

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

UNA Pta. AÑO XIII N. 3.661

VALENCIA, SABADO 11 DE ABRIL DE 1933

Dirección, Administración y Talleres: P. Borrell, 8.—T. 14536, 14537, 52576

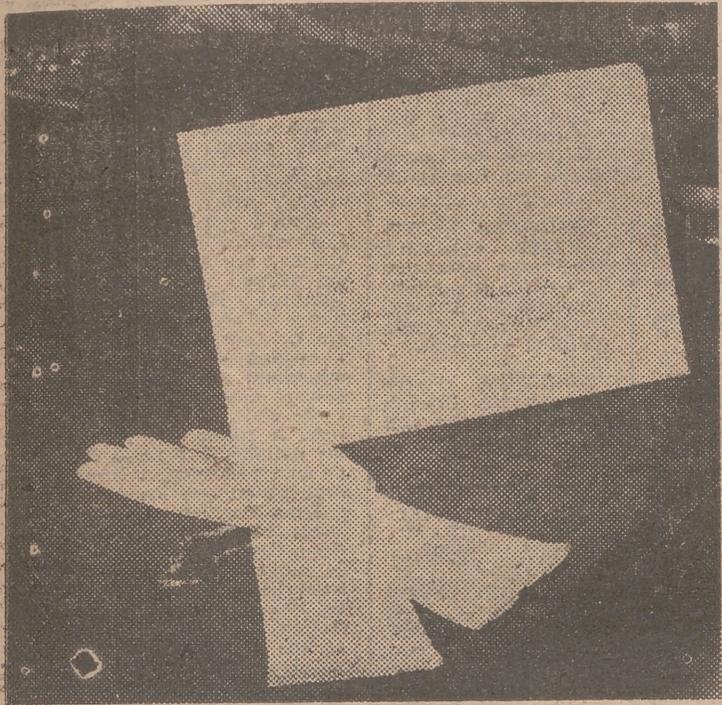


RESTAURANTE  
**GRAN PARRILLA**

MARQUES DEL TURIA, 10

Cocina a la vista del público

El nuevo embajador norteamericano presenta sus cartas credenciales al Caudillo



MADRID. — En el vestíbulo de la embajada norteamericana y en espera de que los tome el embajador, Mr. James C. Dunn, reposan, sobre un mueble, el sombrero de copa, los guantes y el sobre conteniendo las cartas, requisitos de rigor en la ceremonia. — (Foto Clira Gráfica)

## IV CONGRESO NACIONAL DE EX - CAUTIVOS

Han sido fijadas las fechas del 17, 18 y 19 de abril para el programa de actos del Congreso

Reivindicar la memoria de los caídos y valor de los sacrificios, misión de este Congreso

Aunque el programa detallado de los actos de este IV Congreso Nacional de Ex Cautivos, que se celebrará en Valencia los días 17, 18 y 19 de abril, está todavía ultimándose, ya podemos ofrecer algunos avances de esta magna reunión nacional que ha de someter a estudios importantes problemas del momento.

Comenzará el IV Congreso Nacional con una misa del Espíritu Santo, que se oficiará en las Escuelas Pías, precisamente ante el altar de la Virgen de la Merced, Patrona de los Ex Cautivos y que pertenece a la Delegación Provincial de Valencia.

Las sesiones de este Congreso se celebrarán en el salón de actos del Palacio de la Generalidad y las sesiones de las distintas comisiones serán a puerta abierta, para expresar libremente las inquietudes que los ex cautivos sienten y su misión como españoles y falangistas.

Reivindicar la memoria de los caídos y valorizar los sacrificios en el tristemente llamado «Levante feliz», es una misión primordial de este IV Congreso. El acto final tendrá gran resonancia. Se celebrará en la Lonja y dirigirá la palabra a todos, a Valencia, a su región y a España, el ministro secretario general del Movimiento, excelentísimo señor don Raimundo Fernández Cuesta.

En la próxima información daremos el detalle del programa y actos a celebrar.

## Se declaran urgentes las obras de reconstrucción y reforma de los ferrocarriles

Convenio cultural entre España y Colombia

## Don Sebastián de Romero Radigales, embajador en Atenas

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, y cuyo texto publicamos en octava página.

## Palabras del Caudillo en la clausura del Congreso Nacional de Estudiantes

“Es necesario que las Universidades españolas marchen delante, al frente de la revolución”

“Hacemos una política para el pueblo, para la unidad de los españoles y la grandeza de la patria”

En el acto de clausura del Primer Congreso Nacional de Estudiantes, Su Excelencia el Jefe del Estado pronunció unas emotivas palabras, que reproducimos a continuación.

Autoridades y jerarquías de la Universidad, estudiantes y camaradas:

He venido hoy a pasar una hora entre vosotros porque he querido alentar con mi presencia la obra de este Primer Congreso de Estudiantes. He dicho muchas veces, y ahora lo repito, que creo en la juventud. Tal vez por las características de mi profesión de soldado, en que, al correr de toda mi vida, he vivido entre la juventud, haya podido apreciar de una manera más clara sus valores y virtudes, la gran calidad de nuestros hombres cuando no están desfigurados por el vicio o la mala política. Y porque creía en esta juventud, me he puesto al frente del Movimiento Nacional español, y porque estaba seguro de ella, no he medido el obstáculo y he marchado contra todo lo que se oponía a la grandeza y el servicio de España, seguro de la victoria. (Grandes aplausos.)

Yo sé que ante este Congreso de Estudiantes ha habido pequeños sectores farisaicos, gracias a Dios una pequeña minoría, que se rasgaban las vestiduras preguntando: ¿Qué hay que esperar de un Congreso de Estudiantes, si a éstos les corresponde sólo estudiar? ¿Qué ausencia de visión! Es cierto que a los estudiantes

les corresponde estudiar, que esta es su misión específica; pero esto no basta; ellos tienen la sensibilidad de la juventud; ellos están en contacto con la Universidad, viven las palpitaciones de la Universidad española y no se conforman con que la decadencia de España no es el tirpe de los centros universitarios. Si hemos de realizar una revolución, si hemos de alcanzar una transformación total, es necesario que la aristocracia de las inteligencias, que las Universidades españolas marchen adelante, al frente de la revolución. (Grandes aplausos.)

Y esto no es de ahora. Al través de nuestra historia, en todos los alzamientos nacionales, la Universidad española apareció al frente de estos alzamientos, aunque luego, por una falta de dirección y de concreción política se malograron.

En el año 1808, cuando nuestra guerra de la Independencia, el nervio del Alzamiento Nacional fue constituido por los batallones universitarios de las distintas provin-

cias españolas, y no olvidamos nosotros, los soldados, que la primera Academia General Militar se fundó con los estudiantes de la Academia de Toledo sobre aquel batallón glorioso de sus estudiantes, que en Granada, formó la primera Academia General Militar después de la invasión, que había de constituir la madre de las generaciones futuras. La contribución de la juventud universitaria al Movimiento y la Cruzada toma forma concreta y valiosa en las promociones de alférces provisionales, que tiene su expresión más emotiva en el manto de la Virgen de las Angustias de Granada, cubierto por las estrellas de los alférces de aquella capital, caídos por Dios y por España en nuestra Cruzada.

Lo que a la juventud corresponde y puede hacer lo confirma nuestra propia historia. Salimos nosotros en el año 1910 de la Academia, donde aquellos doctos (Pasa a la pag. sexta)

## El plan de construcción de 5.000 viviendas en vías de pronta realización

Han sido establecidos diez grupos

Esta mañana ha visitado al jefe provincial y gobernador civil el arquitecto del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Ruiz de la Prada y Muñoz de Baena, quien le ha expuesto el estado en que se hallan los expedientes referidos a la construcción de viviendas correspondientes al plan de las 5.000 que, con ayuda del Estado, han de ser una realidad en el plazo más breve posible.

Al objeto de su realización, se han establecido diez grupos, que son los siguientes: Primero, de 433 viviendas, en el camino de Alba, cuyas obras se hayan muy adelantadas. Segundo grupo, de 342, en la Malvarrosa, también en curso y en obras avanzadas. Tercer grupo, de 456, en el Paseo de Valencia al Mar-A, pendiente de subasta. Cuarto grupo, de 216, en el Paseo de Valencia al Mar-B, cuyas obras fueron subastadas en febrero último, y adjudicadas, así como las correspondientes a los grupos quinto —518 viviendas, en la calle del Cardenal Benlloch— y sexto —274 vi-

viviendas destinadas a los operarios de la Unión Naval de Levante—. El grupo séptimo, de 186 viviendas, para empleados y obreros de la Empresa Nacional Elcano —Cuarto de Peñíscola—, con obras subastadas en marzo último, y adjudicadas a la empresa constructora SOCUSA. Las obras del grupo octavo, de 149 viviendas —que serán construidas en el Camino Hondo del Grao—, fueron también subastadas en el mes de marzo, y adjudicadas a la empresa constructora COPUVA. También se hallan subastadas —adjudicadas a la empresa Gil Gravalos—, desde el mes de marzo, las obras correspondientes al grupo noveno, que comprende 112 viviendas para obreros de la Compañía de Tranvías. El grupo número diez comprende 120 viviendas, y será construido en P. La Cabanil, según el proyecto de la Caja de Previsión, cuyo expediente se halla en trámite en Intervención de Hacienda.

El número de viviendas que incluyen los expresados grupos asciende a 2.321.

# A la sombra del Miguelete

## ESA TORRE NEOCLASICA

Hacer arte, es unas veces poner y otras quitar; lo que hace falta en lo primero y lo que sobra en lo segundo. Eso, nada más que eso — y en ello estriba su gracia y su mérito — ha hecho con Capitanía General y con el convento y claustro de Santo Domingo, el ilustre teniente General jefe de la Tercera Región Militar, don Gustavo Urrutia. La plaza de Tetuán ha quedado ennoblecida con esa repriminación de la fachada de Capitanía, y mucho más va a quedar ahora con el aseo y culminación de la torre de Santo Domingo.

Dos cosas hay que suprimir en esta torre — muy bien por el cuerpo de remate proyectado, con la antorcha dominicana por veleta — y son el reloj, cosa que sabemos que se va a hacer, y las campanas, que no cumplen ninguna misión en ese lugar y distraen a un tiempo la bella arquitectura de las ventanas, en una torre que es la única muestra renacentista — final del XVI — en nuestra ciudad. Poner y quitar, con este acierto y buen gusto con que lo viene haciendo nuestra primera autoridad militar.

Chan z á

## Declaraciones a la prensa valenciana del embajador británico sir John Balfour

Cree que la baja de exportaciones naranjeras a su país obedece a causas temporales que serán remediadas

“La baja de las exportaciones naranjeras a la Gran Bretaña obedece a circunstancias temporales, y confía en que pronto mi país recuperará el primerísimo puesto que tenía en ellas”, ha declarado el embajador británico en España, Sir John Balfour, en la entrevista que ayer tarde tuvo con los representantes de la prensa valenciana.

Sir John Balfour que, como anunciamos, llegó en la noche del jueves a nuestra ciudad, dedicó la mañana de ayer a cumplimentar a nuestras primeras autoridades y a admirar los monumentos artísticos de Valencia.

Por la tarde recibió, en el hotel donde se hospeda, a los representantes de los tres diarios locales, a los que manifestó su admiración por las obras de arte que había podido contemplar, tanto en el Ayuntamiento como en el Palacio de la Generalidad, en la Catedral y en Capitanía General, donde visitó las restauradas salas góticas del antiguo Convento de Predicadores, así como el sepulcro completo de los Boil, cuya mitad ha sido traída a Valencia gracias a las gestiones del teniente general Urrutia.

Asimismo y en el curso de una cordial conversación, hizo grandes elogios de las bellezas arquitectónicas y artísticas de España, especialmente de Santiago de Compostela y de Salamanca. Es la primera vez que viene a Valencia, y lamentó que su breve visita no le permitiera apreciar todos los tesoros artísticos de nuestra ciudad.

A preguntas de los periodistas, declaró que el reciente aumento, por parte del Gobierno británico, de divisas para los turistas, de 25 a 40 libras esterlinas, tendría favorable repercusión en el número de turistas de su nación que vendrían este año a España, con la consecuencia directa de aumentar y fomentar el conocimiento mutuo de ambos países.

El embajador, que estaba acompañado en esta entrevista por el honorable cónsul de la Gran Bretaña, Mr. W. M. Stout, manifes-

tó también que la importante participación británica en la construcción del complejo fabril de Avilés, tendrá también una favorable repercusión en las relaciones económicas entre Gran Bretaña y España, y que la economía de su país aspira a la libre convertibilidad de la libra esterlina, aspiración que, si se consiguiera, facilitaría enormemente el desarrollo comercial.

Hoy se proponía visitar Sir John Balfour a Lonja, la iglesia del Patrón — visita en la que estaba grandemente interesado — el Archivo Municipal y el Palacio de Dos Aguas. Por la tarde, en unión de su esposa, continuará el viaje por el Levante español, del que se propone visitar, entre otros puntos, Sagunto y Peñíscola.

EL GOBERNADOR CIVIL DEVUELVE LA VISITA AL EMBAJADOR BRITÁNICO

A última hora de la tarde de ayer, el jefe provincial y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, devolvió la visita al embajador de la Gran Bretaña en España, sir John Balfour, que se halla en Valencia, de paso hacia otras ciudades del Levante español.

Sir John Balfour partirá de nuestra ciudad, con su esposa, que le acompaña en este viaje, esta tarde.

## Sección Femenina

CURSO DE COCINA

Del 17 de abril al 17 de mayo se celebrará un curso de cocina en la Escuela de Hogar del Distrito II, Mar, 27. Las clases se darán los martes y jueves de 11'30 a 1'30 y la matrícula puede hacerse efectiva en la citada Escuela de Hogar.

EXCURSION A CUENCA Y LA CIUDAD ENCHANTADA

La Delegación Local de la Sección Femenina ha organizado una excursión a Cuenca y “La Ciudad Encantada” para el próximo 2 de mayo. Pueden participar en ella las afiliadas y sus familiares, así como cumplidoras del S. S. y alumnas de Escuelas de Hogar; las inscripciones deberán hacerse en la Delegación Local de la Sección Femenina, Colón, 11, hasta el 25 del mes actual.

## Juventudes Musicales Españolas

Las Juventudes Musicales Españolas de Valencia darán un concierto en el Conservatorio, mañana domingo, día 12, a las 7'30 de la tarde. El concierto está a cargo de la Orquesta Ferroviaria de Cámara, bajo la dirección del maestro Daniel Albir.

En el programa figuran:

Primera parte.—Sonata “de iglesia”, y tres piezas (Sarabanda, Giga y Juguete), de Arcangelo Corelli.

Segunda parte.—Cinco minutos, respectivamente, de Bach, Haendel, Hersdorf, Mozart y Beethoven.

Tercera parte.—Dedicada a compositores valencianos: “Escena infantil”, de N. Garrido. “Canción de cuna”, de Mus. “Romanza”, de Gomá. “Como un minué”, de Palau. “Rondino”, de Chavarri.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Peihana



LA DOBLE CONVERSION PREMIADA

con el Diploma de Mérito en la XXX FERIA Muestrario Internacional de Valencia. ALTA CALIDAD SIN RIVAL. Primera marca española de radio que realiza grandes exportaciones al extranjero.



A PLAZOS y contado RELOJES SUIZOS Hasta 15 años de garantía Envíos por correo Pida catálogos gratis INDUSTRIAL SUIZA Apartado de Zamora

VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

MAQUINAS DE HACER REBCAS «BOEMI», en todos los tamaños y galgas. Máquinas extranjeras y nacionales. Accesorios de todas clases. CANDEL VILLORA. Avenida del Oeste, 26.

## RELIGION

### DOMINICA IN ALBIS

## “Señor mío, y Dios mío!”

«En el mismo día, el primero de la semana, siendo ya tarde, estando reunidos los Apóstoles y con las puertas cerradas por temor a los judíos, se apareció Jesús, y de pie en medio de ellos, les dijo: La paz sea con vosotros. Y dicho esto, les mostró las manos y el costado.» La relación de las santas mujeres, el valioso testimonio de Pedro, la detallada descripción de los discípulos de Emaús, no

han bastado a conmover la recia incredulidad de los Apóstoles, Cristo, misericordioso con ellos y con nosotros, quiere ofrecer a su fe el argumento de los sentidos y enlazar su gracia a la razón en concorde asentimiento. Nunca es Dios —no es el sol— avaro de su luz. Historia y Revelación van siempre unidas en la misma realidad, porque lo sobrenatural no ha venido a suplantar ni destruir, sino a coronar de perfección nuestro ser propio y natural.

«Paz a vosotros». Jesús habla. Los discípulos escuchan. Entre Cristo y los Apóstoles se establece un diálogo singular y único, de palabras y sentimientos, de acciones y de afectos. Ante la presencia de Dios, el hombre siente la necesidad de la mudez, de esa adoración inefable del silencio. «Jhavé está en su santo templo. Calle ante él el mundo entero, reza el salmo. En la lengua de los sonidos, el silencio corresponde a la oscuridad, a esa noche del espíritu en que los místicos ven a Dios. Por eso, el instante más santo y solemne de la Misa, la Consagración, se expresa, aun en la mejor misa cantada, por el silencio; la música no alcanza nunca esa impresión devota de la mudez densa de la elevación. Y es que el silencio, como la oscuridad, es una negación que aleja la conciencia sensible del aquí y el ahora, para hacernos presente al espíritu la misma divinidad.

«Si no viere en sus manos la hendedura de los clavos, y metiere mi dedo en el lugar de los clavos, y mi mano en su costado, no creeré.» La fe del tacto. He aquí lo que busca el Apóstol Tomás. Más craso y material que los demás, dice el Crisóstomo, Tomás busca la fe que deriva del sentido más craso y material, la fe del tacto. No le basta con ver, quiere tocar. Así son muchos espíritus groseros, para quienes tiene, hasta en las cosas espirituales, más fuerza el sentido que la razón.

«Tomás respondió y le dijo: Señor mío y Dios mío. Dijole Jesús: Porque me has visto, has creído. Bienaventurados los que no vieron y creyeron.» Dichosa bienaventuranza con que nos regala Cristo a cada uno de nosotros el día de hoy. Bienaventurada fe que adora a Dios en la humildad de su propia negación, en la oscuridad y el silencio de una honda sumisión. Bienaventurados aquellos que saben repetir, en la divina y oculta presencia de la Eucaristía, la confesión sincera de la fe de Tomás: «Señor mío y Dios mío!», y que además saben traducir esas palabras al lenguaje de la vida, y pronunciarlas no sólo con el aire de sus labios, sino también con la carne de su corazón.

### Santoral y día litúrgico

Día 12. — Dominica in Albis. Octava de la Pascua. Santos Víctor y Sabas, mártires. San Damián y San Zenón, obispos. — Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa propia. Credo. Prefacio de Pascua.

El día 13, fiesta de San Vicente Ferrer, Patrono del Reino de Valencia, es fiesta de guardar en la ciudad y diócesis de Valencia. Hay, por tanto, obligación de oficiar misa y no se puede trabajar.

### Cultos

A SAN VICENTE FERRER Termina hoy el triduo en los templos parroquiales donde están establecidas las distintas asociaciones. Esta noche tendrá lugar el traslado procesional de la imagen del Santo, desde el domicilio de los respectivos clavarios al altar.

MOTORES INDUSTRIALES «VELLINO», todas potencias. Entrega inmediata. «La Casa del Automóvil». Colón, 52. Teléfono 10393. Valencia.

AZULEJOS Onda saneamientos. Rocalla. Cipriano Castelló. Guillem de Castro, 48. Teléfono 19377.



GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITADORA RAPIDAMENTE INSTANCIAS PETICIONES COCHES, CAMIONES NUEVOS, MATRICULAS, CARNETS CHOFER, COLON, 30. TELEFONO 16923.

ESCUELA CHOFERS. Enseñanzas garantizadas chofers, mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Reserva. AGUSTI. Maria Cristina, 1.

LEGALIZACION MOTOS. Tramitación rápida. Gestoría CRESPO. Pintor Sorolla, 37.



APRENDA a BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO. Centelles, 41 (travesía Cádiz).



COMPRO ABSOLUTA RESERVA ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES. MAHER, AVENIDA OESTE 38.

SUS ROPAS, objetos. Pagará espléndidamente «EL CONTRASTE». Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

Recor Jornada

# A la sombra del Miguelete

Concurso de representación de "miracles" de "Lo Rat Penat"

El primer premio para el altar de la plaza de la Virgen

## ANTE LA FIESTA DE SAN VICENTE FERRER

### Programa de la Asociación Vicentina de la plaza de la Virgen

Domingo, día 12.—A las diez de la mañana misa solemne, cantándose la Segunda Pontifical de Perrosi. El sermón será pronunciado en lengua vernácula.

Terminada la misa será trasladada la imagen del Santo, desde la iglesia parroquial de San Esteban, al altar instalado en la plaza de la Virgen.

A continuación se verificará la primera representación del "miracle" titulado "La dona endemoniada".

Por la noche, a las diez, concierto por la banda parroquial y continuación de las representaciones del "miracle".

Día 13, lunes.—A las nueve, misa de comunión en la iglesia de San Esteban.

A la una de la tarde, disparo de grandes tracas. Por la noche, a las diez, concierto musical y representaciones del "miracle".

A las doce, solemne bajada del santo y su procesional traslado a la casa del nuevo clavario.

pusieron en escena el milagro "Per fer justicia en la terra", de Matias Ruiz Esteve.

Segundo premio: Al Altar de la plaza de Ruzafa, que interpretó "L'Apòstol de les gents", de Germán Roig Florencio.

Tercer premio: Al Altar del Tros-Alt, representando "Proclamació del rei en Ferrán de Castella", de Federico Vercher Grajales.

Cuarto premio: Al Altar de la plaza del Mercado, con el milagro "L'incrèdul convertit", de Eduardo Escalante.

El jurado acordó otorgar una medalla de honor, por su interpretación personal, al niño Fernando Montes, del Altar del Tros-Alt, y a la niña Antonia Manzanares García, del Altar de la plaza de la Virgen, que les será entregada el próximo domingo en los locales de Lo Rat-Penat.

de "titulado "La dona endemoniada".

Por la noche, a las diez, concierto por la banda parroquial y continuación de las representaciones del "miracle".

Día 13, lunes.—A las nueve, misa de comunión en la iglesia de San Esteban.

A la una de la tarde, disparo de grandes tracas. Por la noche, a las diez, concierto musical y representaciones del "miracle".

A las doce, solemne bajada del santo y su procesional traslado a la casa del nuevo clavario.

## Delegación Provincial del Trabajo

### Festividad de San Vicente Ferrer

Se recuerda a todas las empresas y productores en general, que según lo dispuesto en el Calendario Oficial Laboral aprobado para esta provincia, la festividad de San Vicente Ferrer, que se celebra el próximo día 13 del actual, tiene el carácter de abonable con posterior recuperación.

## Otro robo de alhajas por valor de 60.000 pesetas en Valencia

### Los autores han sido detenidos por la Brigada de Investigación Criminal

Apenas había terminado la brigada de investigación criminal de Valencia, las últimas diligencias instruidas en relación con el robo de 250.000 pesetas, cometido en esta capital, unos agentes de dicha brigada encontraron la pista que ha servido para el total esclarecimiento de otro robo, también de alhajas, cometido poco después en la calle de Salas Quiroga, núm. 17, y cuyo valor asciende a unas 60.000 pesetas.

Tras largas gestiones han podido ser recuperadas en distintos establecimientos de esta capital, donde había sido vendida parte de las mismas, por los autores del hecho, en cuyo poder fueron encontradas las de más valor, ya que solamente se habían desprendido de las que consideraban de menor importancia.

### ES DENUNCIADO EL HECHO EN LA COMISARIA DE GRAN VIA

La inquilina del primer piso de la calle de Salas Quiroga, número 17, denunció el día 28 del pasado mes de febrero en la comisaría de Gran Via, que le habían sido robadas unas joyas que tenía guardadas en una caja fuerte dentro del armario y que valora en unas 60.000 pesetas. Sospechaba de alguna de las tres últimas criadas que ha tenido y en especial de una de ellas, que posteriormente ha sido recluida en el colegio de Oblatas de Alacúas. Debidamente interrogadas se vió que no habían tenido participación en el robo.

### APARECE LA PRIMERA PISTA

El día 6 del actual, dos agentes de la brigada de investigación criminal que ya venían ocupándose con gran interés del asunto, encontraron una mujer que intentaba vender un tresillo de oro con un brillante. Sospechando pudiera ser de procedencia ilícita, la presentaron en la brigada a fin de someterla al debido interrogatorio. Ejó en principio una explicación poco satisfactoria. Se llegó a pensar fundadamente que se trataba de una de las varias alhajas sustraídas en la casa mencionada. Por fin se decidió a decir la verdad, manifestando que le había sido entregada hacia tres días por su hijo, Enrique García Ferrer, domiciliado en Paiporta, para que la vendiese. Dicha mujer, llamada Vicenta Ferrer Costa, de 57 años, viuda, hija de Santiago y Francisca, natural y vecina de Valencia, calle del Poeta Querol, 13, segunda, dijo desconocer el origen del tresillo, pero que ya había realizado otras operaciones de esta índole por encargo de su hijo y hasta que en algunas ocasiones, acompañada de él y de su esposa, Consuelo Ibáñez Verdet, había vendido varias alhajas en diversos establecimientos y empeñado otras en el Monte de Piedad, siempre a su nombre, pero dando el domicilio falso.

### SON DETENIDOS LOS AUTORES

Sin pérdida de tiempo, por personal de la referida brigada, fueron detenidos Enrique García Ferrer, de 24 años, casado, hijo de Enrique y Vicenta, natural de Valencia y vecino de Paiporta, calle del Caudillo, 36, y su esposa, Consuelo Ibáñez Verdet, de 21 años, hija de

Enrique y Consuelo, también natural de Valencia.

Practicado un registro en el mencionado domicilio, fueron encontradas una caja de caudales de hierro, portátil; cinco estuches de alhajas vacíos, veinte monedas de oro de tiempos de Fernando VI, Carlos III e Isabel II, 19 monedas de cobre de distintas épocas, dos pares de pendientes, uno de oro y otro de plata; una medalla de nácar y oro; un colgante de plata, un diamante, seis esmeraldas, cinco rubíes, un granate, un llavero con cinco llaves, una pulsera de oro de señora con un diamante rosa, y varias papeletas de empeño.

Según manifestó Enrique García, por encontrarse enfermo durante el mes de febrero, marchó su esposa a realizar faenas a los domicilios particulares, como había hecho en otras ocasiones. A las tres horas, volvió trayendo un bulto tapado con el delantal que, según le dijo, era una caja de caudales que había sustraído de una casa, donde había ido para ofrecerse como sirvienta. Al ver que su contenido era de gran valor, su primera intención fue devolverlo a su legítimo dueño, pero su mujer se opuso por temor a que fuese denunciado el hecho y la detuviesen.

### COMO SE EFECTUO EL ROBO

Al ser interrogada Consuelo Ibáñez, que es la verdadera autora del hecho, dijo que al pasar casualmente frente al número 17 de la calle de Salas Quiroga, se le ocurrió preguntar al portero si conocía alguna señora que necesitase muchacha de servicio. Respondiendo el portero que en la primera puerta tal vez se pudiera colocar, subió al citado piso y habló con la señora, quedando admitida por lo que empezó a trabajar. Al rato llegó una visita, y aprovechando que la señora estaba entretenida en atenderla, penetró en el dormitorio donde se apoderó de un manojito de llaves que había encima de un tocador, y abrió el armario donde estaba la caja de caudales, que trató de abrir para sustraer algún dinero, pero al no conseguirlo, decidió apoderarse de ella. Una vez que la señora había despedido a la visita, le dijo que tenía que ausentarse unos momentos a fin de telefonar a su familia, comunicando su nueva colocación, momento que aprovechó para sacar la caja sin que su dueño se diese cuenta.

Esta mujer, anteriormente ha sido detenida varias veces por sustracciones de esta índole, y actualmente se encuentra procesada por dos delitos de hurto, cuyos sumarios sigue el juzgado de Instrucción número 3, de esta capital, a disposición del cual ha sido puesta también ahora en unión de las alhajas halladas en su domicilio y las que posteriormente se ha podido recuperar por haber sido vendidas en los establecimientos de la calle Poeta Querol, núm. 36; calle del Trench, número 26; Músico Peyró, número 7; calle de Calabazas, número 199; plaza del Caudillo, número 2, y calle Don Juan de Austria, 12, donde han sido levantadas las correspondientes actas, que han sido remitidas al referido juzgado, a disposición del cual también han sido puestos Vicenta Ferrer Costa y su hijo Enrique García Ferrer.

# Jornada en la Región

## El gobernador civil y jefe provincial en Buñol

### Visitó a los flechas acampados en el albergue



El jefe provincial y gobernador, señor Salas Pombo, pasa revista a los Flechas

Ayer noche, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil visitó el albergue que el Frente de Juventudes de Valencia tiene instalado en Buñol y en el que se está celebrando desde el día 8 un curso de jefes de Escuadra y de Falange de la Legión de Flechas de la capital, continuación del intensivo que se ha venido celebrando durante el invierno y cuya clausura se celebrará el lunes, día 13, festividad de San Vicente Ferrer.

Alrededor de las once de la noche llegó el gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pombo, acompañado por el secretario provincial del Frente de Juventudes, camarada Antonio Torres. Esta visita sorprendió a los flechas allí albergados, cuando estaban reunidos en el fuego del campamento. Inmediatamente formaron en el patio central del albergue los 150 flechas que allí están recibiendo enseñanzas teórico-prácticas para capacitarlos como mandos menores de las centurias de las Falanges Juveniles de Franco.

El jefe provincial del Movimiento pasó revista a las centurias y departió sobre la marcha del curso con el ayudante provincial de las Falanges Juveniles de Franco, camarada Miguel Choitè, capellán accidental del Frente de Juventudes, reverendo padre don Miguel Vallas; jefe de la Legión de Flechas, camarada Aquilino Broseta Llopis, y director del curso, camarada Manuel Pizcueta Renau.

Seguidamente, en el comedor del albergue donde se hallaban reunidos los cursillistas, el jefe provincial dirigió unas palabras haciéndoles ver la responsabilidad que el ser jefes de Escuadra de las Falanges Juveniles de Franco trae consigo, ya que han de cuidar de los camaradas que se les encomienden no solamente en el aspecto físico y deportivo, sino también en el político y moral. Aludió después a la distinción del Trofeo del Caudillo, diciendo que ello tiene que ser no solamente obra de un grupo de mandos, sino de todos y cada uno de los camaradas que militan bajo las banderas del Frente de Juventudes.

Fué cantado el "Cara al Sol", y el camarada Salas Pombo fué despedido hasta la puerta del albergue por todos los mandos y la totalidad de los flechas con los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!

# El Caudillo preside la clausura del I Congreso Nacional de Estudiantes

## Más de un millar de congresistas aclamaron a Franco con entusiasmo

Madrid, 11.—Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, en la escuela de Estomatología de la Ciudad Universitaria, después de una semana de trabajos, se ha clausurado el primer Congreso Nacional de Estudiantes.

A las doce de la mañana esperaban al Caudillo, en la explanada de la fachada principal, los ministros de Información y Turismo y de Educación Nacional, que con otras numerosas autoridades y jerarquías habrían de presidir el solemne acto.

Formaba el Batallón de Infantería del Ministerio del Ejército, y se hallaba congregada una gran multitud, que a la llegada del Generalísimo prorrumpió en una estruendosa ovación. Llegó el Caudillo con los jefes de sus Casas Civil y militar y acompañado por el ministro secretario general del Movimiento.

En el primer rellano se hallaban grupos de universitarios del SEU de Madrid, vestidos con sus pintorescos atavíos regionales.

El Caudillo vestía uniforme de capitán general y lucía sobre su pecho la laureada de San Fernando y las tres estrellas de capitán de FET y de las JONS. El enorme salón ofrecía un aspecto impresionante, y en él se hallaban los mil doscientos congresistas estudiantes y varios centenares de éstos, que, sin pertenecer al Congreso, pidieron autorización para asistir a este acto de clausura. Tras el estrado presidencial había tres grandes tapices, el central de los cuales representaba el escudo de Su Excelencia el Jefe del Estado, y los dos laterales, el Víctor del Caudillo.

Tomaron asiento con Su Excelencia, los ministros secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez; el rector de la Universidad Central, señor Lain Entralgo, y el jefe nacional del SEU, señor Jordana Fuentes.

En plano inferior, perpendicularmente a la presidencia, tomaron asiento el ministro de Información y Turismo, señor Arias Sargado; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; capitán general de la Primera Región Militar, teniente general Martín Alonso; vicesecretario de Secciones, señor Pradera; delegados nacionales de la Sección Femenina, Frente de Juventudes y Sindicatos, señorita Pilar Primo de Rivera y señores Elola y Solís; director del Instituto de Estudios Políticos, señor Conde; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Carlos Ruiz; teniente general Moscardó; delegado nacional de Justicia y Derecho, señor Reyes, y delegado nacional de Provincias, señor Abella.

En primera fila, y delante de los congresistas, se situaron el director general de Enseñanza Militar, general García Navarro; gobernador de Ciudad Real, señor Del Moral; de León, señor Vaquero; inspector de Milicias Universitarias, señor Romero Mazariego; inspector de la Milicia Armada, general Torres Fontela; director general de Enseñanza Laboral, señor Valcárcel; de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva; delegado nacional de Información e Investigación, don Gumersindo García; director general de Trabajo, señor Reguera, y, como asistente de honor, el subsecretario de Educación Nacional del Canadá, señor Bruchesi.

La entrada de Su Excelencia el Jefe del Estado fué acogida con una impresionante ovación por los estudiantes puestos en pie. El Caudillo

correspondió visiblemente emocionado, y, por la duración de los aplausos, tuvo que insistir repetidas veces rogando que se hiciera el silencio, para poder comenzar el acto.

Este comenzó con la lectura de las conclusiones de las ponencias redactadas por el Congreso y dadas a conocer en nuestras informaciones de estos días pasados. Cuando terminó don Ignacio García, vicepresidente del SEU, la lectura de las mismas, el jefe nacional del SEU y presidente efectivo del Congreso, pronunció un discurso.

Aludió a la presencia de los estudiantes en los campos de la Ciudad Universitaria, que años atrás fueron lugares de batalla, donde las juventudes españolas aseguraban a la patria el derecho a una nueva historia, y la seguridad de que, en lo sucesivo, no habría sitio más que para los que entendieron la vida como servicio. "Muchos estudiantes caídos pertenecieron al primer sindicato falangista surgido en noviembre de 1933".

Continuó su disertación afirmando que ni uno solo de los mil doscientos congresistas han antepuesto su interés personal al de lograr una Universidad más perfecta y una España más justa. "Ha sido necesario que a aquella juventud rebelde e indisciplinada haya sustituido esta otra, heredera del 18 de Julio, que sabe discurrir con seriedad sobre sus propios problemas, seguir el cauce normal para elevar sus pretensiones y anteponer a sus propios intereses los de la Universidad y España."

Reafirmó que las dos ideas fundamentales del S. E. U. son las de que la Universidad española, en sus grados docente y discente, participe íntegramente en nuestro Movimiento, y la de que la juventud es la mejor garantía de que el espíritu de la Cruzada no será una anécdota o un accidente, sino el

alma inseparable, para siempre, del cuerpo de la nación.

Hizo un examen de las conclusiones adoptadas por el Congreso, entre las que destacan la de solicitar la implantación del seguro escolar; la de formación religiosa, en cuya elaboración sólo los congresistas dieron ejemplo de respeto a la jerarquía, de filial devoción a la Iglesia, y de elegancia, al tratar de cuestión tan delicada. Quisiéramos elevar respetuosa y filialmente a la jerarquía eclesiástica, nuestros puntos de vista, encaminados al postolítico deseo de lograr una mayor catolización de nuestras juventudes, y nos interesa poner de relieve que todas las intervenciones en tal materia han sido encaminadas única y exclusivamente a la finalidad de obtener una mayor eficacia en la formación de nuestras juventudes en la religión católica, de la que sabemos, con palabras ineludibles, que es «no sólo la verdadera, sino históricamente la española».

Destaca el estudio sobre la ponencia «Ciudadanía cultural hispanoamericana» y dice el señor Jordana que si en el año 1942 sólo tenía treinta y tantos estudiantes hispanoamericanos nuestra patria, y los más iban a Francia y a Estados Unidos, en 1953 tres mil estudiantes hispanoamericanos siguen sus estudios en nuestras universidades, y de ellos, dos mil en la de Madrid. Por otra parte, cada año, cincuenta mil españoles emigran a los países hermanos de América, y de ellos, bastantes han seguido estudios superiores.»

Termina mostrando viva alegría por el deseo que respira la Universidad, con su noble generosidad abierta a las preocupaciones del mundo y de nuestra hora.

El final del discurso del señor Jordana Fuentes fué acogido con grandes aplausos por los estudiantes, simultáneos a la complacida felicitación del Generalísimo, quien

reiteradamente estrechaba la mano del jefe nacional del SEU.

A continuación se procedió a la entrega de condecoraciones. Su Excelencia el Jefe del Estado prendió en primer lugar el Víctor de Oro del SEU, al jefe nacional de la organización, en virtud de decreto que lleva la fecha de hoy y la firma del ministro secretario general del Movimiento.

El Caudillo también entregó las cruces de Alfonso X el Sabio al secretario general del Congreso, don Tomás Isasia, y al vicepresidente de ponencias, don José de la Rubia. Asimismo hizo entrega de trece medallas de la misma orden, de cuatro encomiendas del Yugo y las Flechas, y de tres medallas de esta misma orden que, por distintos méritos, con fecha de 1 de abril, fueron concedidas a estudiantes de diferentes provincias españolas.

A la una menos diez se levantó para pronunciar un discurso, Su Excelencia el Jefe del Estado. La ovación con que fué acogido por todos los estudiantes y asistentes, puestos en pie, fué realmente ensoberbecedora, y los aplausos y los vítores se prolongaron en varias fases del discurso.

Una nueva y delirante ovación acogió las palabras finales del Generalísimo. Al acallarse, se cantó el "Cara al Sol" y el Caudillo dió los gritos de ritual.

Cuando abandonó la Escuela de Estomatología, durante breves minutos, el Jefe del Estado presenció una exhibición de baile de las universitarias madrileñas, vestidas con trajes regionales, acompañadas de las tunas de la capital, que finalizaron su actuación con el himno a la Facultad de Fonseca, de Santiago de Compostela.—Cifra,

Desfile de atletas escolares ante el Caudillo

Madrid, 11.—Desde la Escuela de Estomatología, Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta, se trasladó a las inmediatas pistas de deportes de la Ciudad Universitaria, donde fué recibido por el delegado nacional, teniente general Moscardó; secretario del mismo organismo, señor Cadenas; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola, y destacadas personalidades deportivas.

Tomaron asiento en la tribuna de honor, con los jefes de las Casas civil y militar, e inmediatamente comenzó el desfile de atletas juveniles que durante estos días han celebrado su campeonato nacional escolar. Poco después, por medio de los altavoces, eran llamados a cumplimentar al Caudillo los capitanes de los colegios de Nuestra Señora del Pilar, de Valencia; del Colegio de San José, de Badajoz; de Nuestra Señora del Pilar, de Madrid; de San José, de León; de San Juan Bautista, de Salamanca; Corazón de Jesús, de Zaragoza, y Lasalle, de Almería. El Generalísimo les estrechó la mano y también las de los asesores eclesiásticos del Frente de Juventudes, quienes les acompañaban.

Se hizo la entrega de trofeos a los distintos campeones y finalizó el acto con la entrega al Caudillo, de manos del delegado nacional del Frente de Juventudes, de la medalla de oro de los finalizados campeonatos escolares, que así han tenido una solemne rúbrica.—Cifra.

## SOCIEDAD

NAJALICIO

Esta mañana ha dado a luz felizmente a una hermosa niña la señora de don Ismael González, nacida Lola Fernández.

La señora de González fué asistida por el doctor don Baltasar Gómir. Tanto la madre como la niña se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicitamos cordialmente a los nuevos padres y especialmente a su tío abuelo, nuestro buen amigo don José Valiente, director del Banco Coca.

ENLACE GEA-NAVARRO

Hoy, a las diez horas, en la parroquia de Santo Tomás Apóstol, se han unido en matrimonio el laborioso productor de nuestros talleres José Gea Pérez y la encantadora señorita Angeles Navarro Ferrer, apadrinados por la hermana de la contrayente señorita Leonor Navarro y por don Antonio Cano Gea, primo hermano del novio.

La desposada lucía un espléndido y precioso traje blanco que realzaba sus naturales encantos.

Después de la ceremonia nupcial, los invitados fueron obsequiados con un buen refresco.

La feliz pareja, a quien deseamos la más completa felicidad, saldrá hacia Palma de Mallorca en viaje de bodas.

## SEGUNDA EDICION

Sábado, 11 abril 1953

## PALABRAS DEL CAUDILLO

(Viene de la primera pág.)

profesores nos habían instruido y templado para el servicio a la Patria; pero cuando fuimos a los cuarteles, cuando ingresamos en los establecimientos militares, nos encontramos con el pesimismo, la decadencia y el escepticismo de los más. ¿Qué pasaba? Que aquellos hombres, aquellas generaciones que nos precedían, habían estado en Cuba y en Filipinas, y de allí habían vuelto descorazonados, vencidos por los Gobiernos y la mala política, y, sintiéndose traicionados, en las zarzas del camino habían dejado, en jirones, su fe y su entusiasmo. Y eran los menos los que seguían manteniendo la fe en los altos destinos de la Patria. Y entonces fuimos la juventud, nuestra juventud, un puñado de hombres de ella, los que no nos conformamos. Y con nuestro esfuerzo, con nuestra constancia, con nuestro entusiasmo y ejemplo, fundamos aquella escuela de fe y de energía que hicimos de Marruecos, que dió un día a España tanta gloria. No era que no admitiéramos y respetásemos a nuestros superiores. Los había magníficos, como entre vosotros. Pero les faltaba el calor de la juventud, el empuje formidable de la interpretación juvenil, de la fe segura y firme para caminar. (Grandes aplausos.)

Hoy vivimos momentos trascen-

dentes de la vida. Al mundo se le quedó el traje viejo y anticuado. Y aquí en España hemos aportado un nuevo para realizar nuestra revolución nacional creando una nueva política, no de partido—nadie nos puede decir que hacemos una política de partido—; hacemos una política nacional española; hacemos una política al servicio de la colectividad, para el pueblo, para la unidad de los españoles y la grandeza de la Patria, que es nuestra propia grandeza.

Vosotros lo sabéis bien, los que aquí estáis reunidos en este Congreso Universitario. Pero los momentos son cruciales; los momentos del mundo son difíciles, y si nosotros hemos de vencer en las batallas interiores y en las exteriores, hemos de reforzar esta unidad, la unidad entre los hombres y las tierras de España, en la que la Universidad tiene un gran papel. La Universidad tiene que romper sus muros, tiene que proyectarse sobre España, tiene que ir al taller, tomar contacto con el campo, las minas o los trabajadores del mar; como han ido estas organizaciones del trabajo universitario, que no puedan jamás pensar los obreros españoles, como creían antaño, que en la Universidad se crean señoritos. No se crean los señoritos; se crean los hombres de acción, los empresarios, los técnicos, los hombres de acción, capaces de guiarles y dirigirles, de mejorar su vida y que, por conocer perfectamente todas las

necesidades, todas las injusticias y

los dolores por que pasan, están dispuestos a corregirlos.

Si hemos de formar una España mejor necesitamos de la aristocracia de la inteligencia para encuadrar a España; necesitamos hacer reinar la confianza mutua, sentirnos solidarios todos de una misma empresa. Y eso solamente se consigue con la juventud, con el esfuerzo y el calor de los universitarios. Sólo así se realizarán esos ideales que se han concretado en este Congreso de estudiantes; porque no basta que levantemos edificios, que gastemos el dinero, que hagamos laboratorios si no está vivo el espíritu entre las universidades y si éste no vuela de collado en collado y de monte en monte, hasta los últimos rincones de España. (Grandes aplausos.) Que ha de ser así me lo demuestra vuestro entusiasmo. Por ello cierro estas palabras, que no pretenden ser un discurso, con este ¡Arriba España!

(El vitor del Caudillo es contestado con gran entusiasmo por los reunidos, que hacen objeto a Su Excelencia de grandes demostraciones de simpatía.)

## Eden será operado mañana

LONDRES, 11.—El secretario de Asuntos Exteriores, Anthony Eden, cuya operación en la vesícula biliar fué aplazada a causa de un enfriamiento, será sometido a ella mañana domingo.—Efe.

# Quedó esta semana

## Dos ladrones entran en la torre de Londres

Londres.—Dos ladrones entraron en la "inexpugnable" Torre de Londres, y durante dos horas estuvieron en la cantina, a pocos metros del salón en que se guardan algunas de las joyas de la Corona. No funcionó ninguno de los sistemas de alarma. Los intrusos se proponían, al parecer, desvalijar la cantina, y se llevaron de ella 4.800 cigarrillos. Casualmente los divisó un policía cuando abandonaban la Torre. Al verse descubiertos, los ladrones soltaron su botín para darse más fácilmente a la fuga.

## Buque inglés dedicado al contrabando

Las Palmas.—Se encuentra en el puerto el buque inglés "Syrian", sometido a vigilancia por la Aduana. Trae documentación con procedencia de Tánger, pero se dice que acaba de alijar unos 3.000 sacos de azúcar en una playa de la isla de Tenerife, desde donde llegó aquí para someterse a reparación.

Comoquiera que su procedencia era sospechosa, se realizó en el "Syrian", buque de 132 toneladas, una metódica inspección, durante la cual fueron descubiertos 98 sacos de azúcar escondidos en la carbonera, sin manifestar. Por esta infracción, el administrador de la Aduana le ha impuesto una multa de 12.000 pesetas. Parece ser que este azúcar pertenece a la partida que ha debido de alijar en la playa de Tenerife, y que los tripulantes sustrajeron al receptor clandestino de la mercancía.

## Da a luz en un taxi

Palamós.—El conductor de "taxi" Santiago Bañeras, que se dirigía de Palamós a Gerona, ha tenido que asistir a una pasajera que llevaba, la cual ha dado a luz, con toda felicidad, una niña.

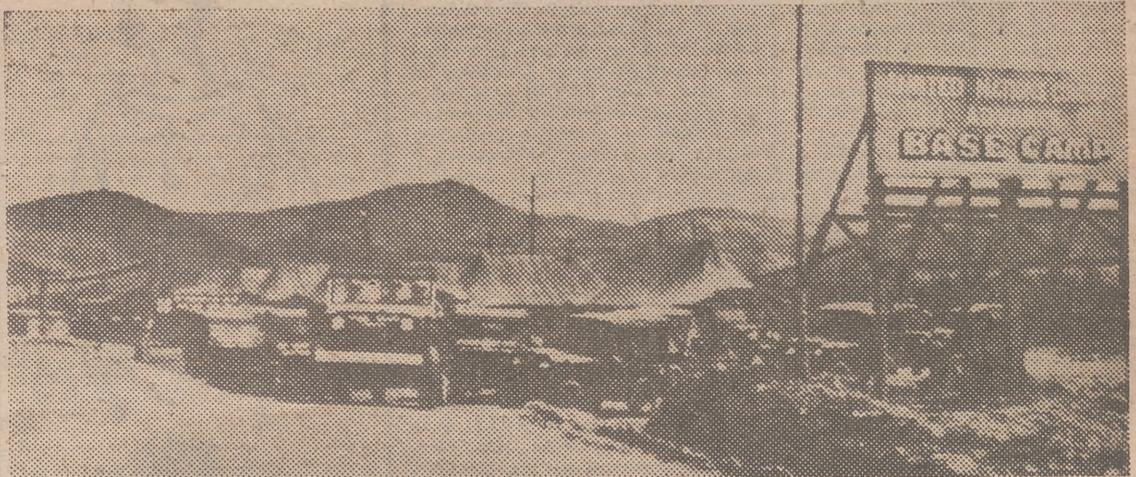
El alumbramiento se produjo de madrugada y se efectuó en el interior del vehículo, que, momentos antes había parado Santiago a un lado de la carretera. Inmediatamente al nacimiento de la niña, el chófer condujo a la madre y a la recién nacida a Gerona, donde quedaron convenientemente instaladas en una clínica.

## Los seis días de la canción



PARIS.—En la Place Clichy acaba de terminar "Los Seis Días de la Canción". Diez parejas de participantes animaron las jornadas. En la fotografía, los vencedores (Foto Cifra)

## C O R E A



MUNSAN-NI (Corea). — Los delegados de las Naciones Unidas, salen de su campamento para reanudar las conversaciones con los comunistas. — (Foto Cifra-U. P.)

## Siguen los timos del décimo premiado

Madrid.—Gabriel del Barrio León, domiciliado en Magaña (Soria), ha denunciado que unos desconocidos le timaron 4.000 pesetas por el procedimiento del décimo de la lotería premiada, el mismo por el que le han timado 1.200 pesetas a Salustiano Rodríguez Manzano. Demetrio Sánchez Pedrosa fué víctima de un timo por idéntico sistema de 90 pesetas y efectos valorados en 300.

Encarnación Oñate Salazar, domiciliada en Puerta del Sol, número 3, denunció que también le han timado 347 pesetas unos desconocidos.

## Nueve de los cuadros robados en la Catedral católica, de Kentucky, recuperados

Chicago.—Cinco personas, entre ellas dos mujeres, han sido detenidas en relación con el robo en la catedral católica de Kentucky, de pinturas del Renacimiento. Nueve de los cuadros, valorados en 675.000 dólares, han sido hallados por los agentes.

## Tres heridos a consecuencia del huracán que azotó Madrid

Madrid.—Durante el huracán que azotó Madrid, afortunadamente por pocos minutos, se produjeron algunos accidentes. En la avenida de José Antonio, cuando mayor era la afluencia de transeúntes, se desprendieron trozos de cornisa de un edificio y algunos cristales, que alcanzaron a María Espinosa de la Rubia, de 53 años de edad, domiciliada en Mesón de Paredes, 80, y al sargento del Ejército, Mariano Torrejón García, que vive en Conde Duque, 19. Ambos fueron asistidos en la

## Una serpiente ataca a su domador y a los espectadores, en Teluán

### Fué muerta a garrotazos

Teluán.—Una serpiente bailarina, figura central de una representación zoquera, puso fuera de combate a su domador y hostigó a la nutrida concurrencia.

La primera parte del espectáculo se desarrolló normalmente. En el centro del llano donde se había instalado la pública diversión, se encontraba el reptil enroscado y rodeado de curiosos espectadores, en típica mezcla de razas y atavios, entre los que se hallaban varios turistas de los muchos que actualmente visitan Marruecos y que esperaban a que el domador, Abdelkader el Saharaui, acabara la serie de aventuras que contaba sobre la caza y doma de serpientes, y las invocaciones divinas impetrando la gracia para mantener su poder.

Por fin, comenzó a sonar la reticente sinfonía de la dulzaina, y el animal empezó a desenroscarse hasta mantenerse enhiesto, con la cabeza achatada, y dócilmente realizaba lánguidos movimientos al compás de la música, con el asombro de los que presenciaban el espec-

táculo. Cuando parecía que todo iba a terminar alegremente, un morito lanzó, por medio de una rústica cerbatana, un largo alfiler que se clavó en la testa de la "vedette".

La serpiente, al sentirse herida, se convirtió en endemoniado vergajo, y empezó a silbar y a repartir trallazos por todas partes. El primero en sufrir las consecuencias, fué el domador, quien estaba sentado y vió volar su instrumento musical por los aires, al mismo tiempo que recibía un fuerte fustazo en el rostro. Parecido trató recibieron los espectadores de las primeras filas, que se quedaron sorprendidos por el cambio radical que la "bailarina" experimentó.

Todos los que presenciaban la exhibición circense se dispersaron por la explanada, perseguidos por el iracundo animal, mientras que el domador, desfavorido, gritaba: "Mi serpiente no es mala; el demonio la ha vuelto loca". El reptil fué muerto a garrotazos.

## Discusión taurina que termina a puñetazos

Madrid.—En uno de los solares del paseo de Legazpi se decaban varios muchachos a torear de salón, siendo presenciadas sus faenas por bastante público. Un espectador tuvo palabras desdeñosas para uno de los lances de los torerillos, y entre éstos y los espectadores se originó una discusión. De las palabras se pasó a las manos, y en el curso de la pelea resultaron lesionados Antonio Pedreña Augusto, con domicilio en la plaza de Luca de Tena, 3, y Angel Agustín Ramírez, que vive en la calle de Méndez Vigo, 4. Los dos fueron asistidos de diferentes heridas, que fueron calificadas de pronóstico reservado.

# Don Manuel Fraga Iribarne, secretario del Consejo Nacional de Educación

## Acuerdos del Consejo de Ministros

MADRID, 11. — En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

**PRESIDENCIA DEL GOBIERNO.** — Recursos de agravios. — Expedientes de trámite.

**ASUNTOS EXTERIORES.** — Convenio cultural hispanocolombiano. — Decreto por el que se designa embajador en Atenas al ministro plenipotenciario don Sebastián de Romero Radigales. — Decreto sobre licencias y permisos del personal diplomático.

**JUSTICIA.** — Decreto por el que se nombra magistrado de la sala cuarta del Tribunal Supremo, a don José Arias Ramos, catedrático de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid. — Decretos de convalidación de títulos nobiliarios. — Expedientes de personal, de indulto y de libertad condicional.

**EJERCITO.** — Expedientes de trámite.

**MARINA.** — Decreto por el que se autoriza la adquisición de material. — Decreto por el que se aprueban las nuevas anualidades para varias obras en curso de ejecución. — Información sobre asuntos varios. — Franquicias arancelarias.

**HACIENDA.** — Decreto sobre canje de las carpetas provisionales de la deuda amortizable 4 por 100 emisión de 20 de enero de 1950, por títulos definitivos. — Decreto sobre convocatoria de oposiciones a liquidadores de utilidades. — Combinación de personal. — Expedientes de trámite.

**GOBERNACION.** — Decreto por el que se autoriza la adquisición por concurso de raciones de previsión para las fuerzas de la Guardia Civil. — Acuerdo sobre establecimiento del servicio telefónico con la isla de Guadalupe, y fijación de sus correspondientes tarifas. — Expediente de cambio de capitalidad del Ayuntamiento de Paones a su agregado Ciuella, cuya denominación ostentará, perteneciente a la provincia de Soria. — Expediente de construcción de 528 viviendas económicas en la zona suburbana de Madrid. — Expedientes de obras para la reconstrucción de edificios del Estado y pueblos adoptados, por la suma de 36.032.936'13 pesetas. — Expedientes de nacionalización española, de personal y de trámite.

**OBRAS PUBLICAS.** — Decreto por el que se declaran de urgencia todas las obras comprendidas en el plan general de reconstruc-

ción y reforma de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. — Decretos por los que se autorizan las subastas de las obras de saneamiento de Portillo y su arrabal (Valladolid); de las de camino de Gullera de Gállego a Alcalá de Gurrea (Riegos de Alto Aragón), y de las de abastecimiento de aguas a Herrera de Valdecañas (Palencia) y Juarros de Riomoro (Segovia). — Decreto de personal. — Expedientes de revisión de precios.

**EDUCACION NACIONAL.** — Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Barcelona, para la construcción de escuelas. — Decreto por el que se autoriza un convenio entre el Estado y la Diputación Provincial de Jaén, para la construcción de escuelas. — Decreto por el que se declara monumento histórico artístico la capilla mayor de la iglesia del Carmen, de Córdoba, y retablo de Valdés Leal. — Decreto por el que se modifican determinados artículos del reglamento de la Mutualidad Nacional de Enseñanza Primaria. — Decreto por el que se nombra secretario general del Consejo Nacional de Educación a don Manuel Fraga Iribarne. — Expedientes de concesión de beneficios de pobreza, a efectos de construcción de escuelas a varios Ayuntamientos.

**TRABAJO.** — Decreto por el que se dictan normas sobre incompatibilidades de secretarios de Magistraturas de Trabajo. — Decreto por el que se proroga para el comercio de carbones, de tipo antracita, el régimen vigente en la actualidad. — Expedientes de trámite.

**INDUSTRIA.** — Decreto por el que se autoriza para el comercio de carbones, de tipo antracita, el régimen vigente en la actualidad. — Expedientes de trámite.

**SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.** — Informes sobre la Feria del Campo y la Exposición Internacional de Artesanía.

**AIRE.** — Decretos por los que se autoriza al Ministerio del Aire a contratar, mediante los oportunos concursos, vestuario, equipos de vuelo y otros efectos. — Franquicias arancelarias para material de protección de vuelos para los aeropuertos civiles.

**COMERCIO.** — Decreto por el que se nombra comisario general de Abastecimientos y Transportes a don Emilio Jiménez Arribas. — Movimiento de divisas.

**INFORMACION Y TURISMO.** — Información sobre asuntos del departamento.

# Por Ud., Señora

## Blanco de día...



El blanco tiene su nota animada en todos los vestidos, bien sea en piqué, en tela o en organdí. Los trajes de chaqueta oscuros de Balenciaga muestran por el amplio descote una blusa de tela blanca que sigue la misma línea.

Sobre una marinera suelta de cerrado escote, Patou pone un cuello asimétrico de tela almidonada, mientras Dior cubre el cuello de un abrigo clásico entallado con otro de organdí.

## ¿Sabes vestirte?

¿Qué quiere decir "saber vestirse"? ¿En qué consiste esa ciencia que no todas las mujeres poseen?

Hace un cuarto de siglo, una muchacha de 20 años no vestía de negro, y su madre no llevaba jerseys. Hoy, la Moda no viste más que una edad: la tuya y la mía, y las mujeres, antes que la partida de nacimiento, consultan su silueta. En el gusto femenino se ha producido una revolución completa, que traduce sus vicisitudes en innumerables detalles frívolos. Hoy, las mujeres que saben vestirse, sean de 20 años, 30 o algunos más, tienen entre sí algo de común que no depende del largo de la falda, ni de los cabellos. Es algo sutil, que es lo contrario de la uniformidad, y que, sin embargo, crea entre ellas una extraordinaria semejanza: es su estilo, un estilo "juvenil" que no hay que confundir con el estilo añejo.

Pero, ¿de qué se preocupa una mujer que "sabe vestirse", antes de escoger un vestido?, preguntará.

El primer problema que ha de resolver es el presupuesto. En este capítulo, muchas cosas han cambiado. Muchas mujeres tienen hoy la responsabilidad de equilibrar la economía familiar. Antes de comprarse un traje, un abrigo o un par de zapatos, han de calcular la cantidad que deben disponer para vestirse, después de haber ayudado a cubrir lo más perentorio.

Saber vestirse es, en principio, saber escoger entre lo que a una le gusta y lo que realmente necesita.

El segundo problema, y no desdeñable, es el estilo personal.

Las mujeres, en nuestra época, tienen más la preocupación de desarrollar su personalidad que identificarse a un tipo ideal. Han aprendido a utilizar las gracias que la Naturaleza les dió. Han dado flexibilidad a la Moda, a las reglas, a las convenciones. ¿Dónde está el tiempo en que una "niña bien" no llevaba más que vestidos de seda y en que el blanco y el rosa eran exclusivos de las muchachas jóvenes, mientras que el negro sólo se utilizaba para lutos? La Moda es un cañamazo, en el que cada una borda su motivo personal.

Saber bordar en este cañamazo es escoger entre lo que nos gusta en los demás y lo que conviene a nuestro tipo.

El gusto de la variación es relativamente reciente, pero se extiende cada vez más, sobre todo entre las jóvenes que prefieren cantidad a calidad. En el siglo XVIII, una dama usaba el mismo vestido quince años seguidos... Nuestras madres, pues, tras abuelas preferían lo sólido, a lo bonito. Cada vez hay menos compradoras —nos dirá un comerciante de tejidos— que prefiera el tejido "que dura", al que está de "última". Para satisfacer su gusto de la variedad, la mujer hoy ha aprendido a combinar las distintas prendas de su guardarropa consiguiendo las más variadas combinaciones.

Saber vestirse es, pues, saber escoger entre lo que podrá tener tres caras y lo que nos cansará en tres semanas (o antes).

Ara

## ...Blanco de noche



El encaje, la guipure, el lino, aparecen infaliblemente también en los atuendos nocturnos.

En nuestro grabado: Cuello de encaje blanco reduciendo el escote de un traje de noche negro (Dior).

Larga estola de guipure, acompañando un vestido estrecho (Balenciaga).

## PUBLICACIONES «REUS»

Acaba de aparecer la nueva "Ley del Timbre". Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Se ha publicado el tomo XXVIII de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 23 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 1.970 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, épicos, escépticos cómicos, etcétera. Precio, 30 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preciados, 6 y 23, Madrid.

Sábado, 11 abril 1953

## "Auxilio Social"

Mañana domingo, día 12 del corriente, se celebrará postulación de Auxilio Social, con la alegoría "Olid".

## Delegación de Hacienda

ADMINISTRACION DE RENTAS PUBLICAS

Finalizando el día 31 del presente mes el plazo que la ley de Utilidades fija en su artículo noveno para la presentación de las oportunas documentaciones, a los fines de la liquidación de la Contribución por Tarifa tercera de dicha ley, de todas aquellas empresas individuales sujetas a la referida contribución, se recuerda y encarece el exacto cumplimiento de la obligación indicada, ya que de no dejarla cumplida se verá esta Administración en la necesidad de imponer las sanciones que la ley de Utilidades señala en su artículo 26.

JORNADA — Página 8

## Plato de gusto

**LENGUAS DE GATO.** — Poner en una cacerola 250 gramos de azúcar de terrón y medio vaso de agua; hacer cocer hasta que el jarabe pueda formar una bola elástica entre los dedos. Colocar entonces la cacerola al baño de María; mezclar en el jarabe cuatro cucharadas de cacao sin azúcar, cuatro cucharadas de azúcar glaseado y tres claras de huevo batidas a punto de nieve. Disponer sobre una placa, previamente embadurnada con harina y mantequilla, unos palitos muy aplastados de esta pasta. Deben cocer durante unos diez minutos en horno suave. (Conviene dejar el horno ligeramente entreabierto.) Cuando "las lenguas de gato" están cocidas se despegan con un cuchillo.

# ARTE y Letras

## Evocaciones pretéritas

### EL CURA DEL PILAR DE LA HORADADA

En las postrimerias de su vida, en 1905, conocimos al venerable sacerdote inmortalizado por Campoamor en sus pequeños poemas. Se hallaba veraneando en las playas de San Pedro del Pinatar, junto al Mar Nuevo. Llevaba la carga de sus ochenta y pico de años, aunque se notaba en él vi-



Don Ramón de Campoamor

lidad asombrosa, pero no hay fuerza que se resista a la cerril agresión del tiempo. Continuaba allí su vida de silencio y oración. Ocupaba una modesta casita aislada, y siempre le vimos solo, dándonos la sensación de que nadie le acompañaba en la soledad de su pobre veraneo. Se llamaba don Leandro Bacza. En Torreveja tenía sobrinos que se dedicaban a crear alegría para los niños, fabricaban juguetes, e iban de mercado en mercado y de feria en feria despertando la codicia infantil.

Toda su vida vivió pobremente. Muchas veces Campoamor le hizo objeto de sus dadas. También la esposa del poeta, entre limosna y limosna para las almas del Purgatorio, alivió las horas de apuro de aquel corazón bueno. Si el poeta hubiese sabido el desastre que habían de producir sus versos alusivos al Pilar en el alma de don Leandro, hubiese sacrificado a sus musas en aras de una tranquilidad merecida, ganada en la austeridad, en el sacrificio de una vida. ¡Ahí se nada; decir que el cura castigaba con almendras los pecados! ¿Qué diría el obispo de Orihuela cuando se enterase? ¿Y no era depresión para su dignidad aquello de que su alzacuello era de seda desteñida, pardas sus medias de algodón, y que sólo había estrenado en toda su vida una sotana nueva? Nunca el pobre don Leandro había sido zarandeado de tal forma por nadie. Vivía entregado a su misa y a su breviario; cuidaba la higuera de la casa sacerdotal y tocaba la campana. Pero nadie se había metido en la santidad de su apostolado. Pasó el pobre cura unos días fatales. Perdonó a don Ramón, porque esa era su obligación de cristiano y de sacerdote, y el poeta le pidió perdón quitando importancia a lo escrito. Siguieron siendo buenos camaradas. En este nuevo pacto de afecto no fué ajena la esposa de Campoamor, la ilustre dama tan diestramente dibujada por la pluma de doña Emilia Pardo Bazán. Campoamor vivía muy cerca del Pilar, en la finca Matamoros, que hoy lleva su preclaro nombre. De vez en vez llegaba al caserío, al humilde burgo "más grande que la palma de la mano", y conversaba con el estancadero, con el talabartero, con el veterinario. Daba go-

losinas a los chicos, decía lindizas a las muchachas. Cuando quedó viudo, por devoción a los lugares en que había vivido con él su esposa adorada, siguió pasando en Matamoros los días que sus trabajos de Madrid le permitían. Hasta para ir por el campo usaba el sombrero claro. Muchas veces le vimos, en la puerta de la casa campera —un edificio hermosísimo que podía ser, sin nuestra desidia, lugar de peregrinaciones— y del que hace tiempo desapareció la hermosa biblioteca del insigne autor de "Las Doñoras"; le vimos —hemos dicho— jugando con unos niños que serían hijos de los caseros o parientes suyos. Los montaba en su pequeño borrillo y los paseaba por la terraza diciéndoles lindizas con ternura infantil.

Y volvamos al Pilar. Una vez, en una crónica, hicimos mención de la pobre y minúscula campanita de la iglesia y de la higuera cuidada por don Leandro. Las "masas" solliviantáronse; las "masas" del Pilar; y prepararon una ruidosa protesta que no se efectuó. No sabíamos nosotros que aquel viejo bronco con sonidos de esquila había sido sustituido por una señora campana que lanza serios y sonoros clamores; y que la higuera hoy existente no es la misma que cuidaron las manos ungidas del humilde sacerdote glorificado por la pluma campoamoriana. Aquella, cansada de las agresiones de la chiquillería, de los monagos y de los sacristanes secesos. Como acabó la vida de don Leandro, nunca cansado de hacer bien. Como acabó la vida de Campoamor.

El insigne escritor era un alma de oro, y a pesar del romanticismo muy siglo XIX de sus versos, fué un perfecto cristiano. Como de costumbre, un día entró en una iglesia de Madrid para oír misa. Ya se le escapaba la existencia. Ya andaba encorvado y fatigoso. Una señora le compadeció al ver de pie al venerable anciano, desconocido para ella, y le hizo una seña ofreciéndole asiento en el banco que ocupaba. El poeta aceptó y cuando terminó el Santo Sacrificio, dijo a la dama:

—Señora: Por ley natural, yo moriré antes que usted. En el cielo pediré que se le reserve un pedazo de gloria.

La dama sonrió, quedando sin saber quién era el caballero. Pero un día, desde el palco de un teatro, vió al mismo anciano en una butaca, y contó a la persona que con ella estaba, lo sucedido en la Iglesia. Entonces supo que se trataba del genial poeta.

JUAN SANSANO

## PUBLICACIONES

"MUJER", NUMERO EXTRAORDINARIO DE PRIMAVERA-VERANO

Un extraordinario de la revista "Mujer", el de primavera-verano, acaba de ponerse a la venta. Y decir un nuevo extraordinario de la acreditada revista, significa buen gusto, distinción, una selección escrupulosa en vestidos, sombreros, accesorios, crónicas de la moda, orientaciones de la belleza, etcétera.

A título de muestrario citaremos algunos de los trabajos que se brindan: "Crónica de la moda", por A. M. Jouve, enviada especialmente desde París; "Londres y su moda", con profusión de fotografías; "Las manos y la belleza"; "Mario Lanza"; "Vestidos de novia"; "Sombreros de primavera"; "Mujeres y cuadros"; "Cartas de mujer"; "Cómo inicia el tratamiento del cutis", por Bárbara Ward. Páginas con una asombrosa variedad de figurines; el guión de la película "No estamos casados"; un cuento de Matilde Ras; "Unos pendientes caros" artículos de Miguel Ródenas y C. Benito y las secciones de literatura, patrones, labores, cocina, consultorios y consejos prácticos.

Esté es el gran número, presentado por "Mujer" como extraordinario de primavera-verano.

## ARTE

### Exposición A. Francés Asencio

El miércoles último inauguró su muestra pictórica en Sala Prat, que permanecerá abierta hasta el día 18 del actual, inclusive, Adolfo Francés Asencio, que presenta treinta y cinco obras, paisajísticas las más, dentro de una modalidad artística fría y agrisada, no exenta de delicados matices, y propicia a captar el sutil expresismo lírico de lejanías, panoramas y primeros términos sugerentes en su intrascendencia. En esta línea, Adolfo Francés obtiene, ahora, una mayor depuración selectiva, incorporando algunas veces cierta gama de tonos intermedios y mezclados, como con tornasoles y reflejos, que se ha puesto algo en boga últimamente, entre nosotros en especial.

Junto a esto, ciertas anotaciones, en general afortunadas, de callejas pueblerinas y, aún más, de barcas en reposo, ofrecen otro aspecto del gusto y de las aptitudes del autor, cuya laboriosidad y afán de superación le han llevado al presente estado, en general halagüeño, de su labor artística que —aparte, algu-



Callejuela de Useras, óleo de Adolfo Francés

nas incertidumbres de traza o de entonación, relativamente secundarias— supone un avance estético no baladí desde sus conjuntos expuestos anteriormente.

F. G.

## Lo bello y lo inútil

Por WENCESLAO FERNANDEZ FLOREZ

(De la Real Academia Española)

Se puede estudiar Aritmética, Algebra, Física, Química... todas las ciencias. Quien aspire a tales conocimientos, encuentra el apetecible concurso de libros, profesores y centros de enseñanza, y a su disposición la guía y la experiencia de los que ya son doctos. Después, hasta le será posible especializarse y obtener un título. Pero, ¿quién enseña a sentir y admirar la Belleza? Sin duda, hay también libros que tratan de ella en alguna de sus modalidades; libros de arte pictórico o escultórico o arquitectónico; mas, para meter en el alma el sentimiento de lo bello y encender la devoción hacia él, la delicia ante sus excelencias, no existe ningún procedimiento eficaz. Se puede llegar a ser médico por seguir, simplemente, una tradición familiar, e ingeniero, por el brillo social y el posible provecho económico de tal carrera. Pero si no ha nacido con una especial sensibilidad —que, eso sí, puede después refinarse con el estudio—, nadie sentirá éxtasis ante una obra de Miguel Ángel o un poema de Milton, ni será capaz de ver más que un montón de ruinas en la Acrópolis de Atenas.

El que adquiere ciencia sueña estar orgulloso de ella; el que posee una vibrante sensibilidad, más bien acostumbra recatarse. El primero proclamará la condición que le otorga el título ganado. El segundo se avergonzará un poco de confesar que le impresionan las puestas de sol, porque teme que estén pasadas de moda y que se le llame romántico en la peyorativa y burlesca acepción que se acostumbra dar a esa palabra. Al primero le es dado demostrar con una pizarra y una tiza que cuanto dice es cierto. Al segundo no le será posible trasladar al ajeno espíritu la misma emoción que el suyo experimenta.

Es representante de la "ideam" que —según una información de "A B C"— asistió en desdoso silencio a una reunión que en el lago de Sanabria celebraron los defensores de la intangibilidad del "Mar de Castilla", pensaba probablemente, que sus opositores eran gente un poco exaltada y fútil. Debemos creer que él no veía el lago como lo ven los que rechazan el proyecto de la Compañía Eléctrica que aspira a modificarlo para su explotación. Los demás, dicen: —Es bello y debe ser conservado.

El sostiene:

—Puede obtenerse de él energía, y hay que utilizarlo.

Su intención apunta a un blanco, y a otro la de la Universidad de Salamanca, por ejemplo, y la de cuantos recibimos el proyecto con antipatía. Nosotros lamentamos:

—Se creará un fétido lodazal en las hoy jugosas riberas.

Y el ingeniero pondera:

—Habrá un pozo más de luz en estos pueblos.

Son puntos de vista inconciliables, que por la heterogeneidad de sus aspiraciones no admiten que el asunto rezanje con auxilio de cuentas ni de análisis ni de comparación.

Por eso yo no veo que el criterio aplicable en estos casos sea el de nombrar juez al principio del mal menor, como propone un comentarista. Resultaría vano el intento de determinar cuál era el mal menor. Para unos estaría en restar kilovatios a la producción de la comarca. Para otros, restar agua —y, con ella, belleza— al lago. "Veamos —se sugiere— cuánta es la riqueza que se confía en crear y cuánta la riqueza que se supone perder,

y resolvamos según este cálculo. Pero... ¿riqueza de qué? ¿Riqueza de dinero, de billetes sucios y de acciones que podían caer en barrena como las de tantas y tantas empresas congéneres, y de un taller que acaso pudiera abrirse aquí o allá, en tierras zamoranas...? ¡Ah!, entonces, la compañía pisa terreno fuerte; porque puede ofrecer presupuestos, planes, números, más números. "Esto costará tanto, se venderá a cuanto, se ganará equis." Mientras que el lago tiene sus peces y su encanto. Los peces no producirán demasiado, y el encanto ni se vende por kilos ni se puede exportar en latas.

Pero cabe revolverse contra ese pegajoso sentido utilitario que todo lo contamina. Es fácil llegar a la conclusión de que no cuanto existe sobre el haz de la tierra ha sido creado para producir esa clase de riqueza y hacer que los hombres puedan ganar unos cuartitos. Dios nos ha regalado maravillas y primores para que, por la puerta de los ojos —y no la del estómago o la artificial del bolsillo—, hermoseen nuestro ánimo. En España existen Parques Nacionales, que seguramente apenas producirán más que gastos. ¿Es ese un argumento para abandonar o destruirlos? En un árbol centenario hay la posibilidad de una alacena y de seis sillitas; en la alacena podemos encerrar diversos objetos; en las sillitas, sentarnos. En el cedro de cuatro siglos no podemos ni sentarnos ni guardar nada. ¿Nos apresuraremos a talarlo antes de que sea tan longeva su aparente inutilidad? Y, por otra parte, ¿quiere decir nuestra negativa que abominemos de los armarios y de las sillitas?

Este es un problema cuya resolución ha de ser encomendada no a economistas, sino, repitiéndolo, a personas de especial sensibilidad estética. Oficialmente, la sensibilidad estética no cuenta con eso que se denomina "Negociado correspondiente". Nunca pasó ningún asunto al negociado de sensibilidad. Oficialmente, se intentará —y tal parec que va a ocurrir en este caso, en que con atenta parsimonia recoge impresiones el Estado— llevar las cosas a buen término; pero luego viene la codicia de los ciudadanos, la insolidaridad social de muchos ambiciosos, que tergiversan las leyes o buscan en ellas grietas por donde deslizar su interés. Tal ocurrió en un caso que se cita —aunque con intención opuesta a la que ahora nos mueve— en el comentario a que antes nos referíamos. Alude el artículo a una disposición en la que se prohíbe "alterar arbitrariamente la condición de las aguas con residuos de industrias o verter en ellas, con cualquier fin, materiales y sustancias nocivas a la población fluvial". Y ahí está, en efecto, la ley. Pero recorran ustedes las márgenes de nuestros ríos del norte y dígannos después si se observa con tan sensato precepto la debida obediencia.

Respetemos para los hombres la sugeridora y... barata belleza de lo natural, que evitará que sus almas se sequen y reternezcan como sarmientos, bajo el influjo de una alucinación que concibe el mundo como un depósito de posibles ganancias, cuyos yacimientos hay que afanarse en descubrir, con sacrificio de lo que sea, y cuyo más atrayente panorama está dibujado con números en un papel que encabecen estas tres palabras: "Saldo a favor".

(Prohibida la reproducción.)

Leed JORNADA

Sábado, 11 abril 1953

JORNADA — Página 9

El regreso de Thorez

## El regreso de Thorez

No debe ser nada fácil comportarse como buen comunista. Hay que tener facultades superiores a las de aquel famoso Karneades, de que nos habla Cicerón, que un día defendió brillantemente la justicia natural, y al siguiente, la aniquilaba. Hay que tener una agilidad mental a toda prueba para saber variar oportunamente de opinión. Un cuento checoslovaco ilustra bien estas dificultades. Se encuentran dos amigos y uno de ellos dice al otro: "¿Sabes que ha sido ejecutado Fulano?" "¿Cómo es posible? ¡Si era tan buen comunista!" "—Sí, pero hoy se ha despertado con las mismas opiniones que ayer."

Digalo si no, el poeta Aragón, el más brillante de los intelectuales comunistas franceses. La revista que dirige publicó, con motivo de la muerte de Stalin, el famoso retrato, estilo Monna Lisa, que del difunto dictador hizo Picasso. Este retrato fué considerado como heterodoxo, por los jefes del partido, y Aragón y Picasso se atrajeron severas reprimendas. Mientras el pintor lo tomó con bastante indiferencia, el poeta, con lágrimas en los ojos, hizo la más severa de las autocríticas, deshaciéndose en toda clase de excusas.

Pero como si no considerase bastante esto, ha tenido una idea genial para rehabilitarse. Aprovechando el regreso de Thorez a Francia, ha compuesto, en su honor, un poema en el heroico verso alejandrino. Un poema en el que compara a Thorez con la primavera, en el que habla de la ansiedad y de la alegría de los portuarios, barqueros, empleados del gas y hasta de las bicicletas, que se congregan, deslumbradas, en los caminos para arrojarse la buena nueva. Un poema en el que lanza una nueva moda de tocado femenino, pues dice textualmente:

—O femmes, souriez et mêlez a vos tresses  
ces deux mots-là comme des fleurs j'aimais fanées  
Il revient.

Lo malo de estos ditirambos, que exceden en su adulación, a los de todos los poetas cortesanos que en la historia ha habido, es que se aplican a un hombre en estado bastante lastimoso. Esos famosos médicos rusos, de los que no sabe uno a qué carta quedarse, y a los que, en la confusión reinante de las ideas, cabe juzgar como inocentes, si realmente hicieron un "complot" para eliminar a los jefes comunistas, o como culpables, si no participaron en él, no han conseguido aliviar, en lo más mínimo, las dolencias de Thorez, que tiene un brazo paralizado y casi no puede andar. La medicina soviética, con sus baños de sosa, su elixir de la inmortalidad o suero de Bogomoletz —en el que tanto confiaba Stalin— y su tratamiento de la apoplejía, nos está resultando un gigantesco "bluff" que, a la hora de la verdad, tiene que aplicar las clásicas sanguijuelas.

Pero Thorez no vuelve como hombre curado, vuelve como un símbolo para tratar de reanimar, ante las próximas elecciones municipales, los decaídos entusiasmos del partido, tan quebrantado por la expulsión de Marty, y las disensiones entre Duclos y Billoux.

Por eso, pese a todas las flores, bicicletas y empleados de gas de Aragón, creemos que no estaba tan equivocada esa entusiasta mujer, que en lugar de besar a Thorez, dió su ósculo de bienvenida a un robusto periodista norteamericano. O cabe que esto sea una agradable variante de la ofensiva de paz.

JUAN SOLER

Leed JORNADA



### PLAZA de TOROS

Próximo lunes, día 13, a las cuatro y media

## ¡GRAN NOVILLADA!

SEIS novillos de don José María Lancha. MATADORES:

Rafael DE LA VEGA,

Manuel Jiménez CHICUELO II

y José ORDOÑEZ.

LISTA DE ENCARGOS: Hoy, sábado, de cuatro a ocho.  
LOCALIDADES y ENTRADAS: Mañana, domingo, de diez a once y de cuatro a ocho.

JORNADA — Página 10

## ¡Aquí, CRÓNICAS

### «Pascuas no es carnaval», dice la policía de Nueva York

### Una artista precoz y agresiva

(Crónica de nuestro corresponsal, Victoria Armesto)

Comenzamos hoy la publicación de las interesantísimas crónicas que desde Nueva York envía la gran periodista Victoria Armesto, sobre la vida norteamericana en todas sus facetas.

Nueva York.—Ha pasado la Pascua de la Resurrección bajo el signo de las más risueñas y amables esperanzas. Los americanos, que son tan ingenuos como eran en el año 1945, miran la nueva cara del Kremlin con una mezcla de credulidad, alegría y asombro. Están dispuestos a agarrarle al menor gesto de cordialidad por parte de los rusos, como se agarra uno a un clavo ardiendo.

En este estado de ánimo, los neoyorquinos celebraron su tradicional parada de Pascuas, donde este año un destacamento de policía impidió las exageraciones grotescas y circenses a las que se habían lanzado últimamente los extravagantes a la caza de publicidad.

"Pascuas, no es Carnaval", declaró el comisario de policía; a la vez que daba cuenta a los periodistas de las nuevas medidas.

—¿Y qué pasará si una señora se presenta llevando dos pájaros vivos en la cabeza, como ocurrió el pasado año? —preguntaron los del "New Yorker".

El comisario de policía respondió que los agentes se guiarían por su "sentido común".

#### El caso de una niña prodigio

Una niña de nueve años ha desatado aquí una polémica que, posiblemente, dé origen a un pleito. La niña se llama Jenny, y es hija de un comediógrafo muy conocido, Ben Hecht. Jenny había debutado, hace unos días, en el teatro, con la obra "Missummer", de la cual es protagonista el actor Mark Q. Stevens. Jenny conquistó a los críticos y al público y su carrera prometía ser muy brillante, hasta que la Equity —una especie de sociedad de actores— le prohibió trabajar y un portavoz declaró: "Que los cargos que pesaban contra la niña eran demasiado graves para hacerse públicos."

Recogiendo retazos aquí y allá, los periodistas han descubierto que Jenny dió un bofetón a otro actor infantil, un par de patadas a la doncella de una de las artistas y que trataba de robar la atención de los espectadores, haciendo muecas que no estaban previstas.

Los padres de Jenny, que son muy dados a la polémica, piensan llevar el caso a los Tribunales.

Mientras tanto, dice "Time": "Poor little Jenny, bright as Jenny her equal would be hard to find."

Jenny se consuela leyendo a Chejov.

#### La casa de Park Avenue

Ayer he pasado un gran rato viendo cómo la piqueta echaba abajo una de las últimas casas victorianas que van quedando en esta ciudad.

En el tiempo en que yo estuve parada en la calle, un par de obreros deshacían los artesonados, en lo que un día debió ser la sala de música.

La casa de Park Avenue, que vi destruir, fué en un tiempo la mejor dirección de la ciudad: "Número uno Park Avenue". Pertenecía a una señora llamada Mrs. Bacón —en español, señora, tocino—, que era esposa primera y viuda después de un tal Mr. Bacón, que fué secretario de Estado.

Mrs. Bacón sostuvo una lucha a muerte para sostener la casa, que se quedó chata, pe-

queña y absurda conforme iban creciendo los rascacielos en su torno. No pudo conservar la dirección "número uno Park Avenue", que le fué arrebatada cuando cambiaron la numeración de la calle, a fin de darle el codiciado "número uno" a una empresa constructora que se brindó a hacer un bloque de viviendas tres calles más abajo.

Mrs. Bacón llevó el caso a los Tribunales, y a pesar de perder el pleito, consiguió que en el libro de Teléfonos siguieran apuntando su dirección como "uno Park Avenue".

Muchas veces pienso que me hubiera gustado vivir en el viejo Nueva York cuando aún no se hablaba de la "democracia", sino de la "república", y Mrs. Bacón vivía en su casa victoriana, número uno de Park Avenue, y allí daba conciertos de música, bailes y fiestas.

### «Ya te irás aplatanando, chico...»

(Crónica especial por Francisco Mota)

La Habana.— Cuando uno llega a La Habana, con su acento pulido y como recién sacado de la Real Academia Española, siente unos efectos que oscilan entre superioridad fonética y complejo de aislamiento idiomático. Uno se cree en propiedad del más perfecto de los castellanos, y, sin embargo, en cualquiera de los teatros de "relajo" o chistes radiofónicos, descubre que de lo que cada cual considera perfección idiomática en esta tierra hacen chiste. Vienen los días en que hay quien no se atreve a pedir el boleto de la "guagua", creyendo que dejará al descubierto su idioma "gallego", y que esta peripecia le costará hacer el hazmerreir, como presenció en el teatro o escuchó por la radio.

Por esta sensación he pasado yo, como tantos y tantos españoles recién llegados a La Habana. Mi duda estaba en si ofendía con mi demasiada claridad fonética de castellano de Castilla, o si causaba degocijo con mi acento que para el cubano en general quedaba englobado en la suma totalizadora del "gallego". Tengo amigos aquí con más experiencia americana que yo. A ellos recurri en mis dudas. Suponia, con razón, que ellos debieron pasar por semejante dilema lingüístico. Así me lo confesaron:

—Mira, chico —aquí se dice "chico" o "viejo" a cualquiera, sin medir mucho ni poco la talla cronológica del conversante—, no te preocupes lo más mínimo de eso. Todos hemos pasado, más o menos por esa etapa... Ya te irás "aplatanando", chico, ya te "aplatanarás"...

Lo cierto es que, yo supongo, ellos llegarían a estas latitudes

tan castellanos, andaluces o asturianos como pudiéramos serlo nosotros, y hay que ver qué cantidad de acento cubano hay en su manera de decir; sobre todo para un recién llegado, como yo. Estaba comprobando esta profecía del ya te "aplatanarás". Desde luego que, en ellos, todavía quedaban formas idiomáticas y frases puramente españolas; pero la abundancia de términos usuales, figuras de dición y acento cubano que hay en su parloteo actual, nos hace dudar en un principio a considerarles españoles nativos, españoles con sólo diez, doce o quince años en Cuba.

El "aplatanamiento" causa rápidos efectos en los españoles que en ningún otro de los emigrantes que conjuntan la nacionalidad cubana. Rama del mismo tronco, ya en principio se da el caso de que dos provincias españolas —las Canarias— muestran una gran similitud en formas étnicas e idiomáticas con Cuba. Estos habitantes de tierra de buenos plátanos son, naturalmente, los primeros aplatanados.

Se aplatanan rápidamente en costumbres, y hasta en los "chocitos", gallegos y astures. Conto en su mayoría, constituyen la parte más abonada a la vida pública, ya que representan el honor del gremio de "bodeguero", carboneros y lecheros de la ciudad. El constante "limoteo" arrabatero les hace entrar pronto en harina, como dicen por acá, y por ahí también. El andaluz, desde luego. A los tres meses de encontrarse un andaluz en Cuba, se empieza ya a "quedar" con los mismos cubanos. A su "choteo" enfrenta la "guasa" racial, y a la postre se reconocen casi hermanos.

Sábado, 11 de abril, 1953

# Un profesor español en un colegio yanqui de señoritas

Por VICENTE ROYO

Las muchachas visten burdos pantalones azules y camisas de sus hermanos.--Llevan el nombre escrito en un bábero de hule, que recibe el nombre de "Bib".--En las reuniones los hombres llevan también el nombre escrito en la solapa



1  
Mi llegada a Skidmore College fué impresionante. Skidmore es un colegio de mil quinientas señoritas —todas de 18 a 22 años— que se halla emplazado en Saratoga Springs, la famosa ciudad de las carreras de caballos, a unas ciento cincuenta millas de Nueva York. Recuerdo perfectamente la tarde tibia de otoño y mi viaje desde la estación al colegio en un taxi.

—“Go to Skidmore College” —le dije al taxista en mi inglés deficiente.

El taxi se detuvo frente a uno de estos edificios y el taxista me indicó que habíamos llegado. Con emoción incontenible, bajé mis maletas y me dispuse a entrar, no sin antes haber echado una ojeada al edificio, que me desilusionó enormemente. Me pareció demasiado pequeño y no podía comprender cómo, por muy adelantados que estuviesen en el arte de fabricar camas plegables, podrían meter allí mil quinientas muchachas, cuando difícilmente cabrían un centenar. Incluso llevé a pensar, en mi simpatía hacia los adelantados e inventos estadounidenses, que las plegables allí eran las alumnas, pero aún así resultaba absurdo pudieran albergarse tal cifra de norteamericanas.

Con la incredulidad en los ojos, pregunté al taxista si, en efecto, aquí era el colegio.

—El colegio —me dijo— es todo lo que usted ve alrededor suyo.

Más tarde pude comprobar que, en efecto, los colegios norteamericanos se componen de un “campus” o área perfectamente determinada, dentro de la cual se encuentran esparcidos los dormitorios y edificios para las clases. El edificio donde me había dejado el taxista, era la residencia cen-

tral del colegio, en el que residían las “seniors” o estudiantes de cuarto curso.

Con el corazón alterado entré al fin. Me pasaron a una elegante sala de visitas, don-

de había como una docena de muchachas con toscos pantalones azules y camisas de siete leguas robadas a los padres y a los hermanos, alguna de ellas sentadas en el suelo, con

calcetines blancos y sin zapatos. La chica que me recibió a la puerta, me las fué presentando. Se armó una gran algazara y todas corrieron a ofrecerme cigarrillos y a hacerme mil preguntas en un español no demasiado pulido. Observé también, que algunas de ellas llevaban colgados a cuello como unos baberitos de hule amarillo, en donde aparecían escritos sus nombres y procedencia. En Norteamérica esto del nombre tiene una gran importancia. Al rato, llegó una profesora de español, llamada Emilia Picón y me dijo que aquella misma tarde había un “party” en casa del presidente para todos los profesores y que yo no debía faltar. Tras esto, procedimos a buscar mi alojamiento y quedé instalado.

A las siete en punto acudí al “party”, que fué una amena reunión, en la que se contaron historias, se charló y se tocó el piano. El presidente me recibió a la puerta, cordialísimo, dándome la bienvenida, e inmediatamente, dos elegantes señoritas se vinieron hacia mí y prendieron en la solapa de mi chaqueta, una pequeña cartulina blanca, en la que se leía: “Mr. Royo”, y debajo “Spain”. Miré en torno

mió y todos los demás profesores eran portadores de una cartulina semejante que lucía en sus solapas como una exótica mariposa. Re-ordé los báberos de las alumnas, a los que se les da el nombre de “bibs”, y que sirven para que las nuevas estudiantes —las “freshman”— no tengan que repetir a todo el mundo cómo se llaman y de dónde vienen.

Cuando me enfrentaba con alguno de los profesores se inclinaba hasta mi solapa y me decía: “Hello Mr. Royo, es español”. A mi este continuo saludar a mi tarjeta me producía una impresión irritante. Me daba la sensación de que Mr. Royo era mi tarjeta y no yo y me venían intenciones de pegármela en la frente o colgármela de la nariz para poder, cuando menos, ver la cara de mis interlocutores mientras me hablaban.

Cuando el “party” acabó, me marché a casa a descansar, no sin antes haber cenado un extraño menú, que consistió en un vaso de jugo de tomate, una escudilla de sopa de cebolla y un filete de jamón a la plancha, como una gamba, con un anillo de piña tropical en dulce encima y maíz cocido

## SACOS DE PAPEL

### UTILIZAD EL SACO DE PAPEL

#### Porque:

- SUPRIME LAS MERMAS**, abaratando así el costo del producto. En algunas materias, como el cemento, las mermas se calculan en más de un 10 por 100.
- EVITA EL POLVO** que, con peligro para la salud, se desprende de algunas de las mercancías que se envasan en sacos de tejido.
- PRESERVA LOS PRODUCTOS** envasados del contacto con las impurezas exteriores.
- SU PRECIO ES INFERIOR** al de cualquier otro envase.
- SUPRIME LAS DIFICULTADES**, gastos y pérdidas de las devoluciones y roturas de los otros envases.

## ALMACENES GENERALES DE PAPEL, S. A.

Apartado 989 MADRID Teléf. 23-48-03

Almacenes en: Alcoy, Alicante, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Cartagena, La Coruña, Gijón, Granada, Madrid, Málaga, Santander, San Sebastián, Sevilla, Valencia, Valladolid, Vigo, Zaragoza, Las Palmas de Gran Canaria y Santa Cruz de Tenerife.

Depósitos en: Ceuta, Melilla, Tetuán y Pamplona.

# El equilibrio económico internacional

## Dificultades del sistema de "Clearings"

### Los créditos comerciales ¿son una solución?

Desde hace algunos años la estructura de la balanza comercial española se encuentra en plena evolución o, al menos, tiende de un modo decidido hacia nuevos intercambios, que permitan alcanzar el debido equilibrio entre compras y ventas. Ante todo, hay que considerar que esta situación de equilibrio no es una meta a la que hay que pretender llegar por todos conceptos. Las importaciones pueden superar a las exportaciones y, sin embargo, el comercio exterior de un país y desarrollarse satisfactoriamente. Todo depende de la posibilidad de obtención de medios de pago para la adquisición en el mercado exterior de los productos necesarios, y esos medios de pago se obtienen normalmente mediante las exportaciones. No obstante, las compras productivas, aunque indican desfavorablemente en el equilibrio de la balanza comercial en un momento dado, son beneficiosas para la economía del país dado el rendimiento para ellas engrandado. De ahí se deduce que el verdadero equilibrio en el comercio exterior ha de considerarse entre economías en igual grado de desarrollo, sino será necesario un desequilibrio temporal en contra de la menos avanzada hasta lograr el grado conveniente de complementariedad que vendrá dado por las posibilidades reales de intercambio. Mientras se logra, el problema reside en conseguir financiar las compras en el exterior sin perturbar peligrosamente el mecanismo de los pagos.

#### El sistema de «Clearing»

El comercio internacional, con sus dificultades y problemas, ha impuesto a España, como a muchos otros países, el sistema de los "Clearing", que no es otra cosa que grandes cuentas de compensación que han de desarrollarse

normalmente en el plazo de un año. A simple vista se advierte el enorme inconveniente y la rigidez que de hecho significa el encerrar las corrientes comerciales en compartimientos estancos, cada uno de los cuales debe ser equilibrado para poder considerar que el Acuerdo Comercial con el correspondiente país funciona satisfactoriamente. Ciertamente si existen diversos "clearings" simultáneos, concertados con países de estructuras económicas similares, es fácil deducir que el buen desarrollo de uno de ellos ha de ir en menoscabo de los demás, ya que las necesidades y disponibilidades son limitadas y, aunque teóricamente todos los Acuerdos Comerciales tienen individualidad propia o independencia de funcionamiento, en la práctica, las concesiones implicadas por la mayor o menor diplomacia de las negociaciones y la competencia internacional vinculan de hecho lo que, por su misma naturaleza, ha de estar ligado, pese al artificio de los casilleros comerciales de los "clearings".

Por consiguiente, la condición para un buen funcionamiento del comercio bilateral no es otra, paradójicamente, que su máxima multilateralidad o, enfocado el problema por su otra cara, la modestia de las cifras de intercambio previstas con cada país, para no forzar las corrientes comerciales más allá de sus propios límites naturales.

#### La competencia internacional y la estacionalidad de nuestras exportaciones

Como se ve, no es fácil, "a priori" el equilibrio de un "clearing" determinado, sobre la base de la existencia de otros que, en mayor o menor grado, significan al menos un freno para la debida expansión de aquél. Nuestro suelo se va convirtiendo en escenario de las luchas comerciales de los países industrializados de Europa que pretenden alcanzar un volumen de operaciones con España que absorba buena parte de su excedente productivo de transformados. Pero esa competencia origina problemas en el ámbito de nuestros intercambios. Los medios de pago de las importaciones españolas son las propias exportaciones, pero éstas se encuentran limitadas por unos precios internacionales a veces obstáculo insuperable. Si las condiciones del campo, por ejemplo, son desfavorables los precios de las pieles serán elevados y, entonces, será difícil su colocación en el exterior, pese al previo acuerdo de "clearing". La estacionalidad de nuestras exportaciones y su vinculación a factores circunstanciales de precio son factores a considerar en la marcha del comercio español con el extranjero y que condicionarán siempre el desarrollo de gran parte de nuestros "clearings" concertados.

Es fácil comprender que la intervención de un tercer país simplifica bastante el engranaje de los intercambios al poder absorber el país C, por ejemplo, los transformados producidos por B, obtenidos mediante la importación de maquinaria procedente de A, como contraprestación de la exportación de materias primas a A por parte de B. Generalizando llegaremos a la condición más arriba apuntada: ventaja innegable de la multilateralidad y vigencia plena

de la teoría de los costos comparativos del genial Ricardo.

#### La estructura de los acuerdos comerciales

Pero la coyuntura mundial impide, por el momento, pensar en la desaparición del sistema de "clearings". Volvamos, por tanto, a la realidad, aunque tengamos que operar sobre la base de que, si ya la Unión de Pagos Europea se considera demasiado estrecha para equilibrar las operaciones internacionales y se habla de las ventajas de una Unión de Pagos de los países americanos que mediante las vinculaciones entre ambos lados del Atlántico permite una mayor base para el equilibrio, no es fácil ser optimista respecto a las posibilidades de nivelación de las balanzas de pagos entre dos países y en el corto plazo de un año, vigencia normal de los actuales acuerdos comerciales. Por todo ello, al igual que los presupuestos del Estado ya son bienales y se ha estudiado, en diferentes ocasiones, la conveniencia de los presupuestos cíclicos que se adopten en las fases de depresión y expansión económicas, facilitaría el equilibrio de los intercambios internacionales la adopción de un sistema de "clearings" a plazo medio, es decir, con una vigencia de tres a cinco años, que permitirían una mayor facilidad de maniobra en ambos sentidos y tenderían a conseguir la base adecuada para futuras operaciones complementarias y equilibradas. Su desarrollo requerirá el conveniente funcionamiento de determinados créditos, pero no olvidemos que el crédito internacional es una realidad reconocida de antiguo y que ha proporcionado innegables ventajas por las operaciones inducidas de su aprovechamiento. Sin duda, un nuevo paso a la normalidad económica del mundo, sobre el que otro día hablaremos.

NEME

## Inglaterra fija mayores cupos de importación de productos españoles

Gran Bretaña acaba de fijar para el periodo que empieza el 1 de junio próximo mayores cupos de importación para algunos productos de exportación española. Figuran entre ellos, frutos de cáscara comestibles (3.250.000 libras), aceites esenciales (2.000.000), conservas de pescado (500.000) y tomate en conserva (3.900.000 libras esterlinas).

Los últimos precios mínimos de exportación adoptados por la Delegación del Gobierno para el corcho son justificados y se consideran satisfactorios. Sin embargo, el correspondiente al corcho borbino ofrece algunas dificultades para su exportación, ya que el precio mínimo fijado es excesivamente elevado.

Se cree posible la adopción, por parte del Departamento de Comercio británico, de un sistema de cuotas globales para la importación de

plátanos procedentes de las Islas Canarias y de las colonias francesas. Las opiniones británicas son contradictorias a este respecto, y se espera un comunicado oficial dentro de poco. Recordamos que los plátanos canarios no precisan de periodo de maduración en el mercado inglés, pasando directamente por los almacenes corrientes, y de allí a los detallistas.

El 6 por 100 de la cosecha chilena de cebollas se produce por pequeños agricultores, que venden luego a los grandes exportadores. Se trata de cebolla tipo Valencia, y las semillas han sido importadas de las Islas Canarias.

Durante 1952, el 35 por 100 de las importaciones norteamericanas de mercurio fué acaparado por España, que logró una exportación de 24.332 frascos, frente a 13.608 vendidos en 1951.

## CUENTO

# Pobre ladrón

(Guión trágico-cómico)

POR EL DOCTOR JUVER

La acción se celebra en una noche londinense, brumosa y fría, del mes de diciembre. Suenan las doce campanadas en el «Big Ben» y el Ladrón, encaramado en la ventana del tercer piso de la casa de las cuatro chimeneas, sita en West Street, descubre la persiana con habilidad de cineasta, abre las vidrieras y se sienta de horcajadas en el alfeizar; luego mete ambas piernas en la habitación, vuelve a cerrar y enciende una linterna eléctrica.

El círculo luminoso recorre los cuatro puntos cardinales de la estancia y acaba posándose en la caja de caudales. El rostro del criminal se ilumina con satánica sonrisa de triunfo. La mariposa blanca revolotea por la superficie del mueble buscando el ojo de latón de la cerraja. Otra sonrisa más se desliza por las fauces del intruso, los labios dilatan su longitud hacia las orejas, asoman varios dientes negruzcos de mascarador de tabaco, la garganta pugna por lanzar una carcajada estentórea que se contiene en los límites de prudente gruñido.

El asaltante prueba diversas ganancias. La sonrisa se esfuma, el entrecejo se frunce, los ojos brillan en la oscuridad, cual los de un felino y, al fin, el cuidado delincuente se decide a probar la herramienta de mayor eficacia de su equipo quirúrgico. Se trata de un abrelatas accionado a motor de reacción complicado con el tirabuzón de un sacacorchos.

Relinchan los cuatro caballos del aparato, el blindaje cede, la caja está a punto de abrirse, actúa el sacacorchos, el caco tira diestramente del tapón. La caja queda abierta.

El diligente menestral contempla satisfecho su obra. Se siente feliz, se sentiría dichoso aunque no hallara, dentro del cofre fuerte, cosa mayor que cartas románticas, versos endecasílabos o alguna bagatela de análogo interés mercantil. Ha subido al pináculo de la gloria y se limpia el sudor con el dorso de la mano, después se limpia la mano en los cortinones. Como está solo, puede hacerlo plétórico de impunidad, no le observa el ama de casa correspondiente. Se hace la luz, se hacen todas las luces del local, como en día de recepción, como en día de fiesta.

En la puerta surgen dos señores serios, afeitados, enjutos, enfáticos, flemáticos y estáticos que fuman sendas pipas.

El ladrón.—Ustedes son detectives de «Scotland Yard».

Policía 1.º.—Exacto. ¿Cómo lo ha conocido si somos policía secreta?

Ladrón.—Les he visto el secreto. Policía 2.º.—(Bastante confundido.) Me extraña, porque lo llevamos muy oculto. Y usted, ¿qué hace aquí?

Ladrón.—Robando. Policía 1.º.—¿Robando? ¡Eso no es posible!

Ladrón.—Sí que es posible, señor. (Con firmeza.) ¡Estoy robando!

Ambos policías se consultan: Policía 1.º.—¿Qué opina usted, mister Smit?

Policía 2.º.—¿Qué quiere usted que opine, mister Small? Que esta declaración primaria y apriorística me parece un absurdo. Si procedemos ligeramente, llevados de las manifestaciones espontáneas o quier falaces de la presunta parte actora, podemos, de manos a boca, sumirnos en conflicto peligroso y sutil con el «Habeas Corpus».

Policía 1.º.—Efectivamente. (Dirigiéndose al ladrón.) ¿Tiene la bondad de demostrarnos cómo estaba robando?

Ladrón.—Sin ningún inconveniente. (Señalando la caja fracturada.) He aquí mi obra.

Policía 2.º.—Una obra maestra.

Una verdadera obra maestra de artesanía criminal. Parece salida de manos de un profesional distinguido.

Ladrón.—(Con alabable modestia.) Soy titular del carnet 17 de sindicato afecto a las «Trade Unions».

Policía 1.º.—¡Pionero! No es mal. De todas formas, vamos a tratar el asunto con la debida calma. Siéntese, sentémonos los dos. (Se sientan.)

Policía 1.º.—(Después de hacer una gran absorción en su cachibambá de reglamento.) Considere, caballero, que ningún delincuente está obligado a entregarse con esa facilidad. ¿Qué dirían en «Scotland Yard» si lo supieran?

Ladrón.—Recapacite usted, señor detective. Se me sorprendió en domicilio ajeno y a las doce veintisiete de la noche. ¿Les puedo decir que estaba esperando un autobús?

Policía 1.º.—Naturalmente. No otros inquirimos, usted niega, vamos a inquirir, vuelve a negar.

Ladrón.—Y me aplican un interrogatorio de tercer grado...

Policía 2.º.—Eso es. Y quedamos todos desempeñando un papel magnífico.

Policía 2.º.—Pero qué obstinado es usted, amigo mío. Voy a interrogarle. En primer lugar, ¿por qué se ha decidido a perpetrar el delito la presente noche de autos?

Ladrón.—Sabía que el inquilino del inmueble estaba ausente y la casa guardada por la señora Bonne, su ama de llaves, que goza de un sueño pesadísimo.

Policía 1.º.—¿Ha dicho la señora Bonne? Ya está la pista. ¡Bucada a la mujer! ¡Qué hermosa axioma policial! ¿Luego usted halla enamorado de la señora Bonne?

Ladrón.—¿Quién, yo?... ¡Qué locura!

Policía 1.º.—Sí, usted. Llame a timbre.

El ladrón obedece y acude a la señora Bonne en pijama. La señora Bonne.—¿Quiénes son ustedes? ¿Con qué derecho han encendido todas las luces del despacho?

Ladrón.—Perdón, señora Bonne fueron los detectives.

Señora Bonne.—Un abuso indecoroso. Me quejaré a la autoridad pertinente. Usted parece un ladrón. ¿Ha robado mucho?

Ladrón.—No tuve tiempo.

Señora Bonne.—¡Pobre! Venga los viernes, que retiramos fondos para pagar a la mecanógrafa del señor.

Policía 1.º.—Sin embargo, lo cierto es que este sujeto no venía a robar. Resulta que está enamorado de usted.

La señora Bonne.—No me diga (Se precipita a la mesa de despacho, toma el lapicero de colores con el azul se pinta las ojeras con el rojo se dibuja los labios) de remate se abalanza al ladrón, aprisionándole en sus brazos. ¿De veras, mi sol, mi cielo, mi encanto, de veras me amas?

Policía 2.º.—Y desea casarse con usted. (La señora Bonne redobla sus excesos amorosos con furia de solterita de cuarenta años.) ¡Corazón mío! ¡Casarse, corazón mío...

El ladrón forcejea por desarsárselo y al fin recurre a una estrategia ma genial.

Ladrón.—¡Fuego! (La férrea tenaza femenina se afloja momentáneamente y el ladrón se escapa, corre a la ventana, la abre y, aterrorizado, se arroja a la vía pública.)

Clas... suena la cabezota delincente al chocar contra el pavimento.

Silencio en la sala, la señora Bonne cae en el sofá sollozando y convulsa. Los detectives se dirigen lentamente hacia la puerta de salida.

Policía 1.º.—¡Triste fin el del muchacho! ¡Era un sentimental!



## Rotundo fracaso de las colectivizaciones agrarias

### En Yugoslavia y Méjico, las granjas pasarán de nuevo al dominio privado

¡AQUÍ, MEJICO...! Un buen día, el hombre de la calle ha leído con estupor y asombro la siguiente noticia: «Méjico ha fracasado rotunda-

mente en la colectivización agraria. Así lo reconocen ahora los dirigentes campesinos y casi todos los periódicos del país, que han emprendido una fuerte campaña solicitando al Gobierno que modifique la legislación agraria.»



EL SANTUARIO DE GUADALUPE, EN MEJICO

mente en la colectivización agraria. Así lo reconocen ahora los dirigentes campesinos y casi todos los periódicos del país, que han emprendido una fuerte campaña solicitando al Gobierno que modifique la legislación agraria. El problema del campo fué para Méjico el factor fundamental que impulsó su larga y penosa revolución. Bajo el Gobierno de Porfirio Díaz, miles de hectáreas fueron entregadas a compañías extranjeras y culminaron las leyes liberales que habían arrancado a los indígenas las tierras que trabajaban. La nueva política agraria fué definida en la Constitución del año 1917, recogiendo el ideario de Zapata y otros jefes revolucionarios.

Treinta y cinco años después se afirma que la colectivización ha constituido un fracaso y que para aumentar la producción es preciso distribuir las tierras entre los que las trabajan, única forma de



que los campesinos tomen verdadero interés en sus cultivos.

El presidente de la Confederación Nacional del Campo, ha declarado que piensa presentar un proyecto de ley agraria en el que se presta especial atención a los intereses de los pequeños propietarios.

Por su parte, el Gobierno parece dispuesto a efectuar una revisión, dado el creciente déficit alimenticio de los mejicanos, cuya población aumenta vertiginosamente mientras las producciones básicas de maíz y frijoles permanecen estacionarias.

¡AQUÍ, YUGOSLAVIA...!

Pocos días después, otra noticia parecida vuelve a remachar el clavo:

«Yugoslavia abandona definitivamente la colectivización de las granjas y espera aumentar su deficiente producción agrícola, mediante la vuelta al dominio privado dentro del próximo año, según ha manifestado el primer ministro, Bakarit, a un corresponsal de la agencia United Press.»

El comunista Bakarit, primer ministro yugoslavo, después de un detenido estudio sobre el funcionamiento de las granjas colectivas, afirma, amargamente, «que la mayor parte de estas granjas no pueden ser mantenidas en esta

forma y que ni una sola de ellas puede continuar sin cambios en sus métodos de trabajo.»

Ello significa el abandono de la idea de que sólo el trabajo co-

los dirigentes comunistas, ante el hundimiento de la agricultura yugoslava, que registra unos índices de producción verdaderamente ruinosos.

Pero Bakarit ratifica la falsedad del método, al negar que la resistencia de los labradores haya constituido el factor determinante de la decisión gubernamental. «Después de todo, han sido nuestros fieles cooperadores —los elementos más comunistas— quienes realizaron el trabajo en las granjas colectivas. Y han fracasado. Las razones de su fracaso fueron exclusivamente económicas. Se trata de que estábamos trabajando sobre la base de una equivocada concepción.»

Y por último, reconoce también que «el daño inferido a la economía yugoslava en general ha sido tan grande, que será difícil que la vuelta a la propiedad privada que ahora se anuncia pueda arreglar las cosas en el espacio de varios años.»

Así se expresan los jefes comunistas que pregaron a los cuatro vientos las ventajas de las colectivizaciones agrarias, como la única y salvadora solución posible.

¡Haga usted revoluciones para eso...!

lectivo responde a un auténtico socialismo. Es el reconocimiento, desde el poder, del profundo error de unas teorías revolucionarias, por las que dieron su vida tantos infelices. Es la marcha atrás de

### Atención a los cultivos de interés industrial...

# EL RICINO

El ricino es una planta de la familia de las euforbáceas, conocida vulgarmente con los nombres de "crémor", "higuera infernal", "palma christi", "castor", etcétera. Es uno de los cultivos más antiguos que se conocen, puesto que se han encontrado semillas en las tumbas egipcias. Crece espontáneamente en España, Argelia, Congo, Senegal, Java, Sumatra, Cabo Verde, China y otros países.

En la antigüedad el aceite de sus semillas se empleaba como alumbre, y entre los indios se apreciaban sus excelentes condiciones terapéuticas.

Actualmente, además de su conocida acción purgante, ha alcanzado una gran importancia como lubricante de los motores de explosión, por lo que se encarece en las épocas de guerra.

El país productor por excelencia es la India inglesa, que exporta grandes cantidades de aceite y muchos millones de kilos de semilla para la extracción de aquél, en las fábricas de Inglaterra, Francia, Alemania y otros países.

El ricino es planta anual y semileñosa en los climas templados, y vivaz y leñosa, alcanzando las dimensiones de un árbol, en los cálidos de Africa y de la India; en regiones de Egipto, Senegal y Haití, vive de ocho a diez años y lleva a elevarse hasta unos diez metros.

#### SU CULTIVO EN ESPAÑA

A pesar del crecido consumo del aceite de ricino, en diversas aplicaciones industriales, no se hallaba su cultivo muy extendido, debido al reducido precio de la semilla importada de la India inglesa. Pero, actualmente, todos

los países, cuyas condiciones de clima y suelo son favorables a esta explotación, procuran intensificar el cultivo para cubrir sus necesidades y lograr un ahorro de divisas.

Esta planta necesita un clima templado, con suficiente humedad, aunque, como sus raíces son profundas, puede desarrollarse en zonas en que el verano sea seco, a condición de que haya humedad en las capas interiores.

En Jerez de la Frontera se hicieron ensayos en gran escala, aprovechando terrenos de viñedo devastados por la filoxera, obteniéndose semillas que rindieron más del 40 por ciento de aceite.

Esta proporción se ha mejorado con los adelantos del cultivo y la selección de las plantas, y aunque no sea de esperar que se llegue nunca al 50 ó 60 por ciento conseguidos en los trópicos, hay una cierta compensación en el hecho de que las semillas producidas en climas templados dan aceite de mejor calidad y más alto precio.

Puede producirse en casi todas las regiones españolas; pero, económicamente considerado, su cultivo debe limitarse a aquellas zonas en que la producción alcance, cuando menos, 1.500 kilos por hectárea, y su riqueza en aceite no sea inferior a un 40 por 100.

Los terrenos que más se prestan a su cultivo son los arcillosos-

## Acera de ROYALTY

### Comienza la temporada de la naranja verna

El grupo de industriales conserveros demuestra en todo momento su inquietud por el mejoramiento de la producción objeto de su actividad comercial.

En otras "sesiones" de la acera de Royalty, manifestaban su deseo de que fuesen mejoradas las calidades del tomate y del pimiento en cultivo por estas latitudes, a fin de poder competir con las "especialidades" que se cultivan en otras zonas climatológicas, principalmente en diversas regiones de Italia.

En la mañana de hoy, el comentario se concentró sobre la conveniencia de mejorar la calidad del albaricoco destinado a la conserva.

Actualmente se cultiva a estos efectos, la especialidad denominada "Giletano", la que tiene el inconveniente de ser de cosecha tardía, razón por la que suele agusanarse el fruto casi todos los años, lo cual mengua sobremanera su rendimiento. Se estima que debe cultivarse la especialidad "Carmelos" y "Búvida", de Murcia.

Los conserveros propugnan el cultivo de estas calidades en sustitución de la llamada "Giletano", para poder competir con la industria conservera —rama de la pulpa de albaricoco— que viene funcionando en otros países.

La campaña de exportación de naranja continúa a buen ritmo, como se desprende del número de toneladas lanzadas a los mercados de las distintas naciones consumidoras de este fruto, que con tanto éxito compete, por su calidad, con el procedente de otros continentes.

Las cotizaciones de la naranja española en árbol ha sido, en todo momento, al curso de la actual campaña, satisfactorias para el productor de esta rama de la riqueza nacional.

liceos y los arillolocalizos de consistencia media, pues los demasiado ligeros o compactos son impropios y perjudiciales.

Como planta de raíz vertical y de rápido desarrollo, necesita suelos profundos, y por su gran riqueza en ácido fosfórico, potasa y cal, es además preciso que sean fértiles.

#### EPOCA DE SIEMBRA

Después de preparar el terreno con labores de profundidad progresiva, hasta alcanzar la de 20 a 25 centímetros que esta planta necesita, se procede a la operación de siembra, cuando la temperatura sea de unos 12 grados (marzo o principios de abril, según las zonas), a fin de alejar todo lo posible el riesgo de las heladas, depositando a golpe la semilla, previamente remojada durante veinticuatro horas, a una separación de 1 a 3 metros, según el desarrollo presumible, y una profundidad de 2 a 3 centímetros, tapando el hoyo con tierra y pisándolo fuerte para que quede en contacto con la semilla.

MIGUEL ANGEL

## MARIANO GARCIA

presenta en sus ENTRESUELOS de CALVO SOTELO, 11 (arriba del Teatro Eslava), a

# P O V O

en su exposición de óleos y abanicos

Hoy, a las 7 tarde, inauguración.

si bien los precios en mercado en Inglaterra y Alemania Occidental han sufrido constantes fluctuaciones, sin sostenerse en términos de equilibrio constante y remunerador.

La semana pasada expusimos la impresión pesimista que ofrecían los mercados en Alemania y Gran Bretaña.

Las noticias que podemos ofrecer hoy a este respecto son: Alemania, mercado surtido hasta la saturación, y, por lo tanto, con precios ruinosos.

En cuanto a Inglaterra, por diversas causas, las cotizaciones permanecen en descenso.

Referente a la marcha ascendente de la exportación, podemos anunciar que hasta el día de ayer, viernes, el número de toneladas remitidas por vía terrestre y marítima, asciende a 781.000.

Como ya anunciamos hace unos días, la naranja de la variedad verna entra va en el juego de cotización, alcanzando una valoración cifrada en 40 y 45 pesetas la arroba. Esto es claro indicio de que, a medida que avance la segunda temporada, va a cotizarse en proporción pocas veces superada.

La puesta en movimiento de la variedad Verna está perjudicando, como cabía esperar, los precios de la naranja sanguina, la que, si bien se halla ya en curso de extinción, aún quedan importantes partidas en árbol, especialmente en la zona de la Ribera Baja.

El grupo de comerciantes pertenecientes al ramo de la producción cebollera confirma las noticias sobre el término de las operaciones de embarque con destino a puertos extranjeros, a causa de la carencia de existencias hábiles para la exportación.

El resto de la producción de este bulbo continúa cotizándose a razón de 30 y 35 pesetas la arroba, como en semanas anteriores.

La campaña de la producción vinícola da la impresión de sufrir un colapso de consecuencias catastróficas. Los ocho meses de angustioso estancamiento, sin que se produzca el menor síntoma de demanda en mercado, conducen a la bancarrota a los cultivadores de la vid. Existen negociaciones en vías de la ansiada solución a este importantísimo problema que afecta en alto grado a la economía nacional; se concibieron, a este efecto, fundadas esperanzas, pero pasan los días y no aparecen las fórmulas prácticas para que se produzca el "sístole y diástole" del mercado vinícola, su normal funcionamiento determinado por la oferta y la demanda.

Las cotizaciones registradas a última hora de la Lonja libre de la acera de Royalty, son las siguientes: Naranja navel —la poca que aún pende del árbol— a razón de 40 a 45 pesetas la arroba; sanguina, de 24 a 27; verna, de 40 a 45.

Cebollas, de 30 a 35 pesetas la arroba.

Vino corriente, de 12 a 14 pesetas grado y hectolitro. Dulce, de 21 a 23 pesetas.

Tomate en conserva —mercado interior—, raja de 50 medios-kilos, a 110 pesetas. Caja de igual peso, en mercado exterior —Inglaterra—, a razón de 28/29 chelines, con tendencia a mantenerse con firmeza.

MORANTE BERRAS

## En Mestalla y Sarriá, los partidos cumbres

### Valencia y Atlético de Madrid anuncian sus equipos de gala

A cuatro jornadas del final de la Liga, todos los partidos que restan para los que marchan en el pelotón de cabeza son completamente decisivos. Sabido es que Valencia, Barcelona y Español son los tres candidatos al título. Naturalmente, por el motivo apuntado, Valencia-Atlético de Madrid y Barcelona-Español, son los partidos cumbres de la jornada de mañana domingo. Para los catalanes e incluso para los valencianos, el más trascendente es el encuentro de Sarriá. Allí, según sea el resultado, puede quedar descartado uno de los equipos e incluso, en cierto modo, los dos, si se produjera el empate. Ahora bien; todas las cábalas que se hayan sobre este particular han de ser sobre la base de que el Valencia gane su partido con el Atlético de Madrid. Verdaderamente, en esta ciudad e incluso en la capital española, el ambiente es favorable al triunfo de los merengues locales. No obstante, y precisamente por esta atmósfera de confianza, hay que considerar que el partido no tiene nada de fácil.

El Atlético ha encontrado una línea media poderosa en que el estilo fino del canario Agustín se aúna con el bregador de Galbis; ha logrado también firmeza en la parte defensiva con la incorporación del nuevo valor en la puerta, Menéndez, y la compenetración de Verde, Tinté y Cobo, defensa que se caracteriza ante todo por su dureza. En cuanto al ataque, ha vuelto a poner en línea a cuatro de sus cinco antiguos mosqueteros: Ben Barek, Carlsson, de interiores; Pérez Payá, de ariete, y Escudero, en su verdadero sitio de extremo izquierdo. En el sitio que ocupaba el rápido y desconcertante Juncosa, el impetuoso y veloz Miguel. Con todas esas innovaciones en la mitad de atrás y la reaparición en el ataque de sus figuras, el Atlético de Madrid venció al Vickers de Viena por 2-1, y al Español, en competición, por 4-1. No hay duda, pues, de su recuperación y de su eficacia goleadora.

Está claro, por tanto, que el Valencia se enfrenta a un Atlético de Madrid verdad, equipo de categoría bien distinto al que se ha pasado toda la temporada dando más de arena que de cal. Como, además, los de mañana, ni le van ni le vienen, tendrá la ventaja de jugar con toda tranquilidad. Por todas estas razones, el encuentro, para el Valencia, no tiene nada de fácil, y deberá andarse con toda cautela y hacer el máximo esfuerzo para ganar un partido que no tiene ganado de antemano ni muchísimo menos. Ahora bien; su excelente moral, sus aspiraciones, su buena forma; en una palabra, el apoyo de sus incondicionales, son circunstancias que deben pesar a favor del Valencia e inclinar la balanza de su lado.

En todos los casos, el espectador estará pendiente de lo que pase en Mestalla y Sarriá, sabedor de que los resultados de estos dos partidos cumbres han de tener decisiva influencia en el afianzamiento de su equipo como favorito en solitario -- T.

### El ala izquierda atlética



Dentro de ese quinteto atacante de auténtica clase que tiene el Atlético, el ala izquierda es la que inspira mayor temor por su eficacia ante el gol. En una delantera en que el negro juego más bien atrasado, sin desestimar el peligro de Miguel, por su rapidez, y de Pérez Payá, por su acoso constante; el sueco y Escudero son lo que llevan la voz cantante en ese capítulo interesante del disparo a gol

### Campo del Sagunto

Mañana domingo y lunes, festividad San Vicente, extraordinarias matinales. — Domingo, 9,30, campeonato regional tercera categoría: E. D. Almufafes-Peña Puchades. 11,30, campeonato regional primera categoría: ALBALAT C. F.-C. D. SAGUNTO.

Lunes, 9,30, campeonato regional tercera categoría: Alcácer C. F.-Peña Puchades. 11,30, campeonato regional primera categoría, PENA IDEAL ONTENIENTE-C. D. SAGUNTO.

Socios Valencia y Mestalla, entrada especial.

JORNADA — Página 14

## “El Valencia aprovechó su oportunidad en Coruña”, afirma Monzó

### Quien asegura que jugará más tranquilo frente al Barcelona que ante el Zaragoza

### Y, por supuesto, cree que el Valencia será campeón

—¿Crees posible que el Atlético de Madrid le gane al Valencia mañana?

—Con sinceridad: no lo creo posible. A poco que las cosas nos rueden favorablemente, el Valencia puede terminar este campeonato sin conocer ninguna derrota más.

Así empezó nuestra conversación con Salvador Monzó, el capitán valencianista y uno de sus más firmes soportes en este campeonato. Queríamos conocer su punto de vista en este emocionante “sprint” final a que estamos asistiendo. Su juicio era el más representativo entre los de jugadores, expuesto con la autoridad que le da el ser capitán de equipo y uno de los integrantes del mismo que más partidos ha jugado esta temporada, ya que sólo en uno de ellos estuvo ausente.

La primera pregunta, como es lógico, tenía una relación estrecha y directa con la actuación del equipo en todo el torneo y con sus inmensas posibilidades de ser campeón. Y a pesar de la firmeza de su respuesta, no vayan ustedes a deducir una impresión falsa del estado de ánimo del capitán valencianista. Monzó se mostraba optimista, discretamente optimista, sin echar a ir al vuelo las campanas de un alborozo desmedido, sino mostrando una confianza tranquila y consciente.

—Podemos ser campeones —dice—. Lo tenemos muy bien y sabemos el valor que en estos momentos tiene cada partido. Vamos a buscar el título con todas nuestras fuerzas.

Traduzcamos en cifras ese optimismo.

#### “EN LAS CORTS PODEMOS EMPATAR”

—De los cuatro partidos que quedan, ¿cuál es el más difícil?

—Debería decir que el que hemos de jugar en Las Cortes contra el Barcelona. Es, quizás, el adversario más peligroso que tenemos. Sin embargo, yo quedo decir que voy a Las Cortes más a gusto, con mayor confianza, que a Torrero, por ejemplo. Y tengo el presentimiento de que allí podemos puntuar. En verdad, tengo la impresión de que

el Valencia no perderá ninguno de los cuatro partidos que le quedan.

—¿Puntuar en Las Cortes! ¿Olvídate a Kubala? ¿Tienes en cuenta que el Barcelona no ha perdido esta temporada ningún partido en que jugara el ex húngaro?



—A lo mejor, es el nuestro el primero... —comenta en tono festivo—. Kubala es un gran jugador, qué duda cabe; pero un jugador de carne y hueso, al fin y al cabo. Recuerdo que el año pasado, jugando él en el Barcelona, ganamos en Las Cortes.

Y al preguntarle quién cree que ganará ese choque entre los dos cuadros de Barcelona, Monzó expresa su creencia en el Español. “Pero a nosotros nos convendría que empataran; así, si nosotros luego le sacamos un punto al Barcelona, lo tendremos más fácil aún...”

#### LA OPORTUNIDAD DE RIAZOR, BIEN APROVECHADA

Interrogamos a Monzó sobre qué partido resultó más decisivo para el Valencia, y afirma que fue el de Coruña. Venciendo en Riazor el mismo día que el Español perdía en Oviedo y el Madrid era vapuleado en Málaga, el Valencia aprovechó la gran oportunidad que se le presentaba. La ha mantenido en Málaga, de donde pudo venir “casi” campeón, sin aquella inesperada fortuna para el equipo andaluz de los últimos minutos de partido.

—Y ¿a qué atribuyes ese tropiezo de empatar un partido que se tenía claramente ganado?

—Confianza, sin duda. Veíamos al Málaga tan dominado, que no le dábamos ya importancia. Estoy seguro que frente a un adversario de más campanillas —un Barcelona,

por ejemplo— eso no nos ocurría. Por eso decía antes que voy con más satisfacción a los campos de los poderosos que a los de colistas.

#### “EL VALENCIA JUEGA AHORA UN ESTUPENDO FUTBOL”

—El Valencia aprovechará este gran momento de juego en que se encuentra—prosigue Monzó, que parece disfrutar con el tema.

—No todos coinciden en apreciar ese juego que dices

—Eso era antes. El Valencia ha demostrado y lo está demostrando que juega al fútbol. Aquí se le han visto partidos malos y partidos buenos, pero es fuera donde exhibe su clase. Antes tenía fama de equipo copero, que sólo sabía batirse a la defensiva. Ahora podría mostrar una serie de encuentros donde se hizo un fútbol de la mejor ley. En Gijón, por ejemplo, se jugó de maravilla, aunque se remató poco. En Málaga, el domingo pasado, se hizo fútbol bordado. El once está acoplado, con buena preparación y mejor moral. Está jugando ahora infinitamente mejor que al principio y algunos compañeros, como Pasieguito y Seguí, que han atravesado periodos de crisis, se han recuperado por completo.

#### DELANTERA Y DEFENSA

—Creo sinceramente —prosigue Monzó— que el equipo está en la mejor situación para ser campeón con todos los honores.

—¿Mejor en la defensa o en el ataque?

—Creo que tiene conjunto. La delantera, con esta movilidad desconcertante con que actúa y el remate que tiene, se ha mostrado a gran altura. La defensa y portero, lo mismo, y no es porque yo figure en ella. Ahí están las cifras que señalan al Valencia como el segundo equipo menos goleado del campeonato. En un solo partido —el de Sevilla— nos han marcado cuatro tantos; frente al Madrid, Atlético y Málaga, tres. Son las cifras más altas que hemos encajado.

#### EL FUTBOL Y LAS FINANZAS

—¿Buena prima si ganáis al Barcelona?

—No lo sabemos. Eso es lo de menos. Hasta ahora eran todas iguales: mil pesetas por partido ganado fuera de casa. Se nos aumentó cuando fuimos a Gijón y Valladolid y casi fué contraproducente. De cuatro puntos que pudimos traer, sólo vino uno. Es mejor ignorar la cuantía de ese premio. De esta manera, si ganamos, la alegría es doble: por un lado, los puntos, que es lo que importa; por otro, el dinero.

O lo que es lo mismo, profesionales con espíritu amateur...

M. D.



**MARCA**  
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

## ALINEACIONES

Valencia:

QUIQUE; MIR, MONZO, DIAZ; MANGRIÑAN, PUCHADES; FUESTES, BUQUE, SOCRATES, PASIEGUITO Y SEGUI.

Atlético de Madrid:

MENENDEZ; VERDE, TINTE; COBO; AGUSTIN, GALBIS; MIGUEL, BEN BAREK, PERES PAYA, CARLSSON Y ESCUDERO.

Sábado, 11 abril 1953

## Las grandes tiradas en la Real Sociedad

La Copa de España, ganada por don Joaquín Ferrández, de Alicante

La "J. J. Sister" para el catalán don Antonio Domenech

Ayer fué un día memorable en el chalet de tiro de la Real Sociedad. Desde las primeras horas de la mañana presentaba el aspecto de los días grandes. Continuaba la disputa del mejor trofeo nacional. En la pelea por la Copa de España estaban aún en tiro 170 tiradores de diversos puntos de la península. Los pájaros, aunque no con la velocidad del día anterior, salían bravos y las eliminaciones cundían a pasos agigantados. Los valencianos veíamos caer segadas nuestras ilusiones por el trofeo, a medida que iban apartándose de la lucha muchas de nuestras mejores y más agueridas escopetas; pero nos mantenía la esperanza de un puñado de los jóvenes que estaban batallando bien.

Así se llegó a las cuatro de la tarde, en que en la vuelta octava quedaban en liza 36 tiradores, 25 en la novena, 12 en la décima, y el pájaro 13 sólo salieron a tirarlo a la cancha nueve tiradores, entre ellos tres valencianos. El numerosísimo público, ya puesto en pie y aplaudiendo a sus escopetas favoritas, pasaba por unos momentos de intensa emoción. En el pájaro 15 se producen tres bajas: don Isidro Payá Noguera, de Valencia; don Juan Albarrán, de Badajoz, y don Enrique Roca, también valenciano. Sólo de Valencia, don Fernando Ibáñez Valero, queda ofreciendo lucha a tres formidables escopetas, que son los señores Loverdos, de Barcelona; Ferrández, de Alicante,

y Moreno Lacasa, de Madrid. En el pichón 16 yerra don Carlos Loverdos, el 19 hace cero don Fernando Ibáñez Valero —en este momento queda ya sin la copa, Valencia—, quedando mano a mano Madrid y Alicante. Por fin, y en el pájaro 21, y con 21-21, gana el preciado trofeo el gran tirador alicantino don Joaquín Ferrández, quedando segundo don Manuel Mo-



El gobernador civil y jefe del Movimiento, don Diego Salas Pombo, haciendo entrega de la Copa de España, al vencedor, don Joaquín Ferrández, de Alicante. — (Foto Cairo)

reno Lacasa, la escopeta maestra de la capital de España.

El señor Ferrández fué objeto de grandes demostraciones de simpatía y felicitaciones sin cuento. Verdaderamente tiró de forma magistral, y en los últimos momentos, que son de enorme nerviosismo, mostró una serenidad envidiable al doblarles colosalmente a dos pájaros que se le salieron de tiro en el primer cañón. Bien ganada, pues, está la Copa España, que ha de estar en la ciudad hermana, por lo menos un año. Nuestra enhorabuena, tanto al ganador como a la sociedad de Alicante.

También felicitamos a los inmediatos seguidores, finalistas todos en el trofeo mayor y más apasionante de este deporte, especialmente a Fernando Ibáñez Valero, que cumplió como los buenos; a Isidro Payá Noguera, otro joven que tiró de maravilla, y al superior tirador Enrique Roca, los cuales defendieron Valencia todo cuanto pudieron, que no fué poco.

Seguidamente se continuó la disputa de la Copa J. J. Sister" premio éste suspendido cuando habían 48 tiradores en "poule". Siguió tirándose hasta que en el pájaro 25 y con 25-25 quedó proclamado vencedor el notable tirador de Barcelona don Antonio Domenech, quien hizo una preciosa tirada, con su inimitable estilo de guardia ultrabaja, pero derribando unos pájaros formidables que centró superiormente. Dió batalla hasta el final al ganador, el gran tirador valenciano don Vicente Vicent, quien con su rápido y precioso estilo cosechó también muchos aplausos. Tercero, con 17-18, quedó el gran maestro señor conde de Teba —lástima que se le estropease el arma tan inoportunamente—. Cuarto, el

## Valencia, escenario de un gran acontecimiento deportivo y social

Importancia, prestigio y transcendencia de las tiradas de la Real Sociedad

Todo cuanto contribuya a dar realce y prestancia a nuestra ciudad, nos complace y alegra. Queremos, por tanto, expresar la satisfacción que nos produce un hecho concreto, que estos días tiene a Valencia por escenario. Un deporte tan español y tan arraigado en nuestra tierra como el tiro de pichón, alcanza aquí ahora una de sus más destacadas manifestaciones. El ambiente, el tiempo, el lugar, la organización, elementos todos importantes, se ofrecen, además, como inmejorables colaboradores.

En el aspecto puramente deportivo la importancia de la competición está bien patente. La coincidencia de jugarse el campeonato y la Copa de España y el Trofeo Mediterráneo, más las pruebas tradicionales, entre las que figura el Gran Premio, son irrefutables testimonios. Jada la trascendencia de la lucha, las primeras escopetas nacionales y numerosos aficionados españoles han acudido presurosos. Con ellos también campeones y tiradores extranjeros: portugueses, hispanoamericanos, franceses, etc. En las inscripciones la sociedad organizadora registra un "record" alcanzando una cifra de participantes desconocida. Un comienzo magnífico en el día propicio para demostrar la amplitud de nuestra afición.

El marco no puede ser más sugestivo. En lo alto nuestro envidiable y brillante sol; en tierra, la blanca sinfonía de los edificios, sencillos y sobrios de la entidad; al fondo, el mar azul, sólo interrumpido por el albo ranto de una vela navegante; las banderas agitadas por una brisa suave que tanto inquieta a los pájaros y tantos cerros lleva a las pizarras y como nota primaveril el veoz y emigrante vuelo de las primeras golondrinas.

Infinitamente agradable el ambiente. En primer término, la emoción continúa de la noble liza, siempre en ritmo ascendente. Después, ya todo cuanto gira en torno a los de-

talles que pueden influir en las pruebas, entre los que figuran, con indudable influencia, las "manías" de los tiradores: uno que disimula su enfado porque alguien en su presencia ha dado vuelta a una silla; otro, que pasea preocupado por haber olvidado la vieja y deshiacnada corbata de los triunfos; aquel que no puede reprimir extraños movimientos de sus manos al salir a la cancha... y así, en fin, curiosidades en número incalculable.

Por otro lado, el público, selecto y escogido, pero amplio y vario. Hemos visto este año, junto a un título nobiliario, un prestigioso o modesto industrial y también al huertano de la ribera, movidos todos por su incontenible afición. Y entre bromas y veras, comentarios ingeniosos y enojos contenidos por cerros increíbles, siempre la más exquisita corrección. Aparte, llenándolo todo, el singular y deslumbrante atractivo de la belleza femenina, el encanto maravilloso de la mujer española, espléndida y elegante.

Finalmente especialísima mención para los organizadores. Si algo pudiera calificarse de perfecto tendríamos ocasión para usar el calificativo. En aquel agradabilísimo ambiente, la autoridad deportiva lo invade todo. Un principio de autoridad suave, rígido, matemático. Lo dispuesto en los distintos reglamentos se cumple con precisa exactitud. Las órdenes son escuetas y rotundas y las tiradas marchan sin posible tropiezo. Es, naturalmente, la gran personalidad del vizconde de Valdesote, gran aficionado y gran señor, que a sus conocimientos del deporte une su experiencia, su seguridad en las decisiones y su buen gusto.

Las tiradas que actualmente se celebran en Valencia dan tono y categoría a nuestra ciudad porque superan en todos sus múltiples aspectos cuantas hasta ahora se han celebrado en España.

FEBRER

## Concurso deportivo fulminante de JORNADA

Acierte usted el resultado y los goleadores del Atlético de Madrid-Valencia

Y podrá presenciar el Barcelona-Valencia haciendo el viaje gratuitamente en un magnífico autocar, de Viajes Marsans, S. A.

¿Quiere usted presenciar gratis el Barcelona-Valencia que se jugará en Las Corts el próximo día 19? Pues participe en este concurso fulminante que organiza JORNADA. Simplemente bastará con que usted llene el boleto adjunto, haciendo constar su nombre, apellidos y domicilio y el resultado y los goleadores que a su juicio va a tener el partido Valencia-Atlético de Madrid que se jugará en Mestalla mañana domingo día 12. Si acierta usted, este periódico, en colaboración con Viajes Marsans, S. A., le brinda un viaje gratuito a la ciudad condal, provisto de la correspondiente localidad para el partido del día 19 en Las Corts. Como el premio es único, y pudiera ocurrir que fueran varios los acertantes, en este caso, se procederá a un riguroso sorteo para determinar el vencedor. También pudiera suceder que nadie acertase exactamente la solución. Si así fuera, se concedería al que se aproximara más a la realidad. Quiere decirse que por ningún motivo o circunstancia a menos que se suspendiera el partido de este domingo, quedará declarado desierto este concurso. Como sólo falta un día para

el Atlético Madrid-Valencia, le recomendamos que se apresure a enviar el boleto convenientemente relleno, haciendo constar que el plazo de admisión quedará cerrado mañana a las dos de la tarde. En el sobre en que incluya el boleto en cuestión, deberá indicar: Para el Concurso Deportivo Fulminante de JORNADA. Pintor Sorolla, 8, Valencia.

### BOLETO

Nombre .....

Apellidos .....

.....

Domicilio del concursante .....

.....

Resultado del VALENCIA-A. DE MADRID .....

Goleadores .....

.....

Sábado, 11 abril 1953

### CAMPO MESTALLA

Mañana, 5'15 tarde:

Liga, Primera División

### Atlético de Madrid - Valencia C. de F.

Venta de entradas y localidades, hoy, de 11 a 1 y de 5 a 9. El cupo reglamentario de entradas de general, a precios especiales, se expendirá hoy, sábado, desde las 11 de la mañana, facilitándose una por pase, hasta que se termine el cupo.

### Atlético de Tetuán - C. D. Mestalla

Venta de entradas, hoy, de 11 a 1 y de 5 a 9.

### CAMPO DE VALLEJO

Domingo día 12, a las 10 mañana, campeonato tercera categoría regional,

Lunes 13, festividad de San Vicente, a las 3 tarde, Sunderland Serranos. 4.30, campeonato tercera categoría regional,

SEGORBE-DUCAL

PORTUARIOS-DUCAL

NOTA.—Los socios del LEVANTE tendrán entrada especial.

gran tirador valenciano don José María Albers, 16-17. Quinto, otro de los buenos, don Ramón Royo, con 15-16. Luego se clasificaron Cerezo, S. Gómez, Sarasqueta y Fernández Campa.

Hoy, a las doce, comenzará disputa de la Copa Asamblea Provincial de la Cruz Roja", a 5 pichones, un cero, series. Lleva setas 60.000 en seis premios.

PURDEY

JORNADA — Página 15

## Ha vuelto un gran actor: Ernesto Vilches

Después de muchos años de ausencia ha vuelto un gran actor: Ernesto Vilches. Su nombre es harto familiar para todos los aficionados al cine o al teatro. Porque Ernesto Vilches, a sus setenta y cinco años, encarna toda una época de nuestro teatro y también de nuestra cinematografía. Por eso queremos rendir hoy un homenaje a su brillante veteranía trayendo a nuestras columnas ciertos datos relacionados con su vida artística.

A su nombre prestigioso de gran comediante se añaden anécdotas graciosas, triunfos... Si por un momento lanzásemos la vista atrás, hacia el año 1902, le veríamos junto a un grupo de estudiantes aficionados al teatro, interpretando por los pueblos las más relevantes comedias de aquel tiempo. De nada valieron los sermones y las reprimendas de sus padres, que pretendían que Ernesto fuera abogado. Un buen día lo dejó todo para organizar una compañía profesional y debutar — nada menos — que en el teatro de la Comedia de Madrid.

Su actuación fué triunfal. Tanto, que inmediatamente fué contratado para figurar en la compañía de Miguel Muñoz, pasando luego a la de Balaguer y Larra, verdaderos maestros del arte escénico. Su nombre empezó a destacar rápidamente. Trabajó con los artistas más famosos de la época: Virginia Fábregas, Rosario Pino, María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, Pepe Santiago, María Palou, Pepe Tallaví, María Fernanda Ladrón de Guevara...

Autores como Benavente, los hermanos Quintero, Eduardo Marquina, Carlos Arniches, Martínez Sierra, Linares Rivas y otros muchos famosos le ofrecían sus comedias. Ante nosotros tenemos algunas opiniones de autores célebres sobre el arte de Ernesto Vilches. Don Jacinto Benavente, por ejemplo, afirmó en cierta ocasión: «La cualidad artística predominante en Vilches es la distinción. Su arte siempre es fino, delicado, espiritual. Nunca el brochazo, el desquiciamiento; siempre hay un ritmo interior de buen gusto, al que corresponde la más justa expresión y el más sencillo y apropiado ademán.»

Don Eduardo Marquina decía: «Si Ernesto Vilches hubiese nacido en Francia o en Inglaterra, su patria le hubiese impuesto al mundo. Como nacido en España, se ha bastado él sólo para imponer su patria al mundo. Y lo ha hecho con tanto arte, que no se limita en su labor a incorporar el teatro español a la expresión universal, sino que contribuye bellamente a hacer efectiva la gloriosa eternidad de España.»

Pero su arte no sólo entusiasmó a los españoles. En 1904 hizo el primer viaje por tierras americanas, «pasando en triunfo la bandera de nuestro teatro». Varias veces recorrió las Repúblicas centroamericanas y algunos teatros del extranjero: Lisboa, París, Nueva York...

Ahora, al cabo de muchos años, ha vuelto a Valencia, que lo ha recibido con los brazos abiertos. El Gobierno español, reconociendo la gran labor artística realiza-

da en el extranjero, le concedió recientemente la Encomienda de Isabel la Católica y la Cruz de Alfonso X el Sabio. Y también el Sindicato del Espectáculo le otorgó el Premio Nacional de Interpretación como el actor más destacado en 1951.



Mucho espacio necesitaríamos para dar una biografía completa de nuestro gran actor. Su vida es muy interesante y está plagada de anécdotas. Nos contaba Vilches que en cierta ocasión, la reina Victoria Eugenia, con motivo de haber hecho una función en Palacio, le regaló un alfiler de corbata con dos letras engarzadas en brillantes y esmeraldas, E. V., y encima la corona real. Vilches le

dió las gracias con estas palabras:

—Gracias, majestad, por haberme devuelto el alfiler que, sin duda, había perdido.

—¿Cómo es eso?—exclamó la reina.

Vilches le dijo: —Fijese, señora, que las iniciales son las mías: «E. V., Ernesto Vilches.»

La reina celebró el chiste.

También en el séptimo arte hizo famoso su nombre.

—El cine —ha declarado— es para mí una especie de rejuvenecimiento.

Ernesto Vilches fué el primer actor que interpretó películas habladas en castellano en los estudios de Hollywood. Entre films mudos y sonoros ha intervenido en más de sesenta cintas, realizadas, la mayoría, en los países hispanoamericanos.

No queremos cerrar esta brevísima crónica sin hacer constar que Ernesto Vilches, a sus años, que son muchos, ha sabido reunir el respeto y la admiración de cuantos le ven diariamente en el teatro con la misma alegría de quien fuera a empezar su carrera artística. Cada noche de estreno representa para él, hoy como ayer, una emoción sin límites, igual que cuando empezaba su carrera en el escenario y soñaba alcanzar algún día la justa fama que hoy disfruta.

Si, amigos lectores: Ernesto Vilches conserva primaveral el corazón. Y a pesar de merodear ya los setenta y seis años, mira la vida de cara, sin miedo. Y es que Ernesto Vilches sigue siendo joven bajo la luz de un gran optimismo y de una gran fe en sí mismo...

José MENGUAL

### MORENO TORROBA llegó y declaró:

## “En Buenos Aires hay más ambiente lírico que aquí”

—¿Ya de vuelta, maestro?

—Hace unos días que he llegado, para la Semana Santa. Con los aviones no hay distancias.

—¿Y qué nos cuenta de allá?

—He realizado un viaje espléndido. He dado conferencias en la radio y en la televisión y he dirigido mis propias obras en el teatro Avenida, de Buenos Aires.

—¿Hay buen ambiente lírico?

—En Buenos Aires, más que en España. La zézuela vive allí bastante mejor que entre nosotros.

—Sin embargo, se dice que usted viene a formar compañía.

—Eso se ha dicho, pero sin fundamento. Lo único que hay de verdad es que la compañía de Lacárcel de Palomares me ha pedido algunas obras del repertorio; pero no

que yo sea el director artístico de dicho elenco. Además, no tendría tiempo.

—¿Por qué?



—Porque el mes que viene emprendo un nuevo viaje. Ahora al Uruguay.

—¿Más conferencias?

—Sí; constituyen un respetable ingreso...

**San VICENTE** EL CINE DE TODO!

AMOR SUBLIME y DALLAS, CIUDAD FRONTERIZA  
Lunes: RECLUTAS y DESTINO TOKIO.

# CAPITOL

LUNES PROXIMO

## ¡SENSACIONAL ESTRENO!

¡La furia de los piratas en la pantalla!

!!!CORSARIOS, A LOS CAÑONES!!!



TOLERADA MENORES

UNA ESPECTACULAR AVENTURA EN EL IMPERIO DE LOS CORSARIOS

### Mocambo Club

Sala de Fiestas

### Mercedes Viana

Presenta a

### Issa Couso

lindísima supervedette con su

### Ballet Internacional

y los danzarines clásicos

DESIDERIO LOPEZ y

FEDERICO DASCA,

Ultimos días de la representación de

### Fantasia china

MARTES PROXIMO:

Estreno del espectacular SHOW

### Sansón y Dalila

Clamoroso éxito del trepidante y divertido espectáculo de «Music-Hall».

### A TODO FUEGO

con las ESTRELLAS DE MOCAMBO.

CANCIONES Y DANZAS DE ESPAÑA, por

### Alicia Muñoz y Trío Alonso

¿Eres aficionado a la pintura o escultura? Presenta tus trabajos en Educación y Descanso el día 15 de abril para la IX Exposición de Arte.

### Estrellita Castro y Carmen de Lirio van a volver

De un momento a otro se espera la llegada en Madrid de Estrellita Castro, que durante varios años consecutivos ha venido actuando



do en los países de las dos Américas. Estrellita tenía aún muchos contratos que cumplir, pero el delicado estado de salud de su anciana madre le obliga a regresar antes de lo previsto.

Otra artista española cuyo regreso se aguarda para esta misma temporada es la «vedette» Carmen de Lirio, que desde hace un año se ha convertido en Italia en una de las máximas figuras del teatro. Carmen de Lirio ha cosechado excelentes éxitos en todas las capitales donde ha actuado y para cuando regrese montará en España un gran

Sábado, 11 abril 1953

**PRINCIPAL**

PRESENTACION — 10'30 noche

TEATRO FOLKLORICO BRASILEÑO

## "BRASILIANA"

UN ESPECTACULO EXOTICO  
30 ARTISTAS DE COLOR, de  
Río de Janeiro

Bailan y cantan las melodías del BRASIL



## Reposición de "Wu-Li-Chang", en el Serrano

Uno de los grandes éxitos del teatro Serrano, en la que también interpretó el famoso personaje de la obra de Vernon y Owen, ha sido "Wu-Li-Chang". No es de extrañar que ante el anuncio de su reposición en el teatro Serrano, el público acudiese numeroso y que la expectación se advirtiese claramente por la atenta curiosidad de muchos espectadores que incluso no recordaban la versión de Vilches.

El gran actor nos dió una excelente versión de la obra adaptada al castellano por F. Reparaz. Supo matizar las distintas facetas del interesante personaje de Mr. Wu con gran inteligencia y flexibilidad artística. Su dicción fué perfecta, mostrando además una caracterización excelente.

Junto a Ernesto Vilches conviene también destacar la labor de Nora Sansó, elegante, justa y apasionada, y a Alicia Hermida, José Granja, Luis Calderón, Lozano y Roberto Sansó.

Un gran acierto que es justo elogiar es el de la presentación de "Wu-Li-Chang", en la que han sido muy cuidadosos todos los detalles de ambientación.

El público recibió con mucho agrado la reposición de uno de los mayores éxitos de Ernesto Vilches. Siguió con atención la obra, y al final de cada uno de los actos, las ovaciones fueron insistentes y calurosas, viéndose los actores obligados a saludar repetidas veces. Los aplausos fueron especialmente dedicados a Ernesto Vilches por su gran labor en la obra que anoche se repuso. — P.

## En Ruzafa se presentó el Príncipe Gitano

### Con el espectáculo "Su alteza el pirata"

El Príncipe Gitano volvió al teatro Ruzafa. No importa que trajese el mismo espectáculo, cuyo estreno en España nos ofreciera hace unos meses. La sala se vió casi llena de público, que le aplaudió, una y otra vez, cada una de sus intervenciones musicales a través de "Su alteza el pirata", fantasía folklórica original de Ochaíta, Valerio y Solano.

Con Enrique Vargas —este es el verdadero nombre del Príncipe

Gitano— vemos a su hermana, Dolores Vargas. La promesa que viéramos en ella hace unos años se ha convertido en una espléndida realidad. Cada día es más artista y, también, cada vez tiene más temperamento. "El terremoto moro", como se le apoda, entusiasma a los espectadores bailando y cantando, y en ningún momento les faltó el más cálido y sincero aplauso.

Sobre ellos dos, pues, recae el peso del espectáculo, y por ellos dos va el público al teatro donde actúan. Anoche, una vez más, los espectadores no salieron defraudados de la sala.

El Príncipe Gitano lleva en su compañía a un buen elenco, en el que destacan Rocio de Aragón y Elva Roy, dos buenas bailarinas, que consiguieron el aplauso del público; Dora la Algabeñita, canzonetista de muy buen estilo; la recitadora Gabriela Ortega; la actriz de carácter, Nieves Barbero; Juan Pereira, actor; Anón Vargas, guitarrista; la bailarina Isabelita Martín; los bailarines Paco Márquez, Felipe Triana, Carlos Morales, Antonio Molera, Angel Meléndez, y, en fin, cuantos forman en esta compañía, se hicieron acreedores al mejor aplauso.

Mengual

## Teatro Folklórico Brasileiro, en el Principal

Esta noche se presentarán en el teatro Principal una compañía de teatro folklórico brasileiro, con un espectáculo titulado "Brasiliana" y bajo la dirección de Micio Askahasy.

Este espectáculo está compuesto de doce cuadros, con arreglo a los siguientes títulos: Navio negro, Como nace la samba, Casita pequeña, Danza del "Xangó", Maracatu de la nación elefante, En la playa del nordeste, Tierra seca, Lundu, Macumba del diablo, En el café, Melodías del Brasil y Escenas carnavalescas.

La interpretación está a cargo de los siguientes elementos: Nelson Ferraz, Haroldo Costa, José Roberto, Mateus, Italo Oliveira, Agostinho Reis, Dina Antunes, Maria Bahiana, Marinda Ambrosio, Gilberto Brea, Maria Leiza, Nair Eugenia, Olivia Marinho, Antonio Rodrigues, José Prates, Elza Conceição, Waldemar Bastos, Domingó Campos, Mario Cámara y conjunto.

## Sistemas sonoros Philips

Carreras de bicicletas  
Proclamación de los resultados.  
Transmisión de música gramofónica en los intervalos. Publicidad.  
Sistemas de llamada.  
VIUDA DE MIGUEL ROCA

Sábado, 11 abril 1953.

## Rialto

LUNES PROXIMO

¡La más excitante película de acción jamás filmada!

HOWARD HUGHES PRESENTA

**¡¡COREA!!**  
HORA CERO



EL PANICO ANTE EL COMBATE... EL ESCALOFRIO DE LA EMBOSCADA... EL TERROR EN EL CERCO... EL SUSPENSO EN LA ACCION... SENSACIONES JAMAS LLEVADAS CON TAL FUERZA AL CINE

Un tema de palpitante actualidad

¡Clave de la situación mundial!

TOLERADA MENORES

## SUIZO

Lunes próximo

¡¡Dos magnificas películas!!

ADAN Y... ELLA

por Jean Simons y Stewart Granger

La casa de la colina

por Valentina Cortesa y Richard Basehart

¡PRONTO!...

¡MUY PRONTO!



## METROPOL

2.ª SEMANA

Señoras... Señoritas...

¡CUIDADO...! RECUERDEN QUE CONTINUAN EN VALENCIA las MUJERES SONADAS...

GERARD PHILIPPE • MARTINE GAROL  
GINA LOLLOBRIGIDA • MAGALI VENDEUIL



MUJERES SONADAS

(LES BELLES DE NUIT)

UNA PELICULA DE

RENE CLAIR

¡Y a ustedes, caballeros, no hará falta recordárselo

TEATRO RUZafa 6,45 tarde y 10,45 noche  
¡¡OTRA VEZ EN VALENCIA!! los IDOLOS del público valenciano

El Príncipe Gitano Dolores Vargas

AUTENTICOS COLOSOS DEL ARTE CANI, con las grandes figuras de la danza ROCIO ARAGON y ELVA ROY, en el triunfal espectáculo folklórico SU ALTEZA EL PIRATA de los famosos autores OCHAITA-VALERIO y SOLANO

SERRANO ERNESTO VILCHES

Maestro de maestros  
Primer premio de interpretación 1951, condecorado con la Encomienda de Isabel la Católica y de Alfonso X el Sabio, presenta en funciones de 6'45 tarde y 10'45 noche su gran creación

WU-LI-CHANG

Leed JORNADA

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El conejete del «Marquesito».  
APOLO.—6,30 y 10,30: Alegría para usted.  
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Juego de niños.  
PRINCIPAL.—10,30: Brasiliana.  
RUZafa.—6,45 y 10,45: Su Alteza el Pirata.  
SERRANO.—6,45 tarde y 10,45 noche: Wu-Li-Chang.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El halcón del desierto. Tolerado menores.  
GRAN VIA.—Mañana será tarde. (Autorizada exclusivamente para mayores.)  
METROPOL.—Mujeres soñadas.  
OLYMPIA.—Estrella del destino.  
REX.—Cantando bajo la lluvia.  
RIALTO.—Muchachas de Bagdad

### CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La rival y Otelo.  
COLISEUM.—Angelito negro y Maru. Tolerado menores.  
SUIZO.—Almas en la hoguera, Ración servicial Como le conocí. T. TURIA.—El espadachín y Las Fúrias.  
TYRIS.—Charro de Rancho Grande y Atormentada.

## ESLAVA

Compañía de comedia GASCÓ-GRANADA  
Director: FERNANDO GRANADA  
Primera actriz: TINA GASCÓ  
Primer actor: CARLOS CASARAVILLA

A las 6'45 tarde y 10'45 noche:

Juego de niños

De Victor Ruiz Irlarte  
Tres Premios Nacionales en un mismo elenco

6'30 APOLO 10'30

Éxito arrollador de la revista en 33 cuadros, de ALADY, música de J. GARCIA MORENO y J. DOLZ

Alegría para usted

Con los tres divos de la revista:

América IMPERIO  
Antonio AMAYA  
ALADY

Subscripción a

JORNADA

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIAS	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

JORNADA — Página 17

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## Memoria y balance de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia

El Consejo de Administración de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia se ha reunido, recientemente, para conocer y aprobar la Memoria, Cuenta General de Productos y Gastos y Balance, cerrados en 31 de diciembre de 1952, que fueron leídos por el director gerente, don Manuel Colomer Marco.

Esta Memoria ha venido a confirmar, de una manera bien patente, el creciente desarrollo de esta institución, tan netamente valenciana y a la que cada día distingue más el público con su confianza.

Continuando el programa de expansión de la entidad, se abrieron al público sucursales en Llombay y Puzol; se trasladaron a edificio propio las oficinas de la de Ribarroja del Turia; se ha obtenido la pertinente autorización para establecer oficinas en Alcudia de Carlet y San Antonio (Requena), y se proyecta el próximo establecimiento de otras en poblaciones de importancia de la provincia, estando muy adelantada la construcción de edificio de nueva planta, en la Avenida del Doncel Luis Felipe García Sánchez, número 336, para establecer sucursal urbana de ahorro.

El número de imponentes de la institución, en la fecha de cierre del Balance, ascendía a 245.886, con saldos a favor de los mismos de pesetas 792.539.471'52, habiéndose incrementado el número de cuentas en 18.276, y los saldos, en 146.202.631'55 pesetas, con relación a los existentes en 1951.

Las cuentas de crédito y préstamos de todas clases han alcanzado la cifra de 266.036.423'79 pesetas, y la Cartera de Valores importa pesetas 480.180.805'97, estando integrada en su totalidad por valores de renta fija.

En el Monte de Piedad, que tantas necesidades atiende diariamente, se concedieron 132.480 préstamos con garantía de alhajas, ropas y otros efectos, por un importe global de 12.540.528 pesetas.

Los inmuebles propiedad de la institución están valorados en pesetas 38.430.610'94.

En el ejercicio que se comenta se ha obtenido un beneficio de pesetas 5.739.689'29, después de destinar 947.227'33 pesetas a amortizaciones, habiendo superado al conseguido en el año precedente en la cantidad de 1.429.469'91 pesetas; y las reservas contabilizadas ascienden a 36.925.724'53 pesetas; y si se considera el saneado del activo, se comprenderá claramente la gran solvencia de esta entidad de tan marcado carácter benéfico social y eminentemente valenciana.

En la Sección de Fomento de la Pequeña Propiedad Rústica, se ha convertido en nuevos propietarios a 295 labradores de posición modesta, a los cuales se han entregado 1.269 hanegadas, valoradas en 7.457.757 pesetas. Desde que comenzó esta modalidad de operación han conseguido la propiedad de las tierras que trabajaban 2.716 labradores, a los que se han distribuido 11.855 hanegadas, invirtiendo la entidad en la adquisición de las mismas 41.402.856'43 pesetas.

La obra social realizada por la entidad en 1952, considerando en conjunto lo satisfecho y lo asignado para diferentes afenciones, ascendió a la cantidad de 1.304.913'12 pesetas.

Solemnizando, como todos los años, la fiesta universal del "Día del Ahorro", que se celebra mundialmente el 31 de octubre, se concedieron, mediante oportuno concurso, 4.579 premios, importando pesetas 179.008, a los imponentes que más se habían distinguido en la virtud del ahorro, mediante la selección efectuada entre las numerosas solicitudes presentadas.

En el año 1952 se ha dado un gran impulso a las obras en construcción que han de destinarse a Colonia Infantil, en finca propiedad de la entidad, situada en la Barraca de Aguas Vivas, y a la Casa de Maternidad y Hogar Infantil de la avenida de J. Pinazo (paseo de la Alameda) de esta capital.

Para solemnizar el 75 Aniversario de la Fundación de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, que se celebrará el 12 de mayo próximo, con varios actos, se van a destinar 500.000 pesetas para conceder a los imponentes de la institución 1.191 premios, cuyas cuantías oscilan entre las 25.000 y 250 pesetas.

El presidente del Consejo, don Luis Martí Alegre, recogiendo las unánimes manifestaciones de los señores consejeros, comentó documentadamente las cifras que aparecen en la Memoria y en el Balance de 1952, así como el creciente y notable aumento en todas las operaciones que se realizan en Central y Sucursales, que demuestran palmariamente el gran cariño que el público de todas las clases sociales siente por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, y la confianza con que la distingue, prestandole su colaboración, percatados de la gran labor benéfico-social que esta benemérita entidad realiza en pro de los humildes y necesitados, y de que el incremento de beneficios que obtiene en cada ejercicio repercute notablemente en el mayor desarrollo de estas obras sociales, ya que la mitad de estos beneficios se destina, exclusivamente, para estos fines específicos, incrementándose, con la porción restante de estas ganancias, los Fondos de Reserva, que son una sólida garantía para la numerosa clientela que deposita en esta entidad sus ahorros.

El Consejo acordó aprobar la Memoria y que constara en acta la satisfacción por el resultado obtenido, así como un voto de gracias a la Junta de Gobierno, Dirección y personal, que con tanta lealtad y entusiasmo cooperan a la buena marcha de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Valencia, expresando su esperanza de que, con la protección de la excelsa Patrona de la institución, la Santísima Virgen de los Desamparados, y contando con el afecto y cariño que el público dispensa a la entidad, continuará la marcha próspera de la misma.

Se levantó la sesión en medio de los optimistas comentarios de los señores consejeros, que demostraban la satisfacción que les había producido la lectura de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1952.

FATIGA MENTAL · DEBILIDAD · AGOTAMIENTO



# Genofosfer

PODEROSO RECONSTITUYENTE CEREBRAL Y MUSCULAR

## Se ha firmado el acuerdo para el canje de prisioneros enfermos y heridos

## Empezará dentro de diez días

## Se espera negociar el canje de todos los prisioneros Y LAS BASES PARA EL ARMISTICIO

Tokio, 11.—Ha sido firmado por las delegaciones de las Naciones Unidas y comunistas, el acuerdo para el canje de prisioneros, heridos y enfermos.—Efe.

### Se esperan negociaciones para el armisticio

Tokio, 11.—Los comunistas esperan que a la firma del acuerdo de canje de enfermos y heridos siga la reanudación de las negociaciones para el intercambio de todos los prisioneros, y la de la discusión de las bases para el armisticio, que conduzca a la terminación de la guerra coreana, que lleva ya 33 meses de duración.

Los oficiales de enlace aliados, por su parte, manifiestan que hay que esperar al resultado de las primeras negociaciones.—Efe.

### El primer paso para el armisticio

Tokio, 11.—La firma del acuerdo de canje de prisioneros verificada en Panmunjon constituye el primer paso hacia la reanudación de las negociaciones de armisticio y, probablemente, hacia la terminación del conflicto.

En virtud del acuerdo serán liberados unos 600 prisioneros aliados, entre ellos 120 norteamericanos, 20 británicos y unos 15 de otras nacionalidades no coreanas, así como 5.800 comunistas.

Los oficiales de enlace aliados han pedido a los comunistas que amplíen el número de prisioneros aliados que han de ser objeto de intercambio, ofreciendo una interpretación más amplia a la calificación de "heridos y enfermos", pero no han obtenido respuesta.

El acuerdo fue firmado a las 12'8 horas locales (3'8 gmt).

En él se estipula que el canje empezará dentro de diez días para estar terminado en el plazo de un mes.

El contralmirante Daniel firmó en nombre de las Naciones Unidas y el general nortecoreano, jefe de la delegación comunista, por los rojos.—Efe.

### Los libertados se trasladarán a Musan

Tokio, 11.—Un portavoz del cuartel general del comandante supremo de las tropas aliadas en Extremo Oriente, general Mark Clark, ha manifestado que teniendo en cuenta el gran interés mundial y los profundos sentimientos personales de las familias y amigos de los prisioneros, se han cursado órdenes para que sean facilitados los esfuerzos que se preparan a realizar los periodistas para cursar informaciones sobre este acontecimiento, allanándoles su labor en el mayor grado posible.

No se permitirán entrevistas con los prisioneros durante la corta estancia que pasen en Panmunjon, pero se espera que unos 50 periodistas podrán observar y fotografiar las operaciones de canje en el campo del armisticio.

Los libertados serán trasladados

inmediatamente en ambulancias y helicópteros hasta la base aliada de Musan, situada a unas catorce millas de distancia del lugar donde se efectuará el canje. Serán sometidos con anterioridad a un reconocimiento médico y aquellos que se encuentran en buen estado podrán ser interrogados por los periodistas en grupos de tres a cinco, durante veinte minutos. Los libertados serán advertidos de que no comprometan la seguridad de sus compañeros que continúan en el cautiverio.

Los comunicados de prensa que se refieran a estas entrevistas serán censurados, con arreglo a unas normas más liberales que las actuales.

Los nombres de los libertados serán facilitados minutos después de su llegada a Musan. Las listas serán transmitidas por teletipo a Tokio y distribuidas a las agencias periodísticas. También serán enviadas a los Gobiernos aliados interesados.—Efe.

### No se detendrán las operaciones bélicas

Tokio, 11.—El general Mark Clark ha desmentido el rumor de que existían órdenes dirigidas a los comandantes en jefe de las fuerzas terrestres y aéreas para "detener" las operaciones, debido a las negociaciones con los comunistas en Panmunjon, diciendo que carecía en absoluto de fundamento. No ha habido cambio alguno en el plan de operaciones aliadas en Corea.—Efe.

### Cinco mil millones de dólares se ahorraría con el armisticio

Washington, 11.—El jefe de la mayoría republicana del Senado, Robert Taft, ha declarado que el armisticio coreano podría permitir una economía de dos a cinco mil millones de dólares en los gastos de defensa. También ha manifestado que, probablemente, el Congreso prorrogará la ley de comercio reci-

proco, por un año, sin cambios importantes, de acuerdo con lo citado por el presidente Eisenhower.—Efe.

### Van Fleet desea y espera una victoria militar

Chicago, 11.—El general Van Fleet, ex comandante en jefe del VII Ejército en Corea, ha manifestado que él, personalmente, cree que todavía las fuerzas de las Naciones Unidas deben presionar para obtener "una victoria militar" en dicha península. Añadió que las Naciones Unidas tienen todavía la oportunidad de ganar la guerra coreana, accionando con osadía y sin miedo. "Mi consejo —dijo— es que la guerra en Corea se termine por una victoria militar y que no podamos seguir con mitad guerra y mitad paz, como hasta ahora."—Efe.

### Bohlen llegará hoy a Moscú

Berlin, 11.—Charles Bohlen, nuevo embajador norteamericano en la Unión Soviética, ha partido de Berlín, en avión, para Moscú, esta mañana. Debe llegar a la capital soviética a las 10 de la tarde, aproximadamente.—Efe.

### Ataque chino a la posición "Tejas"

Tokio, 11.—Oleadas de chinos surgían de todas partes, han atacado la cresta de la posición Tejas, esta noche, y han recuperado la colina citada, situada en el frente oriental, después de ocho cambios de mano, sangrientos. Un batallón de 750 chinos obligó a los surcoreanos a abandonar dicha posición y retirarse a la línea principal.—Efe.

## Déficit en el comercio exterior francés

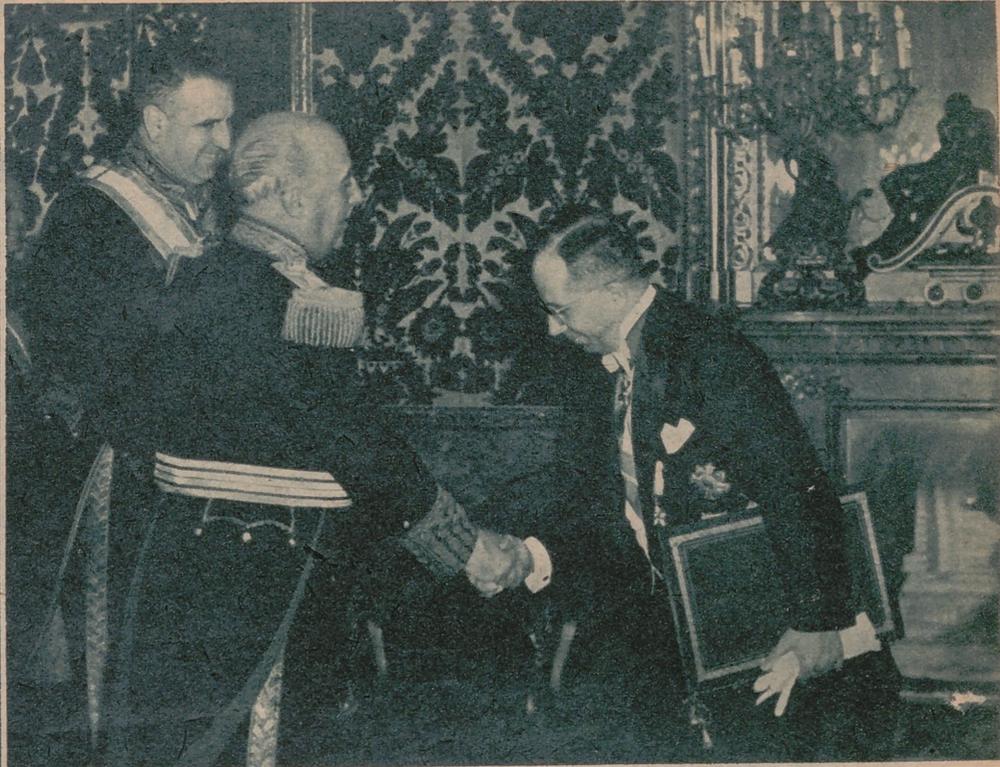
### Pleven irá a Estados Unidos

Paris, 11.—El comercio exterior francés ha liquidado el pasado mes con un déficit de 29.441.000.000 de francos.

Las exportaciones alcanzaron la cifra de 72.925.000.000 francos, y las importaciones registraron un total de 102.366.000.000.—Efe.

### Pleven, a Estados Unidos

Paris, 11.—El ministro francés de Defensa, René Pleven, ha partido en avión para Norteamérica. La visita, que durará una semana, no tiene carácter oficial.—Efe.

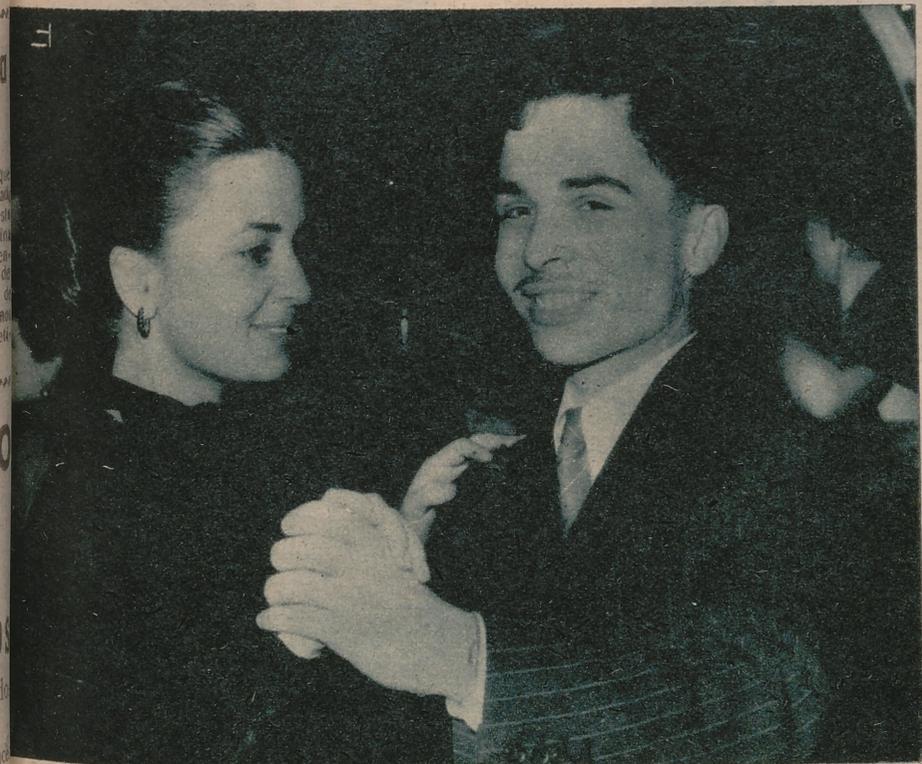
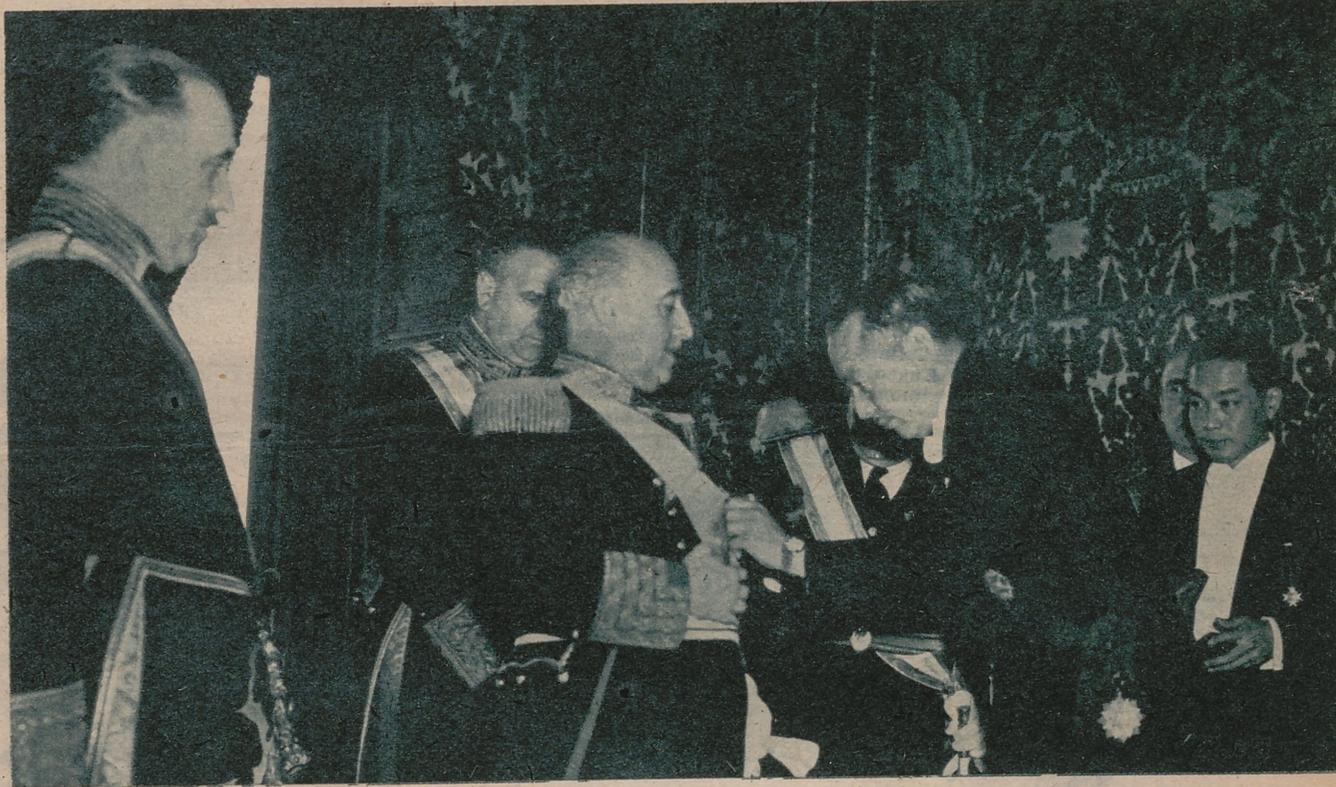


# Actualidad Gráfica

Presentaron el pasado jueves sus cartas credenciales al Caudillo de España los nuevos embajadores de los Estados Unidos, mister Dunn, y de Siria, señor Khald Chatilla. También el mismo día, y con toda solemnidad, fué impuesta a Su Excelencia el Jefe del Estado la más alta condecoración china por el embajador en Madrid de dicho país.



Lisboa Valuste Gulbenkian, llamado el «rey del petróleo» y los hombres más ricos del mundo. Fué fotografiado, en el puerto de la capital lusitana, acompañado de su secretaria.



El Monarca de Jordania ha desmentido los rumores de boda con la princesa Dina Abdul Hamid, de Egipto. El Rey Husein de Jordania aparece en la fotografía bailando con la princesa egipcia durante una fiesta en Londres.



La colonia española en Río de Janeiro, y con motivo de la estancia en dicha ciudad del «Juan Sebastián Elcano», ofreció a éste una placa conmemorativa de su visita a la capital carioca.

# Noche y día



1



2

1.—Marise Ruiz Tolsá.  
2.—María Esperanza Ungo Sanmartín.  
3.—Angeles Mari Dalfo.

**B O D A**

La señorita María José Mengual Castellano, hermana de nuestro compañero de redacción José Mengual, y don Eugenio Herrera Calvo, quienes recientemente han contraído matrimonio.—(Fotos Valentín Plá.)



3



*valentin plá*

*valentin plá*