

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XIII | VALENCIA, MARTES 3 DE MARZO DE 1953

Dirección, Administración y Talleres:  
P. Scrolla, S.—T. 14536, 14537, 52575



## RESTAURANTE GRAN PARRILLA

MARQUES DEL TURIA, 10  
Cocina a la vista del público

## Solemne ceremonia en el Pontificio Ateneo Lateranense

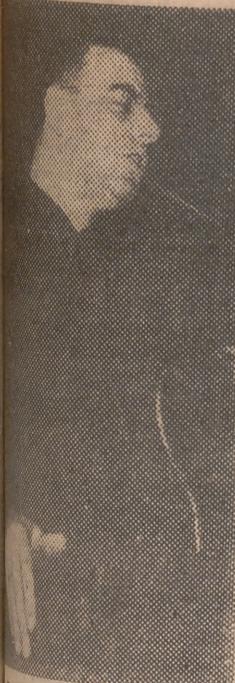
### Con ocasión del aniversario DEL SANTO PADRE

### Elogios del Cardenal Ottaviani al Estado español y al Fuero de los españoles

Roma, 3. — Con ocasión del aniversario de la exaltación al pontificado de Su Santidad Pío XII, que coincide con el 77 de su nacimiento, se celebró una solemne ceremonia en el aula magna del pontificio Ateneo Lateranense, en presencia de doce cardenales, cuerpo diplomático en pleno, príncipe Pacelli, familia del Padre Santo, representantes del Gobierno italiano, máximas personalidades de la Curia Romana y numeroso público que llenó completamente la sala.

El cardenal Alfredo Ottaviani, secretario de la Sagrada Congregación del Santo Oficio, pronunció un importante discurso sobre el tema "Iglesia y Estado. Algunos problemas a la luz del magisterio de Pío XII".

### "Lo que a la Falange debe el Estado"



Este es el título de la ponencia conferida a don Antonio Tovar, el magister de Salamanca dictada por el Sr. José Antonio, en un curso organizado por la Falange de España, y cuyo texto vamos hoy a publicar en esta página.

En su erudita disertación —densa de doctrina, de referencias históricas y de aplicaciones a las necesidades actuales— el cardenal Ottaviani estudió concretamente el problema de la confesionalidad del Estado, presentando reiteradas veces a este respecto, como modelo, al Estado español, leyendo y comentando con máximos elogios el artículo sexto del Fuero de los Españoles, que declaró inspirado en los más ortodoxos principios del derecho público eclesiástico.

Mostró a continuación, como ejemplo, el contraste que se ofrece entre el actual texto legal español, tan injustamente criticado —dijo— y las legislaciones de otros países, incluso católicos, de Europa y América.

"La doctrina de Pío XII —expuso a continuación— continúa fielmente la línea trazada por sus predecesores, sin que pueda admitirse la tesis del movimiento pendular del magisterio eclesiástico, debido a circunstancias de lugar y tiempo, según errónea posición mantenida recientemente por algún autor francés y expresamente rechazada por la encíclica "Humani generis".

Corrió el acto el cardenal Micara, quien destacó la personalidad del cardenal Ottaviani, "a quien todos conocemos —dijo— como primera autoridad en estas materias".

El cardenal Vicario terminó exaltando en fervorosos párrafos la augusta figura del actual Papa reinante. —Efe.

## Ha llegado a Formosa el ministro español de Asuntos Exteriores

### Celebrará importantes entrevistas en Taipeh

Taipeh (Formosa), 3. — Procedente de Manila, el ministro de Asuntos Exteriores español, don Alberto Martín Artajo, ha llegado en avión a Taipeh, capital de la República china. El aeródromo se hallaba engalanado con banderas de los dos países, y el ministro fué saludado al descender del avión por altos funcionarios del Gobierno nacionalista chino.

La visita ha despertado gran interés, entre otras razones, porque es el primer ministro de Asuntos Exteriores de una potencia occidental que visita Formosa.

En honor del señor Martín Artajo han sido organizados diversos actos. Mañana se celebrará la entrega de una distinción española al mariscal Chiang-Kai-Chek. Durante su estancia en Formosa, el ministro celebrará conversaciones con el titular de Asuntos Exteriores chino, doctor K. C. Yeh, y el gobernador de Formosa, doctor K. C. Wu, así como con el jefe del Gobierno, Chen-Cheng. — Efe.

## El ministro secretario general recibe a la Junta Nacional de la Vieja Guardia



MADRID. — El señor Fernández Cuesta, acompañado de otras jerarquías, durante la entrega de los nombramientos de consejeros miembros de la Junta Nacional de la Vieja Guardia (Foto Cifra Gráfica)

## Se ha restablecido el orden en Teherán

### Ochenta y cinco oficiales retirados, detenidos

### Mussadeq hace un llamamiento a los obreros para que cese el paro

Teherán, 3. — La policía y las tropas han restablecido el orden, aunque no ha disminuido la tensión, en esta capital. El número de detenidos pasa de 200. Ha impuesto la policía un riguroso toque de queda.

Mussadeq ha hecho un llamamiento por radio, para que se ponga fin al paro general, esperándose que sea atendido por los obreros, industriales, profesores de centros docentes y la gran masa de estudiantes universitarios que abandonaron sus clases para apoyar al primer ministro.

Dicho llamamiento, leído por Radio Teherán, termina con la siguiente declaración: "Confío en Dios que nuestras dificultades sean pronto resueltas. Comunicaré a mis compatriotas las dificultades que se opongan a mi trabajo, si es necesario." —Efe.

Detención de militares retirados

Teherán, 3. — Fuerzas de la policía han detenido en la noche pasada a 85 oficiales del ejército retirados, por tomar parte en una reunión del partido aría, que reúne a los elementos descontentos del ejército. —Efe.

Mussadeq pide que cesen las manifestaciones

Teherán, 3. — El primer ministro Mussadeq parece victorioso en la lucha entablada con el sha, por el poder. En su declaración de "Victoria", radiada en la noche de ayer por la emisora de Teherán, Mussadeq pidió a sus partidarios que se abstengan de realizar nuevas manifestaciones por ahora. —Efe.

Coches norteamericanos apedreados por los comunistas

Teherán, 3. — Perturbadores co-

munistas, a los gritos de "Vayanse a su país", lanzaron piedras sobre automóviles norteamericanos en el tercer día de la lucha sangrienta que se desarrolla en las calles de esta capital.

Tres "jeeps" norteamericanos fueron cogidos en medio de una violenta masa de frenéticos manifestantes, partidarios del primer ministro Mussadeq, pero los ocupantes, entre ellos una mujer, resultaron ilesos. (Pasa a última pag.)

## Mañana, EN JORNADA

«El tráfico moderno de vidas humanas»

«Redes clandestinas para la venta de niños»

«Acción contra los traficantes»

«Se mantiene la venta de esclavos en África»

UN INTERESANTISIMO REPORTAJE DE ROBERT GAY

Teherán, 3. — Perturbadores co-

# A la sombra del Miguelete

## Aquellos tiempos no son éstos

ALGUNA vez hemos oído decir: vana "tesonería" la del señor Arzobispo con el "dichoso" Seminario; Roma no se hizo en un día. Aquellos tiempos de catedrales suntuosas, de mayestáticos edificios, no son éstos.

Es cierto, mi querido lector, es cierto todo eso, y, aún voy a darte un poco de fuerza a tu argumento. Desde luego, que estas catedrales, glorias de un estilo arquitectónico o mosaico de estilos superpuestos, a veces en abigarrada confusión que es preciso rectificar, no son obra ni de un día ni de un esfuerzo, pero precisamente por esa misma razón de que estos tiempos no son aquellos, pero, al revés.

Claro, que si nuestro señor Arzobispo no tuviera más que esta razón para su "tesonero" esfuerzo, ni más estímulo que ella para su celoso urdir la construcción del nuevo Seminario de Moncada, habría que darle toda la razón de que no puede el dinamismo de nuestra época y los medios asombrosos con que cuenta la organización de la vida en nuestro siglo, diferir la realización de lo que hoy es posible, y cinco siglos atrás sería irrealizable.

Pero es que no es ésta sola ni la más importante razón. Es que la situación de esos estudiantes —jóvenes de todas las clases sociales valencianas— está urgiendo la amplitud de "su espacio vital" por un elemental deber de caridad.

Otro deber —pero este de justicia— urge a nuestro prelado recordar a los valencianos su compromiso contraído de apoyarla en la realización de esta empresa. Empresa que ha de ser gloria de Valencia y de esta generación. Preocupación muy justa del señor Arzobispo, porque las obras que se eternizan suelen terminar mal y nunca. Si a ello agregamos la posibilidad que prestan los tiempos para llevar a cabo estas obras, habremos concluido por encontrar lógica, justa y santa esa bella "tesonería" de nuestro venerable prelado.

Y después de toda esta armazón lógica de mi propaganda, veo que es inútil, porque, al fin y al cabo —lógica del tiempo, de los métodos y de las necesidades— lo que ofrece el señor Arzobispo no es más que una operación financiera, a todas luces, ventajosa. Yo no sé meterme en la enmarañada urdidumbre de los números y de las finanzas. No soy capitalista. Pero sí veo que ofrece la colocación de unas pesetas al 5 por 100; con todas las garantías —y más, si caben— de cualquier otra misión, por importante que sea la empresa emisora; y en las mismas formas y condiciones que se suelen hacer estos empréstitos. Y si, a ello, agregamos el fin altamente espiritual, de ayuda a la Iglesia, y la garantía moral de tanto bien como se ha de seguir, tendremos un cúmulo de intereses, que si no nos convencen, es porque nos aplicamos la política del avestruz.

He oído decir que los compromisos de la primera emisión diocesana están zanjados y concluidos. Que, de los veinticinco millones de pesetas que se llevan invertidos, sólo tres —porque más no habrá podido— ha dado el Estado; y los veintidós restantes los ha puesto la Providencia, valiéndose del propio prelado y de la generosidad valenciana. Si sólo este respaldo avala el éxito económico de esta empresa financiera, ¿necesitará más estímulo el capital —grande y pequeño— para emplearse? Y conste, que la llamada no se hace con los ojos puestos en los grandes capitalistas. Tal vez, el modesto ahorro tenga aquí su más práctica aplicación.

Así, pues, al anunciar el señor Arzobispo su "nuevo empréstito para el Seminario de Moncada", no debe ser palabra que lleve el viento, sino campanada que suene en el corazón, para mayor gloria de Dios y de la diócesis valentina.

P. SPUCHE

## Exposición de fotografías de arte de Juan Gyenes

En el acogedor salón de Entre-suelos Eslava se celebró ayer tarde la inauguración de la exposición de fotografías de arte de Juan Gyenes.

El acto inaugural se vió distinguido por la presencia de un selecto público.

La copiosa exposición, formada por ochenta magníficas fotografías, mereció los más encendidos elogios de los visitantes.

Las paisajísticas son poco numerosas. Preferentemente ha dedicado Gyenes su actividad al retrato. Así, pues, relevantes personalidades sociales, de las artes y de las letras, han sido ciertamente captados por el objetivo de Gyenes, quien revela en esta exposición no sólo un absoluto dominio de la técnica, sino una finísima sensibilidad artística, merecedora a la cual, conjugando luces, sombras, planos, y actitudes, ha logrado que estas fotografías alcancen el grado de auténticas obras de arte.

R. A.

## Delegación de Industria

### NUEVAS TARIFAS DE FLUIDO ELECTRICICO

Habiéndose ya iniciado la facturación de energía eléctrica con las tarifas tope unificadas aprobadas por orden del Ministerio de Industria de 23 de diciembre de 1952, muchas empresas suministradoras de electricidad vienen ya aplicando a sus abonados la tarifa que corresponde a la utilización y consumo de su respectiva instalación.

Con el fin de que en todo caso se dé una correcta interpretación al nuevo sistema de tarificación, tanto las empresas de electricidad como los usuarios de la energía, podrán dirigirse a esta Delegación de Industria todos los días laborables, excepto los sábados, de 17 a 18 horas, donde se les facilitará gratuitamente la debida información sobre las consultas que formulen. Valencia, 26 de febrero 1953. —El Ingeniero Jefe.

## Parador del Foc

La Comisión de la Falta del Sp Quelo y Parador del Foc pone en conocimiento del público en general que continúa abierta la inscripción de socios del Parador del Foc. Para informes y suscripción de fichas, dirigirse al Bar Capri, teléfono 16938, todos los días, de 7 a 10 de la noche.

NOTA. — A partir del próximo viernes, y durante las mismas horas y bar, tendrán los señores socios a su disposición los correspondientes pases.

## RELIGION

### "Temed a Dios"

MAXIMA CUARESMA.  
"El que no tiene temor, no puede ser santificado."

(Eclesiástico, I, 28.)

Un aparente obstáculo del hombre para penetrar en el estado de su alma es el temor. Miedo de encontrarse a solas con la realidad de su espíritu y Dios; falso temor que muchas veces seca las fuentes originarias del bien. Pero lo doloroso es la estúpida razón de su razón temerosa. O el liberalismo de la ilustración le lleva a la inautenticidad de temer en la idea que del mundo tiene el hombre enciclopedia; o el estoicismo no cristiano lo sitúa en la impasibilidad infructuosa de los que creen que el miedo es indigno del hombre.

El temor, no ya sólo así entendido, sino también el temor serio de los pusilánimes ante la propia conciencia o ante el ridículo criterio de la sociedad de enfrente, es el desorden del temor, la escolástica cristiana, la teología clásica, se opone precisamente a esa consideración de indignidad del temor en el hombre. Es el desorden, el aquel miedo a poner orden en su conciencia. En cambio: "El temor de Dios es principio de sabiduría". Y Santo Tomás de Aquino señala entre los pecados que se contraponen a la virtud del valor, no sólo el temor desordenado, sino también la antinatural falta de temor.

Temed a Dios y le amaréis. El temor y el amor son el alta y completa de un abecedario de redención. ¡Cuántos pusilánimes pueden encontrar la salvación en una Cuaresma bien aprovechada!

P. SPUCHE

## Santoral y día litúrgico

Día 4.—San Casimiro, San Lucio, San Cayo, San Arquellao, San Cirilo, San Basileo, San Eugenio, San Elpidio, San Eterio y San Néstor. —Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa de San Casimiro. Conmemoración de San Lucio y de la Feria. Prefacio de Cuaresma. Ultimo Evangelio de la Feria.

## CULTOS

Las Cuarenta Horas continúan en la iglesia de los Santos Angeles.

—La Asociación de la Beata Imelda tendrá esta tarde, a las siete y media, su clase de formación para señoritas.

—En el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica se celebrará mañana la jornada mensual para dirigentes de los Centros de la diócesis coactos por la mañana, a las once, y por la tarde, a las cuatro.

## EJERCICIOS ESPIRITUALES

En las Reparadoras se está celebrando una tanda para madres jóvenes; y se anuncian para el día 9 dos para dirigentes de A. C. y catequistas.

—Organizados por la Asociación religiosa de la C. N. S., y en la capilla del Colegio de Santo Tomás de Villanueva, empieza mañana una tanda para hombres profesionales de cualquier organización sindical y de corporaciones. Por las mañanas, de 8 a 9:30, y por las tardes, de 7 a 9.

—En la parroquia del Ángel Caído ha comenzado una tanda para caballeros, a las siete y media por las mañanas, y a las ocho de la tarde.

—En el Colegio de las Esclavas para señoritas, a las once de mañana.

—Para sirvientas y obreras, el Servicio Doméstico, a las tres y cinco por las mañanas, y a las cinco de la tarde.

—En la parroquia de San Francisco de Borja, tanda general, las mañanas, a las 7:30, y por las tardes, a las 19:30.

—En la real parroquia de San Andrés, para hombres y jóvenes, las siete y media, por la mañana y tarde.

—En la parroquia de San Miguel y San Sebastián, para las señoras de A. C. Por las mañanas, a las 7:15, y por las tardes, a las seis y cuarto.

## DIARIO VALENCIANO

QUINTAS. — Ignorándose el actual paradero de los mozos que a continuación se relacionan, alistados por el cupo de esta Sección Séptima, se citan por la presente para que se presenten, en el plazo de cuarenta y ocho horas, para legalizar su situación, ya que de no com-

parecer serán declarados prófugos. Reemplazo 1953: José Peris Sánchez.

Reemplazo 1949: Salvador Ripoll Costa, José Nieva García y Rafael Llorente La Riva.

INSTITUTO SOCIAL OBRERO. — Los exámenes de la actual convocatoria tendrán lugar el día 6 del corriente, a las 7:30 de la tarde. Los aspirantes a ingreso deberán ir provistos de lápiz o pluma estilográfica.

Se prorroga la admisión de boletines de inscripción hasta el día del examen, a las 7:30. Se podrán retirar éstos en Palacio Arzobispal, de once a dos, y en Pie de la Cruz, 23, de siete a nueve de la tarde.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Plaza de la Reina, 1 (esquina a Mar); Avenida de José Antonio, 7; Música Peydró, 28; Maldonado, 22; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Cuenca, 56; Ciscar, 13; Ribera, 12; Trinidad, 1 (Puente de Madera); Plaza Calatrava, 2.

Servicio de madrugada: Barcas, 13; Cuenca, 56; Ciscar, 13; Trinidad, 1 (Puente de Madera); Plaza Calatrava, 2.

Distrito marítimo: Escalante, 192; Avenida del Puerto, 269; Avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Escalante, 192; Avenida del Puerto, 37.

## ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



**FRIO, PERO MENOS**

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO". todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil" Colón, 52. — Teléfono 10393, Valencia.

SUS ROPAS, objetos Pagará espléndidamente "EL CONTRASTE". Ruzafa, 67. Teléfono 16973. Pasamos domicilio inmediatamente.

## TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6

Administración 1 0 6 1 7

Talleres ... 5 2 5 7 5

GESTORIA ORDEN JORDA TRAMITE RAPIDAMENTE TRICULAS, CARBON CHOFER Y PASAPORTE PARA EL EXTERIOR. JERO. COLON, 50. LEFONO 16923.

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRAN. Centelles, 41 (Cádiz).

Leed JORNADA

# A la sombra del Miguelete

## FALLERAS MAYORES



1.—Señorita Amparo Martínez Ortolá, de la falla Ferroviaria-Estación de Jesús. — 2.—Señorita María Angeles Irún Rubio, de la falla Conde de Salvatierra-Mercado de Colón. — 3.—Señorita Julia Díaz Carbonell, de la falla Blanquerías. — 4.—Señorita Pilar Oliver Sanchis, de la falla Joaquín Navarro-Camino Real de Madrid. — (Fotos Valentín Pla)

### MUSICA DESPEDIDA del maestro UNGER

El domingo por la mañana y por la tarde, en la Sociedad Filarmónica, dirigió el ilustre maestro Unger, con su acostumbrado éxito, dos audiciones brillantísimas, finalizando las dos series de conciertos que debía de realizar durante el año musical en curso, al frente de la Orquesta Municipal.

Sus interpretaciones vibrantes, basadas en la sugerencia de una batuta y en los gestos de extraordinaria expresividad, fueron la "Segunda Sinfonía" de Beethoven; la "Cuarta", de Dvorak; uno de los conciertos para violín de Brahms; el poema de R. Strauss, "Las nubes de Tilly..."; y la suite sinfónica de "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla.

Tanto el público de los matinales como el filarmónico, gustaron una vez más las excelentes realizaciones del gran director y le tributaron el homenaje de su admiración, aplaudiéndole todas y cada una de las versiones.

La Orquesta Municipal, por su ardua labor y entrega a las órdenes del maestro, compartió con él las manifestaciones entusiastas de

### Presentación de la Fallera Mayor de la calle de San Vicente-Olympia

El sábado, día 28 de febrero, y en la sala de fiestas del Hotel



Alhambra, tuvo lugar el acto de homenaje y presentación de la fallera mayor de las calles San Vicente-Olympia, señorita Celia Vidal Vidal, y la infantil María Amparo Loras Bas, con sus damas de honor Amparín Roca,

Amparín Miñana, Consuelo Martínez, Ascensión Vidal, Alicia Civera, Amparín Villanueva, Elvirín Cases, Finita y Ernestina Planells, Finita Montalvá y Vicenta Rosi Bas.

El acto resultó brillante y ameno, actuando la orquesta Sud y la rondalla Domingo Meri, asistiendo también la supervedette del teatro Apolo, Manolita Ruiz.

El presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerdá, tuvo palabras de encomio para el acto que se celebraba, felicitando a sus organizadores en la persona del presidente de la comisión, don Juan Mañas, y elogiando justamente la belleza de la fallera mayor, señorita Celia Vidal Vidal, así como sus damas de honor.

Hubo profusión de regalos y sorpresas, terminando el acto con un animado baile en honor de la fallera.

### "LO RAT PENAT"

### CONCURSO DE "LLIBRETS DE FALLA"

Como de costumbre, el excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad ofrece cuatro premios a los mejores "llibrets" de falla, que otorgará un jurado designado por Lo Rat-Penat, y que hará público su fallo oportunamente.

Los premios serán los siguientes:  
Primero. — 1.500 pesetas.  
Segundo. — 750 pesetas.  
Tercero. — 300 pesetas.  
Cuarto. — 200 pesetas.

Lo Rat-Penat, por su parte, concede otros tres premios, consistentes en otras tantas placas cinceladas con el nombre del autor y tres platos de gloria a los "llibrets" que sigan en mérito a los anteriores.

El jurado podrá otorgar accésits y menciones honoríficas a aquellos que considere dignos de tal honor.

Los "llibrets", que han de estar escritos en valenciano, habrán de ajustarse, en lo posible, a las características propias de la produc-

ción y conservar el sentido tradicional de su naturaleza.

En los mismos no ha de haber indicación alguna de quien sea su autor. El nombre y domicilio de éste se harán constar bajo sobre cerrado, en cuyo exterior se hará constar a qué falla pertenece.

También la casa C. I. F. E. S. A., que con tanto entusiasmo y eficacia contribuye a esta fiesta genuina, ofrece, como en años anteriores, tres premios a los mejores "llibrets" de falla, en la cuantía siguiente:

Primero. — 750 pesetas.  
Segundo. — 400 pesetas.  
Tercero. — 200 pesetas.

Asimismo concede un premio de 200 pesetas a la edición del "llibret" que por su formato, impresión y presentación, imite o se aproxime al clásico "llibret" que se vendía a finales de siglo y a principio de éste.

Se recomienda a los autores concursantes que para tomar parte en este concurso tengan muy presente la condición indispensable de que cada autor, o, en su defecto, los editores, han de presentar en la Secretaría General de Lo Rat-Penat, plaza del Poeta Liern, número, 3, diez ejemplares impresos, por lo menos, de cada "llibret", habida cuenta de que dos de éstos se destinan a la Hemeroteca Municipal.

El plazo de admisión de los trabajos para este concurso, impresos, se cerrará el día 12 de marzo, a las nueve de la noche, advirtiendo que no se concederá prórroga alguna para la admisión de éstos.

El fallo del jurado se hará público por medio de la prensa y radio, siendo entregados los premios en el salón de reinas de la Sociedad, el día 17 de marzo a las siete de la tarde.

Los autores premiados deberán presentarse acompañados por una representación de la comisión de la falla y banda de música de la misma.

En este acto cada autor premiado procederá a la lectura de un fragmento del "llibret" que alcanzó el galardón.

Lo que nos complace hacer público para conocimiento de los interesados.

### Curso de introducción a la psicotecnia escolar

En la Escuela Especial del excelentísimo Ayuntamiento continuarán desde esta semana las disertaciones de los Cursos de Psicotecnia Escolar y Autobiografías-vocacionales con el siguiente programa:

Primer día 3, a las siete de la tarde, "Teoría y práctica del rendimiento escolar", por don José Zaragoza, director de la Escuela Normal de Orientación.

Segundo día 4, a las siete de la tarde, "Teoría y práctica de las pruebas psicotécnicas", por don José Zaragoza.

Tercer día 5, a las seis de la tarde, "Autobiografía-vocacional del alumno", por don Sara Fernández, directora de la Escuela Normal de Magisterio.

Cuarto día 6, a las seis de la tarde, "Autobiografía-vocacional del profesor", por don Vicente Hervás, presidente de la Asociación de Maestros Católicos.

### Pido la palabra

1.162. — SOBRE EL ASEO DE LA CIUDAD

Señor director: Mucho le agradecería que diera cabida en esta sección a mi carta, en la que quiero manifestar que, si bien me parecen muy bien las recientes medidas tomadas en cuanto al tráfico, y que el pueblo valenciano adquiera la disciplina tan necesaria en una ciudad moderna a peatones y conductores, no me parece menos preciso que, continuando la obra emprendida, el Ayuntamiento se preocupara también del aseo de las calles. Pues éste no está en consonancia con la importancia de nuestra ciudad. Y también vería con agrado que las bocas de las alcantarillas se limpiaran más a menudo. Suyo afectísimo, P. R.



El domingo por la mañana tuvo lugar, en el teatro Serrano, el solemne acto de presentación de la fallera mayor de las calles de Guillem de Castro-Triador-San Pedro Pascual, señorita Rosa Mari Olmos Climent (que aparece a la izquierda), y la belleza infantil, Amparín Segura (a la derecha). Con este motivo se representó con gran éxito "Escenas soltes que fan la festa", en un acto y tres cuadros, original de Enrique Albi. Con un animado fin de fiesta acabó el acto, que resultó muy brillante y al que asistió numeroso público.



# A la sombra del Miguelete

## Exposición de apuntes al óleo en el Círculo de Bellas Artes

En el Círculo de Bellas Artes quedará abierta hoy al público una exposición de apuntes al óleo en la que se darán a conocer al público obras de célebres pintores, ya fallecidos, como Benlliure, Sorolla, Mongrell, Domingo, Navarro, Cecilio Pla, Peris Brell, Muñoz Degrain, Pinazo y Tuset. También serán expuestas obras de contemporáneos y jóvenes, tales como Américo, Bellver, Cebriá, Chuliá, Dubón, Estellés, Ferrer, Giménez, Ginesta, Goñi, Gil Silvestre, Mellado, Martínez Benévolo, Lahuerza, Moreno, Paula, Pérez Esteve, Peris Aragón, Porcar, Rodríguez, Rodríguez Bronch, Rodríguez San Clement, Sabina, Urtas, Val, Verde, Vidal Corella, Vidalmar y Verchili. La exposición estará abierta hasta el día 12 y podrá ser visitada de siete a nueve de la tarde.

## NUEVO DIRECTOR DE LA CARCEL DE MUJERES

Hemos recibido un atento saludo de don Ricardo Montoya de la Hoz, nuevo director de la Prisión Provincial de Mujeres de nuestra ciudad, que ha tomado posesión de su cargo. Corresponde al cordial ofrecimiento del señor Montoya con el nuestro sincero para cuanto redunde en servicio de su misión, en la que le deseamos los mayores éxitos.

# Burla burlando...

## El gol fantasma

El domingo, y en el Estadio de Zorrilla, a orillas del Pisuerga, el equipo representativo del Valencia jugó un partido de fútbol contra el equipo representativo del Valladolid. Perdió el equipo representativo del Valencia por 2-0. La noticia, que ha sumido en un mar de malos humores a los seguidores o parroquianos del Valencia, quedaría tal y como la hemos formulado si no se hubiese producido, en una de las jugadas de este partido, un gol fantasma. Parece que Sócrates, que es el delantero centro del Valencia, consiguió meter la pelota en la puerta del Valladolid. Pero una defensa del Valladolid, rápido y bien mandado, sacó la pelota de la puerta antes de que aquella hubiera llegado a la red.

—Gol, gol! —exclamaron, saltando de alegría, los jugadores del Valencia—. Y, como se hace habitualmente en estos casos, abrazaron con emoción a Sócrates, como si Sócrates regresara en aquel momento del frente de Corea.

—Han sufrido ustedes un espejismo. No es gol —dijo el árbitro—.

—¿Cómo que no es gol? —interpelaron los jugadores del Valencia—. Y entre éstos y el árbitro se desarrolló una polémica muy parecida, por su esterilidad, a las que suelen tener lugar en las reuniones de la O. N. U.

Y mientras discutían el árbitro y los del Valencia, los jugadores del Valladolid se hicieron con el pelotón, avanzaron, chutaron y batieron a Quique. Este gol sí que lo concedió el árbitro. Y con este gol y el que antes habían metido, los vallisoletanos se alzaron con la victoria. El gol fantasma fué, pues, fatal para el Valencia. Si los jugadores valencianos, en vez de abrazarse y discutir con el árbitro, se hubieran dedicado, en señal de hermandad deportiva, a abrazar a los del Valladolid, otro gallo les cantara.

En algunas de las crónicas que se han publicado en relación con este partido, y en el comentario que concierne al gol fantasma ese y a la actitud posterior de Sócrates y compañía, se califica de ingenuos a los jugadores del Valencia. A mí, que soy partidario del Valencia y que me gustaría mucho que el Valencia conquistase muchas victorias y, además, el título de campeón, no me contraría que llamen ingenuos a los muchachos que dirige Jacinto Quincoces.

Opino que la ingenuidad es una gran virtud deportiva. Creo que la ingenuidad es el fundamento del auge que ha adquirido el fútbol. Y entiendo también que, si en los hombres la ingenuidad prevaleciera sobre la cuquería, el mundo y la vida serían más amables.

Por tanto, y como ya he dicho antes, no me disgusta que el Valencia alcance fama de ingenuo. La ingenuidad, tal como la entienden los avisados, suele estar vinculada a la nobleza, a la lealtad y a la probidad. A ver si con la bandera de su ingenuidad consigue, por fin, el Valencia, que se le emancipe por completo, del sambenito de equipo bronco y copero.

A R R A I Z

## Lo permanente en las fallas

# "Glorias de Valencia"

No todo es efímero en las fallas, por fortuna, y algo va quedando, a través de las comisiones falleras, que se afirma como piedra sillar en la historia de nuestro pueblo. El hecho es tan cierto como alicionador, pues son varias las comisiones que siguiendo el ejemplo de ésta, que hoy llega por merecimientos relevantes a nuestras columnas, van ligando el tiempo a la historia.

No son sólo "els librets" de falla, aunque éstos recojan la estela de arte que la falla-monumento signifique. Hay algo más, y esto es lo que hoy mueve en elogio nuestra pluma.

La comisión de la falla de Joaquín Costa y Conde Altea, precisamente desde el año 1946, y mientras ha ostentado la presidencia de la misma don Vicente Añón Marco, ha venido editando como recuerdo de auténtico espíritu de valencianidad bien entendida —¿por qué no decirlo?, para subvenir medios para levantar su falla—, una serie de publicaciones que comenzaron con reproducciones de "Colecciones de aucas", siguieron con los magníficos libros "Valencia y sus canciones populares", "Fiestas y costumbres valencianas" y "El libro de oro de Valencia", para llegar al presente año, en que lanza nada menos que un voluminoso libro, magníficamente editado, que lleva por título "Glorias de Valencia".

"Glorias de Valencia es, pues, la última aportación de esta comisión de falla ejemplar, al acervo de la Patria. Es un conjunto de treinta biografías de hijos inmortales del reino valenciano, realizadas con estilo limpio y sencillo de enamorado por don Pedro Antonio Pérez Ruiz. Pero si en lo literario nada tiene el libro que pedir, porque el resumen biográfico está perfectamente logrado, queda otra parte importantísima: el grabado.

Treinta láminas a pluma—tardas como biografiados—, realizadas por el artista Cabedo Torrén, realizan con valor exclusivo esta edición, ya que las reproducciones han sido hechas cuidadosamente por el propio presidente de la falla, que es su grabador. Y la exposición de estos grabados llamó la atención artística de Valencia, a ser expuestos en el Círculo de Bellas Artes.

En esta empresa de valencianidad, donde rivalizaron desde el literato



JUAN DE JUANES

al tipógrafo, tiene también marcada su huella el ilustre paisano y escritor Salvador Ferrandis Luna, que pone un prólogo magnífico a esta obra, que, sin tópicos, llena un verdadero lugar en la historia actual.

Hace falta recordar y no olvidar a los hombres que hicieron precisamente que la historia de Valencia continuara siendo gloriosa.

Y esto es lo que se ha propuesto y conseguido una comisión de falla: la de Joaquín Costa-Conde de Altea. ¡Enhorabuena!

## Un equipo sonoro y cuatro aparatos de radio, para las escuelas municipales

El ponente de Instrucción Pública, don Luis Lluç Garín, ha manifestado a su regreso de Madrid, que por delegación del señor alcalde había visitado al señor ministro de Educación Nacional, para realizar diversas gestiones en favor de las escuelas de nuestra ciudad. Como resultado de este viaje llegarán a Valencia cuatro magníficos aparatos de radio, que serán destinados a otras tantas escuelas y al mismo tiempo ha conseguido para el Ayuntamiento un moderno aparato de cine sonoro para proyectar en rotación por los distintos grupos escolares, películas de carácter docente.

También se realizaron gestiones para obtener material para las bibliotecas escolares.

Como resultado de la invitación formulada, el director general de Enseñanza Primaria vendrá a Valencia para asistir a la clausura del curso de Psicotecnia Escolar de la Escuela Especial de Orientación del excelentísimo Ayuntamiento.

# Jornada en la Región

## La falla del Sanatorio de Portaceli ha recibido varios donativos

La comisión de la falla, que con tanto entusiasmo labora por el esplendor de la valenciana fiesta en el Sanatorio de Porta-Coeli, ha recibido como ayuda varios donativos de entidades y comisiones falleras. Entre los donativos recibidos figuran los de la falla Jativa-Convento de Jerusalén, Beneficencia-Corona, Calabazas, En Gall, Real Sociedad de Tiro de Pichón, y Sociedad Valenciana de Avicultura.

Sería de desear que otras comisiones y entidades colaborasen en esta obra singular, que llevará a los enfermos del citado sanatorio la fiesta y alegría de la semana fallera, hasta su mismo recinto, ya que, internados en dicha institución, no pueden abandonarla para compartir con nosotros la comunicativa alegría de las fiestas josefinas.

## ALBALAT de la RIBERA

CON GRAN ÉXITO SE CELEBRÓ EL DOMINGO EL CONCURSO DE ARADA

El pasado domingo tuvo lugar en esta localidad el primer Concurso Intercomarcal de Arada, organizado por el Frente de Juventudes, a través de su Obra de Formación Agropecuaria, y siguiendo el plan establecido para el presente curso. Tomaron parte veinticinco jóvenes camaradas, representantes de los siguientes pueblos: Sollana, Guadalupe, Sueca, Favareta, Llauri, Corbera de Alcira, Algemesi y Albalat de la Ribera.

A las doce dió principio la prueba. En el campo en donde iba a tener lugar, presidieron el alcalde y jefe local, camarada José Martí; delegado del Frente de Juventudes, camarada Eduardo Mieres; señor cura párroco, comandante del Puesto de la Guardia Civil, jefe de la Hermandad, así como otras autoridades locales. El campo se hallaba magníficamente adornado y engalanado con banderas nacionales y del Movimiento, ondeando a la vez multitud de gallardetes. Cada concursante trajo de su respectiva localidad gran número de seguidores, calculándose en más de 8.000 el número de espectadores que acudieron a Albalat de la Ribera a presenciar este interesante concurso de arada.

Finalizado el concurso y en el teatro de la localidad, completamente lleno, se celebró el reparto de premios y lectura del acta del Jurado. Con anterioridad actuaron los grupos de rondalla y guitarras hawaianas de la Centuria "Pepe Abad", de Valencia, que fueron largamente aplaudidos por la perfección de sus interpretaciones. Acto seguido se procedió a la entrega de los premios, que fueron distribuidos de la forma siguiente:

Primero: Santiago Año Esteve, de Sollana.  
Segundo: José Franco, de Sueca.  
Tercero: Amadeo Estellés, de Albalat de la Ribera.

En total fueron repartidas 750 pesetas en premios, así como cinco copas deportivas. El acto finalizó con unas palabras del camarada Francisco Fenoll Meliá, inspector comarcal, felicitando a todos cuantos habían participado y glosando el significado de la prueba y de los Concursos de Oficio del Frente de Juventudes.

Con el "Cara al Sol" se cerró este acto, uno más de los que el Frente de Juventudes viene realizando para una más completa formación técnica de los jóvenes campesinos.

## PICASENT

CONFERENCIAS SOBRE LOS CENSOS LABORALES

Ayer lunes, por la tarde, se celebró en los locales de la C. N. S. un acto de propaganda del censo laboral, en el que tomaron parte

el jefe de la Obra de Previsión Social, don Juan Orts, y el magistrado del Trabajo, don José María Haro Salvador. Hizo la presentación de los oradores el corresponsal local don José Luis de Fuentes Ortiz. Los señores Orts y Haro Salvador hablaron al numeroso público asistente de las distintas ramas del seguro social, de la necesidad de que el campesino se acoja a esta institución social y del deseo de llegar al seguro total, que garantice la libertad económica y espiritual de los hombres del campo.

POCA LLUVIA

La noche pasada ha llovido sobre este término municipal, pero la cantidad de agua caída no llega a representar nada en la necesidad del campo. El secano sigue sediento, y, por esta causa, el trigo sin su debida fuerza.

J. TRONCHONI

## Anuncios oficiales

### Mutualidad Levantina de Previsión Social

Por acuerdo de la junta directiva ha sido convocada la junta general ordinaria para el día 14 del actual mes de marzo, a las 18 horas, en las oficinas de la Mutualidad (calle de Colón, 25), con objeto de aprobar la Memoria, Balance y Cuentas del ejercicio de 1952, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 20, 31 y 32 del Reglamento de esta Mutualidad.

Valencia, 3 de marzo de 1953.— El presidente de la junta directiva, I. G. Boluda.

### Banco de Valencia

Habiendo sufrido extravío los resguardos de depósito números B-18.191 y B-27.742, expedidos en 14-5-47 y 11-7-51, comprensivos de Deuda Amortizable 4 por 100, emisión noviembre 1951, y 30 obligaciones Diputación de Valencia, 5 por 100, Hospital Misericordia, por pesetas nominales 25.000 y 30.000, respectivamente, constituidas a favor de doña Remedios Vera Peruchó, se anuncia por el presente y se previene que no presentándose reclamación dentro de los quince días siguientes a la inserción, se expedirá los correspondientes duplicados de los resguardos extravaviados, con anulación de los primeros, quedando exento el Banco de toda responsabilidad.

Valencia, a 3 de marzo de 1953.— El secretario general, Eugenio Mata.

¡Millones compran OSRAM!

¿Y VD.?

PIDA SIEMPRE OSRAM LA LAMPARA DE TODOS

Martes, 3 marzo 1953



*Continúa de la página anterior*

## La lucha por el poder en Persia

Las relaciones entre el sha y Mussadeq, nunca han sido buenas. Desde el asesinato de Ali Razmara y la nacionalización de la Anglo-Iranian, el segundo ha gobernado Persia como dueño absoluto, y el monarca se ha resentido de ello, creyendo, además, que la política intransigente del primer ministro, lleva el país a la ruina. De ahí una lucha en varios episodios, que, hasta ahora, ha sido siempre favorable a Mussadeq.

En la complicada política persa, el sha es uno de los cuatro factores principales, aunque quizás, dadas las circunstancias, sea el de menos importancia. Los otros tres, son Mussadeq, el jefe religioso el Mullani y el partido comunista Tudeh. Y estos tres últimos se alían contra el primero. El joven sha, que inició en sus propias tierras la reforma agraria, es partidario de llegar a un acuerdo, en términos razonables, con los occidentales, para evitar el aislamiento de su país, y la consiguiente amenaza comunista. Pero el sha tiene la desgracia de que estén tras de él, todos los antiguos políticos, los que han resultado perjudiciales con la nacionalización del petróleo.

La lucha entre el monarca y el primer ministro, viene de antiguo, como hemos dicho. Ya en los primeros tiempos de Mussadeq, éste tuvo que lanzar un ultimátum para acabar con las resistencias de palacio. A medida que avanzaban los tiempos por la fuerza de las circunstancias, el sha iba apareciendo como la única figura de la oposición. Su segundo intento, dar el Gobierno a Sultaneh, el hábil político que salvó al país en la crisis ruso-persa del Azerbaidjan, terminó también en un fracaso completo, y Mussadeq volvió al poder con más fuerza que nunca.

Ahora, las circunstancias, quizás le favorecieran algo más. Mussadeq y el Mullani entraron recientemente en conflicto, aunque también tuvo que inclinarse el jefe religioso, todavía más exaltado que el primer ministro. Quizás éste, para asegurarse las riendas del poder, lanzó un nuevo ultimátum al palacio. El sha pareció inclinarse, pero a los pocos días, anunció su salida del país, para un viaje por Europa. Esto dio lugar a manifestaciones populares de adhesión que le hicieron desistir del viaje. Por un momento, pareció como si Mussadeq estuviera vencido. Pero al sha, al parecer, le falta decisión para llegar al fondo. Su actitud viene a ser de mera resistencia pasiva. Además, el ejército, dividido y debilitado, no constituye, por ahora, un factor esencial. Y la reacción de Mussadeq, ampliamente apoyado, por sus antiguos aliados, especialmente el Tudeh, parece, según las últimas noticias de ayer, haberle dado el triunfo.

Si éste se consolida, el sha queda a merced de su rival, y desaparece uno de los factores de moderación en la política persa.

JUAN SOLER

# Aquí, CRÓNICAS

## Polémica en Portugal en torno a la ley de espectáculos

### Los niños hasta de trece años, excluidos de la asistencia

(Crónica de nuestro corresponsal Adolfo Lizaso)

Lisboa. — El zipizape armado en Portugal con ocasión de una ley reciente es tremendo. La ley se refiere a la reglamentación de los espectáculos públicos, y así, de entrada, ha dejado a los niños excluidos de cines, teatros, circos; es decir, sin entrada. La ley puede ser inflexible, pero nunca implacable. Y en este asunto de los niños y el cine, cada uno echó su cuarto a espadas y definiendo las posiciones con un vigor insospechado. Los espectáculos, en Portugal, quedaron tajados en dos por dicha ley, que obliga a calificarlos para mayores de 13 años y mayores de 18, y los niños se quedaron al margen, pues en Portugal la ley se cumple a rajatabla.

Se cumple sin que amistades y trapicheos sirvan mínimamente para escamotarse. El vivir cotidiano de esa gran casa familiar que es el país, está inmerso de tal forma en la línea marcada por la ley, que, según estadísticas, los casos de infracción se registran siempre por extranjeros. El portugués tiene conciencia de la ley no sólo como obligación, sino como expresión de la justicia, camino para delimitar el bien del mal. Por eso, los pocos que se desvían de la línea trazada por la ley, son huéspedes de sí mismos y viven paredes medias con su

propio pecado, lo que en sí mismos les convierte la vida en puro acibar y les fuerza a respetar, aunque les pese, la ley y obediencia. En última instancia, la ley se los pasa por la piedra, y con tal motivo, aparte escasas excepciones, se cumple rectamente con lo marcado por la cuenta que les tiene.

Pero la disposición a que aludimos escoció a muy diversas gentes interesadas en el asunto. La ley ha partido de la no conveniencia de permitir la entrada a los menores en espectáculos o funciones públicas. Una de las acepciones de la palabra es la de ser aquello que se ofrece a la vista o contemplación intelectual. La ley se basa en las desventajas morales que la asistencia de menores trae consigo para éstos. Como es de suponer, la cantidad de intereses en juego es enorme. "O Seculo", de Lisboa, que es una potencia en la vida del país, entró a la liza concretando su opinión sobre el debatido tema y recibió en agradecimiento a su defensa de los cines una avalancha de telegramas y cartas de congratulación procedentes de empresas teatrales, cinematográficas, compañías extranjeras. En uno de los telegramas se dice: "La exageración con que el decreto está siendo aplicada, sin ventajas morales de ninguna especie, perjudica seriamente a miles de personas que viven de las casas de espectáculos y a las mismas casas, que ya se encuentran luchando con graves crisis que pueden conducir, aparte de ellas, a echar el cierre. Esperamos que su diario continúe defendiendo esta justa causa para la aplicación de un criterio legal comprensivo y equitativo".

Tal está el asunto. Los niños, puesto el oído a la plática de los mayores, se convencieron de que van a poder ir al cine. Y quizá se equivoquen, pues cuando el Gobierno portugués traza una ley, la meditó con semanas de anticipación y la pesó en todos sus puntos. El problema, ciertamente

complejo, empieza en la influencia que ejercen en las imaginaciones infantiles funciones que fueron creadas para ellas. La ley es que en esta vía actual de confusión y mescolanza, los niños van dejando cada día más ocuparse en juegos y declamaciones, abriendo, simultánea y riosamente, los ojos a una vida que se les muestra en una interpretación torcida. El símbolo de la existencia en épocas anteriores a la nuestra, podía muy bien ser el tren en donde, como en la misma, hay pasajeros de tercera segunda y primera. Y también —sobre todo, en Rusia, donde especialmente se suprimió tan sólo la primera clase y la segunda— el coche-cama. En nuestros días, el avión, en el que viajan multitud del señor y el taxista, el estraperlista y el bajador y el estraperlista de los bonos para la barba, es un símbolo de esa fea palabra: demeritizar. A la sociedad del expresos, los norteamericanos sacaron la mescolanza del todo un símbolo que daría para hablar largo y tendido.

De tal estado de cosas, que el cine es vivísimo espectáculo, niños nada bueno pueden sacar en claro. Pero no toca a nosotros entrar de lleno en el tema, únicamente informar de la polémica entablada. Y eso es lo intentamos hacer.

# Economía y COMERCIO

## B O L S A

RENTA NETA DE LOS VALORES MAS IMPORTANTES SEGUN LAS ULTIMAS COTIZACIONES:

### BOLSA de MADRID

#### FONDOS PUBLICOS

	Cotización	Renta Neta%
Interior 4%, 1951 ...	33'65	3'825
Exterior ...	106'50	3'755
Amort. 4%, 1908/29 ...	93'—	3'440
Arot. 3%, 1928/49 ...	87'50	3'428
Arot. 3'50%, 1951 ...	92'—	3'804
Id., 4%, enero 1950 ...	99'—	4'040
Id., 4%, Nobre. 1951 ...	99'25	4'030

#### CEDULAS

Banco H. 4%, Extas.	98'75	4'050
Cred. Local, 4% Lotes viejos ...	100'25	3'990
Id., Id., 4%, Interp.	97'—	4'123
Reconst. Nacion., 4%	93'75	4'266

#### OBLIGACIONES

R. E. N. F. E., 4%	93'75	4'266
--------------------	-------	-------

#### ACCIONES

Banco de España ...	517'—	3'771
Banco Exterior ...	233'—	3'678
Banco Hipotecario ...	303'—	3'839
Banco H. Americano ...	518'—	2'123
Hidroeléctrica Chorro ...	378'—	3'174
Idem, Española ...	128'—	5'468
Iberduero, ords. ...	219'—	4'566
	198'—	4'797

Unión Eléctrica Madrileña ...	116'—	4'722
Compañía Telefónica ...	166'—	4'498
Minas del Rif ...	567'—	7'574
Ponferradas ...	357'—	3'361
C. A. M. P. S. A. ...	155'50	4'810
Española Petróleos ...	383'—	2'935
Const. Naval, ords. ...	115'—	5'338
Const. Naval, pref. ...	129'—	5'364
Metro de Madrid ...	138'25	4'756
Española Explosivos ...	241'50	4'298
S. N. I. A. C. E. ...	285'—	5'084

### BOLSA de BARCELONA

#### ACCIONES

Asiland ...	545'—	2'668
Sansón ...	375'—	3'642
Cros ...	520'—	2'712
Carburos. Metal. ...	332'—	3'347
Trasmediterránea ...	164'—	4'278
Ma. Terrestre y Marítima ...	100'50	5'472
Tabacos Filipinas ...	341'—	1'945

### BOLSA de BILBAO

#### ACCIONES

Electra de Viesgo ...	170'—	5'294
Eléctrica Reunidas ...	100'—	5'700
Iberduero, ords. ...	200'—	4'750
Naviera Aznar ...	2.200'—	5'454
U. Química Norte de España ...	227'—	4'519
Aitos Hornos ...	193'50	5'167

### NOTICIARIO

Los precios de los limones españoles en Francia continúan sostenidos, y en París se cotizan entre 80 y 100 francos el kilo, a niveles similares a los de Italia. Los procedentes del Africa del Norte francesa se pagan a precios inferiores.

En el mercado de Londres, las naranjas procedentes de nuestro país se vienen cotizando entre 22 y 23 chelines por caja, mientras que los pomelos se han llegado a pagar a más de 36 chelines.



## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

¡TRES grandiosos espectáculos en los días 17, 18 y 19 de marzo!

DIA 17:  
Seis novillos de don Bernardino Giménez.

Matadores:  
**Manuel CASCALES**  
**«CHICUELO II»**  
**Antonio VAZQUEZ**

DIA 18:  
Seis toros de don Antonio Urquijo de Federico.

Matadores:  
**Julio APARICIO**  
**«PEDRES»** y  
**Juan MONTERO**  
que tomará la alternativa

DIA 19 (San José):  
Seis toros de don Carlos ...

Matadores:  
**Julio APARICIO**  
**«PEDRES»** y  
**A. Chenel «ANTONET»**

Las corridas empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.  
Lista de encargos: Los señores abonados anuales podrán retirar los pases y localidades correspondientes a estas funciones, los días 6 y 7 de marzo, de cuatro a ocho de la tarde.  
Se abre un abono extraordinario para las dos corridas de toros, pudiéndose retirar voluntariamente localidades de la novillada, durante los días 9, 10, 11 y 12, de cuatro a ocho de la tarde, en las localidades de la Plaza.  
LOCALIDADES Y ENTRADAS SUeltas, para todas y cada una de las funciones, a partir del día de diez a una de la mañana, y de cuatro a ocho de la tarde.

Martes, 3 marzo 1951

# HA MUERTO EL MARISCAL VON RUNDSTEDT, "primer gentilhombre" del ejército alemán

## Destacó en las campañas de Polonia y de Francia

### Después conquistó Ucrania, estuvo encargado del frente oeste y dirigió la ofensiva de las Ardenas

Con el mariscal Gerd Von Rundstedt, muerto en la última semana de febrero, en su domicilio de Hamburgo, en la zona británica de ocupación, a la edad de 75 años, ha desaparecido una figura característica de oficial prusiano de estado mayor, frío y hábil, militar ante todo, y capaz a este título de servir a todos los regímenes. Parece, sin embargo, que no experimentaba ninguna simpatía hacia el de Hitler.

El mariscal von Rundstedt fue uno de los raros grandes jefes del ejército alemán que mantuvieron intacto su prestigio frente a los "jóvenes" campeones del ejército blindado, cuyos más famosos representantes fueron Rommel y Guderian. El viejo soldado debió a su prudencia sobrevivir a su joven rival Rommel, cuyo destino militar estuvo a menudo unido al suyo, durante la segunda guerra mundial.

Von Rundstedt tenía 65 años y

sia; confiando el mando de la guarnición de Berlín, a von Rundstedt con misión de reprimir los "manejos subversivos".

Ya bajo el régimen de Hitler sirvió hasta septiembre de 1939. Los distritos sudetes habían sido ocupados. Von Rundstedt, cuyo espíritu de casta (se cuenta que impidió por su intervención personal, al general von Fritsch, que se batiera en 1938 con Himmler) no debía de gustar a los nazis, tomó pretexto de su edad para pedir el pase a la reserva.

DE BREST-LITOWSK AL SOMME

Sin embargo, no creyó que debía esquivarse cuando Hitler le llamó y le confió el grupo de ejércitos sur, en el frente de Polonia. Entonces se abren los episodios más gloriosos de la carrera de Von Rundstedt. En 26 días —2 de septiembre al 28 del mismo mes de 1939—, después de haberse unido con el grupo de ejércitos del norte de Von Bock, el 18 de septiembre, a 60 kilómetros al sur de Brest-Litowsk, rodea al ejército polaco.

Después de este golpe genial, se confía al viejo general el grupo de ejércitos A, en el frente occidental, grupo que de Ais-la-Chapelle a Tréves está encargado del esfuerzo principal. Von Rundstedt tiene a sus órdenes cinco ejércitos, entre ellos el cuerpo blindado de Von Hoht, que comprende la séptima división del general Rommel, y el grupo Von Kleist, cuyo 15 cuerpo blindado está a las órdenes de Guderian. Es la penetración de Sedan, el acoso a las unidades aliadas en Dunquerque. El 10 de junio, la segunda fase de las operaciones, conduce a la penetración de las líneas francesas del Somme y al copo de las unidades de la línea Maginot. El 19 de julio, Von Rundstedt es ascendido a mariscal.

Parece que entonces Hitler le dio la orden de preparar la invasión de la Gran Bretaña, pero Von Rundstedt, opuesto a este proyecto, ni siquiera se tomó la pena de asistir a las maniobras de embarque de las tropas alemanas destinadas a esta operación.

También parece que fue hostil

al ataque a Rusia, conociendo la potencia y, sobre todo, las dificultades de luchar con la extensión de este país. Sin embargo, una vez más, su sentido del deber le hizo que respondiera al llamamiento de Hitler. Comandante del grupo de ejércitos del sur, sus objetivos eran Ucrania, con sus dos capitales, Kiev y Karkov. Dirigió la gran penetración de la línea Stalin y la marcha sobre Ucrania, apoderándose de las dos ciudades.

Esta será su última victoria. Cuando se aproximó el invierno no disimuló su oposición a la ofensiva de otoño sobre Moscú y, por el contrario, propuso una retirada general. No fue escuchado y el 30 de noviembre ofreció su dimisión. La víspera Timochenko había recuperado Rostov sobre el Don. Von Brauchitsch, entonces comandante en jefe, y el propio Guderian, iban a conocer bien pronto su desgracia.

EL ADVERSARIO DE EISENHOWER

Pero Von Rundstedt ha conservado gran prestigio en el ejército. En el oeste crecen los peligros. Desde enero de 1942 se le confía el mando de todos los ejércitos del "frente oeste", con la misión de impedir un desembarco aliado.

Lleva activamente la edificación del "muro del Atlántico" y efectúa inspección tras inspección. El 11 de septiembre de 1942 lanza sus tropas a la zona libre, y el mariscal Petain, a quien informa de las órdenes de Hitler, protesta solemnemente contra estas decisiones incompatibles con el armisticio. Hitler envía entonces al jefe del Estado francés un curioso mensaje, prometiéndole reorganizar su ejército y confiándole este cuidado a Von Rundstedt. Pero el nuevo ejército de Vichy preocupa poco, aparentemente, al mariscal alemán. Por el contrario, se dice que el 27 de agosto de 1943, en una entrevista con Petain, habría dejado ver que pensaba en ser el sucesor de Hitler, rumores que hacen poco verosímiles la prudencia habitual de Von Rundstedt. Al final de 1943 se le pone como adjunto al glorioso vencedor de África, el mariscal Rommel, que se mostrará mucho menos prudente y se arriesgará hasta comprometerse.



Artillería alemana disparando contra Rostov

Viene el 6 de junio de 1944. Von Rundstedt, que no ha podido impedir el desembarco de los aliados ni arrojarlos al mar, es reemplazado el 2 de julio por el mariscal von Kluge, el vencedor de Moscú. Se dice que von Rundstedt era partidario de una retirada general y que no creía ya en la eficacia de las líneas fortificadas.

Entonces viene el complot y la bomba del 20 de julio de 1944: el sentido de la disciplina vence todavía en von Rundstedt a su aversión hacia Hitler. Y aunque estaba probablemente al corriente, no se significó para nada.

LA OFENSIVA DE LA DESEMPERACION

Algunos meses más tarde, Hitler no vaciló en confiarle su última oportunidad: la ofensiva de las Ardenas—16 de septiembre de 1944—30 de enero de 1945—. Von Rundstedt, que vuelve a estar de comandante en el Oeste, dirige la operación sin ninguna ilusión. De hecho, la operación, después de sus éxitos iniciales, choca con

el obstáculo de Bastogne y sucumbe bajo los ataques de los aviones aliados. Von Rundstedt conserva, sin embargo, su puesto hasta el 31 de marzo, en que es reemplazado por el mariscal Kesselring, llegado desde Italia. Todavía había tenido tiempo de lanzar en Alsacia un ataque que amenazó un momento Estrasburgo.

Cuando se retiró, la línea Siegfried acababa de ser penetrada y la derrota estaba consumada. Hecho prisionero en 1945, estuvo primero detenido en Nuremberg, donde prestó testimonio; después en Londres, y, por último, en Hamburgo. Clasificado como nazi de primera categoría, negó siempre haber cometido crímenes de guerra. Su estado de salud le valió no ser procesado y fue puesto en libertad en 1949. Después de haber perdido sucesivamente a su hijo y a su mujer, el que había sido llamado "primer gentilhombre del ejército alemán, ha sucumbido en un modesto departamento de Hannover, asistido por la criada.



El mariscal Gerd von Rundstedt

una carrera muy repleta en septiembre de 1939. Nació el 12 de diciembre de 1875, en Aschekeben, en las montañas del Harz, era descendiente de una larga línea de militares. Su padre era teniente de los húsares prusianos, y el pequeño Gerd, el mayor de cuatro hermanos, entró a la edad de trece años en una escuela para cadetes en Oraniensrein. A los diecisiete años y medio fue nombrado subteniente en la infantería real de Prusia y fue admitido en la Academia de Guerra en 1902, año en que se casó con Luisa von Goetz, hija de un oficial retirado.

En 1914, von Rundstedt, después de haber mandado una compañía de infantería en Colmar, dirigió las operaciones de la 22 división de infantería de reserva, cuyos elementos fueron los que más se aproximaron a París en septiembre de 1914. Después fue llamado al estado mayor del comandante en jefe, donde permaneció hasta el final de la guerra.

Después de la derrota alemana colaboró con el general von Seeckt en la organización de la famosa Reichswehr de 100.000 hombres, y fue ascendido a coronel en 1927. En julio de 1932, von Papen, entonces canciller, preparó el golpe de Estado contra el Gobierno social-demócrata de Prusia.



Infantería y carros alemanes atacan en Ucrania, durante el verano de 1941.

## NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

"La infancia de Cajal, contada por él mismo" (cuarta edición, ilustrada con grabados), 25 pesetas.—José Jara: "Más de 2.500 refranes relativos a la mujer" (soltera, casada, viuda, suegra). Ordenados y comentados, 50.—Enrique Chicote: "Las señoritas de Pan-pringao". Relato retrospectivo y folletinesco (recuerdos y anécdotas), 50.—Mucius Scaevola: "Comentarios al Código Civil". Tomo XXVIII artículos 1.790 a 1.856), 140.—Giorgio del Vecchio: "En torno a los Estados Unidos de Europa", 6.—N. Real de la Riva: "Elevación o revalorización de alquileres", 8.—F. Pala Berdejo: "El derecho mercantil y los caracteres de nuestro tiempo", 8.— Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS", Preciados, 6 y 23. Madrid.

# El mundo admirable del animal más amigo del hombre

## Canes al servicio de la policía y del ejército

### Una linda profesora al servicio de la pedagogía canina

No solamente existe la escuela de perros, en Bag Harbor, que mencionamos ayer, sino que en los Estados Unidos se encuentran registradas más de doscientas escuelas de esta clase.

La mejor profesora de perros del país es la señorita Blanche Saunders, gracil, de ojos claros y de figura elástica y proporcionada. —Las pruebas de obediencia son fundamentales para los cachorros— dice la bella profesora—. La mayor parte de las personas que tienen por vez primera un cachorro se quedan dolorosamente sorprendidas al ver que éste no acude cuando se le llama, que muerde los muebles, salta sobre sus amos con las patas llenas de barro y considera las alfombras de nudo como una cama ideal. Los amos nada pueden ante la exuberancia afectuosa y los movimientos de sus perros. Estos y los amos aprenden pronto a llevarse bien en las clases de obediencia.

La asistencia a estas clases de obediencia es enorme. En Nueva York, en cinco años, mil perros y quince mil propietarios han tomado un curso de nueve lecciones explicado por la señorita Saunders. Y ahora una pregunta con retintín: ¿Iban por los perros o por la profesora? Misterios del saber humano...

#### TRES MESES DURA LA PREPARACION INTENSIVA DE LOS PERROS POLICIAS

Una vez anotadas y descubiertas las especiales aptitudes de cada perro, comienza la etapa de profesionalismo. Van a ficharse por un gran equipo de primera división.

Nos encontramos primeramente, con los perros policías. Son esos perros de olfato finísimo y gran retentiva, capaces de descubrir al criminal a treinta metros debajo de tierra. Todos los países del mundo seleccionan con gran cuidado los perros de raza que van a dedicarse a la tarea policíaca. Nuestra policía adiestra magníficamente y con arreglo a las más modernas técnicas, a un ajustado número de perros de inmejorable raza y condiciones, cuyos servicios valen a veces más que los de una compañía de hombres entrenados.

Los perros policías permanecen durante siete años en ejercicio activo. El período de instrucción dura unos tres meses. Los principales ejercicios consisten en seguir pista sobre ciudades, campos o montañas; en trabajar sin proferir ladrido alguno y en atacar a los malos muchachos representados en el terreno por maniqués forrados de paja. Cada perro tiene su dueño y no cambia de propietario —que, como es natural, es un policía— nunca mientras esté en servicio activo. Al perro se le enseña cuándo descansar y cuándo defenderse. No come, ni recibe comida, de manos de nadie que no sea su dueño y durante el entrenamiento, la alimentación del educando se compone de carne, poivo de huesos, he-

rinas. Un auténtico régimen de ferocidad.

#### "ASKO" HA GANADO EL TITULO DE "REY DE LOS DETECTIVES"

De todos los famosos perros policías, empezando por "Rin-Tin-Tin", vamos a contar la vida de dos detectives perrunos al servicio de la policía francesa y que, tal vez, hayan participado en la búsqueda del asesino de los Drumond.

Son "Asko" y "Arko". "Asko" es el "rey de los detectives", título ganado a pulso por sus relevantes servicios de captura de peligrosos criminales.

"Asko" es un perro pastor alemán, de piel amarillenta y relu-



Perro policía en el momento de hacer presa

ciente, dotado de extraordinaria resistencia física. Lo más curioso de este perro es que tuvo que ser "desnazificado". Fue encontrado en una perrera de Wurtemberg, en Alemania, por los soldados del ejército de las Naciones Unidas, cuando era aún casi un cachorrillo. Como el único idioma que entendía era alemán, lo enviaron a una perrera especial de Grawat, (lot), donde tuvo profesor particular de francés. Confiado luego al gendarme Maréchal, ha sido el perro policía que más delincuentes ha capturado en Francia durante el período de su vida profesional.

Al año había capturado varias docenas de ratones o criminales.

#### "ARKO" DIO CON EL CADAVER DE LA SEÑORA JAQUIER

Su rival es "Arko", un "poitiers" que solicita con empeño el evitado título de rey de los detectives. Uno de sus más famosos éxitos fué el de la Rive de Giers, en el Loira.

En una pequeña granja de la región vivía "Madame" Jaquier con su marido. Una tarde, como de costumbre, el señor Jaquier regresó del trabajo. Se encontró con los

postigos de las ventanas y las puertas de la granja herméticamente cerrados. Llamó repetidas veces durante largo rato. En vista de que nadie contestaba y después de haber esperado más de dos horas en plena oscuridad, decidió a violentar una puerta con ayuda de otros vecinos. Esperaron toda la noche por si regresaba su esposa. Nada... ¡"Madame" Jaquier había desaparecido!

Al día siguiente el marido dio parte a la policía de lo que ocurría. Se registró la casa, los lugares contiguos, las balsas de los alrededores, los graneros; se preguntó a los vecinos si la habían visto salir en alguna determinada dirección, se cursaron despachos a todas las estaciones del ferrocarril dando las señales personales de la señora desaparecida. Nada, todo en vano, "Madame" Jaquier no aparecía ni viva ni muerta.

En tal situación, y después de interrogar a todas las personas que hubieran podido tener contacto con la señora Jaquier, se resolvió traer al terreno a "Arko", el perro policía.

Llega el perro al patio de la casa. Se le da a oler ropas de la víctima. De repente alza la cola, se queda un momento suspeso, olfatea al aire y escarba rápidamente en un rincón. Aparece debajo de la removida tierra una mancha de sangre seca. "Arko", entonces, sale corriendo hacia la granja cercana. Allí, junto a un pajar, hay un pequeño montículo de arena. "Arko" vuelve a escarbar en la tierra; aparece una losa movida. Los policías levantan la piedra. Horriblemente estrangulado se encuentra el inanimado cuerpo de la señora Jaquier. En menos de una hora, "Arko" permite detener al criminal cuando los policías iban a detaminar abandono de familia o suicidio.

Gracias a la destreza de un perro poitiers, afecto a la policía francesa, un vulgar asesino pasional cayó en las redes implacables de la justicia.

#### "MILON" SE ESPECIALIZO EN EL EJERCITO COMO DETECTOR DE MINAS

El ejército utiliza también perros. Unos prestan grandes servicios como auxiliares sanitarios, otros como portadores de mensajes y otros como detectores de minas.

Uno de estos últimos el "Milon", campeón del descubrimiento de minas en los terrenos de Normandía. Su dueño, el sargento Mc Gregory contaba cómo le había instruido.

—Primero le acostumbré, cuando era casi un cachorrillo, al ruido de los fusiles, de las ametralladoras y de las granadas de mano. Ya en el frente, acostumbrarse a los disparos de cañón no fué empresa difícil para "Milon". La fase de verdadero entrenamiento comienza cuando se le enseña a sentarse al ras del suelo, al lado de minas vacías. Sobre las minas se coloca un pequeño trozo de carne a título de recompensa. Luego, cuando ya se ha acostumbrado a buscar los trozos de carne en las minas sin enterrar, se ocultan éstas bajo tierra, después de haber sido impregnadas de olor a vianda fresca preferida. El perro las olfatea y cuando las descubre se le da su premio alimenticio. Después de vencida esta fase, se entierran las minas tal como lo hace el ejército enemigo. El perro las



El perro amaestrado. Cuadro de J. G. Brown

descubre y es igualmente recompensado. Ya está en condiciones de lanzarse al campo de batalla. "Mi-

lon" es un "buen chico". En dos meses descubrió más de seis minas enemigas.

## Concursos de JORNADA

# "DIBUJE USTED DE OIDO"

## «Milo le llevará de la mano»

### Escuchen mañana, a los dos de la tarde, la emisión de "Variedades" de Radio Nacional

JORNADA convoca otro de sus concursos de "dibujo de oído" que tan extraordinaria aceptación tiene entre el público de Valencia. Y aunque en lo substancial es igual que los anteriores, hemos introducido algunas modificaciones que conocerán aquellos lectores que sigan atentamente las emisiones del Concurso a través de los micrófonos de Radio Nacional de España en Valencia.

Bástenos ahora decir que el presente concurso (tercero de la serie de esta modalidad), consistirá en la reproducción de DOS caricaturas personales, haciendo constar los nombres de las personas caricaturizadas, modificación introducida en vista del gran número de soluciones exactas recibidas para los concursos anteriores, y con el fin de hacer posible el reducir su número, con ventaja para los acertantes absolutos en cuanto a posibilidades de resultar agraciados en el sorteo.

La clave de la primera caricatura se transmitirá por Radio Nacional en su emisión de "Variedades", a las dos de la tarde de los días 3, 4 y 5 del actual. Los premios —esa parte del concurso tan interesante— se mantienen en la cuantía de los anteriores, o sea, un primer premio de DOSCIENTAS CINCUENTA PESETAS, un segundo de CIENTO CINCUENTA PESETAS y un tercero de CIEN.

¡Animo, lectoras y lectores! ¡Señoritas y caballeros! No se desanimen y escuchen las emisiones de Radio Nacional de España, que les dará la oportunidad de aprender a dibujar y de ganar dinero.

¡DIBUJE USTED DE OIDO! No olvide que "Milo" les llevará de la mano.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											

Martes, 3 marzo 1953

## PARADOR del FOC

(Falla del Sò Quelo)

Próxima inauguración

## Cómo jugaron el domingo los cuatro favoritos

Estamos de acuerdo todo el mundo en decir que Español, Madrid, Valencia, y Barcelona, son los "cuatro grandes" de la Liga. Pues bien; nada más interesante que seguir sus actuaciones ahora que se acerca la fase decisiva. Fácilmente se puede observar, al leer los comentarios de plumas ajenas que insertamos, que Español y Valencia vienen acusando el tono de su juego. En cambio, el Barcelona, con la incorporación de Olsen y Joseito, están realizando un "sprint" formidable. Con este motivo, la lucha está al rojo vivo, y aunque nada la baja forma de los de Sarriá y Mestalla con el "crecimiento" de variar aún; pero si ello no llega rápidamente, puede ser concepto, la lucha por y para los primeros lugares ha entrado ya en una fase verdaderamente crítica.

### El Madrid, el mejor equipo que ha pasado por Riazor



El Madrid, sobre todo en el primer tiempo del encuentro, jugó ante numerosísimo público, se ha mostrado como el mejor equipo de cuantos han pasado esta temporada por La Coruña. Actuó en plan de exhibición, con un juego rápido, ligado y profundo, que se impuso a un Deportivo totalmente desconcertado. Solamente el Deportivo, aprovechando algunos fallos de la defensa madrileña, consiguió llegar cerca de la portería de Alonso en los primeros momentos, pues después el Madrid dominó constantemente, luciendo, sobre todo, los dos medios, y en la delantera, Molowny, que estuvo enorme, seguido en méritos por Olsen y Paniño.

En el segundo tiempo, el Madrid reposó su juego, limitándose a conservar la ventaja conseguida, pero aun así dió siempre más sensación de juego y peligrosidad que el Deportivo, cuyos delanteros, si llegaron a la portería de Alonso, se mostraron totalmente ineficaces, fallando claras oportunidades Lechuga, Arias y Osvaldo.

Se tiraron en total dos corners contra el Deportivo y tres contra el Madrid. El triunfo del conjunto madrileño fué merecido y el público aplaudió a los jugadores "merengues" al abandonar el terreno.

Molowny parece que se desentendía bien de extremo. El fué el delantero madridista más peligroso en La Coruña

### Kubala llevó la batuta del partido de Las Corts

(CARLOS PARDO, en "Vida Deportiva")

Un jugador con la clase, la técnica y la capacidad para llevar un partido donde él se lo proponga, como ocurre con Kubala, surge en el mundo, cada vez más universal del fútbol, cada veinticinco años.

Kubala es lo que en deporte se llama un fenómeno, y si alguna duda sobre ello quedaba a los más escépticos, creo que debió ayer borrarse por completo con el formidable partido jugado en su reaparición sobre campos catalanes.

No es porque si por lo que antes que hablar del mismo partido, de la acción de los equipos y de su reflejo en la marcha del encuentro, hablo de Kubala. Ya sé que el fútbol es un juego de dos conjuntos, de dos formaciones que surgen de una penetración más o menos eficiente.

Pero esta goleada del Barcelona-Zaragoza de ayer no puede explicarse adecuadamente sin desgajar a Kubala de la totalidad del encuentro y presentar lo que él hizo con el balón como el factor de influencia más decisiva sobre el desarrollo de los hechos.

Lo que hizo ayer Kubala fué grande, y escribo esto a conciencia y sin que signifique demérito alguno para los hombres que vistiendo su misma camiseta le rodearon, sintiéndose en gran parte dirigidos y orientados por esa acción magnífica del ex húngaro, que con sus pelotas avanzadas en milimétricos pases por espacios abiertos, con sus regates seguros y fáciles se convirtió prácticamente en el hombre que llevó la batuta del Barcelona y del encuentro.



Kubala ha sido para el Barcelona una gran inyección de moral y de juego. En esta opinión abundan todos los comentaristas que han presenciado los últimos encuentros de los azulgrana. Aquí vemos al fenómeno en un remate de cabeza lleno de peligro. La foto corresponde al encuentro con el Zaragoza

### Quique y Monzó los mejores frente al Valladolid

(Carmelo Sabater, cronista vallisoletano)

El Valencia, bien porque no tuviera su tarde, bien porque no se la dejara tener el Valladolid, no ha dado sensación de potencialidad, sino en cuanto a saber defenderse magníficamente. No quiere decir es-



Quique y Monzó son los dos más firmes puntales de los merengues valencianos. Frente al Valladolid volvieron a constituir la base de esa sólida defensa que caracteriza al Valencia

to que hayan jugado los valencianos a la defensiva, sino que poseen unas líneas de zaga espléndidas de forma y magníficas para arropar a su portero, quien también ha mostrado gran serenidad y agilidad de movimientos debajo de los palos.

Desde luego, existe gran diferencia en cómo se movieron la media y zagueros en su misión peculiar, y la delantera, en su función profundizadora y de remate. La comparación no favorece nada al quinteto atacante levantino, en que, con la excepción de Pasieguito, apenas si hubo uno o dos tiros a puerta, verdaderos tiros a gol. Falló el internacional Fuertes y flaqueó Seguí, los dos ante los medios y defensas locales, a los que siempre hubieron de ceder terreno. El debutante Sócrates apuntó condiciones al lado de cierto nerviosismo propio de quien jugaba por primera vez en la División de honor. Bien la media, y atrás, formidable, Monzó, que fué quien en realidad frustró todos los intentos de los locales dentro de la zona de tiro. Muy bien, Díaz, y en plano inferior, Suñer. Quique, por su parte, muy seguro, admitió dos goles imparables.

### Cervera, Gracia y Sanz, vencedores en el "11 Kilómetro de Alginet"

### Francisco González, extraoficialmente, ganó la Plus Marca de 151 a la hora

El entusiasmo en el "11 Kilómetro de Alginet" no haya establecido una plusmarca muy significativa para el motorismo valenciano. El entusiasmo del público invadiendo la pista de la visión de las sesiones de Francisco González no pudo ser controlado en su tiempo del día, y su tiempo magnífico quedó registrado extraoficialmente. No obstante, fué invulnerable a cubrir la distancia; ante la invasión del público, el peligro, y, además, el misterio, con gran caballero reconoció la victoria de Bonaventura su tiempo magnífico de 140.625 a la hora. Este tiempo de González es el de todo el mundo, y el "11 Kilómetro de Alginet" tiene en Rafael Bonet el vencedor con toda la ley.

Resumiendo, la información de la tercera carrera de esta temporada del Moto Club Valencia hay que decir que sigue en el curso ascendente el interés de nuestra región por el motorismo.

#### RESULTADOS TECNICOS

- Motos hasta 75 cc.:  
 1. — Francisco Sanz, sobre F. S. M., en 44", a 81.818 a la hora.  
 2. — José Sambeat, sobre Guzzi.
- Motos hasta 125 cc.:  
 1. — César Gracia, sobre Montesa-Pirelli, en 35" 2-5, a 102.272.  
 2. — Jenaro Piqueres, sobre Piqueres, en 35" 2-5, a 101.694.  
 3. — Vicente López, sobre Piqueres, en 36" 1-5, a 93.264.  
 4. — C. Alfonso, sobre Vilhof, en 38" 4-5, a 92.781.
- Motos hasta 350 cc.:  
 1. — Mariano Cervera, sobre Ariel, en 30" 2-5, a 118.421.  
 2. — Salvador Esteve, sobre Ariel, en 31" 1-5, a 115.384.  
 3. — José Sanchis, sobre Rudge, en 38" 1-5, a 93.264.
- Motos hasta 500 cc.:  
 1. — Rafael Bonet, sobre Ariel, en 25" 3-5, a 140.625.  
 2. — J. Saludes, sobre Norton, en 34" 3-5, a 104.046.  
 3. — J. Sambeat, sobre F. N., en 35", a 102.857.

El mismo sentido son las victorias de Cervera, en los 350; César Gracia, en los 125; y Francisco Sanz, en los 75, que realizó la proeza de ganar los 81.818 a la hora, en su propia construcción. Entre los vencedores, Piqueres, López, Salvador Esteve, Saludes, Alfonso, Moscar, Fenollar, Alfonso Bonet, todos, se esforzaron por el triunfo, eso sí, un exceso de confianza en la prueba experimental el domingo.

### El Español tuvo fondo, genio y precisión en el remate, en San Mamés

(Bascorto, en "Marca")

El Español marcaba herméticamente, revolviéndose con energía, aunque en varias ocasiones tuviera que ceder saques de esquina, más seguramente por la poca importancia que concedían a esta jugada que por la agobiante necesidad de destruir. Total: los corners ninguna efectividad tuvieron. Los catalanes guardaban posiciones retrasadas, atentos a que no les marcasen, entorpeciendo los movimientos adversarios y teniendo como contrapartida a Mauri, a Marcet y a Ramírez en vanguardia, pendientes de los balones que sus compañeros les lanzaban adelantados por alto a zonas desiertas. El Español tenía planeada su táctica, llevándola a efecto con tranquilidad, sin preocuparse de imprimir él el ritmo del partido.

Replicaba a todo; pero no mostraba mayor iniciativa para dar resueltamente la batalla.

Hasta que se marcó el único tanto de la tarde no se le vió al Español dar decididamente la batalla. Pero ya era tarde. Iban veinticinco minutos. Gaiña sacó desde su lado, algo retrasado, una mano, sirviendo al centro, donde, dentro del área, Panizo recogió la pelota, dribló a dos contrarios y salvó la salida de

Domingo para rematar por bajo hasta la red. Entonces salió de sus lares el equipo catalán, con lo que al descongestionar su recinto, el Atlético pudo desenvolverse con más amplitud, cobrando entonces el partido una emoción que hasta entonces no se había observado. Siguió Panizo

acaparando y mandando en la franja de su jurisdicción; pero no había remates de potencia en los cuatro compañeros restantes. Y entonces, nivelada la contienda, quisimos ver un Español penetrante, cuya delantera fué frenada en las postrimerías del encuentro por Areta y los suyos, a pesar de que en los momentos cruciales el enbendimiento de esta línea de cobertura no fuese perfecto.

El Español no defraudó, pero se esperaba más de él en San Mamés. Tuvo sus virtudes: reciedumbre, fondo, precisión en el marcaje. Pero le faltó lo bonito en el fútbol: irse por goles. Destacaron su portero y su defensa, en especial Argilés, así como Artigas y Marcet.

# Poblet-Patterson van mal clasificados en los Seis Días de París

## El español se queja de las payasadas que comete continuamente el australiano

París, 3. — Después de los "sprints" de las 21 horas, la clasificación de la prueba ciclista de los seis días es la siguiente:

Primero: Schulte-Peters, Holanda, 30 puntos.

Y a una vuelta:

Segundo: Godeaux-Fortini, Francia, 198 puntos.

Tercero: Brunel-Van Steybergen, Bélgica, 150.

Cuarto: Bobet-Carrara, Francia, 97 puntos.

Quinto: Strom-Arnold, Australia, 81 puntos.

Sexto: Guillén-Senffleben, Luxemburgo-Francia, 70.

Séptimo: Magni-Ferruci, Italia, 43 puntos.

La pareja Poblet-Paterson, España-Australia, se encuentra a cuatro vueltas de los primeros con 103 puntos.

Miguel Poblet se ha quejado de que su compañero Sidney Paterson es demasiado payaso. Paterson es un excelente corredor, pero nunca toma en serio la carrera. En cualquier momento decide ganar un "sprint" y se mata por conseguirlo, pero a la hora siguiente está tan cansado, que no puede hacer nada.

Mientras que reconocía que Paterson era un gran campeón, Poblet lamentaba que el gigante australiano, que pesa cerca de 90 kilos, siempre estaba haciendo tonterías. "Esta mañana, por ejemplo, vi súbitamente que Paterson se deslizaba por la pista sobre un periodista. Dijo que estaba esquilando. Eso no es serio".

El corredor español se quejó también de que él y Paterson no podían entenderse por diferencia del idioma y que no sabían el uno del otro nada en absoluto.

"No podemos entendernos y por eso nunca sabemos cuándo vamos a desencadenar nuestros ataques y cuándo debemos adoptar otras tácticas. Corremos independientemente y decidimos por nuestra propia cuenta lo que hay que hacer".

A pesar de esto, Poblet dijo que se encontraba en magníficas condiciones. Mostraba ligeras señales de cansancio, pero era de esperar en vista del hecho de que la carrera entraba en su cuarto día, considerado por los técnicos como el más crítico en lo que respecta a los nervios y condiciones físicas.

"Ocurra lo que ocurra, aunque quedemos en último lugar, esta carrera me habrá hecho mucho bien. Es realmente un excelente entrenamiento y creo que para cuando termine me encontraré muy cerca de mi mejor forma", dijo Poblet antes de montar en su bicicleta para ocupar el puesto de Paterson en la pista.—Alfil.

**TRABAJADOR:**  
Si deseas aumentar tu capacitación social y técnica, para vivir dignamente, inscríbete en el nuevo cursillo del ISO. (Pie de la Cruz, 21)

PURDEY



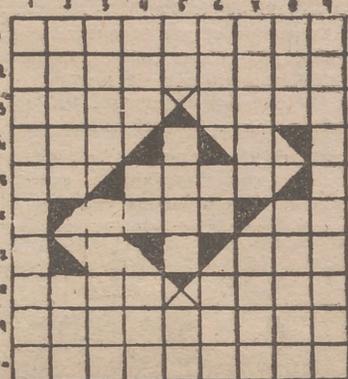
El ganador del concurso de tiro de pichón en Sagunto, don Valeriano Pascual (a la derecha) y don Manuel Mollá, segundo clasificado. — (Foto Gómez de la Asunción)

# La liga inglesa Cuatro equipos empatados en cabeza

Londres, 3.—Después de la última jornada del campeonato de fútbol de la liga inglesa, en su primera división, la clasificación queda compuesta así:

- 1: Burnley, Preston, Wolverhampton y West Bromwich, 38 puntos.
- 5: Charlton, 36.
- 6: Arsenal y Sunderland, 35.
- 8: Blackpool y Manchester United, 33.
- 10: Tottenham, 30.
- 11: Liverpool y Sheffield United, 28 puntos.
- 13: Bolton, Portsmouth y Newcastle, 27.
- 16: Aston Villa, 26.
- 17: Stoke, 25.
- 18: Cardiff, 24.
- 19: Manchester City y Middlesbrough, 23.
- 21: Chelsea y Derby, 22.—Alfil.

# EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Pertenecientes a la milicia o a la guerra. 2 — Fatigado con el demasiado trabajo o ejercicio. 3 — Pejesapo. Viento fresco y suave. 4 — Trabaja el campo. 5 — Siaba de voto. Catedrales (al rev.). 6 — Cada una de las partes en que se bifurca el tronco o tallo principal de la planta. Consonantes. 7 — Pariete (al rev.). 8 — Pelo de las ovejas y carneros. Ruego a Dios (al rev.). 9 — Llevaré de luz. 10 — Pídes o buscas una cosa con diligencia.

Verticales: 1 — Sucesos o cosas que causan admiración. 2 — Hijo de Dédalo. Onda del mar (al rev.). 3 — Molusco gasterópodo comestible, que vive asido fuertemente a las piedras de las costas. Perteneciente o relativo a la Luna (al rev.). 4 — Con una h inicial, reduce a hilo las fibras textiles, como las del lino, lana, etc. Siglas mercantiles. Letras de camino. 5 — Interjección. Capital europea. Consonantes. 6 — Cerco de hierro o madera. Interjección. Voz que en algunos juegos usan los niños. 7 — Extrañas, poco frecuentes. Vasija pequeña con asa, que se usa para tomar líquidos (al rev.). 8 — Con una s inicial, hebra sutil muy flexible, con que forman sus capullos ciertos gusanos. Animal indómito, cruel y carnívoro.

SOLUCION

HORIZONTALES: 1 — MILITARES. 2 — ACALORADO. 3 — RAPE. 4 — RAMA. 5 — VO. 6 — SOES. 7 — ALUMBRE. 8 — LANA. 9 — OZOR. 10 — ALUMBRE. VERTICALES: 1 — MARAVILLAS. 2 — ICARO. 3 — LAPA. 4 — RA. 5 — SOLICITAS. 6 — MARAVILLAS. 7 — SOLICITAS. 8 — MARAVILLAS. 9 — SOLICITAS. 10 — SOLICITAS.

# OJOS ARTIFICIALES

humanos a la medida. En el hotel Londres, hasta el 5 de marzo. (Consulta: mañanas.) LAISECA HERMANOS.

# PUBLICACIONES

"CIUDAD Y ALDEA"

Ha visto la luz pública el número 2 de la revista "Ciudad y Aldea", editado por el departamento de Asesoría Municipal de la Jefatura Provincial de F. E. T. y de las JONS. En este número de enero, al igual que su anterior, la revista mantiene una gran dignidad en su presentación, y la preocupación por los temas que le son propios, insertando fotografías y grabados en profusión y una selecta colaboración, aparte de sus secciones habituales.

Se insertan en este número, pulcramente impreso en papel "couché" escritos de Ruiz de Alda; el alcalde de Valencia, señor Rull Villar; Pablo Alvarez Rubiano, Almela y Vives, Federico Castejón, etc. Mantiene sus interesantes secciones legislativas; inserción de circulares; Consultorio, Revistas y Consultorio.

"VOLUNTAD", REVISTA DE LOS NOBLES OFICIOS VALENCIANOS

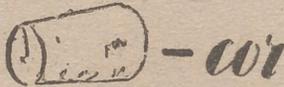
Bajo los auspicios de la Delegación Provincial de Educación, y dirigida por el profesor Alonso-Fueyo, ha aparecido una interesantísima revista titulada "Voluntad", y cuya dedicación señala su subtítulo: Revista de los Nobles oficios valencianos. Esta revista es un acierto y demuestra la constante e inteligente preocupación de don Sabino Alonso-Fueyo, por cuanto afecta a Valencia en su raíz íntima creadora y recreadora. La pluma de este periodista y profesor de nuestra Universidad, tan ágil como substanciada, se deja sentir constantemente en sus colaboraciones asiduas en los periódicos madrileños, abordando el tema de Valencia y divulgando sus valores permanentes. Junto a esta empresa, divulgadora del periodismo fuera y dentro del ámbito valenciano, lleva el profesor Alonso-Fueyo otras de mayor permanencia, por razón de la publicación, como es la dirección y colaboración de "Litoral", revista del espíritu, que ha marcado un hondo surco en el ambiente cultural valenciano. Hoy en este su afán por divulgar la noble empresa de nuestra región, aparece a la cabeza de "Voluntad", modesto título para el esfuerzo y labor lograda que en el primer número se refleja. El propio director dice así en el prólogo de la misma: "Lector: Verás aquí, en esta revista, una expresión laboral auténtica de las Artes Gráficas: rebasa los límites de la pura tarea para vincularse a la mejor artesanía española, a un sentido artístico de la profesión y del trabajo. Pocas actividades hay en Valencia de tan rica y gloriosa tradición como esta de las Artes Gráficas y el Papel."

La magnífica revista, en papel de excelente "couché", inserta originales de Bono y Barber, "El arte de la imprenta"; Almela y Vives, "Bibliófilos, copistas, impresores y encuadernadores valencianos"; Juan Bautista Monfort y Francisco M. Sánchez, "Valencia recupera una vieja tradición marítima"; V. Ferrán Salvador, "El grabado en Valencia"; A. A. Mayor, "Los orígenes de la imprenta en Valencia"; J. María López, "Nuestro periodismo ochocentista". Valentín Pla, "La fotografía en el arte"; Alonso-Fueyo, "Don Pascual Quiles, maestro de impresores", etcétera.

Inserta, además, otras secciones fijas e informativas, con los textos

# JEROGLIFICOS

Por I. CUESTA



Pregunta: ¿Cómo es el camino? La solución, mañana.

Solución al jeroglífico de ayer: Peinan canas.

Ilustrados con fotografías y grabados artísticos. La bella portada, como las ilustraciones, son del artista Pedro de Valencia.

Bienvenida sea esta revista valenciana y nuestro enhorabuena a su director nuestro ilustre compañero Sabino Alonso-Fueyo.

# Revistas falleras

"EL TURISTA FALLERO EN COLORES"

Esta veterana revista que publica Bayarri, es la que más se preocupa de presentar los bocetos de las futuras fallas con todo detalle, en grandes dibujos en colores y con una detallada explicación de su argumento.

Este año, además, incluye un gran plano de Valencia con la situación exacta de cada falla e itinerario para recorrerlas en coche, estudiadas las direcciones prohibidas.

La fallera mayor ha sido presentada en colores, debido a una acuarela de los artistas Gil y Fabra.

No se olvidan las poesías, con las firmas de Lucio Ballesteros, J. M. Bayarri, Maties Ruiz, Vicente Bayarri Lluch, etc., así como los chistes y el gracioso diario de los "ninots" de falla "La Monserga Fallera", sin olvidar a las bellas señoritas de la corte de honor y un reportaje fotográfico de las fallas del pasado año.

Completa este interesante revista el programa oficial de la Semana Fallera, con la clasificación alfabética de sus numerosos festejos.

"EL BUNYOL"

Esta revista, fundada en 1924, sigue siendo, en manos de Pepe Epila, su director, una de las revistas más cuidadas en su edición y textos. Lleva una portada en color de Raga y en su texto, profusión de fotografías de Valentín Pla y dibujos de "lilo" y Peris Arce, Raga, Monzón y Mániz. Las fallas llevan cada una un largo pie explicativo del asunto que los bocetos representan.

Lleva en el texto trabajos literarios de M. González Martí, Martínez Montañana, Paco Barchino, J. Payá, Lucio Ballesteros Jaime, Emilio apNach "Mib", Ferrer Vercher, Fernández Montoya, A. Lanzuela, J. Sendra, A. Sentin Gallana, Pelájer, Gómez Fajarnés.

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: El yate y ¡Pos si que va la aqueta!  
APOLO.—6,30 y 10,30: El Troc Tris-Trás.  
ESLAVA.—6,45 y 10,45: La cigüeña dijo: ¡sí!  
RUZAFÁ.—6,15 y 10,30: A vivir del cuento.  
SERRANO.—6,45 y 10,45: El Bailarín de los tres reyes.

## CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Rio Rojo. T. menores.  
GRAN VIA.—El derecho de nacer (Sexta semana.)  
METROPOL.—La vendedora de fantasías.

## CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—El portero y Último día.  
Tolerado menores.  
COLISEUM.—Arturo y su banda.  
Tambores lejanos. Tolerado menores.  
SUIZO.—El crepúsculo de los dioses y Cuidado con los inspectores.  
TURIA.—Texas y El libro de la selva.  
TYRIS.—La niñera moderna y Operación Cicerón. T. m.

# LA CAMARA Y EL TELON

## Los estrenos cinematográficos de ayer

### "Las furias", en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana. Distribución: Cifesa. Dirección: Anthony Mann. Principales intérpretes: Walter Huston, Barbara Stanwick, Wendell Corey y Judith Anderson. Fecha de estreno: 2 de marzo de 1953.

"Las furias", aun siendo una película del Oeste, no es el clásico film de caballistas, aunque la acción discurre en los mismos parajes de siempre; aunque en ella impera la ley del más fuerte y aunque a lo largo del film nos enfrentamos con alguna que otra cabalgada. Se trata, más bien, de un auténtico drama rural, que tiene como marco Nuevo Méjico en los tiempos de la colonización. En "Las furias", los principales protagonistas, sobre quienes recae el peso de la cinta, son un padre y una hija, cuyos caracteres parecen calcados, y del choque de estos dos genios surge la anécdota dramática que mantendrá en tensión a los espectadores durante el desarrollo del film.

"Las furias" se desliza sobre un argumento de rasgos humanos, acentuados por un clima propicio de paisajes solitarios; de unos personajes duros, sin otro afán que el de conseguir dinero y tierras, en un torbellino de apetencias y odios. Es interesante el asunto. Y como el director mueve con acierto las figuras y cuida el ambiente; los intérpretes son buenos, lo mismo que la fotografía y los decorados, la película nos parece excelente. Anthony Mann ha realizado una buena labor directorial en este film. Ha plasmado certeramente en imágenes el agobiante problema de pasiones que el tema plantea. Y los resuelve con verdadera maestría. Su labor, pues, es muy meritoria, por cuanto consigue momentos de indudable emoción y logra mantener en todo momento la atención del espectador.

También la interpretación es sencillamente magnífica. Walter Huston crea el personaje del despótico ganadero, y Barbara Stanwick, el de la hija que se rebela contra su padre. Los dos están soberbios en sus respectivos papeles y nos dan una lección de cómo se vive un difícil papel. Muy bien Wendell Corey en el tipo del jugador profesional; Judith Anderson, Gilbert Roland y Thomas Gómez completan el reparto de figuras de esta cinta norteamericana. — MENGUAL.

### "Hogar, dulce hogar", en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Warner Bros. Argumento: De una novela de Anna Perrot Rose. Guion: Jack Rose y Melville Shavelson. Dirección: Norman Taurog. Cámara: Robert Hurks. Intérpretes: Cary Grant, Betsy Drake, Lurene Luttie, Randy Stuart, John Ridgely, Irving Bacon y Mary Lou Ireen. Fecha de estreno: 2 de marzo de 1953.

"Hogar, dulce hogar", hay que separar por completo lo que es el título, y una vez admitido éste, el resultado de la película como tal. Porque lo que en el film quiebra es precisamente la dirección dada al asunto. Hay en él, indudablemente, un buen tema cinematográfico para una película del corte humorístico, que es el que Cary Grant tiene una poderosa personalidad. Pero por falta de humanidad, por los parlamentos

totalmente inadecuados al ambiente infantil en que se desarrolla, por sugerir una vida que es extraña a la realidad, "Hogar, dulce hogar" tiene desviaciones que se salen del marco en el que la película debía haber discurrido.

No obstante, el argumento proporciona bastantes situaciones de fuerte comicidad que los artistas que la interpretan aprovechan cumplidamente. Hay también motivos sentimentales bien distribuidos que atraen la permanente atención del espectador, que se interesa por las vidas que se nos muestran en la pantalla.

La dirección de Norman Taurog nos parece discreta, aunque posiblemente en su mano estuvo el corregir algunos defectos del guion, con lo que la película hubiera ganado bastante.

La interpretación, muy buena. El matrimonio de Cary Grant y Betsy Drake hacen vivir también en la ficción a un matrimonio altruista en la educación de la infancia. Ambos realizan un trabajo excelente y sobre ellos recae especialmente casi todo el peso de la acción. Los demás elementos cumplen bien y merecen especial mención los chiquillos que intervienen en el argumento y que incorporan con eficaz inteligencia Iris Man, George Minslow, Clifford Tatum, Gay Gordon, Malcolm Cassell y Larry Olsen.

### "Río rojo", en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Howard Hawks. Distribución: C. B. Fillis. Dirección: Howard Hawks. Principales intérpretes: John Wayne, Montgomery Clift, Walter Brennan y Joanne Dru. Fecha de estreno: 2 de marzo de 1953.

He aquí un "western" en el que no echamos de menos ninguno de los elementos capaces de comunicar calidad a una producción del explotado e inagotable tema: movilidad, aire libre, bellos escenarios naturales y emoción a raudales.

El argumento de "Río Rojo" nos presenta la historia de un aventurero en busca de fortuna en los tiempos que en el Oeste americano imperaba la ley del más fuerte. El tema nos lo presentan envuelto con los cánones correspondientes a toda novela de aventuras dignamente llevada a la pantalla, con ese aire de ingenuidad que hace más atractivas las producciones de este tipo.

Ni que decir tiene que ésta, como todas sus compañeras de género, cumple su misión de distraer a ese tipo de espectadores ávidos de olvidar sus propios problemas viendo cómo se acumulan los problemas sobre la víctima del "film".

Muy acertada la labor de Howard Hawks, que ha dirigido esta cinta conforme a las exigencias que requiere el género. Tiene secuencias verdaderamente conseguidas, como, por ejemplo, la desmandada del ganado, lograda con un realismo verdaderamente impresionante.

No menos interesante es la interpretación a cargo de John Wayne, que encarna el tipo central de "Río Rojo", el aventurero que no duda en matar con tal de llegar a conseguir lo que más ambiciona: la fortuna. También Montgomery Clift hace una auténtica creación de su tipo. Bien Walter Brennan y Joanne Dru.

En resumen: una película entretenida y emocionante; un clásico "western" que el espectador sigue interesado hasta la última escena.

### "La casa del abuelo", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Universal International. Distribución: Universal Film Española, S. A. Guion: James O'Hanlon y Herb Keadow. Dirección:

Rudolph Mate. Cámara: Irving Glassberg. Intérpretes: Ann Blyth, Edmund Gwenn, John McIntire, Palmer Lee, Hugh O'Brien, Kathleen Hughes, Frances Bavier y Otto Hulett. Fecha de estreno: 2 de marzo de 1953.

"La casa del abuelo", la película ayer estrenada en Olympia pertenece a un género que los productores cinematográficos norteamericanos han explotado con asiduidad y acierto. Se trata de una comedieta ligera y amable con un permanente matiz cómico en el que tampoco se olvidan los perfiles sentimentales.

Rudolph Mate ha sabido dirigir la cinta con esa especial condición de oficio del que constantemente hacen gala los realizadores de este género que tantos admiradores tiene entre la legión de asiduos a las salas que lo que quieren es pasar un rato distraído y sin ninguna clase de complicaciones.

Tiene gracia el escenario estrafalario en el que se mueven los principales protagonistas. Y los tipos que en la acción intervienen están vistos con acierto. Así, el simpático abuelo, o el pintoresco tipo de McCarthy.

Principal atractivo de "La casa del abuelo" lo constituye el de la interpretación. En un primerísimo plano hay que destacar a Ann Blyth que se muestra excelente artista en todo momento. Y conste que interpreta un papel en dos épocas distintas. En la primera, parece realmente una colegiala adolescente. Después la jovencita que hace sus primeras salidas como mujer. Su trabajo es en todo momento excelente.

Junto a ella cabe destacar también la extraordinaria simpatía que irradia e trabajo de Edmund Gwenn, un papel de abuelo realmente original.

Todos los demás elementos cumplen eficazmente su cometido contribuyendo a la buena línea de esta simpática película que el público ve con agrado.

### ESLAVA

Compañía de comedias cómicas de PEPE ALFAYATE con RAFAELA RODRIGUEZ

A las 6'45 tarde, y 10'45 noche:

## La cigüeña dijo: ¡SI!

De Carlos Llopis

¡EL MAYOR EXITO COMICO DEL AÑO!

### SERRANO

6'45 tarde y 10'15 noche:

TERCERA SEMANA

## EL BAILE

Comedia de Edgar Neville Intérpretes: Conchita Montes, Pedro Porcel, Rafael Alonso

### PRINCIPAL

MAÑANA, 10'30 NOCHE:

Presentación de

## Francisco BOSCH

con su grandiosa compañía lírica

## LOS GAVILANES

en memoria del Horado maestro Jacinto Guerrero

### 6'30 APOLO 10'30

El éxito arrollador de la revista

## EL TRUST TRIS-TRAS

con el más bello y completo conjunto de mujeres jamás presentado igual en Valencia

"Supervedette"

## MANOLITA RUIZ

Primer actor

## EDUARDO GOMEZ (Gomeles)

NOTA: Esta compañía, exclusiva del teatro Apolo, no actuará en ningún teatro de toda la región de Levante

### San VICENTE EL CINE DE TODOS

NEBLA EN EL PASADO Y

CERCA DE LA CIUDAD

### 6'15 RUZAFÁ 10'30

Grandioso éxito de la gran compañía de revistas

MUNOZ ROMAN

con la "supervedette" valenciana

QUETA CLAVER

y el primer actor

PEDRIN FERNANDEZ

¡A VIVIR DEL CUENTO!

Leed JORNADA

# CAPITOL

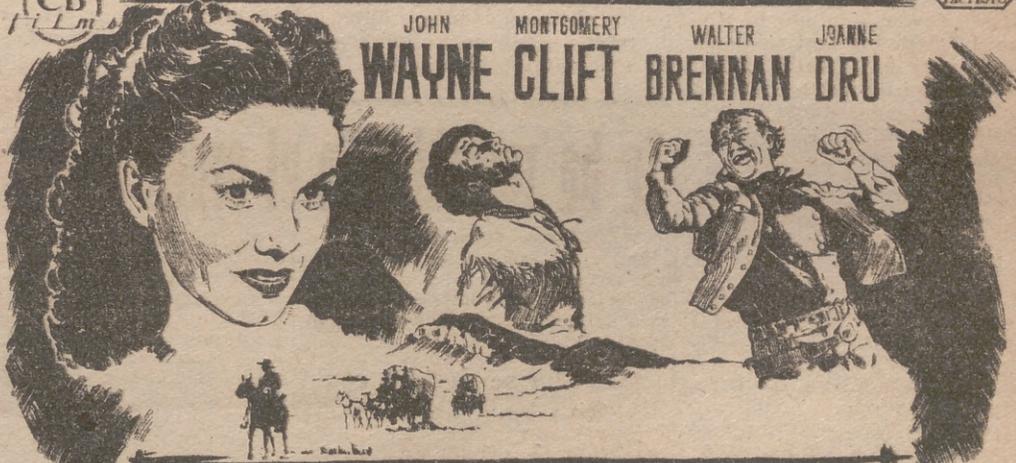
EXITO MAGNIFICO

"La vida de un hombre no vale lo que vale una bala"

PRESENTA UNA PELICULA



JOHN WAYNE MONTGOMERY CLIFT WALTER BRENNAN JOANNE DRU



## RIO ROJO

\* PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR HOWARD HAWKS \*

TOLERADA PARA MENORES

## Stassen no desea el bloqueo naval de la China roja

Prefiere estrechar los controles sobre el envío de mercancías

## Bradley aconseja el bombardeo de las bases de Manchuria

Washington, 3.—En una conferencia de prensa, el administrador de la Agencia de Seguridad Mutua, Harold Stassen, ha manifestado que habrá mucho trabajo informativo en relación con la nueva campaña para reducir la afluencia de mercancías bélicas a los países del bloque soviético. Denunció a ciertos traficantes en este comercio, a los que calificó de "colaboradores capitalistas del comunismo" y de "hombres triples", que ejercen su labor ilegal en un voraz afán de lucro, practicando el comercio subrepticio de enviar materiales estratégicos a la zona comunista. Añadió que el primer punto del nuevo programa va dirigido contra estos individuos.

Los observadores políticos han sacado la impresión de que Stassen trata, con el apoyo de Eisenhower, de estrechar los controles sobre la afluencia de mercancías a la China roja, en vez de establecer el bloqueo naval.

Stassen añadió que aunque se proponía cortar el envío de mercancías bélicas a través de Europa y el Pacífico, prestaría mayor atención a la última zona, puesto que el mayor número de mercancías siguen este camino, para la China comunista, con el fin de abastecer a los

nortcoreanos y a los rebeldes del Vietnam en Indochina.—Efe.

### Bradley aconseja decisiones sobre Corea

Palm Beach, 3.—El presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor, general Omar Bradley, ha declarado que se deben tomar medidas que "abran el camino a una decisión en Corea, aunque nos demos cuenta de que puedan complicarnos, eventualmente, en una guerra abierta contra la China comunista, que pudiera desencadenar la tercera guerra mundial".

Añadió el general Bradley que "hay muchas posibilidades" como las de autorizar a las fuerzas aéreas aliadas en Corea a bombardear las bases de Manchuria; intensificar las sanciones económicas; establecer el bloqueo naval y utilizar las armas atómicas "si se presenta una oportunidad para ello". Afirmó que "tales posibilidades" están siendo estudiadas constantemente.

Terminó diciendo: "La última decisión para la guerra total o la paz total, parece depender del pequeño grupo de hombres del Kremlin sobre los cuales tenemos escaso control.—Efe.

## PICARESCA SOVIETICA

### Truco "científico" para robar cerdos

Londres, 3.—El periódico soviético "Pravda" dice que el Instituto de Medicina teórica de la Rusia Blanca ha descubierto un nuevo método de hacer engordar a los cerdos, consistente en extraírles las orejas, el hocico y vaciarles los ojos.

Añade el artículo que la experiencia ha sido aprobada por el ministro soviético de Agricultura, Kalinin.

"Pravda" refiere que el director del Instituto mencionado y su equipo se trasladaron a una granja, donde, ayudados por una enfermera y un barbero, procedieron a operar a los cerdos, asegurando a los granjeros que los animales en cuestión, ciegos y sordomudos, engordarían más rápidamente.

Cuando los "pacientes" fallecieron a consecuencia de la "operación", el profesor y sus ayudantes los cargaron tranquilamente en su "haiga" y regresaron a Misk, donde fueron convertidos en embutidos para los profesores.

En un ataque contra el Instituto, "Pravda" dice que dicho

centro tiene ocho años de existencia, lleva gastados millones de rublos y aún no ha publicado un solo informe científico.—Efe.

## Se ha restablecido el orden en Teherán

(Viene de primera pág.)

Las autoridades han informado más tarde que otros tres coches que conducían a personal de la embajada norteamericana también fueron apedreados.—Efe.

### El sha se declara constitucionalista

Teherán, 3.—Se atribuye al sha una declaración que le dice ha hecho el soberano a cuatro diputados gubernamentales.

Tal declaración es la siguiente: "Deseo reinar con arreglo a la ley constitucional y ser rey de un país constitucional. Todos los que promuevan desorden y caos, al actuar en nombre de la corte, deben ser severamente perseguidos por el Gobierno, y el orden debe ser mantenido."

Mussadeq proyecta establecer un tribunal militar especial para juzgar a los jefes militares.

1180

# Exquisito LICOR

EL MEJOR LICOR DE TODOS LOS TIEMPOS



## UNA ENORME MULTITUD aclama a Perón a su regreso

### El presidente explicó el alcance del acuerdo argentino - chileno

Buenos Aires, 3.—El presidente Perón ha sido recibido en esta capital después de su viaje a Chile, por una enorme multitud, que le aclamó y a la que tuvo que dirigir la palabra. Refiriéndose al acuerdo argentino-chileno, que acaban de firmar los presidentes de ambos países, dijo que cada una de ambas naciones mantiene su soberanía, pero que los respectivos Gobiernos coordinarán sus esfuerzos para lograr la justicia social y la independencia económica. Asimismo dijo que las organizaciones sociales, económicas y políticas, de la Argentina, estrecharán sus relaciones con las análogas de Chile. Puso de relieve que los demás países hispanoamericanos no están excluidos de esta unión económica.—Efe.

### Argentina, fuera del Consejo Internacional del Trigo

Buenos Aires, 3.—La cosecha de cereales de la Argentina ha sido este año de un 249 por 100 sobre la de 1952, según el departamento de Agricultura argentino. Las autoridades argentinas han reiterado la determinación del país de permanecer fuera del Consejo Internacional del Trigo. Los aumentos de las cosechas no han sido sólo en trigo, sino también en linaza, piensos y forrajes.—Efe.

### El uranio argentino deberá venderse al Estado

Buenos Aires, 3.—El Gobierno ha promulgado un decreto por el que el uranio que sea hallado en la Argentina deberá ser vendido al Estado. Por dicho decreto, el propio Gobierno se obliga a la compra de todo el uranio que sea encontrado en el territorio nacional.

El precio fijado por el decreto,

para la tonelada, con un contenido del 20 al 40 por 100 de uranio puro, es el de 280 pesos; y para la tonelada de mineral que contenga del 45 por 100 en adelante, 500 pesos.—Efe.

### Alvarado sugiere que Eisenhower visite Hispanoamérica

Quito, 3.—El ministro de Asuntos Exteriores, Alvarado, ha sugerido que sería conveniente que el

presidente Eisenhower realizara un viaje por Norteamérica para lograr una mejor coordinación entre la política exterior norteamericana y las aspiraciones de los países hispanoamericanos.

Avarado regresó recientemente de un viaje a la Argentina, Bolivia, Chile, Colombia y Panamá. Dijo que estos países están luchando por reconstruir sus economías, pero que necesitan la cooperación internacional para que sus esfuerzos sean eficaces.—Efe.

## ULTIMAS NOTICIAS

### La comunidad defensiva europea

Paris, 3.—El Gobierno de los Estados Unidos ha terminado el proyecto de un tratado que piensa concertar con la comunidad defensiva europea de las seis naciones, para entregas de armas a la unificada fuerza continental de 1 millón 250.000 hombres, según se declara en los círculos bien informados.

Cesarán los envíos individuales a las naciones y continuarán, pero dirigidos a un comisario central de la defensa, que será el que firme el tratado con el Gobierno norteamericano. El hecho de que Estados Unidos no piensen suministrar las armas directamente a Alemania se considera aquí como garantía adicional a los franceses de que el rearme de Alemania será "controlado" por el citado comisario.

Se sigue guardando riguroso secreto sobre una entrevista celebrada ayer entre el embajador británico, sir Oliver Harvey, y el ministro de Asuntos Exteriores, Bidault, acerca de los planes británicos para la asociación con la comunidad defensiva europea. De fuentes francesas competentes se dice que las propuestas inglesas son "un paso adelante", pero que parece improbable que el Gobierno de Londres haya accedido a las demandas francesas de que las tropas británicas se establezcan por tiempo indefinido en el continente o, al menos, el tiempo que el Comisariado de Defensa lo estime necesario.—Efe.

### Se ha estrellado un avión en Karachi

Karachi, 3.—Un aparato a reacción se ha estrellado y arido cuando despegaba del aeropuerto de esta capital, en las primeras horas de hoy, resultando muertos los cinco hombres de la tripulación y los seis pasajeros. El avión iba en vuelo de entrega, desde Londres a Australia, donde hubiera inaugurado el servicio trasatlántico desde Sidney al Canadá.—Efe.

Rabat, 3.—El residente general francés, general Guillaume, ha tenido una entrevista de media hora con el sultán.

Se cree han discutido la posibilidad de reanudar negociaciones sobre el retrasado programa francés de reformas.

Hoy han llegado de Francia varios senadores, miembros del subcomité de Hacienda, de la alta cámara, para una inspección de las defensas francesas del protectorado.—Efe.

### VISITAS AL GOBERNADOR

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia:

Don Luis Puig Esteve, don Amadeo Almenara, secretario del Sindicato del Olivo; don Juan Manuel Sánchez Yuste, don Silvano Navarro, don Manuel Portillo Cardona, don Francisco Lovaco y Junta del Centro Aragonés, don Agustín Arnal Peyró, don Alfredo Bolinches Martí, administrador de Aguas Potables de Oliva; reverendo padre don Isidro Ruiz Maicas, cura parroco del Cabañal; don José María Chornet y vecinos de Espolón del Río; ilustrísimo señor don Zacarías Calatayud, canónigo; don Zacarías Alienza, señor alcalde de Guertiente, señor alcalde de Simal de Valldigna, señor jefe local de Cullera, señor alcalde de Almusafes, señor alcalde de Chella, don Vicente Brga Pascual, concejal del Ayuntamiento de Olocau; señor alcalde de Villanueva de Castellón, señor alcalde de Faura, señor alcalde de Náquera, señores alcalde y secretario de Ayelo de Malferit, señor secretario e hijo del señor alcalde fallecido, de Benllober; señores jefe local y secretario del Grupo Sindical de Benigánim, señor alcalde de Sueca, señor alcalde de Alcañet, señor alcalde de Alberique, señores alcalde y juez de paz, con una comisión de Dos Aguas; señor alcalde de Sedavi, reverendo padre fray Agatángulo de Rafelbuñol, vicerrector del Seminario Seráfico de Masamagrell.