

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII | VALENCIA, SABADO 18 DE ABRIL DE 1953 | Dirección, Administración y Talleres: P. Srolia, 8.—T. 14536, 14537, 52575

## El Caudillo visita las zonas repobladas de Almonte y Bonares

### Recibió constantes pruebas de afecto y entusiasmo en todo el trayecto

### El vecindario tributó a Franco atronadoras ovaciones

Jefatura Provincial del Movimiento  
IV Congreso Nacional de Ex Cautivos  
JORNADA MENSUAL

Coincidiendo con la solemne clausura del IV Congreso Nacional de Ex Cautivos, que tendrá lugar mañana, domingo día 19, a las 12 de la mañana, en el salón columnario de la Lonja, se celebrará la reunión mensual de afiliados, para conmemorar el décimosexto aniversario de la Unificación, pronunciando un discurso el excelentísimo señor secretario general del Movimiento, nuestro camarada Raimundo Fernández Cuesta.

La Jefatura Provincial del Movimiento espera de todos los afiliados de la capital asistan al expresado acto e invita al mismo al público en general.

Sevilla, 18.—Su Excelencia el Jefe del Estado salió del Alcázar esta mañana, a las nueve, para dirigirse a la zona repoblada del patrimonio forestal del Estado, en los términos de Almonte y Bonares, de la provincia de Huelva.

Esta zona abarca una superficie de más de treinta mil hectáreas, de las cuales la mitad ha sido repoblada de eucalipto y la otra mitad de pinos.

Acompañan al Caudillo los ministros de Agricultura, señor Cavestany, y de la Gobernación, señor Pérez González, así como los jefes de sus Casas civil y militar y ayudantes de servicio.

A pesar de la persistente lluvia que en aquellos momentos caía, el vecindario de todos los pueblos del recorrido formaba en torno a sendos arcos de triunfo levantados a la entrada de cada uno de ellos, y portaban pancartas con frases de bienvenida al Generalísimo Franco. Un constante clamor de vitores y aplausos acompañó a Su Excelencia el Jefe del Estado a todo lo largo del trayecto.—Cifra.

### Ovaciones entusiastas en el trayecto

Almonte, 18. — Su Excelencia el Jefe del Estado, ministros de Agricultura y de la Gobernación, señores Cavestany y Pérez González, respectivamente; jefes de las Casas Civil y Militar, y ayudantes de servicio del Generalísimo, en su recorrido hacia Almonte, pasó por los pueblos de Manzanilla, Villalba del Alcor, La Palma del Condado y Bofilluelos del Condado, todos los cuales se hallaban profusamente engalanados y con arcos de triunfo, que también habían sido levantados en el límite de las provincias de Sevilla y Huelva.

En Almonte esperaban al Caudillo todas las autoridades provinciales y locales, así como las jerarquías y el Consejo Provincial de Falange Española Tradicionalista y de las

JONS. Las centurias del Movimiento "Ruta de Palos", "José María Patiño" y "Los Pinzones", de Huelva, formaban a la entrada de la localidad y rindieron honores a la llegada de Su Excelencia.

El pueblo lucía profusión de colgaduras y gallardetes, y en la plaza de José Antonio Primo de Rivera, un monumental arco de triunfo saludaba al Caudillo con frases de bienvenida y adhesión. A todo lo largo de las calles del itinerario, además del vecindario, esperaban a Su Excelencia los niños de las escuelas, que portaban banderitas, y los alcaldes de los pueblos limítrofes, que tributaron al Generalísimo un afectuoso recibimiento con atronadoras salvas de aplausos y al triple grito de "¡Franco, Franco, Franco!"

El coche de Su Excelencia paró ante la Casa del Ayuntamiento, y entonces la muchedumbre, enervada, prorrumió en vitores y aclamaciones y de nuevo los gritos de "¡Franco, Franco, Franco!" atronaron el espacio. El Caudillo saludó a todas las autoridades y.

(Pasa a la última página.)

## Rusia examinará las propuestas de Eisenhower

Londres, 18. — Las proposiciones del presidente Eisenhower para poner fin a la guerra fría serán examinadas con el mayor cuidado y detalle por los dirigentes rusos, según informa desde Moscú el correspondiente de la agencia United Press.—Efe.

Sede de las Naciones Unidas, 18.

—Los países del bloque soviético han realizado otro gesto de conciliación, al pronunciar uno de sus delegados un discurso en correcto español ante la comisión política principal en su sesión de ayer.

Se trata del checoslovaco Oldrich Kaiser, que ha sido ministro de su país en México, donde aprendió el castellano.—Efe.

En la página 11, significado y alcance del discurso de Eisenhower

## Fernández Cuesta, en Valencia

### Esta mañana ha llegado a nuestra ciudad el ministro Secretario General del Movimiento

### Le acompañan los camaradas Romojaro y García Fernández

### Mañana presidirá la clausura del Congreso de Ex Cautivos

Esta mañana, a las once y media, y en el avión de Madrid, ha llegado a nuestra ciudad, al objeto de clausurar mañana el Congreso Nacional de Ex Cautivos, el ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta. Le acompañaban el vicesecretario general, camarada Tomás Romojaro, y el delegado nacional de Información, camarada Gumersindo García Fernández.

Acudieron al aeropuerto, para recibir al camarada Fernández Cuesta, el capitán general de la Tercera Región, don Gustavo Urrutia; el jefe provincial y gobernador civil, camarada Diego Salas Pombo, y otras personalidades y autoridades.

Entre las autoridades militares figuraba el general Peral, jefe de Estado Mayor de la Región; general Figuerola, gobernador militar de la plaza; general Santapau, jefe de la XXXI División; general Sarmiento, jefe de Ingenieros así como también comisiones castrenses constituidas por el primer jefe y un oficial de los distintos centros, unidades y dependencias de la ciudad, y otras representaciones del Ejército del Aire.

Entre las autoridades civiles se encontraban el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull; presidente de la Diputación, don Francisco Cerdá; presidente de la Audiencia, señor Valcárcel; rector de la Universidad, señor Corts Grau; delegado de Trabajo, señor Ojea; jefe superior de Policía, señor Pardo; delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia; subje provincial del Movimiento, camarada Guillén Moreno, y otras jerarquías.

Al bajar el ministro, al pie del avión se encontraban el general jefe de la Tercera Región Aérea, general Mas de Gamíndez y el jefe de la base aérea. Una compañía de Aviación rindió al camarada Fernández Cuesta los honores militares correspondientes, siendo después revistada por el ministro.

Seguidamente, el ministro se trasladó a nuestra ciudad, dirigiéndose al hotel Excelsior, donde

(Pasa a la última página.)



El ministro secretario general, camarada Raimundo Fernández Cuesta, que ha llegado esta mañana a Valencia acompañado por el vicesecretario general, camarada Tomás Romojaro y por el delegado nacional de Información, camarada Gumersindo García Fernández

## Horario para el canje de prisioneros

### Diariamente se canjearán cien aliados por quinientos comunistas

Panamunjon, 18. — La delegación de oficiales de Estado Mayor comunistas ha propuesto el horario para el canje diario de cien prisioneros aliados, heridos y enfermos, por quinientos comunistas, que se encuentran en las mismas condiciones, y que ha de empezar el próximo lunes.

El coronel de las fuerzas aliadas, Douglas Cairns, manifestó a los comunistas que el horario propuesto "parecía razonable", pero que, por su parte, necesitaba más tiempo para estudiarlo. Ambas delegaciones

acordaron aplazar su reunión hasta mañana domingo, día en que también se reunirán los oficiales de enlace. — Efe.

### Impacto en el destructor «Madox»

Washington, 16. — El destructor "Madox" ha sido alcanzado por un disparo de las baterías de costa de Corea del Norte, según ha anunciado el Departamento de Marina. — Efe.



# A la sombra del Miguelete

Las tareas del IV Congreso Nacional de Ex Cautivos

## Mañana, solemne sesión de clausura, presidida por el ministro Secretario General del Movimiento

Esta tarde, a las ocho, en la plaza de la Virgen, tendrá lugar una concentración de los congresistas. Se cantará una Salve y el Himno de la Virgen de los Desamparados.  
A las ocho y media se celebrará un gran desfile de antorchas por las calles del Miguelete, Zaragoza, plaza de la Reina, calle de la Paz, Parterre, calle de Cerdán de Tallada, Conde de Salvatierra, Sorni, plaza de América, avenida de Navarro Reverter y plaza del Marqués de Estella.  
Entre cinco mil antorchas se llevará una corona de laurel, que se depositará en la Cruz de los Caidos.  
Se rezará un responso y con el "Cara al Sol" dará fin este acto.

A continuación será leída la Oración de los Caidos.  
Rezado el responso, y tras las invocaciones de rigor, se cantará el "Cara al Sol".  
A continuación desfilarán las unidades de escolta.

VINO ESPAÑOL A LA PRENSA Y RADIO DE VALENCIA  
Ofrecido por el delegado provincial de Ex Cautivos, este mediodía se ha celebrado un vino español en honor de la prensa y radio de Valencia. El acto ha estado presidido por el delegado nacional, marqués de la Valdavia, quien ha pronunciado unas elocuentes y efusivas palabras de gratitud, destacando la colaboración de la prensa y su gran servicio nacional.

## La sesión de esta mañana

Esta mañana, a las 10:30 horas, se han reunido los congresistas del IV Congreso Nacional de ex Cautivos en el salón de sesiones de la delegación nacional de Sindicatos, para proceder al estudio y discusión de las distintas ponencias presentadas.  
Presidió la asamblea el delegado nacional de ex Cautivos, señor marqués de la Valdavia. El acto terminó a la una de la tarde.  
Después de amplios debates sobre las ponencias presentadas se establecieron las siguientes conclusiones:

Primera. — Los ex Cautivos españoles, reunidos en Valencia, reiteran, en su IV Congreso Nacional, su adhesión al Caudillo de España. De este acuerdo se ha mandado un telegrama a Su Excelencia el Jefe del Estado, que se encuentra actualmente en Sevilla.  
Segunda. — Se ha acordado intensificar la propuesta para la formación cultural futura de hijos y familiares de ex Cautivos caídos y de quienes sufrieron persecución por España.

b) Recabar el estudio de los problemas que angustian a quienes dependiendo de un sueldo tienen que hacer frente al elevado coste de la vida. c) Arbitrar medios para descongelar el problema que agobia a la pequeña propiedad frente al actual régimen de arrendamientos. d) Revisión de sueldos de funcionarios, empleados del Estado e incluso clases pasivas. e) Regular y vigilar la actividad comercial honrada y justa y proteger la pequeña industria, al pequeño comercio y al artesanado. f) Estimular al pequeño capital para que acuda a la pequeña propiedad privada.  
Han quedado pendientes de conclusión algunas propuestas que serán estudiadas esta tarde para ser publicadas oportunamente.  
Los congresistas han visitado el Ayuntamiento, siendo recibidos por el alcalde.  
A las 2:30 se han reunido en una comida de hermandad, a la que ha asistido el ministro secretario general del Movimiento.

**El ministro preside la comida de hermandad**  
Esta tarde, a las 2:30, en el Hogar del S. E. U., los congresistas se han reunido a la mesa en comida de hermandad. Ocupó la presidencia el ministro secretario del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, figurando a su derecha el delegado nacional de Ex Cautivos, marqués de la Valdavia, y el lugariente general de la Guardia de Franco, camarada Murga; a su izquierda, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombó, y el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar.  
Ocuparon asientos a ambos lados de la presidencia, otras autoridades y jerarquías. Bendijo la mesa el reverendo padre Juan Cervantes, asesor religioso de la Delegación Provincial de Ex Cautivos. Se reunieron a la mesa más de quinientos comensales.



El jefe provincial y gobernador civil, camarada Salas Pombó, dirige a los congresistas unas palabras de exhortación y de estímulo.—(Foto Finezas.)

## Jornada en la Región

ALBORAYA

## PRIMERA MISA

El lunes 13, festividad de San Vicente Ferrer, celebró en nuestra iglesia parroquial su primera Misa solemne el reverendo padre Lorenzo María de Alboraya, religioso capuchino de la provincia de Valencia, a cuyo acto se asoció nuestra población.  
Con asistencia de las autoridades locales civiles y eclesiásticas, el muy ilustre señor don José Chuliá Sanfeliu, canónigo magistral de Zaragoza; seminaristas seráficos del convento de la Magdalena, de Masamagrell, y numeroso público, acompañaron al misacantano desde su domicilio a la parroquia.  
Junto al misacantano se revisó con capa de honor nuestro cura párroco, doctor Dasi Sancho, actuando de diácono el doctor Pla Ferris, cura arcipreste de Albaida, y de subdiácono, el reverendo padre Federico de Almofines. Ocupó la sagrada cátedra el reverendo padre Manuel de Ofertia, director del Seminario Seráfico de Masamagrell. Apadrinaron al reverendo padre Lorenzo María de Alboraya, don Miguel Pastor Peris y la hermana

del misacantano doña Teresa Peris Coret.

## Inauguración del Grupo Escolar "Salvador Tuset Tuset"

Tendrá lugar mañana en Benicalap con asistencia del ministro secretario

Mañana día 19 del corriente mes, a las once horas, tendrá lugar la solemne bendición e inauguración del grupo escolar de niños y niñas «Salvador Tuset y Tuset», sito en la plaza de la iglesia de Benicalap, con asistencia del excelentísimo señor ministro secretario general del Movimiento y primeras autoridades de Valencia, efectuando la bendición el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo.

CARACTERÍSTICAS DEL NUEVO GRUPO ESCOLAR

El nuevo grupo escolar, enclavado en el poblado de Benicalap, que lleva el nombre del que fue director de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos y notable pintor, don Salvador Tuset, consta de un grupo de niños y otro de niñas, además de una sección de párvulos de niños y otra de niñas. El magnífico edificio de reciente construcción ocupa un solar de 6.500 metros cuadrados, sobre el que se levanta el proyecto realizado por el arquitecto del Ministerio, don Francisco Navarro Tomás y el arquitecto municipal don Vicente Valls.  
La realización de este grupo se ha llevado a término con la cesión gratuita de los solares correspondientes por parte del Ayuntamiento y acogiéndose al crédito del Estado por el que éste sufraga la mitad del coste de las obras, que ascienden en su totalidad a dos millones de pesetas. El cincuenta por ciento de esa cantidad la sufragará el Municipio de Valencia.  
El nuevo edificio consta de dos plantas y está dividido en dos partes similares, con diferente entrada para niños y niñas; las salas son espaciosas, así como el patio de recreo. Consta de todos los departamentos propios de una instalación moderna pedagógica y está amueblado convenientemente por reciente concurso celebrado por el Ayuntamiento, para poder comenzar las clases. Estas son escuelas nacionales.

Tercera. — Nombramiento de una comisión que establezca los méritos de las actuaciones en zona roja, no sólo en el cautiverio, sino también al margen del mismo.

4.ª Se considera que España no puede ser Una, Grande y Libre mientras exista el pedazo de Gibraltar como tierra irredenta española. La Delegación de Valencia editará una fotografía de Gibraltar tras unas rejas, que recuerden a esta porción de España como ciudad cautiva y usurpada.

5.ª Se ampliará el plazo para las propuestas de las medallas de sufrimientos por la Patria.

6.ª En la ponencia sobre la clase media se han tomado los siguientes acuerdos: a) Estimular y destacar el interés que merecen la clase media, clases pasivas y todos los que dependan de un sueldo

NORMAS PARA EL DESFILE DE ANTORCHAS  
Añilados de las Locales del Frente de Juventudes, a las seis de la tarde, en el Paseo de Valencia al Mar, en la fachada posterior de la Feria Mustrario.

Districto primero, en el mismo lugar de formación, formando la cabeza en la desembocadura de la calle del Horno de los Apóstoles a la plaza de la Virgen.  
Districto segundo, en la calle de Navellos, formando la cabeza a la altura de la desembocadura de esta calle a la plaza de la Virgen.  
Districto tercero, en la calle de los Hierros de la Ciudad.  
Bloque de ex cautivos de la provincia, plaza de la Almoína.

ACTOS ANTE EL MONUMENTO DE LOS CAIDOS  
Situadas las formaciones en los lugares previstos frente al monumento de los Caidos y alrededor del mismo, se procederá a la ofrenda de una corona ante el monumento de los Caidos.

PROGRAMA PARA MAÑANA

A las doce horas, acto de clausura en el salón de las Columnas de la Lonja, en el que dirigirá la palabra el delegado nacional de Ex Cautivos. Al propio tiempo se celebrará la Jornada Mensual de la Falange, en cuyo acto pronunciará un discurso el camarada Fernández Cuesta.



1.902.—EL TROLEBUS

Al igual que el tranvía, puede cambiar de dirección y trayecto cuando las circunstancias lo exigen; ¿no podría ocurrir lo mismo con el trolebus?  
Yo creo que se podrían extender unos cables por las calles de Pérez Pujol, Colón y Cirilo Amorós, con el fin de que no hubiese necesidad de interrumpir el trabajo del «trole», en determinados días y ocasiones.  
Conste que no vivo por esos barrios ni soy accionista de la compañía; sólo digo esto por bien del público.—V. LL.

1.903.—LAS PUERTAS DE CORREOS

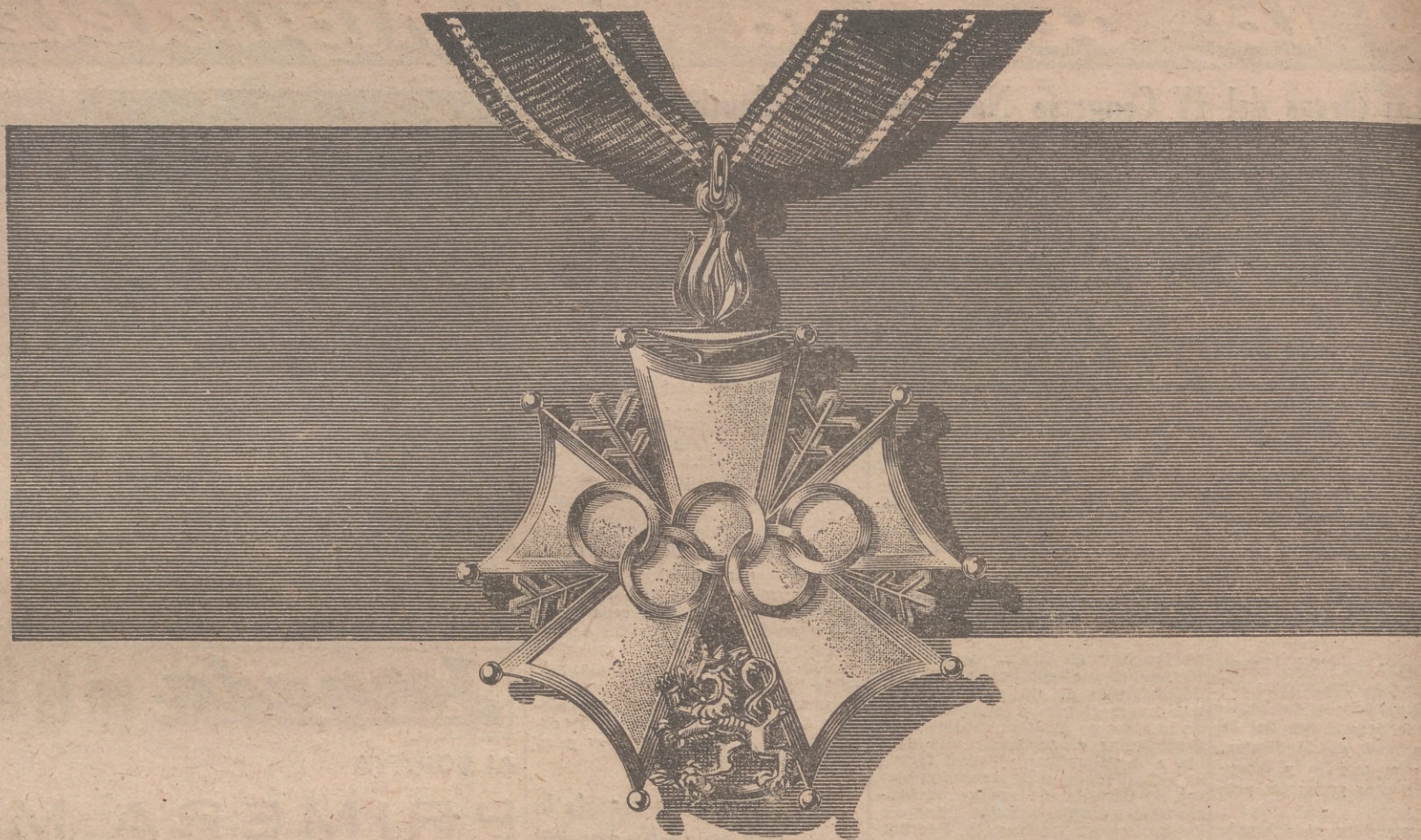
Pido la palabra para elevar una sugerencia al primer jefe de los servicios de Correos de nuestra capital, consistente en que las tres puertas principales del edificio de la plaza del Caudillo sean abiertas durante las horas de mayor tráfico de público. Actualmente sólo se abre la central, originándose el consiguiente taponamiento muy a menudo, lo que

unido al mucho público que transita por la acera hace muy dificultoso el acceso al interior de nuestro Palacio de Comunicaciones. Si se une a ello el estacionamiento de muchas personas en las mismas escaleras de entrada, obstruyendo el paso, veremos que es muy conveniente y necesario que sean abiertas las tres puertas, cosa que actualmente sólo se hace en determinadas fechas. Además, parece como si al estar cerradas las puertas laterales hubiera pobreza de espíritu o escaso movimiento. Abranse todas las entradas y accesos y se dará la sensación de gran movimiento, que en realidad tiene Correos, al mismo tiempo que se facilitará la comodidad del público.—F. L.

TELEFONOS DE JORNADA  
Redacción ... 1 4 5 3 6  
Administración 1 0 6 1 7  
Talleres ... 5 2 5 7 5

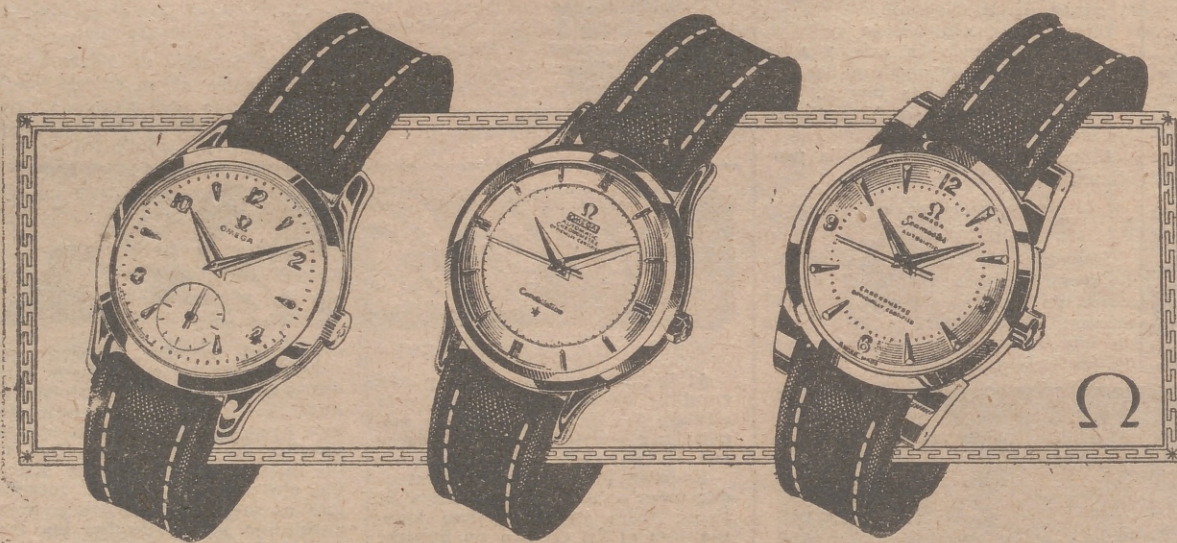


El padre Venancio Marcos en un momento de su intervención en el Congreso.—(Foto Finezas.)



## UN HOMENAJE INTERNACIONAL AL TRABAJO DE PRECISION SUIZO

*En reconocimiento de la excelente labor realizada en los Juegos Olímpicos de Helsinki, el jefe del equipo de cronometradores Omega fué condecorado con la Cruz del Mérito Olímpico. Esta extraordinaria distinción prueba una vez más el prestigio de que goza Omega allí donde la hora exacta constituye un factor importante. Gracias al trabajo tenaz efectuado por sus iniciadores durante varios decenios y a sus esfuerzos por lograr la perfección técnica, Omega ha podido situar su calidad al máximo nivel y dotar a sus relojes de un valor especial: la precisión y la seguridad.*



**Omega 30 mm.** Este laureado reloj de pulsera establece en 1951 el record de precisión del famoso Observatorio de Ginebra.

**Cronómetro automático «Constellation».** Cada Constellation posee un certificado oficial de marcha, con la preciada indicación «Resultados excepcionalmente buenos».

**Cronómetro automático «Seamaster».** Su valor ha sido probado miles de veces entre los vientos helados del ártico y bajo el sol abrasador de los trópicos.

# OMEGA



Omega se ha ganado la confianza del mundo.

# Sucedio esta semana

## SUCESOS MUNDIALES



Chicago.—Un triple accidente ferroviario se registró en Ohio, cuya importancia queda reflejada en esta fotografía. En total hubo que lamentar 22 muertos y 150 heridos. — (Foto Cifra.)

## Un individuo dispara contra un taxi

### La Policía Armada logró reducirle cuando se había refugiado en un edificio público

Madrid. — Pasaba por la calle de Alfonso XII el taxi de matrícula M-93411, que iba conducido por Antonio García Veiga, con domicilio en Lorenza Correa, 7, y en cuyo interior llevaba a un viajero, cuando, al llegar a la altura de la fachada posterior del Jardín Botánico, salió al paso del vehículo un individuo, quien, inesperadamente, lanzó contra el coche un ladrillo. El taxi continuó su marcha, y el desconocido, viendo que no paraba, sacó una pistola e hizo un disparo que, afortunadamente, no causó ninguna víctima, y que fué a dar en la cubierta del motor.

Unos guardas de servicio en el Retiro y varios serenos, al oír la detonación, acudieron al lugar del suceso y salieron tras el autor del disparo. Este, al verse perseguido, emprendió veloz carrera en dirección a Atocha. Al llegar al ministerio de Obras Públicas saltó la verja del jardín y penetró en el edificio anexo al ministerio, para lo cual hubo de romper con una palanqueta una de las ventanas. Una vez en el interior, recorrió varios despachos, tirando varias má-

## Un león se pasea por las calles de Lisboa

### Le mataran cuando descansaba

Lisboa. — Los habitantes de Tete (África portuguesa) se vieron sorprendidos por la presencia de un gran león que entró en la ciudad y se paseó con toda calma por sus calles. El león descendió de la sierra de La Carreira, en un día de gran calor, y acampó cerca del edificio de Correos, donde fué muerto de un único tiro por el jefe de aquel departamento del Estado.

## El proceso de Maestre Amat debe volver al juzgado

### Emite su informe el consejero del Supremo portugués

LISBOA. — El consejero del Tribunal Supremo de Justicia señor Alvura, ha emitido su opinión referente al proceso del inventor español de carburantes sintéticos, Vicente Maestre y

Amat. Según el criterio del señor Alvura, el proceso debería volver al Juzgado de Primera Instancia para que el juez determinara, en obediencia a la ley, si estima oportuno o no la concesión de revisión del citade proceso.

Se afirma que el delegado del Ministerio público en el Supremo no encuentra entero fundamento para la revisión, ya que, según parece, él estima que ella afectaría tan sólo al caso de fabricación de gasolina sintética que Maestre y Amat demostró en la cárcel ser posible, pero no a otros motivos menores que aumentaron la pena impuesta al inventor español.

## Se hunde un barco de carga panameño

### Es salvada su tripulación

Brest. — El buque de carga panameño "Taboga", de 1.898 toneladas, se ha hundido a primeras horas de esta madrugada, después de haber encallado a cuatro millas a la altura de la costa de Finisterre.

El capitán, su tripulación de veintinueve hombres y dos mujeres fueron traídos a tierra en lanchas salvavidas, que los depositaron en Saint-Mathieu.

El "Taboga", que llevaba una carga de mineral de hierro, se apartó del bien marcado canal y se adentró en los bajos de Pierres Noires cuando salía anoche del puerto de Brest. El mar estaba tranquilo, con ligera niebla.

## Cae desde la pasarela al fondo de la Orquesta

Barcelona. — En el teatro Romea, la artista Maruja Blanco perdió el equilibrio en la angosta pasarela y cayó de espaldas al foso de la orquesta, que es bastante hondo. El cuerpo de la artista fué a dar sobre el director de la orquesta, maestro Algueró, lo que amortiguó la caída de Maruja Blanco.

El público se levantó impresionado al ver caer a la artista, que, reconocida por un médico, sólo se había producido erosiones leves.

Prosiguió normalmente la representación.

## Hombre carbonizado al incendiarse un almacén de películas

Madrid. — Ayer tarde, sobre las seis, se produjo una fuerte explosión, seguida de incendio, en un cobertizo anejo al hotel número 53 de la calle de Francos Rodriguez, en la colonia de Bellas Artes.

El hotel es propiedad de don Arturo Marcos Tejedor, quien lo habita con su esposa, doña María Josefa García Martín; tres hijos y una sobrina. El cobertizo se lo había cedido a su hermano Epigmenio, de cuarenta y un años de edad, soltero, con el fin de que lo pudiera utilizar como almacén de películas viejas. Ayer, después del almuerzo, Epigmenio quedó trabajando en aquel lugar, mientras su hermano salía a sus ocupaciones, y, al parecer, a causa de alguna chispa del cigarro o por otro motivo aún no esclarecido, se prendieron las películas que estaba manejando, produciéndose una fuerte explosión. Las llamas se propagaron rápidamente, sin dar tiempo a que Epigmenio se pusiera a salvo, por lo que resultó carbonizado. Los familiares de don Arturo Marcos, ante el ruido y lo aparatoso del incendio, salieron desparados a la calle. Avisados los bomberos, acudieron con su habitual rapidez varios coches, cuyo personal procedió a extinguir el fuego. El cobertizo quedó casi totalmente destruido por las llamas, pero se consiguió que el incendio no se propagase al hotel.

El cadáver de don Epigmenio Marcos fué trasladado, por orden del Juzgado de guardia, al Instituto Anatómico Forense.

## Perece electrocutado un niño de seis años

Vigo. — En Alcabre, poco después de caer al suelo un cable de alumbrado público, pasaron por allí los hermanos Margarita y Ramón Costa González, de nueve y seis años de edad; tropezaron con el cable, enredándose el niño, que pereció electrocutado. La niña sufrió una fuerte sacudida que la dejó sin habla.

## Una joven de Nicaragua, muerta en Madrid, por emanaciones de gas

MADRID. — A consecuencia de emanaciones de gas falleció ayer en Madrid, en la calle de Silva, 7, la joven nicaragüense María Teresa Ramírez, de veintinueve años, estudiante, natural de Managua.

Hace unos meses llegó la víctima a Madrid procedente de Nicaragua. Aquí entabló amistad

con María Gañán, domiciliada en la calle de Silva, 7.

Ultimamente, la señorita nicaragüense se dirigió a Sevilla para presenciar la Semana Santa, de donde regresó anteayer, a las cuatro de la tarde, siendo esperada en Barajas por la señorita Gañán. Por invitación de ésta, María Teresa fué a hospedarse a casa de su amiga, quien en las primeras horas de la mañana de ayer abandonó el domicilio para atender a sus ocupaciones habituales en determinado establecimiento de modas, quedando las dos citadas para almorzar. Como llegase la hora de reunirse y no acudiera María Teresa, su amiga fué a buscarla a la calle de Silva. Al franquear la puerta de entrada percibió la muchacha un fuerte olor a gas, y temerosa de que a su amiga le hubiese ocurrido algo grave, solicitó el auxilio de algunas vecinas. Examinada la casa, apareció muerta en el suelo del cuarto de baño, sin señal alguna de violencia. Pudo observarse que el calentador de agua y la ducha funcionaban con toda normalidad.

Del hecho se dió cuenta a la Comisaría, y más tarde al Juzgado de guardia, que dispuso que el cadáver fuese trasladado al Depósito Judicial para que la autopsia determinase las verdaderas causas del fallecimiento de la infortunada señorita.

## BAUTIZO MOTORIZADO



Albacete.—En primer término, y a la izquierda, la moto con «sidecar» ocupada por la madrina con el hijo del motorista Alcázar Nieto, escoltada por una caravana de motoristas aficionados, en dirección a la iglesia donde el recién nacido recibió las aguas bautismales. Es el primer bautizo motorizado que se celebra en España. (Foto Cifra Gráfica.)

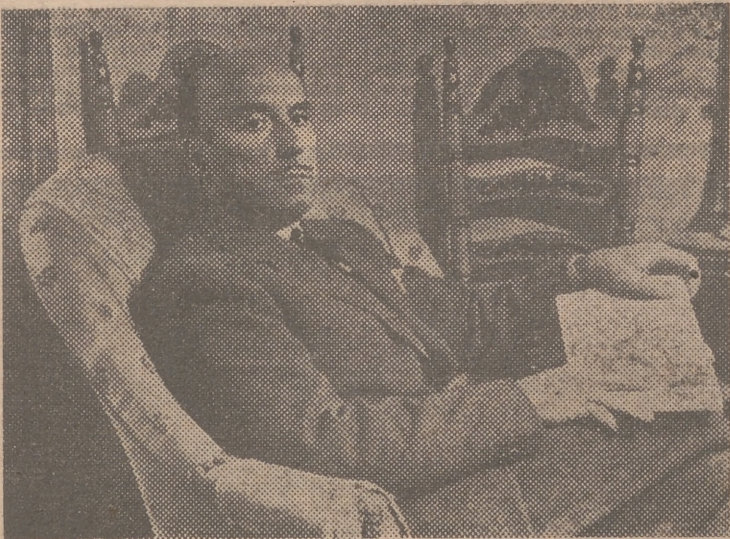


# ARTES Y Letras

## Pedro de Valencia, prepara Una exposición muy completa de su obra Y dos conferencias sobre pintura y cine

Es parecer del clásico: Siempre que se juzga de hombres extraordinarios, debe en sus vidas considerarse la educación que los tuvo en su hogar. Aparte lo que el consejo del artista puede explicar, y esclarecer, muchas obras y muchas biografías. Así, en el caso de Pedro de Valencia, uno de nuestros pintores de más sólida reputación, es decir, de un arte más fiel y universal.

Con sincera e incontrolable emoción he vuelto a leer, en la muerte de su madre, aquella confesión que tan graciosamente hiciera el artista en otro tiempo: "A los ocho años descubrí en casa unos tubos de óleo, con los que ella, antes de casarse, pintaba flores y pájaros sobre sedas y damascos, cuyo descubrimiento fué el acontecimiento más feliz de mi niñez." ¡En esta escena familiar queda enteramente prefigurada la futura personalidad de Pedro de Valencia! En casi todos sus cuadros están presentes los pájaros y las flores; un clima "azul" suele envolver, como un cendal, su obra



Pedro de Valencia

que el artista sitúa las figuras de sus obras, es tanto literatura como pintura. Por el contrario, las palabras de sus artículos, de sus conferencias y de su misma conversación particular, centellean con todos los colores de la paleta. Se trata, en fin, de un pintor, con el que no sólo se puede hablar de barnices y colores, sino también de hadas y gnomos, de alejandrinos y villanesca.

Pero hecho este pequeño homenaje al dolor filial de Pedro de Valencia, y sin incurrir en la necesidad de volver a descubrirle en su tierra y entre sus paisanos, el periodista pasa a recoger, con toda fidelidad, el contenido de la breve entrevista con él celebrada ahora.

—¿Qué preparas, Pedro?

—Preparo, es decir, preparo mi marchand y coleccionista, señor Gabybar, una exposición muy completa de mi obra, en Barcelona, patrocinada por el diario "Solidaridad Nacional". En el Club de este diario leeré, además, una conferencia sobre pintura y otra sobre cine.

Esta exposición no he podido realizarla en la presente temporada por

haber vendido ciertos lienzos y haber tenido que pintar algunos encargos.

—Sinceramente, fueron notadas, y comentadas, tus ausencias de la Ferial y de la Nacional?

—Con la misma sinceridad declaro que no son de mi agrado, por múltiples razones y fundamentales motivos, las exposiciones colectivas. Sus jurados me parecen arbitrarios, y, aunque de buena fe, actúan con harta e incompetente actividad, digna, por otra parte, de todo respeto.

Decididamente, las sólidas reputaciones artísticas están tornadas, no por los éxitos fáciles y vocingleros, sino por el mérito de la obra impuesta, lenta y significativamente, a través de una noble calidad, conquistada por el trabajo callado y perseverante.

—Se ha hablado mucho, a propósito de tu pintura, del espíritu de la tierra. ¿Qué opinas al respecto de geografía y universalidad del arte?

—La universalidad del arte está en su calidad, sin geografía de casillero ni limitaciones de color local. Pero es precisamente la geografía racial la que hace brotar, de lo más obscuro del ser, aquello que puede situarnos en lo "universal" sin retórica, sin frases hechas, y una vez unidas la intuición y la razón con la experiencia.

—¿Cuál es tu paisaje preferido y tu lugar de trabajo?

—Donde más a gusto y más seriamente trabajo es en Valencia; concretamente, en mi estudio, situado en el trozo acaso más bello de la ciudad, presintiendo muy cerca de mí la huerta y oyendo en la noche las sirenas de los barcos. Ahora bien; este verano trabajaré, Dios mediante, en la Mancha, y después en la provincia de Alicante; antes pasaré unos días en Suiza, invitado por una familia amiga.

Y el verano pasado lo pasé en el Pirineo oriental, París y las playas catalanas, donde hice acopio de dibujos, notas de color, sol y nuevas matizaciones para mi pintura. Nuria, Carals, La Molina, son un admirable e impresionante paisaje, para vivirlo; París, como siempre, para gozario y estudiar sus ofrecimientos; las playas mediterráneas, con su jubilosa topografía y sus horas luminosas, para inspirarme en ellas.

—¿Cuándo expones en Valencia?

—Puedes anunciar que el próximo invierno presentaré, seguramente, una exposición de dibujos acuarrelados y tinta coloreada en nuestra ciudad.

—¿Que sea así!

A. C.



Uno de los últimos óleos de Pedro de Valencia

plástica; y toda su fertilidad artística aparece impregnada de una ternura maternal y levantina.

Queda aún por decir que ese "clima" azul, nostálgico, soñado, en

# Libros

## "HE DICHO", por Federico García Sanchiz

García Sanchiz, "el pobrecito hablador" —como él gusta llamarse, sabiendo que no lo es—, ha llevado su verbo fluido y rico a la imprenta, para recoger en esta excelente obra que titula "He dicho" y que lleva como subtítulo el de "Memorias y secretos de las charlas con dificultades", un pintoresco anecdotario, que es, en realidad, una sabrosa miscelánea histórica en la que aparecen, imbricados con las charlas del "Coloquio" personajes de toda índole, a los que el autor conoció de cerca o de lejos, y que tuvieron, directa o indirectamente, relación con las dificultades que casi siempre supo salvar el donaire de Federico con la réplica justa del momento y la ocasión.

Puede decirse que el ancho mundo es el escenario de esta pequeña

historia de un gran español que inventó el verbo "españolear" para conjugarlo siempre, sin desmayos y con gallardía, en primera persona.

García Sanchiz, a la vuelta de los años, ha cogido de nuevo la pluma con un garbo que no logró hacer decaer el largo compás de espera entre ésta y sus anteriores producciones literarias.

Todo el libro está impregnado de una graciosa ingravidez y, a veces —fuerza de la evocación—, parece como si estuviéramos oyendo una de aquellas charlas que nacieron con dificultades y finalmente acabaron con toda felicidad. Federico García Sanchiz hace gala en él de su personalísimo estilo y, por si esto fuera poco, vibra siempre una cuerda que ha de hallar en nosotros el más grato de los ecos: españollismo.

# El ruido del ascensor

Por CESAR GONZALEZ RUANO

NOS entendemos muchas veces a nosotros mismos por asociaciones, por relaciones sutiles y comparativas, con un tipo de sensación o de percepción que no pertenece claramente a un orden, que no tiene una determinada medida ni contorno admitido.

Dentro de uno, donde no hay palabra, los conceptos no necesitan idioma. Hablamos con nosotros mismos por grandes jornadas de ideas, por largos períodos veloces en el ahorro de verbo que, para ser comunicados a otro, necesitarían muchas palabras y la elección previa de estas para dar sólo ideas aproximadas.

¿Son muy precisos nuestros pensamientos? Según y como. En vigilia absoluta y referidos estos a temas concretos, claro que lo son. No puede dejar de ser preciso pensar en que tenemos que pagar una factura, que nos gusta Fulanita, que el tren de tal hora nos conducirá a cual sitio. Pero en duermevela, o en la abstracción solitaria, en el blanco orbe de la fiebre física, el pensamiento entra en zonas poco concretas, recorre laberintos apenas insinuados, nos sitúa en una sub-vida o en una sobre-vida que casi no es de este mundo, en un clima mágico, millonario y sutil, con una extraña fuerza suya, extraña en sus debilidades, que lleva al pensamiento y al sentimiento por donde ella quiere y que casi nunca se deja dirigir.

Aquí, en este como limbo inteligentísimo y a la vez estúpido, todo se mezcla: vuelven a vivir, con una plasticidad y una dimensión poderosa, capítulos y escenas que pertenecen al pasado, imágenes de lo que todavía no ha ocurrido y acaso no ocurra nunca, detalles del mundo actual, de la hora rigurosamente presente que, bien despiertos y frescos sobre esa actualidad, no entrarían en la órbita normal de sensaciones por estar aplastados por otras presencias mayores, e incluso argumentos casi oníricos aparentemente hijos de la fantasía y cuya raíz genealógica con la realidad de donde proceden es sinuosa y oscura.

Naturalmente, hablo siempre de estados de vigilia celestial, de estados de presueño, de esos momentos de placidez orgánica, después de una buena comida por ejemplo, en que no hacemos nada ni estamos con nadie, en que nos invade una grata modorra con los ojos abiertos e incluso con el pitillo en la boca.

En uno de estos estados a los que me refiero, me encuentro ahora. Es por la tarde, hacia las cuatro. Estoy sólo en la habitación de un hotel a donde he venido a descansar unos días. El hotel está en el monte y no llegan hasta la habitación más ruidos que los ruidos que forman el silencio, porque el silencio absoluto creo yo que no existe, que es mejor un concepto que una realidad, un calor entendido que se define por la ausencia o no percepción de ruidos, por la rareza de ésta en la medida de una periodicidad que consideramos como habitual.

Dentro de este estado indefinido en el que no estoy dormido ni tampoco decididamente despierto, lo primero que me domina es como una especie de sentimiento intemporal característico del campo. El tiempo no pertenece a ningún tiempo. Lo mismo podíamos estar en 1553 que en 1953 que en 2253. Cualquier urgencia carece de razón. No tiene una gana de nada, ni desgana tampoco. Un paso más, un paso sutil, muy menudo, que apenas supone un tránsito, me adormila por unos momentos. Después, despierto sin sobresalto, despierto sólo a medias y no sé si es por la mañana o por la tarde. Un ruido ronco llega hasta la grata penumbra de la habitación. No es el ruido de una esquila lejana, del viento entre los pinos, de la lluvia en los cristales llamando con sus frescos ruidos, de una lenta carreta o de un pájaro nacido del huevo tibio de la primavera. No, nada de eso. Es el ruido del ascensor. ¿Sube? ¿Baja? ¿A quién lleva este ascensor? ¿Será una dama elegante, la bella desconocida que acaba de llegar al hotel? ¿El viejo caballero inglés de esta mañana que va a dar un paseo calmoso y ordenado? ¿Qué hora puede ser? Me vuelvo a acomodar en el sillón. Cambió una pierna sobre la otra. Pero el ascensor vuelve a sonar. Entonces, maquinalmente, enciendo un pitillo. Es la reincorporación a la vida. El gratisimo estado de inhibición ha terminado. Ahora empezará uno a desplegar una absurda actividad convencional. A pedirle al camarero un café. A telefonar a un número de Madrid. A preguntar a qué hora llegan los periódicos. A ocupar el día que deliciosamente se había quedado unos minutos desahillado.

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA  
CULTURA GENERAL-IDIOMAS

PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

APART. 108 SAN SEBASTIAN

Leed JORNADA

# Mañana celebra España el Día de la Unificación

## Es la unidad consigna permanente e inmarcesible rubricada por la sangre de nuestros mejores

Cuando en abril de 1937, y en el nombre sagrado de España y en el nombre de cuantos han muerto, desde siglos, por una España grande, libre y universal, decretara el Caudillo la unificación, el Movimiento no sólo culminó a partir de aquel instante en su noble y heroico carácter de Cruzada nacional, sino que también vió abiertos ante él, ante su acción tensa, dinámica y abnegada, los cauces que garantizaban que la victoria y la paz no serían estériles. ¿De qué y para qué hubieran servido el sacrificio y la sangre de los que luchaban y caían en los frentes de batalla, el dolor y la esperanza de quienes sufrían cautiverio y el martirio de los que, cobardemente, eran asesinados en las carreteras, si se hubiese permitido que la semilla de la discordia, las fricciones y las discrepancias prendiera de nuevo, con más o menos fuerza, en el suelo español y en el ánimo de los españoles? Si nos alzamos en armas, a las órdenes de Franco, contra una España que, escindida y dividida, se hallaba abocada al suicidio, era necesario que nuestra España, la España eterna, la que se revelaba ante el propósito de unirla al carro del imperialismo soviético, se ofreciera, tanto en la guerra como en la paz, estrechamente unida y hermanada.

En la unificación, las fuerzas políticas que, colaborando con el Ejército y aceptando unánime y fervorosamente el caudillaje de Franco, representaban los afanes de independencia y libertad de la Patria, hubieron de comprobar que no existían entre ellas motivos de incompatibilidad y que, en cambio, su alianza, su cohesión, sobre ser naturales, dabanles, en lo que a sus firmes ideales concierne, una mayor influencia y una mayor eficacia.

No fué la unificación un recurso maquiavélico, circunstancial ni artificioso. La unificación —símbolo de la unidad que queremos para los hombres y las tierras de España— tiene, en la política de los Reyes Católicos, su precedente. La unificación fué y es un procedimiento muy nuestro, muy español. En realidad, virtualmente estaba hecha y consagrada antes de que la decretara el Caudillo y le diera carácter oficial. En el patio de la cárcel de Alicante, en las mazmorras de las achekas y en las trincheras de los campos de batalla, la unificación trágica, gloriosa y heroicamente se manifestaba y se im-

ponía. Y se manifestaba y se imponía no como un pacto transitorio, sino como una consigna permanente e inmarcesible, rubricada por la sangre de nuestros mejores.

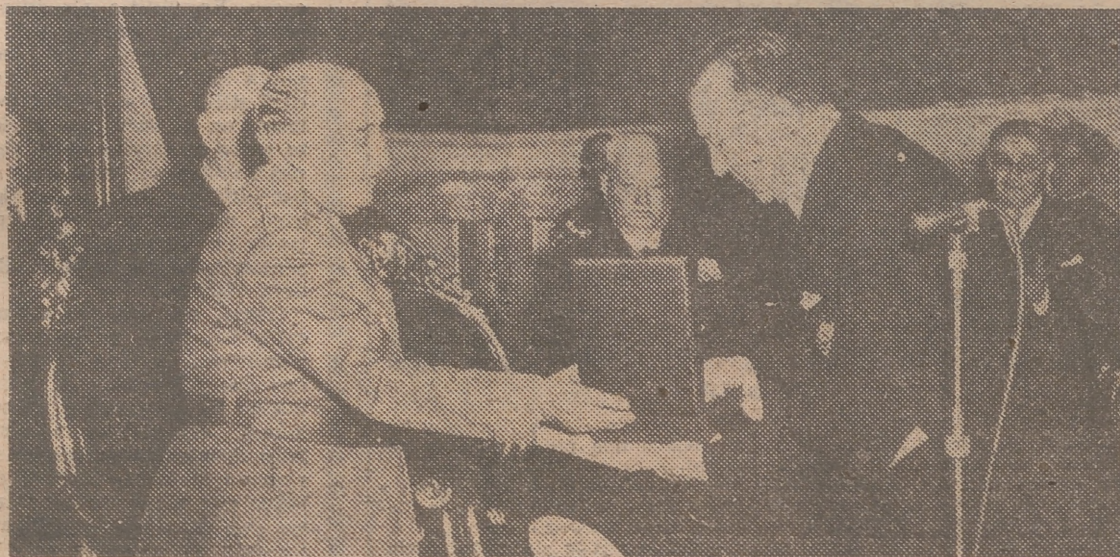
Estos ex cautivos que hoy, con una emoción limpia y traslúcida, en la que no hay ni la menor

sombra de rencor ni morboso deseo de revancha, están reunidos en Valencia para gritar su lealtad al Caudillo, son un ejemplo vivo de que la unificación, no obstante el tiempo transcurrido desde que se decretara, mantiene, en la paz como en la guerra, su vitalidad y su consistencia.

Mas no debe entenderse esta unificación en lo que conviene exclusivamente a la coordinación de las fuerzas políticas que, secundando la acción de Franco y su Ejército, contribuyeron a poner en marcha el Movimiento. La unificación ha de interpretarse en su más amplio y alto sentido. La

unificación es, en sus objetivos y en sus consecuencias, la unidad de los españoles al servicio de los supremos intereses nacionales.

Vemos en esta unidad, fruto de la unificación, la vigencia de la Victoria y la más firme base de la paz. La unidad de todos y para todos los españoles no sólo nos ha permitido recobrar nuestro prestigio y nuestra solvencia de país civilizado, sino que también constituye en este mundo erizado de amenazas, inseguridades e inquietudes, la piedra angular en la que estriban nuestra dignidad y nuestra esperanza.



Su Excelencia el Jefe del Estado hace entrega, en el salón de actos del Ayuntamiento, de las insignias de la Gran Cruz de la Orden de Beneficencia al Ateneo sevillano, concedida en premio a su continuada labor de caridad (Foto Cifra Gráfica)

## Ofensiva de paz en Sevilla

### Cien casas alegres y blancas se han entregado

(Crónica especial para JORNADA de Juan José Gómez)

Sevilla, 18. — Si las primeras horas del Caudillo en Sevilla fueron dedicadas a ese gozo espiritual que supone la intimidad de las cofradías, bien pronto siguió el hombre de dinamismo y cerebro impulsor que es Francisco Franco. Como en la guerra —días interminables del Ebro, asedio en carne del Alcázar, Oviedo y el Naranjo en su juego trágico—, diríase que Franco planea sus ofensivas de paz bien pensadas, matemáticas, casi lentas, para de pronto, como rayo de guerra, lanzar la ofensiva hasta derribar las últimas posiciones. Así, el soldado y el gobernante se unieron en una estrategia de servicio a España que la están renovando a la vista de todos, como a la vista de todo el mundo —incluso del comunismo internacional y sus satélites— se ganó la guerra.

Franco ha venido a Sevilla —ya lo dijimos— para algo más que para respirar este ambiente tibio, indescriptible y maravilloso de la primavera sevillana, aunque bien lo merezca como sedante la dura responsabilidad de sus horas en un mundo que gira como rueda enloquecida de barraca. No. Franco ha venido porque Sevilla es el sur, la capitalidad de una zona riquísima de campo y mar, de la Andalucía riante, pero también del florón cuajado de dones naturales. Y Sevilla, tras el esfuerzo de la exposición, ha crecido, sí, ha creado una industria no-

derosa que no tenía, pero en otro orden debe subir también. Sevilla —ha dicho Franco ayer en el Ayuntamiento— tiene que agigantarse, porque es el único puerto interior de España y debe ser emporio de la gran riqueza futura que ha de llegar. Para eso Franco estuvo más de una hora informándose e informando —que no hay problema nacional que el Caudillo no haya tocado con su visión clara y rápida— de las necesidades sevillanas que serán estudiadas por el Gobierno en Consejo de ministros.

Esta tarde Franco ha ido al suburbio de Amate, un nombre triste de chozas harapientas desaparecidas y donde hoy se construyen muchas viviendas para gente muy humilde. En aquella zona que se acerca al campo, el Caudillo tendía su mano abierta y animosa a los beneficiarios. Cien casas se han entregado, alegres, blancas, en que la modestia no quita a la dignidad del albergue.

Después, en la plaza de la barriada hubo una importante concentración de toda la Falange provincial, ante la que Franco ha lanzado sus consignas profundas en un importante discurso.

Al regreso, Franco ha visitado las casas que por el sistema de cadena construye el Ayuntamiento y ha subido y entrado en los pisos, ha presenciado la construcción de vigas de cemen-

to y ventanales, en la que se invierte ocho minutos.

Estos actos de la tarde han sido una impresión más del calor popular que esta visita de Franco encuentra. Todo el vecindario de una zona que abarca desde San Bernardo a la Ciudad Jardín se ha unido para vitorear a Franco. Al regreso ha resonado el eco repetido de los aplausos. Y esto a todas horas. Anoche, en momento tan poco propicio como las once, para un pueblo que se recoge pronto, cuando Franco y su esposa salieron a la función de gala celebrada en su honor, era singular ver cómo una gran multitud se aglomeró ante el Alcázar para verle y aclamarle. Y el auto de Franco iba bien iluminado interiormente, en un recíproco homenaje de Caudillo y pueblo. Este aplauso y este vitoreo tan sinceros, tan honrados que emocionan mirar a la muchedumbre, ver todo lo que hay en sus gritos de pura gratitud hacia Franco.

La gente sabe que en el mundo y en España han pasado muchas cosas desde 1936. Y sabe que otros pueblos sufren, por una u otra causa, horrores y temores, mientras España, bajo la protección de Dios, vive días de sosiego.

Y todo esto el pueblo lo capta incluso lo contabiliza si queréis, pero lo agradece y por consecuencia, siente el orgullo de esta paz española, que si no es cómoda, la sabe hermosamente nuestra y esperanzadora.

## Una iniciativa de las Falanges Juveniles de Franco

### Proponen que el Caudillo sea nombrado alcalde de Móstoles, con motivo de la fiesta de la Independencia

Madrid.—Las Falanges Juveniles de Franco lanzan a España la sugerencia de que, con motivo del próximo 2 de mayo, Fiesta de la Independencia española, sea nombrado alcalde de Móstoles el Caudillo de España, por que no en balde, el 18 de julio de 1936 se inició una nueva guerra de independencia, de la misma forma que, en 1808, Andrés Torrejón lanzó el mensaje de alerta a los españoles, diciéndoles que la Patria estaba en peligro y era preciso salvarla. En 1936, Franco convocó a las Juventudes para rescatar la vida y el futuro de España, impidiendo, luego, que durante la guerra mundial cayese en uno de los dos bandos de lucha, manteniéndose, posteriormente, con una intransigencia absoluta en los tiempos difíciles y hostiles que el odio y la incomprensión del pararon a nuestro país una vez terminada la contienda universal.

Las Falanges Juveniles creen que la mejor conmemoración y el más hondo simbolismo del 2 de mayo, de este nuevo 2 de mayo, está en nombrar a Francisco Franco, Caudillo de España y Capitán de nuestra Independencia, alcalde de Móstoles. Por eso lanza este deseo al conocimiento de todos los españoles, para que España entera se solidarice con la idea, y el Caudillo, alcalde de Móstoles, simbolice en su figura la España libre que, bajo su mando, avanza segura en la Historia.—Cifra.

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536  
Administración 10817  
Talleres ... 52575

¡Millones compran OSRAM!  
¿Y VD.?  
PIDA SIEMPRE OSRAM  
LA LAMPARA DE TODOS



# LA GUERRA Y LA PAZ

El discurso de Eisenhower puede abrir una etapa decisiva en las relaciones internacionales del siglo XX; puede abrir los caminos de una coexistencia más o menos difícil, más o menos inestable, o los de una espantosa contienda; es el equivalente del gesto de aquel romano dando a elegir al Senado cartaginés entre la paz y la guerra. Para comprenderlo, para situarlo en su justa perspectiva, hay que examinar sus antecedentes y sus posibles consecuencias.

## La guerra fría

Ya desde antes de terminar la segunda guerra mundial se pudo advertir que se estaban sembrando las semillas de la tercera. La Rusia de Stalin, de extensión superior a la conseguida bajo cualquier zar, creyó llegado el momento de aproximarse decisivamente a su sueño de dominio mundial. Entonces empezó la llamada guerra fría, en cuyos episodios, por bien conocidos, no vamos a detenernos aquí: eliminación de los partidos burgueses en los Estados satélites, especialmente Checoslovaquia, bloqueo de Berlín, agresiones en Persia y Corea, etc. De vez en cuando, el Kremlin esbozaba una ofensiva de paz, simbolizada en la famosa paloma de Picasso y en los congresos mundiales, como medio de adormecer la voluntad de resistencia occidental.

Con todas las ventajas territoriales que pudo conseguir esta política, tuvo un defecto fundamental, fácilmente previsible desde el punto de vista psicológico: forjó la unión del mundo occidental bajo la dirección e iniciativa de los Estados Unidos. No es perfecta, ni mucho menos, esa unión, pero de todos modos el rearme conseguido y sus posibilidades potenciales, son suficientes para suspender la espada de Damocles sobre el Kremlin. Especialmente se iba camino de lo que más temía Rusia, de lo que pudiéramos llamar carta decisiva: el rearme de Alemania occidental mediante su ya conseguida incorporación al bloque atlántico.

## Cambio de administración en Estados Unidos

Otra desventaja fundamental de esa política rusa, es que influyó decisivamente en el cambio de administración de los Estados Unidos. Los norteamericanos, ante el creciente peligro, llevaron al Poder, por abrumadora mayoría, a un hombre, Eisenhower, que había hecho ya sus pruebas de jefe, en el que se podía confiar y cuyo nombre se convertía en un símbolo.

La política de Truman y de los demócratas, aunque hubiera forjado el plan Marshall y el pacto atlántico, estaba definida en el "containment", formulado por George Kennan en un famoso artículo de "Foreign Affairs". Consistía en crear lo que llamaba "situaciones de fuerza" para evitar toda nueva agresión soviética.

Esta política tuvo muchas críticas, que pueden resumirse en la teoría del "roll back" de James Burnham. Para éste, la política de contención tenía el defecto fundamental de que dejaba a Rusia en libertad de digerir todas sus conquistas y, por tanto, hacia que "hubiera ganado ya la guerra fría". Por eso preconizaba que se la hiciera volver a los límites de 1939. Claro, que esto casi equivale a la guerra, puesto que no se ve qué otro medio pueda conseguir este fin.

La nueva administración republicana pareció adoptar, sin embargo, esta postura. Kennan ha caído en desgracia. Y va a ser jubilado en la carrera diplomática. Pero hasta ahora se continuaba sin saber cómo iba a ser conseguido tal fin, pues no se pueden tomar en serio los planes de "ofensiva radiofónica" por medio de la Voz de América, esbozados por Foster Dulles.

## Cambio de amos en el Kremlin

En estas circunstancias ocurrió la muerte de Stalin, y de la noche a la mañana hemos asistido a una revolución en la política rusa, en la que no se sabe quién es el que, a estas horas, manda de verdad.

¿A qué obedece la ofensiva de paz? Son varias las explicaciones que cabe dar: cambio de táctica en la prosecución del sueño de dominio mundial por creer que es más adecuada en los momentos actuales una política de pacificación; dificultades interiores y deseo de tener un período para consolidar el Poder; reacción thermidonia; voluntad sincera de paz, creyendo que es posible una coexistencia armónica del comunismo y del capitalismo.

Es pronto aún para apuntar cuál de estas explicaciones es la verdadera, ustedes pueden elegir la que más les guste, pero si cabe decir a la luz de las enseñanzas históricas, y del conocimiento de la esencia del comunismo, la última es muy difícil de admitir, y las más probables son las dos primeras.

Pues fíjemos que los gestos han sido mucho más

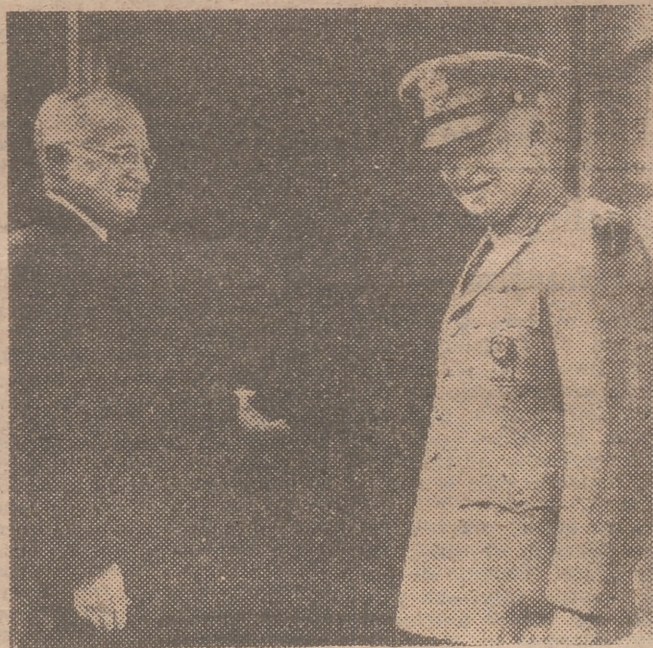
efectivos en el orden interior ruso que en el internacional. En éste, el innegable efecto psicológico conseguido se debe más a la acumulación de hechos que al valor intrínseco de los mismos. Como hemos escrito ya en estos días anteriores, algunos de ellos son de carácter banal y de simple cortesía, y otros, los más importantes, como el de Corea, favorecen a los comunistas tanto o más que a los occidentales.

## El discurso de Eisenhower

El discurso de Eisenhower, recogiendo las profundas ansias de paz que existen en todo el mundo, ha tenido la habilidad de colocar a los comunistas en el trance definitivo de escoger entre dos caminos, de tener que dar una respuesta franca.

Las condiciones que fija el presidente norteamericano y que recogimos ya ayer, pueden resumirse en lo siguiente: en Asia, cese de la guerra de Corea y unificación de la misma, mediante elecciones libres, sin que se aproveche esto para nuevas agresiones en otros puntos, como Indochina, Malasia, etc. En Europa, tratado de paz con Austria y unificación, mediante elecciones libres y secretas. Y además, en cuanto a política mundial, desarme, con inspección internacional.

Discrepamos de los que opinan que esto viene a ser la aplicación de la política demócrata. Más bien se sitúa a medio camino, entre el "containment" y el "roll back". Pues contiene un "test" suficiente para saber si son verdaderas las intenciones pacíficas —por los motivos que fueron— del Kremlin.



EISENHOWER Y TRUMAN: DOS POLITICAS

En primer lugar, está la unificación de Alemania. Los rusos saben bien que todo lo conseguido por ellos estará en precario si una Alemania libre se une al campo occidental, como sería lo más probable. Hasta ahora, toda su política —hay que reconocer que con poco éxito— ha tendido a impedirlo. Y puede que como precio pusieran el de la neutralización y desarme de una Alemania unida, en lo que estarían apoyados, con toda seguridad, por Francia. Más valor tendría, por tanto, el que Rusia, hasta ahora la más célebre de las naciones, en cuanto a su soberanía aceptara no sólo el desarme, sino el control internacional del mismo.

## El precio de la paz

Ahora bien; ¿cómo habrían de ser tratados estos temas? Pues si no fuera cada uno de ellos condición imprescindible para el conjunto, los rusos tendrían la escapatoria de aceptar los que menos les importan y retrasar o rechazar los otros. Y, además, ¿qué pedirían en cambio? Pues sería ilusión pensar que van a hacer ellos las concesiones —aunque sean en puntos conseguidos por agresiones— sin presentar, a su vez, la factura.

Estados Unidos, probablemente, tendría que abandonar a Chiang-Kai-Chek y reconocer al Gobierno de Mao, lo que supondría un triunfo para el comunismo en Asia. El tratado del Atlántico perdería su razón de ser. Ya hemos hablado de lo que perderían los rusos en Alemania. Y, además, exigirían que se reconociera su posición en los Balcanes y que Estados Unidos admitieran su anexión de los países bálticos. Estas y otras muchas partidas podrían figurar en la cuenta rusa.

## ¿Qué clase de paz?

Aun así, suponiendo que se llegara a un acuerdo, surge la última y más formidable de las preguntas: ¿Qué clase de paz sería ésta? ¿Qué probabilidades de duración tendría? ¿Sería una paz a base de lo que se llama realismo político, y éste en la historia siempre se ha mostrado incapaz de asegurar una paz de larga duración. En los países occidentales surgiría la desunión y el temor a la depresión y crisis económica, lo que les debilitaría frente a una Rusia que podría digerir tranquilamente las ventajas logradas con la guerra mundial y presentarse más potente que nunca. Aunque, en cuanto a Rusia, también podrían producirse escisiones en los países satélites, y una crisis en el interior debida a la lucha por el Poder y el ansia, ahora revelada, del pueblo por más libertades.

Y aun suponiendo que fuera posible una coexistencia pacífica del comunismo y del capitalismo, hay otra cuestión más profunda aún que tratar: ¿Es posible una coexistencia pacífica de Rusia y de los Estados Unidos, cualquiera que sea su régimen? Cuestión que ocuparía libros enteros, pero que en las rivalidades imperiales que en la historia ha habido siempre ha recibido una respuesta negativa.

Y, finalmente, puede que se llegue a un acuerdo "realista", pero aunque fuere recibido con júbilo —también lo fué Munich— es triste pensar que, a menos de llegar a la guerra, el país agresor lleva todas las ventajas.

Juan Soler

## Anuncios oficiales

### Ateneo Mercantil de Valencia

Se saca a concurso la adquisición de butacas para el salón de actos de esta Sociedad.

El pliego de condiciones se facilitará en la Secretaría de la misma.

Valencia, a 13 de abril de 1953.

### JEFATURA DE OBRAS PÚBLICAS DE LA PROVINCIA DE VALENCIA ANUNCIO

La Hidroeléctrica Española ha sido autorizada para efectuar el transporte especial de un transformador eléctrico de 68 toneladas, entre el puerto de Valencia y Madrid, efectuando el día 21 del actual el recorrido Puerto-Valencia-Villargordo del Cabriel, y el día 22, desde Villargordo del Cabriel al límite de esta provincia.

Lo que hace público para prevenir a los usuarios de la carretera en evitación de los perjuicios que se pudieran ocasionar.

Valencia, 17 de abril de 1953. El ingeniero jefe, Gabriel Leyda.

LEED

## JORNADA

JORNADA — Página 18

## La industria de las armas alcanza en España centenios de tradición

Al echar una ojeada superficial sobre cualquiera de las listas de nuestras exportaciones que habitualmente publica el Ministerio de Comercio, podemos comprobar con cuánta frecuencia aparece el capítulo de armas entre los artículos que de nuestra patria son extraídos por los mercados del extranjero. Armas blancas, pistolas, escopetas, rifles. Los múltiples aspectos del armamento, que tan larga tradición artesana han venido teniendo entre nosotros, consiguieron ya sostener competencia victoriosa fronteras afuera, en esa pura liza comercial donde no hay otra forma de alcanzar el triunfo que a fuerza de méritos y calidades.

Gran cantidad de millones de pesetas han venido representando en estadísticas del comercio exterior las ventas anuales de armas que nuestro país sostuvo durante el último decenio. La persistencia y el acrecentamiento de sus exportaciones no tienen otro significado que su cada vez más ponderada estimación fronteras afuera. La fama no es nueva, y aunque olvidada un tanto en estos tiempos de fabricación en serie, el nombre de unas cuantas armerías nacionales viene a la memoria de los técnicos cuando a una alta calidad se han de referir.

### LA FAMA NO ES NUEVA...

La fama no es nueva, decíamos más arriba. Archiconocidas fueron en todo tiempo las armas españolas. Sin necesidad de alejarnos a bucear nuestra tradición a las ya lejanas épocas que fueron espécimen del valor bélico las ondas mallorquinas o las flechas de Gades, la fama de España en cuanto a fabricadora de armas, primero blancas y más tarde de fuego, cuenta ya en la historia algunos centenios.

Todavía se mantienen en actividad algunas industrias cinco veces seculares. Patente muestra de este aserto son las fábricas de espadas y hojas de Toledo y Albacete, y las de armas de fuego de Plasencia y Trubia. Las obras magistrales de los espaderos madrileños, que fueron famosas en los tiempos aureos de nuestra grandeza, aún tienen admiradores y coleccionistas en los cuatro rincones del universo.

### TRADICION DE NUESTRAS ARMAS DE FUEGO

La fábrica de armas españolas que cuenta hoy con mayor veterania es la de Plasencia de las Armas, fundada en 1575, de origen típicamente popular, que puede considerarse como la más importante fabricación de armas portátiles de fuego, que en España hubo. La tradición españolista de esta fábrica, que se llamó Euskalduna en 1888, se rompió al que dar controlada por capitales extranjeros que, en 1908, constituyeron "The Plasencia Comp. Limited". Este dominio extraño duró solamente hasta 1935 en que un grupo de capitalistas españoles logró liberar esta industria del dominio extranjero, constituyéndose entonces la Sociedad Anónima de Plasencia de las Armas.

Hoy aquellos primitivos talleres y forjas se han convertido en dos amplias factorías, de las que una se situó también en Plasencia y

otra en Andoain. Ahora se construye en ellas, además de armas portátiles, material artillero de todas clases, cañones, motores y sus proyectiles.

Trubia, en tierras de Asturias, mantiene desde hace un par de centenios un gran auge constructor en clara competencia con la fabricación guipuzcoana. En los años finiseculares del siglo XVIII esta fábrica poseyó uno de los primeros altos hornos que funcionaron en España.

### MAYOR ANTIGÜEDAD DE LAS ARMAS BLANCAS

Junto a la ya desaparecida fama de los espaderos madrileños, quizá con antecedentes alejados como ésta a la época de dominación musulmana, surgió todavía en tiempos medievales la prestigiosa industria de armas blancas toledanas. De su gran Fábrica, hoy Nacional de Armas, han salido casi todas las armas blancas manejadas por nuestros heroicos ejércitos y por muchos organismos militares del exterior.

En otras localidades españolas, Albacete sobre todo, han venido manteniendo una ya tradicional fama en la fabricación de armas blancas. En los tiempos modernos se han hecho famosas las navajas

y hojas albaceteñas, consideradas como las más renombradas de esta clase.

### EL PAIS VASCO, ARSENAL DE ARMAS CORTAS

Las más importantes factorías nacionales dedicadas a las famosas armas cortas de fuego nacionales se hallan en Eibar y Guernica, de donde se exportan anualmente por docenas y docenas de millares las universalmente conocidas marcas "Star" y "Astra".

Las fábricas de Lezo, en Guipúzcoa, como Eibar, y la de Ermua, en Vizcaya, como Guernica, cooperan a la mayor potencialidad de esta fabricación, capítulo el más importante de las exportaciones armadas de España. De estas citadas marcas, a lo largo del último decenio, se han llegado a construir por encima de un promedio anual de cien mil unidades.

La fabricación de escopetas de caza, también centralizada en el país vasco, con algunas excepciones, tiene como principales factorías las de Guernica (Vizcaya) y Elgoibar (Guipúzcoa).

### PRESENTE FUTURO DE ESTA INDUSTRIA

En la actualidad existen en España unas setenta fábricas de armas, de las que debemos recordar, además de las mencionadas, las existentes en Barcelona, Barco de Valdeorras, Lérida, Pamplona y Zumárraga. Trabajan en ellas varios millares de productores, técnicos y especialistas, en su mayor parte. El capital invertido en ellas supera el centenar de millones de pesetas. Los beneficios proporcionan a las sociedades explotadoras altos porcentajes.

Varias nuevas industrias nacionales incrementan en estos tiempos la ya potente fabricación nacional de armas. No tardará el tiempo en que nuestros arsenales no sólo cubran las necesidades del país, sino que multipliquen sus exportaciones al exterior. De esta manera, lo que nació en simple industria artesana, se ha transformado hoy en fuerte y saludable fuente de divisas, y lo será mucho más en un futuro nada alejado.

### Cotizaciones de frutos en el Mercado de Abastos de Valencia

Relación detallada de géneros vendidos y cotizaciones (medio, máximo y mínimo) correspondientes al día de la fecha:

#### FRUTAS

Manzanas: 8,25, 11 y 4.  
Naranja comuna: 2,25, 3 y 1,25.  
Naranja sanguina: 1,80, 3 y 1.  
Naranja nável: 4,75, 5 y 3,25.  
Peras: 12, 13 y 5.  
Nisperos: 4,25, 5 y 2.

#### VERDURAS

Acelgas: 1,50, 2 y 1.  
Ajos secos: 9, 10 y 6.  
Ajos tiernos: 0,60, 0,75 y 0,40.  
Alcachofas: 3,75, 4,25 y 2,75.  
Cardos: 2,25, 2,75 y 1,75.  
Carlotas: 2, 3 y 1.  
Cebollas: 3,40, 3,60 y 2,50.  
Cebolla tierna: 6, 7,50 y 2,50.  
Chirivías: 7,50, 8 y 7.  
Espinacas: 3, 3,75 y 2,50.  
Guisantes: 3,50, 4,50 y 2.  
Habas: 1,90, 2,20 y 1,50.  
Lechuga: 6, 8 y 3.  
Limones: 3,75, 4 y 3.  
Nabos: 4,50, 5 y 4.  
Patatas: 2,35, 2,60 y 1,90.  
Rábanos: 2,50, 3 y 2.  
Repollo: 40, 65 y 30.  
Tomates Canarias: 5,50, 7 y 3.  
Tomates colgar: 8, 8,50 y 7.  
Valencia, a 18 de abril de 1953.

## LO MEJOR ES EL HUMOR SU ALTEZA LA VACA

Por Evaristo Acevedo

El gremio de las vacas alcanza estos días tanta popularidad como pudo tener Rita Hayworth en sus mejores procesos de divorcio. Continuatamente se habla y escribe del problema de la leche. Fecha tras fecha, los periódicos nos informan sobre las centrales lecheras. Han opinado sobre este particular concejales, alcaldes, médicos y consumidores. Y la vaca, ¿qué?

Nadie ha pedido su opinión a las vacas, y esto representa una deficiencia informativa. Por eso, ayer estuve charlando con "Primorosa". "Primorosa" es una vaca simpaticísima que trabajó en la compañía de doña María Guerrero, pues antes de la guerra, como todo estaba más barato, en lugar de salir doncellas sirviendo vasos de agua como ahora, salían en el teatro, vacas con cofia, sirviendo vasos de leche. Retirada ya de las galerías escénicas, "Primorosa" trabaja ahora en una lechería particular.

—Buenos días, "Primorosa"—le digo—. ¿Tendría inconveniente en hacer declaraciones a la prensa sobre el problema lácteo?

"Primorosa" muge con rubor, mientras sus cuernos se colorean ligeramente.

—No esperaba tu visita, la verdad. Tengo el estable hecho un asquillo y ni siquiera puedo ofrecerte un poco de paja limpia para que te sientes.

"Primorosa" se mira las pezuñas pensativa y, por fin, declara:

—Todo este revuelo actual infunde en mí y en mis compañeras de clase una intensa alegría. Abrígamos en nuestras ubres la esperanza de que la injusticia social que padecemos acabará para siempre.

—¿Quieres explicarme en qué consiste esa injusticia social?

—El mecánico, el albañil, el mecanógrafo, el escritor, trabajan no sólo para ganarse el sustento, sino para satisfacer su vocación. El trabajador consciente procura que su trabajo esté bien realizado y tiene el orgullo de su eficacia profesional. Creo que nadie puede poner en duda la conciencia de clase que tenemos nosotras, las vacas españolas, y la tenacidad de que hacemos gala luchando contra la competencia que en los mercados internacionales nos hacen las vacas suizas. Siempre hemos procurado escoger los mejores pastos, perfeccionarnos en los últimos adelantos de la técnica, producir más y mejor...

"Primorosa" calla. "Primorosa" se deja ordeñar en estos momentos por una simpática jovencita que se llama Pili y tiene 20 años. "Primorosa" prosigue:

—Por vocación, por patriotismo, hemos procurado ir elevando la calidad de nuestra leche, dejando en ella nuestras mejores vitaminas, nuestras más saludables grasas, para cooperar a la fortaleza y robustez de los españoles. ¡Trabajo inútil, sin embargo! Lo que tantos esfuerzos nos costó, el trabajo de muchas horas de quietud y constancia en los establos, se convierte en agua de caña. Nuestras mejores vitaminas no sirven para engordar las vacas corrientes de los lecheros. ¡Opinión formarán de nosotras las vacas extranjeras? Dirán que somos unas perezosas, unas inútiles, que no tenemos vocación de vacas. Los lecheros, al sabotear nuestra producción, sabotean nuestra lucha de siglos contra las vacas suizas.

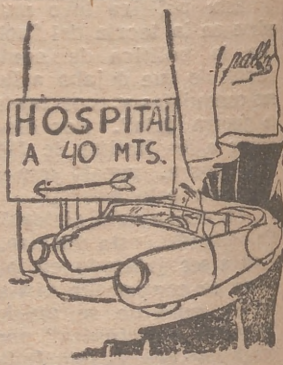
"Primorosa" muge dolorosamente, atormentada por el recuerdo de este sabotaje, sin precedentes, de esta injusticia social.

—Habrás comentado con tus compañeras, en las horas de ordeño, sobre la solución de las centrales lecheras que los Ayuntamientos proponen. ¿Qué opináis?

—Estamos incondicionalmente al lado de todas las medidas que garanticen la pureza de nuestra producción. Que nadie crea que nos dejamos ordeñar por intereses bastardos.

—Y "Primorosa", vaca consciente, calla, negándose a hacer declaraciones. Pero sus palabras han sido ya suficientes. Las vacas como clase, están incondicionalmente al lado del consumidor, las vacas productoras, abnegadas heroicas, son ajenas a las maquinaciones de los lecheros.

Nuestros desayunos están de horabuena. Como una sola voz las vacas cooperarán decididamente con las futuras centrales lecheras.



PESIMISMO



SIN PALABRAS

### IMPORTANTE FABRICA DE SOBRASADA MALLORQUINA

desea nombrar representantes en toda la provincia. Inútil solicitar, sin buenas referencias y detalle, casas representadas.

Dirigirse: Ripoll, 1.

LLUCHMAYOR (Mallorca)

**Sucesos**

# Se descubre el cadáver de una mendiga que fué asesinada

Los autores, detenidos por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de Madrid

El horrendo suceso tuvo lugar en Santos de Maimona, provincia de Badajoz

En la rica comarca de Los Barros, situada en la parte baja de la extensa provincia de Badajoz, se halla situado el pueblo de Los Santos de Maimona, de unos 10.000 habitantes, distante cinco kilómetros de Zafra, a cuyo partido judicial pertenece, y setenta de la capital de Extremadura; tiene estación del ferrocarril que sube de Sevilla a Mérida, por el que está unido a Zafra, Villafranca de Los Barros y Almendralejo; por allí pasa también la carretera general que va de Fuente de Cantos a Badajoz.

En el lugar conocido por Cabezo de Horca, enclavado en el término municipal de dicho pueblo, apareció hace unos meses, al lado de una choza, el cadáver de una mujer, que estaba totalmente cubierto de piedras y sólo tenía heridas en la cabeza, lo que hizo suponer que se trataba de un asesinato.

Inmediatamente, la Guardia Civil de aquel puesto empezó la práctica de diligencias, dando cuenta al Juzgado de Instrucción de Zafra, y a pesar de las muchas gestiones realizadas durante varios días, no se consiguió averiguar las circunstancias en que había muerto la referida mujer, que tampoco pudo ser identificada por no llevar encima documento alguno, ni haber encontrado por aquella comarca quien la conociese; en esta situación, el señor juez de Instrucción de Zafra decidió dirigirse a la Brigada de Investigación Criminal de Madrid, a fin de que le mandase dos funcionarios especializados en estos hechos, al efecto de que, en cuanto antes, quedase esclarecido aquel crimen, que, a pesar del tiempo transcurrido, seguía en el mayor misterio.

Una vez se personaron en Zafra los dos funcionarios designados por la superioridad y cambiaron impresiones con el citado señor juez, se trasladaron al lugar del suceso con el fin de ambientarse debidamente y recoger el mayor número posible de datos para ver si entre éstos podían hallar la pista que les llevase al total esclarecimiento del hecho.

También se conoció otro dato, al parecer sin importancia, que fué la verdadera pista que encontraron los agentes, y que, hábilmente seguida con gran constancia, les llevó al descubrimiento y detención de los autores del crimen. En la faltriquera de la víctima le habían encontrado, bien guardada, una estampita de Santa María Egipcíaca, por lo que decidieron informarse en los medios eclesiásticos para conocer dónde se veneraba la citada Santa, que, sin duda, era la Patrona de algún pueblo de aquella provincia, habiendo conseguido averiguar que, efectivamente, lo era de Cortes de Peleas, pequeño pueblo situado a unos treinta kilómetros de la capital y a poca distancia de La Solana de Los Barros, pero completamente aislado por quedar comprendido en el ángulo que forman las carreteras que parten desde Badajoz para Almendralejo y para Los Santos de Maimona. Personados en el mismo, consiguieron averiguar que hacía dos meses había sido entregada una estampita de la citada Patrona a una pordiosera, que pasó por allí implorando la caridad pública, en compañía de varios mendigos, uno de los cuales eran "manco", coincidiendo las señas personales de la citada mujer con las que presentaba el cadáver hallado de la misma.

Comprendiendo que habían dado con la verdadera pista, se lanzaron

los agentes a localizar a los citados mendigos y, en especial, al "manco", que debía ser el más conocido por aquella comarca, y, así, estuvieron en Villafranca de Los Barros, Torremegía, Almendralejo, La Solana, Fuente del Maestro y Los Santos de Maimona, donde consiguieron encontrar, a los pocos días, una persona que conocía al referido "manco", cuyo paradero ignoraba, si bien suponía que podía encontrarse en Badajoz y que su esposa era probable que estuviese internada en la Maternidad.

Sin pérdida de tiempo se presentaron en la citada capital, y aunque no encontraron a la mujer del "manco" en el mencionado centro, consiguieron saber que había estado unos días en el Hospital Provincial, de donde había salido recientemente, si bien se ignoraba en qué dirección; la pista iniciada iba por momentos dando luz para aclarar el asunto, ya que se consiguió saber el nombre de esta mujer, llamada Marcelina Cantero Arroyo, de 23 años, la cual estaba casada con Antonio Rebollo Bordallo (a) "El Manco", de 36 años, mendigo. Dos días después consiguieron la detención de este matrimonio en Villagarcía de la Torre, cerca de Llerena, a treinta kilómetros de Zafra, siendo conducidos a esta ciudad, donde, al ser debidamente interrogados, dijeron que conocían a la víctima, pero sólo sabían que se llamaba "Carmelilla la borracha" y que tenían noticias de que había sido asesinada, citando entre los restantes componentes del grupo de mendigos que se buscaba a uno apodado el "Cuchifale" y a su amante, "La Negra", que bien pudieran ser los autores del crimen, si bien no sabían dónde estaban.

De nuevo estos dos incansables funcionarios tuvieron que empezar a recorrer vario pueblos, entre ellos Ribera del Fresno, Llera, Almendralejo y Las Palomas, donde consiguieron encontrar a la mencionada pareja, que también fueron conducidos a Zafra, y con su amplia declaración quedó totalmente esclarecido el hecho.

Desde hacía tiempo iban juntos por los mencionados pueblos un grupo de mendigos formado por la citada "Carmelilla", José Luna Ramón (a) "El Cuchifale", de 25 años; su amante, María Dolores Gutiérrez Arribas (a) "La Negra", también de 25 años; un hermano de ésta, llamado Antonio, de 18 años, conocido por el "Paisa"; Jesús Silva Partido (a) "El Negro Cubano", y la amante de éste.

Un día, sin que hubiese un motivo para ello, decidieron el "Paisa" y el "Cuchifale" dar muerte a la "Carmelilla" y apoderarse del dinero que llevase encima, para lo cual, el primero le dio un golpe en la cabeza con un palo y, al caer al suelo, entre los dos acabaron de matarla golpeándola en la cabeza con una piedra; a continuación, la registraron, apoderándose de todo su capital, que eran treinta duros, producto de las limosnas recogidas, y partió cada uno por un lado, después de haber tapado el cadáver con piedras.

Todos los reseñados anteriormente, a excepción del "Negro Cubano", que tiene antecedentes como delincuente habitual contra la propiedad, fueron puestos a disposición del mencionado Juzgado de Instrucción de Zafra, que instruye el correspondiente sumario.

# Por Ud., señora

ALEGRE SU VESTIDO OSCURO



Su vestidito negro de la temporada pasada parecerá otro si lo acompaña con uno de esos abrigos «cometas» que hacen furor esta primavera. Madeleine de Rauch os presenta éste en surán blanco con auténticos lunares negros. Va fruncido bajo un canesú y parece un sencillo camisero. Cuello de terciopelo

## FLOR DE PALMERA



Este nombre le va pintiparado a este modelo de gasa aleutiana, de Germaine Lecointe. Las palmas verdes, grises y negras dan al vestido una nota de discreto exotismo. Un estrecho cinturón de charol negro subraya la cintura. Abrochada en bias, «Flor de palmera» seducirá a las mujeres muy morenas, y a todas las que sueñan con los países exóticos

**Suscripción a**

### Jornada

DIARIO DE LA TARDE

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIA	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

# Flores, frutas y... guisantes

Los modistos han colocado sus colecciones veraniegas bajo un signo vegetal. Flores y frutas y hojas son los motivos de los aparatosos estampados que invadirán dentro de poco, nuestra existencia. Pero entre ellos hemos de situar los lunares. ¿Por qué los lunares?, diréis. El lunar es discreto, clásico... Efectivamente. Podría decirse que es el estampado de las mujeres discretas, poco amigas de notoriedad. ¿Cómo puede, pues, ocupar un lugar en las explosivas colecciones estivales de 1953? El lunar se llama en francés, "pois", es decir, guisante, y así, en este huerto de la frivolidad que nos presenta la moda no podía menos que ocupar una parcela.

El lunar es el "dernier-cri" de la temporada y, a le mia, que lo cuidan bien los grandes modistos. Lo tratan en toda clase de tejidos, surán, algodón, otomán, organza muselina; lo emplean en todos los tamaños y realizan con él infinidad de modelos, y no los menos seductores: vestidos sencillos, sofisticados, de mucho vestir de cocktail, de baile, abrigos rectos o cerrados.

Quien aspire a sentirse "vegetariana" poniéndose a tono con la moda y, sin embargo, quiera huir la estridencia de un explosivo estampado a la última, tiene en el lunar el recurso discreto y elegante.

## Exclusivo para señoras

Las grandes damas de antaño tenían muchos secretos de tocador. Para ellas los alquimistas eran los institutos de belleza de la época y con frecuencia recurrían también a las recetas caseras y a los consejos de brujas.

Esas grandes damas que ignoraban el dentista americano, las ondas supersónicas, la ducha filiforme y todas las cosas maravillosas de que hoy disponemos, eran, sin embargo, muy hermosas según podemos verlo en sus retratos. Madame de Pompadour o Lola Montes, María Antonieta o Diana de Poitiers, no tenían lo que se llama "hermosos rasgos", pero su brillo, su personalidad, no deja ninguna duda. Eran hermosas y admiradas. Han sido las "Vamp" de su época. Todas ellas tenían la tez blanca.

En 1953 la moda se fija en sus frescos rostros y en su tez de flor. Los especialistas de la belleza se preocupan de que la tez pálida vaya dejando de estar de actualidad.

¿Cuáles eran esos secretos? Madame de Pompadour usaba unos polvos preparados para ella de la siguiente manera: Talco de Venecia, polvos de licopodio, polvos de tanino, ácido bórico mezclados en partes iguales.

Diana de Poitiers usaba jabones italianos: miel fina, 200 gramos; glicerina, 200 gramos; fécula de patata, 200 gramos; jabón en polvo, 200 gramos; tintura de benjuí, 30 gramos.

Cada noche María Antonieta limpiaba su deslumbrante rostro con una loción mantenida secreta en su tiempo: jugo de cebolla de lirio, 30 gramos; tintura de Benjuí, 10 gramos; agua de rosas, 100 gramos; alcohol, 100 gramos; glicerina, 100 gramos; alumbre, cinco gramos; agua de azahar, 200 gramos; tintura de hamamelis virgínica, tres gramos; agua hervida, 500 gramos.

Lola Montes intrigó a todas las mujeres a la moda por su tez blanca como la nieve. Aparte su cualidad de irlandesa debía conseguirla con la siguiente receta: Una infusión de salvado de trigo durante cuatro horas en vinagre de vino blanco a la que se añada cinco yemas de huevos puestos del día y dos granos (diez gramos) de ámbar gris; después de hecha la destilación debe taparse el frasco durante veintidós días, al cabo de los cuales puede utilizarse todas las mañanas.



Vistoso y sofisticado vestido en tafetán crema a grandes lunares, de Fath. Las mangas son japonesas y la falda está hecha con piezas recogidas en bias y subrayadas con volantes muy en forma

## El día del ama de casa

1.795 mujeres al contestar a una encuesta de un instituto de estudios demográficos han permitido a los especialistas de la estadística fijar en un cuadro el «presupuesto tiempo» de la mujer. Levantada a las siete y veinte, acostada a las veintidós cuarenta, he aquí, «reloj en mano», el tiempo que, por término medio, consagra cada día una mujer casada con un niño a las diversas tareas de su hogar, a sus distracciones y a su reposo.

Planchado: Veinte minutos. Lavado de la ropa: Treinta minutos. Vajilla: Treinta y cinco minutos. Aseo: Treinta y cinco minutos. Recados, compras: Cuarenta y cinco minutos. Reposo en casa: Cincuenta y cinco minutos. Comidas: Una hora veinte minutos. Costura, media, remiendo y cuidado de la ropa: Una hora treinta minutos. Cocina: Una hora treinta y cinco minutos. Tiempo consagrado al niño: Una hora cuarenta y cinco minutos. Limpieza y arreglo de la casa: Una hora cincuenta y cinco minutos. Sueño: Ocho horas cuarenta minutos.

## Un Levante - Alcira sensacional, mañana, en Vallejo

### Los azulgranas, a asegurarse el segundo puesto

El Alcira viene con su equipo de gala, con Agustí, José Ramón y dos "revelaciones"

El partido Levante-Alcira de mañana se presenta con una alta dosis de interés. Poco menos que va a decidir el segundo puesto, que actualmente lo ocupan los azulgranas, pero que podrían perderlo si el partido se les escapara, y en este caso, tal vez ocurriría en beneficio del Alcira, que, tras una brillante campaña al principio del torneo, luego decayó, para encontrarse ahora en la zona media, con aspiraciones superiores.



He aquí dos sólidos puntales del Levante actual. El defensa Navarro y el extremo Fayos. Los dos están contribuyendo ampliamente a esa buena clasificación del equipo, que mañana necesitará de su mejor concurso para conseguir su propósito de clasificarse

El Alcira vendrá, según nos dicen, con su equipo de gala. Un cuadro en el que figuran, entre otros, Agustí, el veterano levantista, que jugó más tarde en el Español de Barcelona y en el Valencia. Según nos dicen, su veteranía no le impide ser uno de los elementos más decisivos en el cuadro ribereño. También vendrá José Ramón, el corpulento defensa que perteneció al Mestalla. Y el extremo izquierdo Chimi y el portero Rubio, a quienes se califica de dos "revelaciones" en el Alcira.

Frente a este cuadro de juego entusiasta, que parecía predestinado a grandes cosas en el torneo—quizá fuera el Levante el primero en cortar la racha de sus éxitos al ganarle en su terreno, durante la primera vuelta—, se presentará este Levante eufórico por su triunfo reciente sobre la Peña Soriano, que le ha dado una consistencia y una moral extraordinarias.

No se ha designado aún la formación azulgrana. Los citados son Navarro, Tur, Alegre, Alvaro, Navarro, Irazoqui, Romaguera, Gallart, Fayos, Amat, Morera, Sampedro, Tomás y Martiñán. Únicamente ha causado baja García Mulet, que está lesionado. De todos modos, aun con esa baja, se puede formar un buen equipo, que irá a buscar la victoria con entusiasmo, para afirmarse en ese segundo lugar que constituye su aspiración.



Agustí, el rápido extremo que en otros tiempos defendió el Levante y el Español de Barcelona y que ahora viene enrolado en el Alcira. Un jugador muy eficaz, a pesar de su veteranía, que se presenta como una de las figuras destacadas del equipo visitante de mañana en Vallejo

## EL VALENCIA, CAMINO DE BARCELONA

### Los merengues no son pesimistas

Opina Cubells: "El Barcelona tiene la responsabilidad de vencer; el Valencia va a ganar"

"Tenemos la mejor delantera de España; flojea, en cambio, la defensa"

### Lo que se dice sobre el "complejo Kubala"

A las nueve de la mañana ya casi estaba a punto de marcha la expedición valencianista para Las Corts. Dede bastante antes, un grupo numeroso de aficionados "arropaba" a los merengues. Había expectación por presenciar la marcha.

Por el semblante de los jugadores no hubiera sido fácil delirar la tremenda importancia y responsabilidad del partido de mañana en Las Corts. Si quisiere ustedes que les digamos la verdad, sepan que, aparentemente al menos, la impresión es que iban a disputar un partido de Liga, uno más, no uno con la enorme trascendencia de esta final liguera.

Mientras se hacían los preparativos para ese obligado sorteo de asientos en el autocar, pudimos charlar con algunos de los expedicionarios.

"VAMOS A GANAR O A EMPATAR", AFIRMA SOCRAATES

Sócrates transpira siempre en sus palabras un optimismo muy juvenil.

—El Valencia va a Las Corts a ganarle al Barcelona o a empatarle. Nuestra moral es buena; el tropiezo del domingo pasado no ha influido lo más mínimo en ella, y si hasta ahora veníamos demostrando con cuánta justicia ostentamos la cabeza, allí, en su propio terreno, lo haremos con más motivo.

—¿Partido fácil, acaso?

—¡No; eso, en absoluto! Un partido difícilísimo, una especie de final. Pero conste que tan difícil para nosotros como para los catalanes. A mí no me extrañaría lo más mínimo que lo que nos sucedió a nosotros el domingo pasado, le ocurriera ahora al Barcelona.

—¿Qué resultado pronosticas?

—Victoria mínima nuestra o empate. Y creo que será un partido de pocos goles.

—¿Habrá alguno "made in Sócrates"?

—¡Qué más quisiera yo!

"TENEMOS POR DELANTE 90 MINUTOS", DICE QUIQUE

Y ahora, un representante de la defensa. Quique precisamente, por haber pertenecido anteriormente al Barcelona.

—¿Pesimista?

—Ni pesimista ni optimista, sino todo lo contrario—dice en tono jovial—. Sencillamente, realista. Tenemos por delante 90 minutos, y como este partido tiene carácter de final, no puede opinarse de él exactamente igual que ante cualquier otro choque. ¡Depende de tantos factores la resolución de un encuentro así!

—Pero, veamos: ¿hay, en principio, superioridad barcelonista?

—Aparentemente, sí. La ventaja que siempre se atribuye al equipo

que juega en su campo. La misma que teníamos nosotros el domingo pasado. ¿Qué ocurrió entonces? Recuerdese: tuvimos innumerables ocasiones de marcar, muchas más que el Atlético de Madrid, y, sin embargo, se llevó éste la victoria. ¿Por qué no puede repetirse esto en Barcelona?

—¿Habrá entre vosotros "complejo Kubala"?

—Yo creo que no. A nadie le cabrá la menor duda de que el ex húngaro es un extraordinario jugador pero se exagera la nota cuando se le menciona.

"NO ESTA TODO PERDIDO", CREE BUQUE

Y otro catalán al habla: Buqué. —¿Qué pasará mañana en Las Corts?

—Que el Valencia intentará allí puntuar, para compensar la derrota del domingo pasado. Ni más ni menos que eso.

diferencia que existe para cada uno de los contendientes.

—Y, técnicamente, ¿cómo ve el choque de Las Corts?

—Veo en gran forma al Barcelona. Ahora bien, con todo y reconocer su clase y la presencia de Kubala, sigo pensando que el Valencia tiene la mejor delantera de España. En cambio, es sensible que ahora esté floja la parte de atrás.

—Y esa situación, ¿qué carácter le da al partido?

—Yo pienso que en un partido como éste, de campo contrario y de tanta responsabilidad, la defensa tendrá el apoyo de los medios y de los inferiores. Esto le dará otro aspecto a la pelea que haya de establecer con los delanteros catalanes.

—¿Teme usted a Kubala?

—Decir lo contrario sería estúpido. Kubala es un extraordinario jugador, pero fíjese en lo que le digo. Lo que le alaban a Kubala es lo que se le reprocha a Kubala: que coja el balón, lo cubra con el cuerpo y lo retenga hasta ver el



Así remata Kubala. El jugador que nos ha obsesionado a todos con su "caso", con sus cosas, y, sobre todo, con su juego extraordinario. ¿Podrá mañana rematar como lo está haciendo en esa foto? Monzó tiene la palabra

—¿Crees eso posible?

—Desde luego. ¿Por qué no? No espero un partido fácil; decir lo contrario sería insensato; pero, antes de jugar, puedo afirmar que no está resuelto. Lo ocurrido el pasado domingo nos ha restado posibilidades, pero el Valencia aún puede lograr el título. Vamos a ver, pues, de puntuar en Las Corts.

Y no hubo tiempo para más. Se dió la orden de marcha, se deseó unánimemente suerte y arrancó el autocar.

Y AHORA DICE CUBELLS COSAS INTERESANTES

Y para completar estas impresiones "avant-match", nos interesaba conocer la opinión de un experto de primera fila. Y buscamos a Eduardo Cubells, el vicepresidente del club y delegado técnico. Y Cubells nos dice:

—Veo el partido Barcelona-Valencia en los mismos términos en que estuvo planteado el del domingo pasado, aunque para el Valencia, naturalmente, al revés. El Barcelona tiene la responsabilidad de ganar; el Valencia va a ganar. Esa es la

quién debe mandarlo. Pero también a él se le puede contrarrestar, y, si ir más lejos, tenemos lo sucedido en la última final, cuando Suñer le marcó muy eficazmente.

—¿Cree usted que entre los jugadores habrá el "complejo Kubala"?

—Yo creo que no. El que le marque irá a frenarlo, a impedirle jugar. Puede suceder que lo anule, como puede ocurrir—en un jugador de su calidad, esto es posible—que Kubala le coja el aire y sea el defensa el anulado.

—Y en cuanto a esa inhabilidad del Valencia para los partidos decisivos...

—Al Valencia siempre le ha pesado enormemente la responsabilidad que contrae con su público, jugando en Mestalla. Pero cuando va contra las dificultades, cuando va a buscar el primer puesto, entonces rinde mucho más que cuando lo que debe hacer es conservar una ventaja.

Y como es esta última la situación en que ahora se encuentra el Valencia, a esas sibilinas palabras de Eduardo Cubells pongámosles unos puntos suspensivos...

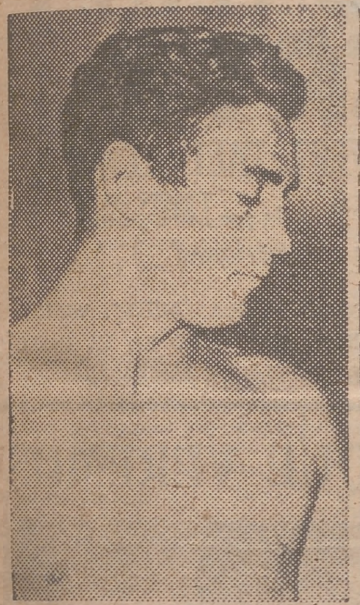
MIGUEL DOMÍNGUEZ

## LA COPA S. E. EL GENERALISIMO DE BALONCESTO

Las próximas jornadas, de gran interés para el Español de Valencia

CERBUNA, 42; HISPANIA, 36. Hasta el minuto 20 llevaba el Hispania la delantera en el marcador con los encestes de lejos que lanzado el jugador Femenias y una bien organizada defensa. En tal momento, y con el empate conseguido, los aragoneses, siempre seguidos por los incansables mallorquines de cerca, se apropiaron del resultado hasta el final. El Cerbuna es un equipo sazonado, en una completa formación física, destacando en el ataque al cesto contrario. El Hispania tiene su gran figura en Femenias, que lucía la elástica número 7. Los dos equipos serán otros tantos "huesos" para el Español, que se enfrentará a ellos en las noches de hoy y mañana.

Mañana, boxeo en la Plaza  
Bautista Navarro contra el catalán Pérez Collantes



Mañana veremos boxeo en la Plaza. Se ha confeccionado un interesante programa en el que destaca la figura valiente de Bautista Navarro, el combativo peleador de Pinedo, que se enfrentará con el catalán Pérez Collantes en el combate de fondo

### CAMPO SAGUNTO

(Tranvías 6, 16 y 24)  
Mañana, domingo, 9:30 mañana:  
VALENCIA-ALACUAS (Juveniles)  
A las 11:30:  
Campeonato Tercera Categoría Regional  
**Peña PUCHADES PATERNA**  
Partido decisivo  
Socios del Valencia y Sagunto, entrada especial.

## Aquí las eliminatorias del Campeonato Nacional de Balonmano

A nuestros equipos de balonmano Paterna y Fabara, le han tocado en "suerte" para eliminarse en el Campeonato Nacional, los conjuntos catalanes Badalona y San Gervasio. El Paterna-Badalona se celebrará el próximo domingo, a las cinco de la tarde y el Fabara-San Gervasio, en Benetúser, el día 26. El primer visitante, Badalona, dió recientemente a la selección nacional un internacional y es el equipo que la pasada temporada eliminó a la P. D. Valencianista. El San Gervasio, está catalogado como uno de los tres mejores equipos de España y ha sido varias veces campeón de este torneo. Tiene tres internacionales. Y ya saben: mañana a las cinco de la tarde, en Paterna, el Badalona contra el equipo local, con árbitro colegiado, seguramente del Centro.

## CAZA y TIRO

### Las grandes tiradas en la Real Sociedad

No queremos pasar adelante en nuestra crónica sin el comentario que merece la disputa final por la Copa Cofruna.

En nuestra crónica de antecayer decíamos, al referirnos a don Ale-

valiosa y monumental Copa Cofruna. Nada menos que esta gran escopeta valenciana ha derribado en dos días 59 pájaros de los 60 que ha tirado. De modo que de no haberse quedado con la internacional figura de Pa-

el 23 y tiró muy bien toda la prueba.

Luego comenzó a disputarse el Campeonato de España, prueba que es a 20 pichones a la distancia fija de 27 metros. Tres ceros excluyen y además de la reproducción de la Gran Copa lleva una dotación de 80.000 pesetas en ocho premios. Han participado 153 tiradores, y como quiera que en esta misma prueba se disputa también el premio interclubs, se han anotado trece equipos representativos de otras tantas sociedades. Los equipos los forman tres tiradores de cada sociedad.

A la hora reglamentaria se ha suspendido la tirada para ser continuada hoy a las 10 de la mañana. En el momento de la suspensión quedan sin cero 32 tiradores. Va por delante el equipo de Alicante, con los señores Valero, Ferrández y Mayor, que llevan 14-15.

Hoy, a continuación del Campeonato de España, se disputará la Copa Federación. Y el domingo será puesta en juego la Copa González Byas en una "poule" a 6 pichones, handicap.

#### GUIA DEL TIRADOR

Merced a un concurso de palomas buchonas que se celebra mañana domingo, en Paterna, la Asociación Provincial ha suspendido su tirada a brazo.

Mañana, domingo, a las diez, y en el campo de Nazaret, de la Vega Baja, la Peña El Collvert celebrará una interesante tirada a brazo en la que participarán los peñistas y los simpatizantes. — P.



Don Alejandro Parra y señora de Caro

jandro Parra, que creíamos que era una de nuestras mejores escopetas. Esto lo dijimos a propósito de su tanteo 34-35 en la Copa Banco de Valencia. No han pasado muchas horas sin que quedase patente que nuestra afirmación no era gratuita.

Ayer el señor Parra demostró la enorme valía que posee al derribar 25 pichones más y conquistar la deira, habiéndose sin duda empalmado dos trofeos. Nuestra más cordial enhorabuena.

Otro valenciano, el joven J. Manuel Martínez Busutil, llegó al pájaro 24. Tiro esta notable escopeta estupendamente y el norteño don

Agustín Aranzabal, que le igualó en el tanteo, también.

Don Francisco Bolinches salió en

### Ajedrez en el Centro Aragonés

El próximo domingo día 19, a las diez y media de la mañana, dará comienzo en los salones de este centro el torneo social de ajedrez.

Este torneo se jugará por el sistema de puntos, todos contra todos y a una sola vuelta.

La inscripción, que será cerrada hoy, es numerosísima, pudiendo decirse que comprende a todos los socios aficionados a este noble deporte.

Para los tres primeros clasificados han donado valiosos trofeos el señor presidente del centro, la comisión de festejos y el señor Gómez Bujeda.

### Leed JORNADA

## VALLEJO

MAÑANA DOMINGO - DIA 19 A las 5,15, Liga Tercera División, JUAN RAMON-MARITIMO A las 3,45:

## ALCIRA-LEVANTE

NOTA.—Venta de entradas y localidades en los sitios y horas de costumbre.  
FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y RE-  
TRANSMISION DEL PARTIDO VALENCIA-BARCELONA.

## BOXEO PLAZA de TOROS

MANANA, DOMINGO  
A las CINCO tarde

Reaparición de

### BAUTISTA NAVARRO

y presentación del peso medio catalán

### PEREZ COLLANTES

Orden del programa:

- 1.º Marta — Mas
  - 2.º Navarro II — Martínez
  - 3.º E. Gimeno — Calaveras
  - 4.º Artero — Campos
- Profesionales:
- 5.º Perea — Hernández
  - 6.º B. Navarro — P. Collantes

Seis asaltos — Pesos medios  
Ocho asaltos — Pesos medios  
PISTA, 10; GENERAL, 7; SENORAS, 2

NOTA: Durante la reunión se darán noticias del desarrollo del partido Barcelona-Valencia.

## Una muestra del genio cinematográfico DE VITTORIO DE SICA ROTUNDO EXITO DE SU NUEVA PRODUCCION "STAZIONE TERMINI"

Roma.—Vittorio de Sica acaba de dar una nueva prueba de su genio cinematográfico con su reciente producción «Stazione Termini», que acaba de ser estrenada en Roma con rotundo éxito de público y crítica. Había una evidente expectación en los medios cinematográficos de este país ante la nueva obra del famoso director, realizada toda ella en la suntuosa estación ferroviaria de Roma. Esta expectación no sólo no se ha visto defraudada, sino que ha superado con creces todo pronóstico optimista. «Stazione Termini» es, a nuestro juicio, una auténtica bomba cinematográfica cargada de diferente metralia, pero dotada de análoga potencia que, por ejemplo, «Ladrón de bicicletas» u otro «Capolavoro» cualquiera del neorealismo.

Con esta última producción de Sica y su colaborador Zavattini, abren una nueva fase del cine italiano. Abandonado poco a poco el neorealismo por sus propios creadores, la cinematografía de este país descifra ahora con nueva clave, el tradicional drama psicológico. «Stazione Termini» inaugura, pues, un nuevo ciclo creativo llamado a cosechar triunfos no menos resonantes que los obtenidos por el neorealismo.

Pero además, esta última película de De Sica supone la mejor demostración que, a nuestro parecer, puede dar un director de cine de conocer bien no sólo su oficio, sino hallarse investido de una auténtica genialidad. Y es que en el fondo solamente directores muy seguros se si mismos podían atreverse a enfrentar el tema de «Stazione Termini» tal como está desarrollado en dicha película, porque «Stazione Termini» es simplemente esto: la historia de un amor imposible, de un largo adiós entre dos enamorados, centrado en el marco colorista y multiforme de una grandiosa estación ferroviaria. Es, nada más ni nada menos, que un diálogo, que el relato de la tempestad psicológica, que el retrato magistral de dos almas. Y todo ello recortado —como decimos— sobre el rico fondo cromático de una estación ferroviaria, con sus personajes característicos y sus mil incidentes cotidianos.

La trama argumental es fuerte y pura, al mismo tiempo. Se puede resumir en los siguientes trazos: Una señora norteamericana, casada, que pasa una larga temporada en Roma, donde reside una hermana suya, conoce a un joven profesor italiano que le sirve de erudito acompañante. La amistad se transforma en amor, pero ella, para no caer en ninguna tentación, decide improvisadamente abandonar la ciudad

eterna. Cuando se halla en la estación esperando la salida del tren que la conducirá a París, se presenta su enamorado. El hombre intenta hacerla desistir de sus propósitos, pero la voz de la conciencia y de las obligaciones maternas triunfa en ella y abandona Roma. Toda la película gira exclusivamente alrededor de las dos horas de espera en la estación, de la lucha íntima de las pasiones a punto de estallar. Son dos horas de diálogo, violento a veces y a veces dulce y sentimental, de juego con el peligro, de angustia ante la inevitable despedida y de sordo combate entre el pecado y la pureza. Película, como veis, difícilísima de realizar, sobre todo por la persistencia del escenario, y entregada en buena parte al extraordinario poder expresivo de los intérpretes, Jennifer Jones y Montgomery Cliff.

La película, rodada —como decimos— en la auténtica y modernísima estación «Termini» de Roma, presenta, además, una fotografía de sorprendente belleza. Pero entre las grandes cualidades de esta producción acaso ocupe un puesto decisivo el magno acierto de los brochazos anecdóticos que testimonian con notoria fidelidad la vida cotidiana de los andenes y de las instalaciones públicas de la primera estación romana. Hay escenas insupera-

bles, como, por ejemplo, la llegada de una peregrinación francesa o la actitud de un carterista detenido en la comisaría de la estación, o el gesticulante alborozo de un colegio de niños sordomudos que se disponen a realizar un viaje.

En todos estos brochazos, que rozan un poco con el neorealismo, se advierte la mano literaria de Zavattini, maestro de la observación humorística.

«Stazione Termini» testimonia, en suma, que el buen cine no sólo es técnica, sino también, y sobre todo, obra de arte. Obra de arte que no exige muchos elementos artificiosos, ni grandes preocupaciones creadoras.

Luis de la Barga

### BRASILIANA

DOS ULTIMOS DIAS

El exótico espectáculo que durante toda esta semana nos fué ofrecido en el Principal por el Teatro Folklórico Brasileiro «BRASILIANA» ya está en sus dos últimos días de actuación en nuestra ciudad. Para hoy y mañana los integrantes de este formidable conjunto han reservado nuevas facetas y aspectos del rico folklore brasileiro, que por primera vez estamos teniendo la oportunidad de admirar. «Macumba del Diablo», «Maracatú», «Cómo nace la samba», «En el cafetal» y tantos otros lindos cuadros subirán a la escena del Principal en estos dos días de despedida de «BRASILIANA». El público valenciano, que es tan apasionado por las verdaderas manifestaciones artísticas, no perderá la oportunidad de aplaudir a estos excelentes artistas del Brasil, en sus originales cantos y bailes.

### SUIZO

Lunes próximo  
La extraordinaria película  
Metro

## Un americano en París

en technicolor, por Gene Kelly y Leslie Caron

Completará el programa, ACOSADOS, por Robert Cummings.

«Andén» tendrá una original propaganda

Parece ser que Eduardo Manzano no dirigirá, por ahora, «Un lugar en la tierra».

Mientras busca un nuevo tema para realizar, prepara el lanzamiento de su anterior producción, «Andén», que será próximamente estrenada, y para la cual tiene preparada una original propaganda, parecida a la de los dólares de «Bien venido, Mr. Marshall», con las fotografías de los principales intérpretes, repartidas con profusión.

# CAPITOL

LUNES PROXIMO

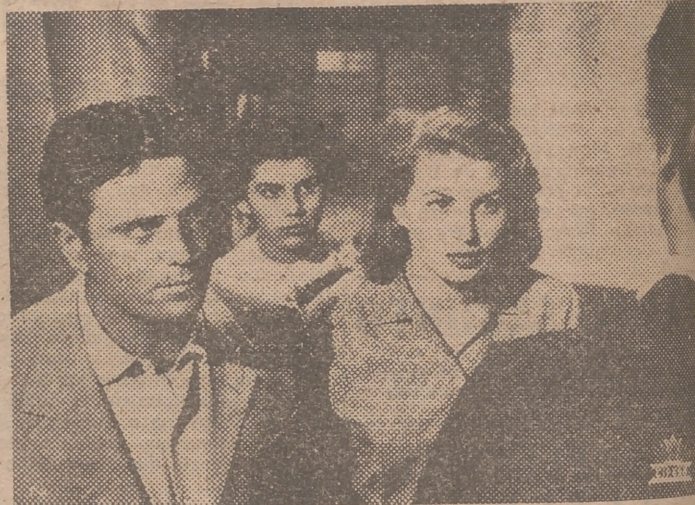
Sensacional ESTRENO



**ALAN LADD**  
**RETO a la MUERTE**  
PHYLLIS CALVERT-PAUL STEWART  
JAN STERLING. Dirigida por LEWIS ALLEN  
*Es un film Paramount*

ALAN LADD, SENSACIONAL COMO NUNCA, AUDAZ, VALIENTE, DESCUBRE EL MAS ARRIESGADO ROBO EN LA HISTORIA DE LAS COMUNICACIONES POSTALES AMERICANAS

### PELICULAS QUE VEREMOS



He aquí una interesante escena de la película italiana titulada «Ana», en la que aparecen Silvana Mangano y Raffaele Vallone, principales intérpretes del «film» que veremos en breve en la pantalla de Rialto, presentado por Cines



Peter Damon, el artista norteamericano actualmente en España, ha firmado contrato para actuar junto a la estrella internacional Paquita Rico, en la película «La moza de cántaro», guión de Mas Guindal, basado en la inmortal comedia de Lope de Vega del mismo título.

Peter Damon debutará con esta película en los Estudios madrileños, ya que el citado artista ha rodado en Barcelona la interrumpida película «San Francisco Javier».

### ESLAVA

Compañía de comedia  
GASCO-GRANADA  
Director:  
FERNANDO GRANADA  
Primera actriz:  
TINAGASCO  
Primer actor:  
CARLOS CASARAVILLA  
A las 6'45 tarde y 10'45 noche

### Juego de niños

De Victor Ruiz Irujo  
Tres premios nacionales  
en un mismo elenco

### Leed JORNADA

SABADO, 18 DE ABRIL DE 1950

# "Yo soy el camino", en el Serrano

Género: Comedia. — Autor: Jerome K. Jerome. — Adaptación: S. Valentin. — Intérpretes: Ernesto Vilches, Nora Sansó, Alicia Hermida, Elena Monserrat, Rosario Molina, María Teresa Panal, María Amparo Soler Leal, José Granja, Alfredo Cruz, Roberto Sansó, Germán Algora y Luis Calderón. — Fecha de estreno: 17 de abril de 1953. "Yo soy el camino" es el título de la comedia estrenada anoche en el Serrano por la compañía de Ernesto Vilches y de la que es autor Jerome

K. Jerome. Este añade a la calificación de su obra el término "simbólica", y lo hace porque entre sus personajes aparece uno, el del protagonista, que tiene indudablemente un simbolismo sobrenatural. ¿Conciencia? ¿Ángel? ¿La misma Divinidad? Para todas las suposiciones hay base a través de los diálogos y la trama de la obra y por ello preferimos mantener en la nota crítica la misma línea de misteriosa discreción de su autor. Lo que indudablemente es cierto es la condición sobrenatural, y, por tanto, no humana, de "el huésped del piso alto".

La obra de Jerome es interesante. Su simbolismo evita que forzadamente tengamos que juzgarla con una estricta visión de técnica teatral. En ese caso no podríamos evitar el acusar el simplismo de las rápidas reacciones de los personajes o también el forzado juego en el movimiento escénico al que se ve forzado su autor para colocar frente a frente y solos a cada uno de los tipos que intervienen en la acción con "el huésped del piso alto". Pero disculpado esto precisamente por exigencias del enfoque ambicional de la obra, ya decimos que "Yo soy el camino" es una interesante producción en la que además se respira un aire puro y alucinador.

Aparte del fondo indudablemente ambicioso de la obra, su autor ha puesto en los diálogos que se suceden en una pensión, un sentido del humor muy acusado. Humor en la pintura de los tipos también, a los que primeramente caricaturiza para descubrir después el fondo de las almas una vez desprovistas de su envoltura de oscuridades, de resentimientos, odios y maldades.

"Yo soy el camino" es una obra de difícil montaje. Pero la compañía de Ernesto Vilches lo ha resuelto con inteligencia. La interpretación fue también buena y en ella sobresalieron el trabajo lleno de dignidad de Vilches en su difícil personaje. Todos los demás elementos colaboraron eficazmente en la interpretación. Así, especialmente, Nora Sansó, Alicia Hermida ajustadísima y deliciosa en un simpático personaje, Elena Monserrat, Rosario Molina, María Teresa Panal, María Amparo Soler Leal, Granja, Calderón, Algora. Todos cumplieron.

El público recibió con agrado el estreno. Y lo demostró con sus ovaciones al terminar la representación. Muchas veces se levantó el telón y los artistas tuvieron que saludar repetidas veces desde el escenario.—P.

## VARIEDADES EN RUZafa

Anoche, y sólo para tres días de actuación, se presentó en Ruzafa un espectáculo de variedades que bajo el título de "Atracciones 1953" presentó Circuitos Levante. Se trata de un espectáculo al uso del que son principales figuras la pareja de baile y canto Olympia y Raga y la danzarina Celina Easo.

"Atracciones 1953" resultó entretenido, más en la segunda que en la primera parte. En este elenco figuran artistas de mérito reconocido. Debemos destacar en primer término Olympia y Raga, que volvían a nuestros escenarios después de su "tournee" por Francia. Su reaparición constituyó un nuevo éxito para estos dos artistas que fueron muy aplaudidos por el público.

También Celina Easo, la magnífica intérprete de la danza clásica española, nos deleitó con su arte de buena ley. Bien Maribel Hidaigo, guapa y artista, cosechó en todos sus números el aplauso del respetable; Mary Milagros, canzonetista de muy buen estilo; los acordeonistas Hermanos Ballesteros; la ballarina Mariana Rabasco; Los Rancheros, dúo vocal; el humorista Fede y Carmen Arias al frente de su ballet.

Para todos hubo muchos aplausos.—M.

**San VICENTE** EL CINE DE TODOS  
RECLUTAS y DESTINO, TOKIO  
Lunes: EL LADRON DE BAGDAD y PEPINO Y VIOLETA.

**Mocambo Club**  
Sala de Fiestas  
**MERCEDES VIANA**  
PRESENTA  
UN ESPECTACULO TREPIDANTE Y DIVERTIDO DE MUSIC-HALL!  
HOY NOCHE  
Estreno de la fantasía  
**Sansón y Dalila**  
por la lindísima vedette  
**Issa Couso**  
y su BALLET INTERNACIONAL, con los danzarines clásicos  
DESIDERIO LOPEZ y FEDERICO DASCA,  
Éxito del «SHOW»  
**A todo fuego**  
por las  
Estrellas de Mocambo  
FANTASIA ESPAÑOLA por  
Alicia Muñoz  
y Trío Alonso

Mañana, despedida  
6'45 PRINCIPAL 10'45  
¡ÉXITO GRANDIOSO!  
del maravilloso espectáculo folklórico  
**BRASILIANA**  
Cantos, danzas y ritmos del Brasil  
Un auténtico ballet de elevada categoría artística



**ALKAZAR**  
Compañía cómica de comedias valencianas PACO HERNANDEZ  
Hoy, 6'45 y 10'45 noche, ESTRENO del sainete en tres actos original de Papito Carbonell y Vicente Novella  
**Un treballaor de casta**

## REX

LUNES PROXIMO  
**SOLEMNE ESTRENO**



**EL MENSAJE DE FATIMA**  
en WarnerColor  
¡TAN MARAVILLOSA COMO EL SUCESO QUE RELATA!  
PRODUCCIÓN WARNER BROS.  
TOLERADA MENORES

## TEATRO PRINCIPAL MARTES, 21

# Antoñita MORENO

con el estreno en España de su nuevo espectáculo de los famosos autores dueños absolutos del género más aplaudido y español  
ESTRENO

-- DOLORES LA MACARENA --  
con asistencia de sus autores  
Quintero - León - Quiroga

**SERRANO**  
**Yo soy el camino**  
Comedia simbólica de J. K. Jerome  
qu  
**ERNESTO VILCHES**  
ha dado a conocer con éxito inmenso. Más de MIL REPRESENTACIONES en España y América  
HOY, 6'45 tarde y 10'45 noche

6'30 RUZafa 10'45  
Circuitos Levante PRESENTA  
**ATRACCIONES 1953**  
con la reaparición de la atracción internacional  
**Olimpia y Raga**  
La famosísima estrella de estrellas  
**ELINA EASO**  
Con ocho atracciones más  
DOS UNICOS DIAS, DOS

## Teatro RUZafa

MARTES 21 — 10,30 noche

¡Sensacional acontecimiento!  
**JOAQUIN GASA**

Presenta, en compañía internacional de revistas, a la supervedette cubana de fama mundial

**BLANQUITA AMARO**  
con el ESTRENO en Valencia de la revista de gran espectáculo

**¡Llegó el ciclón...!**

de J. Silva Aramburu y Joaquín Gasa, música del maestro Algueró, con

**MARY SANTPERE**  
**MARUJA TAMAYO**  
**CARLITOS POUS**  
**LALO MAURA**  
**RAMON ARAQUE**  
**BONNY SISTERS**  
AGUDIN

y la colaboración de

**MERCEDES MOZART**  
y **CARMEN SEGARRA**

Montada por el primer coreógrafo del teatro y cine americano

**Henry Bell**

Dirección escénica:

**Carlitos Pous**  
¡EL ÉXITO MÁS SENSACIONAL DE LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS EN

**EL TEATRO COMICO DE BARCELONA!**

¡El público de Barcelona ha llenado el Cómico durante cuatro meses consecutivos, admirando y aplaudiendo esta fantástica revista, digna del «Folies Bergere» o del «Casino» de París, por su lujo, fastuosidad, alegría, dinamismo; por la belleza de sus modelos, disciplina del «ballet», depurado gusto artístico en el montaje de sus muchos cuadros

ASISTIRAN AL ESTRENO LOS AUTORES, DIRIGIENDO LA ORQUESTA EL

**Mtro. Augusto Algueró**

¡El Teatro RUZafa VIVIRA OTRA DE LAS INOLVIDABLES VELADAS DE ARTE, ALEGRIA Y TRIUNFO!

**¡Llegó el ciclón...!**

LA MEJOR PRODUCCION DE

**JOAQUIN GASA**  
¡Sólo por breves días!

NOTA IMPORTANTE. — Se recomienda al público la máxima puntualidad, ya que dada la formación de la compañía, compuesta de tantas primeras figuras, desde el comienzo de la revista estarán en escena primerísimos artistas y se desarrollarán grandes cuadros.

## FERNANDEZ CUESTA, EN VALENCIA



Tres momentos gráficos de la visita a Valencia del ministro secretario general del Movimiento. En el primer grabado, Raimundo Fernández Cuesta llega al hotel donde se hospeda, acompañado del jefe provincial y gobernador. En el segundo, el ministro secretario, en la Escuela Hogar de la Sección Femenina, y en el tercero, Raimundo Fernández Cuesta, en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes (Fotos Fitezas)



LA ELECCION  
ES  
BIEN SENCILLA

### • MORILES • MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

## El Caudillo visita las zonas repobladas de Almonte y Bonares

(Viene de la primera página)

jerarquías que le aguardaban y minutos después continuó el viaje hacia la zona del Patrimonio Forestal del Estado para recorrer aquellos terrenos, donde, además de las plantaciones de pinos y eucaliptus, existe el guayule, para la obtención del caucho, con una extensión de más de treinta hectáreas. El vecindario de Almonte dispuso al jefe del Estado una cariñosísima despedida y le aplaudió y vitoreó hasta que el coche desapareció camino de la zona del Patrimonio Forestal del Estado.—Cifra.

### Recepción de la esposa del Caudillo en la Hermandad de la Virgen del Rocío

Sevilla, 18.—La esposa de Su Excelencia el jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha sido recibida de hermana en la Hermandad de la Virgen del Rocío.

La egregia dama llegó a la iglesia de San Jacinto a mediodía, acompañada de la marquesa de Huéstor de Santillán. En la puerta del templo era esperada por el prior de la comunidad de padres dominicos, fray Raimundo Suárez; la Junta de Gobierno en pleno de la Hermandad del Rocío, así como las Juntas de las Hermandades de la Virgen de la Esperanza y de la Virgen de la Estrella, que radican en el mismo templo; el jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Lecea, que es, a su vez, hermano mayor honorario de la Hermandad; gobernador civil alcalde y su esposa y otras personalidades.

Los trianeros, estacionados ante la iglesia, aplaudieron largamente a la esposa de Su Excelencia y prorrumpieron en vitores a Franco. La ilustre dama prestó su juramento como hermana de fila, y luego de serle impuesta la medalla de oro de la Hermandad, se entonó una solemne Salve, terminada la cual, el hermano mayor don Antonio García Carranza le ofreció el título de camarera mayor honoraria, que doña Carmen Polo de Franco aceptó complacida.

El gentío despidió a la esposa de Su Excelencia con expresivas muestras de simpatía y afecto.

Seguidamente, doña Carmen Polo se dirigió al barrio de la Macarena, donde visitó el Hogar de San Fernando, establecimiento de la Beneficencia Municipal, que regentan los Padres Salesianos, y en el cual reciben educación religiosa, patriótica y profesional doscientos ochenta muchachos de edades comprendidas entre los nueve y los dieciocho años.

La esposa de Su Excelencia, que llevó acompañada del alcalde, fue recibida por los miembros de la Corporación Municipal, el inspector provincial de la Congregación salesiana y la Comunidad de la Casa. Los alumnos, así como el vecinda-

rio del barrio, que se habían cionado en los alrededores, tributaron un calurosísimo recibimiento a la ilustre dama, la cual penetró guiadamente en la capilla, donde entonó una salve, elevándose los preces por el Caudillo y por España.

Doña Carmen Polo de Franco siempre acompañada del alcalde del director del establecimiento, corrió todas las dependencias del mismo, y tuvo frases de elogio por la excelente organización que reina en la Casa y lo moderno de sus instalaciones, llamando especialmente su atención los talleres profesionales, en los que reciben educación tantos niños desheredados de la fortuna.

Después de felicitar efusivamente al alcalde por esta obra, así como a los Padres Salesianos que la dirigen, la esposa del Caudillo regresó al Alcázar, siendo despedida por aplausos y vitores de la multitud congregada.—Cifra.

Llega a Sevilla el ministro de Agricultura

Sevilla, 18.—Ha llegado ante a última hora, el ministro de Agricultura don Rafael Cavestany.

## Fernández Cuesta, en Valencia

(Viene de la primera página)

fué cumplimentado por el Consejo Provincial de Falange y todas las jerarquías del Movimiento, así como también por el resto de las autoridades valencianas que se congregaron en el "hall" del hotel.

Después de un breve descanso, el ministro salió a visitar diversos centros del Movimiento.

### JORNADA de la bienvenida al ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, y deseándole una grata estancia en Valencia, le reitera el testimonio de su adhesión.

### El Ministro Secretario visita diversas dependencias del Movimiento

A las doce y media, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado de las jerarquías nacionales y provinciales, se trasladó a la Delegación Provincial del Frente

de Juventudes, a cuya puerta recibido por los camaradas Rosat y El asesor religioso Spuche, siéndole presentados al señor Fernández Cuesta los mandos provinciales de la organización juvenil. El ministro recibió las dependencias de la delegación y le fué mostrado el trofeo del Fronte, conquistado por el Frente de Juventudes de Valencia, y el proyecto de Ciudad Deportiva Frente de Juventudes.

Seguidamente el señor Fernández Cuesta y séquito visitó la Escuela Hogar de la Sección Femenina, de fué recibido por la delegada provincial, camarada Elena Villalba mandos de la delegación.

Admiró la exposición trío de labores de las pupilas del Servicio Social, y a continuación visitó el Colegio Menor de Santa María del Puig, de la Sección Femenina, donde reside un numeroso grupo de alumnas de las Escuelas del Magisterio y de Comercio y Bachillerato en régimen de internado. El ministro sorprendió a alumnas en una de sus clases escuchó un villancico cantado por aquéllas, felicitando a la Sección Femenina por la labor que se desarrolla en este colegio.

A continuación, el camarada Fernández Cuesta y jerarquías se dirigieron a la Escuela Permanente Mandos del Frente de Juventudes recorriendo sus dependencias e instalaciones, siendo saludado en muchos locales por el camarada let y mandos de la Escuela.

Terminada la visita a esta escuela el ministro se dirigió al hotel en que se hospeda durante su estancia en nuestra capital, acompañado por las jerarquías y autoridades nacionales y provinciales.

## Explosión en una fábrica de Chicago

### Veintisiete personas resultan muertas

Chicago, 18.—En una fábrica de tornillos de esta capital se ha producido una gran explosión, seguida de incendio, resultando muertas veintisiete personas, según los datos conocidos hasta ahora.

Los bomberos trabajan denodadamente en la extinción del si-

nistro, en medio de una densa nube de humo, que dificulta los trabajos.

Otros seis empleados de la fábrica han desaparecido, temiéndose que hayan perecido al derrumbarse una escalera dentro del edificio incendiado, con lo cual el número de muertos se elevaría a treinta y tres.—Efe.

El ministro secretario general del Movimiento, camarada Raimundo Fernández Cuesta, y deseándole una grata estancia en Valencia, le reitera el testimonio de su adhesión.

A las doce y media, el ministro secretario general del Movimiento, acompañado de las jerarquías nacionales y provinciales, se trasladó a la Delegación Provincial del Frente



# Noche y día



## BELLEZAS VALENCIANAS

1.—La señorita Alejandrina Donderis Piquer

## BODAS

- 2.—La señorita María Sagala, que ha contraído matrimonio con don Alfredo Felfu García  
3.—La señorita Rosa María Cardonas Llinares, quien, recientemente, ha contraído matrimonial enlace con don Juan José Gómez García

## PRIMERA COMUNION

- 1.—La niña María Amparo Noguera Orts, que ha hecho su primera comunión  
(Fotos Valentín Plá)



# CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD

## DE VALENCIA



**75<sup>o</sup>** ANIVERSARIO  
DE SU FUNDACION

12 MAYO 1878 - 12 MAYO 1953

Concurso  
"ESTIMULO DEL AHORRO"

**500.000**  
**PESETAS**

en premios a imponentes

### PREMIOS

1 de 25.000 ptas.	= 25.000 ptas.
5 de 10.000 ptas.	= 50.000 ptas.
10 de 5.000 ptas.	= 50.000 ptas.
75 de 1.000 ptas.	= 75.000 ptas.
100 de 500 ptas.	= 50.000 ptas.
1.000 de 250 ptas.	= 250.000 ptas.

1.191 premios por un total de 500.000 pts.

Pida folleto explicativo en  
las Oficinas de la Central  
y Sucursales

*Para Vos*

**A PLAZOS**

**TRAJES**

A medida y confección  
AMERICANAS  
SPORT

Camisas, ropa interior  
**CHAQUETAS PARA**

**RADIOS**

Gabardinas  
Trincheras  
Comandos  
Paraguas

**RELOJES**

Certina y Army

Bicicletas



**ALMACENES RUIZ**  
**PASCUAL Y GENIS, 24**

**ptas 6.950**

**SIEMPRE...** hacemos más de lo que podemos para ayudar a la  
formación de nuevos hogares.  
Cuesta **MENOS** que en ninguna otra tienda de muebles.  
Este nuevo dormitorio es una prueba de ello.



**MUEBLES**  
**IMAR**

Fábrica: Azagador de las Monjas, 24 - Exposición: GARRIGUES, 17 - Valencia  
Sucursal en JATIVA: Calle Ejército Liberador