

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 2 DE JUNIO DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.—T. 14536, 14537, 52575

RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público



Esta mañana ha sido coronada Isabel II de Inglaterra

Presidió la representación oficial española el ministro de Marina

Londres, 2.—Bajo un cielo cubierto de nubes y un frío intenso, la reina Isabel II de Inglaterra sa-



de Edimburgo. Una banda de música interpretó el himno nacional, al mismo tiempo que la reina era acogida con entusiastas aclamaciones por los millares de personas que se habían concentrado ante el palacio. A cada lado de la carroza y detrás de ella, iban veinte oficiales de escolta. La reina llevaba una diadema de brillantes, y sus manos sostenía un ramo de flores. El duque de Edimburgo, su esposo, vestía uniforme de almirante de la Armada inglesa. Precedían el regio cortejo el mariscal vizconde Alán Brooke y el duque de Beaufort, caballero mayor. El vicealmirante Mountbatten, el duque de Gloucester y sus ayudantes iban inmediatamente detrás.

La carroza, tirada por ocho caballos grises y rodeada por una escolta de mil soldados de la guardia, y de la artillería montada del rey, avanzó por el amplio mall, hasta Trafalgar Square, donde se apiñaba una inmensa multitud. En varios de los aludes hubo que lamentar más de cien heridos. Un hombre sufre una fractura de pierna, y otras nueve personas han tenido que ser hospitalizadas. Más de treinta mil alumnos de colegios londinenses aclamaron a la reina, a su paso por el muelle Victoria, al mismo tiempo que agitaban pequeñas banderas.

A las once en punto, el cortejo llegó a la abadía de Westminster. En medio de las aclamaciones de la multitud que se agrupaba alrededor (Pasa a la última pág.)

Con dos condiciones aceptaría Rhee el armisticio

Estados Unidos deberían comprometerse a reconstruir Corea Y a intervenir activamente si se produce otra invasión comunista

Tokio, 2.—El presidente de Corea del Sur, Syngman Rhee, accederá inmediatamente a que se concierte un armisticio coreano, si los Estados Unidos prometen proteger y reconstruir el país, ha dicho un alto funcionario de Corea del Sur.

Añadió que Rhee aceptaría «en el plazo de una hora» los términos de la propuesta aliada, si el presidente Eisenhower accediese a concertar un pacto formal entre las dos naciones, que garantice que los Estados Unidos lucharían al lado de Corea del Sur, en el caso de otra invasión comunista, y que empezase un programa de reconstrucción del devastado país.

Dijo que la próxima iniciativa corresponde al presidente Eisenhower.—Efe.

La esposa del Jefe del Estado presenció el festival aéreo internacional

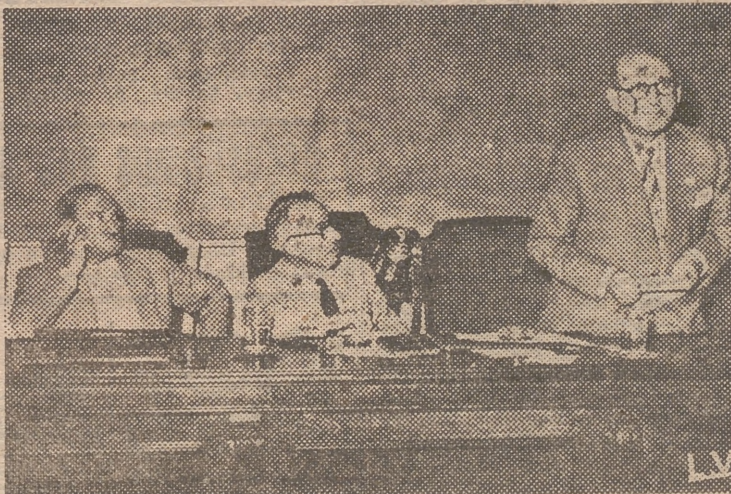


MADRID. — La esposa de S. E. el Jefe del Estado, acompañada del ministro del Aire y otras personalidades, en el campo del Real Aéreo Club, durante el festival celebrado el sábado. — (Foto Cifra Gráfica)

La oficina para Asia del Komintern

Taipeh, 2.—La prensa de esta capital informa que los comunistas han reorganizado la oficina para Asia del Komintern, con Mao Tse Tung como secretario general de la misma.

Congreso de Obstetricia y Ginecología del Mediterráneo Latino, en Valencia



Ayer dieron comienzo en Valencia las tareas de la primera reunión de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología del Mediterráneo Latino, al que asisten más de trescientos congresistas. Nuestro grabado recoge un momento de la disertación del profesor Usandizaga, en la sesión de la tarde, presidiendo el profesor Caderas de Kerlau

Mendes-France tropieza con dificultades

Se oponen a su investidura René Pleven y Letourneau

París, 2.—El primer ministro designado, Mendes-France, cuyas probabilidades para llegar a ser el decimonono presidente del Consejo de la postguerra, eran escasas desde el principio de su gestión, ha tropezado con nuevas dificultades, al oponerse dos de los ministros salientes a su investidura. René Pleven, ministro dimisionario de Defensa, ha acusado a Mendes-France de haberse opuesto a todas las asignaciones de créditos destinados al rearme en los últimos cinco años. Jean Letourneau, ministro para asuntos de Indochina, enfrenta con la posición del designado, de que la guerra de siete años en aquel país constituye una carga demasiado grande para los escasos recursos de la nación y que debe ser

terminada mediante una pronta negociación.—Efe.

Se aplaza la explosión atómica en Nevada

LAS VEGAS, 2 (URGENTE).—LA COMISION DE ENERGIA ATOMICA HA APLAZADO LA EXPLOSION ATOMICA FIJADA PARA HOY, A CAUSA DE LOS FUERTES VIENTOS DE ALTURA Y DE LAS NUBES. LA PRUEBA NO SE CELEBRARA HASTA DENTRO DE 48 HORAS, POR LO MENOS.—Efe.

LO MEJOR ES BEIR

Un suplemento de humor de

JORNADA

A partir de mañana, JORNADA, publicará, semanalmente, los miércoles, un suplemento de humor, a dos tintas, titulado:

LO MEJOR ES BEIR

Los mejores chistes, las mejores historias, los mejores comentarios, los encontrará usted, todos los miércoles, en nuestro suplemento.

A la sombra del Miguelete

Bodas de plata sacerdotales del señor Obispo Auxiliar

En el día de hoy se cumplen los veinticinco años de la celebración de la primera misa solemne de nuestro queridísimo señor Obispo Auxiliar y Vicario General de la Archidiócesis, doctor don Jacinto Argaya y Boicochea.

El doctor Argaya, que cuenta con grandes afectos y simpatías en nuestra diócesis, llega a esta fecha conmemorativa en la plenitud de su carrera sacerdotal.



Y tras una labor de apostolado y de servicios a la Iglesia, dignas de toda admiración.

Valencia, que lo ha hecho suyo con el entrañable afecto de la gratitud, sabe corresponder a sus desvelos y a las múltiples pruebas de su cariño, con la generosidad característica de su pueblo.

En prueba de ello eleva hoy sus oraciones al Altísimo para que le conceda largos años entre nosotros, y que llegue a través efemérides de este carácter, para mayor bien de las almas y de la Iglesia.

JORNADA se suma a la felicitación de los valencianos, besando devotamente su anillo pas toral.

Acto religioso en la Maternología de Auxilio Social

Presidió el delegado provincial con las jerarquías de la Obra

Ayer mañana tuvo lugar el solemnisimo acto que anualmente viene celebrando la Delegación Provincial de Auxilio en su Centro de Maternología.

Todas las madres en él asistidas, en número superior al centenar, reciben formación cristiana por las señoras del Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica. En las fechas anteriores a esta solemne fiesta del cumplimiento del precepto pascual, el reverendo señor cura de San Rafael y el asesor religioso de la Obra, intensifican la preparación. Ayer cumplieron este precepto de la Santa Iglesia, acompañando en la Sagrada Mesa el delegado provincial, jerarquías y empleados de la Obra.

Ofició en la Santa Misa el asesor provincial de Cuestiones Morales y Religiosas, don Pascual Spuche, pronunciando una fervorosa plática durante la Misa el señor cura párroco.

Terminado el acto religioso se reunieron en el Comedor de la calle de la Reina, donde fueron obsequiados por la Delegación con un espléndido desayuno. Presidió la mesa el señor delegado, don Alfonso Franc, catequistas, jerarquías y empleados.

El coro de la parroquia interpretó diversas composiciones religiosas durante el acto.

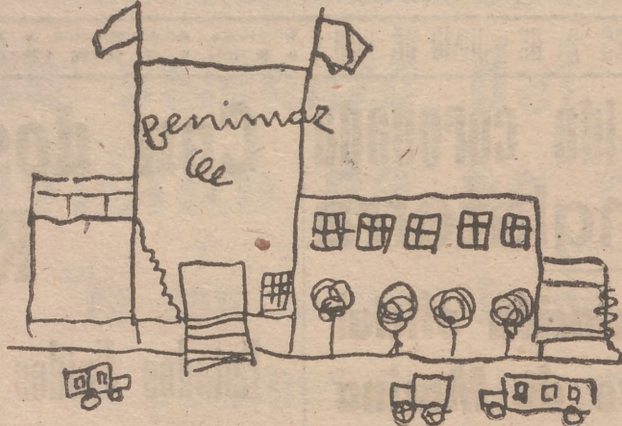
TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

¡Esa "bobada" de los "nanos"!

El mundo está lleno de «bobadas». Por lo menos, todos creemos verlas en los demás. «Todo es según el cristal...» Y sin embargo, muchas cosas que juzgamos «bobadas» en

es mejor —y yo me figuro que es lo que se intenta—, recoger el tiempo desperdigado de unas vacaciones escolares, orientarles hacia la virtud del trabajo y del arte, y disci-



cierran o proyectan verdades y bienes trascendentes, en medio de esas ficciones sociales tan buscadas y cumplidas, que esas sí que suelen ser «bobadas» de marca mayor. Por eso no hay que extraviarse por esos caminos de fácil enjuiciamiento. Hay que profundizar un poco más en los hechos, y reflexionar —«contar cien antes de responder»— para conocer lo que se esconde tras de cada una de esas que llamamos «bobadas».

«Benimar», esa gran obra social de apostolado moralizador de las costumbres —que como toda obra buena entre los españoles, se la conceptúa y admira más por los extranjeros que por los naturales— ha anunciado un concurso que parece una «ingenuidad» y que es toda una proyección magnífica educadora, que ha de dar excelentes resultados.

No cabe tomar a juego de niños —aunque así lo sea— este concurso o «I Salón Benimar de Arte infantil». Y no cabe prejuzgarlo así, porque si en su ejercicio y desarrollo son «monigotes, rayas torcidas y espantapájaros», las «líneas artísticas» que aparecerán en sus trabajos, a través de ellos no sólo se podrá despertar un incipiente artista o acrecentar una vocación —con ser ya mucho esto—, sino lo que

plinar interiormente el alma de los pequeñuelos, enseñándoles a fijar la imaginación en las cosas bellas de las ideas y del estudio.

Parece que el concurso va dirigido a los niños, y no lo es en exclusiva, sino en tanto en cuanto el trabajo ha de estar hecho por ellos solos; pero a los mayores también se les convoca para despertar su interés —sobre todo a los padres—, para secundar a la Iglesia en esta labor de formación y educación de los pequeños.

Bien venidos sean estos concursos de intrascendente apariencia, pero tan educadores y simpáticos, y lo que hace falta ahora es que en todos despierte el interés debido.

P. Spuche

RELIGION

Santoral y día litúrgico

Día 3.—San Laurentino, San Claudio, San Ceclio, San Isaac, San Dionisio, San Zifardo, Santa Clotilde y San Paulo. — Rito simple. Ornamentos verdes. Misa del domingo anterior. Segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, al arbitrio del sacerdote. Prefacio común.

CULTOS

En los Padres Carmelitas continúa el novenario en honor del Niño Jesús de Praga. Por las mañanas, a las ocho y media, misa de comunión. Por las tardes, las siete media, exposición, ejercicio y sermón.

—Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia parroquial de Santa Mónica.

SOCIEDAD

NATALICIO

Hace unos días dió a luz con toda felicidad a una hermosa niña, doña Catalina Soler Muñoz, esposa de nuestro particular amigo don Manuel Benique Sellés. Tanto la madre como la niña, a quien se le impondrá el nombre de María de los Desamparados, se encuentran en perfecto estado de salud.

A las muchas felicitaciones que han recibido los señores de Benique por tan fausto motivo, unimos la nuestra más cordial y sincera.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



VERANEE ENTRE PINOS

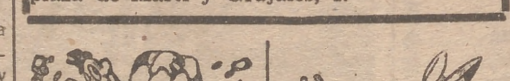
En nuestros magníficos chalets, amplios y dotados de todos los servicios modernos

EN LA ELIANA

CON FACILIDADES DE PAGO — EN CINCUENTA AÑOS —
Informará: PUCHADES
Pintor Sorolla, 9, teléfono 18.456

Necesitamos dos locales

AMPLIOS en las zonas más céntricas de la ciudad, preferible plaza del Caudillo o inmediaciones. Dirigirse por escrito a Sr. LUGO plaza de Martí y Grajales, 1.



CHATARRAS, OBJETOS, MUEBLES, ropas, todo. EL CONTRASTE, Ruzafa, 67, teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.



APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz)

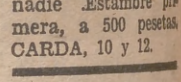


MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 22. Teléfono 10393. Valencia.

TRAJES A PLAZOS. En altas calidades. Más barato que nadie. Estambre primera, a 500 pesetas. CARDA, 10 y 12.

PISOS bonificados económicos, exentos 99 por 100 contribución. Bajos industriales. Marqués Turia, 8, 4.

AZULEJOS ONDA SANEAMIENTO RO-CALLA, CIPRIANO CASTELLO, EXPOSICION Y ALMACEN. GUILLEN DE CAS-TRO, 48. TEL. 19377.



GESTOR A OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PERMISIONES NUEVOS MATRICULAS, BARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

RECIBO JORNAD

Martés, 2 de junio 1953

JORNADA — Página 2

MCD 2022-L

A la sombra del Miguelete

Mañana, la cabalgata del Corpus

El jueves, la tradicional y solemne procesión

Presiguiendo la antigua costumbre, mañana, víspera de la festividad del Corpus, a las doce, tendrá lugar la cabalgata anunciadora de la solemne procesión.

En el vistoso desfile figurarán numerosos personajes simbólicos y algunas de las centenarias carrozas "roques" de representativa significación histórico-religiosa.

LA PROCESION DEL CORPUS CRISTI

Pasado mañana, jueves, a las seis de la tarde, se celebrará la tradicional y solemne procesión del Corpus, que recorrerá el itinerario de costumbre.

El orden de la procesión será el siguiente:

- Guardia Municipal Montada.
- Esandartes de la Ciudad.
- Gigantes y Cabezudos.
- Organizaciones Juveniles.
- Parroquias del 1 al 10 (ambas inclusive).
- Antiguo Testamento.
- Parroquias del 11 al 20 (ambas inclusive).

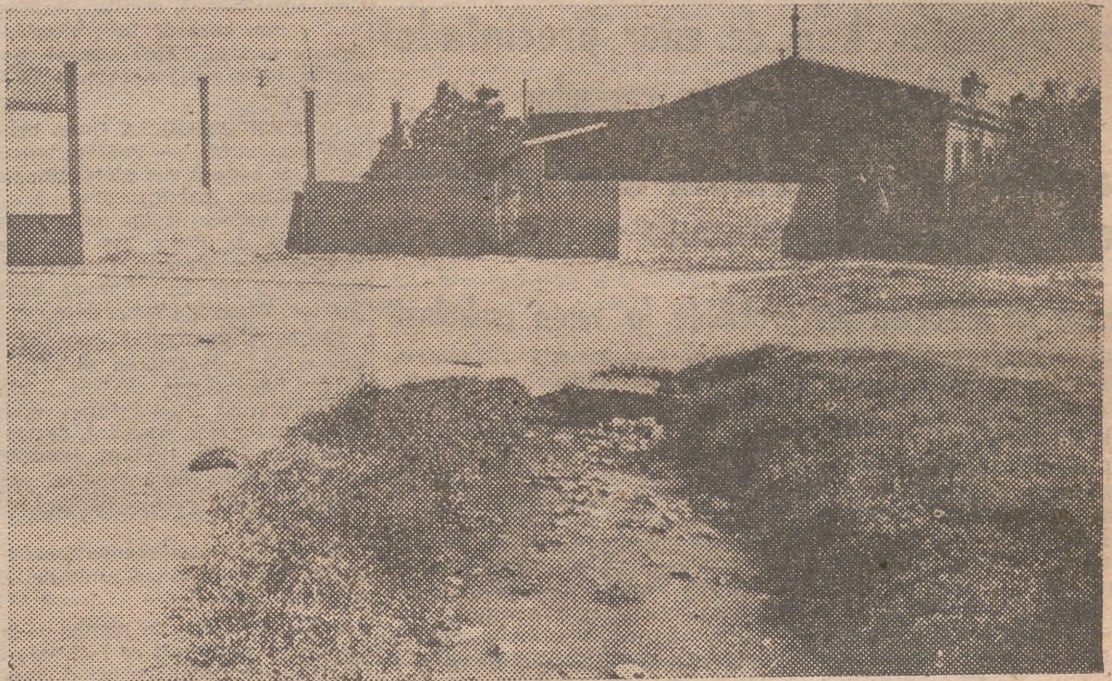
- Nuevo Testamento.
 - Parroquia número 21.
 - Cuerpo de Bomberos.
 - Ex Cautivos.
 - Ex Combatientes.
 - Timbales y Banda Municipal.
 - Cruz Catedralicia.
 - Seminaristas (en el centro las Aguilas).
 - Cirialots.
 - Adoración Nocturna.
 - Invitados.
 - Reverendos beneficiados con invitados interpolados.
 - Excelentísimo cabildo e invitados interpolados.
 - Custodia.
 - Diputación y Ayuntamiento.
 - Presidencia.
 - Banda Militar.
 - Piquete.
- La Alcaldía ha cursado las oportunas invitaciones para concurrir a esta procesión, haciendo extensiva, por esta nota, la invitación a cuantos organismos oficiales o de carácter particular que no hayan recibido la misma.

Una acequia trágica

Se halla situada entre el poblado de Jesús y la carretera de Escrivá

En ella, hace tres semanas, murió ahogado un niño

El domingo estuvo a punto de perecer una niña



Las tareas del Congreso de Obstetricia y Ginecología del Mediterráneo Latino

Mañana, solemne sesión de clausura

Durante la mañana de hoy, en las locales de la nueva Facultad de Medicina, han proseguido las tareas científicas de la Primera Reunión de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología del Mediterráneo Latino.

La asamblea ha dedicado la mañana al examen y estudio de las relaciones relacionadas con la segunda ponencia, que trata de "Ciencia ginecológica".

El profesor Dellapiane, de la Universidad de Turín, ha dado una magna conferencia, que ha sido escuchada con extraordinario interés por todos los concurrentes y premiada, a su terminación, con una entusiástica y cariñosa salva de aplausos.

También el profesor Mazazza, de la Universidad de Pavia, ha hecho gala de su extraordinaria preparación al hablar sobre la parte de esta ponencia que le había sido asignada.

A la una de la tarde, los concurrentes se han trasladado al Palacio de la Generalidad, en cuyos recintos góticos albergadores de los mejores recuerdos y tradiciones de la historia de Valencia han sido recibidos por las altas jerarquías de la Corporación, que les han mostrado el palacio y su contenido histórico-artístico. Más tarde se ha servido

a los concurrentes una copa de vino español.

Esta tarde, a las seis y media, serán obsequiados los señores congresistas con té en la terraza Rialto, establecida en la Feria Muestrario. Mañana, a las 12'30, se celebrará la solemne sesión de clausura.

Reunión de la Junta Provincial del Paro

Bajo la presidencia del gobernador civil

Ayer, en la Jefatura Provincial del Movimiento se reunió la Junta Provincial del Paro, presidida por el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Asistieron el presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá Reig; delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá; don Gabriel Leyda, ingeniero jefe de Obras Públicas; delegado de Trabajo, don Enrique Ojea, y el secretario de este organismo y de la Junta, don Angel González. Fueron despachados varios expedientes de solicitud de obras en diversos pueblos de la provincia.

En la zona denominada Carretera de Escrivá existe una acequia de riego, ramal de la de Favara, que discurre por dentro del poblado. Esta acequia, en este sector, aparece abierta en tres tramos, que suponen continuo peligro para los moradores de este poblado "urbanizado", entre Jesús y Carretera de Escrivá.

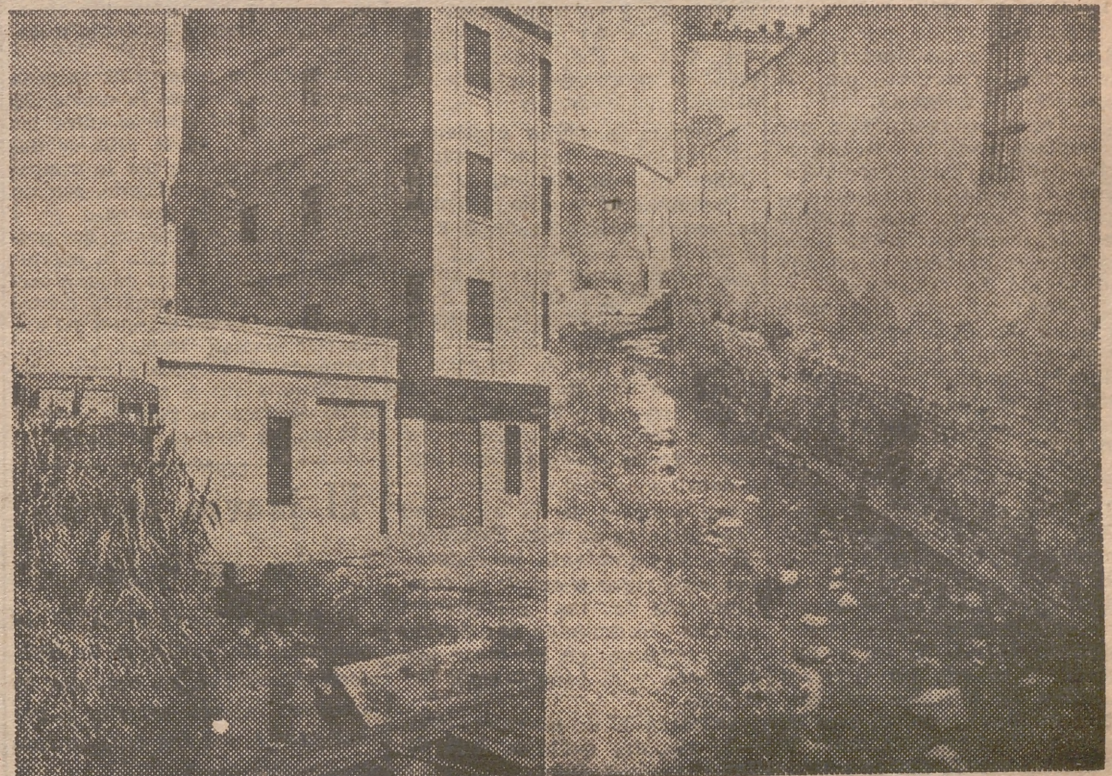
En este remanso de la acequia que ofrecemos en la fotografía a tres columnas, es donde cayó el domingo por la tarde la niña Carmen Segura, que, gracias a

que un hombre de la barriada pudo recogerla a la salida de uno de los tramos cubiertos, y a los auxilios prestados en el Hospital Provincial, no pereció ahogada.

En el tramo de la acequia que discurre junto al muro de la edificación, cayó hace tres semanas otro niño de unos tres años y pereció ahogado.

Lamentamos los sucesos y no exculpamos del todo a la poca vigilancia que los padres o familiares ejercen sobre los niños; pero la urbanización no puede

ir a la zaga de las construcciones, sino precediéndole como norma elemental en las disposiciones municipales. Además, esta acequia es vertedero y desaguá al mismo tiempo, y, por tanto, resulta un foco de insalubridad servido en plena calle y "a domicilio". Generalmente lleva un hilo de agua, pero cuando tiene que pasar el agua de riego, como no encuentra apenas margen de contención, se desborda. Es lamentable que lo irreparable sea el móvil y acción de lo que debía ser reparado.



Suscribase a JORNADA

La fórmula mejor, más económica y más rápida para recibir JORNADA, es la suscripción. Las actuales circunstancias nos obligan a tiradas justas. Por eso, algunas noches, no encuentra usted nuestro periódico; pero lo evitará usted rellenando y remitiéndonos el adjunto boletín:

Don
domiciliado en, calle
de, núm.
se suscribe a JORNADA.

Precio de la suscripción: 17 PTAS. AL MES.

A la sombra del Miguelete

Un importante bando de la Alcaldía

Toda la leche que se venda en Valencia ha de entrar única y exclusivamente por las estaciones sanitarias municipales

Los recipientes han de estar precintados y herméticamente cerrados

La leche que no cumpla estos requisitos será considerada clandestina y decomisada

Queda terminantemente prohibida la venta ambulante

El alcalde-presidente del Excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad.

HACE SABER:

Que constituyendo un grave motivo de preocupación el peligro que para la salud pública representa la forma en que actualmente se está traficando con un alimento, tan preciso como la leche, de acuerdo con las autoridades gubernativas y sanitarias, se hace preciso establecer un régimen riguroso de fiscalización del suministro de este delicado producto, que evite las posibilidades de adulteración que desaprensivamente se realizan por mercaderes sin conciencia.

Para ello, sin perjuicio del debido cumplimiento de las demás disposiciones legales que regulen la industria y comercio de la leche, esta Alcaldía, a propuesta de la ponencia de Beneficencia y Sanidad, ha acordado reiterar la necesidad de ajustarse a las siguientes normas, de acuerdo con el Reglamento aprobado por el Excelentísimo Ayuntamiento, actualmente en vigor.

ENTRADA DE LECHE EN VALENCIA

1.—Deberá entrar toda, única y exclusivamente, por las Estaciones Sanitarias Municipales, donde será reconocida por la Inspección Veterinaria.

2.—Todos los recipientes que se empleen para la entrada de leche deberán estar herméticamente cerrados y precintados, en forma que no sea posible realizar manipulaciones, constando en el precinto el nombre y dirección del remitente.

3.—Toda la leche que entre en Valencia, sin cumplir lo dispuesto anteriormente, será considerada clandestina y decomisada, sin perjuicio de las sanciones de todo orden que procedan.

VENTA DE LECHE

1.—La venta de leche se efectuará en los establecimientos abiertos al público que hayan sido autorizados por el Excelentísimo Ayuntamiento, de acuerdo con lo establecido en el Reglamento Municipal en vigor, siempre y cuando los titulares se hallen en posesión del carnet profesional lechero, expedido por el Sindicato Nacional de Ganadería, visado por la ponencia

de Beneficencia y Sanidad, de conformidad con la circular número 735 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, así como los comprendidos en el artículo cuarto de la referida circular.

2.—Queda prohibida la venta ambulante de leche y toda clase de manipulaciones de la misma en la vía pública, portales, escaleras y cualquier lugar que no sea un establecimiento dedicado legalmente a la industrialización o venta de leche.

3.—De conformidad con lo dispuesto en el artículo 50, se autoriza el reparto y venta a domicilio en envases rotulados con el nombre y domicilio del expendedor autorizado, cuyo título deberá estar grabado en la vasija o en placa de metal soldada a ella, en sitio bien visible y cuyo tamaño mínimo será de cinco centímetros de altura por diez de longitud. Los repartidores deberán llevar consigo la tarjeta de reparto extendida por el Sindicato Provincial de Ganadería y sellada por la ponencia de Beneficencia y Sanidad del Excmo. Ayuntamiento, y el documento llamado "conduce", justificante del pago del arbitrio municipal correspondiente a su transporte, de acuerdo con las partidas números: 213 al 218, ambos inclusive, de la correspondiente ordenanza.

4.—Para la mejor vigilancia e intervención de los servicios sanitarios municipales, la distribución a domicilio solamente podrá realizarse de 8 a 10 y de 19 a 21 horas.

5.—Toda leche que se venda o distribuya sin sujetarse a las normas anteriormente expuestas será considerada clandestina y decomisada por la Inspección Municipal Veterinaria y agentes a mis órdenes y llevada a establecimientos benéficos, sin perjuicio de las sanciones que procedan.

Los agentes de la autoridad dependientes de este Excelentísimo Ayuntamiento procederán con todo rigor a exigir el cumplimiento de las precedentes normas formulando las denuncias oportunas en los casos que procedan y el consiguiente decomiso.

Valencia 30 de mayo de 1953.
—El alcalde, Baltasar Ruiz Villar.

Concurso regional de bandas de la Feria de Julio

Obras obligadas y bases

Se subdivide en tres secciones: SECCION ESPECIAL. — Podrán tomar parte todas las bandas, tanto nacionales como regionales, que consten de más de 60 plazas. Interpretarán «Rienzi», obertura, de Wagner, y una obra de libre elección. Primer premio, 12.500 pesetas. Segundo, 10.000 pesetas. Tercero, 7.000 pesetas.

SECCION PRIMERA (para bandas regionales). — Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de 60 plazas. Interpretarán «A mi tierra», primer tiempo de la suite murciana, de Pérez Casas, y una obra de libre elección. Primer premio, 6.000 pesetas. Segundo, 5.000 pesetas. Tercero, 4.000 pesetas.

SECCION SEGUNDA (para bandas regionales). — Podrán tomar parte las bandas que consten hasta de 40 plazas. Interpretarán «Las bodas de Figaron», obertura, de Mozart, y una obra de libre elección. Primer premio, 4.000 pesetas. Segundo, 3.000 pesetas. Tercero, 2.000 pesetas.

El plazo de admisión de inscripciones finalizará el día 30 de junio, a las 12 horas.

En el Negociado de Fiestas de la Secretaría Municipal se facilitarán las bases complementarias de este concurso y las hojas de inscripción para el mismo, a partir del día 9 del referido mes de junio.

Mañana, sesión municipal

Mañana celebrará sesión ordinaria la Comisión permanente municipal, para despachar un orden del día compuesto de 98 dictámenes, entre los que figuran numerosas propuestas de la Sección de Mercados, referentes a traspasos de puestos. Figuran también varias expropiaciones de casas por convenio y declaración de ruina.

Se propone que no se autorice la instalación de nuevas papelerías anunciadoras en la vía pública por la empresa concesionaria; se eleva propuesta de que no se concedan licencias de edificación en calles que no estén completamente abiertas y con servicios generales instalados.

El dictamen número 82 propone que se lleve a efecto la desviación de las vías del tranvía entre las casas 39 al 51 de la calle de Sagunto, ejecutándose por la compañía las de desplazamiento, con un gasto de 17.361,98 pesetas.

Se reproduce el dictamen que propone que no se permita la apertura de nuevas agencias de transporte en la zona comprendida dentro de la Gran Vía del Marqués del Turia, Germanías, Ramón y Cajal, Fernando el Católico y cauce del río Turia, y que se restrinja el número de licencias para la circulación de los carritos de mano.

El jueves, cerrarán los mercados

El próximo jueves día 4 de los corrientes, con motivo de la festividad del Corpus, los mercados de la capital estarán cerrados y, por consiguiente, abiertos durante todo el miércoles día 3.

La Cámara Oficial Sindical Agraria hace constar su extrañeza

Ante la noticia del posible préstamo o anticipo de cien mil pesetas, con cargo a la tributación naranjera, para la Feria del Campo

Se pedía a la Diputación "una colaboración económica que estimábamos necesaria y de justicia"

En la reunión celebrada por la Comisión permanente del Cabildo de la COSA de Valencia, con fecha 1 de junio, entre otros acuerdos, y en relación con la referencia de prensa de la sesión celebrada por la excelentísima Diputación Provincial el día 28 del pasado mayo, se tomó el acuerdo de dar a los periódicos locales la siguiente nota:

"La Comisión permanente de la COSA hace constar su extrañeza ante la noticia publicada por la prensa local de un posible acuerdo de la excelentísima Diputación Provincial, en el que se pretende conceder un préstamo o anticipo de 100.000 pesetas para ayuda a los gastos que la participación de Valencia en la Segunda Feria Internacional del Campo había de ocasionar a nuestra provincia. cantidad, al parecer, con cargo a la futura tributación naranjera.

Ello por las siguientes razones:

a) Porque lo que se solicitó de la excelentísima Diputación Provincial, primero verbalmente y más tarde por oficio número 665 del delegado provincial de Sindicatos, como presidente de la Comisión ejecutiva valenciana en la Segunda Feria Internacional del Campo, fué una subvención o aportación, tal y como lo han hecho en otras provincias.

b) Porque fué rechazada totalmente por el presidente de la COSA y por el jefe del Grupo de Agrícos de la misma la sugerencia de que dicha aportación tuviera carácter de anticipo con cargo al impuesto antes citado o a cualquier otra clase de concierto.

c) En su consecuencia, la excelentísima Diputación Provincial ha podido conceder o no la subvención solicitada, pero en modo alguno considerar la concesión de un préstamo, que aun agradeciéndolo mucho, en nada hubiera resuelto la cuestión fundamental.

Se pedía razonadamente a la excelentísima Diputación Provincial, en cuyos ingresos tanto participa el campo valenciano, la colaboración económica que estimábamos necesaria y de justicia, con el fin de que, sumada a la que fundamentalmente ha hecho esta COSA, pudiera acudir nuestra provincia a la Segunda Feria Internacional del Campo con el mínimo de prestigio y decoro que por su condición necesitaba y merecía.

Ciertamente ha sido la presencia valenciana en la Segunda Feria Internacional del Campo, de realización más modesta a la que nuestros deseos y legítimas ilusiones se habían fijado; pero, no obstante, se ha suplido con entusiasmo y buena voluntad la escasez de medios para que, en

definitiva, esta presencia haya sido favorablemente comentada y apreciada por las autoridades centrales y provinciales hermanas, evitando una ausencia que, a todas luces, hubiera sido perjudicial a los intereses agrarios valencianos.

Amigos de la Poesía

De solemne podemos calificar el recital que el domingo último dieron en esta entidad las dos destacadas figuras valencianas en la escena española, Ana María Méndez y Pepe Codoñer.

Comenzó el acto bajo la presidencia de nuestro compañero don Godofredo Ros, pronunciando unas palabras de presentación y agradecimiento a los artistas actuales y a la distinguida concurrencia que llenaba el salón de actos de la Económica de Amigos del País.

Corcedió la palabra al señor Codoñer, que recitó de manera maestra poesías de Zorrilla, Arcaute, Benavente, Calderón, Marquina y Rubén Darío, entre prolongados y repetidos aplausos de los oyentes. La segunda parte estuvo a cargo de Ana María Méndez, que deleitó al numeroso público recitando, con la emoción y pulcritud que la caracteriza, inspirados versos de Marquina, Llorente, Dicenta, Benavente, los Alvarez Quintero y Gabriel y Galán, siendo en todos ellos nutridamente aplaudida por su valiosa labor artística, y obsequiada a finalizar con un ramo de claveles.

El próximo recital estará a cargo del distinguido socio y poeta don Felipe Arjona, con poesías de las que es autor.

Educación y Descanso

FALLO DE LA IX EXPOSICION PROVINCIAL DE ARTE

Reunido el jurado calificador de este concurso y con arreglo a las bases que han regulado el mismo, ha emitido el siguiente fallo:

OLEOS.—Primer premio, a Eduardo Beneyto, edl. Grupo de Empresa Compañía de Tranvías. Segundo premio, a Julio Pérez Seguí, mecánico de la empresa Manuel Pérez.

Tercero. El jurado divide este premio entre José Casanova Luján, tallista, y José Alcantarilla, de la empresa Elcano. Mención honorífica a Jesús Ortega, dependiente de comercio. ACUARELAS.—Primer premio, a Luis Giner, jornalero.

Segundo, a Luis Bagueña, Grupo E, Actividades Diversas. Tercero, a Luis Saurat, jornalero. Mención honorífica, a Guillermo Sánchez, de Játiva. ESCULTURA.—Primer premio, a Alfredo Mompó, del Grupo de Empresa de Játiva. Segundo, a Eliseo Amado, Grupo Empresa Sindicato Construcción. Tercero, a Juan Gallana, Grupo Empresa Sindicato Transportes. Mención honorífica, a Juan Cabonell.

Martes, 2 junio 1953

La Sección Femenina de Falange trabaja en colaboración con el Ministerio de Agricultura

Desde hace 14 años contribuye al resurgimiento de la industria sedera nacional, que había casi desaparecido

En la Estación Oficial Sericícola, de Murcia, acaba de terminar el curso nacional correspondiente a este año, organizado por la Sección Femenina. A él han asistido cuarenta y cinco alumnas procedentes de todas las provincias comprendidas en las zonas sederas.

Estos cursos se vienen celebrando anualmente desde 1940 en la citada Estación Sericícola, y en ellos se capacitan a las camaradas que después serán las jefes de los Centros Sericícolas montados por la Sección Femenina. Para realizar esta labor, han tenido que recibir la enseñanza de todo el proceso de la industria sericícola y poder estar así en condiciones de fomentar esta industria casera y esencialmente femenina.

Recién terminada la guerra de Liberación, se pudo apreciar el lamentable estado en que se encontraba por entonces esta industria. Algún tiempo atrás gozaba de gran fama en todo el mundo, pero en 1939 casi había desaparecido de España. Tan sólo se mantenía con una existencia lánguida en algunos rincones de la provincia de Murcia. La Sección Femenina existe para servir los intereses nacionales, y esta precaria situación de la industria sedera despertó en ella la alarma debido a esas especiales características. Por un lado corría peligro la economía nacional, pero su principal preocupación era de carácter social, porque se trata de una industria rural, campesina, esencial-

mente familiar y casera, que puede ser ejercida por las mujeres sin abandonar su casa y es susceptible de proporcionar buenos ingresos, con los que se pueden equilibrar los presupuestos familiares.

La Sección Femenina se pro-

cionales se celebren en una de sus dependencias, bajo la dirección de don Felipe González Marín, y, además, están subvencionados por la Dirección General de Coordinación, Crédito y Capacitación.

Para extender la industria



puso entonces enseñar, divulgar y facilitar la extensión de la industria sedera. Con este propósito, elaboró un plan por medio de su Servicio de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, bajo la orientación y dirección de la Asesoría Técnica. Su desarrollo tiene un triple aspecto: por un lado, la enseñanza sericícola; por otro, la producción del capullo y, por último, la plantación de moreras. Pero todo está íntimamente relacionado.

Toda la labor se hace en íntima colaboración con el Ministerio de Agricultura, hasta el punto de que los cursos na-

sericícola, lo que se necesita en primer lugar, es disponer del personal suficiente para llevar a cabo su divulgación. Este personal es el que se capacita en cada uno de los cursos nacionales, como el que ahora ha sido clausurado. Después se montan los Centros Sericícolas en aquellas localidades que reúnan condiciones más apropiadas.

Quando se trata de introducir la industria en un pueblo, lo primero que se requiere, es que haya el suficiente número de moreras, es decir, la materia prima indispensable con la que se tienen que alimentar los gusanos. Una vez que está asegurado, se monta el Centro Sericícola como centro de difusión y fomento de la industria. Allí se enseña a las niñas y a las campesinas con la particularidad de que en el segundo año del curso se les facilitan los medios para que puedan obtener un rendimiento económico de su aprendizaje, y en el tercer año se incrementan estos medios a las alumnas más destacadas para que puedan realizar la crianza por su cuenta, o sea, en sus propias casas, bajo la orientación de la jefe del Centro, donde les proporcionan semillas y les facilitan y facilitan la venta del capullo.

En la actualidad, tiene la Sección Femenina distribuidos por España ochenta centros de Enseñanza Sericícola, y desde 1941, ha llevado a cabo una repoblación forestal que ya pasa de medio millón de moreras. Tan importante es su labor que, como caso especial, la revista norteamericana "The National Geographic Magazine", la ha dedicado una atención particular publicando un extenso artículo ilustrado con bellas fotografías en colores, en las que aparecen nuestras camaradas con su yugo y sus flechas sobre el pecho.

IGNACIO ARROYO

POLITICA ESPAÑOLA

Opinión apasionada de España

DESPUES de meses, durante los cuales recorrió los más apartados rincones de la Península, un destacado hombre público cubano ha regresado a La Habana. Amigo de unos amigos míos, he podido recoger sus primeras impresiones sobre nuestra Patria. Merecen la pena que todos las conozcan y creo que serán muchos los que me agradecerán se las transcriba.

Este cubano ilustre conoció a fondo nuestra España en los días postreros de la Monarquía. Allí cursó estudios, viajó y hasta se enamoró. Más de un viajero experimentado ha dicho que nadie puede preciarse de conocer un país sin saborear sus comidas, sus canciones y bailes, y el amor de sus mujeres. Este insigne político estuvo perdidamente enamorado de una andaluza. Todavía hay temblor en sus palabras al recordarle. Pero esto no hace al caso; ni su nombre. Para un noventa y nueve por ciento de los lectores resultan apellidos desconocidos; para quienes lo conozcan, peligroso; dado que sus opiniones distan mucho de coincidir con los credos políticos que suele defender ante el electorado de su país. Baste saberle y escuchar sus experiencias españolas.

Sus primeras palabras fueron de pura emoción. La admiración por el gran adelanto conseguido en veinte años por nuestra nación, ya la había ido expresando en su continuo epistolario a familiares y amigos. Además de España, este hombre ha recorrido media Europa; pero sus palabras preliminares fueron éstas:

---Chico, inconcebible. De la España que yo conocí a la de hoy, existe un abismo. Aquel era un país de segundo rango, algo así como provincia. El que ahora he vivido es una verdadera potencia universal. Hacen bien los Estados Unidos en mirar a España. Sin España, el mecanismo europeo no podrá nunca funcionar. España es pieza fundamental de esta máquina. Hoy, sin ella, no puede vivir el Continente anciano. De la España de hace veinte años pudiera haberse prescindido; de la de hoy, imposible.

Nuestro amigo cubano ha visitado industrias, ha recorrido amplias factorías comerciales, ha constatado cifras de producción, ha presenciado marciales desfiles militares, vió en el aire centenares de nuestros aviones, ha visto el tránsito creciente de nuestras carreteras, inundadas en todas las estaciones del año de un progresivo turismo que vuelca sus

divisas por miles de millones, y, en una frase, ha sabido sintetizar su opinión de España: "Mientras el mundo echaba marcha atrás, España aceleró fuerte."

Como predicaba a convencido, a mí no me tocó sino aplicar mis "ora pronobis". En muchos cubanos y españoles emigrados que le escuchaban, sus declaraciones hicieron marcada huella. Echó mano al maletín donde fué amontonado por centenares sus fotografías. No eran opiniones sin base. Las apoyaba en gráficas documentaciones. Astilleros, saltos de agua, embarses, carreteras, el Talgo, el Pegaso, el edificio España, los Coros y Danzas, los campos levantinos, las vegas andaluzas, las minas asturianas, los altos hornos vizcainos, las textileras catalanas, los viejos rincones, las pequeñas industrias artesanas, todo cuanto de significativo tenía la España de ayer y presenta la de hoy había sido captado por su bien manejada Kodack.

Pasaron las fotografías de mano en mano. Muchas manos de hombres temporalmente separados de España --hombres a los que sólo un sincero "mea culpa" podría unir al haz común--; muchas manos de estos exilados temblaban al contemplar estas cercanas muestras de su país. En este temblor, en la ausencia de opiniones, estaba la opinión más pura de su conciencia.

---Ustedes han tenido suerte --sintetizó nuestro amigo el cubano--. A los pueblos les sucede como a los hombres, hay que ponerlos en situaciones difíciles para que tengan verdadera y extensa conciencia de su propio valor. Y a la España de hoy, como ocurriera al mitológico Anteo, cuanto más se le ha ido tirando a tierra, más se ha sabido crecer...

FRANCISCO MOTA

VIAJES A PARIS Y ROMA organizados por el S. E. U.

El Departamento Nacional de Intercambio Cultural del SEU, organiza dos excursiones a París durante los meses de julio y agosto próximos y una a Roma durante el mes de septiembre. Cada una de ellas tendrá una duración de 15 días y los precios serán de 2.990 pesetas las de París y 3.500 pesetas la de Roma, estando comprendido en esa cantidad el viaje desde Madrid en autopullman, estancias completas en residencias universitarias en las ciudades en ruta y en París y Roma, comidas en ruta, así como las excursiones y visitas que se realicen en las capitales de Francia e Italia.

Las fechas de las salidas de Madrid para las excursiones de París serán las del 6 de julio y el 3 de agosto, respectivamente, efectuándose paradas en San Sebastián y Poitiers. Durante la estancia en París se visitará la ciudad en autocar, así como la Catedral de Nuestra Señora, el Sagrado Corazón, de Montmartre; plaza de la Concordia, Campos Eliseos, Palacio de Chaillot, Torre Eiffel, Opera, Museo de Louvre y Palacio Real. Se realizará también una

excursión de una jornada en Versalles, asistiéndose a las recepciones en la UNEF y en la embajada española. El viaje de regreso se efectuará por la misma ruta con paradas en Burdeos y San Sebastián.

La inscripción, abierta a todos los afiliados del SEU, debe hacerse en el Departamento de Intercambio Cultural a través de las Jefaturas del SEU, finalizando el plazo para el primer viaje el 10 de junio y el 30 del mismo mes para el segundo. La obtención del pasaporte y visados deberán efectuarla los interesados por su cuenta.

La excursión a Italia comenzará en Madrid el día primero de septiembre, con paradas en Zaragoza, Barcelona y Marsella y con estancia en Génova durante dos días. También se visitará la ciudad y el Museo Nacional, los Baños de Diocleciano, la Basílica de San Pedro, Santa María la Mayor, Villa Borghese, el Museo Vaticano y otros lugares de interés turístico y cultural. La fecha límite para efectuar la inscripción para este viaje es la de 30 de julio.

"Lo Rat Penat"

LXX JUEGOS FLORALES DE LA CIUDAD DE VALENCIA

Cuarta relación de premios y temas recibidos para el certamen de este año, sentada y cinco aniversario de "Lo Rat Penat".

Del Ilustre Colegio de Abogados de Valencia: Un objeto de arte al mejor trabajo sobre el siguiente tema: "Influencias valencianas en el acervo jurídico español".

De la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Valencia: Quinientas pesetas, señalando el tema: "La influencia árabe en las industrias típicas valencianas".

Del Ateneo Mercantil de Valencia: Quinientas pesetas al mejor trabajo cuyo tema sea: "Historia del Ateneo Mercantil".

Del Centro de Cultura Valenciana: Publicación en los Anales del Centro, del trabajo que se premie sobre "Historia de un pueblo del antiguo Reino de Valencia".

De la Agrupación Literaria "Amigos de la Poesía": Un objeto de arte "A la mejor poesía de tema y metro libre".

Los autores a quienes interesó recibir el cartel de estos Juegos Florales, a su publicación, pueden solicitarlo, por escrito, de la Secretaría General de "Lo Rat Penat", plaza del Poeta Llop, 3, Valencia.

"Un proceso democrático por el que el votante consiente en la formación de un Gobierno que no puede gobernar"

Así llama a las elecciones Walter Lippman, en un artículo que ha causado verdadera conmoción (Crónica de nuestra corresponsal, Victoria Armesto)

Nueva York. — Entre todas las noticias surgidas en este mes de mayo, acaso la más importante — desde el punto de vista americano — es la de que el Gobierno Eisenhower no piensa reducir, de momento, los impuestos.

Yo he preguntado su opinión a dos o tres personas.

— ¿Qué quiere usted? — respondieron encogiéndose de hombros—. Es muy distinto hablar desde la oposición que hablar cuando se tiene el poder. El de la reducción de los impuestos es una de tantas promesas electorales que el Gobierno no puede cumplir sin poner en peligro la seguridad de Norteamérica.

Con estas palabras, mis amigos ponían de relieve una de las flaquezas del sistema electoral. Para ganar votos un candidato se ve obligado a ofrecer lo que después no va a poder cumplir.

En otro país, una cosa semejante provocaría una reacción general e incluso motines callejeros. En Norteamérica, no. Después de todo los Estados Unidos son tan ricos que, a pesar de pagar tantos impuestos, el americano medio gana muchísimo más que el europeo medio.

La democracia americana es una democracia cara, la más cara del mundo, y esta es una de las razones por las cuales el sistema electoral norteamericano no podrá nunca ser implantado con éxito en países más pobres. ¿Qué economía podría resistir cada cuatro años el gasto de una campaña electoral, aunque fuera mucho más modesta que la yanqui?

PALABRAS DE WALTER LIPPMAN

Mirando el panorama de las democracias europeas, algunos americanos han comenzado a ras-

garse las vestiduras. La voz más iracunda que ha sonado estos días es la de Walter Lippman, el gran impulsor de los sistemas democráticos. Después de recorrer Francia, Inglaterra, Alemania e Italia, Lippman se ha llevado las manos a la cabeza. Su artículo titulado "Democracia en desorden" ha causado una verdadera conmoción, porque Lippman aboga nada menos que por los Gobiernos autorizados y reconoce que las elecciones populares han llevado al mundo occidental a la situación en que se encuentra.

Lippman llama a las elecciones "el proceso democrático por medio del cual el votante consiente en la formación de un Gobierno que no puede gobernar".

Han pasado ocho años desde la guerra mundial — viene a decir—. Ya Norteamérica y Rusia tienen al frente de sus Gobiernos a hombres distintos de los que hicieron la guerra y concertaron luego la paz; pero Francia vive bajo el despotismo de una Asamblea que no tolera un Gobierno responsable. Italia, en una democracia ficticia, mediante la cual un diputado del Gobierno sale elegido por cuarenta mil votos, mientras necesita setenta mil un diputado de la oposición. El Gobierno Adenauer es débil y no podría gobernar una Alemania unida.

Uno de los "grandes" fué derrotado el mismo día en que era propuesta la reunión. La caída del Gabinete Mayer acentuó, a los ojos del americano medio, el dramatismo de lo que es una "democracia en desorden".

Francia está incapacitada para representar en el mundo, "bien sea en Europa o bien sea en Indochina", ha remachado Walter Lippman.

Aquí. CRÓNICAS

El maquillaje de Isabel II fué objeto de estudio en complicados y misteriosos laboratorios

La reina ha seguido durante meses un régimen para adelgazar y se ha entrenado para llevar el traje de la coronación

(Crónica especial de Vicent Carter)

Londres. — En mitad de Piccadilly, una tienda, de ordinario discreta, atrae, desde que comenzó la fiebre de la coronación, las miradas de todos los transeúntes. No hay ciudadano e neste país de iconoclastas que no se incline maravillado ante las figuritas de cerámica que llenan el escaparate. La reina, con flores al brazo; el duque irguiéndose a su lado, el pequeño duque de Cornwall con abrigo de paseo, la princesa Ana con traje de volantes; los cuatro rígidos e Inmaculados como estatuas.

El conjunto vale cerca de cuatro libras. Añadid rojo en las gorras de los niños y azul en la mirada de toda la familia: el precio queda doblado.

Es una mujer la que ha realizado las estatuas: mis Maig. Lo mismo que es otra mujer Dorothy Wilding, quien triunfó de los fotógrafos de la coronación. En cuanto a las tarjetas de invitación de la reina, han sido también dibujadas por otra mujer: la encantadora miss Joan Russell, ilustradora de los libros de niños, y a que nse debe el sello de correos emitido con motivo del jubileo de Jorge VI y de la reina madre.

Esta coronación, como es

justo, pone en primer término a la mujer. Expertos en belleza y especialistas, discuten en las páginas de los diarios las toaletas de la reina, el régimen que ha seguido para hacer disminuir las medidas de su talla — 24 pulgadas — y el valiente modo con que se entrena desde hace meses — dirigida, lo mismo que sus damas de honor — por la duquesa de Devonshire "Mistress of the Robes" — marchando por sus habitaciones, con la corona en la cabeza y traje de cola.

Thelma Holland, consejera en belleza de la reina, ha revelado a los hambrientos de noticias cuál será hoy el maquillaje de la reina. Desde hace meses ese maquillaje era objeto de conspiraciones y de ensayos en laboratorios complicados y misteriosos, ya que debe ser perfecto bajo todas las iluminaciones a que estará sometida la soberana: los propicios a la televisión en negro y blanco como en color; el de la abadía, el de la carroza, por último, el del sol, que todo el mundo conjetura que se

hallará presente en tan bello día.

El ensayo de la corona tuvo lugar el domingo, durante el crepúsculo vespertino, a la salida de un último ensayo en la abadía de Westminster. El joyero encargado de volver a engastar, para esta ocasión, los 2.783 diamantes, las 11 esmeraldas, 5 rubies... las 277 perlas de la más bella corona, de la "Regalia" británica, estaba en la abadía desde la mañana. El propio arzobispo de Canterbury tuvo que someterse a un ensayo. A este propósito, el deán de Westminster reveló, para distender la atmósfera, una pequeña historia guardada secreta hasta ahora: el día de la coronación de Jorge VI, este precavido arzobispo había cosido un hilo rojo sobre la parte delantera de la corona, a fin de distinguirla de la parte posterior. Pero un espíritu maligno, o alguien más cuidadoso todavía, quitó esta señal. El resultado es que la corona, en el momento solemne, estuvo dando vueltas en las manos del arzobispo, antes de ser colocada en la cabeza del rey.

EXPOSICIONES

IX Provincial de Arte organizada por Educación y Descanso

Una vez más, esta Obra sindical ha recogido y expone — en el Mercado de Artesanía de la calle de las Comedias — la producción que, en el terreno del arte plástico, han realizado sus afiliados, profesionales de otras actividades.

"Oleos", "Acuarelas" y "Esculturas" son las tres secciones en que, según el cataloguillo, se distribuye la numerosa serie expuesta, que alcanza, en conjunto, cerca del centenar.

Nombres ya familiares, algunos, a nuestro público, por su reiterada presencia en estas exposiciones; otros, en cambio, nuevos, de los que inician ahora el camino del trabajo artístico, componen este conjunto, diverso, como otras veces semejantes, en asuntos, técnicas, estilos y méritos, pues con criterio lógico en este caso y otros se-

tratégica, entre los que figuran, como es natural, el carbón y el acero, de los que Alemania no puede disponer libremente.

Sin embargo, este contacto entre alemanes y rusos ha sido el acontecimiento de la Conferencia de Ginebra.

mejantes; la admisión, aun limitada, lo es con amplitud bien defendible.

Zamorano Ferrer, Giner Bueno, Huerta, Pellicer, Francés, Ortega y Casanova Lujan, con otros no recordados de momento, firman algunos de los oleos más destacables, no faltando, en el conjunto, la sección de intentos vanguardistas, ni las resonancias — explicables — de estilos y tendencias en boga.

Las acuarelas, en general, adquieren una "virtud" artística más evidente, con selección en el repertorio, entonaciones felices y verosimilitud, amén de las transparencias y primores de factura que el género exige; en este orden, E. Polo, F. Lario, L. Banguena — autor de un envío importante, y no sólo por el número de obras —, Giner Bueno, L. Saurat y G. Sanchis, firman los trabajos, interesantes casi sin excepción, habida cuenta de la índole del certamen.

Varias esculturas, si algunas ingenuas, las más sentidas "plásticamente", de A. Arenas, E. Amado, A. Mompó, J. Carbonell, J. Galiana y E. Sanchis, animan la exposición con variado acento y la fuerza artística de este género.

F. C.

Mientras la República Federal establece contactos económicos con Rusia

Los rusos intensifican el control de la zona soviética (Crónica especial para JORNADA, por el corresponsal de Fiel, Max Leben)

Bonn. — El general Chuikov acaba de dar una curiosa orden personal. Según el general Chuikov, ha dispuesto una serie de grupos de control, nombrados al efecto por la citada comisión y han sometido a detalladas medidas de control todas las formaciones de la Policía Popular militarizada de la zona soviética, según informa la edición berlinesa de "Neue Zeitung". Según ha manifestado Chuikov ante varios miembros del Ministerio de Seguridad del Estado, determinados elementos políticamente sospechosos habían ido socavando cada vez más la moral de las unidades de la Policía Popular militarizada. Se ha ordenado el máximo rigor en el control de todos los individuos de la Policía Popular que procedentes de las empresas propiedad del pueblo han sido destinados a la Policía Popular con carácter obligatorio y que según ha averiguado la Comisión de Control constituyen la mayo-

ría de los policías que se van evadiendo hacia la República Federal Alemana.

Sin embargo, la política tiene sus contradicciones. No cabe duda que cuanto estas contradicciones están motivadas por necesidades económicas, no cabe sino resignarse y no sorprenderse demasiado, y en esta ocasión la paradoja salta sobre el tapete alemán.

La delegación oficial de la República Federal alemana que ha asistido en Ginebra a la última conferencia económica de los Estados del este y oeste, ha establecido los primeros contactos sociales con una delegación oficial de la Unión Soviética.

El doctor Van Zehn-Stranik, alto funcionario del Ministerio Federal de Economía, ha informado en una nota que las delegaciones alemanas y soviéticas, tras restablecer su contacto han procedido al cambio de notas en las que se expresan sus mutuos deseos en el terreno de un posible futu-

ro comercio entre Alemania y Rusia.

Lo cierto es que estas listas han pasado al Ministerio Federal de Economía para ser cuidadosamente estudiadas, ya que la aparición de mercancías rusas en el mercado alemán sería un hecho revolucionario con hondas consecuencias en todo el comercio exterior alemán. Es de especial interés en primerísimo lugar, lo que se refiere a productos agrícolas, como se comprende en un país cuya población resulta artificialmente supernumeraria.

También los deseos de Rusia de obtener productos alemanes tienen gran importancia. Téngase en cuenta que Alemania ha de cumplir los compromisos contraídos con los países occidentales y no es de creer que por ningún motivo vayan éstos a no ser atendidos.

Esto excluye todo suministro al bloque comunista de artículos de importancia es-

LAS MUJERES, "HOMBRES DE ACCION"

Desde su celda, "Lady Raffles" escribe sus "Memorias" de ladrona de obras de arte

11
Bien... Permitame ahora presentarles el reverso de la moneda. La antitesis de la bella Huguette, la gran detective de Francia.
Quiero hablarles un poco de una mujer de acción perteneciente al campo contrario de Mlle. Huguette. Wally Koretzky. Wally Koretzky es tan hermosa y tan joven —dos años más joven aún— como Mlle. Huguette, la astuta detective. Wally tiene, pues, treinta años. Es lituana de nacimiento. Wally dió mucho que hablar hace pocos meses a la prensa lituana. Estuvo a punto de casarse con un príncipe, y... bueno, terminó en la cárcel.

LA HISTORIA COMENZO EN MILAN

Esta historia comenzó en Italia, hará cosa de un año y medio. Por aquellas fechas, llegó a la hermosa ciudad italiana la no menos hermosa Wally Koretzky. Wally se hospedó en el Hotel Principe de Saboya, y pidió para sí una de las mejores habitaciones del hotel. Durante unos días se la vió sola y como aburrída, fumando despidientemente en el "hall" del hotel. Pero poco después conoció al signore Guido Orlando.

Guido Orlando es un personaje muy estimado entre las mujeres solteras que tienen mucho dinero. Es famosopor sus arreglos matrimoniales entre personajes de la alta esfera social internacional.

Guido Orlando, por ejemplo, fue quien presentó a Bárbara Hutton —la mujer más rica del mundo—, el príncipe Trouvetzky, con el que se casó y del que no tardó en divorciarse. También presentó —y amañó las relaciones y concertó la boda— entre la princesa Fátima,



hermana del Sha de Persia y el norteamericano Mr. Vincent Hillier.

WALLY ES PRESENTADA A SU PRINCIPE AZUL...

Nadie sabe cómo Wally logró convencer a Guido Orlando respecto a su fortuna. Se la veía gastar dinero, conducir un buen automóvil y pagar puntualmente sus tremendas cuentas en el hotel.

—Si usted consigue casarme con un príncipe —la dijo Wally a Guido Orlando— le daré diez mil dólares.

—¿En cuánto piensa usted darme a su príncipe —preguntó Guido, que no deseaba perder el tiempo.

—En cincuenta mil dólares.

—Conformes. Le buscaré ese príncipe azul que usted desea. Dicho y hecho. No pasaron

muchos días antes de que Guido presentase a Wally ante el príncipe Mario Búspoli.

El príncipe no se hizo ascos a la posible boda. Hablando de temas románticos con su novia concertó en que, el mismo día en que fijasen la fecha de su boda, recibiría los despreciables cincuenta mil dólares de dote, precio de su mano y su corona de príncipe.

Pero llegó la fecha señalada, y los cincuenta mil "big" no aparecieron por ningún lado.



Y el príncipe, indignado ante aquella falta de romántica formalidad denunció a su novia, acusándola, además, de estafa y chantaje, ya que Wally no

PUBLICACIONES

"BOLETIN DE INFORMACION

La Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica de la Delegación Provincial de Sindicatos ha editado el número 14 de su "Boletín de Información Económica" con el siguiente sumario: Editorial.—Congreso Iberoamericano.—El ministro de Comercio y el delegado nacional de Sindicatos, en la Casa Sindical.—El director general de Mercados Extranjeros recibirá a las comisiones económicas sindicales.—El vicesecretario nacional de Ordenación Económica, en Valencia.—Exportaciones invisibles.—Ferias y Exposiciones.—Noticias.

¡OPPOSITORES!

Para las numerosas plazas convocadas en los cuerpos que indicamos a continuación, os recomendamos los programas oficiales y las inmejorables contestaciones del «INSTITUTO EDITORIAL REUS». He aquí las oposiciones anunciadas: 50 plazas de auxiliares femeninos para el Banco Hispano Americano en Madrid. — 27 de telefonistas. — Peritos agrícolas (número ilimitado de plazas para ingreso en la escuela). — 30 para delineantes de Obras Públicas. — Clases orales y por correspondencia para taquimecanógrafos, cultura general, banca y comercio. Próximas oposiciones para notarios, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones, procuradores y carteros urbanos. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese al «INSTITUTO EDITORIAL REUS». Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12. Madrid. Único centro que ha obtenido el número UNO en más de ochenta oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

sólo recibió dinero en regalos del príncipe, sino que escribió cartas a la familia de éste denunciándole como seductor y otras cosas.

Vista la causa en la Audiencia de Lugano, y demostrados los antecedentes aventureros y criminales de la (bellísima) Wally Koretzky, el Tribunal la ha condenado a tres años de prisión.

"LADY RAFFLES" ESCRIBE SUS MEMORIAS

En tanto la hermosa Wally purga su delito en una cárcel de Suiza, Molly Scott, famosamente conocida por "Lady Raffles", escribe sus memorias, también en una prisión.

"Lady Raffles" es la más audaz ladrona que se conoce en Inglaterra. Ha sufrido diversas condenas, y tras todas ellas ha vuelto a insistir en su fea afición de hacerse dueña de lo ajeno.

Mary (Molly) Scott empezó su "carrera" desde muy joven. Hija de rateros, vivió el am-

biente de los bajos fondos londinenses, pero instintivamente



tendía hacia esferas sociales más elevadas.

En el colegio aprendió buenos modales, y cuando se hizo una muchacha, inició su "carrera" robando unas joyas en una mansión del aristocrático barrio de Mayfair.

Con el producto de aquel robo —que tardó varios años en descubrirse— Molly adquirió

ropa de lujo y se instaló en un hotel de Oxford Street, desde donde efectuó varios robos más. Había conseguido ser presentada a algunas personas de la buena sociedad londinense, y con sus mejores modales y sus más exquisitas maneras, despojaba las mansiones a las que era invitada a pasar los fines de semana.

Su "especialidad" durante algún tiempo fueron las obras de arte, por lo que recibió de los policías ingleses el apodo de "Lady Raffles".

Ahora, un tanto vieja y cansada, escribe en su celda carcelaria sus "Memorias", que ya tiene vendidas a una importante editorial inglesa.

—Con el dinero que me proporcione la venta de mi libro —ha dicho "Lady Raffles"— pienso retirarme definitivamente de mi vida de acción.

Claro, antes tiene que cumplir su última condena en la prisión de Saugthor...

WALDO DE MIER

COLABORACION

"LOS QUE NACIMOS CON EL SIGLO"

UN siglo ¿tiene semblante y fisonomía como unidad orgánica? ¿O es una suma inorgánica y mineral de años? Parece moda intelectual de nuestro tiempo admitir la generación como unidad viva de la Historia y como quicio y gozne de sus movimientos, aunque el concepto de generación no sea el de unidad biológica, de haz o ramillete de coetáneos atados por la cintura con el junco de una fecha, sino el de comunidad o parecido espiritual, dentro de un área arbitraria de fechas de nacimiento, con lo cual no se sabe por qué se ha de seguir llamando a ese conjunto de hombres una «generación», adulterando o corrompiendo la semántica natural del término, pues no es el hecho de nacer juntos en una zona de fechas, sino el colorido espiritual común que presentan unos cuantos hombres en un tiempo dado. Pero en esa noción de «un tiempo dado» ya viaja una unidad que no sabemos de dónde viene y que da el colorido y la unidad de sentido a la generación. La noción de siglo es mucho más clara, pero mucho menos viva; es más bien conceptual y arbitraria, escolar y metodológica.

Pero he aquí que a veces una generación (no biológica, sino espiritual, literaria, artística, política, etc.), coincide con el arranque de un siglo, como ocurre con la de Guillén Salaya. Y entonces brota una colección de hombres que pueden escribir o hablar en nombre de «los que nacimos con el siglo». Y eso hace Guillén Salaya, pero pertenece a la generación que nace con el novecientos y trae un perfil, un semblante, una cintura política o literaria capaz de diferenciarla de toda otra adve-

nida en la misma zona de fechas. Esta generación es la de 1920, con lo cual parece haber contrasentido, puesto que viene al mundo en 1900 y queda catalogada y con vigencia veinte años después, cuando la proyección de su haz espiritual se hace patente. Ello demuestra que las llamadas «generaciones históricas» son unidades, no por lo que tienen de «generaciones», sino por lo que alcanzan de personalidad histórica.

Guillén Salaya es un buen representante de la suya, a la que pertenecen Antonio Espina, Giménez Caballero, Federico García Lorca, Rafael Alberti, José Antonio Primo de Rivera, Ramiro Ledesma Ramos, Onésimo Redondo, etc., etc. Literariamente, Guillén Salaya remó en «La Gaceta Literaria», de la que era patrón Giménez Caballero. Políticamente, corrió los azares, riesgos y aventuras de Ledesma Ramos, Onésimo Redondo, Fernández Cuesta, Juan Aparicio. Como soldado, no participó en el desastre bélico de Annual, pero estuvo en Africa en 1921, como soldado del regimiento de Saboya. Guillén Salaya, hombre de vida intensa, se presenta en su libro como un trozo vivo de la Historia de España en su tiempo. Vida tensa la suya, dramática y zarandeada, brota en su nacimiento con una impulsión vehemente de ser historia viva y no página muerta de un texto escolar de historia. Nace al venir el siglo y su vida florece en la herida abierta por el desastre colonial. Luego, la solidaridad catalana, la calamidad del «Barranco del Lobo», la guerra europea del 14, la huelga revolucionaria del 17 y el desastre de Annual del 21, hace que los de su generación entren en mo-

cedad en momentos trágicos de una España en convulsiones y agonías, una Europa en armas y una civilización occidental en peligro. Y en lo artístico y literario, el dadaísmo, el creacionismo, el ultraísmo, el surrealismo, el cubismo, etc. Un mundo estremecido y frenético que halló su culminación en nuestra guerra civil de 1936.

El relato de «Los que nacimos con el siglo» es también estremecido y febril, con ese estilo nervioso y vigoroso, energético y plástico, que es el distintivo más evidente de la prosa de Guillén Salaya. Es un libro tenso y agrio, transido de emociones y crespado de dramatismo sin rencores, que nos da una visión de la España que ha vivido, vehementemente y coloreada. Va trufando el relato con atinadas anécdotas y referencias de literatura y arte, pero es sobre todo el agua fuerte político lo que prevalece y se adelanta en el libro. Muchas páginas de gran valor histórico desfilan ante el lector rebosando humanidad y sentido. Por ejemplo, la conferencia de Ledesma Ramos en el Ateneo. Pero hemos de reconocer que es la propia humanidad de Guillén Salaya, tan rico de vitalidad, de comprensión y de emoción política y literaria, lo que impregna y empapa todas esas páginas y hace de este libro un libro rico y amplio, documentado en lo vivo y calado de intensidad de vida de hombre, de un hombre que antes de escribir ha vivido, y no al revés, como no deja de ser frecuente en libros de nuestro tiempo, en que lo que el autor nos cuenta no tiene nada que ver con lo que el autor vive. Aquí, en este libro, suena un hombre.

Pedro Caba

Campaña de exportación de naranja y mandarina 1952-53

Datos referidos hasta el 23 de mayo último

El ingeniero jefe de la Zona Tertera de Levante, del Servicio Oficial de Inspección y Vigilancia y Regulación de las Exportaciones don Rafael Font de Mora y Lloréns, nos remite los siguientes datos estadísticos referidos a la campaña naranjera 1952-53, los que comprenden las fechas de inicio de temporada y 23 de mayo último:

	Naranjas TM.	Mandarinas TM.	Total TM.
Alemania	315.391'976	21.325'010	336.716'986
Bélgica	54.169'262	8.738'794	62.908'056
Dinamarca	16.863'870	171'152	17.035'022
Finlandia	5.195'160	123'600	5.318'760
Francia	211.142'973	9.859'997	221.002'970
Holanda	50.609'280	3.308'590	53.917'870
Inglaterra	158.357'751	3.948'728	162.306'479
Irlanda	2.213'860	60'112	2.273'972
Islandia	2.312'510	15'625	2.328'135
Luxemburgo	572'235	159'811	732'046
Suecia	44.919'810	440'084	45.349'894
Suiza	15.034'635	7.137'966	22.172'601
Noruega	37.396'390	—	37.396'390
India	0'600	—	0'600
Malaca	581'400	—	581'400
Hong Kong	148'170	—	148'170
Canadá	950'000	—	950'000
Austria	2.308'340	—	2.308'340
Total	918.168'222	55.289'469	973.457'691

NOTAS SOBRE COMERCIO EXTERIOR

En los Estados Unidos el aceite de oliva se muestra más firme, con cotizaciones que oscilan entre 2'70 y 2'75 dólares por galón, en bidones, derechos incluidos.

También los aceites esenciales se han orientado hacia una posición más favorable en el mercado de Estados Unidos y el aceite de espliego se ha pagado a 1'50 dólares por libra con tendencia al alza.

Respecto a la posibilidad de exportar jeringuillas hipodérmicas al mercado colombiano, la Misión Comercial española, que se encuentra en dicho país, ha informado que el tipo más corriente es el de jeringuilla norteamericana, en el que el vidrio y el recort metálico son solidarios, acoplándose al conjunto la aguja.

Las exportaciones de pulpa de albaricoque a los Estados Unidos tropiezan con la dificultad de los elevados derechos aduaneros norteamericanos, que están fijados en el 35 por 100 "ad valorem".

El programa de utilización de los 45.000 millones de francos, previstos en el reciente Protocolo financiero con dicha Francia, puede ser modificado en la próxima reunión de la Comisión Mixta hispano-francesa, teniendo en cuenta la distinta evolución de las operaciones.

La Oficina de Aduanas norteamericana ha notificado que las importaciones de cebolla en polvo se sujetarán de ahora en adelante a un gravamen de un 35 por 100 "ad valorem".

El Boletín de la Cámara de Comercio de Suecia en España informa sobre las posibilidades de exportación a su país de conservas de pescado españoles y de alfombras de nudo, producto este último de libre importación en el mercado sueco.

Se ha abierto información pú-

ca en Estados Unidos para la discusión de la solicitud de aumento de los derechos aduaneros para la importación de artículos religiosos.

El aceite de oliva español en los mercados extranjeros

Las reexportaciones de algunos países han perjudicado nuestras ventas

Una información facilitada por la misión comercial española que ha visitado Colombia nos da a conocer la preferencia en ese mercado por el aceite de oliva italiano frente al español. El aceite de Italia, transparente, sin olor y con color, domina el mercado y el consumidor se ha acostumbrado a él en perjuicio del aceite español, con color y algo de acidez.

Si en Colombia las operaciones de exportación se mantienen a un ritmo muy reducido, en otros mercados, como por ejemplo Brasil, los envíos españoles se han intensificado considerablemente en esta última campaña. Destaca este incremento de ventas en un periodo de tiempo muy corto, ya que hasta el mes de noviembre, aproximadamente, no empezaron a concederse licencias de exportación para ese país. Tras de Brasil figuran Méjico, Puerto Rico y la República Dominicana, que en conjunto constituyen un mercado hispanoamericano del máximo interés para el aceite español.

Es indudable que nuestro aceite, el mejor del mundo, tropieza con la fuerte competencia de productos de otros países pero con la debida propaganda y una labor de captación del consumidor, al que hay que acostumbrar de nuevo al gusto del aceite español, podrían incrementarse aún más las ventas en

Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

FRUTAS	
Albaricoques:	3'30, 4'25 y 2.
Cerezas:	6, 7 y 4.
Fresas:	28, 30 y 25.
Fresón:	13, 15 y 12.
Manzanas:	10'50, 12'50 y 7.
Naranja vernia:	5'50, 6 y 4.
Pavías:	7, 9 y 6.
Nisperos:	5, 8 y 2.
VERDURAS	
Acelgas:	2'75, 3'25 y 2.
Ajos secos:	5, 6 y 2.
Ajos tiernos:	0'50, 0'60 y 0'40.
Alcachofas:	2, 2'50 y 1'25.
Berenjenas:	6, 7 y 5.
Calabacetas:	1'35, 1'60 y 1.
Carlotas:	2'50, 3 y 1'50.
Cebollas:	0'40, 0'50 y 0'25.
Cebolla tierna:	4'75, 5'50 y 4.
Chirivías:	4'25, 5 y 3'50.
Espinacas:	3, 3'50 y 2'50.
Guisantes:	7, 8 y 6.
Habas:	1'70, 1'75 y 1'60.
Herradura:	4'75, 5'25 y 3.
Judías verdes:	4, 8'50 y 2.
Lechuga:	7, 9'50 y 2.
Limonas:	3'50, 4 y 2'50.
Nabos:	1'30, 3'50 y 0'75.
Patatas:	1'40, 1'60 y 0'85.
Pepinos:	4'50, 5 y 4.
Pimientos verdes:	7, 8 y 6.
Rábanos:	3, 3'50 y 2'50.
Repollo:	20, 25 y 15.

Última hora local

Esta mañana han aterrizado en el aeródromo de Manises catorce avionetas

Realizan la Vuelta Aérea a España organizada por el Real Aero-Club

Esta mañana, a las once y media, iniciaron su aterrizaje en el aeródromo de Manises, las 14 avionetas que realizan la vuelta aérea a España, figurando al frente de la escuadrilla el coronel Gil Mendizábal, representante del Real Aero Club, organizador de este raid.

Procedían del aeródromo de Logroño. A las tres de la tarde despegaron del aeropuerto de Manises, rumbo a Albacete, desde donde se dirigirán esta misma tarde a Sevilla.

Accidente mortal en Logroño

Logroño, 2.—Del aeródromo de Agoncilla han tomado la salida esta mañana las avionetas que toman parte en la Segunda Vuelta a España, llegando anoche, y que hoy cubrirán la segunda etapa.

La primera en despegar lo hizo a las 9'10 horas, y después, con intervalos de pocos minutos, siguieron haciéndolo las demás hasta completar el número de catorce que continúan en la vuelta. En el despegue de estos aparatos no hubo que lamentar ningún accidente.

Los cadáveres de los infortunados aviadores, capitán don Francisco Díaz Trechuelo y del sargento don Francisco Pantoja, víctimas de la desgracia de ayer, permanecen en el Hospital militar, velados por sus compañeros, los oficiales y pilotos de esta base de Agoncilla.

Se espera, procedente de Sevilla, un avión que se hará cargo de los restos mortales de estos aviadores, para su traslado a la capital andaluza, de donde procedían.—A.M.

VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Luis Lechón Fernán-Garay y el señor Rizo; don Vicente Figuerola; don Carlos Rodríguez Cuevillas, médico; don Emilio Salar, alcalde de Jalance; señor alcalde y secretario de Llauri; don Pedro Fernández; don Francisco Marcos; don Ignacio Peñuela; don José Folgado; doña Faustina Jiménez; don Ramón Meseguer; don Antonio Saiz; doña Consuelo Huerta; doña Rosa Navarro; doña Agustina Monedero; doña Leonor Villalba; don Carlos Muñoz e hijo; don Rafael García; doña Dolores López; doña Concha Calatayud; don Vicente Ferragut; don Esteban del Río; doña Concha Ordiñana; señor alcalde y jefe local de Rafelguaraf; señor alcalde y jefe local de Sedavi; señor alcalde y jefe local de Burjasot; señor alcalde, señor cura y comisión de Moncada; señor alcalde de Beniganim; padre Benedicto Pons; don José Prades; señor jefe local de Beniganim; doña María Correl; señor alcalde de Jalance; don Blas Herrero; doña Sacramento Escudero; don Miguel Furnieles.

Valencia, 2 de junio de 1953.

Expedición escolar a Barcelona

Esta mañana, en el tren de Bar-

celona, ha salido la expedición escolar organizada por la emisora de Radio Mediterráneo y Asociación Católica de Maestros, y profijada por el excelentísimo Ayuntamiento, al frente de la cual marcha el jefe del Negociado de Instrucción Pública, don José Goig. Acudieron a la estación a despedir a los expedicionarios, sus familiares y el representante de Instrucción Pública, don Luis Lluch Garin, que despidió personalmente a cada niño. En total han salido cincuenta niños y niñas, acompañados de sus maestros, que corresponden así a la visita que recientemente realizaron los niños catalanes.

Sindicato del Espectáculo

Se pone en conocimiento de todos los aspirantes a profesionales de circo y variedades que las pruebas de capacitación profesional se celebrarán en el teatro Alkazar, de esta capital, el próximo día 10 del mes en curso, a las diez horas, sin que tengan lugar nuevamente hasta el mes de octubre del año en curso.

Instituto San Vicente Ferrer

EXAMEN DE INGRESO

Las alumnas inscritas con numeración del 1 al 52, se presentarán el próximo viernes, día 5 del actual, a las nueve de la mañana, provistas de pluma y tinta. Las que tienen número 53 a 148 inclusive, lo harán el sábado 6, a la misma hora. Las restantes serán llamadas en días sucesivos.

ENSEÑANZA LIBRE

Las alumnas inscritas en primer año con numeración del 1 al 104 inclusive, se presentarán el próximo viernes, día 5 del actual, a las nueve de la mañana, y las restantes de igual año lo harán el sábado 6, a la misma hora. En días sucesivos serán llamadas las de los años siguientes.

Educación y Descanso

VIAJES AL EXTRANJERO

Por haber sufrido modificación en los precios algunas de las excursiones anunciadas por esta Obra, se publica para conocimiento de los excursionistas que han solicitado tomar parte en alguna de ellas, así como para aquellos que todavía no han hecho su inscripción, la revaloración de las excursiones cuyos precios han sido modificados:

- París, itinerario primero, 3.600 pesetas.
- París, itinerario segundo, 3.035.
- París, itinerario tercero, 3.215.
- Costa Azul, itinerario cuarto, 3.470 pesetas.
- Costa Azul, itinerario quinto, 2.720 pesetas.
- Alemania, itinerario 10, 5.100.
- Alemania, itinerario 11, 4.250.
- Suiza y Austria, itinerario 12, 5.025 pesetas.
- Suiza y Austria, itinerario 13, 4.150 pesetas.
- Suecia, itinerario 14, 7.585.
- Inglaterra, itinerario 6, 4.270.

Martes, 2 junio 1953

El festival atlético del domingo en el Estadio Universitario

El domingo pasado se celebró en las pistas de la Ciudad Universitaria el II Festival de Atletismo de temporada, en el que hubo una gran participación de atletas de diferentes equipos, en los cuales se va notando ya la buena preparación del entrenador señor Alcaraz.

En los 3.000 metros obstáculos se destacó Oriola desde el principio y a pesar del fuerte viento realizó, sin ningún esfuerzo, la excelente marca de 10'55, con lo que demuestra la gran forma por que está pasando este año. A Jesús Aliaga, que debutaba en esta prueba, la más dura del Atletismo, se le vió un gran fondo y amor propio, clasificándose muy bien en esta prueba que no todos aguantan. Bru, en el salto de longitud, estuvo magnífico, pues tiene muchísima potencia y va haciendo muy bien ya la tijera cuando está en el aire; en efecto es el mejor saltador de la región Puig no solamente venció en el lanzamiento de peso, que es su fuerte, sino que batió a Palao en el lanzamiento de la jabalina en su propia especialidad, con lo cual se destaca como un magnífico lanzador. Los resultados técnicos fueron:

10 metros vallas: "Juveniles"
Primero: Bort, PP. Dominicos, 16".
Segundo: Navarro, PP. Dominicos, 16" 8-10.
Tercero: Espinosa, Español Frente de Juventudes, 17".

3.000 metros obstáculos: "Seniors"

Primero: Oriola, Español, 10'55.
Segundo: Jesús Aliaga, Peña Deportiva Valencianista, 11'49" 2-10.
1.000 metros lisos: "Juveniles"
Primero: Soldevila, Español, 3' 12" 2-10.
Segundo: Espinosa, Español, 3' 18" 4-10.
Tercero: Cebolla, PP. Dominicos, 3'24" 2-10.
Salto longitud: "Seniors"
Primero: Bru, Español, 6'32 m.
Segundo: Miñana, Español, 4' 99 m.
"Juveniles"
Primero: Tuells, PP. Dominicos, 5'75 m. ("record escolar", no homologado por saltar a favor del viento).
Segundo: Beneyto, Cid Campeador, 5'85 m.
Tercero: Barona, Cid Campeador, 4'96 m.
Triple salto: "Seniors"
Primero: Bru, Español, 11'91 m.
Segundo: Tejedor, Peña Deportiva Valencianista, 11'80.
Tercero: Puig, Español, 10'55.
800 metros lisos: "Seniors"
Primero: Casado, Español, 2'13" 4-10.
Segundo: Calomarde, Español, 2'25.
Lanzamiento de jabalina: "Seniors"
Primero: Puig, Español, 41'10.
Segundo: Palao, Español, 40'40.
Tercero: Perales, Español, 34'20.
Lanzamiento jabalina: "Juveniles"
Primero: Alegre, Español, 31'20 metros.
Segundo: Menajes, Dario de Valcarcel, 18'62.
Lanzamiento de peso: "Seniors"
Primero: Puig, Español, 10'98.
Segundo: Palao, Español, 8'64.
"Juveniles" (Con peso de 6 kgs.)
Primero: Alegre, PP. Dominicos, 9'39.
Segundo: Benitez, Cid Campeador, 8'20.
Tercero: Menajes, Dario Valcarcel, 7'77.
Relévos 4 por 800 metros
Primero: PP. Dominicos, 39"8.
Segundo: Español, F. de J., 40".
Tercero: Combinado, 41".
Clasificación por clubs
"Seniors":
Primero: Español, d. i. Frente de Juventudes, 64 puntos.
Segundo: Peña Deportiva Valencianista, 10.
"Juveniles":
Primero: Colegio PP. Dominicos, 34 puntos.
Segundo: Español, Frente de Juventudes, 31.
Tercero: Cid Campeador, 14.
Cuarto: Dario de Valcarcel, 9.

BOXEO PLAZA TOROS

MANANA, MIERCOLES
A las 10'45 de la noche
La revancha del más SENSACIONAL COMBATE celebrado en Barcelona entre **MOKFI** el negro campeón de los semimedios del Africa francesa, y **SALCEDO** el gran púgil valenciano consagrado en Barcelona

ORDEN DEL PROGRAMA
Aficionados:
1.º AGUADO S. BALAGUER
2.º MAS - S. MARIN
Profesionales:
3.º ANGEL RUIZ - SINTES (valenciano)
4.º GIMENO - NAVARRO (valenciano)
5.º SALCEDO - MOKFI

Pista, 9; general, 6; señoras, 2

El día 12, en Madrid

Young Martin-Louis Skena

Para el campeonato europeo de los moscas

Madrid, 2. — La Unión Europea de Boxeo ha designado al árbitro italiano Di Napoli para dirigir el combate Young Martin-Louis Skena, valedero para el campeonato de Europa de los pesos moscas, que se celebrará en la plaza de Toros, de esta capital, el 12 de este mes. — Añil.

El día 20 jugará el Torino en Mestalla

Importantes refuerzos en el Valencia para este sensacional encuentro

Se quiere iluminar el campo para celebrar el «match» por la noche

Estamos en vísperas de un gran acontecimiento deportivo. Un acontecimiento que sería verdaderamente sensacional y extraordinario. Como ya saben nuestros lectores, por iniciativa de la Federación Valenciana, vendrá a nuestra ciudad el Torino, uno de los más potentes y famosos equipos italianos, para jugar contra el once mestallero.

Ha sido fijada definitivamente la fecha de este interesantísimo

choque futbolístico. Se celebrará el día 20. ¿Por la tarde o por la noche? Se van a realizar unas pruebas para la iluminación del campo. Y si estas pruebas dan un resultado satisfactorio, el partido será nocturno.

En las filas del Torino figuran varios jugadores de nombradía internacional. Es el Torino, como ya hemos señalado, uno de los mejores equipos italianos.

Sabemos que se realizan gestiones para reforzar el once del Valencia. Estas gestiones están encaminadas a conseguir para este partido la colaboración de determinados jugadores de mucha clase y popularidad. Hoy no podemos ser más explícitos.

Prometemos a nuestros lectores tenerles al corriente de todo cuanto se haga o se decida en relación con este partido, que es aguardado por la afición valenciana con profundo interés y gran expectación.

EL "GIRO" ITALIANO

Coppi gana la penúltima etapa

Desplaza a Koblet del primer puesto de la clasificación general

BOLZANO, 31. — Fausto Coppi ha ganado hoy la antepenúltima etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido Auronzo-Bolzano, que representa 164 kilómetros. Empleó 5 horas, 19 minutos y 29 segundos, batiendo al «sprint» a Hugo Koblet, que se clasificó en segundo lugar, con el mismo tiempo que el vencedor.



COPPI

Tercero, Pasquale Fornara, 5 horas, 23 minutos y 20 segundos.
Cuarto, Mario Zampini.
Quinto, Gino Bartali. — Añil.

COPPI, EN EL PRIMER PUESTO DE LA CLASIFICACION GENERAL

BORMIO, 1. — El campeón italiano Fausto Coppi ha ganado la decimonovena etapa de la Vuelta Ciclista a Italia, sobre el recorrido de 125 kilómetros entre Bolzano y Bormio. Cubrió dicho recorrido en 4 horas, 51 minutos y 32 segundos, que representa una velocidad de 26 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Pasquale Fornara (Italia), 4-53-50.
3. Gino Bartali, 4-54-20.
4. Hugo Koblet, 4-54-58.
5. Nino de Filippis, 4-55-37.
6. Mario Zampini, 4-57-12.
7. Coletto.
8. Giudici.
9. Stan Ockers.

Fausto Coppi figura ahora en el primer puesto de la clasificación general, con un minuto y 27 segundos de ventaja sobre Hugo Koblet.

Con la etapa final de mañana, entre Bormio y Milán, que es poco más que un desfile, Fausto Coppi ha ganado virtualmente la Vuelta

a Italia de este año con la etapa de hoy. — Añil.

CLASIFICACION DE LOS ESPANOLES

BORMIO (Italia), 1. — Los corredores españoles Vidal Porcar, Miguel Gual y José Escolano, que ayer fueron eliminados de la Vuelta, han sido autorizados por los organizadores para continuar en la prueba y tomaron la salida en la etapa de hoy. La clasificación de los corredores españoles ha sido la siguiente:

18. Bernardo Ruiz, 5 horas, 1 minuto y 50 segundos.
26. Jesús Loroño, 5-3-15.
35. Miguel Gual, 5-5-23.
62. Vidal Porcar, 5-10-5.

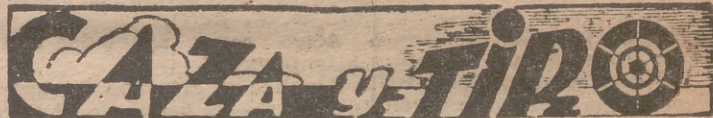
69. Senén Blanco, 5-12-22.
70. Andrés Trobat, 5-12-22.

CLASIFICACION GENERAL

1. Fausto Coppi (Italia), 112-1-50.
2. Koblet (Suiza), 112-2-34.
3. Fornara (Italia), 112-7.
4. Bartali (Italia), 112-15-13.
5. Caterno (Italia), 112-21-54.
6. Roma (Italia), 112-25-13.
7. Ockers (Bélgica), 112-25-17.
8. Magni (Italia), 112-26-26.

LOS ESPANOLES

31. Bernardo Ruiz, 112-55-22.
43. Andrés Trobat, 113-20-27.
46. Jesús Loroño, 113-21-19.
62. Miguel Gual, 114-52-20.
71. Vidal Porcar, 114-34-25.
77. Senén Blanco, 115-16-5. — Añil.



Tirada de la Peña Roca

Alejandro Gimeno, vencedor

Ayer, y en el campo de la Asociación, especialmente cedido para ello, celebró esta aficiónadísima Peña de cazadores su anual tirada a pichones a brazo, participando treinta escopetas.

Previamente se celebró un espléndido almuerzo, en el que reinó la mejor camaradería y el buen humor.

Actuó de soldador en la prueba, que fué muy dura a causa del fuerte viento, Micó, de la Provincial.

Se establecieron entre los tiradores dos categorías, y la "poule" fué a ocho pichones. En la primera categoría, que es en la que se otorgaba el precioso trofeo, venció el notable tirador don Alejandro Gimeno, quien está tirando hace ya tiempo en forma espléndida. Derribó, el único, los ocho pájaros de la "poule", y recibió una gran ovación y el trofeo de manos del titular de la Peña Roca, don Enrique Roca.

Le siguieron con un excelente 7-8, don Joaquín Galbis y don Ra-

món Estellés, dos estupendos tiradores. Y con 6-8, los señores Sancho J. Bellver y E. Expositor.

En la segunda categoría venció la novel y prometedor escopeta don José Valiente, con 6-8, seguido de otro novel y ya buen tirador, don Luis Sanchis, con 5-8.

Luego, se dispuso una "poule" a platos, en la que resultó ganador don Vicente Sancho, con 12-12, quien tiró superíormente. Luego, con 11-12, los señores Galbis y Estellés. La fiesta resultó simpatísima.

Felicitamos a los ganadores y al señor Roca, titular de la Peña.

El sábado se tiraron platos en este mismo campo, tirada organizada por la Asociación Provincial. La primera "poule" la dividieron, con 12-12, tirando a 15 metros, don Fernando Altarriba y don Vicente Vicent. Luego se tiró un "match", y como final, otra "poule" a 15 metros, que ganó el señor Vicent con 12-12, seguido del señor Tarrasa, con 11-12. El señor Vicent tuvo una gran tarde, haciendo 42 platos buenos de serie.

El próximo sábado volverá a tirarse en este campo.

PURDEV

LA CAMARA Y EL TELON

Los estrenos cinematográficos de ayer "Luchas submarinas", una interesante película bélica, en Rialto

"Mi prima Rachel", un interesante folletín, en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: 20th Century Fox. — Distribución: Hispano Fox Films. — Argumento: Daphne du Maurier. — Guión: Nunnally Johnson. — Dirección: Henry Koster. — Cámara: Joseph La Shelle. — Intérpretes: Olivia de Havilland, Richard Burton, Audrey Dalton, Ronald Squire, George Dolenz, John Sutton, Tudor Owen y J. M. Kerrigan. — Fecha de estreno: 1 de junio de 1953.

La habilidad de la novelista Daphne Du Maurier para construir temas que puedan tener una in-



OLIVIA DE HAVILLAND

dele adecuada al cine se demostró cumplidamente en su primera adaptación cinematográfica de «Rebecca». Ahora, aunque sin la trascendencia de aquella primera producción, también se demuestra aquella su inteligente habilidad con «Mi prima Rachel», cuya cinta se estrenó ayer en la pantalla del Rex. Nos encontramos, sí, ante un completo folletín. También ante un asunto al que venimos calificando de morboso, en el que no siempre están justificadas humanamente gran parte de las reacciones de los

principales personajes. Pero no debemos olvidar también que para el espectador que se deja llevar sin reservas por la acción que tiene ante sus ojos, «Mi prima Rachel», como todos los films realizados en el género que comentamos, tiene un poderosísimo aliciente y es su interés bien dosificado y la dura emoción que irradia un tema siempre fuerte y apasionante.

La cinta estrenada ayer tiene los defectos del género. Pero hay que reconocer también que las virtudes del mismo se ofrecen sin tasa. Henry Koster ha estudiado muy bien el tema, lo ha relacionado con los gustos del público y, naturalmente, el resultado es bueno. Su enfoque del tema, su desarrollo, es inteligente, captando en buenos momentos cinematográficos los pasajes más sobresalientes y las pinceladas más acusadas con que se dibujan los gruesos trazos de los principales personajes que intervienen en la acción.

Muy buena es la interpretación. Olivia de Havilland incorpora con buenas maneras de actriz, con una expresión acusada, el tipo de la prima Rachel. Precisamente en la incógnita del personaje, en el misterio que envuelve su existencia, radica en gran parte el interés temático de este asunto. Y ella, con sus matices, deja en el aire una respuesta que forzosamente tiene que darse el propio espectador a la medida de propias reacciones apreciativas.

Junto a Olivia de Havilland realizan un buen trabajo los demás artistas, y muy especialmente Richard Burton y Audrey Dalton.

"Carretera 301", un verídico reportaje policíaco, en el Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Warner Bros. — Dirección: Andrew Stone. — Intérpretes: Steve Cochran, Virginia Grey y Gaby André. — Fecha de estreno: 1 de junio de 1953

El cine que tantas veces ha producido un daño moral inmenso con la glorificación de los personajes de gansters, parece ser que ha comprendido su enorme responsabilidad y quiere demostrar que el delito y la delincuencia tienen para sus autores graves consecuencias. «Carretera 301» viene a constituir un alegato moralizador, una lección para cuantos se salen de la ley.

La película está realizada como un interesantísimo reportaje sobre las actividades de una célebre banda dedicada a los asaltos a entidades bancarias. Un complejo problema policíaco, en el que tienen que actuar de manera confinada los servicios estatales de varios Estados de la Unión.

Como película, «Carretera 301» tiene un extraordinario interés. Acción ininterrumpida, emoción fuerte durante toda su proyección, persecuciones bien dosificadas —rápidas unas, a ritmo lento otras, para aumentar la angustia del momento— y tiros, muchos tiros como exige el género y demanda el aficionado a esta clase de películas.

Andrew Stone cumple su cometido con eficacia digna de los mejores elogios. Conoce cuáles son los resortes que ha de tocar para conseguir un buen film policíaco y los maneja con habilidad e inteligencia.

La interpretación, a cargo toda ella de figuras sin relieve especial, es excelente y en ella sobresalen casi a la misma altura la mayor parte de los artistas que en ella intervienen. Merecen especial elogio Steve Cochran, Virginia Grey y Gaby André que encabezan el reparto. El público, que llenó por completo la sala del Capitol, atraído por un interesante trailer proyectado en la anterior semana, salió complacido de esta buena película de tipo policíaco.

APOLO

Presentación de la gran compañía internacional de

Doroteo Martí

con la gran obra radiofónica

Genoveva de Brabante

ESTRENO EN ESPAÑA

"Fandango", en Terraza Imperio

Nacionalidad: francesa. — Distribución: Balet y Blay. — Dirección: E. Reinert. — Música: Francis López. — Principales intérpretes: Luis Mariano y Ludmilla Tcherina. — Fecha de estreno: 1 de junio de 1953.

La Terraza Imperio inauguró anoche su temporada de verano con el estreno de la película francesa «Fandango», que ha sido interpretada por Luis Mariano y Ludmilla Tcherina.

Se trata, como el lector puede suponer, de una cinta musical, en la que Luis Mariano, como cantante, y Ludmilla Tcherina, como danzarina, tienen ocasiones más que sobradas de lucir sus habilidades artísticas.

«Fandango», sin ser nada extraordinario, ni mucho menos, entretiene y hace pasar un rato agradable al público, por la simpatía del tema y de los principales intérpretes.

Completa el programa de Terraza Imperio la película «Ojos misteriosos de Londres», que se proyecta en copia nueva.

TERRAZA FRONTON

MANANA, MIERCOLES Inauguración temporada con el ESTRENO

REY SORIA FILMS PRESENTA:

PEDRO LOPEZ LAGAR FANNY NAVARRO



Marihuana

DIRECTOR: LEON KLIMOVSKI
Completa programa: ADAN y... ELLA STEWART GRANGER — JEAN SIMMONS

San VICENTE

EL CINE DE TODOS

Terraza LAURIA

De 4'30 a 9'30:

9'45 noche:

GENOVEVA DE BRABANTE y SOR INTREPIDA

La mejor película nacional de 1952

Nacionalidad: Norteamericana. — Producción: Samuel G. Engel. — Distribución: Hispano Fox Film. — Dirección: Lloyd Bacon. — Principales intérpretes: Richard Widmark, Dana Andrews, Gary Merrill, Jeffrey Hunter. — Fecha de estreno: 1 de junio de 1953.

Los norteamericanos han demostrado en muchas ocasiones que son maestros en la construcción de films de guerra. El pasado conflicto mundial nos lo han presentado bajo los más distintos aspectos —tierra, mar y aire—, aunque, por lo general, gastan siempre el mismo recurso argumental. Eso lo he-

documental, de un valor extraordinario.

En «Luchas submarinas», Lloyd Bacon proyecta el tema bélico desde un ángulo completamente inédito: las hazañas realizadas durante la pasada guerra por los hombres ranas, vedadas hasta hace poco al público por razones de Estado. La acción discurre casi por completo en la profundidad del mar. La cámara ha captado con sorprendente perfección las evoluciones de los comandos acuáticos, en el curso de la terrible y eficaz labor demoledora de las defensas submarinas. Aquí, en este escenario, es donde se desarrollan los golpes de mano de un grupo de soldados que cargaron sobre sí la responsabilidad y el riesgo de sus temerarias operaciones de demolición de las defensas de desembarcos desde las costas de Sicilia hasta las de Ockinawa.

Lloyd Bacon ha conseguido un film lleno de interés y emoción. No era fácil su labor, porque se enfrentaba, entre otras dificultades, con el terrible problema de asegurar una captación de imágenes nítida. Pero eso lo ha conseguido gracias a un invento francés que le ha permitido filmar perfectamente las evoluciones de los «hombres ranas».

La interpretación no puede ser más justa y adecuada. El reparto es totalmente masculino. Y en él, Richard Widmark, en el personaje del comandante Lawrence; Dana Andrews, Gary Merrill, Jeffrey Stevens y Warren Stevens dan a sus respectivos tipos la interpretación que éstos imponían.

He aquí, pues, un film muy interesante que mantiene la atención del espectador a través de su desarrollo.

MENGUAL



DANA ANDREWS

mos visto muchas veces y aquí, en «Luchas submarinas», se repite el caso. Pero con ser importante en toda película el tema, no es aquí lo esencial. Porque lo que más interesa de este film es su carácter do-

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—7 y 11: L'hora de la siesta y Fin de fiesta.
APOLO.—6,45 y 10,45: Genoveva de Brabante. (Estreno.)
RUZAF.—6,30: La Dolorosa y Molinos de viento. 10,45: La Tabernera del Puerto.
SERRANO.—6,45 y 10,45: La cigüeña dijo: ¡Sí!

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Carretera 301.
GRAN VIA.—La leyenda de Genoveva.
METROPOL.—Mercado prohibido.
OLYMPIA.—Magnolia.
REX.—Mi prima Rachel.
RIALTO.—Luchas submarinas. Tolerado menores.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Mares del Sur y Ana.
COLISEUM.—Estrella de Sierra Morena y Lorna Doone.
SUIZO.—¿Qué vida ésta e Indianópolis. Tolerado.
TERRAZA IMPERIO.—10 noche:

Ojos misteriosos de Londres y Fandango.

TURIA.—A volar, joven y No quiero decirte adiós.
TYRIS.—De Madrid al cielo y Comercio diplomático.

VARIOS

TERRAZA JARDIN DE RIALTO.—Tarde y noche: Mara del Río, Ballet Skibine, Guzmán y Marín, Gila. Orquestas Iris y Monterrey.

OTRO PAPEL TERRORIFICO PARA BORIS KARLOFF

Boris Karloff va a hacer otro de sus papeles terroríficos en la película «The hindú», que producirá Frank Ferrin y algunas de cuyas escenas serán rodadas en la India. Reginald Denny, Víctor Jory y Peter Coe interpretarán los otros papeles sobresalientes de este nuevo film de «miedo».

RUZAF

6,30 tarde: LA DOLOROSA y MOLINOS DE VIENTO. 10,45 noche: LA TABERNA DEL PUERTO.

SERRANO

Compañía de comedia
Ana María Méndez-Pepe Codoñer con Emilia Clement
6'45 tarde y 10'45 noche:

La cigüeña dijo: ¡Sí!

de Carlos Llopis
PRECIOS POPULARES

Terraza IMPERIO

Hoy, 10 noche OJOS MISTERIOSOS DE LONDRES y FANDANGO (estreno), por Luis Mariano.

Protección de la riqueza piscícola nacional

Medidas para evitar la contaminación de las aguas fluviales

Madrid, 2.—El Consejo de Ministros, a propuesta del de Agricultura, según un decreto que hoy publica el periódico oficial determinará aquellas masas de aguas continentales en las que, por la importancia de su riqueza piscícola y demás circunstancias que en ellas concurran, no podrán autorizarse en las mismas ni en sus márgenes, sin previo acuerdo del Ministerio de Agricultura, de sus organismos o servicios, la instalación de artes industriales o aprovechamiento alguno que pueda afectar al estado físico, químico, biológico o dinámico de las aguas.

La relación, que podrá ser modificada siempre que el Gobierno lo estime conveniente o lo aconsejen las circunstancias, será publicada en el "Boletín oficial del Estado", y entrará en vigor a los veinte días de su publicación.

A los efectos anteriormente expuestos, las jefaturas de los servicios de los distintos ministerios, antes de proceder al otorgamiento de las distintas autorizaciones correspondientes, remitirán a las dependencias provinciales o regionales del Servicio Nacional de Pesca

Fluvial la petición, en cada caso, formulada, a fin de que por las mismas se fijen las condiciones que, con carácter preceptivo se han de imponer a las autorizaciones y, únicamente, en el supuesto de que hubiera disconformidad entre estas dependencias y las referidas jefaturas y no pudiesen llegar a un acuerdo los ministerios de corte, así como por las demás personalidades designadas para recibirla. En el vestíbulo se detuvo unos instantes, mientras llegaban la reina madre Isabel y la princesa Margarita, que ocupaban la carroza del Estado de Irlanda.

En los anejos del templo, levantados para la ceremonia, se formó el cortejo, que hizo su entrada en el interior a las once veinte de la mañana. Allí se encontraban 7.500 pares y damas, once jefes de gobiernos, 23 príncipes y princesas de sangre real, así como las representaciones oficiales de la mayor parte del mundo, y entre ellas la de España, presidida por el ministro de Marina, almirante don Salvador Moreno, que lucía el uniforme de gran gala correspondiente a su alta jerarquía en la Marina española.

(Viene de la 1.ª página)

Al entrar la reina se hizo un silencio impresionante. Lentamente, avanzó por la nave central la reina, seguida de sus seis damas de honor. A uno y otro lado, Isabel II de Inglaterra volvía su rostro sonriente, correspondiendo a las reverencias de sus súbditos e invitados extranjeros. El número de personas situadas en el interior del templo se calcula en varios miles. La familia real se hallaba a la derecha del altar; en primer término, la reina madre Isabel, los príncipes Carlos y Ana —hijos de la reina Isabel—, la princesa Margarita, las duquesas de Gloucester y Kent, la princesa real y la princesa María Luisa.

En el cortejo figuraban detrás de los representantes de la iglesia anglicana, los de las órdenes de Caballería, especialmente de la Orden Victoria, del Baño, del Cordón y de la Jarretera; estandartes de la Commonwealth y del Reino, e inmediatamente detrás de la reina, las seis damas de honor.

A las once veinte dió comienzo la ceremonia de coronación. El arzobispo de Canterbury, situado ante la reina, se volvió hacia el altar, y en voz alta dijo: "Señores: yo os presento a la reina Isabel, vuestra reina indiscutible, a la que habéis venido en este día a rendir

homenaje y a jurar obediencia. ¿Estáis dispuestos a hacerlo?" Por tres veces resonó en el templo la contestación unánime: "Dios salve a la reina Isabel." Inmediatamente después la reina fué presentada a su nobleza y a su pueblo y reconocida por ellos. Seguidamente, se efectuó el juramento de la soberana, con arreglo a lo prescrito en la Constitución inglesa. A las preguntas del arzobispo de Canterbury, la reina se comprometió a "gobernar" sus pueblos, según sus leyes y costumbres; a respetar la ley y la justicia; y a mantener la religión reformista.

Los términos de este diálogo han sido corregidos para su mejor adaptación al carácter fluctuante de la Commonwealth. Con voz clara, la reina dijo: "Lo que os acabo de prometer, lo cumpliré y lo observaré. Que Dios me ayude".

Terminada esta parte de la ceremonia, el arzobispo procedió a la unción de Isabel II, que con sus manos se quitó la diadema que llevaba sobre la cabeza, al mismo tiempo que la duquesa de Devonshire le colocaba la única parlamentaria, ayudada por el lord gran chambelán. Seguido del deán de Westminster, el arzobispo se acercó a la reina, que ungió sucesivamente en las palmas de las manos, el pecho y la cabeza, "como fueron ungidos los reyes, los sacerdotes y los profetas". Una vez revestida la reina con el "colobium sindonis", cuyo nombre evoca la túnica romana, se efectuó la oblación de la espada y la entrega de brazaletes, símbolos de sinceridad y sagacidad.

La reina Isabel II fué coronada a las 14'33, exactamente. De manos del arzobispo recibió el guante real, la sortija y los dos cetros: el de la justicia y el de la clemencia.

Vuelto hacia el altar, el arzobispo oró unos segundos. Después levantó en sus manos la corona fulgurante y se separó del altar, avanzando hacia la reina, seguido del deán de Westminster. Una vez más, levantó la corona, de tres kilos de peso, para ceñirla sobre la cabeza de la soberana.

En el mismo instante, los príncipes, princesas y pares del reino colocaron sobre sus cabezas sus respectivas coronas, mientras resonaba en la abadía el "Dios salve a la reina". El arzobispo impartió entonces su bendición, mientras resonaban las voces de los coros, y en el exterior eran disparadas salvvas de artillería y la muchedumbre gritaba aclamando a la joven reina.

Desde el trono levantado al lado del altar, recibió el homenaje de obediencia, en primer lugar, del arzobispo de Canterbury, y seguidamente de los nobles, a los que entregó los dos cetros, que tenía en sus manos. El duque de Edimburgo, su esposo, llegó también hasta el trono de la reina, ante la que inclinó su cabeza y estrechó sus manos, mientras musitaba unas palabras de juramento, de obediencia hasta la muerte. Siguiéron los duques de Gloucester, Kent y Norfolk, así como los restantes nobles.

La ceremonia terminó cuando la reina, ungida y coronada, se dirigió al altar, donde recibió la comunión, al lado de su esposo. Eran las dos menos siete minutos de la tarde. Instantes después se abrieron de nuevo las puertas de roble del vestíbulo, mientras los acordes del Himno Nacional quedaban ahogados por las aclamaciones de la muchedumbre situada ante la abadía. A la izquierda de la reina, que ostentaba los atributos de la realeza, iba el duque de Edimburgo.—Efe.

Foster Dulles pide la paz entre árabes y judíos

Unos y otros tienen un enemigo común del que han de defenderse

Washington, 2.—El secretario de Estado, John Foster Dulles, pidió anoche la paz entre árabes y judíos, y declaró que los Estados Unidos tienen de ayudar al fortalecimiento de las defensas de los países de Oriente Medio, que las necesitan, no para defenderse de ellos mismos —dijo— o de los países occidentales, sino para resistir a la amenaza de todos los pueblos libres.

Agregó en su discurso, transmitido por radio y televisión, que ya es hora de que el Gobierno norteamericano preste más atención a los países del Próximo Oriente y del sur de Asia.

"Estados Unidos —añadió— tienen que buscar una solución para el apaciguamiento del profundo resentimiento que ha traído la creación del Estado de Israel. Hoy día los pueblos árabes temen que Norteamérica respalde a ese Estado, en una política de expansión agresiva. Tienen más prevención al sionismo que al comunismo. Por otra parte, los judíos tienen miedo de que los árabes intenten empujarles hacia el mar, y sus dirigentes se han mostrado conformes en que la política norteamericana debe ser imparcial."

Señaló también Dulles que aún era prematuro intentar una organización de defensa del Oriente Medio, tal como la planteó la administración Truman.

En cuanto al primer ministro egipcio, general Naguib, dijo de él que es un hombre popular que ha dotado a su país de un Gobierno vigoroso que sólo trata de servir a su pueblo.—Efe.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

CONCURSO
FERIA MUESTRARIO 1953

PREMIOS

SERIE A LIBRETAS	SERIE B PLAZOS FIJOS
1.º N.º 517 1.000 ptas.	1.º N.º 1.069 2.000 ptas.
2.º N.º 303 500 ptas.	2.º N.º 832 1.000 ptas.
3.º N.º 65 250 ptas.	3.º N.º 401 500 ptas.

Exquisito LICOR 43

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS

Esta mañana ha sido coronada Isabel II de Inglaterra

Se ha coronado la cima del Everest

LONDRES, 2. — LOS ESCALADORES BRITANICOS, AL ALCANZAR POR PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DEL MUNDO, LA CIMA DEL EVEREST, HAN OFRECIDO UN GRAN TRIUNFO A LA REINA ISABEL II, CON MOTIVO DE SU CORONACION.

EN BUCKINGHAM PALACE INFORMAN QUE SE DESPERTO A LA REINA Y SE LA INFORMO DEL ACONTECIMIENTO, POCAS HORAS ANTES DE LA SENALADA PARA SU CORONACION. —EFE.

Los hombres que conquistaron las alturas

Londres, 2.—El "Times", en un despacho exclusivo, dice que la cima del Everest "ha sido conquistada por los hombres británicos bajo la dirección del coronel Hunt. Hillary, apicultor, y Tensing Bhutia, guía, alcanzaron la cumbre. El mensaje añade: "Todo va bien", pero sin dar más detalles. "La victoria del hombre sobre el Everest, que

ha costado muchas vidas en los viejos asaltos intentados en un siglo, se ha realizado después de dos fracasos de la expedición británica", añade el periódico.

La captura por los comunistas del Tibet, cerró el acceso norte al pico del Himalaya, por lo que el victorioso asalto se ha realizado por el sur.—Efe.

Conversaciones sirio-libanesas

Damasco, 2.—En la ciudad verbieneha se celebró una conferencia entre los altos representantes de Siria y el Líbano. El general Chichakli y el presidente libanés Chamoun estudiaron los diversos problemas que afectan a los dos países, en presencia del primer ministro sirio Slam. Uno de los temas más importantes es el de las relaciones económicas.—Efe.