba dispuesta a hacer cualquier cosa, menos cometer un asesinato.

—Pero la misma Judit casi hizo que sus planes fracasaran. Era muy joven, pero a pesar de ello, Ridge Chandler estaba profundamente enamorado de ella, aunque ella no le correspondía en la misma forma. No creo que Judit haya estado enamorada de él nunca. Lo cierto es que tenía una pasión de adolescente por un muchacho buen mozo que acostumbraba a venir a nadar en la piscina los sábados. Ese muchacho era Juanito Shannon.

—No pude contestar; me fue imposible.

—Creo que Dawson lo sabía —continuó—. Probablemente era él quien le abría la puerta cuando ella volvía de verse clandestinamente con el amante. Pero en una ocasión, Judit pasó casi toda la noche en el cuarto de Juanito, por las lomas de Morningside, y estuvo allí hasta el amanecer. Y esa fué la misma noche en que la muchacha llamada Preston fué asesinada. Juanito había visto a Mollie algo más temprano para decirle que había terminado con ella y cuando Mollie fué asesinada, él estaba en compañía de Judit Maynard, como ésta se llamaba entonces, en su cuarto.

—Comprende, pues, la situación, querida, Judit constituía la amenaza de Juanito, la única que tenía para demostrar su inocencia.

cia. Al parecer nadie más lo había visto. Pero él se lo dijo a Flaherty, y Flaherty fué a visitar a Judit. Tu madre estaba presente, y Flaherty mandó llamar a Dawson. Ambos mintieron. También Judit. Flaherty me contó después, que Judit estuvo allí sentada, en su enorme mansión, con la apariencia de un ángel, pero mintiendo como un demonio. Yo era el sargento ayudante de Flaherty en esa época, y me había quedado afuera esperando. Cuando salió, venía echando maldiciones. "Ella estuvo en el cuarto de Shannon, no hay duda", me dijo, "pero tiene miedo a confesarlo. Estaba allí sentada, sabiendo que el muchacho quizá vaya a la silla eléctrica, y que ella, prácticamente, lo manda allí."

—Juanito no fué condenado a morir en la silla. Era muy joven y las pruebas eran circunstanciales nada más. Le dieron una condena que fluctuaba entre un mínimo de veinte años, y prisión perpetua. Pero Judit Maynard sabía muy bien lo que ella había hecho. Supongo que en cierta forma, eso explica la clase de vida que llevó después de su matrimonio con Chandler. Ella estaba a salvo, se sentía tan segura como si estuviese en un templo sagrado, pero debe haber habido muchas ocasiones en que se acordaba del hombre que estaba encerrado, perdiendo los mejores años de su vida. La prisión de su hijo, mato a la madre de Juanito, pero dudo que Judit se enterase de ello.

—Pasó algún tiempo antes de que el caso llegara a juicio, y antes de que éste se llevara a cabo, tu madre se había llevado a Judit para Arizona. Y Catalina Henry había desaparecido, al igual que Dawson. Pero había otras personas que también habían visto a Juanito ir al domicilio de la muchacha Preston. Siempre he creído que hubo mala fe en sus testimonios: Juanito no era de su misma clase social y le llamaban "el lechuguino de Mollie", y lo detestaban mientras, al contrario protegieron, a Dawson, quien se había criado en ese ambiente y entre ellos.

—Flaherty obtuvo todos estos datos, y otros adicionales que tu Helga le proporcionó. Ella sabía que Dawson estaba loco por Mollie, y tenía la creencia de que él la había estrangulado. Pero era solamente una suposición, y como tal no tenía valor en un juicio por asesinato. Antes de que Catalina Henry desapareciera, la policía había tomado su declaración. Esta no se utilizó durante el juicio, pero existe, y el Fiscal del Distrito conocía su contenido.

—Pero Flaherty opinaba que Catalina había mentido. Era evidente que estaba enamorada de Dawson, y de alguna manera, Flaherty logró seguirle la pista. Una tarde me contó que la había localizado en un pueblecito por el río Hudson, y añadió que iría allá al día siguiente, y, si él estaba en lo cierto, Juanito saldría libre. Pero no me reveló lo que sabía, ni siquiera el nombre del pueblo. Y esa misma noche fué muerto a tiros.

—Se dirigió a su casa cuando sucedió. Ya había guardado el coche en el garaje cuando lo hirieron. Su esposa lo estaba espe-

# LA CAMARA Y EL TELON

## Brillante presentación de Conchita Piquer en el Principal

### Con el estreno del espectáculo "Salero de España"

Género: *Fantasia lírica*. Autores: Antonio Quintero y Rafael de León. Música: Maestro Quiroga. Intérpretes: Conchita Piquer, Elena de Montevar, Adolfo Morán, Alejandro Vega, Encarnita Máñez, Erasmo Pascual, Anita Piquer, Pepita Reyes, Manuel González "Cojo de Huelva", Juanito Serrano, Antonio Arenas, Francisco Aguilera, Pedro Tirado, Esteban Perilla, Manuel L. Ocaña y hermanas Loreto. Escenografía: Calatayud. Coreografía del ballet: Marina Noreg. Fecha de estreno: 19 de noviembre de 1953.

Un auténtico acontecimiento teatral tuvo lugar anoche en el Principal. La reaparición de Conchita Piquer después de una prolongada ausencia de los escenarios españoles, motivada por una triunfal gira por tierras americanas, provocó en Valencia una expectación inusitada que se tradujo en un lleno completo de la amplia sala de nuestro primer coliseo. Y el público, ambientado y dispuesto a todos los entusiasmos, colaboró también a crear el clima de ese acontecimiento que ha constituido la presencia elegante sobre la escena de la genial valenciana.

La aparición en escena de Conchita Piquer fué recibida con una ovación delirante, frenética, entusiasta y cariñosa. Y ese fervor del público hacia

la artista no decayó ya en toda la noche, colmándola de aplausos y de piropos en todas y cada una de sus intervenciones.

En plan de juicio crítico de conjunto debemos adelantar que Quintero, León y Quiroga han compuesto un espectáculo que lleva su sello característico. Gracia, salero, inspiración que brota en las letrillas de los primeros y en la ágil y airosa partitura de Quiroga. Siguen siendo, los tres, los indiscutibles creadores de un género al que ellos supieron proporcionar una fisonomía especial, fina y elegante.

"Salero de España" tiene una escenografía adecuada, brillante en su colorido y muy bien resuelta. Magníficos los cuadros de conjunto, bien interpretados y con la alegría que el género demanda. Es, pues, uno de los buenos espectáculos de este estilo tan admirado.

No sería necesario decir que Conchita Piquer estuvo genial. Su solo nombre es presagio del arte que le acompaña. Imitada pero inimitable, su presencia sobre la escena la llena de señorio, de majeza, de empaque. Y es artista cuando canta, cuando expresa o cuando pasea con su brazo derecho extendido en gesto inconfundible. La emoción se apoderó de los espectadores en sus varias canciones. Así, en "Con divisa verde y oro", o en "Ronda de celos", "La ruiseñora", "A ciegas". En todas sus intervenciones, en fin. Unas muy bonitas canciones interpretadas genialmente por la mejor artista del género.

Del resto del espectáculo debe elogiarse a la fina bailarina Elena de Montevar, magnífica en todas sus intervenciones; a Adolfo Morán, buen bailarín que siente su arte; Alejandro Vega, con mucho oficio aunque poco temperamento; Encarnita Máñez, conjunción de gracia y simpatía; Erasmo Pascual, el cantautor "Cojo de Huelva", bailarines y guitarristas. Todos cumplieron y a todos habría que citar en el capítulo de alabanzas, puesto que en los números de conjunto se advierte disciplina y arte.

El público —ya lo hemos dicho— no cesó de aplaudir durante toda la noche. Todos los artistas recibieron ostensiblemente muestras de agrado de los espectadores. Pero el entusiasmo mayor fué naturalmente para Conchita Piquer. Emocionada, tuvo que saludar repetidas veces, ofrecer una canción fuera de programa y también dirigir unas palabras de agradecimiento a sus paisanos prometiendo volver para fallas.—P.

#### SIETE COMEDIAS DE ADOLFO TORRADO A LA PANTALLA

Nada menos que siete comedias de Adolfo Torrado serán llevadas a la pantalla por una productora de Sao Paulo. El contrato está ya firmado y el rodaje empezará en breve.

## JUVENTUD, DIVINO TESORO...

# Para Elisa Wuardon no existe en España ninguna "vedette" que sea completa

"No me gusta la gente que delante me dice que soy un fenómeno, y en cuanto vuelvo la espalda me pone verde"

## "El teatro, dormir y el cine son mis distracciones predilectas"

Joven, bonita, graciosa, Elisa Wuardon es una de las nuevas figuras de revista que con más posibilidades cuenta de alcanzar, en un plazo breve, el ambicionado estrellato. Elisa no hace más de tres años que actúa en el teatro. Hija de artistas, su vocación por el género de la revista apareció desde el primer momento. Recuerda que la primera obra que interpretó se titulaba «A todo color». Y su actuación, en aquella ocasión, fué brevísima. Más tarde, con Tranquilino y Esmeralda, empezó a destacar, imprimiéndole a su personaje un salero y una gracia llena de simpatía. También América Imperio la llevó en su compañía hasta que hace poco más o menos de año y medio, Zori, Santos y Codeso la incorporaron a su formación. Y con ellos actúa, llena de ilusión por su trabajo y en espera, naturalmente, de ser algún día una «vedette» de postín.

—¿Qué méritos hace para conseguir que llegue ese día, Elisa?  
—Trabajar, trabajar mucho.  
—¿Le parece poco?  
—Estudia?  
—Elisa hace una mueca. La madre, que está presente en nuestra entrevista, interviene:  
—Es un poco perezosa, ¿sabe usted? La verdad es que no es muy estudiosa.  
—¿Es cierto?  
—Sí: no me gusta estudiar.  
—¿Es mucho mejor dormir, eh?  
—Elisa Wuardon ríe.  
—¿Ya lo creo! Con decirle a usted que duermo diez y doce horas diarias...

—Entonces, conocerá pocas cosas de Valencia.  
—Muy pocas.  
—Dígame las más importantes.  
—La plaza de Caudillo, el café en que nos reunimos y el escenario de Serrano.  
—¿Nada más?  
—Nada más.  
—¿No exagera usted?  
—Se lo aseguro. Un ejemplo: hace unos días quise salir por el vestíbulo del teatro para ver lo que había al otro lado. Y por poco me pierdo. No sabía encontrar el hotel.

Su madre vuelve a intervenir:  
—Es cierto. Hemos estado en diversas ciudades y hemos salido de ellas sin conocer nada.  
—¿Usted es madrileña, ¿verdad?  
—Sí.  
—¿Conoce algo más de Madrid?  
—La Puerta del Sol y la Gran Vía... dice riendo.  
—Su novio estará muy contento...

—No tengo novio.  
—¿Es posible?  
—¡Y tanto! Todos los chicos que me han pretendido querían casarse en seguida. Y eso, por

ahora, no es posible. Me gusta mucho el teatro.

—¿Más que dormir?  
—Igual.  
—¿Y tanto como las dos cosas?  
—El cine.  
—¿Género?  
—Las revistas musicales norteamericanas.  
—¿Los títulos que más le gustan?  
—«Un americano en París», «Cantando bajo la lluvia» y «Horas de ensueño».  
—¿Y lo que más le disgusta, Elisa?  
—La gente falsa.  
—¿A quién se refiere usted?  
—A los que delante me dicen que soy un fenómeno y al volver la espalda me ponen verde. Me gusta, sobre todo, la sinceridad.  
—¿En el teatro abunda la gente sincera?  
—En el teatro abunda más lo malo que lo bueno. Hay de todo, como en botica. Yo, por ejemplo, he encontrado tan sólo una persona sincera.  
—¿Mujer?  
—No, hombre.  
—¿Cómo se llama?  
—Quiere saber demasiado. No puedo decirlo.  
—¿Usted es sincera?  
—Sí.  
—¿Contesta a todas las cosas con la verdad y como lo siente?  
—Desde luego.  
—Veamos a ver: ¿Cuántos años tiene?  
—Diecisiete. El próximo día 8

## La compañía de La Latina, de Madrid, reapareció anteayer en Apolo

La compañía de revistas del teatro de La Latina, de Madrid, reapareció anteayer sobre el escenario de Apolo con una obra que en su estreno alcanzó buen éxito: "El trust Tris-Tras".

Esta formación aparece modificada, principalmente en lo que se refiere a las primeras figuras femeninas. Lolita Rivero, joven artista, muy bonita, encabeza esta compañía. Con ella, Merceditas Llofrin, Mari Vegas, Sara Fenor, Luis Cuenca —tan excelente actor cómico como siempre—, Tony Gamar y un buen conjunto de guapas viciplines componen el elenco de esta formación.

El público recibió con agrado a obra e intérpretes y no regateó su aplauso.



de enero cumpliré los dieciocho años.

(He aquí un dato para sus admiradores.)

—¿Cuál es su «vedette» de revista predilecta?

Hay una pequeña pausa:  
—No me gusta ninguna.

—¿Ni de las jóvenes ni de las veteranas?

—Ni unas, ni otras.

Le refresco la memoria con algunos nombres:

—Celia Gómez, Carmen de Lirio, Raquel Daina...

—No se canse usted. Ninguna reúne, para mi gusto, las cualidades necesarias de una «vedette» completa.

—Por favor, Elisa, ¿quiere usted decirnos cuáles son las virtudes que debe reunir una «vedette» completa?

—Ser buena actriz, cantar bien, bailar, poseer gran personalidad, ser fina, tener buena figura y estar en posesión de una cultura más que regular. ¿Encuentra usted alguna que reúna estas cualidades?

—Yo...

—Lo dicho, ni una sola.

—¿Ni... usted?

—Claro que no. Esto reza también conmigo...

Ya lo saben ustedes.

Mengual



#### LOLA FLORES VA A MONTAR UN ESPECTACULO

Lola Flores, según anunciamos, llegó a España hace unos días, después de larga ausencia. Como se sabe, la gran artista española ha recorrido toda América con gran éxito y aplauso. Lola Flores descansará unas semanas y, entre otros proyectos, figura el de montar en España un espectáculo folklórico.

# El Caudillo preside en El Escorial los solemnes funerales por el alma de José Antonio

(Viene de la primera página.)

ros y seminaristas. Al llegar ante la tumba de José Antonio, acompañado por el jefe provincial de Madrid y delegado de la Vieja Guardia, el Caudillo depositó la corona monumental de laurel sobre la tumba, en la que también estaban depositadas la palma de oro, las cinco rosas simbólicas y una corona de oro, traída desde Barcelona al Escorial, por la Catedral Volante.

El jefe del Estado pasó a ocupar el sitio de honor. Ocuparon lugares de honor, los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Ejército, Marina, Hacienda, Gobernación, Obras Públicas, Fomento Nacional, Trabajo, Industria, Agricultura, secretario general del Movimiento, Aire, Comercio, Información y Turismo, y subsecretario de la Presidencia. Al otro lado de la tumba de José Antonio, la Junta Política, Consejo del Reino, subsecretarios, directores generales, consejeros nacionales. También en lugares preferentes el capitán general de la Primera Región del Aire, jefe de la Jurisdicción Central de Marina, jefe de la Jurisdicción Central del Aire, representación de las Cortes, altos Tribunales, generales de los tres Ejércitos, vicepresidente general del Movimiento, y secretarios de Secciones, delegados nacionales, procuradores en Cortes, altos cargos militares y jerarquías nacionales y provinciales del Movimiento, con las autoridades de San Lorenzo del Escorial.

La Misa fue oficiada por el padre don Servando García, auxiliado por dos profesores del cuadro de Teología.

Desde el comienzo del Santo Sacrificio comenzaron los turnos de vela. El primer turno estaba compuesto por miembros del Gobierno, presididos por el ministro secretario general del Movimiento. Los siguientes por los Palmas de Plata, señores Aznar, Dávila, García Rebull, Jiménez Millas, Párriz, De la Iglesia, Bárcena, González Vicent, Arradondo y García Carpintero. El de la Junta Política, por los señores Sánchez Mazas, Romájaro, Pradera, Solís y Conde.

## El XVII aniversario de la muerte de José Antonio en la provincia

(Viene de la tercera página.)

todos estos actos, en los que reinó el mayor entusiasmo.

En Enoya y Manuel tomaron parte los camaradas Benito Sáiz G. Elípe y Antonio Muñoz Capuz; en Benimutlem y Puchla Laiga, el camarada Carlos Solís Moreno; en Chiva y Cheste, el camarada Cándido Salazar Salvador, y en Museros y Paterna, el camarada Salvador Escandell Cortés.

LOS ACTOS QUE TENDRAN LUGAR EN LA TARDE DE HOY

Prosiguiendo la celebración de la Jornada Mensual de la Falange, esta tarde se celebrarán los correspondientes actos en las poblaciones que se mencionan a continuación, tomando parte los camaradas que al propio tiempo se indica:

Requena, José Barberá Armeñes; Carlet y Montroy, Luis Lluch Garín y Eugenio Bellogin Sesmero; Játiva, Alfonso Franch y Miras; Alcácer, Joaquín Rodríguez Melis, y Bétera, José María Terrádez Rodríguez.

El de los delegados nacionales, por los señores García Fernández, Ossorio Arévalo, Reyes, Martínez de Tena, Estevas, Sánchez Puerta y García Ortiz.

Los siguientes turnos, por los consejeros nacionales Vivar Téllez, Lain Entralgo, Gistau, Muro, Pérez de Viñeta, Rodríguez Tarduchy, Fontán, Jordana Fuentes, Cifuentes y Esteban Marcos. Por último, dieron vela al sepulcro los secretarios de Servicios.

Al terminarse la Misa se oficiaron funerales solemnes y el Obispo auxiliar rezó un responso.

Asistieron a las ceremonias religiosas miembros del cuerpo diplomático acreditados en Madrid, especialmente de las Repúblicas Hispanoamericanas, así como el ministro de Información de Cuba.

Al abandonar el Caudillo la Basílica, en el patio de los Reyes se cantó el "Cara al Sol". Le fueron rendidos los mismos honores que a la llegada, y el público, de nuevo, renovó insistentemente las pruebas de adhesión a Su Excelencia el Jefe del Estado, que vestía con el uniforme de jefe nacional de la Falange y las insignias correspondientes.

Acompañado por el ministro secretario general, jefes de sus Casas Civil y Militar y otras personalidades, se trasladó a Cuelgamuros.—Cifra.

## Vea nuestro extraordinario de mañana

### 20 PAGINAS

Entre otras colaboraciones y reportajes, publicaremos los siguientes:

"La Justicia, acobardada", por Fernández Flórez.

"La pintura e Hispanoamericana", por Sánchez Camargo.

"El epílogo de un tremendista", cuento por J. Fernández Pedrosa.

"Pronóstico de un modesto", comentario de fútbol, por García Serrano.

"La felicidad de los reclutas", por el humorista A. Acevedo.

"La impresionante tarea de los hombres-rana", reportaje por Marió Lieget.

"Una gloriosa institución valenciana: El Colegio Mayor de Santo Tomás de Villanueva", reportaje por J. F.

"Los cursos de idiomas en la Universidad de Valencia", reportaje por M. B.

Y las secciones habituales de Arte y Letras, Humor, Sucedió esta semana, El Campo, Linterna mágica, Economía, Acera de Royalty, Espectáculos, Deportes, etc.

# TRAJES 20 MUEBLES

A MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR ALMACENES

## MODAS

TRAJES CHAQUETA ROPA INTERIOR • BOLSOS

# PUFE

PASCUAL Y GENIS 24

JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - ARMARIOS APARADORES - MESAS BUTACAS - RECIPIENTES SILLITAS NIÑO COCHECITOS BICICLETAS RELOJES DESPERTADORES GABARDINAS

# Gran fervor falangista en Alicante con motivo del Día del Dolor

## Más de sesenta mil personas han visitado esta mañana la Casa-Prisión donde José Antonio fué asesinado

Alicante, 20. — Con la solemnidad característica, Alicante conmemora hoy el Día del Dolor, 17 aniversario del vil asesinato por las hordas marxistas del fundador de la Falange, en la antigua Prisión Provincial.

Presiden los actos las jerarquías nacionales que a tal fin se han trasladado a esta ciudad, en unión de las alicantinas. Todas las ceremonias en honor de José Antonio están revestidas de la sobriedad y austeridad que son características del Movimiento.

Millares de personas se han sumado a esta jornada, y asisten también más de tres mil camaradas de las Delegaciones del Frente de Juventudes de toda España y de la local, y es de destacar también la presencia de la Vieja Guardia, ex combatientes, ex cautivos, Guardia de Franco, Sección Femenina y escuadristas de la Guardia de Franco de Alicante y de las provincias de Toledo, Madrid, Valencia y otras.

La ciudad ha amanecido engatunada con colgaduras y banderas nacionales y del Movimiento, con crepantes negros, y, según la tradición costumbre, la fecha de hoy ha sido declarada de riguroso luto, ya que no han abierto los establecimientos y está paralizada la industria, así como cerrados los centros de recreo, hasta las siete de la tarde, hora en que la población recobrará su vida normal.

Se calcula en más de sesenta mil las personas que han visitado esta mañana la Casa-Prisión de José Antonio.

Durante toda la noche y madrugada han continuado los turnos de guardia ante la cruz del patio de la enfermería, cubiertos por los camaradas de las Falanges Juveniles de Franco de las distintas poblaciones españolas.

La Misa de comunión se ha celebrado, según la tradición, costumbre, a las seis de la mañana, y fué presidida por el lugarteniente de la Guardia de Franco, don Nicolás Murga Santos, que ostentaba la representación del ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; jefe provincial y gobernador civil de Alicante, señor Aramburu; inspector nacional de la Guardia de Franco, señor González Mesones-Fernández; subayudante nacional de Capitales

de Frente de Juventudes, señor Pasoriza; secretario de la Junta Central de Recompensas y Distinciones, señor Aguila; oficial mayor de la Secretaría General del Movimiento, don Mariano García; presidente de la Diputación Provincial, alcalde y otras jerarquías y autoridades nacionales, provinciales y locales.

Terminada la ceremonia religiosa, las ciudades jerarquías y autoridades se trasladaron al patio de la enfermería, lugar donde fué asesinado el fundador de la Falange hace diecisiete años.

Fuó rezado un responso y, seguidamente, tras un prolongado toque de clarín, de apagarse las luces del patio y de repicar las campanas de la casa-prisión en señal de duelo, cuando eran exactamente las 6'40 de la mañana, hora en que cayó el Fundador, el lugarteniente general de la Guardia de Franco, en medio de un silencio impresionante, pronunció las palabras de José Antonio en el entierro de Matías Montero. A continuación, y hallándose el patio sumido en la mayor oscuridad, se iniciaron los turnos de guardia ante la citada cruz.

Empezaba a clarear el día cuando las jerarquías y autoridades se trasladaron al Cementerio Municipal de Nuestra Señora del Remedillo, donde José Antonio Primo de Rivera recibió sepultura.

Los señores Murga y Aramburu depositaron sobre la tumba una monumental corona de laurel.

A las nueve y media de la mañana comenzaron a concentrarse en la plaza de los Luceros y avenida de Soto los productores alicantinos encuadrados en todos los Sindicatos, para participar en la gran marcha organizada por la Delegación Provincial Sindical, hasta la Casa-Prisión José Antonio para realizar sus ofrendas.—Cifra.

## Los premios de periodismo y libros Convocados por la Secretaría General del Movimiento

### Eugenio Montes obtiene el de carácter excepcional con «La estrella y la estrella»

Madrid. — Reunido el jurado para discernir los concursos a los premios de periodismo y de libros convocados por la Secretaría General del Movimiento, dando cumplimiento a las órdenes de fecha 16 de enero del año actual, tomó los siguientes acuerdos:

Crear un premio de libros con carácter excepcional, que conmemore el I Congreso Nacional de la Falange, con el título "XX aniversario de la Falange" y conceder este premio al libro "La estrella y la estrella", de Eugenio Montes, dotado con pesetas 25.000.

Conceder el premio de libros "18 de Julio", de 50.000 pesetas, al libro "Canto personal. Carta perdida a Pablo Neruda", de Leopoldo Panero.

Proponer la concesión de dos accésits de 15.000 pesetas cada uno, a los siguientes libros: "La rebelión de los estudiantes", de David Jato Miranda, y "Antonio Maura, 1907-1909", de Maximiliano García Venero.

Conceder el premio de periodismo "1 de Octubre", para artículos sin firma, de 10.000 pesetas, al artículo "La economía española en unas pocas manos", original de Juan Velarde Fuentes y publicado en "Arriba".

Conceder el premio de periodismo "29 de Octubre", para artículos firmados, de 10.000 pesetas, al artículo "Polémica europea de la Falange sobre hombrío católico", de Fermín Yrujo diaga Lorca, publicado en la revista "Alcalá".

Proponer la concesión de un accésit al artículo "El silencio de los berlineses", de José Luis Gómez Tello, publicado en "Arriba", premiándole con pesetas 5.000.

## En Hungría, los niños tendrán que aprender ruso

### Acuerdo ruso-nipón sobre repatriación de prisioneros

Viena, 20.—Los niños mayores de 10 años tendrán que aprender ruso en las escuelas húngaras, según la agencia de información del citado país.—Efe.

las delegaciones de la Cruz Roja japonesa y de la soviética han firmado, a mediodía, un acuerdo de repatriación de mil doscientos setenta y cuatro prisioneros militares y civiles. —Efe.

Estocolmo, 20. — En Moscú,