

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XII | VALENCIA, MARTES 16 DE SEPTIEMBRE DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borrija, S.-T. 14536, 14537, 62572

RUSIA Y LA CHINA COMUNISTA, DE ACUERDO

Moscú mantendrá fuerzas soviéticas en Port-Arthur

A devolverá el ferrocarril manchuriano

Londres, 16.—La radio soviética informó anoche que las conversaciones chino-soviéticas que vienen celebrando en Moscú han llegado a un acuerdo.

Agrega dicha información que en el curso de estas conversaciones entre el ministro de Asuntos Exteriores Vichinsky y el ministro de Comercio Exterior, Koumykin de una parte, y de Chou En Lai, presidente del Consejo y de la delegación china por el presidida, de otra, han sido examinadas importantes cuestiones económicas y políticas de los dos países.

Se dice también que en una nota presentada por Chou En Lai a Vichinsky se pide que Rusia prorrogue el plazo de retirada de las fuerzas soviéticas desatadas en Puerto Arturo.—Efe.

Londres, 16.—En relación con el anunciado acuerdo de la Unión Soviética con la China comunista, radio Moscú dice que se mantendrán fuerzas soviéticas en la importante base naval manchuriana de Port Arthur, en el Mar Amarillo, próxima a la península coreana.

Esta decisión —añade radio Moscú— se ha tomado en vista de las condiciones imperantes de "peligro para la paz", a pesar de la promesa hecha por los rusos en el tratado de 1950, firmado por los dos países, de retirar sus fuerzas dentro de este año.

El comunicado anuncia, además, que los rusos están dispuestos a devolver a China el ferrocarril de Changchung, línea de vital importancia para el aprovisionamiento, por Manchuria, de las tropas comunistas en Corea. La devolución del citado ferrocarril se hará antes de finalizar el presente año.

El comunicado leído por la radio moscovita dice que los chinos habían solicitado que se prorrogara la utilización conjunta de la base naval de Port Arthur y que Rusia ha accedido a ello, y añade que Chou En Lai hizo tal petición "hasta el momento en que se firmen los tratados de paz entre la República Popular China y el Japón".

El comunicado añade que ambas partes han acordado "contribuir por todos los medios a

la preservación y fortalecimiento de la paz y seguridad internacionales.—Efe.

LOS RUSOS HAN IMPUESTO SU CRITERIO

Londres, 16.—Los observadores políticos londinenses se muestran de acuerdo en que el resultado principal de las negociaciones chino-soviéticas que han tenido lugar en Moscú durante las últimas cuatro semanas, ha sido el éxito ruso de imponer a los comunistas chinos la continuación del régimen de ocupación conjunta en la base naval de Port Arthur.

En relación con el ferrocarril de Chongchung a devolver antes de finales de año, se realizará sin compensación por parte china. Este ferrocarril corre a través de la Manchuria meridional hasta Vladivostok.—Efe.

VARIAS NOTAS RUSAS SOBRE LAS NEGOCIACIONES RUSO-CHINAS

Londres, 16.—La radio oficial soviética anuncia el texto de varias notas intercambiadas en relación con las negociaciones ruso-chinas. En lo referente a la devolución del ferrocarril de Changchung, dice: "De acuerdo con las relaciones de amistad y colaboración entre los soviets y la República popular china, se firmó en Moscú, en 14 de febrero de 1950, un acuerdo sobre el ferrocarril chino de Changchung, que ahora el Gobierno soviético devuelve sin indemnización al Gobierno de China, para su completo dominio, con to-

das sus propiedades. De acuerdo con este convenio, la transferencia del ferrocarril debe estar terminada no más tarde de 1952."

En otra nota se dice que "después de la conclusión de un tratado separado de paz con los Estados Unidos y otros varios países y como resultado de ello, el Japón no parece querer tener tratado de paz con la República popular china y con la Unión Soviética. Por ello han surgido condiciones peligrosas para la paz y favorables a la reiteración de la agresión contra los chinos. Por lo

(Pasa a la última página.)

Vendió a su hija por 400 dólares

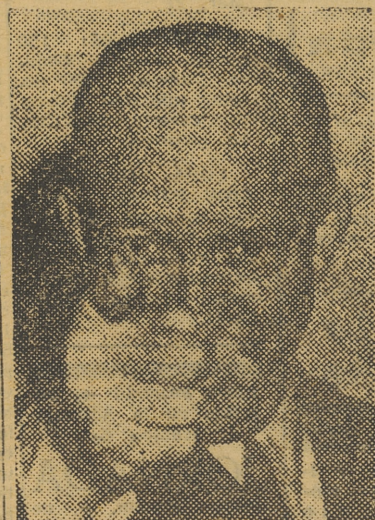
Para pagar las cuentas de los bares

Long Beach (California), 16.—La policía ha detenido a una joven madre de esta localidad, acusada de haber vendido a su hija, de tres meses, por 400 dólares para abonar unas cuentas que tenía pendientes en bares de la vecindad. Al ser detenida le quedaban a la desalmada 281 dólares.—Efe.

Truman ataca a Eisenhower

Dice que la actitud del candidato republicano es retrógrada

Porque se opone al seguro médico obligatorio



Eisenhower

Filadelfia, 16.—El presidente Truman ha atacado al candidato presidencial republicano por su declaración del domingo, según la cual, como mejor puede protegerse la salud de la nación es por medio de "procedimientos voluntarios y remedios médicos, localmente administrados".

Hablando el presidente ante los asistentes a la Asociación de Hospitales Americanos, defendió vigorosamente los programas del servicio médico de su administración, y dijo que la nación se encuentra en el umbral "de una nueva edad de oro en la medicina".

Acusó a Eisenhower de actitud retrógrada, al oponerse al Seguro Médico Obligatorio, diciendo que sería algo así como un tratamiento "en serie" de los enfermos, en forma regimentada.—Efe.

El Papa expresa su gratitud al Gobierno español

Y expresa su complacencia por el esplendor del Congreso Eucarístico

Ciudad del Vaticano, 16.— Monseñor Montini, sustituto para los asuntos ordinarios de la Secretaría de Estado, ha dirigido al embajador de España cerca de la Santa Sede, don Fernando María Castiella, una comunicación en la que en nombre de Su Santidad dice:

"Con viva complacencia ha conocido el Santo Padre de muchas y diversas maneras el completo éxito que ha coronado los actos del XXXV Congreso Eucarístico Internacional, recientemente celebrado en Barcelona. La divina Providencia ha querido bendecir de este modo maravilloso la labor realizada para su preparación, y es justo que al agradecer al Altísimo esta asistencia y protección especiales, haya también una muestra de gratitud para quienes han cooperado a esta obra.

El celo, digno de encomio, con que las autoridades españolas, tanto de la nación como de la provincia y ciudad de Barcelona, se han

cuidado en esta ocasión de disponer de los servicios del poder público, condición indispensable en una reunión extraordinaria de masses, y la generosa ayuda con que han contribuido a los ingentes gastos de tan compleja organización constituyen un exponente de sincera religiosidad que el cielo, sin duda, ha de premiar.

No menos alabanza merece la participación de las autoridades en las solemnidades eucarísticas que han querido realzar con su presencia y las deferencias tenidas con el eminentísimo cardenal legado, sobre todo al decretar que durante esos días le fueran tributados honores soberanos.

Cumpliendo, pues, el venerado encargo recibido del augusto Pontífice, tengo el honor de expresar a V. E. para que lo haga llegar a su gobierno y demás interesados el más vivo agradecimiento de parte de la Santa Sede por tan noble y desinteresada cooperación.—Efe.

EL AJEDRECISTA AUTOMÁTICO SIGUE CAUSANDO SENSACION EN GINEBRA

Fué construido hace más de treinta años por Torres Quevedo

Ginebra, 16.—Numerosas personalidades, entre ellas el cónsul general de España, han presenciado el funcionamiento del ajedrecista automático del ilustre español don Leonardo Torres Quevedo, que figura en la exposición de autómatas que estos días se celebra en Ginebra.

Los jugadores del club de ajedrez de Ginebra se han enfrentado varias veces con el automata y han sido derrotados por éste en todas las partidas. El automata, infaliblemente, da mate con rey y torre al rey de su adversario.

La prensa ginebrina ha publicado varios artículos encomiásticos de esta máquina construida

hace más de treinta años y que hoy constituye la prueba indiscutible de que el español Torres Quevedo fué un precursor en el terreno de la automática, a la que tanta importancia se concede actualmente.

El ajedrecista automático, que es propiedad del Gobierno español, ha sido presentado en la citada exposición por el hijo del inventor, don Gonzalo Torres Quevedo, y e antiguo técnico del laboratorio de automática señor Lopez del Castillo.—Efe.

INTERCAMBIO CULTURAL CON JAPON

Buenos Aires, 16.—El Instituto Cultural argentino-japonés, creado con objeto de establecer el intercambio de traducciones de clásicos, en español y japonés, también intercambiará trabajos de estudiantes e intelectuales.—Efe.

EN BUSCA

DEL "TESORO DE ROMMEL"

¿Leyenda?

¿Realidad?

Tres reportajes en exclusiva que ha adquirido nuestro periódico y que comenzará a publicar el próximo viernes.

Debidos al gran periodista Jhon H. Taylor



Truman

Persia romperá con Inglaterra

Si no cesa el bloqueo

Teheran, 16. (Urgente). — El primer ministro Mossadeq, en una declaración ante el Parlamento, ha dicho esta mañana que si Gran Bretaña no pone fin a su bloqueo económico de Persia y paga a este país la renta petrolera perdida desde que se cerraron las refineras de Abadán, Persia se verá en la obligación de romper las relaciones diplomáticas con Inglaterra.—Efe.

A la sombra del Miguelete

Valencia ante el Papa

Estos días se encuentra en Roma nuestro amadísimo prelado doctor Olaechea, en su doble calidad de arzobispo de Valencia y miembro de la Orden Salesiana. Esta Orden, que tanto ha contribuido a la evolución de la vida cultural de nuestra ciudad, celebra ahora el setenta y cinco aniversario de su fundación.

Ahora llega a nosotros la noticia de que Su Santidad el Papa ha recibido en audiencia a don Marcelino Olaechea. Una vez más, nuestro arzobispo ha tenido ocasión —y él habrá sabido aprovecharla sabiamente— para informar al Sumo Pontífice sobre el fervor religioso y las acendradas inquietudes espirituales de Valencia.

Ha sido, pues, Valencia, como señalamos en el título de este comentario, la que, de nuevo, y dignamente representada, ha entrado en el Vaticano para ofrendar al Padre Santo su inquebrantable adhesión. Valencia, como todos los pueblos españoles, está plenamente convencida de que la paz que con tanto anhelo buscan los hombres, tiene su clave en los infalibles cauces de la Iglesia católica, apostólica y romana.

La audiencia que el Sumo Pontífice ha concedido al señor Olaechea nos llena de satisfacción. Esperamos que esta audiencia habrá servido para reforzar el alto concepto que, según nos consta, tiene Pío XII de la sinceridad y la firmeza de esta Valencia vinculada humildemente a la excelsa intercesión de la Virgen de los Desamparados.

Convocatoria de ingreso en la Escuela de Flechas Navales

Reunida el día 2 del actual la Junta de Profesores de la Escuela de Flechas Navales de la Malvarrosa, bajo la presidencia de su director, don Salvador Castell, ha acordado publicar la convocatoria para el curso 1952-53, en las condiciones siguientes:

ESCUELA DE PREPARACION ESPECIALISTAS

Edad de ingreso: De 14 a 17 años.
 Documentos: Impreso de instancia que se facilita en la Secretaría de la Escuela; partida de nacimiento legalizada; certificado de estudios y trabajos anteriores; certificado Guardia Civil, y tres fotografías tamaño carnet.
 Fecha presentación instancias: Del 15 al 30 de septiembre actual.
 Lugar presentación instancias: En la Secretaría de la Escuela, sita en la playa de la Malvarrosa, final del tranvía número 1, teléfono 30370.
 Especialidades que se convocan:

Carpintería de Ribera. Carpintería en blanco. Mecánicos fresadores. Mecánicos ajustadores. Mecánicos torneros. Modelistas. Electricistas. Radiotelegrafistas. Sanitarios. Artilleros. Maniobra. Amanuenses.

Fecha apertura del curso: 2 de octubre de 1952.

Se facilitará gratuitamente la comida del mediodía.

ESCUELA DE PREPARACION CULTURAL PRE-PROFESIONAL

Edad ingreso: De 10 a 14 años.
 Documentos: Formulación ficha ingreso, que facilita la Secretaría de la Escuela.
 Fecha alta matrícula: Del 15 al 30 de septiembre actual.
 Fecha apertura de curso: 2 de octubre de 1952.
 La matrícula es gratuita, siendo el horario de las clases de 9 a 12 de la mañana y de 3 a 7 de la tarde.

INSTITUTO VALENCIANO

CLASES DE TAQUIGRAFIA EN EL INSTITUTO "SAN VICENTE FEFER." — Ha quedado abierta la matrícula para la enseñanza de Taquigrafía, pudiendo matricularse cuantas señoritas lo deseen, aunque no sean alumnas de este centro. No se exige documentación.

Las clases de primer curso (Teoría y viernes, de seis a siete de la tarde) se darán los lunes, miércoles y viernes, de seis a siete de la tarde. Las del segundo curso (prácticas de velocidad y perfeccionamiento), los martes y jueves, a la misma hora.

El importe de la matrícula para cada curso es de 50 pesetas, pudiendo formalizarse, de once a una, en las oficinas de este Instituto, Almirante Cadarso, 24.

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA "LUIS VIVES". — Exámenes. — Enseñanza oficial. — Los alumnos oficiales cuya suficiencia está pendiente de declaración, se presentarán en este Centro el día 17, a las nueve de la mañana.

Ingreso. — El día 22, a las nueve horas, empezarán las pruebas de los alumnos matriculados en la presente convocatoria.

Fisiología e Higiene para practicantes. — Los exámenes de esta asignatura se celebrarán el día 22 de los corrientes, a las cinco de la tarde.

Enseñanza libre. — Los alumnos pendientes de aprobación y los actualmente matriculados por esta clase de enseñanza, rendirán las pruebas de suficiencia, a partir del día veintitrés.

Nota. — Todos los alumnos de las clases de enseñanza reseñadas, deberán de seguir las instrucciones que se fijarán oportunamente en las carteleras del Instituto e ir provistos del Libro de Calificación Escolar.

Valencia, 15 de septiembre de 1952. — V. B. B.: El director, José Giner. — El vicesecretario, firma ilegible.

EMISION ESPECIAL DE LA REVISTA TAURINA DE RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN VALENCIA, DEDICADA A VICENTE PASTOR

Esta noche, a las nueve, la revista taurina de Radio Nacional de España en Valencia, EL BURLADERO, que dirige el redactor taurino "Muletilla", dará una emisión especial, conmemorativa del cincuenta aniversario de la alternativa del ex torero madrileño Vicente Pastor. El sumario que ofrecerá a sus oyentes será el siguiente:

Medio siglo al servicio de la fiesta de toros. — Editorial.
 Síntesis biográfica de Vicente Pastor.

La poesía y los toros: Romance de la infanta Isabel.

Entrevistas ante el micrófono: Vicente Pastor, al teléfono desde Madrid.

Anekdótico taurino: "Los purros del chico de la blusa".

Cuando Pastor toreaba en Valencia. — Lo que nos cuenta un viejo aficionado.

Visto, oído y contado. — Noticario de actualidad.

Correo de EL BURLADERO. — Contestaciones a las preguntas que nos formulen nuestros oyentes.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Plaza Mercado, 24; San Vicente, número 49 (frente cine Olympia); Sagunto, 98; Jesús, 104; Almirante Cadarso, 10; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 12; Palau, 7 (frente palacio Arzobispal); Alameda, 23, y Jai Alai, 1; Doctor Sumsi, 38; Cádiz, 66; A.P.A., 32.

Servicio de madrugada: Plaza del Mercado, 24; Convento de Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 12; Cádiz, 66.

En el Distrito Marítimo: Reina, número 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada: Reina, número 275; Cardenal Benlloch, 51.

El alcalde visita el hospital de sacerdotes pobres

Durante la tarde de ayer, el alcalde de la ciudad, don Baltasar Rull Villar, visitó el Hospital de Sacerdotes pobres, admirando la colección de zócalos y cuadros de cerámica, dignos de figurar en las guías turísticas de Valencia.

Le acompañaban en esta visita, los señores Lluch Garin, Roda Soriano, Goerlich y Carles, componentes de la Comisión Zona Histórico-Artística de la ciudad.

TITULO DE PRESIDENTE DE HONOR

En la mañana de hoy ha recibido el alcalde de la ciudad la visita de la Junta Directiva de la Cooperativa de Artes Gráficas, al objeto de hacerle entrega del título de presidente de honor de la mencionada organización.

El señor Rull Villar agradeció vivamente la distinción de que ha sido objeto.

Ante el homenaje al taquígrafo Martí

La Unión Taquigráfica Valenciana, entidad en la que se centran las actividades profesionales estenográficas de nuestra ciudad, tanto en lo técnico como en lo pedagógico y que, como se viene anunciando, prepara para los días 21 y 22 de este mes la celebración en Valencia y Játiva de los actos conmemorativos del homenaje de 1927 al inventor de la Taquigrafía española, Francisco de Paula Martí por los taquígrafos hispano-americanos-filipinos, ha recibido y enviado ya a Játiva, para su instalación en la calle del Taquígrafo Martí, la lámpara rotuladora que, por suscripción nacional, ofrecen los taquígrafos españoles a la ciudad natal del inventor. La obra, que es un acierto más de ejecución y de buen gusto, realizada con todo esmero por el artista Gimeno Martí, de Manises, será descubierta el día 21 de este mes, como uno de los actos conmemorativos que tendrán lugar en Játiva.

Ferrara LAURIA
 TANGER
 Y EL SEÑORITO OCTAVIO

Cine Pabellón
 VERANO DEPORTES
 (Ciscar-C. Alta). — 10 noche:
 PERLA MALDITA
 Y LEVANDO ANCIAS

Terraza IMPERIO
 Hoy, 9:45 noche:
 LOS TRES RANDAS (Estreno) y
 CIELO SOBRE EL PANTANO

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



Visite en verano **KIOSCO Y PERGOLA Alameda**
 Esmerado servicio Temperatura ideal

Venta
 MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

BAKEFIL, suaviza, dor hojas afetar, CINCO PESETAS. Satisfacción o devolución importe. De venta en todos los buenos establecimientos.

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Centelles, 41, (travesía Cádiz).

Religión

Los Siete Dolores de Nuestra Señora

"¡Oh, vosotros, todos, los que pasáis por el camino, atended y ved si hay dolor como el dolor mío..." Estas palabras del profeta Jeremías que la liturgia pone en los labios de la Virgen Dolorosa, expresan el sentimiento unánime de la tradición y la piadosa convicción del pueblo cristiano, que ha tributado siempre a María los honores de Reina de los mártires. Naturalmente, no es por la vía de lo físico y sensitivo como nosotros consideramos los dolores de María. Nos referimos a un plano superior, a las vertientes del espíritu, donde se condenan las penas más amargas que puede soportar un corazón humano; esas penas que anidan en el fondo del alma, y no dejan por eso el portillo abierto de la distracción o el hábito. Pero si quisiéramos buscar una causa que explicase a nuestra razón los secretos motivos de esa primacía absoluta que concede a la Virgen la piedad de los cristianos, la hallaríamos pronto en la primacía de su amor.

María es la Reina de los mártires, porque es también la Reina de los amantes. No puede perderse lo que no se tiene, ni puede doler lo que no se ama. La pena guarda siempre proporción directa con el amor, y sigue siempre sus diversas fluctuaciones. El dolor es el efecto; el amor la causa, y los límites del uno señalan los del otro, como las superficies cóncava y convexa de una esfera ideal. Y no es preciso apelar aquí al amor maternal. Porque el amor humano no puede compararse nunca al amor divino, y el amor a Dios fue sin medida más grande en María que el amor al hijo de sus entrañas. Y como no es posible señalar límites a la caridad que infundió el Espíritu Santo en el alma de la Virgen, no es posible tampoco señalarlos al dolor de su corazón. Sólo los dolores internos de Jesús pendiente de la Cruz, superaban a los propios suyos, y sólo ellos pueden iluminar en nuestra mente la imagen de la Madre Dolorosa.

El mismo Dios crucificado que consoló a los mártires en sus tormentos, era para María motivo

del más agudo y penetrante dolor. Las pasiones de la gracia cedían a las de la naturaleza: la pena de un Dios ultrajado, ofendido y despreciado por los hombres, llagaba su alma con la herida más profunda que sufrirse puede, esa herida que los santos llegaron en reducida forma a experimentar. La Compasión de María, espejo vivo de la Pasión de Jesús, recibió el Sol directo de sus dolores al pie del árbol mismo de la Cruz, y fundió en el crisol de su alma un mar de amarguras, de eficacia sin igual correctora que hoy reciben, trocado en océano de consuelos, cuantos la imitan e invocan con fe y devoción.

Santoral y día litúrgico

Día 17.—Miércoles de Témperas, Las Llagas de San Francisco. San Pedro de Arbués, mártir. Santa Teodora y Santa Columba. San Lamberto, obispo. Misa de las Llagas de San Francisco. Rito doble. Ornamentos blancos. Comemoración y último Evangelio de las Témperas.

CULTOS

IGLESIA DE SAN LORENZO (PP. Franciscanos)

Comienza hoy el solemne triduo dedicado a conmemorar la impresión de las Llagas de San Francisco, con solemnes Cuarenta Horas y función vespertina. Por la mañana, a las siete y media, misa de descubrir, en la que se efectuará la exposición del Santísimo Sacramento. Por la tarde, a las siete, el ejercicio del triduo, con sermón. Mañana, 17, se dará la absolución general en todas las misas que se celebren.

ADORACION NOCTURNA

Corresponde hoy al turno de Santa Teresa de Jesús. Mañana, al de San Francisco de Asís.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de San Lorenzo, de los Padres Franciscanos.

Primer Curso de Cooperación Iberoamericana en materia de seguridad social

ASISTIRAN CALIFICADOS PROFESIONALES DE LOS PUEBLOS IBEROAMERICANOS

Madrid. — La Oficina Iberoamericana de Seguridad Social, en su labor de promover el intercambio de experiencias entre las personas e instituciones iberoamericanas interesadas en la Seguridad Social, ha organizado el I Curso de Cooperación Técnica, que se celebrará en Madrid de octubre a marzo de 1953. El objeto principal de este curso será el estudio y conocimiento de las realizaciones de la Seguridad Social española y de sus principales instituciones.

El plan de trabajos consistirá en estudios y conferencias, cursos, monográficos dirigidos por técnicos en la materia, abarcando el estudio de los diversos aspectos económicos, sanitarios, jurídicos, sociológicos, estadísticos, políticos, históricos y asistenciales de la Seguridad Social. Conferencias de carácter doctrinal a cargo de altas personalidades de las instituciones españolas de Seguridad Social y trabajos de Seminario, completarán este interesante curso, en el cual, con la visita a las instituciones españolas, se completará la formación teórica y práctica de los especialistas que asisten a este curso, cuya Secretaría General está instalada en el Instituto de Cultura Hispánica, avenida de los Reyes Católicos, en la Ciudad Universitaria madrileña.

Varios
 GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETS CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

OPOSICIONES y concursos a bancos y empresas privadas. Preparación de Contabilidad, Cálculo y Tributación. Academia Comercial Hispalense, Mar, 21.

LUPA INVESTIGACION PRIVADA, eficaces servicios. Asuntos todas clases, consulten sin compromiso. Gobernador Viejo, 3, primera. Teléf. 53404 (A-1).

Estos anuncios se admiten en la Administración de **JORNADA** Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7.

Un coreano del Sur, director de la Sinfónica de Mallorca

Ha compuesto el himno oficial de la república de Corea

El crítico musical del periódico "Baleares", don Pedro Deyá, estando en Palma de Mallorca, me dijo: "Voy a presentarle al director de la Orquesta Sinfónica de Palma; es un excelente compositor, con historia, y es... de Corea del Sur. Se llama Ekitai Ahn."

—Era un gran compositor y un gran director; hombre inteligentísimo, cada palabra suya valía mil pesetas. Un día me dijo: "Ricardo Wagner es el último músico que ha existido." Yo le contesté: El último es usted, maestro.
—¿Qué música prefiere interpretar?
—Beethoven y Strauss; por cierto, en España se les interpreta muy bien.
—¿Qué obras ha compuesto usted?
—Dos poemas sinfónicos titulados "Mallorca" y "Corea". Ahora es-

Maniobras del Ejército, Marina y Aire, en la Tercera Región Militar

El día 11 del actual, han dado comienzo en esta Tercera Región de Valencia, las maniobras militares que constituyen la Fase de Desarrollo de los Ejercicios de Conjunto, en los que culmina el Plan General de Instrucción, sujeto a las normas dictadas oportunamente por el Estado Mayor Central del

Ejército y que seguidas con todo detalle dieron comienzo en los primeros días de la primavera pasada, comprendiendo desde la instrucción del recluta hasta la de las grandes unidades con fuego real. Tienen este año lugar en las inmediaciones de Almansa, una de las pocas zonas que con buenas

comunicaciones para la concentración de unidades reúne condiciones aceptables en esta región de Levante, tan poblada y cultivada todo el año, teniendo en cuenta, además, que durante estos ejercicios todas las fuerzas harán fuego real, y que actuarán varios grupos de artillería de diversos calibres y alcances, algunos de más de 19 kilómetros.

Los días 11 y 12 de este mes, se han empleado en el transporte de las fuerzas por ferrocarril y carretera desde sus guarniciones y durante parte del 19 y todo el día 20 regresarán a las mismas.

Actúa como gran unidad ejecutante la División 32, de guarnición en la zona Murcia-Alicante, con fuerzas agregadas del resto de la Región, cooperando también el Ejército del Aire, con aviones de esta Región Aérea de Valencia.

Los temas a desarrollar en el campo son consecuencia de un supuesto desembarco del enemigo en el litoral de Levante, que intenta avanzar después hacia el interior de la Península, siguiendo las dos líneas de penetración que con carretera y ferrocarril próximo proporcionan el acceso a la Meseta Central en las direcciones Valencia-Reguena-Hitil y Valencia Almansa-Albacete.

Ambas penetraciones han sido detenidas en Buñol la primera y en el puerto de Almansa la segunda, donde se lucha tenazmente sin que el enemigo logre romper la resistencia, sufriendo considerables bajas.

En tal situación, decide intensificar la acción en la dirección Almansa y ante la imposibilidad de franquear este puesto intenta, con un Cuerpo de Ejército recientemente desembarcado, realizar un movimiento envolvente en la dirección Mogente-Ayora-Almansa, corriendo con ello las comunicaciones con retaguardia de las fuerzas defensoras del citado puerto.

Inmediatamente que el mando superior propio se da cuenta por la información aérea y terrestre de estos propósitos, ordena el Tercer Cuerpo de Ejército, constituido por las divisiones 32 (ejecutante), 35 y 132, acudir rápidamente a la zona afectada, con la misión de proteger la carretera de Almansa por su parte norte y cerrar el paso de la de Ayora-Almansa.

Un servicio de arbitraje, compuesto por jefes y oficiales de las distintas armas y cuerpos agregados a las unidades, irá determinando las situaciones y vicisitudes por las que irán pasando las mismas en la realidad, teniendo en cuenta todos los factores y circunstancias de cada momento.

La situación de cada jornada será consecuencia de la anterior y servirá de base a plantear la siguiente, practicando las distintas fases del combate (ataque, defensa, persecución, etc.) con fuego real.

En juicios críticos, al final de cada jornada, los jefes de unidad explicarán su actuación, órdenes dadas y fundamento de las mismas.

En estas maniobras, a base de la División 32, tomarán parte también otras unidades del Cuerpo de Ejército número 3, y en ellas actuarán o serán presenciadas por siete generales, varios coroneles y jefes de las distintas Armas y Cuerpos, además de los de las unidades ejecutantes, así como representaciones de la Marina y Ejército del Aire. Manda las fuerzas el general de división don Juan Asencio Fernández Cienfuegos, siendo director de los ejercicios el general de división don Rafael Santapau, bajo la inspección directa y personal del general don Gustavo Urrutia, capitán general de la Tercera Región Militar de Valencia.

Jornada en la Región

El "Ball dels torneiants", de Algemesí

Para muchos quizá sea un descubrimiento afirmar que Algemesí posee una riqueza folklórica de indudable interés. Tal es el desconocimiento que se tiene de inmenso fondo folklórico de nuestra región. Algemesí cuenta con seis "ballets" de maravillosa factura, tanto por el fondo como por la forma. Son danzas que expresan de manera diáfana ancestrales sentimientos. Bailes de sabor extraordinario que pregonan elocuentemente la capacidad creadora de un pueblo laborioso y rico.

Pero de entre todos estos "ballets" destaca uno que ha merecido ser elegido para representar a la danza regional valenciana en las fiestas de la Merced de Barcelona. Nos referimos al "Ball dels torneiants", único baile guerrero-religioso que se conserva de los medievales tiempos. Es un baile de gran emoción estética, pues constituye la interpretación de sentimientos tan profundamente ibéricos, como la religiosa y la guerra. El "Ball dels torneiants" se conserva en toda su pureza y vigor. Y esto es más de admirar si se tiene en cuenta que ninguna entidad oficial ha protegido y velado la conservación y continuidad de tal baile. El mismo se mantiene gracias a una vocación eminentemente popular.

Pero el "Ball dels torneiants" hubiese proseguido escondido en su lugar de origen, sin darse a conocer a España y al mundo, si un hombre de gran valencianidad y probado gusto, no se hubiera interesado por el mismo. Nos referimos al presidente de la Coral, don Francisco Soriano Bueso. Gracias a él, el extraordinario baile de Algemesí pudo ser conocido por los directivos y técnicos del "Esbart Verdaguer".

Cuando en 1948 nos visitó el "Esbart Verdaguer", don Francisco Soriano invitó a varios de sus más destacados miembros a presenciar el "Ball dels torneiants". Acompañados del señor Soriano y de Agustín Alamán acudieron a Algemesí, don Manuel Cubells, director coreográfico; don José Benet, vicepresidente; el maestro Moreno Palli y otros técnicos. Todos quedaron prendados de la emotiva belleza del baile de Algemesí. Tanto, que lo aprendieron perfectamente y en 1951, el "Esbart Verdaguer" lo representaba en el Palacio de la Música de la Ciudad Condal. Al año siguiente, la misma agrupación catalana lo interpretaba en la capital de España.

Pero ahora, los directivos del "Esbart Verdaguer" quieren que sean los mismos de Algemesí quienes vuelvan a dar a conocer a los barceloneses el "Ball dels torneiants". Y a Barcelona posiblemente acudirán los danzarines de Algemesí en las próximas fiestas de la Merced.

Es esta ocasión propicia para recabar de nuestros centros culturales un mayor interés por la riqueza folklórica de nuestra región.

V.



Ekitai Ahn, con nuestro compañero Chanzá y el crítico musical del diario "Baleares", señor Deyá

momento. Me llamó la atención, esa noche, el nervio e impetuosidad del músico coreano, empujando la varita de director.

Nos aposentamos cómodamente en el Casino Mallorquín, y mi compañero, señor Deyá, me ayuda a descifrar, más acostumbrado, algunas frases, pensadas quizás en chino o japonés, y pronunciadas en español, con acento catalán y mallorquín.

—¿No vendrá usted ahora de Corea?

—Salí de allí cuando tenía once años. Me fui a América a estudiar. Después, comencé la música y estudié en Filadelfia y pasé luego a Viena, en donde estuve doce años con Ricardo Straus.

—¿Y ya no ha vuelto a su país desde entonces?

—No, señor.

—¿Y tenía usted hermanos?

—Yo soy el tercero de mis hermanos. Los otros dos estudiaron en Tokio. El mayor de los hijos, en nuestro país, no puede abandonar la tradición familiar y se instituye en continuador de la misma. En diciembre de 1950, murió en la guerra de Corea un hermano mío: el general Ikcho.

—¿Le preocupa la guerra de su país?

—Si, tengo ganas de que se traslade la guerra a otro campo; los coreanos son pacíficos y calmosos. Están desahuciando a mi país.

—¿Cuándo vino a España?

—Vine al principio de la guerra mundial, entonces, no existía Corea como nación independiente, por eso yo tenía que decir que era japonés. En Valencia estuve dirigiendo la Banda Municipal; allí tengo muy buenos amigos. He dirigido la Sinfónica y la Filarmónica de Madrid y Barcelona. Aquí comencé mis relaciones amorosas y me casé con una señorita catalana el año 1945. Mis dos hijas, Maria Elena y Ana han nacido en Mallorca.

—¿Y piensa usted volver a salir de España?

—No. Quiero morir en la tierra que han nacido mis hijos. He rechazado algunas proposiciones de salida; el ministro de Defensa de Corea me escribió invitándome a que volviera, así como también Tokio, que tiene dos orquestas, y deseaba que fuera yo de director.

—¿Quién fue su maestro de música y dirección?

—Ricardo Straus, el último gran músico de Europa. Yo no sé si era un discípulo aventajado, pero me quería mucho, y por su desecho dirigía las mejores orquestas del mundo. Llamado por Straus a Lugano (Suiza), un año antes de morir (1949, murió), dirigí allí la orquesta. Allí me dijo: "Adios; yo pronto moriré, pero quiero morir en mi casa."

—¿Dónde más actuó usted de director?

—En América, Roma, Budapest, Zurich, Berlín, París, Viena...

—¿Usted que conoció a Ricardo Straus, ¿podría decirnos cómo era en la intimidad?

toy terminando otro poema sinfónico sobre "El Fino de Tormentor". He escrito, también, como ya he dicho, el himno oficial de la República de Corea.

—¿Tienen los coreanos temperamento similar al español?

—No. Aquí hay más pólvora en la sangre que allí en el campo de batalla. Los coreanos son muy pacíficos y les gusta mucho la música española, quizá por contraste temperamental.

—¿Existe mucha afición a la música en Mallorca?

—Mucha y entendida; quizá por eso los concertistas se disputan su actuación en esta capital, a pesar de que no tenemos dinero para pagarles. Nuestra orquesta está formada por "no profesionales", o sea por verdaderos "amateurs", y sostenida por un millar de socios, entre los que podríamos decir que figuran como mayores contribuyentes el Ayuntamiento y la Diputación.

—¿No siente usted nostalgia de la familia o de su país?

—No, puesto que aquí tengo mi familia, compuesta por la esposa y las hijas. Me encuentro tan bien en Mallorca, que aquí quiero vivir y morir en paz.

SALVADOR CHANZÁ



854.—LOS MOTORISTAS

Se han publicado en esta simpática sección varias cartas exponiendo el peligro que supone la circulación por las calles de la ciudad de esos motoristas de último curso, sin carnet de conductor ni nociones de mecánica ni nada que se relacione con los vehículos automotores. En efecto, vemos por ahí corriendo como locos a infinidad de motoristas noveles, que creen que todo consiste en subirse sobre el sillín y echar a correr. Así se da por ahí cada susto que hay que echarse a temblar.

Sería conveniente que las autoridades competentes revisasen esta situación y exigiesen a los motoristas, sin excepción, los conocimientos mínimos que se precisa tener para correr por las ciudades y las carreteras con una moto.—F. N.

855.—ARBOLES

Pido la palabra para elevar al Ayuntamiento una sugerencia sobre la conservación y repoblación del arbolado urbano. La chiquillería traviesa de cada calle hace mella en el arbolado de una manera despiadada. Hay que poner coto a

estos desmanes. Los árboles crecen así, si es que crecen, con señales en sus troncos de haber sido maltratados, muchas veces incluso se observa que tienen la "carne" al desnudo. Hay que sancionar a quienes hagan dano al arbolado, con severas multas.

Por otra parte, es preciso repoblar los huecos innumerables que existen y dotar a los árboles, cuando son pequeños, de los medios de defensa naturales para que los niños teman acercarse a ellos. Claro que en la mayoría de las ocasiones no se respeta ni la jaula de madera, ni los espinos, ni nada. Pero peor es dejarlos en manos de los chiquillos, indefensos totalmente.—T. R.

856.—LOS ASTROSOS KIOSKOS

Parece que van desapareciendo de las calles y esquinas de la ciudad, sobre todo en las barriadas, los kioskos astrosos que en muchos lugares había. Es una loable manera de adecentar el aspecto urbano. No deben permitirse casamatas feas y sucias sin el menor atisbo de norma general ni de estética. Todos los kioskos de la ciudad deben responder a una línea previamente estudiada y establecida,

asi como su número. Si los usuarios son pobres y no pueden sufragarse el gasto de un kiosko nuevo, que se saque a subasta la construcción de los que hagan falta para ser pagados a plazos por los adjudicatarios. Todo menos que los puestos callejeros sigan teniendo aspecto de tenduchos o covachas, en algunas de las cuales hasta vive una familia.—H. L.

857.—LA CAZA DE PATOS

Pido la palabra para sumarme a la campaña tan acertada y simpática que viene haciendo JORNADA sobre las tiradas acuáticas de la Albufera. Esta caza es una típica y casi única en España, manera de atraer a los aficionados al deporte cinegético. Debe ponerse el mayor interés en revalorizar la caza de patos y dotar a estas tiradas del mayor aliciente. Creo que, como yo, pensarán cuantos valencianos sienten aficiones a estas cosas.—S. D.

EN LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES APRENDEN LOS JOVENES A SER BUENOS PATRIOTAS Y EXCELENTES CRISTIANOS

Una niña maltratada horriblemente por su madrastra

Esta ha sido encarcelada previa declaración ante el juez

La niña, atemorizada, se niega a volver a su casa El vecindario se muestra profundamente indignado ante los hechos

En nuestro número de ayer damos cuenta de haber sido denunciada ante el Juzgado de Instrucción, Carmen Cantero Simón por maltratar cruelmente a su hijastra, niña de nueve años de edad, llamada Amparín Barbena Serrano.

Fue al mediodía cuando comparecieron ante el juez del Juzgado de Instrucción, número 3, la mencionada niña acompañada de su abuela materna, Trinidad Nájera Baeza, residente en la calle de Méndez Núñez, del Grao, en virtud de la correspondiente denuncia presentada contra la Carmen Cantero Simón, por el inhumano trato de que hacía objeto a su hijastra.

Más tarde, custodiada, compareció la acusada, a quien acompañaba su esposo, Luis Barbena Vilaplana, empleado en una importante Compañía de Navegación, ambos domiciliados en la calle del Doctor Lluch, número 89, del Grao.

Tras las oportunas declaraciones, y en vista de la comprobación de los hechos que figuraban en la denuncia, Carmen Cantero fue encarcelada, e iniciado el correspondiente alestado.

Cuando nos personamos en el mencionado Juzgado de Instrucción, un nutrido grupo de mujeres, familiares, unas, y otras, de la vecindad de la calle del Doctor Lluch, se hallaban congregadas a título de espectadoras, en el patio interior del Palacio de Justicia.

Comoquiera que nos facilitaron determinados detalles sobre los hechos denunciados, al tiempo que mostraban su indignación contra la madrastra de Amparín Barbena, creímos oportuno ofrecer a nuestros lectores una más completa información de este suceso que tanto apasiona al vecindario del Grao.

Horas después nos personamos en la casa número 112 —antes 108— de la calle del Progreso, del Grao, donde habita un hermano de la difunta madre de la niña Amparín Barbena, donde ésta se halla acogida paternalmente, desde el sábado último, día en que escapó de su casa huyendo del lado de su madrastra.

En la amplia calle, frente a la casa mencionada, se apiñaba una multitud de vecinos que comentaban lo sucedido con manifiesta acritud.

A nuestra llegada, el tío de Amparín Barbena y la esposa de éste, Elvira Ramírez, nos reciben con afectuosidad, dispuestos a ofrecernos la debida información.

Las primeras referencias solicitadas, como es natural, fueron las correspondientes al estado de salud de la niña, la que nos es presentada inmediatamente.

La impresión que ofrece la niña es de manifiesta desnutrición. Sus brazos y sus piernas, son esqueléticos, y su desarrollo, en general, no es el normal en una niña de su edad.

Observamos sus espaldas, un tanto jibadas, y ella nos dice que padece esa deformación a causa de los golpes que su madrastra le asestaba frecuentemente. Y, diciendo esto, señalaba en su cabeza unos visibles claros en su mata de pelo, que dejaban al descubierto el cuero cabelludo.

—Esto —agrega— también me lo hizo ella.

A continuación nos hacen saber sus familiares que a lo largo de la columna vertebral de la niña se aprecian otras pruebas de la crueldad de la madrastra. En efecto, pudimos comprobar que en la columna

de la niña, desde que su padre contrajo segundas nupcias, con la Carmen Cantero.

—¿Por qué te castigaba de esa forma? —le interrogamos.

—Yo era la encargada de barrer y lavar la casa, fregar los platos, hacer las camas y otras faenas de la casa, y porque, según ella, yo tardaba en terminar las faenas, me pegaba con un bastón o con una pañueta de esas que sirven para colgar las chaquetas a fin de que no se arruguen. Pero yo hacía la faena lo más pronto posible.

Esta fue su respuesta, la cual amplió haciendo constar que muchas veces, su madrastra le hacía comer las viandas excesivamente calientes, por lo que sufría quemaduras en la boca, y que en otras ocasiones le encerraba en la despensa,



La niña Amparín Barbena Serrano, quien ha sido objeto de horribles malos tratos por parte de su madrastra (Fotos Finezas)

representada, optó por callar, hasta que, el sábado último, a las cuatro y media de la tarde, escapó de su casa, dirigiéndose a casa de sus tios, o sea, a la calle del Progreso, número 112.

En aquella misma tarde, alrededor de las siete, su abuela y Elvira Ramírez, en vista de las lesiones que sufría la niña, trasladaron a ésta a la Casa de Socorro de Levante, sita en la calle de la Reina, donde el médico de guardia, tras un minucioso reconocimiento, redactó un detallado informe, con el que la abuela se presentó en la Comisaría de Policía del Distrito Marítimo, cuyo comisario puso los hechos en conocimiento del Juzgado correspondiente, por lo que, con toda diligencia se ha procedido al esclarecimiento de los hechos de referencia.

En conversación con los familiares, supimos que la niña Amparín Barbena Serrano no asistía a escuela alguna, contrariando sus deseos su madrastra.

Ante nosotros, la niña manifestó que, como las demás niñas, para aprender todo lo que pueda, así

como también su decisión de no volver junto a su madrastra, aunque lo sentirá por no poder vivir al lado de sus dos hermanos de doble vínculo, Luis, de 14 años de edad, y Paquito, de 11. También se desprende de sus palabras, que recuerda mucho a la única hija de la madrastra y de su padre, pequeña que cuenta dos años de edad.

Por último, nos dice que se halla encantada de hallarse junto a sus tios, que siempre le profesaron gran cariño, los cuales, a su vez, manifiestan su gozo por tenerla en el seno de su hogar, en espera de la resolución judicial. Cabe indicar que la vecindad, así como los familiares de la niña, prodigan a ésta toda clase de atenciones y ayuda.

La conducta de la Carmen Cantero para con la que debió extremar su afecto como si fuera su verdadera madre, se comenta, con la natural indignación, como el "suceso del día", por el extenso vecindario de todo el Grao, cuya exaltada actitud, unánimemente sentida, muestra la pública condenación de hechos de esta naturaleza.

Muerte de un gran periodista en trágico accidente

En Barcelona ha muerto, arrojado por un tranvía, en la Ronda de San Pablo, el gran periodista Ricard Suñé, redactor de "El Correo Catalán". Sus crónicas tituladas "Estampas barcelonesas", que publicaba diariamente, le hicieron popular, siendo además un periodista de aquellos que lo "hacían todo". Suñé era hábil en la información y ponía siempre de manifiesto su gran cultura

en críticas de arte y en toda clase de trabajos periodísticos.

Como si presintiera su próximo fin, su última "Estampa" la titulaba "Fins a sempre" (Hasta siempre). Y aquel mismo día le mató un tranvía en la Ronda de San Pablo. Esas Rondas y esas Ramblas de las que tantas crónicas había escrito.

"El Correo Catalán" publicó un artículo con motivo de la muerte de su redactor, titulado "La última Estampa".

La lectura de esta Estampa entraña ya el signo de la tragedia. Es una auténtica Estampa de despedida, escrita con la sencillez y la humanidad con que él se complacía en narrar las cosas de la calle y de la vida.

No podía tener esta sección un final más emocionante, más verdadero, más periodístico. Así se cierran "Estampas barcelonesas". La más popular sección de cuantas vieron las prensas barcelonesas. Así se cierra una vida periodística que se forjó en la calle y que se entregó por completo a Barcelona.



Amparín en compañía de su abuela, Trinidad Nájera Baeza

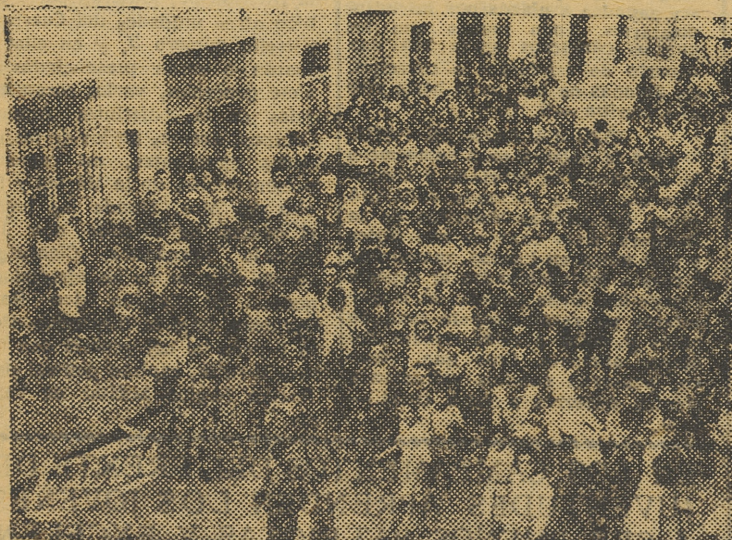
vertebral de la desventurada criatura aparecen, como cuentas de rosario, cicatrices de lesiones producidas por golpes con un objeto resistente.

Preguntada la niña desde cuándo viene sufriendo estos tratos, nos respondió que desde hace ya cuatro

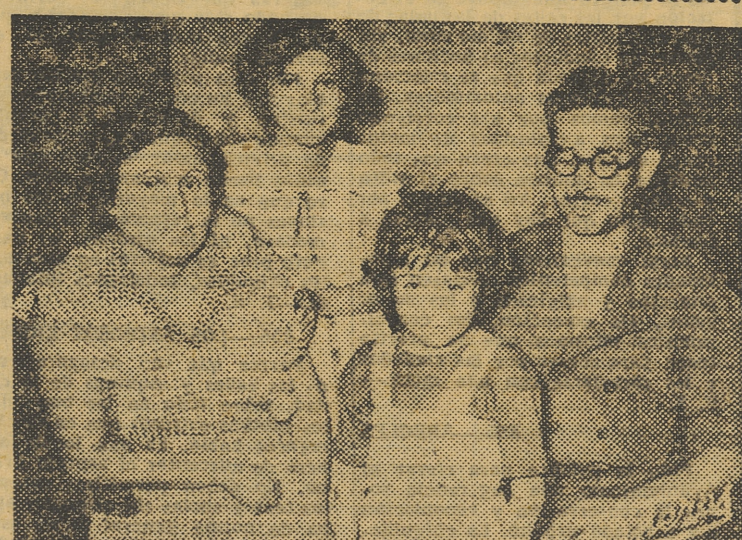
horas, donde permanecía durante algunas horas.

Como nos mostramos un tanto extrañados ante el hecho de que la niña no hubiese dado cuenta de lo que ocurría ni a su padre, ni a otros familiares, venimos en saber que, atemorizada por las posibles

La Escuela de Flechas Navales ofrece a sus alumnos una excelente preparación profesional y un camino seguro y brillante para sus vidas.



Los vecinos comentan el suceso ante el domicilio en que se cobija Amparín Barbena



He aquí a la niña Amparín Barbena, junto a los familiares que, en la actualidad, le prestan paternal protección

Tabletas de penicilina soluble

La firma estadounidense E. R. Squibb & Sons, 745, quinta avenida de esta ciudad, ha anunciado el invento de tabletas de penicilina soluble que contienen 200.000 unidades de penicilina G potasio. Las nuevas tabletas se disuelven en la leche, el agua o el jugo de frutas en 45 segundos.

La CAMARA y el TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

Dos "estrellas de mañana",
campeones de taquilla

«Tempestad en la cumbre», en el Rex

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Universal. Argumento: De la obra teatral "Bonaventure", de Charlotte Hastings. Guión: Oscar Saul y Andrew Solt. Dirección: Douglas Sirk. Cámara: William Daniels. Intérpretes: Claudette Colbert, Ann Blyth, Robert Douglas, Anne Crawford, Philip Friend, Gladys Cooper, Michael Pate, John Abbott, Connie Gilchrist y Gavin Muir.—Fecha de estreno: 15 de septiembre de 1952.

El origen teatral del argumento de "Tempestad en la cumbre" ni se elude ni se soslaya. El escenario en el que se desarrolla la interesante película ayer estrenada en el Rex es también limitado e impide, naturalmente, esa movilidad cinematográfica que tantos reclaman como exigencia propia del séptimo arte. Solamente podía haberse acudido para ello al procedimiento tan empleado de descripciones retrospectivas, pero indudablemente los productores han preferido ajustar la acción al patrón de la obra original.

Hay que dejar sentado que en la producción teatral de Charlotte Hastings —y esta observación podría hacerse también al resto de la moderna literatura novelística norteamericana— se posterga en ocasiones la verosimilitud o humanidad de las situaciones, prefiriendo siempre la línea efectivista o fácil por la que se llega a la emoción del lector o del espectador. Hay ocasiones en que la coincidencia de una situación o el descubrimiento de un importante detalle argumental nos parecen excesivamente buscados.

Pero dejando aparte esta faceta, que para muchos pasa inadvertida, hay que enfocar el juicio crítico de "Tempestad en la cumbre", afirmando que nos encontramos ante una película realmente interesante y que apasiona desde el principio al fin. La densidad de la acción dramática que enlaza a diversos personajes llenos de gran personalidad, entre los que destaca poderosamente el de Sor María, el propio interés de una acción que se desvía hacia lo detectivesco con inteligente mesura, el propio contenido del film —verdadero canto a la fe y a la defensa de una inocente— apasionan y atraen permanentemente al espectador.

Claro está que "Tempestad en la cumbre" ha reunido una serie de buenos elementos de los que forzosamente ha de surgir la excelencia de la película. Así la dirección confiada a un buen experto como Douglas Sirk, hábil en todo el desarrollo de la cinta, y la interpretación a cargo de un escogido elenco de primerísimas figuras.

Claudette Colbert se nos muestra la actriz llena de recursos de siempre y sobre todo tremendamente expresiva. Su gesto tiene en momentos, elocuencias bien destacadas. Y junto a ella, en un papel difícil por la facilidad con que puede deslizarse hacia lo melodramático—aun que en ocasiones contadas no pueda evitarlo— Ann Blyth. Los demás elementos artísticos cumplen eficazmente su cometido.

"Tempestad en la cumbre", cinematográficamente, es, pues, una buena película. Y el público la ve con agrado y apasionamiento. P.

«4 días de permiso», en el Metropol

Nacionalidad: Suiza. Dirección: Leopold Lindtberg. Intérpretes: Cornel Wilde, Jossette Day, Simone Signoret, Alan Hale, Jhon Barazrey, Richard Erdman y George Petrie.—Fecha de estreno: 15 de septiembre de 1952.

La pantalla del Metropol nos ofrece esta semana el estreno de una película nada más que discreta pero amable y entretenida. Se trata de la titulada "Cuatro días de permiso", una realización producida por distintos elementos de varias nacionalidades, por lo que, en realidad, es difícil precisar su verdadera paternidad.

Como en tantas cintas, en "Cuatro días de permiso" se aprovecha el tema de la estancia en Europa de soldados norteamericanos en la posguerra. Pero en esta ocasión se sigue una línea amable y divertida para la exhibición de una comedia sin trascendencia.

Unos soldados—entre los que se encuentra solitario un marinero que encarna el papel del protagonista— marchan a una ciudad suiza a pasar unos días de permiso. Y, naturalmente, los aprovechan divirtiéndose con unas muchachas suizas. Pero el marinero se enamora de veras, y de aquí surge el pequeño problema sentimental que ha de acabar felizmente, porque, a pesar de determinadas incidencias, el clima del film es amable y es forzoso que la acción termine en boda.

Conviene destacar, además de la amabilidad de la cinta, la belleza de los exteriores rodados en Suiza; la siempre sugestiva presencia del deporte de la nieve con unas magníficas panorámicas en las que interviene personalmente un famosísimo campeón olímpico.

Por lo demás, tanto la dirección como la interpretación, no pasan del plano de discreción en que estamos catalogando la película. Cornel Wilde realiza un trabajo oscuro y poco destacable, y en el mismo tono encontramos al resto de los intérpretes.

La labor del director, Leopold Lindtberg, discurre sin pena ni gloria. Se limita a seguir la acción, pecando en ocasiones de excesivamente reiterativo. —P.

«El hombre del Colorado», en Capitol

Nacionalidad: Norteamericana. Producción: Columbia. Distribución: Suevia Film. Director: Henry Levin. Intérpretes: Glenn Ford, William Holden y Ellen Drew.—Fecha de estreno: 15 de septiembre de 1952.—Color por técnico.

Las películas del Oeste, evocando los tiempos azarosos del siglo pasado, vienen teniendo una predilección especial por parte del público. Parece como si los aficionados al cine se recreasen en estas cintas de aventuras ochocentistas en las regiones del Oeste americano, recordando y evocando los días de la infancia en que eran de unánime alborozo aquellas inolvidables películas mudas de "cow-boys".

Por lo demás, pocas diferencias existen entre éstas y aquellas películas, salvo los adelantos técnicos. Esta cinta estrenada ayer en la sala Capitol se presenta en técnico, y, claro es, sonora, lo que no ocurría allá por el año 30. ¿Se acuerdan ustedes?

Un par de tipos singulares frente a frente, es la medula del film. Uno, el malo, loco y de carácter adusto y sanguinario. El otro, simpático, bueno, justiciero, que ha de luchar contra qué, venciendo-le al fin y cerrándose la película con la tradicional anécdota amorosa.

La labor de los actores es excelente, y los paisajes del Colorado, magníficos. Cabalgadas, tiros, emboscadas y demás alicientes de esta clase de películas completan el ambiente de "far-west" que se respira desde los primeros fotogramas. —M.

«Ellas somos nosotros», en Rialto

Nacionalidad: Alemana. Producción: Neue Deutsche Film G. M. B. H.—Distribución: Cifesa.—Argumento: R. Thoren y Logan.—Guión: Heinz Pauck.—Dirección: Kurt Hoffmann.—Cámara: Richard Angst.—Música: Franz Grothe.—Intérpretes: Dieter Borsche, Inge Egger, Georg Thomalla, Ilse Petri, Grethe Weiser y Oscar Sima.—Fecha de estreno: 15 de septiembre de 1952.

Cuando el cine busca la carcajada tiene a su mano abundantes medios para conseguirlo. La técnica cinematográfica, la exhibición a través de múltiples planos, la propia fragmentación de la acción son fáciles medios para conseguir el propósito de los productores. Claro está que ni en la acción ni en los mismos procedimientos puede pensarse al emitir un juicio crítico, puesto que en muchas ocasiones todo el edificio de la realización se vendría al suelo al menor soplo.

Pero en estas ocasiones hay que colocarse en un plano adecuado, a la misma altura en la que se situaron los productores, enfocando los asuntos y sus desarrollos en idéntico tono ambiguo.

Viene todo esto a cuento de la película alemana ayer estrenada en Rialto, con el título de "Ellas somos nosotros". Buscaron los mayores efectos cómicos, la carcajada del público y lo consiguieron. A través de una cinta divertida y musical, los alemanes—saliéndose un poco de su tono habitual— plantean en este film las escenas más absurdas. Y no precisamente por su originalidad, ya que el procedimiento de vestirse dos galanes de mujeres siempre proporcionó abundantes ocasiones de divertida comedia. Pero en "Ellas somos nosotros" se explotan bien las situaciones y el público ríe una y otra vez, a pesar de que sepa que le ofrecen mercancía muy corriente.

Kurt Hoffman ha cumplido bien su oficio de director. Y tiene un especial mérito su trabajo, ya que el argumento se alarga en demasía y tiene que sostener la hilaridad y la distracción de la cinta con constantes situaciones cómicas. Su trabajo es, pues, sinceramente elogiable.

La interpretación es buena. Dieter Borsche se nos muestra actor de grandes recursos. Y sobre todo, después de haberle visto en anteriores películas de otro tipo, llegamos al convencimiento de que el artista alemán posee una gran flexibilidad.

Junto a él cabe destacar, por su trabajo, a Inge Egger y Georg Thomalla. Sin olvidar a un lindo y alegre conjunto de muchachas entre las que se mezclan los protagonistas disfrazados de mujer.

La fotografía es buena, como es en general en el cine alemán. P.

«El piel roja», en Olympia

Productora: Universal Films Española, S. A. Dirección: George Sherman. Intérpretes: Van Heflin, Preston Foster e Ivonne de Carlo.—Fecha de estreno: 15 de septiembre de 1952.

Una vez más aparece en la pantalla el reflejo de las luchas sostenidas por los Estados Unidos contra los indios, en ansias de dominio y completa hegemonía política, film realizado también bajo el signo del tecnicismo, plenamente logrado.

Daño el carácter de esta clase de películas, en las que los paisajes agrestes, las acciones guerreras, campos de batalla, etc., juegan un papel predominante en el desarrollo del film, la reiteración se produce inevitablemente, si bien ésta puede sortearse, en parte, con los efectos de un mayor ritmo en la cámara.

En "El Piel Roja", su director, George Sherman, ha logrado vencer en muchas ocasiones la obligada repetición de escenas, como lo demuestra en las persecuciones y segunda carga contra los indios.

No es fácil salir airoso en la producción de estas películas de asunto agotado, y, no obstante, "El Piel Roja" posee muy estimables valores de orden técnico, aunque el desarrollo del argumento presenta variantes en las que el ritmo carece de la uniformidad requerida.

Entre los interesantes episodios de la lucha de los indios en defensa—esta vez victoriosa— de sus derechos territoriales, donde hallaban su sustento y su natural modo de vivir, surge la nota amorosa, que infunde al film aspectos de intriga y define los caracteres de los protagonistas.

Planos y fotografía, bien conseguidos al curso de toda la película.

Son principales intérpretes de esta película, Van Heflin y Preston Foster, que realizan una acabada labor interpretativa. También cabe destacar la meritoria actuación de Ivonne de Carlo. M. B.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

RUZAFÁ.—10:45: La blanca doble.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El hombre del Colorado.

METROPOL.—"4 días de permiso".

OLYMPIA.—El piel roja.

REX.—Tempestad en la cumbre To-

lerada menores.

RIALTO (Refrigerado).—Ellas somos nosotros.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Muchachas tras las rías y París a medianoche.

COLISEUM.—Ese impulso maravilloso y Situación desesperada.

SUIZO.—Mercado de ladrones y Corazones en llamas.

TURIA.—El gallo Giro y El hijo de Montecristo.

TYRIS.—El susto y Pandora.

Cada año, la compañía neoyorquina Guigley, editora de las importantes publicaciones "Metien Pictures Herald" y "Fame", convoca a todos los empresarios de los Estados Unidos para que señalen, entre los nuevos artistas de la pantalla que empiezan a darse a conocer, aquellos que con más motivos pueden y deben considerarse como "estrellas de mañana". Es una encuesta pareja de la que proclama también en convocatoria de la casa Guigley, y por votación de los empresarios, los nombres de los diez artistas más populares en el país.

Hace dos años, en la lista de "estrellas de mañana", fueron proclamados en puestos destacados Dean Martin y Jerry Lewis, que acababan de incorporarse a los papeles relativamente destacados del cine. Los dos pertenecen a la línea suavemente cómica, más acusada en Jerry Lewis; en cambio, Dean Martin destaca sobre su compañero por su hermosa voz y su buen arte para cantar.

El vaticinio de los empresarios se acaba de cumplir. Dean Martin y Jerry Lewis escalan el estrellato a los dos años de aquella designación con el éxito de su nueva película titulada "Jun-ping Jacks", que puede traducirse—asi, por lo menos, lo traduce el departamento correspondiente de la Paramount— como "¡Vaya dos paracatistas!".

Se trata de una comedia cómica, dirigida por Norman Taurog y en la que a Dean Martin y Jerry Lewis acompañan en el reparto Mena Freeman, Don de Fore y Robert Strauss. La cinta ha obtenido el título de "campeona de taquilla" del mes de julio en los Estados Unidos, lo cual confirma que los jóvenes señalados en 1950 como "estrellas de mañana" son, efectivamente, estrellas de hoy en 1952.

Quando la muerte llega antes que la gloria

Es el título del emotivo reportaje que publica "FOTOS" con numerosas instantáneas de la plaza del drama, en el que se relata la vida y trágico fin del modesto novillero Agustín González, su lucha por el triunfo y sus esperanzas por conquistar una fortuna que llevara el bienestar a sus dos ancianos padres, imposibilitados.

El misterio, la realidad y la esperanza de una seca y solitaria intensidad, en la que no todo es arena, es un apasionante relato, magníficamente ilustrado, en el que también se habla de mister Baker, "el hombre de los huesos para el desierto", que colecciona semillas de árboles frutales con el propósito de convertir el Sahara en un verde y feliz valle.

Con el título "A Vicente Escudero le ha salido la criada responsable", publica el gran semanario gráfico una sabrosa entrevista con Mercedes Díaz Jimeno, en la que habla de su singular reto al famoso artista, que, según aquella, no conoce más baile flamenco que el de ahora.

Los más sensacionales documentos gráficos del avión atómico que se desintegró en el aire y cuyos trozos cayeron en lluvia mortal sobre la multitud, es otro de los temas que son recogidos en "FOTOS", donde también aparecen las impresionantes fotografías relacionadas con el crimen de que fueron víctimas los Drumond, entre ellas las del matrimonio y la hija asesinados, los lugares del suceso y los principales testigos, junto con un trabajo periodístico sobre el enigma que envuelve este suceso no aclarado al cabo de seis semanas, porque una "consigna de lenguas atadas" ha impedido hasta ahora el descubrimiento del culpable.

"La Mancha ofrece al mundo el vino varón de España"; "El general Ibáñez blande la escoba en la jornada electoral de Chile"; "Entre los altos pines una ciudad de verano hecha con tiendas de lona; el Campamento Nacional Virgil de Quiñones"; "reportajes retrospectivos: "El desembarco de Alhucemas, donde cuenta mil micro rebeldes tenían su mejor baluarte", son otros tantos títulos del número de "FOTOS", que acaba de aparecer y en el que no faltan las cuatro páginas de su celebrada sección "Curioso Mundo Gráfico".

Mocambo Club

Boite de nuit.—Sala de fiestas

MERCEDES VIANA

presenta tarde y noche ¡Bellezas y... más bellezas!

MARY ROSA

Auténtica y temperamental superestrella española

JOSSETTE

María de los Angeles
Nina Marlo
Carmen Dolores
Trío Delis
Ballet Las Mimosas
y 5 atracciones más.

TEATRO RUZAFÁ
Hoy, 10:45 noche, inauguración de la temporada. Presentación de la gran Compañía de Revistas

COLSADA
con la famosa supervedette

Maruja Tomás
el primerísimo primer actor y director

ALFONSO DEL REAL
Vedette JUANITA UGENA
con la milenaria revista, libro de Paradas y Giménez
Música del maestro GUERRERO

La blanca doble
¡Un escándalo de risa! La revista de las mujeres bonitas

DE CURRO A DON PACO

Por José CARLOS DE LUNA

Curro Fernández era corredor: corredor a la buena y tradicional usanza. Vendía y compraba, siempre por cuenta ajena, granos, aceite, ganado, paja, montaneras y agostaderos. Luego, la corredería arboló en negocio particular y privadísimo; cuando comprar y vender por cuenta ajena suponía riesgo condenable y cotizado. Y barbeándolo con maña y trasudores, Fernández, que lee tartajando y escribe como quien ara, juntó una fortuna de cuatro o cinco millones de pesetas sumando ganancias a punta de dedos.

Antes del año treinta y seis vivía con modesto decoro cancanando en un Ford de segunda mano comprado a plazos. Hoy rueda en "haiga" y vuela en "La Iberia" cuando el negocio lo requiere. Tiene "tríplico", pasaporte y se suscribió una revista financiera.

Fisicamente poco o nada cambió: por allá abajo sigue con su atuendo entre de señorito y aperador; bien afeitado; limpia siempre la camisa, sin corbata que le trabase la papada de urtero; botas de carterá, y cordobés gris con eterna franjilla de luto, en memoria de su hermana Ana.

No es mala persona. Las circunstancias le depararon su fortuna porque fué siempre un hombre circunstancial; tan circunstancial, que no se le ha subido la cuenta corriente a su gran cabeza rapada y redonda. Y ahora que las circunstancias amanian —¡gracias a Dios!— él se mantiene al paio en prudentísima reserva.

Yo conozco cierta debilidad de Curro por parecer moderno y comercial. Vi en su despacho, entre librerías mercantiles, almanaque, anunciadores y muestras de cereales, aceite, café y volframio, la colección más profusa y completa de esos chirimbolos de pequeña mecánica y uso problemático, que se llaman objetos de escritorio. Desde el sencillo raspador a la máquina de calcular, pasando por todos los modelos de aparaillos y cachivaches que se ofrecen para

pegar, cortar, borrar, subrayar, afinar, coser, ordenar, clasificar, plegar, raspar, numerar y taladrar.

Don Paco: cuando usted era Curro supó ofrecerse con gentil delicadeza y sin aceptar comisión un pequeño servicio al que yo correspondo ahora con un regalito. Recibirá, en paquete certificado, un formidable aparato para numerar; lo he comprado pensando en que tal vez no lo tenga porque es "la última palabra". Es todo niquelado y muy decorativo: estoy seguro de que le gustará. Y si algún día se decide a dictar los secretos de su gramática parda y los que aun pertenecen al secreto de su íntimo sumario, numere con el aparato que le remito los folios de sus Memorias y firmelas con ese lápiz como —anuncio de una casa de vinos—, con el que guarismo a guarismo fué usted sumando y apilando sus millones de pesetas obtenidos en estos últimos años que justé también! califica de agrios y de tristes, seguramente para no desentonar de los muchos Fernández con "haiga" y "tríplico", pero sin esa malicia que a ellos los hace tan ruines y despreciables.

Usted es noble y no es posible que tal miseria se albergue en su ancho pecho de campeón de lucha libre. Usted llama agrios y tristes a estos años de su encumbramiento económico, porque en ellos perdió el estómago y porque lamenta la dieta forzosa a que se ve sometido.

¡Claro! Usted, que aceptó la mecánica de escritorio como elemento preciso a la espectacularidad de su auge, debió abstenerse de los "cócteles", de los "fuagrases", de los "caviars"... Comió mucho pato y demasiada langosta; abusó de las salsas picantes y del "coñac francés"... En una palabra; que por espíritu de clase tomó demaaiado a la letra aquello de "donde quiera que fueres"... Y la letra, amigo Fernández, venció y se la protestó el diablo, que a veces tiene gracia.

Aquí, CRÓNICAS

Ridgway expresa su satisfacción por la recuperación de Alemania

"Puede ser decisiva para la defensa de Europa"

(Crónica de nuestro corresponsal, Alfonso Silva Marín)

París. — La última visita a Alemania del general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas del Pacto Atlántico, durante la cual ha sido huésped del canciller Adenauer, y las palabras pronunciadas por aquél ante una apretada masa de periodistas extranjeros, que las han lanzado a los cuatro puntos cardinales de la opinión pública mundial, han puesto de nuevo en un primer plano de la actualidad francesa el problema alemán en su conjunto.

Ha sido el periódico "L'Aurore", siempre en la vanguardia del sensacionalismo del nacionalismo a ultranza, el que ha puesto el grito en el cielo de una manera violenta y casi histérica.

Sabido es que el general Ridgway, en la citada conferencia de prensa, dada ante el canciller alemán, dijo que Alemania puede aportar una contribución decisiva a la defensa de la paz, y añadió que estaba favorablemente impresionado por los esfuerzos y la energía del pueblo alemán en el plano de la recuperación económica y de la reconstrucción, poniendo de relieve su satisfacción por haber sido recibido por Adenauer "jefe del Gobierno alemán que ha realizado cosas extraordinarias". ¿Quién puede atreverse a ne-

gar que el jefe supremo de las fuerzas del futuro ejército europeo tiene razón al exteriorizar su admiración por los resultados logrados por el pueblo alemán y por las cosas extraordinarias que ha llevado a cabo su canciller?

Asombro ante la recuperación alemana

Muchos comentaristas internacionales, la mayoría de los hombres públicos internacionales que han visitado la república federal durante los últimos tiempos, se han declarado asombrados por la extraordinaria rapidez de la recuperación alemana. Sin embargo, quien conozca las virtudes de patriotismo y trabajo del pueblo alemán, considera que si la admiración ante los esfuerzos alemanes es lógica, el asombro no. Porque el alemán, de siempre, a través de todos los avatares de su historia, ha demostrado poseer uno de los pocos pueblos europeos que no se deja vencer por la derrota y que una y otra vez, con típica "tozudez germana", se empeña en reconstruir lo destruido por medio de su trabajo abnegado, de su disciplina y de su patriotismo, de su amor a la vivencia total de la patria, sin ninguna labor derrotista.

En junio de 1948, las exportaciones de Alemania occidental ascendieron a 206 millones de marcos. Cuatro años después, es decir, en éste de 1952, hasta el mes de junio, las exportaciones importaban mil cuatrocientos millones de marcos, habiéndose multiplicado por siete. El índice general de producción, en el mismo tiempo ha pasado del 57 por ciento de la producción de 1936 al 134 por ciento, y el total de salarios pagados, ha doblado el porcentaje. El marzo que en 1948 valía menos del 0'30 por ciento del franco suizo, hoy tiene la misma paridad que dicha moneda, una de las mejores de mundo, lo cual quiere decir que el valor internacional de la moneda alemana se ha triplicado.

Y todo ello sin huelgas, sin convulsiones políticas, sin agitaciones callejeras, sin ruido, silenciosa y abnegadamente, como corresponde a un pueblo de innegables virtudes cívicas y de gran formación social.

Los Estados Unidos, tanto sus medios oficiales como los privados, que buscan siempre lugares seguros para inversiones económicas, sienten que cada día aumenta su admiración hacia el pueblo alemán. En muchas ocasiones, destacados hombres de negocios han puesto de relieve que los capitales norteamericanos pueden ser invertidos con más seguridad en Alemania que en Francia, dado que en este último país, desde el final de la guerra, la organización industrial y las inversiones de capital son lesionadas por las agitaciones políticas, por las convulsiones sociales provocadas por los partidos marxistas y sus organizaciones sindicales, haciendo casi imposible la productividad de los capitales invertidos, ya que dichas agitaciones y convulsiones, impidiendo una estabilidad gubernamental, repercuten sensiblemente en la organización económica y en la desvalorización de la moneda francesa,

con perjuicio evidente de la moneda fuerte que se invierte en industrias francesas.

Además, el pueblo alemán en sí, el que vive en la República federal y el que está cautivo en la zona soviética alemana, es ferviente anticomunista. Todo él, especialmente el de la Alemania occidental, por no pesar sobre él la ocupación y el control del Kremlin, tiene espíritu de lucha.

Valía del soldado alemán

El soldado alemán, en todos los tiempos, es de primera clase, duro, resistente y valiente, animado por el espíritu del combate contra los enemigos seculares de Alemania. Y no se olvida que el enemigo secular de Alemania no es Francia, a pesar de lo que aquí se diga, sino Rusia, por su política de expansión eslava, hoy mucho más acentuada por la fuerza de proyección internacional del comunismo soviético. Un ejército alemán encuadrado en un ejército europeo sería, tal vez, la más formidable vanguardia de la defensa de la paz occidental.

Por todas estas razones nadie puede extrañar que el general Ridgway, militar cuyas virtudes de mando y cuyos conocimientos estratégicos y de la fuerza militar y moral de los pueblos es sobradamente conocidos, haya expresado su satisfacción ante la recuperación de Alemania, y haya dicho que ella puede dar una contribución decisiva a la defensa de la Paz.

Sin embargo, "L'Aurore" ha reaccionado con violencia ante las declaraciones del general norteamericano, y ha lanzado el siguiente grito histórico: "La Francia y la Inglaterra deben recordar a Washington que existe una política atlántica y no una política germano-americana".

El citado diario olvida que para que exista una política atlántica de conjunto se necesita la contribución de Alemania, y que es Francia o el Quai D'Orsay, quien impide que Alemania sea una de las naciones europeas libres con su "política alemana" estrecha, llena de recelos, de rencores y de apetitos.

"L'Aurore" olvida que hay un problema del Sarre sin resolver y que es necesario resolver por medios amistosos, eliminando los egoísmos franceses en dicha región que, aferidos a sus beneficios, impiden un acuerdo entre París y Bonn. El citado diario olvida asimismo que existe el problema del Ruhr, región en la cual están introducidos intereses franceses bajo pretexto de cumplimiento de acuerdos aliados.

Sobre todo, "L'Aurore" olvida que sin Alemania no puede haber ni ejército europeo ni plan Schuman (pool del carbón y del acero) ni una Europa federada y unida ante el enemigo común: la Unión Soviética.

Desde carpinteros de ribera, hasta sanitarios, pasando por mecánicos y radiotelegrafistas, prepara la Escuela de Flechas Navales, con un total de ocho especialidades.

ALBINO

Puntos principales del convenio de pagos hispano-cubano

La Habana. — Los puntos principales contenidos en el régimen de pagos entre España y Cuba, cuyo intercambio de notas ha verificado en el ministerio cubano de Asuntos Exteriores, son los siguientes:

Primero.—Se establecen las bases adecuadas para que el intercambio de mercancías entre ambos países se realice de manera normal.

Segundo.—Las divisas libres que España obtenga en su comercio con Cuba se regularán por una escala progresiva que actúe como incentivo del intercambio, facilitando la venta de productos cubanos de todas clases en España, debido a la mayor disponibilidad de divisas que este país tiene que emplear en aquéllos.

Tercero.—Se regulan debidamente y quedan autorizados los envíos particulares, auxilios familiares y remesas de rentas y toda clase de transferencias a España, siempre bajo el control del Fondo para la Estabilización de la Moneda de Cuba.

Cuarto.—Se constituye una comisión combinada integrada por funcionarios cubanos y españoles, que tendrá a su cargo todo lo referente al cumplimiento de la vigilancia y debida ejecución de lo establecido en el régimen de pagos, formulando a los Gobiernos respectivos las recomendaciones y proposiciones que tiendan al mejor funcionamiento del acuerdo.—Efe.

Cotizaciones de algodón

Nueva York. — Disponible, centavos por libra, 40'35.
 Octubre, id. id., 39'75.
 Nueva Orleans. — Disponible, centavos por libra, 39'55.
 Octubre, id. id., 39'79.
 Sao Paulo. — Disponible número 4, cruzeiros por arroba, 334.

Septiembre, id. id., sin cotizar.
 Bombay. — Disponible, Bengal-Deshir, rupias el candy, 500 a 570.
 Disponible, Camila, rupias el candy, 910 nominal.
 Karachi. — Disponible. Punjab cuarto, rupias el maund, sin cotizar.
 Disponible, Punjab L. S. S., rupias el maund, sin cotizar.

Cotizaciones de metales

Acero. — Nueva York: Chatarra en Pittsburgh. La tonelada corta, pesos 44 a 46.
 Londres: Chatarra. La tonelada, 123-1/2 chelines.
 Estaño. — Nueva York: Disponible. La libra, 121-1/2 centavos.
 Londres: Com-vend. La tonelada, libras 953/954.
 Niquel. — Nueva York: La libra, 56-1/2 centavos.
 Londres: La tonelada, libras 454.
 Cobre. — Nueva York: Electrolítico, exportación, F. A. S. Nueva York. La libra, 33'50 a 36'32. centavos nominal.
 Londres: Electrolítico. La tonelada, libras 285.
 Plomo. — Nueva York: Exportación F. A. S. puertos del Golfo. La libra, 14'25 a 14'50 centavos nominal.
 Londres: Inglés. La tonelada, libras 132-1/2.
 Cinc. — Nueva York: "Prime Western", exportación F. A. S. Golfo. La libra, 13 a 13'20 centavos nominal.
 Londres: Inglés. La tonelada, libras 122.
 Aluminio. — Nueva York: Disponible. La libra, 20 centavos.
 Londres: Id. La tonelada, libras 157.
 Mercurio. — Nueva York: Disponible. Frasco 76 libras, pesos 186 a 188 nominal.
 Londres: Disponible. Frasco, 76 libras, 64-1/2 a 64-3/4.
 Molibdeno. — Londres: La uni-

dad C. I. F., 105 chelines y 10-1/4 peniques.

Manganeso. — Londres: Precio del Comercio Nacional. La tonelada, libras 262.

Tungsteno. — Nueva York: Metal refinado, 98 por 100. La tonelada, pesos 6.

Londres: Metal refinado, 98/99 por 100, precio del Comercio Nacional. El kilo, 31 chelines y 7 peniques.

Anuncios oficiales

Docks Comerciales de Valencia, C. A.

Se pone en conocimiento de los señores accionistas de esta sociedad, que a partir del día 22 del actual se hará efectivo en estas oficinas el pago del dividendo acordado por la Junta general a razón de 18'42 pesetas líquidas por acción (deducidos los impuestos), contra entrega del cupón núm. 14 de las acciones 1 a 5.476, y cupón núm. 2 de las acciones 5.477 a 10.000.

Valencia, 15 septiembre de 1952.
 El Presidente del Consejo,
 RAFAEL RIDAURA.

HIPOTECAS

Con garantía de fincas rústicas y urbanas
 Interés anual 4 y medio por 100
 Amplio plazo de amortización.
 Prestamos sobre urbanas en construcción y para mejora de fincas rústicas.

Tramitación rápida

DOGCA Y HERGON, S. L.
 Avenida de José Antonio, 55
 MADRID
 Necesitamos agentes.

El asunto del espionaje más sensacional DE TODOS LOS TIEMPOS

El mayor espía que ha existido era un buen padre de familia numerosa, amante de la opera.--Entregó a los alemanes las minutas de las conferencias del Cairo y de Teherán, así como los planos del desembarco, pero Hitler no quiso creerle.--Y sus inútiles informaciones fueron pagadas en billetes falsos.--La apasionante historia ha sido recogida por el cine

cuando, durante el invierno de 1944, Ribentrop y Kaltenbrunner pusieron ante los ojos de Hitler el informe completo de las conferencias de El Cairo, Teherán, los planes de los aliados en los Balcanes, así como una memoria sobre la creación de un segundo frente en Normandía, Hitler, según el testimonio de su intérprete, se puso a reír. Ha-

alemanes, no había sentido. La realidad copiaba a las novelas. La novela de espionaje tenía razón, y Hitler se equivocaba.

De todos modos, es un caso único ver así fraternizar de este modo la literatura y la historia. Y la ocasión era excelente para que se apoderara de ella el cine, contando una historia que tenía la doble venta-

de sir Hughes Knatchbull-Hugessen). Todos los días le ayuda a ponerse su traje de gala. También todos los días abre la caja de caudales, con la llave que está en el chaleco del embajador, mientras éste toma su baño. A estas empresas aporta toda la seriedad y el pantalón rayado que marcan a un buen ayuda de cámara. Después se pone el sombrero hongo y se va a la Embajada de Alemania, para vender a Moyzisch las fotografías en las que figuran los secretos de la historia.

Entonces se convierte en el agente Cicerón.

Una escena histórica

El nombre de Cicerón le fué dado por Ribentrop. "Lo que me extraña —dice Von Papen en la película— no es que se le llame Cicerón, es que Ribentrop haya oído alguna vez hablar de Cicerón". Von Papen es el único alemán que sale bien parado del relato de Moyzisch: todos los otros, como es de costumbre en estos casos, son atontados o ridículamente autoritarios. Toda la película está llena del ruido de sus talones al chocar entre sí.

La primera visita de Cicerón está filmada como la cuenta en su libro Moyzisch. Constituye un documento histórico. "Entré en el salón —dice Moyzisch—. Las dobles y pesadas cortinas estaban corridas, y la única luz procedía de dos lámparas de mesa, lo que hacía aparecer esta sala más confortable de lo que en realidad era.

"En un profundo butacón, cerca de una de las lámparas, estaba un hombre, sentado de tal modo, que su rostro permanecía en la sombra. Su inmovilidad era tan absoluta que parecía dormir.

"Pero no dormía. Se levantó y me dirigió la palabra en francés.

"Me senté y le invité a que hiciera lo mismo. Pero, de puntillas, se dirigió hacia la puerta, la abrió bruscamente, la volvió a cerrar silenciosamente y volvió a sentarse en el sillón, con un evidente alivio.

"—Tengo un ofrecimiento que hacerle. Una propuesta, si usted lo prefiere —comenzó diciendo en su pobre francés vacilante—, una propuesta para los alemanes. Pero antes de que le diga de qué se trata, le pido su palabra, acepte usted

o no, de que nunca hablará de ello a nadie, excepto a su jefe. Toda indiscreción de su parte haría que su vida fuera tan vulnerable como la mía. Ya me encargaría de ello yo mismo aunque fuera lo último que pudiera hacer.

"Al mismo tiempo hizo un gesto nada agradable, pero que no podía prestarse a confusión, de apretar la garganta con su mano.

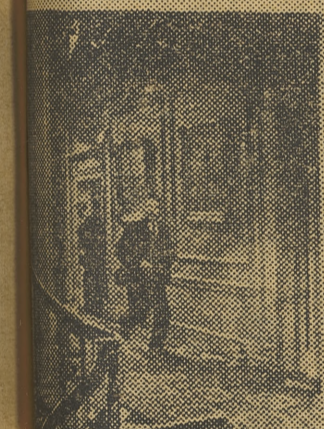
"—Puedo entregarle papeles extremadamente secretos, los más secretos que existen. Proceden directamente de la Embajada de Inglaterra ¿Hein! Le interesa, ¿no es verdad?"

Esto interesó mucho a Moyzisch. Von Papen telegrafió a von Ribentrop, que respondió afirmativamente.

Billetes falsos para informaciones inútiles

En la película, Cicerón será castigado por una mano femenina. En la realidad no figura. Es la mano del amor. Está encarnada por Danielle Darrieux (Anna), siempre encantadora. Figura una condesa franco-polaca, apasionada por las recepciones, los cigarrillos y las canciones de Edith Piaf, que arruinada por los sucesos, hace creer a Cicerón que le ama, para mejor traicionarlo. Le denuncia y huye sola a Suiza con los millones que aquél amontonó. Después de una persecución, realizada magníficamente en la película, por las calles de Estambul, James Mason consigue escapar, valiéndose de diversos trucos: un entierro fúnebre, un paso a nivel. Llegará a Suramérica, donde vivirá algunos días esa vida con la que soñó y por la que arriesgó su vida. Hasta el día en que dos señores, bastante embarazados por tener que anunciarle una noticia tan desagradable (es tan distinguido que parece incapaz de la menor fechoría), vienen a perturbar su desayuno. Le dirán que los billetes son falsos. Se han encontrado estos billetes en Suiza, en Brasil, en Turquía. "¿En Suiza? Entonces es que han detenido también a Anna". Estalla en una carcajada gigantesca y arroja al aire los billetes de Banco —falsos en su

La realidad es un poco diferente. En primer lugar, Cicerón no ha sido nunca detenido. Desapareció con los billetes de Banco —falsos en su



Escenas de la película, cuyo argumento está inspirado en el tema de espionaje a

que se refiere este reportaje

mucho tiempo que no reía. En embargo, esos documentos marcados "muy secretos", tuvieron la virtud de hacer esbozar su risa. Cerró el "dosier" y volvió a sus preocupaciones.

El criado modelo se convierte en el agente Cicerón

En efecto, parecía una novela. Había una bella espía, relaciones diplomáticas, disparos en la noche, oficiales, pasiones históricas, una caja de caudales y un ayuda de cámara cínico y distinguido. Y este "billet", bastante ridículo, en forma de drama de espionaje, se desarrollaba en la decoración más apropiada que pudieran haber: Turquía. Su neutralidad política y su pintoresquismo la hacen el lugar de elección de todas las intrigas mundiales. Así que podía deducirse que Inglaterra había dado muestra de una absoluta falta de imaginación. Se tenía la impresión de que había oído una mala novela de espionaje para suministrar a Hitler, tantos minaretes tantos documentos sensacionales, tantas aventuras silenciosas.

Almente que... los documentos que Hitler había rechazado eran verdaderos. Le habían la clave de la guerra. El agente Cicerón", como debían llamarlo los servicios secretos

ja de ser maravillosa y auténtica.

«El asunto Cicerón»

Joseph L. Mankiewicz, uno de los mejores directores de la joven generación, autor de "All about Eve", ha hecho esta película. Su film "L'affaire Cicerón" cuenta, con la añadidura de lo que podía faltar de novelesco, la aventura del ayuda de cámara, de quien se adueña la codicia. Mankiewicz ha gozado para esto de excelentes ayudas. Ha tenido a su lado a Moyzisch, agregado comercial de la Embajada alemana en Ankara, que fué el "cliente" de Cicerón. Moyzisch ha contado esta aventura, que le volvió "casi loco de ansiedad" en un libro "L'affaire Cicerón". La aparición de esta singular confesión desencadenó un asunto de Estado. Bevin, que entonces era ministro de Asuntos Exteriores de la Gran Bretaña, fué interpelado en los Comunes. Con estupefacción de los diputados tuvo que confesar que "una encuesta ha revelado que el ayuda de cámara del embajador consiguió fotografiar, dentro del recinto de la Embajada, cierto número de documentos altamente confidenciales y vender las fotografías a los alemanes".

James Mason encarna la figura de Ulyses Dillo, el ayuda de cámara que posee la confidencia de su señor, el embajador de Inglaterra en Turquía, sir Frederic (en realidad

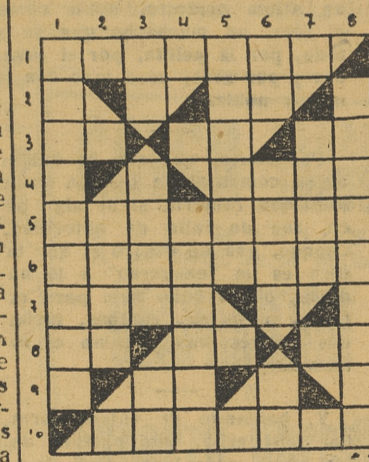


—Perdone. Vi solamente las orejas y creía que era un conejo.

mayor parte— que los alemanes le entregaron. Nadie puede decir con certeza lo que ha sido de él. Se le ha dado por muerto, por sano y salvo en el Brasil, como preso en Turquía. Lo que es cierto, y aquí la moral recupera algo sus derechos, es que no se trata del espía cínico y seductor, sino de un albanés bien educado que supo aprovechar la excepcional ocasión de vender caro algo que tenía precio. No es el Ret Butler de Ankara, sino un padre de familia numerosa a quien gustaba cantar ópera. Es un absurdo del destino haberle escogido para ser el espía mejor pagado que haya conocido la historia. Toda su aventura es, por otra parte, una obra maestra de lo absurdo, puesto que vendió por billetes falsos informaciones que no sirvieron para nada, y la única víctima del asunto fué quien menos merecía serlo: el embajador de Inglaterra en Turquía, hoy sin destino.

EL CRUCIGRAMA DEL DIA

Excelentes máquinas para coser y bordar. Agujas y accesorios, neveras eléctricas y de hielo. Calle Paz, 11



Horizontales: 1—Ataviado, adornado, gallardo. 2— Interjección (al rev.) 3— Dios egipcio. Nombre de consonante (al rev.) Abreviatura de señor. 4— Rogar a Dios. 5— Apartado del contacto e proximidad de una cosa. 6— Quircoptes. 7— Nombre de célebre modista francés. 8— Nota musical (al rev.) Artículo (al rev.) Dirigirse. 9— Repetido, tonto (al rev.) 10— Fin o término de la marca corriente del mar.

Verticales: 1— Apriados. 2— Comunicale (al rev.) 3— Pronombre (al rev.) Sustancia oscura de propiedades narcóticas, que se emplea en medicina. Artículo (al rev.) 4— Di por buena una cosa. 5— Repartes bienes o caudales (al rev.) 6— Infusión. Ensenada, bahía. Nota musical (al rev.) 7— Ondas del mar (al rev.) 8— Hacer cara, resistir.

SOLUCION

HORIZONTAL: 1 - APUESTO. 2 - RA. 3 - RA. EG. SR. 4 - ALI. 5 - SEPARALO. 6 - ALI. 7 - DOR. 8 - OD. OL. 9 - OB. 10 - PLEMAR. VERTICALES: 1 - APRESADOS. 2 - ELID. 3 - OT. OPI. OL. 4 - TE. 5 - SACORE. 6 - TE. 7 - SALO. 8 - ARROS. 9 - TRAR.

Los Deportes



Como estaba previsto en el programa de festejos, el baile empezó anteayer. Y, como suele decirse a principio de temporada, muchos de los bailarines no danzaron a gusto del respetable.

Ahora bien; como no estaba previsto, algunos danzantes no se dieron cuenta de que lo que correspondía jugar es Liga, y le "emprendieron" como si se tratase de Copa.

No, señores; no sean mal pensados. No digo tal por el encuentro Real Sociedad-Valencia, que ha sido copero, pero con nobleza, sin intervención de los masajistas. Tal digo por el Madr.d. Sevilla, donde, según un titular de un conocido rotativo, hubo poco pan, y a falta de pan, eso otro.

Allí, a la sombra de la Giraldá, el equipo señor del Madrid y el representante de la finísima escuela andaluza, "el Sevilla", jugaron poco a fútbol y empataron a goles y a eso otro.

Eso otro fué que Pahiño le hizo una entrada muy fea a Heredia I, y entonces, Campanal, en defensa del primero de los Herriera, le sacudió al único Olsen en circulación. Luego, Ramoa; repitió la suerte con Olmedo, y Tamarit, nuestro paisano, que como de esta tierra es un árbitro copero, obligó a retirarse por el foro o, mejor, por el foso, a Pahiño, Ramoní y Campanal.

Sin embargo ya verán ustedes cómo todos los críticos peninsulares, isleños y del interior, seguirán diciendo que Campanal es un atleta perfecto, noble como el sólo: un muchacho que va a todo, por la pelota, por el jugador y por uvas, pero todo con la mayor nobleza.

Por cierto, que aun ha habido algún comentarista que ha sostenido que Tamarit, si de algo pecó, fué de falta de autoridad. Conque, una de dos: o el que tal dice es un "exagerao" a lo andaluz, o allí hubo hule para expusar a los dos equipos, incluidos los reservas y hasta el entrenador.

Y, hablando de entrenadores. Qué satisfecho, por partida doble, debe estar Iraragorri. Como ustedes no ignoran, y si lo ignoran es que no son hinchas fetén, al "Chato de Galdacano" lo expulsaron de Bilbao, y no fué precisamente Tamarit el "tirano de Tahité". Pues bien; él se marchó al Valladolid, y con su nuevo equipo le ha zurrado la badana al Zaragoza en Torrero, mientras sus "expulsadores" perdían, sin "probar" el gol, ante el humilde Santander.

Pero todo se explica en esta tierra y en esta Liga, que ha empezado tan copera. Según un testigo presencial, que son esos hombres que todo lo saben o deben saber, un gol de Alsua desorientó a los leones, que hicieron un segundo tiempo de desastre. Y digo que lo explica todo, porque es cierto: Alsua, con lo que juega y, sobre todo, con lo que habla, es capaz de achicarnos a once "leones" y algunos más.

El que perdió el tiempo de verdad fué el Málaga. Los de La Rosaleda se estuvieron defendiendo setenta y ocho minutos, ninguno más ni uno menos. Así las cosas, el gato viejo de Cholo le dio un zarpaço y aun sufrieron en los diez minutos que restaban

cuatro arañazos, total, que acabaron contagiados de rabia.

Dicen de la Rambla de Canaletas que Kubala estrelló un penalty en un poste; dicen también lo que todos: que el Barça no está a punto, y por último—hay que justificarse de alguna manera, ¡qué caramba!—añaden: e Coruña nos sorprendió, está desconocido y desconcertante. En fin, que les desconcertó. Con dos palabras, todo dicho.

¡Hombre, y lo que son las cosas: el cerrojo proporcionó una victoria al Español! El año pasado, el anterior y el anterior a anterior, quedamos en que el cerrojo no servía más que para disgustar a los espectadores. Pues Scopelli, el nuevo rector—y no sabemos si magnífico—del Español, lo ha empleado en Balaidos y se ha traído los brevas, que, para empezar, no está mal.

Y para acabar estos saques, que ya van siendo demasiado copers para un solo partido, otorguemos un aplauso a don Helénio, que, sacando a Escudero de delantero centro y ordenando una táctica de esas tan secretas que nadie se enteró si la había empleado siquiera, de tan secreta que fué, goleó al Oviedo, que según cuenta, salió a pelear para no perder las amistades con sus buenos amigos los colchoneros.

Mañana, más. Bueno, para que no se asusten: mañana, menos.

TRISTAN

"En lo sucesivo, sólo ascenderán los que lo merezcan por medio de la promoción o clasificación"

"A ello me comprometo", ha dicho Sancho Dávila

El presidente de la Española anuncia la creación de la selección y de la Caja de Previsión para jugadores

Madrid, 13. — (Afil). — Don Sancho Dávila, presidente de la Real Federación Española de Fútbol, ha respondido a un cuestionario de preguntas que, por considerarlo de gran interés, transcribimos a continuación:

—¿Qué proyección tiene para usted que continúe en categoría nacional el mismo número de equipos, o, de otra forma, el no haber mantenido el acuerdo plenario de la reducción?

—El Pleno, revocando su propio acuerdo, ha dejado sin experimentar un ensayo de lo que se pretendía constituyera la futura categoría nacional, entendiéndose que era preferible la extensión del fútbol de dicha clase a multitud de provincias y poblaciones importantes que, con la reducción, se hubieran visto privadas de él. La Federación ha aplicado la decisión del Pleno y ha dado acceso a la categoría nacional a los clubs que éste fijó, pero ni a uno más, desestimando de plano todas las peticiones de inclusión que le han sido formuladas para cubrir las bajas, existentes, aun cuando los grupos de Tercera no tengan la misma composición. Y en lo sucesivo sólo ascenderán los que por medio de su clasificación o por la promoción correspondiente lo merezcan; a ello me comprometo.

—¿Espera esta temporada mayor corrección en el juego?

—La pasada temporada fué altamente satisfactoria, pues, como se recordará, el promedio de sanciones aplicadas, con relación a los 2.183 partidos de categoría nacional ce-

lebrados, representó el 1'56 por 100, el menor de los últimos diez años. En esta temporada espero que este promedio quede considerablemente rebajado, pues la lenta y tenaz labor disciplinaria acometida por la



Federación rinde sus mejores frutos. Prueba de nuestra satisfacción ha sido el restablecimiento de la Copa Foronda, dedicada a distinguir al club que más deportivamente se haya producido en la temporada.

—¿Qué nos puede decir de los rumores que circulan sobre una reorganización de la Federación Española?

—Afectarán al Comité de Selección, cuya composición será modificada, y a las actividades del Comité de Fútbol Aficionado, que dedicará decididamente a la promoción y fomento del fútbol de aficionados. Estará presidido por un miembro del Comité Nacional en coordinación con las secretarías deportivas del Movimiento y con el intento de dar el paso adelante del fútbol no profesional precisa en España. Trataremos de despertar el espíritu aficionado y guaremos, y analizaremos a esa legión de jugadores que vienen al fútbol para jugar el simple placer de jugar y con gloria del triunfo por toda recompensa. Asimismo, tendremos un nuevo Comité de Recepción, de cuyo ello he informado al delegado nacional de Deportes, que me ha dado su conformidad.

—¿Y de su deseo de formar una caja de previsión para jugadores?

—En el nuevo Reglamento Regrativo ya aprobado por el Pleno y de inmediata promulgación, crea esta Caja, que tendrá un carácter insospechado. El público se fija en las grandes estrellas, perciben primas de ficha elevadas y que viajan con toda comodidad. Pero hay una enorme masa de jugadores modestos, oscuros, para que el fútbol supone una pérdida de ilusiones y que no perciben el sino escasos beneficios económicos; por eso se creará esta Caja de Previsión, que traerá al fútbol los derechos sociales que nuestro Estado concede a los ciudadanos económicamente débiles (natales, premios a la nupcialidad, etcétera). Esto no se sino la extensión de la labor de la Mutualidad. Y, cierto, puedo decir que la Federación Española va a convocar próximamente un Congreso de Mutualidades futbolísticas de Europa, con el fin de lograr un mayor impulso a esta especialidad.

—¿Seguirá siendo Ricardo Zamora seleccionador nacional, o aceptará esas ofertas que le han hecho Hispanoamérica?

—No deja de ser un verdadero honor el que en Hispanoamérica piense en una figura tan destacada de nuestro fútbol para cumplir la misión de enseñar. Hasta en el fútbol España tiene que verter su semilla en las tierras frateras del otro lado del Atlántico.

—¿Es cierto que además del programa internacional ya conocido habrá partido, para el equipo B?

—Sí, es exacto, y precisamente acabo en estos días de ultimar con el seleccionador y el secretario de la Federación el programa que cumplirá el equipo B. Juguemos contra Holanda, Luxemburgo y Sarre, y con ello iniciaremos un plan intenso extenso que vaya curtiendo a los jóvenes valores nacionales, pues no debemos olvidar que en la temporada siguiente se jugará en Suiza el Campeonato del Mundo, y estamos empeñados en que los veintidós jugadores que debemos inscribir tengamos todos una alta categoría y se hallen "fogueados" convenientemente en difíciles lides internacionales. En los partidos B nos van a dar la medida exacta de muchos jugadores.

—Por último, ¿qué nos puede decir el señor presidente de las elecciones en los Colegios de Arbitros y de la representación de los clubs en las Regionales?

—Los Colegios de Arbitros están renovando sus mandos, siguiendo normas de la Federación, y las elecciones se desarrollan con toda normalidad, dándose a los árbitros la satisfacción de verse regidos por ellos mismos. En cuanto a la representación de clubs en las Regionales, tengo un proyecto que muy en breve voy a tener actualizado; finalizadas las elecciones de presidentes y directores de clubs, queremos que las Federaciones Regionales tengan un auténtico carácter representativo, para ello los clubs de la región que se trate tendrán su representación proporcional en las respectivas directivas, constituyendo así las Regionales el verdadero núcleo político y económico de todos los intereses deportivos y económicos de su jurisdicción.

Torneo de baloncesto de Bruselas

El Barcelona se asegura el tercer lugar

Bruselas, 16. — La selección de baloncesto de Barcelona ha vencido a la de Lieja, por 48 a 33, en partido correspondiente al torneo que se celebra en esta ciudad.

Al terminar la primera parte, los jugadores españoles llevaban ventaja de 25 a 10.

El Barcelona siempre fué por delante en el marcador, y en la segunda parte, sobre todo, dominó con insistencia.

Con esta victoria, el equipo español se adjudica el tercer puesto del torneo, estando por decidir todavía el primero y segundo lugares.—Afil.

La campaña que en pro de las tiradas en los vedados acuáticos ha iniciado nuestro periódico, ha obtenido una favorabilísima acogida. En consecuencia, hacemos público que cuantos aficionados deseen manifestar su opinión sobre este asunto, pueden remitirnosla en carta debidamente firmada con indicación de su domicilio.

El ex azulgrana Escudero, en París

AMPLIARA ESTUDIOS Y JUGARA EN EL RED STAR

París, 16. — Ha llegado a esta capital el jugador español de fútbol Escudero, que en la pasada temporada defendió los colores del Club de Fútbol Barcelona, y que en la capital francesa se propone ampliar sus estudios de Medicina.

Es muy probable que Escudero juegue al fútbol como profesional en las filas del Red Star, de París.—Afil.

CAMPO MESTALLA

Próximo domingo, 4'45, inauguración temporada oficial REAL CELTA-VALENCIA C.F.

Notas.—Hasta el jueves día 18 se admitirán altas a localidades numeradas, tanto de tribuna como de general, ya que pasada dicha fecha quedarán suspendidas dichas admisiones para atender a la organización del partido citado. Las altas de general, de pie, se admitirán hasta el mismo sábado.

C. D. MESTALLA

Se amplía el plazo concedido a los señores socios y abonados para retirar los pases correspondientes a la temporada hasta el día 27 del corriente. Se admiten abonos al sector 1, de general numerada, para todos los señores socios y abonados que lo soliciten.

En febrero, partido internacional en Mestalla

La selección B contra Luxemburgo

Madrid, 16. — Hasta la fecha, el calendario internacional de la selección española de fútbol comprende los siguientes partidos:

Contra Alemania occidental, el 28 de diciembre, en Madrid, en partido homenaje a don Ricardo Cabot, con motivo de cumplirse sus bodas de oro con el fútbol y las de plata como secretario de la Real Federación.

Contra Bélgica, el 19 de marzo, probablemente en Barcelona.

Contra Inglaterra, el 15 de mayo, en Madrid.

Contra Chile, en Santiago de Chile, el 5 de julio.

El equipo B de España jugará frente al Sarre, en San Sebastián, en enero.

Contra Luxemburgo, en Valencia, en febrero.

Contra Holanda, en mayo, en Sevilla.—Afil.

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Los Demos

COMO DESCUBRIO KEARNS, EL FAMOSO "MANAGER", A DEMPSEY

Durante una riña en un bar, Jack noqueó a varios boxeadores que habían agredido al primero

Antes, ganaron más de quince millones de dólares

Nueva York, 16. — (Crónica de Jack Cuddy, del Servicio Especial "Alfil").

Como conoció Kearns a Dempsey? Jack Kearns, el manager de más éxito en la historia del ring, se ha encontrado con numerosos discípulos desde que era chiquillo, y una de ellas fué en la noche que se encontró con Dempsey.

Kearns, actualmente con 65 años de edad, fué preparador y guía del campeón mundial de los pesados, Dempsey, y por lo menos consi-

guieron 15 millones de dólares de beneficio para ambos, antes de terminar la carrera de campeón.

"Si, señor, estuve en dificultades la noche en que me encontré con Dempsey", manifestó Kearns. "ue-

dria haber dado buena cuenta de cualquiera de los de la expedición." Hansen bebió otro trago de whisky y añadió: "Yo podría haber dado una buena paliza al manager, a usted, si quisiera..."

Yo no esperé a que Hansen terminara su oración. Le di en la mandíbula con mi derecha, con toda la fuerza que pude poner tras de ella. Pero no fué suficiente. Hansen, un "bonito" peso medio, se abalanzó sobre mí y me noqueó. Cuando estaba de levantarme del suelo, me di cuenta que Hansen y algunos de sus amigos se acercaban para darme con sus botas y romárame. Y cuando me figuraba que no había nada que hacer, apareció en escena, haciendo doblar la rodilla a algunos amigos de Hansen, un muchacho de pelo negro, que vestía un "sweater". Luego, vi cómo Hansen caía abatido bajo sus puños. El joven me ayudó a ponerme en pie. Le di las gracias y pregunté su nombre. Me dijo que era Jack Dempsey y me solicitó si podría buscarle alguna pelea. Le llevé a un gimnasio y me pareció terrible.



Dempsey

en mayo de 1917 y acababa de regresar de una gira por Australia, donde había ido con varios boxeadores que entrenaba. Era en mi ciudad natal de Oakland (California), y estaba en un bar. No había terminado de beber una cerveza, cuando me di cuenta de la presencia de un peso medio llamado Vic Hansen, a quien había preparado antes de marchar a Australia.

"Hansen estaba bebiendo más de la cuenta. Llevado de su entusiasmo, se me acercó y dijo: "¿Por qué no me llevo con usted a Australia? Po-

No le preparé ningún combate hasta el mes de julio de ese año, con Willie Meehan, que le había vendido por puntos en ocasión anterior. Sólo mi amistad con el promotor Tommy Simpson, de Oakland, pudo lograr un combate de desquite con Meehan, debido a que el joven Dempsey había perdido ya en el Club de Simpson frente a ese boxeador. Al Norton y otros, púgiles. Simpson llamaba a Dempsey "completa nulidad".

Dempsey venció a Meehan y después iniciamos la campaña, que tuvo su punto culminante en su victoria frente a Jess Willard, en Toledo (Ohio), el 4 de julio de 1919, victoria que le valió la posesión del título mundial de todos los pesos", terminó diciendo Kearns.

"Más pintoresco y cautivador que Joe Louis"

"El pegador de más potencia desde los tiempos de Dempsey"

Así enjuicia Tommy Loughran, ex campeón y crítico de boxeo, a Marciano

Nueva York (Crónica de Jack Cuddy, del Servicio Especial de Alfil).—Tommy Loughran, uno de los más competentes críticos de boxeo de la actualidad, ha sorprendido a sus radioyentes al predecir:

1.—Que la pelea Jersey Joe Walcott-Marciano para el título de los pesos pesados, que se celebrará en Filadelfia el próximo día 23 del actual, atraerá una concurrencia muy superior en dicha ciudad que si se hubiera celebrado en Nueva York o cualquier otra metrópoli.

2.—Que Marciano, "el más pintoresco desde los días de Jack Dempsey", ganará el título arrebatándose al viejo Walcott, alentando con ello a millares de jóvenes de todo el país a convertirse en profesional de dicho deporte.

Loughran, ex campeón mundial de los pesos semipesados, manifestó también:

"No puedo explicarme por qué se está lamentando todo el mundo de que esta magna pelea vaya a tener lugar en Filadelfia en lugar de Nueva York. En realidad, este combate es más apropiado celebrarlo en Filadelfia, ya que Walcott es natural de Nueva Jersey—justamente del otro lado del río, frente a Filadelfia—y cuenta con un elevado número de admiradores en aquella parte de Pensilvania y en Nueva Jersey. Además, cualquiera que vaya a trasladarse de Nueva Inglaterra a Nueva York, no le importará recorrer unas cuantas millas más continuando viaje a Filadelfia. Y en cuanto a los aficionados neoyorquinos, se trasladarán igualmente a Filadelfia si creen que la pelea que se va a celebrar es de las que hacen época.

No favorezco a ninguna ciudad en cuestión de boxeo. Creo que estos favoritismos encierran mucha inmoralidad. No obstante, me gusta dar a cada cosa lo que se merece, y creo que Filadelfia es la ciudad más adecuada para la celebración de este combate y que Marciano se proclamará nuevo campeón del mundo de los pesos pesados.

He visto pelear a ambos contendientes en varias ocasiones, y sé que Marciano es el pegador de más potencia desde los tiempos de Dempsey, y más pintoresco y cautivador que lo fué Joe Louis. Este era un boxeador hábil, con gran velocidad en los puños y decidido, pero mecánico. Apenas dejaba lugar a la imaginación. Siempre dejaba que el adversario llevara la iniciativa de la pelea. Marciano, en cambio, sigue la pelea en plan de ataque, con continuos golpes, como hacia Dempsey. Juega a noquear al contrario antes de que éste le castigue. No se puede por menos de admirar a un muchacho como éste.

Loughran, actualmentet crítico deportivo, es considerado como uno de los mejores boxeadores que pi-

saron los cuadriláteros, si bien no era un pegador. De 1919 a 1937 celebró 227 peleas como profesional, arrebatándole el título mundial de los semipesados a Mike McTigue, en 1927, y renunciando a él en 1929, al pasar a la categoría de los pesos pesados.

El 11 de marzo de 1934 peleó con Primo Carnera para el título mundial, en Florida, pero perdió por



Marciano

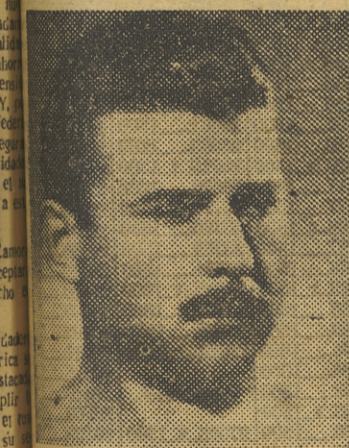
puntos en 15 asaltos, tras haberse pasado el gigante italiano la mayor parte de la pelea, tratando de alcanzar con su potente golpe al ágil y escurridizo Loughran.

"Será un acontecimiento para el boxeo si Marciano vence a Walcott. Y lo vencerá", terminó diciendo Loughran.

Esta noche, en la Plaza

Reaparición del bronco Esparza frente al francés Boyé

Presentación de Llacer contra el potente Carlo Barri



Boyé



Barri

Esparza y el francés Pierre Boyé disputarán esta noche el principal combate de la reunión de hoy, programa que reúne atractivos alicientes, entre los que el principal es ese choque, auténticamente emocionante, dadas las características que concurren en los dos luchadores. Además, se registra la reaparición del gitano Heredia y del duro y atlético Carlo Barri, que peleará contra Llacer, un magnífico atleta argentino, que hará su "debut" en la Plaza. Heredia se enfrentará en el semifondo contra Rius, y en el preliminar, Egea luchará contra el marroquí Abd-el-Kader

Entre cuerdas

HOY SERÁN RECONOCIDOS MARCIANO Y WALCOTT

Filadelfia, 16. — Aunque los campos de entrenamiento de Jersey Joe Walcott y Rockie Marciano se encuentran separados por unas 250 millas, hoy serán reconocidos por el mismo médico ante su combate para el campeonato del mundo de los pesos pesados, que disputarán el próximo día 23. — AML.

EL ESPAÑOL CAMERO PIERDE ANTE LANGLOIS

Pont Audemer (Francia), 16. — El campeón francés del peso welter, Pierre Langlois, ha vencido por abandono, en el quinto asalto, al español Kid Camero, en una pelea concertada a diez y celebrada dentro de la categoría del peso medio. — AML.

MITRI HACE COMBATE NULO CON LAURENT

Ginebra, 16. — El francés Mickey Laurent y el italiano Tiberio Mitri, ex campeón de Europa de los pesos medios, han hecho combate nulo al término de diez asaltos. — AML.

ASENSIO PIERDE EN PARIS

Paris, 16. — En combate de pesos ligeros, el francés E. Gouard Prat ha vencido al español Asensio, por puntos, en diez asaltos.

En otra pelea, el español Echevarria hizo combate nulo con el francés André Drille. — AML.

NAUTICAS

EL TROFEO MEDIDOR

El domingo, organizada por el Club Náutico de Valencia, se corrió la cuarta prueba del Trofeo Medidor, que con tanto éxito viene disputándose entre los participantes del Club Náutico y la Base de Hidros del Puerto de Valencia. El viento fresco reinante, de Poniente, dió mucha visibilidad a las regatas, teniendo que demostrar gran pericia los que patronaban tan frágiles balanderos, y prueba de ello que hubieron dos que tuvieron que retirarse por rotura del palo, y otro, por naufragio, aunque afortunadamente sin consecuencias. Fueron socorridos por la canoa de la Base de Hidros y por la de los prácticos de este Puerto, a quienes el Jurado de Regatas del Club Náutico se complace en dar las gracias por su ayuda, desde estas columnas.

Los resultados de estas regatas fueron los siguientes:

1. — "Mari Eve VI", señores Rodríguez y Chiari.
2. — "Nereida II", señores, Gábarra y Domingo.
3. — "Nenúfar II", señores Llucma y señora.
4. — "Vier", señores Balaguer y Belda.

Seguidamente y por el orden que se menciona, entraron: "Turia IV", "Arcángel", "Antinea", "Turia II", "Turia V", "Cynthia" y "Gloria II". El próximo domingo, día 21, se correrá la última prueba de este Trofeo Medidor, y seguidamente los más destacados elementos del Club Náutico se prepararán para desplazarse a Canarias, para disputar en aquellas aguas, unas regatas de snipes, a las que han sido invitados.

AGRICULTOR:

A 701.000 familias y 346.000 ancianos asciende el número de los que, mensualmente, reciben en el campo los beneficios de la política social del nuevo Estado. Para recibirlo tú en su día, inscribete en el Censo Laboral Agrícola.

Caza y tiro

JUANITO GALMES TRIUNFA EN EL TOMELLOSO

Recibimos hoy noticias de que en las tiradas a pichones, a cajas que se están celebrando en el Tomelloso, ha ganado la Copa Apertura el jovencito gran tirador valenciano Juanito Galmes, habiendo obtenido también el segundo puesto en la Copa del gobernador y logrando otro trofeo de los de fuera de abono.

Todo esto el primer día. ¡Muy bien por Juanito Galmes!

PURDEY.

CATCH PLAZA TOROS
HOY, MARTES
A las ONCE de la noche

REAPARICION DE
Esparza, Heredia y Carlo Barri

Orden del programa:

- 1.º Grecorromana:
Santacruz — Gracia
- 2.º El madrileño
E G E A
contra el marroquí
ABD-EL-KADER
- 3.º El potente
CARLO BARRI
contra el "debutante"
LLACER
- 4.º El estilista
RIUS
contra el gitano
HEREDIA
- 5.º El bronco y duro
ESPARZA
contra el francés
PIERRE BOYE

PISTA, 8; GENERAL, 5;
SEÑORAS, 2



DIRECCION GENERAL DE TIMBRE Y MONOPOLIOS
LOTERIAS

Lista de los números premiados en cada una de las cuatro series correspondientes al sorteo celebrado en Madrid el día 15 de septiembre de 1952

Table with multiple columns listing winning numbers (Núms. pesetas) for various lottery series (Unidad, Decena, Centena, Mil) and their corresponding prizes.

NOTA Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Continuation of the lottery results table, listing winning numbers and prizes for various series.

PROGRAMAS DE RADIO

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. EMISION DE TARDE: 17: Rafael Medina. 17:30: Orquesta Victor Silvester. 18: Vuestra música predilecta. 18:30: Resumen de prensa. 18:45: Con Bug Crosby y Frank Sinatra. 19:15: Del teléfono al gramófono. 20:15: El día en Levante. 20:30: España entera, canta. EMISION NOCTURNA: 21: "El Burlesco". Revista taurina, dirigida por Muletilla. 21:32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá. 21:45: Escritores, al habla: "Palabras al viento", por José Omiluzena. 22: Diario hablado de noche. 22:30: Plano ligero con ritmo. 23: Evocación de la danza: "Las sfilides", de Chopin; "El lago del cisne", de Cha-

kowsky, y "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla. 23:40: Zarzuela: "Katiushka", de Sorozábal. 0:30: Música en la penumbra. 1: Cierre de la estación. RADIO VALENCIA. TARDE: 6: Apertura. 6:5: Emisión del radiotele. 7: Nuevas páginas. 7:10: Canciones por Issa Pereira. 7:30: Dedicatorias musicales. NOCHE: 8: Novelas radiofónicas: "Doña Mercedes de Castilla" de Fernmore Cooper. 8:25: El desfile de la moda. 8:30: Ecos de sociedad. 8:40: Hombres, hechos y tradiciones valencianas: La pue-ta de los Apóstoles de nuestra Catedral, por Bernardo Bono y Barber. 9:5: Pla-

tas musicales. Concurso - 9:30: Oyendo a las Hermanas Meireles. 9:45: Noticiario deportivo. 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. 10:15: Melodías de actualidad. 10:25: El estrillido de moda. 10:30: Nuestros favoritos. 10:40: "El aprendiz de brujo", de Dukas. 11: Variedades desde Radio Madrid. 0:30: Ritmos de baile. 1: Cierre de la estación. RADIO MEDITERRANEO. TARDE: 19: Música para el atardecer. 19:30: "Navajazo" Nave de Bonmatí de Codecido. Versión radiofónica de Sautier Casaseca. 20: Micrófono del radiotele. NOCHE: 21: Dedicatorias musicales - 21:15: Radio Club. 21:45: Micrófono deportivo, por Miguel Domínguez. 22: Radio Nacional de Es-

paña en Madrid. 22:25: Notas de sociedad. Discos dedicados. 22:40: Cantando para usted, por el Trío Tenango. 23: Variedades desde Radio Madrid. 0:25: Buenas noches. 0:30: Cierre. PROGRAMA DE RADIO ALCIRA. TARDE Y NOCHE: 7:30: Apertura Programa y Boletín informativo local. 7:35: Emisión del radiotele. 8:30: Sorteo a la rueda rusa. 8:50: Disco nuevo. 8:55: La anécdota del día. 9: Ecos de sociedad. Discos dedicados. 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. 10:30: "Ovación y bronca". Crónica taurina por el Conde del Pito. 11: Conexión con Radio Madrid. 12:30: Programa del día siguiente y cierre de la estación.

El padre José Gutiérrez, director del colegio salesiano del barrio de Ruzafa. Esta mañana, a las diez, ha tomado posesión de la dirección del Colegio Salesiano del barrio de Ruzafa, el padre José Gutiérrez, ilustrado profesor de Matemáticas, quien hasta ahora ejercía el cargo de administrador del Colegio Salesiano de la calle de Sagunto.

Table of numbers categorized by groups (e.g., Treinta y cinco mil, Treinta y tres mil, etc.) with columns for 'Núms. pesetas' and 'Núms. pesetas'.

Además de los números expresados en esta lista, han sido agraciados con el reintegro de 150 pesetas cada uno, todos los billetes que terminen en 5, a excepción del que ha obtenido el premio mayor.

Table of numbers categorized by groups (e.g., Treinta y ocho mil, Treinta y seis mil, etc.) with columns for 'Núms. pesetas' and 'Núms. pesetas'.

hace tiempo que en la Sección femenina surgió la idea de organizar albergues como un medio complementario de la labor de formación de la mujer, que durante todo el año va desarrollándose. Esa idea brotó de una manera natural dentro del perfeccionamiento continuo de la organización falangista. La Sección Femenina nació de la mente de José Antonio como una necesidad para la mujer española; pero su hermana Pilar, fiel portadora y guardiana de ella, le ha ido dando forma día tras día, según la experiencia lo indicaba y lo aconsejaba el tradicional sentido de la vida que se tiene en España, para conseguir la integral formación de la mujer; es decir, tanto en su parte física como en su parte espiritual.

Los albergues de la Sección Femenina

Lugares de descanso, de formación y de información de la mujer española

señan canciones y bailes populares. La formación que da la Sección Femenina es la básica de la mujer española. Por suerte, nuestras mujeres son las que poseen mayor número de virtudes; entre éstas se destaca de una manera fundamental el sentido tan arraigado que tienen del hogar. La Sección Femenina no sólo trabaja por fomentar esas virtudes, sino para facilitar la colaboración de la mujer en las diversas funciones en que puede y debe intervenir. No busca con una orientación feminista—contraproducente y anticuada—la independencia de la mujer, sino, por el contrario, les inculca las razones de cada una de las funciones para las que han sido creadas. De ningún modo pretende la Sección Femenina establecer una competencia con el hombre; por el contrario, lo que persigue es crear perfectas compañeras, o sea colaboradoras de la misión masculina. La Sección Femenina prepara a la mujer para

el hogar y para desempeñar diversos cometidos dentro de la sociedad, y con ello realiza un trabajo de interés nacional, mientras deja sentados los derechos y deberes de la mujer. Existen varias clases de albergues nacionales de la Sección Femenina. Los hay para flechas, y unos son para alumnas de los colegios y otros para las flechas afiliadas; pero, además, hay albergues para afiliadas mayores, para productoras, para universitarias y para cumplidoras del Servicio Social. La necesidad de ajustar los diversos grados de formación, tanto física como espiritual, a un determinado nivel cultural es lo que ha determinado la conveniencia de hacer tal distribución. Sin embargo, no son éstos sólo los albergues que organiza la Sección Femenina. Para poder dar una información de cómo es la realidad de España y de cuál es la forma de vida de la mujer española, están los albergues inter-

nacionales. Este conocimiento de la manera de vivir en España lo reciben los extranjeros a través de las afiliadas a la Sección Femenina, que durante varios días conviven con ellas. En Bagur, en la Costa Brava catalana, está el que organiza el SEU, al que acuden chicas universitarias de diferentes países. Mientras en Masnou, a 30 kilómetros de Barcelona, se encuentra el que organiza integralmente la Sección Femenina, a través de su Regiduría de Servicio Exterior. A Masnou acuden este año nada menos que noventa extranjeras, a las que acompañan diez españolas, que proceden de Valencia, de Gerona y de Madrid. Las extranjeras acuden desde Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Colombia, El Salvador, Francia, Holanda, Italia, Inglaterra, Méjico, Portugal, Suecia, Bielorrusia, Chile, Rumania, Brasil y Filipinas. El año anterior se hizo el primer ensayo de albergues de este tipo, instalando uno en Deva,

(Gulpúzcoa), y el éxito no pudo ser más lisonjero. Ahora han venido un número más elevado, y han quedado, además, muchas solicitudes sin poder atender por falta de alojamiento, hasta el punto que el albergue nacional de Deva han tenido que ir este año ocho hispanoamericanas más que no tenían cabida ya en Masnou. El precio que se paga es de 25 pesetas diarias, y muchas extranjeras escribieron preguntando si en ese precio quería decirse que estaba incluida la pensión completa, porque para ellas resultaba extraordinaria esta posibilidad. Pero no son éstas solas las cartas que se han recibido durante los meses anteriores en la Sección Femenina. Han llegado infinidad escritas por las albergadas el año pasado, comunicando que no querían perder el contacto con España; de sus familiares, dando las gracias a la Sección Femenina por la forma como habían sido atendidas, sus deudos, y comunicando la admiración que les producía la organización. Y lo más satisfactorio: todos se siguen interesando por las cosas de España. IGNACIO ARROYO

Si sientes vocación marinera, la Escuela de Flechas Navales te brinda un brillante porvenir, inscribete para el nuevo curso. Si tienes de 14 a 17 años y piensas ser marinero, llama al teléfono 30370 pidiendo información.

Rusia y la China comunista, DE ACUERDO

(Viene de la página primera.)
tante, para mantener la paz y basándose en su tratado de amistad, alianza y ayuda mutua, entre la China y la URSS, el Gobierno chino propone y pide al soviético que acceda a prolongar el periodo previsto por el artículo 2 del acuerdo soviético-chino sobre Port-Arthur, hasta que los tratados entre China y el Japón se hayan concertado. Si el Gobierno soviético accede a dicha propuesta, esta nota y la respuesta rusa serán consideradas como parte integrante del acuerdo de 14 de febrero de 1950.

STALIN "BANQUETE" A LOS CHINOS Y MONGOLES

Londres, 16. — Stalin —según dice Radio Moscú— ha ofrecido un banquete a los miembros de las delegaciones de China y Mongolia. —Efe.

TEXTO DEL COMUNICADO DE LA CONFERENCIA RUSO-CHINA

Londres, 16. — El texto del comunicado sobre la conferencia ruso-china, facilitado por Radio Moscú, dice:

"Recientemente han tenido lugar conversaciones entre el presidente del Consejo de Ministros de la URSS, I. V. Stalin; el ministro de Asuntos Exteriores, A. Vichinski, y el de Comercio, P. N. Komykin, por una parte, y la delegación de la República popular china, presidida por el presidente del Consejo Administrativo del Estado y ministro de Asuntos Exteriores, Chu en Lai. "Durante el curso de estas con-

versaciones se han discutido importantes cuestiones políticas y económicas sobre las relaciones entre la Unión Soviética y la República popular china.

Las conversaciones, que se han celebrado en un ambiente de amistosa y mutua comprensión y sinceridad, han reafirmado la determinación de ambas partes de dirigir un esfuerzo para el fomento, refuerzo y desenvolvimiento de la amistad y colaboración entre ellas, contribuyendo al mismo tiempo en todas las formas posibles a la conservación y reforzamiento de la paz y seguridad internacionales.

Durante el curso de las conversaciones se ha acordado celebrar una reunión para formalizar la entrega, sin indemnización por el Gobierno soviético al Gobierno de la República popular china, para su completa incautación a fines de 1952, de todo lo concerniente a la administración conjunta del ferrocarril chino de Changchun, con todas las propiedades pertenecientes al ferrocarril.

Al mismo tiempo, el presidente del Consejo de Administración del Estado y ministro de Asuntos Exteriores de la República popular china, Chu En Lai, y el ministro Vichinski, han intercambiado notas sobre la cuestión del uso temporal de la base naval china de Port Arthur.—Efe.

Conferencias de profesores españoles en San Pablo

Homenaje a Díaz Plaja en Bogotá

San Pablo, 16.—Los profesores señores Marco Dorta, de la Universidad de Sevilla, y Tierno Galván, de la de Murcia, han dado varias conferencias en di-

La industria textil española

LA industria textil española es una de las más importantes de nuestro país. Por la cuantía de los capitales invertidos ocupa el quinto puesto entre las restantes industrias nacionales. Esto supone una cifra de 4.500 millones de pesetas, que significan el seis por ciento aproximadamente del total de las inversiones de capital de empresas nacionales.

Puede apreciarse fácilmente que, además de la importancia natural derivada de la índole misma de sus producciones, la industria textil de España tiene un gran relieve económico y financiero, y por consecuencia, se vinculan a ella numerosos y fundamentales intereses de tipo social.

Actualmente las informaciones de prensa nos vienen señalando una coyuntura favorable para esta industria, que cuenta con abundancia de materias primas, y con suficiente maquinaria. Hasta el punto de que se exporta buena parte de esta maquinaria a otros países necesitados de utillaje textil.

En España, la ruca, antiquísima y embrionaria máquina hilandera, cuenta, en el arte doméstico, con una venerable antigüedad. Las materias más empleadas fueron el lino y la seda.

Después se fué desarrollando asombrosamente esta industria, concretándose su crecimiento en determinadas regiones, y de manera especial en Cataluña y Valencia.

La industria textil ofrece actualmente una perspectiva halagüeña para la economía nacional. Sus productos son estimados en todos los mercados y se aprecia la calidad de los mismos por los países que solicitan envío de tejidos españoles.

versos centros culturales de esta ciudad.

El catedrático de Literatura de la Universidad de Murcia, don Angel Valbuena, abrirá un ciclo de conferencias con una que versará sobre "don Juan y el teatro religioso español". —Efe.

HOMENAJE AL PROFESOR DIAZ PLAJA

Bogotá, 16.—El profesor español don Guillermo Díaz Plaja, que ha desarrollado en esta capital un brillante ciclo de conferencias, ha sido obsequiado con una comida por el ministro de Educación Nacional doctor Lucio Pabón Núñez, a la que asistieron diversas personalidades, entre ellas el ministro de Trabajo.

También en honor del citado profesor español, el antiguo encargado de Negocios de Colombia en Madrid, señor Carreño Mallarino, le ha ofrecido una comida, y el Instituto Colombiano de Cultura Hispánica, una recepción.

El embajador de España, señor Alfaro, por su parte, organizó un almuerzo en honor del señor Díaz Plaja, al que concurrieron el ministro de Educación y otras personalidades.—Efe.

Cazadores de osos españoles, en la zona de maniobras de la Nato

Tromsøe (Noruega), 16.—Mientras las fuerzas navales "naranja" y "azul" están "librando" una tremenda batalla en aguas lejanas de la costa norte de Noruega, en la llamada Operación Mainbracé, una pequeña nave, dedicada normalmente a la caza de focas, a bordo de la cual va una expedición de caza de osos polares, española, se dirige hacia el sur desde los terrenos de caza árticos en las afueras de Svalbard, esperando llegue a la "zona de combates" durante el día de mañana miércoles.

Elogios italianos Para la película española "Judas"

Roma, 16.—La prensa de todos los sectores se ha ocupado de la película española "Judas", representada ante el Festival Cinematográfico de Venecia. "Es un film ante el que hay que inclinarse", dice "El Secolo". Vittorio Sala, en "Il Popolo", califica esta obra como "una felicísima interpretación de Antonio Vilar y como un argumento de los más originales y bien contruidos de cuantos se han visto hasta ahora". "Entre los espectadores del Festival Cinematográfico escribe el crítico de "Il Momento", ha circulado como un respiro de alivio, una sonrisa de unánime complacencia y un sentido de liberación de una pesadilla, después de los días de los esfuerzos cerebrales, de las aberraciones más o menos infantiles y de las inversiones de valores humanos". —Efe.

Adhesión al Gobierno cubano Trescientas mil personas se manifiestan en La Habana

La Habana, 16.—Unas trescientas mil personas han tomado parte en una manifestación de adhesión al Gobierno, celebrada en esta capital. Figuraban en la misma, sindicatos obreros, comerciantes, agricultores, entidades y diversos sectores sociales que pedían al Poder público una política en favor de sus intereses.—Efe.

UN CENTRO CULTURAL COLOMBIANO-ESPAÑOL

Bogotá, 16.—Ha sido fundado en Medellín un centro cultural colombiano-español. El embajador de España, señor Alfaro, ha sido nombrado miembro de la nueva entidad.—Efe.

EL TITULO ESPAÑOL DE BACHILLER TENDRA VALIDEZ EN LA UNIVERSIDAD. "EVA PERON"

Buenos Aires, 16.—El título español de bachiller, tendrá validez ante la Universidad de la Ciudad de "Eva Perón", antes La Plata. La Asociación de Escritores Argentinos ha pedido al presidente de la República, que idéntica validez sea acordada por las demás universidades argentinas.—Efe.

Personalidad nicaragüense, a un noviciado de la Compañía de Jesús

Roma, 16.—El doctor nicaragüense Luis Icaza Portocarrero, de 27 años de edad, ex periodista centroamericano, ha salido hoy para la capital española de Salamanca, con objeto de entrar en un noviciado jesuita y hacerse sacerdote.

Icaza Portocarrero ha terminado un viaje por toda América y Europa occidental para la creación de una asociación internacional de alumnos jesuitas, para "luchar contra el comunismo mediante la puesta en práctica de las doctrinas sociales de la Iglesia".

Como graduado de la Universidad de Loyola, de Nueva Orleans (Estados Unidos), el doctor Icaza llegó a Roma la semana pasada, y el sábado fué recibido en audiencia por el Padre Santo. Tiene el propósito de ir a España a pie, con distintas paradas y excursiones, esperando llegar a Salamanca en la segunda semana de octubre, después de visitar Lourdes y el santuario de Loyola, en Guipúzcoa.—Efe.

La Liga Arabe se opone a las reparaciones alemanas a Israel

Ali Maher telegrafía a Adenauer

El Cairo, 16.—El ex primer ministro Ali Maher, presidente de la actual Asamblea del Consejo de la Liga Arabe, ha cableografiado al canciller Konrad Adenauer, de la Alemania occidental, así como al presidente del Parlamento de Bonn para informarles sobre la decidida oposición de dicha Liga al acuerdo de reparaciones entre Alemania occidental y el Estado de Israel.

"Los estados árabes —dice el cablegrama— creen que Israel no tiene derecho a actuar como representante de los judíos que pertenecen a distintas nacionalidades.

Los estados árabes están perfectamente convencidos de que la ampliación de tal ayuda a Israel contribuiría a fortalecer el espíritu agresivo de dicho país y darle nuevo ímpetu.

El Consejo de la Liga Arabe había decidido dar los oportunos pasos para persuadir al Gobierno de Bonn a que no abone reparaciones por las persecuciones de que los judíos fueron objeto por los nazis. También decidió enviar a la Alemania occidental una misión para defender esta actitud."

Ali Maher subraya las graves pérdidas sufridas por los árabes en la guerra de Palestina, que dice ser mucho mayores de las que padecieron los judíos.

"Las reparaciones —agrega Maher— deberían abonarse a las víctimas de la agresión judía, que se vieron obligadas a abandonar su solar patrio y sus haciendas."

La Comisión Política de la Liga Arabe ha terminado su debate sobre la cuestión de Palestina, y ha redactado una serie de recomendaciones que serán presentadas en la sesión plenaria del Consejo de la Liga en su próxima reunión.—Efe.

Los marinos ingleses visitan los monumentos de Barcelona

Barcelona, 16.—Esta mañana varias comisiones de jefes, oficiales y marineros de las unidades de la "Mediterránea Fleet" surtas en el puerto, han recorrido el barrio gótico y visitaron sus famosos muscos.

TRES DETENCIONES

El Cairo, 16.—La policía ha detenido a tres personas que trabajaban para el terrateniente Lamblou, que comparecerá ante un Consejo de guerra por oponerse a la aplicación de la nueva ley de Reforma Agraria y disparar contra un agente de policía.—Efe.

ULTIMAS NOTICIAS

«La pereza, el mayor mal del pueblo iraní», dice Schacht

Nueva York 16.—El "Daily News", en un editorial publicado hoy, dice que el técnico alemán en finanzas, doctor Schacht, ha comentado que uno de "los mayores males del pueblo iraní es su pereza".

El editorialista añade: "Sugerimos que los servicios del doctor Schacht sean contratados ahora por nuestro Gobierno para que diga a Londres y París, con claridad y en voz bien alta, que les corresponde el mismo diagnóstico." Agrega que a los beneficiarios del plan Marshall y del de Seguridad Mutua, debe hablárseles en el mismo tono que Schacht ha hablado a los persas.—Efe.

Acuerdo italo-brasilense sobre aumento de la emigración

Río de Janeiro, 16.—Italia y Brasil han concluido un acuerdo, en principio, sobre aumento de la emigración italiana al Brasil, dando preferencia a obreros del campo e industriales. Todos aquellos italianos que deseen voluntariamente trasladarse a dicha nación hispanoamericana, serán ayudados en su deseo, convirtiéndose en colonos de terrenos no cultivados, de acuerdo con los estudios realizados por el Banco Nacional de Fomento Económico y con posibilidad de obtener ayuda financiera.

Noticias de radio Moscú sobre la vida en Norteamérica

Washington, 16. — Radio Moscú ha revelado que "los Estados Unidos cuentan actualmente con 13 millones de parados, y que dos millones de obreros quedan mutilados cada año en accidentes del trabajo".

La emisora facilitó esta información en el primer programa de una serie orientada a decir al pueblo ruso como marchan las cosas para los obreros en Norteamérica.

El locutor comunista dijo también que "las ejecuciones en la silla eléctrica, utilizando corrientes de alta voltaje, se practican en la prisión de Sing-Sing una vez por semana, y que "las ejecuciones en las correas de transmisión y bancos de trabajo en las fábricas, así como en las profundidades de las minas, se practican en todo el país norteamericano, mediante el sistema agotador del trabajo diario —las 24 horas del día— sin interrupción". Añadió que los obreros eran azotados con sogas para que trabajasen más. —Efe.

El actor Glenn Ford, gravemente herido

Hollywood, 16. — El actor cinematográfico Glenn Ford ha resultado gravemente herido al salir despedido del caballo que montaba, durante el rodaje de una película llamada "El hombre que vino de Alamo". El artista fué a dar contra un árbol. Ford padece la fractura de tres costillas y otras diversas lesiones.—Efe.