

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

ARO XIII | VALENCIA, JUEVES 24 DE JULIO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 52572



RESTAURANTE NIGHT CLUB

Gran éxito de la famosa orquesta americana

Lorenzo González y sus Caribbean's Music Boys

ALBA MERY, "La voz emotiva de México"

TONA RADELY

San Jaime, al frente de Valencia

El primer Monasterio de Valencia para el primer Apóstol de España. Las tierras de Levante, adelantadas siempre en las empresas de conquista y de evangelio, rindieron su tributo activo a la memoria del



trios, al frente y por medio de las gloriosas huestes valentinas. Su vida es norma, y su ejemplo consigna precisa que marca a la conducta el rumbo de un destino triunfal. Y esta vida y este ejemplo tienen el simbolismo bello de un cáliz, cuya amarga bebida contiene el dulce licor de la gloria inmortal. Apurándolo, como San Jaime, llegarán los héroes patrios a la cima excelsa de la victoria final.

En la hora de la verdad —cuando llega el momento de refrendar con obras las palabras—, Santiago bebió su cáliz. Para demostrar su amor al Maestro y para que España, mirándose en él, supiera beber sus propios cálices. Fue entre los años 42 y 44 de nuestra Era. La sangre martirial de Santiago fué la primera derramada por un Apóstol

Aquella sangre fertilizó la cosecha de la España cristiana. Sangre de mártires, semilla de cristianos, en frase de Tertuliano. También supimos beber nuestro cáliz. Porque cálices de amargura fueron la Reconquista y Lepanto, América y la invasión napoleónica, y el más reciente de la gloriosa Cruzada del 36. Cálices apurados por España. Cálices bebidos en la defensa de la fe. De la fe robusta y granítica que por gala heredamos de Santiago.

Hoy, el Hijo del Trueno —como cuando en Clavijo recorrió los campos a la jineta— no permanece ocioso. Ni ha perdido actualidad el clásico "¡Santiago y cierra España!". Nuestra fe es próspera y renaciente. Pero las sombras del mal siguen trazando sus conjuras arteras. Mas será en vano si estamos con nuestro San Jaime, que es estar con la Iglesia y con Dios. Sólo resta para el triunfo seamos buenos vasallos, porque no nos falta el buen Señor, que capitanea nuestras huestes y da fortaleza a nuestro católico brazo en las luchas perennes de la verdad y el bien.

común Patrón. El Cabildo Catedralicio de la Iglesia Metropolitana, a raíz de la conquista del rey Jaime I, a mediados del siglo XIII, fundó el Real Monasterio de la Puridad y San Jaime. Y desde entonces, el culto y honra de Santiago, trocado en su homónimo San Jaime, fué el eje central de la fe religiosa de nuestro pueblo. Presidiendo los destinos pa-

Motines comunistas EN PERSIA

Creciente antiamericanismo en todo el país

Las víctimas de los disturbios del lunes se consideran mártires nacionales

Teherán, 24. — El embajador de los Estados Unidos, Henderson, ha advertido a los súbditos norteamericanos que se mantengan en sus casas, en vista del creciente antiamericanismo en toda Persia

También ha ordenado que todas las oficinas administrativas del punto cuartel norteamericano se cierren, después de repetidas manifestaciones antinorteamericanas.

En Isfaham, los comunistas, amotinados, apedrearon la oficina del punto cuartel, rompieron ventanas y dispersados por la policía armada. Se ha decretado la ley marcial en esta zona.

También en Teherán se manifiestan ante oficinas análogas, gritando: "Arrojad a los norteamericanos. Queremos que hagan aquí la guerra microbiana."

Un jefe militar, miembro de la misión militar norteamericana, ha sido maltratado por una turba co-

munista que gritaba: Abajo los consejeros de los Estados Unidos.

Hoy no se trabaja en ninguna parte del país, como día nacional de luto por las víctimas de los disturbios del lunes.

El Parlamento ha aprobado una ley especial por la que se califica a las víctimas de mártires nacionales, concediendo una indemnización a los parientes —Efe.

GHAVAM NO FUE DETENIDO

Teherán, 24.—A pesar de las noticias oficiales de ayer en el sentido de que Ghavam es Sultaneh había sido detenido, personas responsables dicen que aún está en libertad.

Se dice que el Gobierno ha sido el responsable del rumor circulado sobre la detención de Ghavam, con el fin de calmar los ánimos irritados de la multitud.

ALI MAHER PACHA formará Gobierno hoy

Ha llegado a un pleno acuerdo con el jefe del ejército Naguib

El Cairo, 24. — Ali Maher Pacha, encargado de formar el nuevo Gobierno egipcio, ha dicho: "He sostenido largas conversaciones con el jefe del Ejército y hemos discutido la cuestión de una forma que pueden ustedes estar seguros de que todo irá bien." Añadió que el rey Faruk le había pedido que formara nuevo Gobierno y que hoy estará cumplido este encargo. Rehusó manifestar si el nuevo Gabinete será independiente o de coalición. También se negó a bosquejar las líneas generales de la política de su Gobierno.

No obstante, en fuentes estrechamente relacionadas con Maher dicen que éste, de acuerdo con sus principios, tratará de servir al pueblo y al trono al mismo tiempo, haciendo lo posible por depurar la administración.

Preguntado por los periodistas so-

bre si en el nuevo Gobierno habría militares, Maher contestó que, posiblemente, sí. "Egipto —dijo— está pasando por una época difícil y todos deben hacer cuanto puedan en bien del país." —Efe.

DIMITE EL JEFE DEL GABINETE PERSONAL DEL REY FARUK

El Cairo, 24. — Según el periódico wafdistá "Al Misri", el jefe del Gabinete personal del rey Faruk, Hafez Affi Bajá, ha dimitido; pero el monarca aún no ha aceptado la renuncia.—Efe.

ORDEN DE DETENCION CONTRA VEINTE JEFES DEL EJERCITO

El Cairo, 24.—En fuentes bien informadas se dice que Ali Mahed se negó a formar Gobierno, y así lo hizo saber a Naguib, hasta que los tanques se retiraron de las calles. En efecto, anoche se retiraron los tanques de las calles de El Cairo, si bien las fuerzas armadas montan guardia en los puntos estratégicos de la capital. El Cairo permanece en calma y todo el mundo acude a sus quehaceres, como siempre, aunque el Ministerio de Guerra y Marina y el palacio real se encuentran acordonados por las tropas y resulta difícil tener acceso a los mismos.

Naguib ha ordenado detener a

veinte jefes del ejército, incluyendo al ex jefe del Estado Mayor, teniente general Hussein Farid Bey. La situación del ex jefe del ejército, Halder Bajá, se encuentra rodeada de bastante misterio, pero



MOHAMED NEGUIB

se cree que hasta ahora no ha sido detenido. Se supone que una de las razones por las que han sido detenidos los jefes del ejército es que no veían con simpatía el proyectado golpe de mano.—Efe.

Continúa en grave estado la esposa de Perón

Buenos Aires, 24.—El estado de salud de doña Eva Duarte de Perón continuaba siendo grave anoche, según el comunicado hecho público poco después de medianoche por la Subsecretaría del Servicio de Información.

El comunicado dice: "El estado de salud de la señora Eva Perón continúa siendo delicado. Así lo informaron esta noche a las 22 horas los médicos que asisten a la ilustre enferma.—Efe.

Ultima cifra de bajas norteamericanas en Corea

Washington, 24. — El Departamento de Defensa revela que el número de bajas sufridas en combate por las tropas norteamericanas en Corea, asciende, actualmente, a 113.365, o sea, un aumento de 520 sobre el total correspondiente a la semana pasada. — Efe.

Stalin comienza a jugar suciamente la carta de Alemania

(Crónica de nuestro corresponsal Alfonso Silva)

París. — La primera reacción importante que marca el tono de lo que ha de ser la contestación del Kremlin a la última nota de los occidentales sobre el problema alemán, respondiendo a la soviética del 24 de mayo, ha sido lanzada al mundo, como era de esperar, por los portavoces de Rusia en la Alemania oriental, la cercenada por arriba y por la espalda.

(No debe olvidarse que Koenigsberg ha sido incorporada a la Unión Soviética y que Breslau y la Silesia han sido regaladas por Rusia a la Polonia satélite.)

Apenas recibida la nota occidental, Molotov, encargado por Stalin de llevar personalmente las relaciones entre los Estados satélites soviéticos y el Kremlin, recibió del dictador moscovita órdenes concretas referentes a la nueva política que tenía que iniciar y seguir Alemania oriental.

Aniversario de la muerte de Onésimo Redondo

Solemne funeral en el Santuario de la Gran Promesa

Valladolid, 24.—En el altar de Cristo Rey de los Mártires, del Santuario Nacional de la Gran Promesa, se ha celebrado hoy un solemne funeral por el alma

de Onésimo Redondo y demás Caidos de la provincia, con motivo de cumplirse el XVI aniversario de la muerte del fundador de las J. O. N. S. castellanas.

El acto ha sido organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento y el diario "Libertad", fundado por Onésimo, y fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento; consejero provincial de la Falange; directores de los periódicos locales y diversas autoridades y jerarquías, así como numerosos afiliados a la Falange, Sección Femenina y Frente de Juventudes. Numeroso público llenaba las naves del Santuario Nacional de la Gran Promesa.—Ci ra.

MAÑANA SE CELEBRARÁ OFRENDA AL APOSTOL SANTIAGO

Santiago de Compostela, 24.—Se celebran con gran animación las fiestas compostelanas, que culminarán mañana con la ofrenda nacional al Apóstol Santiago. Estas fiestas han tenido un prólogo excepcional con la apertura al público, con un ciclo de conferencias sobre temas medievales, del histórico palacio de Gelmírez, monumento extraordinario, de insuperable belleza artística y excepcional valor arqueológico. Este acontecimiento se debe a la iniciativa y al esfuerzo personal del alcalde, don Enrique Otero, con la colaboración de la Universidad y bajo el alto patronato del arzobispo de Compostela, doctor don Fernando Quiroga Palacios.—Cifra.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Se reunió la Comisión Provincial de Servicios Técnicos

Presidida por el Jefe Provincial y Gobernador Civil

En la tarde de ayer, en el salón de conferencias del antiguo edificio de la Diputación Provincial, se reunió, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

Asistieron también el presidente de la Diputación, don Francisco Cerda Reig; jefe provincial de Sanidad, doctor Durich; ingeniero jefe de Industria, don Rafael Sánchez de León; ingeniero de Obras Públicas, don Tomás Quesada; don Santiago Reyes, de la Jefatura del Servicio Agronómico; señor Pecourt, por la Dirección General de Arquitectura; señor Gómez de la Serna, por el Distrito Forestal; por el instituto de la Vivienda, señor Cort Boti; don Mauro Lleó, arquitecto jefe comarcal de Regiones Devastadas; don Rafael Diezta, ingeniero director de Vías y Obras de la Diputación; don Luis Albert, arquitecto provincial; señor Miralles, por la Delegación Sindical, y el secretario general de la Diputación, don Rafael Gil Quinzá, en funciones de secretario de la comisión, auxiliado por el oficial mayor y el jefe de sección de aquella Corporación, señores Llopis Escrivá y Jurado Fines.

Fue aceptada la propuesta de la presidencia referente a la formación de comisiones informativas.

Se pasó a informe del Ayuntamiento de Gandia la instancia de don Juan Mestre Borrás, en la que solicita sea revocado el acuerdo de la comisión relativo a las alineaciones de la playa norte de dicha población.

Se aclaró, a petición del alcalde de Benavites, el acuerdo sobre proyecto de escuelas en dicha localidad, en el sentido de que se trata de dos escuelas unitarias.

Por último se aprobó el proyecto de habilitación de un edificio para el Instituto de Enseñanza Media y Profesional, de Alcira.

Homenaje al ingeniero don Luis Cerezo y Ursueguía

Habiéndose acordado por la comisión organizadora la celebración de un banquete homenaje al ilustrísimo señor don Luis Cerezo y Ursueguía, ingeniero jefe del Distrito Minero de Valencia, con motivo de su reciente nombramiento de inspector general del Cuerpo Nacional de Minas, y para mejor testimoniarle el afecto y gratitud a que es merecedor por su acertada y constante labor durante los muchos años que viene desempeñando la jefatura de Minas en las provincias de Alicante, Castellón y Valencia, se recuerda a todos los mineros e industriales mineros, que dicho acto tendrá lugar el próximo lunes, día 28 de los corrientes, a las dos de la tarde, en el Club Náutico, debiéndose recoger los "tickets" antes del día 27, de don Pascual Cantó, plaza de Tetuán, 1.

EL XIII CONGRESO NACIONAL DE ESPERANTO

Comenzará el día 26 en nuestra ciudad

El próximo sábado día 26 será inaugurado el XIII Congreso Nacional de Esperanto. Las sesiones se celebrarán en el salón del Colegio de Agentes Comerciales. La clausura tendrá lugar el día 29.

Este Congreso Nacional de Esperanto es el segundo que se celebra en Valencia. El primero tuvo lugar en el año 1923.

Pasado mañana, sesión plenaria de la Diputación

El próximo sábado día 26 celebrará sesión plenaria la Diputación Provincial.

Entre los dictámenes figuran los correspondientes a la prórroga de la contrata de las obras de construcción del nuevo Hospital Provincial; proyecto de diversas obras complementarias en el Colegio de Sordomudos; aprobación del acta de recepción provisional de las obras de restauración y ampliación del Palacio de la Generalidad, y resolución sobre un informe referente a un proyecto de anexión de una zona del término de Sollana a Alginet.

Frente de Juventudes

En el campamento que el Frente de Juventudes ha instalado en Tabarfa, ha dado comienzo el segundo turno, formado por cadetes de las centurias de la provincia. Los camaradas que toman parte en este campamento se encuentran en perfecto estado.

POSTULACION PRO CAMPAMENTOS

Se pone en conocimiento de todos los empresarios de cafés, bares, restaurantes, espectáculos, etc., que el próximo día 27 la Jefatura del Frente de Juventudes realizará una postulación pro campamentos, que tiene igual carácter que las de Auxilio Social.

La venta de emblemas en la Jefatura del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 6, Horario: Día 26, de 9 a 13 y de 17 a 20; día 27, todo el día.

Homenaje a don Francisco Doñate Gascón

Anoche, los agentes comerciales del Colegio de Valencia rindieron un cariñoso homenaje al ilustrísimo señor don Francisco Doñate Gascón con motivo de haber cumplido sus bodas de plata como vocal de la Junta Central de Colegios de Agentes Comerciales de España.

El homenaje fue muy emotivo, y a él se adhirieron todas las autoridades y centros culturales de Valencia. Asimismo se recibieron del resto de España numerosas adhesiones.

Los actos se iniciaron en el local social del Colegio de Agentes Comerciales cantándose una Salve en acción de gracias ante la imagen de la Virgen de los Desamparados, que preside el salón de juntas.

Luego se trasladaron a un céntrico restaurante. A los postres, el presidente del Colegio entregó una artística placa al señor Doñate como recuerdo de sus bodas de plata. Don Manuel Oltra, secretario de la comisión organizadora y presidente de la Dependencia Mercantil, leyó las adhesiones recibidas, encabezadas por la del gobernador civil de la provincia. El señor Durán y Tortajada leyó un soneto en honor de don Francisco Doñate.

El acto transcurrió en un ambiente de gran cordialidad. El homenajeado fue muy felicitado por todos los asistentes al acto.

Banco de Valencia

Exámenes de mecanógrafos

Se convoca a examen para dos plazas de auxiliares interinos, especializados en mecanografía, con destino en esta central.

Velocidad mínima: 250 pulsaciones por minuto. Las condiciones y circunstancias de dicho examen se hallan expuestas en el tablón de anuncios de estas oficinas.

Valencia, a 24 de julio de 1952.— La Dirección general.

DIPTARIO VALENCIANO

AVISO A LOS SEÑORES FARMACEUTICOS. — Se pone en conocimiento de los señores farmacéuticos de esta capital y provincia, que tienen a su disposición, en las oficinas del Sindicato de Industrias Químicas, los boletos correspondientes a una distribución de alcohol, cuyo reparto caducará el día 14 del próximo agosto.

LAR GALLEGO. — El Lar Gallego de Valencia tiene el gusto de invitar a toda la colonia gallega de Valencia a los actos que en honor de su Santo Patrono Santiago se celebrarán mañana, día 25, y que consistirán en: A las once horas, santa misa en la iglesia de Santo Domingo (plaza de Tetuán). A continuación, acto de hermandad en el local social.

A las veintidós, cena. PENA CHE. — Esta sociedad celebrará el próximo día 27 del actual, domingo, una excursión a Cullera-Faro, saliendo de Valencia a las siete de la mañana y almorzando en el Perelló. La comida se verificará en el Faro de Cullera, y por la tarde se visitará Santa María y el Castillo de Cullera.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — 18: Vuestra música predilecta. 18'30: Resumen de prensa. 18'45: Fragmentos de óperas. 19'15: Del teléfono al giradiscos. 20'15: El día en Levante. 20'30: Tres ritmos. 21: Pan, revista sindical. 21'45: Escritores al habla: "Calendario valenciano". 22: Diario hablado. 22'15: Suplemento extraordinario de "Alamares y caltreles", con motivo de la Feria de Julio. 22'45: Música selecta. 23'15:

Anuncios oficiales

Compañía Industrial Film Español, S. A. CIFESA PAGO DE DIVIDENDOS A LAS ACCIONES ORDINARIAS

En cumplimiento de lo acordado en la junta general ordinaria de esta Compañía, celebrada el 27 de junio próximo pasado, se procederá, a partir del día cinco del próximo mes de agosto, al pago de un dividendo del 4 por 100 (cuatro por ciento) neto, a las acciones ordinarias, sobre cupón número 25. Este pago se realizará por las ventanillas de la central y sucursales del Banco Hispano Americano, previos los requisitos de costumbre. Valencia, 24 de julio de 1952.

Compañía Industrial Film Español Producción, S. A. CIFESA PRODUCCION PAGO DE DIVIDENDOS A LAS ACCIONES ORDINARIAS Y PREFERENTES

En cumplimiento del acuerdo de la junta general ordinaria de esta Compañía, celebrada en 27 de junio próximo pasado, se procederá, a partir del día 20 del próximo mes de agosto, al pago de los siguientes dividendos, como resultado del ejercicio de 1951.

Acciones ordinarias. — Un 2 por 100 (dos por ciento) de su valor nominal sobre cupón número 29.

Acciones preferentes. — Un 2 por 100 (dos por ciento) de su valor nominal en concepto de prima de preferencia. Y otro 2 por 100 (dos por ciento) de su valor nominal como dividendo. Estos pagos se realizarán conjuntamente sobre cupón número 29. En total, percibirán estas acciones un 4 por 100 (cuatro por ciento) por los resultados del ejercicio de 1951.

El pago se realizará por las ventanillas de la central y sucursales de Banco Hispano Americano, previos los requisitos de costumbre. Valencia, 24 julio 1952.

Por 2'50 Pueden ustedes bañarse y presenciar el magnífico espectáculo de variedades de BALNEARIO Las Arenas

RELIGION

Santoral y día litúrgico Día 25.—Santiago Apóstol, Patrono de España. Santa María de Cerdán, San Lope, Ob.; San Pablo, mártir; Santos Florencio y Felice, Santa Valentina, virgen y mártir. Misa de Santiago, Apóstol. Rito doble de primera clase con octava común. Ornamentos rojos. Credo. Prefacio de los Apóstoles.

CULTOS

AL GLORIOSO APOSTOL SANTIAGO Hoy, último día del solemne triduo que la Real Cofradía de San Jaime y la Delegación Diocesana de la Archicofradía Universal de su nombre, dedican a su Santo Patrono en el Real Monasterio de la Puridad y San Jaime.

Por la mañana, a las 7,30, Santa Misa. Por la tarde, a las 8, exposición mayor, estación, rosario, triduo, sermón y reserva. Mañana día 25, fiesta principal, en la S. M. I. Catedral, a las 8, Misa de Comunión general. A las 9,30, Misa solemne con sermón.

ASIO DE LAS HERMANIDADES DE LOS ANCIANOS

Prosigue con gran esplendor el novenario a Santa Marta, con exposición de S. D. M., ejercicio y sermón, a las 7 de la tarde.

CONVENTO DE LA ENCARNACION

Continúa la solemne novena a la Virgen del Carmen. A las 7,30, exposición, trisagio mariano, ejercicio y sermón.

ASOCIACION DE SAN JOAQUIN

Parroquia de San Esteban. Mañana día 25, a la terminación de la Misa de 12, será bendecida e inaugurada la nueva imagen de Joaquín de esta asociación, por el muy ilustre señor don Joaquín Padilla, canónigo de nuestra Santa Iglesia Catedral, esperándose la más numerosa asistencia de los señores asociados, para la mayor solemnidad de este acto y a más gloria del Santo Patriarca. También se invita a todos los votos del Santo.

Ritmos!, por Javier Fernández. 0'15: Quince minutos con Chapi. 0'30: "El Congreso de Segovia", por Gerardo Diego. Música para la medianoche. Cierre de la estación.

RADIO VALENCIA. — 6'5: Emisión del radioyente. 7: Nuevas páginas. 7'10: Canciones del Oeste, por Vaughan Monroe. 7'30: Dedicatorias musicales. 8: Novelas radiofónicas: "¿Ángel o diablo?", de Marty Roland. 8'30: Ecos de sociedad. 8'40: Eutrapelias cinegéticas, por Francamor. 9'5: No le de más vueltas. Concurso cara al público. 9'45: Noticiario deportivo. 10: Diario hablado de Radio Nacional de España. 10'15: Información taurina y comentarios, por "Patillitas". 10'20: Melodías de ayer. 10'30: El estribillo de moda. 10'40: La Perfumería X. 11: Velada de ópera: "La bohème", de Puccini (selección comentada). 1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — 21: Pan, cortometraje sonoro del mundo que trabaja. 21'30: Crónica taurina de la Feria valenciana. 21'45: Micrófono deportivo. 22: Radio Nacional. 22'30: Radio Club. 22'40: La Perfumería X. 23: Alamares, suplemento dedicado a las corridas de Feria. 23'15: Velada sinfónica. "Concierto número 2", de Rachmaninoff. 24: Cita con la danza. 0'25: Buenas noches. 0'30: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Plaza del Mercado, 24; San Vicente, número 49 (frente al cine Olympia); Sagunto, 98; Jesús, 104; Almirante Cadarso, 10; Convento de Jerusalén, número 22; Pascual y Genis, 5; Marqués de Sotelo, 7 (frente al cine Rex); Calixto III, 12; Palau, 7 (frente al palacio arzobispal); Alameda, 23; y Jai Alai, 1; Doctor Sumi, 38; Cádiz, 66, y Alta, 32.

Servicio de madrugada: Plaza Mercado, 24; Convento de Jerusalén, 22; Pascual y Genis, 5; Calixto III, 12, y Cádiz, 66.

Distrito Marítimo: Escalante, 264; Avenida del Puerto, 291, y Avenida del Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Avenida del Puerto, 291.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



pelhana aconseja los receptores GENERAL RADIO - CAUDILLO, 22

MADERAS PINO Y FLANDES

MATEU Y ALVAREZ, S. L. Avenida Peris y Valero, 183, teléfono 10.402

Escuela Chofers. Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PRESTAMOS sobre rústicas, al cuatro por ciento. Largo plazo, rapidez. Rese rva. AGUSTI. Maria Cristina, 1.

GESTORIA OFICIAL JORDA TRAMITARA RAPIDAMENTE CARNETES CHOFER. PASAPORTES. MATRICULAS COCHES. COLON, 30. TELEFONO 16923.

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRENSA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE

MEMBRANA Y VACIO Industrias SEGUI. Llanero, 23. Tel. 11800.

TRAJES mill y más. Tela mojada. Desde 250 pesetas. Carda, 10 y 12.

MOTORES INDUSTRIALES "VELINO", todas potencias. Entrega inmediata. Casa del Automóvil, Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

SAHARIANAS, pescadoras, rajos de fresco. Más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

BAKEFIL, sustitutor hojas aferrar. COPESETAS, satisfacción o devolución sin porte. De venta en todos los buenos establecimientos.

MOTORES DIESEL nuevos 14 y 28 HP. arranque en frío, garantizados, propios para trilladoras, regadores y grupos electrógenos. Pueden funcionar, con referencias. INSO. S. L. — DURANGO (Vizcaya).

COMPRAMOS CREDITOS impagados toda España. Tel. 18.710.

Leed JORNADA

Leed JORNADA

LA LA SOMBRA DEL MIQUELETE

LA FERIA DE JULIO

Ayer se celebró la "correguda de joies" y el festival infantil

Mañana, clásico día de San Jaime, primera corrida de toros

En la tarde de ayer se celebró el típico festejo de "Corregudes de joies", que tuvo lugar en la avenida de Castilla—Pista de Manises—, que congregó a un gran gentío que, entusiasta de esta manifestación hipica de hace siglos, alienta con su presencia la pervivencia de esta costumbre valenciana.

En el desarrollo de la compe-



Los "peques", en plena competición

Eliminatorias hubo dos eliminatorias obligadas sobre distancias de 400 metros, siendo, en ambas, vencedores, los caballos "Palomo", —montado por Lagartijo, y propiedad de Ramón Tamarit—; y "Toni", montado por Garrido, cuyo propietario es Ramón Marqués.

Después se efectuó la carrera de segunda categoría, sobre distancia de 650 metros. En las dos

eliminarias el resultado fue idéntico: Primero, "Chata", montada por Lagartijo, propiedad de José Soler; segundo, "María", montada por Mataballos, propietario, Miguel Orríos.

Seguidamente se verificaron dos carreras de trotones, quedando vencedores, en la primera, Reyet, seguido de José Vivó, y en la segunda —en la que participaron los mismos equipos— José Vivó, seguido de Reyet, otorgándosele el triunfo a éste, debido a que José Vivó empleó el trote para llegar a la meta señalada.

El jurado calificador estaba formado por don Clemente Cerdá, como presidente, en calidad de concejal ponente de Ferias y Fiestas; señor barón de Campo Olivar; comandante, señor García Trejo; don Eugenio Manchancos y don Vicente Galán. Actuó de juez de salida don Salvador Mico.

Este bellissimo festejo fué muy celebrado por la muchedumbre expectante.

EL FESTIVAL INFANTIL ORGANIZADO POR RADIO VALENCIA

En la pista de la Feria se celebró ayer por la tarde, organizado por Radio Valencia, un gratísimo festival infantil, al que concurrieron centenares de niños, y en el que se ofrecía la novedad de una "gimcana" ciclista.

Los participantes habrán de sortear diversas pruebas, entre las que destacaban las notas de humor, acentuadas con la actuación de los populares artistas, "fabricantes de sonoras carcaja-

das", Typ y Top, que hicieron las delicias de la grey infantil.

Ganaron los trofeos deportivos de la "gimcana" ciclista, Enri que Tomás Segarra —primer premio—, y Felipe Sáez Sanfélix, segundo premio.

En la carrera de patinetes intervinieron numerosos niños, resultando vencedores los siguientes: primer premio, José Molins Castella, vencedor en años anteriores, con primeros premios; segundo premio, Vicente Cairós; tercer premio, José Picó Picó; cuarto, Antonio Timoneda; quinto, José Gamborizao.

Obtuvo también una copa el triunfador en el equipo de los más "peques", Vicente Triqueros Prada.

Este equipo conquistó la simpatía de todos los asistentes, quienes dedicaron al vencedor una clamorosa y prolongada salva de aplausos.

El acto, como organizado por el "Señor Pérez" —léase don Vicente Ros Belda—, alcanzó un brillante éxito de organización y desarrollo.

Cabe indicar que, como medida preventiva, garantía de plena organización, se hallaba presente y en íntima colaboración en el desenvolvimiento del festival, un equipo de la Cruz Roja Española, cuyos servicios no hubo lugar a requerir.

PABELLON FALLA PLAZA DE LA MERCED

Programa para esta noche: Lida de un novillo en pista. Gran concurso con toneladas de premios a los acertantes de la Memoria Cochambrosa, desfigurada por el maestro Bonveta. Se ruega la asistencia de todos los maridos desairados.

Programa para hoy

A las 17'30 horas, novillada de Feria. Matadores, Antónete, Jumillano y César Girón.

A las 23 horas, en el Paseo de la Alameda, bailes regionales.

A las 23'15, en los Viveros Municipales, concierto por la Orquesta Municipal.

A las 24'30, en el Paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo del pirotécnico don José Caballer, de Valencia.



Los bailes populares, uno de los festejos más celebrados de nuestra feria

Programa para mañana

A las 13 horas, disparo de seis tracas por el interior de la capital, finalizando en la plaza del Caudillo con una sección de fuegos aéreos detonadores, a cargo del pirotécnico don Luis Brunchú, de Godella.

A las 17'30 horas, primera corrida de seis toros, de la ganadería de don Samuel Flores, con divisa azul y café. Matadores: Luis Miguel Domínguez, Rafael Ortega y Antonio Ordóñez.

A las 23 horas, en el paseo de la Alameda, bailes regionales.

A la misma hora, en los Viveros Municipales, Festival de Arte, organizado por la Junta Central Fallera.

A las 24'30 horas, en el paseo de la Alameda, disparo de un castillo de fuegos artificiales, a cargo de la Sociedad Obrera Pirotécnica de Montcada.

Batalla de Flores

Los señores que tengan efectuados encargos de localidades para presenciar la Batalla de Flores, podrán retirarlos en la secretaría del festejo (Sección de Fomento de esta Secretaría Municipal), todos los días laborales, de las diez a las trece horas, hasta el día 28 del actual. Pasado este día, se pondrán a la venta las no retiradas.

El resto de las localidades se expondrán al público a partir del día 28 del actual, y horas de diez a trece, en las taquillas del patio acristalado de la Casa Consistorial, entrada por la calle del Arzobispo Mayoral.

Junta Central Fallera

Festival de preselección damas Corte de Honor de la fallera mayor 1952-53

La Junta Central Fallera ha organizado su tradicional festejo de la Feria de Julio, en el que presenta a las señoritas aspirantes a dama de la corte de honor de la fallera mayor, con un programa constituido por primerísimas figuras de la canción, la danza y la radio.

Tomarán parte en este programa la simpática y excelente "estrella" del cine Naty Mistral; Tona Radely,

danzarina española; Rosa María, melodista; Luccini, notable bailarina clásica; Alicia Duncan, magnífica cantante melódica; Ernesto González y sus Cariben's Music Boys; el maestro Tejada, al frente de una orquesta ritmosinfónica, y la intervención extraordinaria del famoso locutor Bobby Deglané.

Todos estos artistas prestarán la brillantez a este festival que ha tenido siempre, durante varios años, en que la Junta Central Fallera ha organizado este espectáculo, cuya tradición en la Feria de Julio le sitúa en primer plano del programa de fiestas.

En el pabellón que esta Junta Central Fallera tiene instalado en la Feria, se procedió a la elección de la reina del pabellón y sus damas de honor.

Esta elección se verificó por votación entre el numerosísimo público asistente a la velada, siendo elegida por mayoría de votos la señorita Manolita Morán, de la comisión de falla de Borrull-Turia, y damas de honor de la misma a las señoritas Maruja Ortuño, de la falla Pie de la Cruz, y Amparín Salom, de la falla Pintor Domingo.

Tras su elección y designación, se verificó un baile en su honor.

NUEVA PISTA DE BAILE EN EL PABELLON MUNICIPAL

Entre las innovaciones establecidas el presente año en la Feria de Julio, se destaca la instalación en la parte baja del Pabellón Municipal de una popular pista de baile, la cual, según los informes que hemos recibido, corre a cargo del concesionario del café del pabellón, siendo su entrada libre, y estando sujeta únicamente a consumisión mínima.

Esta pista, con su correspondiente orquesta, únicamente funciona los días en que no se celebran festejos extraordinarios en el Pabellón Municipal, con lo cual los valencianos cuentan con un nuevo medio de distracción en la Feria de Julio.

Cada día UN CASTLE Os lo ofrece Cervezas EL TURIA



¿No han visto pasar por aquí a uno de nuestros camaradas?



Los vencedores, recogiendo los premios. — (Fotos Finezas.)

MOCAMBO CLUB
Sala de fiestas — Boite de nuit
Sangre, 9 y 11 — VALENCIA

MERCEDES VIANA
Presenta durante la FERIA DE JULIO el extraordinario "SHOW"

Fantasia Estelar
compuesto por
"LAS MAS EXCEPCIONALES ATRACCIONES"
"LAS MAS DESTACADAS ESTRELLAS"
"LAS MAS BELLISIMAS ARTISTAS"

en el que destaca el más elegante ballet de

ROSA RIOS
y sus Orquídeas

En atención al público que visita la feria, dará comienzo el SHOW a la una y media, pudiendo hallar durante toda la noche

Jornada en la Región

Aquí, Castellón

El proyecto de saneamiento de Vall de Uxó Los Cerros y Danzas, a Santander

Castellón, 24.—Bajo la presidencia del Jefe provincial y gobernador civil, señor Julve, ha celebrado su reunión reglamentaria la Obra Social del Movimiento "Francisco Franco".

Primeramente se aprobó el acta de la sesión anterior, y después se estudió la labor realizada durante el primer semestre del año actual, aprobándose la liquidación de cuentas de dicho período.

Por la Confederación Hidrográfica del Júcar ha sido aprobado el proyecto de saneamiento de Vall de Uxó, que comprende la red de alcantarillado unitario y una estación depuradora, que ascienden a 4.596.348 y 5.238.819 pesetas, respectivamente.

Han salido para Santander las

PIDO LA PALABRA

730.—ESE SERVICIO TELEFONICO

Es inaudito lo que nos pasa a los valencianos cuando tenemos precisión de hablar con Palma de Mallorca.

Hace "tres" días pedi una conferencia, me dijeron que había una demora de cuatro horas; constantemente, luego de las cuatro horas, estamos reclamando la conferencia; nos dicen que hay servicio oficial y que no pueden dar el servicio del público.

Como no creo que Madrid no dé servicio a Valencia con Palma de Mallorca, hago la reclamación por medio de la prensa para que se dé públicamente solución, a ver si podemos hacer los abonados que la Compañía Telefónica Nacional de España nos de las líneas con Baleares, ya que, caso contrario, son defectos de organización de servicio que expongo para que sean subsanados.—J. R. J.

muchachas que componen los grupos de Coros y Danzas y Rondallas de la Delegación Provincial de la Sección Femenina de esta capital. Su viaje tiene por finalidad participar en los actos organizados en honor de los asistentes españoles y extranjeros a los cursos de verano de la Universidad Internacional "Menéndez y Pelayo".

Para el próximo domingo se anuncia la presencia en nuestro Estadio del equipo español que ha participado en la reciente Vuelta a Francia. Es obvio afirmar que la intervención de estos ciclistas en el programa ha conmovido los medios del ciclismo local e incluso también los que se hallan un poco al margen de este deporte.

Ayer, y como ya anunciamos, se reunió la asamblea de socios del Castellón en el salón de actos de la C. N. S., para sentar las bases de su reorganización y marcar las directrices a seguir en la próxima campaña.

ALCIRA

Programa de radio para mañana SOBREMESA.—12: Apertura.—12:5: La música que usted desea.—1: Cita con la música.—1:50: Disco nuevo.—1:55: Cada día, una melodía.—2: Hora exacta y ecos de sociedad. Discos dedicados.—2:30: Diario hablado.—2:45: Cartelera de espectáculos de la provincia.—3: Búsqueda pareja.—4: Cierre. TARD E YNOCHE.—7:30: Apertura.—7:35: Emisión del radioyente.—8: Emisión de la Sección Femenina.—8:30: Sorteo a la rueda.—8:45: La naturaleza animada.—9:5: Disco nuevo.—9:10: Eco sde sociedad. Discos dedicados.—10: Diario hablado.—10:30: "Fonogramas", revista semanal por Vicente Sanz.—12: Cierre.

ARTE y Letras

EL ARTE TIENE SU MISIÓN

Es tan compleja y generalmente subjetiva cualquier apreciación que pueda hacerse referente al arte en general, que para divagar sobre este tema es necesario al menos concretar el plano de visión desde donde se han de enfocar las observaciones.

Si arte es sinónimo de belleza creada por la inspiración o el fen-

tendimiento, y ésta a su vez tiene la propiedad de irradiar de su propio esteticismo una sensación de deleite en el mundo superior del espíritu, hemos forzosamente de aceptar, que el arte es una de las virtudes místicas y excepcionales del hombre, que más decisivamente influyen en la formación cultural y emocional de las sociedades humanas.

Teniendo en cuenta esta premisa, se nos ocurre preguntar como consecuencia: ¿Puede existir un arte neutro? Creemos firmemente que no; que el arte, no solamente debe ser una manifestación proyectada del mundo interior de los entes creadores, sino una explosión de ideas superiores, capaz de impresionar la sensibilidad de los contemplativos y aun de determinar un modo de ser en quienes sean capaces de comprenderlo y de sentirlo.

Porque el arte, en sus puras manifestaciones, significa indiscutiblemente un triunfo del pensamiento sobre los sentidos, es por lo que afirmamos precisamente que tiene una decisiva misión que cumplir, muy superior a la fría y elemental creación de una belleza muerta o desalmada, producida con el único objeto de agradar a éstos.

Así, vemos, cómo no solamente cada época de la historia nos ofrece una concreta y diferente concepción del arte en sus diversas formas expositivas, sino como cada evolución del arte contribuye a transformar los conceptos de la vida humana, determinando a veces colectivos estados de místicas

ansias e irreparables estados de anarquía. Por esta razón, el nacimiento, que vino a paliar la postración e indiferencia que se había apoderado de los filósofos del siglo XV, cansados de escolasticismo y de dialéctica y que creyó en un principio que la resurrección de las escuelas clásicas de Grecia y Roma habría de crear una más armónica manera de entender la vida, sólo consiguió a pesar de la depurada y fecunda obra de los genios renacentistas, inaugurar una época de paganismo emboscado que aún pervive y que hibo de darse a Europa por el abismo que abrió la ruptura de su unidad moral mantenida dentro de los cánones que instituyó el medioevo, como una instauración de la filosofía cristiana.

Considerado así el arte como una fuerza metafísica, el arte neutro, sin misión que cumplir, sólo puede interpretarse como la anárquica utilización de una divina facultad.

Existe en la actualidad una peligrosa tendencia a afirmar que el arte es solamente la facultad creadora del individuo, como si pudiera admitirse que el arte fuese el Dios de sí mismo. Aún más rotundamente que esto es el error, difundido por demoníacas mentalidades, más o menos isométricas, porque dentro del conjunto majestuoso de la Creación nada puede escapar a la vinculación con todo lo creado y, en consecuencia, el arte sólo puede ser considerado como tal, cuando entraña una interpretación de sentimientos superiores, ya que no nos es posible aceptar que pueda existir arte sin belleza, ni que la belleza pueda ser una consideración abstracta sujeta a aberraciones interpretativas.

La humanidad percibe claramente un sentir lento misterioso que tiende hacia las armonías más perfectas por una purísima intuición, y ese sentimiento es al que llamamos arte, cuando adopta manifestaciones concretas, puras y espirituales, como sólo el alma puede concebir las. Este sentimiento entraña una "verdad eterna", resumida en una sublime exposición, pero cuando ésta no es sino un mero exponente de la conciencia personal de un hombre, ello no es arte, porque no cumple su misión de abstraernos en el deleite del sentimiento puro.

Meditemos sobre esto cuantos intentan "hacer arte con el solo estímulo del profesionalismo como solución económica de su vida, olvidando el papanatismo de los tintos primarios de las multitudes, porque el arte, si no es un mágico sacerdocio, suele convertirse en una pirueta ridícula, para embalar a los mentecatos.

FEDERICO DE URRUTIA

Pedro Caba

Ha entregado a Editorial Colenda, Madrid, un tomo de ensayos que estará próximamente en los escaparates, con el título "Hambre y amor". También muy en breve, el caudaloso y espléndido escritor extremeño publicará en "Colenda" "La otra", novela.

El "Más allá"

Colección de Ediciones Aguado, Fernando Diaz-Plaja reaparece como un Guadiana de la historia de nuestras costumbres, para dar, en cuidado tomito, su crónica de "La vida española en el siglo XIX". Con ella continúa el magnífico estudio que en tiempos dedicó a "La vida española en el XVIII", publicado por Editorial Martin, de Barcelona.

Un editor inteligente para Gabriel Miró

El 28 de julio de 1879, nace en Alicante, calle de Castanos, número 20, Gabriel Francisco Victor Miró.

Líndero a Murcia, Alicante es montaña; rayano con Valencia, mar Benidorm, Altea, villajoyosa, toda la Marina, viene a nuestro recuerdo, viene hoy como de la mano de Gabriel Miró. Sensual, a tono con la prosa mironiana, es un paisaje mediterráneo, vivamente intuitivo por la cercanía de las aguas, con el mar presentado, bajo el sentimiento del mar. Un mar de claridades, sin secreto en su fondo, puro y limpio, transparente, tranquilo. Mar alejado del hombre, incontaminado, de muchas aguas pálidas y lejanía de azules perfectos. Gabriel Miró es como un río que al morir acrece los caudales literarios de este mar. Descaído por él, cantado en páginas y paginas de su obra, con un sentido de plasticidad alucinante, de plasticidad retrospectiva. Mar de memoria, Gabriel Miró evoca un Mediterráneo pasado por los siglos, agraco, colorido, de glorias fundidas en la vaguedad de una distancia de aguas, en la dulzura imprecisa de los sueños. "El mar —dice— fue la superficie de todas las exaltaciones de Sigüenza. El mar se ha quedado todo su ayer de imágenes esparcidas; cada imagen, una sombra vestida en las aguas."

Si, se necesita un editor inteligente; un editor de gusto que se lance a la publicación de una serie de antologías temáticas mironianas. Por ejemplo: Antología magna de Gabriel Miró. Más: "Antología de agua". El agua en todas sus imágenes: agua de hontanada, delgada y virgen; agua despedazada por los berrocales; agua de rambra con grutas tibias del sol y adelfos rojos; agua celeste de albercón; agua de pozos; agua de surtidor; agua lisa de balsa; agua hacendosa de molino; agua que se aprieta en los alcorques, calando las cepas y los troncos; agua de lluvia; agua cogida viva dentro de la mano; agua de la pena a la boca como una miel mordida en la bresca; agua recién nacida, todavía con el helor duro de la piedra; agua afilada y desnuda; agua de roca.

PEDRO DE LORENZO



... una revista general en sus armarios licenciaria a la mitad de los componentes de sus vajillas, cristalerías, baterías y menaje...
'GAY' se propone ayudar a las amas de casa, ofreciéndoles cuanto necesitan en loza, cristal, aluminio, porcelana, etc.
'GAY' solo ofrecerá a sus clientes, artículos de primera calidad a unos precios que solo viéndolos podrá creerse.
"GAY"
¡Siempre al servicio del hogar!

Escuchen todos los días, a las 3, la emisión "TRIO DE MELITODIAS", que será radiada por las emisoras Radio Valencia y Radio Mediterráneo y que le proporcionará la oportunidad de ganar importantes premios

Es prodigioso, es hermoso este gesto editorial. Porque Janés no ignora cómo Proust se resiste al lector poco atento. La frase no se presenta en Proust con una claridad lógica inmediata, y cuando no confusa, resulta difícil, laberíntica, como nuestra propia vida interior, a cuyos accesos la inteligencia llega trabajosamente, a través de corredores psicológicos oscuros, entre desviaciones y encrucijadas retardatarias, que desorientan, fatigan e incitan a la deserción. Estilísticamente, Marcelo Proust, como Azorin en España, tomó el tono de los siglos clásicos: el francés, XVII, el XVIII. Lo que en Proust sorprende —y de lo que Azorin no logró, si es que lo pretendía liberarse— es que la recreación de las formas clásicas no le lleva al modo impresionante, convencionalmente aceptado por los escritores de la época en que vivió. En los viejos siglos, el escritor maneja ideas generales; hoy, y este es uno de los grandes hallazgos de Proust, ese estilo tiene vigencia todavía, sólo que desarticulado, aplicándolo a captar sutiles parcelas de la conciencia moderna, etc.

Bien se merece José Janés una nota de más encendido elogio. Y el título de primer amigo entre los españoles Amigos de Marcel Proust, porque, fervoroso del escritor francés, el año pasado nos dió el magnífico "En busca de Marcel Proust", por André Maurois, y este año culmina la fabulosa empresa de verter al castellano de España la ingente y complicada obra del más difícil —y el más espléndido— literato contemporáneo.

Vida y milagros de Rafael "El Gallo"

Breve resumen numérico de su carrera.-«Que pasen esos dos Pepe-Illos».- 40 años de vida torera.- La última corrida a los 54 años.-«Yo tomaba el barco como quien sube a un tranvía».-

Las tres escapadas a América

Hagamos, ahora, para orientación cronológica del lector, un resumen de la carrera artística del Gallo, reconstruida con los datos que el mismo nos ha dado. En ver- que el mismo nos ha dado. En ver- que el mismo nos ha dado. En ver- que el mismo nos ha dado.



"El Gallo" se apretó en la feria de 1908. En la tercera corrida, lanzó superiormente a los de Cuadalest, e hizo enronquecer al respetable con tres pares de banderillas colosales, cambiando los terrenos. Luego realizó dos faenas de maestro que causaron el delirio del público; y, entrando a matar, las dos veces por derecho, tumbó a sus toros, de sendas medias estocadas. Tras las dos grandes faenas, hubo frenéticos aplausos para el ya "divino calvo"

mentales: Rafael becerrista y "niño sevillano"; Rafael, novillero, y Rafael, matador de toros. La primera comprende hasta 1899 inclusive, no siendo fácil precisar su comienzo, aunque Rafael lo fija en un día de abril de 1897, en la plaza de Valencia. Un mes

antes, el señor Fernando visitó en su casa de Alcalá al famoso Reverte. Estuvo presente también, al parecer, Emilio (Bomba), y juntos los tres se entrenaron en la placita que poseía el diestro alcatareño. Se hallaba en el ruedo una becerra brava y suave, y Rafael, que acompañaba a su padre, osadamente propuso: —Me atrevo a banderillearla. No se le dejó acabar. Y con los palos en la mano, Rafael escuchó los primeros aplausos de su vida. La afición de Alcalá, allí presente, en torno a su idolo, batió palmas, entusiasmada. Y, con ella, el idolo y Emilio Torres Reina. También actuó allí, aquel día, con éxito, Revertito, sobrino del diestro de Alcalá. Y surgió la idea de lanzar la pareja. Emilio, Fernando y Revertito, a punto de actuar en Valencia, convinieron que debutarían en la misma plaza y se comprometieron a servirles de cuadrilla. Los dos pequeños se comportaron como dos "grandes". Desde entonces fueron gallistas, para siempre, los aficionados valencianos. Rafael, por su parte, tal vez con escaso sentido de la devaluación de la peseta, asegura que aquel día ganó, igual que Revertito, quinientas, en monedas de plata de a duro. Parece—dice—que estoy viendo a Emilio, a mi padre y a Reverte sentados solemnemente en una mesa y llamándonos para pagarnos: —Que entren esos dos Pepe-Illos.

nera admirable, haciendo que el público cesase en su ceño y le oregase, clamorosamente, las orejas. Cuerrita, que había acompañado, para protegerlo, al hijo de su compadre y maestro, el señor Fernando, dijo después de la corrida: —¡Qué mejor protección que tu arte! Con esa mano puedes torear a los toros y al público. La culminación de esta rivalidad fue una corrida de competencia en Madrid. En verdad, en conjunto, se les dió bien a los cordobeses, y vencieron. Pero quedó a salvo que Rafael era el torero "más exquisito, más inteligente y más personal". De aquella corrida —septiembre de 1899— Rafael sale ya hecho un novillero formal. Y con altibajos en los que alterna la "espantá"—la suerte de la "espantá", como él gusta decir—, con los desiertos del genio, si la "esuantá" no es también genial, toreó como tal novillero tres años, hasta que en 1902, en septiembre y de manos de Emilio Torres (Bomba), recibe el doctorado. Sería prolijo detenerse en este periodo. Algunas anécdotas han sido referidas ya, como la del toro que brindó al capitán general en Sevilla, y que se negó a matar, siendo detenido. A dicho capitán general, sin embargo, le entusiasmaba el Gallo, y según nos aseguran, éste le concedió como obsequio, en un brindis —suponemos que no sería el del toro en cuestión—, "la absoluta".

meses— pues al año siguiente vuelve a los ruedos y torea 21. Como Joselito muere en 1920, este año Rafael torea más: 55 corridas. De aquí baja a 39, en 1921. Y antes de que baje más, opta Rafael por marcharse fuera. En 1922, 1923, 1924 y 1925, Rafael torea en todas las plazas de América. Es su segunda escapada al nuevo continente, impulsado por su nomadismo irrevocable. Algún día dirá: —Yo tomaba los barcos como el que toma el tranvía.

¿Qué hace en estos cuatro años americanos? De todo. Lo mismo alterna con figuras que con principiantes, igual torea en plaza de rango que en caso rural, al par anonada a los públicos "destapando el tarro de la esencia" que los sorprende con la "espantá". Pero de todo ello nada apenas quedó escrito y a estas alturas más parece leyenda que historia real. Ya lo verá el lector en capítulo aparte.

En 1926 vuelve el Gallo a España y se le recibe con clamores. Torea, por obra de Pagés, 34 corridas. Y sigue su carrera: 1927, 31; 1928, 17... Pero en este año hace otro viaje a América, que dura nada menos que hasta 1934. Vuelve nuevamente llamado por Pagés cuando comienza la temporada y actúa en 29 corridas; mas en 1935 repite la caída vertical de 1907: seis corridas. Comienza en 1936 —ya tiene Rafael cincuenta y cuatro años— con varias actuaciones y proyectaba torear en Valencia cuando se inició el Movimiento Nacional, que le sorprende en zona roja, en donde estuvo hasta la liberación final. De aquella época dicese que un día, ya llevábamos mucho de guerra, preguntó el maestro, con aire meramente curioso desde su mundo absurdo y distraído: —Oiga, amigo, ¿qué es lo que pasa con los soldados? C. FERNANDEZ ORTIZ

En 1926 vuelve el Gallo a España y se le recibe con clamores. Torea, por obra de Pagés, 34 corridas. Y sigue su carrera: 1927, 31; 1928, 17... Pero en este año hace otro viaje a América, que dura nada menos que hasta 1934. Vuelve nuevamente llamado por Pagés cuando comienza la temporada y actúa en 29 corridas; mas en 1935 repite la caída vertical de 1907: seis corridas. Comienza en 1936 —ya tiene Rafael cincuenta y cuatro años— con varias actuaciones y proyectaba torear en Valencia cuando se inició el Movimiento Nacional, que le sorprende en zona roja, en donde estuvo hasta la liberación final. De aquella época dicese que un día, ya llevábamos mucho de guerra, preguntó el maestro, con aire meramente curioso desde su mundo absurdo y distraído: —Oiga, amigo, ¿qué es lo que pasa con los soldados? C. FERNANDEZ ORTIZ

PERSIA Y EGIPTO

En los dos países orientales y musulmanes que tienen pleitos con Inglaterra: Persia y Egipto, existe, desde hace tiempo una situación latente de guerra civil que, de prolongarse, no sería extraño que terminara en lucha abierta y en una dictadura, sea comunista —en el primero de dichos países—, sea de izquierda, sea de derecha.

Ambos países tienen razón en cuanto al fondo de su disputa con la Gran Bretaña, más Egipto que Persia, puesto que, al fin y al cabo, el perjuicio hacia esta última sólo es económico, y esto no es motivo para dejar de cumplir un contrato. Sin embargo, el modo de plantear el asunto, estimando que cuando una de las partes lo cree conveniente, puede dejar de cumplir sus obligaciones contractuales, pese a lo relativamente reciente de su firma, les ha enajenado el apoyo de los grandes Estados y del público imparcial, ya que su acción constituye un precedente funesto para la seguridad de la vida internacional. Sin llegar, ni mucho menos, a ser formalistas, creemos que hay muchas veces en que la forma es tanto o más importante que el fondo, sobre todo, cuando este es limitado, pues entonces la forma es lo que mejor protege la verdadera justicia. Y no cabe duda de que el principio de que los pactos han de ser observados, es más elevado y garantiza más la vida jurídica que el de la cláusula "rebus sic stantibus".

En Egipto y en Persia, el pleito contra Inglaterra, ha sido llevado, desencadenando el fervor nacionalista. Es un arma hábil, puesto que es la única que entiende la Gran Bretaña, pero también es sumamente peligrosa, puesto que conduce a la exaltación, al desbordamiento y al "todo o nada". Y esto es lo que ha llegado a suceder en ambos países, que presentan un curioso paralelismo, sobre todo, en la posición de sus monarcas. No cabe duda de que el sha y el rey Faruk son opuestos a Inglaterra y tan nacionalistas como el que más, pero, al propio tiempo, tienen sentido político. Pero ambos han sido desbordados: en Persia, por las hermandades religiosas y Mossadeq; en Egipto, por el Wafd.

El sha intentó dar la batalla a Mossadeq, y la ha perdido, sin atreverse a jugar la carta decisiva del ejército. Y ahora Mossadeq, que precisamente dimitió por negarle el sha la cartera de Guerra, se ha hecho dueño del Ejército. Con lo que el sha queda a merced del primer ministro. Este está ahora envalentonado, además, por la decisión del Tribunal de La Haya, sin reparar en que esta decisión no afecta al fondo del asunto, no es más que una declaración —un poco tardía por lo demás; lo que produce bastante extrañeza— de incompetencia de jurisdicción. Y en el fondo, quien está saliendo ganancioso de todo esto, es el partido comunista Tudeh.

En cuanto a Egipto, la posición de Faruk, es mucho más sólida que la del sha, sin que esto quiera decir que domine la situación. Hasta ahora ha conseguido alejar al Wafd, que provocó los sucesos de El Cairo, pero sabe bien que el Wafd, es el que tiene la mayoría en el país. Los Gobiernos que pudiéramos llamar "reales", se han sucedido, sin gran éxito. El de Hilaly, dimitió tanto por la cuestión sudanesa, como por no tener bastante autoridad para perseguir la corrupción. Y uno de los asuntos que quería investigar, afectaba a altos jefes del Ejército. Ahora bien, en última instancia, el Ejército ha descartado a Hilaly, que tenía que formar Gobierno otra vez, y ha impuesto a Maer. Y cabe la duda de si Naguib, ha dado su especie de golpe de Estado, para proteger a aquellos, o por el contrario, para llevarlos ante los tribunales, deshaciendo las poderosas influencias que lo impedían. Si es así, la posición real sale menoscabada y no robustecida.

JUAN SOLER



Rafael, en una de las innumerables despedidas

Con Revertito siguió toreando el mayor de los Gallos, según él, unos meses; según ciertos autores, más de un año. Lo cierto es que, al fin, se constituye la cuadrilla de "niños sevillanos" con Rafael Lagartijo y Rafael Machaquito, si bien con éste había toreado a veces mano a mano. En la misma formaba de banderillero Manolete.

Así, aquellos niños sevillanos eran uno de Madrid —Rafael Gómez Ortega— y dos —Lagartijo y Machaquito— de Córdoba. Así se escribe la historia. Claro que no duró mucho. Pronto Córdoba reclamó para sí el honor de apadrinar a sus toreros, y se formaron ya dos cuadrillas: la de Sevilla, con Rafael Gómez Ortega y Algateno, de primeros espadas, y la de Córdoba, con los otros. Y, naturalmente, base de una extraordinaria rivalidad, que hacía difícil, a la recíproca, la actuación de los sevillanos en Córdoba y de los cordobeses en Sevilla.

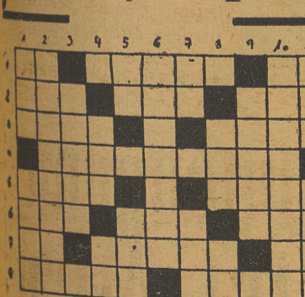
Actuando una vez en Córdoba, Algateno recibió una pedrada en la cabeza, y, retirado a la enfermería, Rafael hubo de matar cinco novillos. Entre denuestos, el entonces "Gallito" lidió un toro de ma-

—Con un brindis hice yo todo el servicio al Rey.

De su época de matador de toros sólo queremos dar, en este capítulo, unos cuantos datos de balance. A seguidas de su alternativa, se trasladó a Méjico, haciendo su primer viaje a América, contratado por el empresario de la plaza de Méjico, que había visto el doctorado y su actuación en la feria sevillana de San Miguel. Allí recibió la cornada en la boca y fosas nasales, cuya cicatriz tanto le luce en el labio inferior. En 1903, torea 33 corridas en España. El 29 de marzo confirma la alternativa en Madrid, alcanzando este año 30 intervenciones. En los tres que siguen, baja la cifra: 1905, 22; 1906, 18; 1907, 16. Pero estas seis valieron por muchas más. A consecuencia de las seis, que aún se comentan, torea en 1903 una cifra record: 41. Hace entonces su viaje a Méjico —el segundo— y vuelve enfermo, de una afección que le dura toda la temporada de 1909, en la que sólo torea 21. Las cifras hasta 1918, por año, son: 59, 58, 74, 66, 74, 47, 38, 44 y 10. En este año se retira por primera vez.

Poco tiempo estuvo retirado—unos

EL CRUCIGRAMA DEL DIA



Horizontales: 1 — Negación (al rev.), Famosa abadía. Entregue. 2 — Nombre bíblico (al rev.). Prenda militar. Humor. 3 — Color heráldico. Palo. 4 — Bajada de precio. 5 — Versos. Lazo. 6 — Pronombre. Acude. Vocales. 7 — Marchar. Plazas para diversiones públicas. Letra griega. 8 — Diabolo. Pequeños. Verticales: 1 — Dueña. Suerte (al rev.). 2 — Chaqueta. 3 — Vasijas grandes. 4 — Señor abisinio. Negación. 5 — Marchar. Tratamiento alemán. 6 — Sitios cerrados y cubiertos. 7 — Pronombre. Impar. 8 — Marchar. Nota musical. 9 — Ciudad de Italia. 10. — Que se conserva mucho tiempo. 11 — Tosté (al rev.). Animales plantigrados.

SOLUCION
HORIZONTALES: 1 — NEGACIÓN. 2 — FAMILIA. 3 — HUMOR. 4 — BASTÓN. 5 — DÓNDE. 6 — Y. 7 — MARCHAR. 8 — GRIEGO. 9 — DIABLO. 10 — PEQUEÑOS. 11 — TOSTAR. VERTICALES: 1 — DUEÑA. 2 — CHAQUETA. 3 — VASIJAS. 4 — ABISINIO. 5 — MARCHAR. 6 — CERRADOS. 7 — IMPAR. 8 — MARCHAR. 9 — ITALIA. 10 — QUE SE CONSERVA. 11 — TOSTAR.

Los Deportes

LA OLIMPIADA DE HELSINKI

El brasileño Ferreira da Silva batió repetidas veces el record del triple salto

Helsinki, 24 (Crónica de León Petersen, del servicio especial de Alf.) Bajo el frío reinante, cielo gris y lluvias frecuentes, los atletas han batido en el día de hoy los plusmarcas mundiales, cuatro olímpicas y han igualado otra, en las pruebas de atletismo olímpicas.

Los nuevos "records" mundiales se establecieron en el triple salto y en los 80 metros vallas, femeninos; y los "records" olímpicos, fueron los del lanzamiento de la jabalina, los 3.000 metros obstáculos, salto de longitud, femenino, y los 80 metros vallas, femeninos. Stanfield fue el encargado de igualar el "record" olímpico, en los 200 metros lisos.

Andy Stanfield, de Estados Unidos, dirigió a sus compatriotas para demostrar la superioridad norteamericana en dicha distancia, ya que, a continuación, se clasificaron sus compatriotas Baker y Gathers.

El negro de Jersey City derrotó a sus compañeros Baker y Gathers, en tanto que igualaba el "record" olímpico, mientras se interpretaba un único himno nacional: el de los Estados Unidos.

Ferreira da Silva, de Brasil, batió repetidas veces su propio "record" en sus seis intentos, hasta alcanzar la marca de 16'22 metros, ganando con la misma la prueba del triple salto. Su anterior marca era de 16'1 metros, lograda este mismo año. Da Silva saltó, consecutivamente: 16'12, 16'9, 16'22 y 16'5 metros.

Mientras el público le vitoreaba, el atleta brasileño dio una vuelta completa al círculo de los 400 metros, saludando a la multitud, que le aplaudía entusiastamente. A la mitad del camino, una muchacha, rubia, se le acercó con los brazos extendidos y le dió un abrazo. Da

Silva salió, finalmente, de la pista de mala gana.

En el lanzamiento de jabalina Cry Young, de Estados Unidos, fué el ganador con un tiro de 73'70 metros.

Los vencedores de las pruebas de remo fueron los siguientes: Cuatro remeros con timonel, Checoslovaquia; parejas sin timonel, Estados Unidos; simple "scull", Tjukalov, de Rusia; dos remeros con timonel, Yugoslavia; dobles "scull", Argentina; ocho remeros con timonel, Estados Unidos.

Al celebrarse las semifinales de 80 metros vallas, femeninos, la australiana Strickland logró establecer nuevos records mundial y olímpico al vencer en su eliminatoria, registrando un tiempo de 10'8 segundos, que mejora en dos décimas de segundo el estentado hasta ahora por Fanny Blankers-Koen, de Holanda, que fué quien lo estableció hace un año.

También consiguieron mejorar la plusmarca mundial las atletas que se clasificaron a continuación de la austriaca Sander, de Alemania, y Desforves, de Gran Bretaña, lo que prueba que el mejoramiento de records no es debido a la "revelación" de superfenómenos, sino al mejoramiento general del nivel del atletismo mundial.

Go'kbi'chnaja, de Rusia, dió la sorpresa en esta prueba, al derrotar en la segunda eliminatoria a la hasta hoy campeona del mundo, Blankers-Koen, registrando un tiempo de 11'2 por los 11-3 de la holandesa Leona Petersen.—Alfíl.

Clasificación general

Helsinki, 24. — La clasificación internacional de los Juegos Olímpicos, después de la cuarta jornada, se establece en la forma siguiente:

- 1.—Rusia, 254'5 puntos,
- 2.—Estados Unidos 173,
- 3.—Suiza, 58,
- 4.—Hungria, 56,
- 5.—Gran Bretaña, 42,
- 6.—Francia, 34,
- 7.—Checoslovaquia, 28,
- 8.—Finlandia, 28,
- 9.—Japón, 27'5,
- 10.—Australia, 27.

GUIA DEL CAZADOR

En el campo de la Patacna, mañana viernes, a las 4 de la tarde, tirada a gorriones a brazo y a plato. Se disputará la Copa Fera, a gorriones.

En el campo de la Asociación Provincial, el domingo, a las 10,30 de la mañana, se disputará la "Copa Fera" a platos, en una "poule" a 20 platos, a la distancia fija de 10 metros. Entrada, 100 pesetas, platos aparte. El primero ganará la copa y 300 pesetas; segundo, 200; tercero, 175; cuarto, 150; quinto, 125, y sexto y séptimo, a 100 pesetas cada uno. La tirada está calculada para 15 escopetas; cada inscripción que sobrepase, se otorgará un premio de 75 pesetas. La Asociación se reserva el derecho de modificar el programa, caso de que circunstancias excepcionales lo motiven.

Purdey

Mañana se corre en Alcira

el I Circuito Motorista Alcireño

Respondiendo al constante auge del motorismo en la provincia de Valencia, la Peña Moto Club Alcira organiza para mañana 25, festividad de San Jaime, la prueba de regularidad, a promedio libre, primer circuito motorista alcireño.

Sobre un circuito urbano y con valiosos premios, esta carrera constará de las categorías de 75 y 125 c. c. Ha despertado un gran interés después del resonante triunfo de Algemés, y la "Piqueras" está dispuesta a dar la batalla a las máquinas que se presenten.

PARA EL DÍA 28, EN LA ALAMEDA, EL CAMPEONATO REGIONAL DE VELOCIDAD 1952

Oficialmente se ha hecho saber que el día 28 por la tarde, en la Alameda, se celebrará la carrera del campeonato regional de velocidad de 1952.

La noticia, al confirmarse la carrera, ha producido revuelo en el campo motociclista, Insa y Tortosa tienen en pie la competencia "Velo-cette"—"A. J. S.", para los 350 cc., y César Gracia, el "as" de la "Montesa", está preparando su máquina para dar la batalla a la "Piqueras", que está dispuesta a renovar sus triunfos de Algemés.

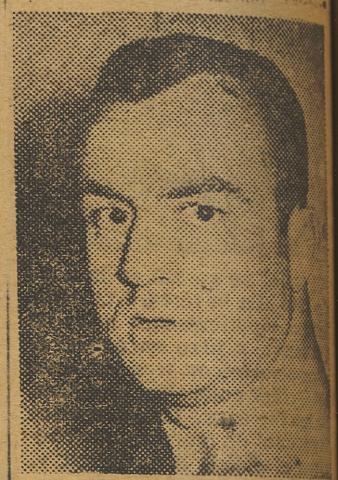
Las inscripciones están abiertas en el Moto Club Valencia, y las pruebas son para todas las categorías, comprendiendo las provincias de Valencia, Alicante y Castellón, y las demás adscritas a la Federación Regional Motociclista Levantina, que comprende también a Murcia, Albacete y Teruel.

Esta noche, en la Plaza

Las semifinales del torneo internacional

Oliver contra Benoy y Tarrés frente a Montourcy

Si en las jornadas precedentes del torneo internacional Francia-Bélgica-España, la emoción tuvo su punto acusado, puede suponer el lector el ambiente bronco y espectacular que habrá de dar carácter a las semifinales de esta noche.



Jim Oliver, el bronco mallorquín que se enfrentará al formidable belga Jean Benoy

qu es el belga Jean Benoy el mallorquín Jim Oliver. Combate ro, sin concesiones, en el que brusquedades agrias de Oliver tendrán su freno en las poderosas habilidades y técnica del belga.

La otra semifinal corre a cargo de Cabeza de Hierro y Claude Montourcy. Dos atletas que se entregan con enorme brío, pero también con absoluta nobleza. Tarrés tiene a su favor su decisivo golpe de cabeza y su tremenda fuerza. Montourcy ha demostrado en todas sus actuaciones



Cabeza de Hierro, adversario de Montourcy en la semifinal de esta noche

un conocimiento extraordinario de la luz servido por unas facultades nada comunes.

No es fácil el pronóstico de estas semifinales en lo que se refiere a su cesante, pero, en cambio, sí puede asegurarse que ambas peleas encierran un fondo de pasión difícil de superar.

No terminan aquí los alicientes de esta sensacional velada. El programa se completa con otras tres peleas sencillamente magníficas.

Combaten, en primer lugar, las ras y Villagrana. Luego, el campeón de Aragón, Cebrián, se enfrentará con el formidable armenio Krigor Koparanian. Y en el tercer combate, el subcampeón de España Chausson dará la réplica al más talentoso y marullero de cuantos luchadores han desfilado por Valencia: el corso Krasti.

Atención, pues, a esta velada de hoy, tan pródigamente cargada de explosivo.

Próximamente la tarjeta blanca será canjeada por un documento de gran importancia, ya que servirá de base al Registro de la población que ha de implantarse en España

CATCH PLAZA TOROS
HOY, JUEVES
A las ONCE noche

LAS SEMIFINALES DEL TORNEO internacional de los semipesados (FRANCIA - BELGICA - ESPAÑA)

Orden del colosal programa:

Heras — Villagrana
Cebrián — Krigor Koparanian
Chausson — Krasti

TORNEO INTERNACIONAL SEMIFINALES

Jim Oliver — Jean Benoy
Cabeza de Hierro — Claude Montourcy

PISTA, 15; GENERAL, 10; SENORAS, 2

PLAZA DE TOROS

FAMOSAS CORRIDAS DE FERIA

CINCO GRANDIOSAS CORRIDAS de TOROS

ORDEN DE LOS FESTEJOS

MANANA, DIA 25, festividad de San Jaime, SEIS toros de Samuel Hermanos, para Luis Miguel DOMINGUIN, Rafael ORTEGA y Antonio ORDOÑEZ

<p>DIA 26 de julio: SEIS toros de Galache, para Manolo GONZALEZ LITRI y Manolo VAZQUEZ</p>	<p>DIA 27 de julio: SEIS toros de don Juan Pedro Domecq, para Manolo GONZALEZ LITRI y Antonio ORDOÑEZ</p>
<p>DIA 28 de julio: SEIS toros de don Clemente Tassara, para Luis Miguel DOMINGUIN LITRI y Manolo VAZQUEZ</p>	<p>DIA 29 de julio: OCHO toros de don Joaquín Buendía, para Manolo GONZALEZ «CALERITO», ORDOÑEZ y VAZQUEZ</p>

TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO Y MEDIA DE LA TARDE

AVISO IMPORTANTE: Persistiendo la imposibilidad de actuar el matador de toros Julio Aparicio, por estar herido, le sustituye en la corrida del 29, Manuel Calero "Calerito".

NOTA IMPORTANTE: El diestro que en el conjunto de las corridas obtenga más trofeos, será obsequiado, de acuerdo con las bases que constan en los carteles, con un cuadro de Juan Reus, reproduciendo un momento de sus actuaciones.

LOCALIDADES Y ENTRADAS SUELTAS: Para todas y cada una de las funciones: todos los días, de diez a una de la mañana y de cuatro a ocho de la tarde.

Los Campeonatos Nacionales de Natación del Frente de Juventudes

Anoche, con mucha animación, se celebró la tercera sesión

Anoche, con más animación de público que en las anteriores jornadas, se disputó la tercera sesión de los Campeonatos Nacionales del Frente de Juventudes que se vienen celebrando en Las Arenas.

Jorge Granados, hermano del seleccionado olímpico e hijo del famoso entrenador Enrique Granados, es la figura destacada.

Los resultados, fueron:

100 metros libres cadetes, Semi-final:

- 1.—Calvo, Barcelona, 1-15-4.
- 2.—Soldevila, Valencia, 1-16.
- 3.—Capa, Santander, 1-16-3.

Segunda:

- 1.—Granados, Madrid, 1-7-2.
- 2.—De la Cava, Burgos, 1-8-7.
- 3.—Escalera, Santander, 1-16-1.

1.500 metros. Final de Segundos:

- 1.—Alcantarilla, Alicante, 25-7-8.
- 2.—Ruiz, Granada, 26-11-8.
- 3.—Martínez, Valencia, 26-18.

100 metros braza, Cadetes, semi-final:

- 1.—Moll, Barcelona, 1-35-4.
- 2.—Laso, Madrid, 1-39-2.
- 3.—Cerdido, Toledo, 1-39-6.

Segunda:

- 1.—Ros, Barcelona, 1-31-2.
- 2.—Rodríguez, Murcia, 1-34-6.
- 3.—Mugica, Madrid, 1-38-2.

400 metros libres, Cadetes, semi-final:

- 1.—Escalera, Santander, 6-34-1.
- 2.—Canull, Tarragona, 6-56-5.

3.—Barredo, Pontevedra, 7-0-6.

Segunda:

- 1.—Soldevila, Valencia, 6-16-4.
- 2.—Giménez, Valladolid, 6-25-2.
- 3.—Capa, Santander, 6-37-4.

Tercera:

- 1.—Granados, Madrid, 5-2-7.
- 2.—Valdero, Barcelona, 6-46-2.
- 3.—Barrachina, Valencia, 7-9-4.

100 metros libres guías:

- 1.—Godia, Barcelona, 1-15-4.
- 2.—Braza, Cádiz, 1-7-9.
- 3.—García, Almería, 1-14-6.

Segunda:

- 1.—Rull, Barcelona, 1-12.

Tercera:

- 1.—Vila, Tarragona, 1-12-8.

100 metros espalda, cadetes:

- 1.—González, Madrid, 1-36-2.
- 2.—Cerdido, Toledo, 1-37.
- 3.—Moll, Barcelona, 1-42-2.

Segunda:

- 1.—Oller, Barcelona, 1-33.

1.500 metros, final de primeros guías:

- 1.—Roig, Tarragona, 22-26.
- 2.—Nuñez, Pontevedra, 23-5.
- 3.—Orozco, Madrid, 23-21.
- 4.—Roldán, Santander, 24-46-8.
- 5.—Martínez, Alicante, 25-29-4.

3 por 100 estilos, Final de segundos:

- 1.—Santander, 4-56-6.
- 2.—Tarragona, 5-8-1.
- 3.—Toledo, 5-10-8.
- 4.—Balears, 6-12-15.
- 5.—Castellón, 5-28-4.
- 6.—Melilla, 5-28-9.

La CAMARA y el TELÓN

Anoche se celebró con extraordinario éxito la Verbena de los Perfumes y los Peinados

El domingo tendrá lugar la de las Regiones con un interesante repertorio de festejos

Anoche y con una extraordinaria afluencia de público—fueron muchos miles de valencianos los que acudieron—se celebró en los Viveros la primera de las verbenas organizadas por nuestra Asociación de la Prensa con motivo de la Fe-

El programa de variedades resultó muy agradable y sugestivo. Actuaron los magníficos humoristas radiofónicos Tip y Top, que hicieron las delicias del público con su gracia personalísima y sus ocurrencias; la cantante argentina Alicia Duncan, toda simpatía, exhibió sus excelentes calidades en la interpretación de la canción melódica; Nati Mistral, la conocida estrella cinematográfica, interpretó con su garbo especial y con su arrolladora personalidad, dos canciones españolas; y Tona Radely, la gran bailarina, tuvo una destacada actuación. Todos los artistas fueron muy justamente ovacionados.

Finalmente se celebró el desfile de modelos con los peinados presentados por las más afamadas peluquerías de Valencia, a cargo del Club Artístico del Gremio Sindical de Peluqueros. Los modelos, muy originales, fueron celebradísimo por el público.

En fin, una verbena inolvidable. El público salió satisfechísimo.

ANIE LA VERBENA DE LAS REGIONES

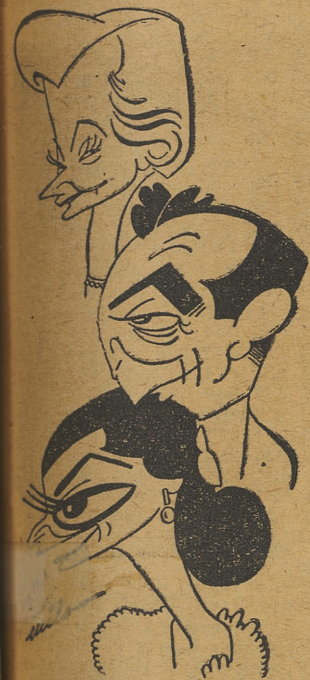
Ya empieza a perfilarse el programa de la gran verbena que la Asociación de la Prensa prepara para la noche del próximo domingo en los Viveros Municipales. Como se ha venido anunciando, esta verbena será la de las Regiones, y promete reunir interesantes y sugestivos alicientes.

Naturalmente, habrá orquestas, organillos, puestos típicos verbeneros, concursos, y la importante presencia de cuadros artísticos y grupos folklóricos de distintas agrupaciones regionales que ofrecerán la selecta variedad de sus distintas especialidades. Así, la Peña Vasco-Navarra, el Centro Aragonés, el Lar Gallego, la Casa de Cataluña... Naturalmente, habrá una profusión de trajes típicos en el ambiente lleno de simpatía de esta gran verbena de la hermandad de nuestras regiones.

También se celebrará un interesante y sugestivo espectáculo de variedades con actuación de artistas famosos. A medida que se vaya concretando los datos de la organización, iremos informando a nuestros lectores.

La de los Artistas, suspendida por la lluvia el pasado lunes, se celebrará también, próximamente, en fecha que oportunamente anunciaremos.

De esta manera, como siempre, nuestra Asociación de la Prensa contribuye poderosamente al mayor esplendor de la Feria de Julio valenciana.



Alicia Duncan, Bobby Deglané y Nati Mistral, vistos por Milo

Fue un éxito el homenaje a Llapisera

En una noche como la de ayer, hace cuarenta años, Llapisera estrenaba en Valencia, y por vez primera en España, el espectáculo cómico de su creación. Con tal motivo se organizó un homenaje a Rafael Dutrus, que constituyó un notable éxito de público.

Corrió a cargo del novillero José Tort "Bombita" la parte seria del espectáculo. Después de innumerables revoluciones mató con acierto de una estocada y se le concedió la oreja, que el novillero paseó por el ruedo entre grandes ovaciones.

Todos los números del programa fueron del agrado del público, que tributó grandes aplausos. Intervinieron la Banda Escocesa, dirigida por el joven Henry McKelme; la "troupe" india integrada por Rostro Pálido, Cara de Luna, Ojo de Lince y el nieto de Buffalo Bill; la banda El Embrujo Musical, y los toreros cómicos Polet, Don Ricardo, Coyote y Don Chuán. Al merecido homenaje se adhirió la banda El Empastre, que tantas simpatías tiene en Valencia.

Rafael Dutrus "Llapisera" apareció en el ruedo para dar unos lances a un becerro, siendo calurosamente aplaudido.

Ferrara LAURIA

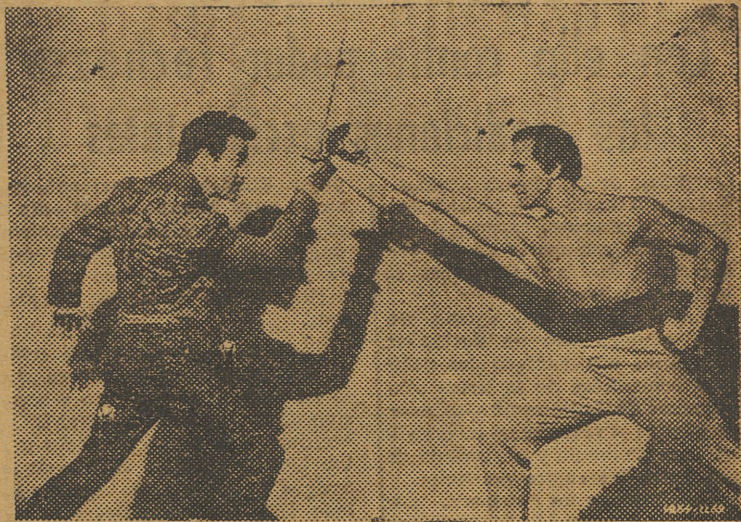
9'45 noche: A TRAVÉS DEL ESPEJO y EL INSPECTOR GENERAL
Mañana: LA MASCARA DE HIERRO y RONDA ESPAÑOLA

El "Conjunto Mediterráneo", a Portugal



Este magnífico conjunto musical, intérprete notable de música moderna ha salido, en el día de hoy, para realizar una turné artística por el extranjero. En primer lugar, se dirigen a Portugal, donde tienen que cumplir un ventajoso contrato de tres meses. Después... ya decidirán acerca de otros ofrecimientos que han recibido de otros países. Deseamos al "Conjunto Mediterráneo" el más completo éxito artístico y del otro, en esta gira por tierras portuguesas.

Uno de ellos lleva "El signo del renegado"



Ricardo Montalban, actor mejicano de viril presencia y músculos de hierro, que se ha venido a sumar a los apuestos galanes de Hollywood, y Gilbert Roland, arreglan cuestiones de honor a sablazos en "El signo

del renegado", película Universal-International en technicolor, cuyo argumento cuenta una historia de aventura, amor y galantería en la antigua California.

Extraordinaria representación de la ópera "Aida"

El próximo día 26, a las 11 de la noche, tendrá lugar, en los Viveros Municipales, la representación de la ópera "Aida", con un gran elenco artístico, a beneficio de la Cruz Roja, pudiéndose, a partir de hoy, retirarse las localidades en las taquillas del teatro Principal.

CINE VERANO PABELLON DEPORTES

(Cinear. C. Altea) — 10 NOCHE
EL PRINCIPE DE LOS ZORROS y LA CALLE SIN NOMBRE. — Mañana, viernes, CAMBIO DE PROGRAMA: MORENA Y PELIGROSA y AGUSTINA DE ARAGON

CARTELERIA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—7 y 11: Perfums de la vida y Capitaliste de via estreta.

CINES DE ESTRENO

RIALTO.—Refrigerado. La canción de la Malibrán.

CINES DE SESION

CONTINUA

AVENIDA.—Al compás del corazón y El correo de la muerte. T. m.

COLISEUM.—Duda y Robinsones atómicos. T. m.

FRONTON.—El enmascarado y Al rojo vivo.

TURIA.—Mundos opuestos y Camino de Rio.

TYRIS.—Surcos y El verdugo de Sevilla.

PLAZA de TOROS

MANANA, VIERNES, día 25, a las 11'15 de la noche
ACTUACION DEL ESPECTACULO DE LOS GRANDES EXITOS

"CARRUSEL 1952"

que presenta y dirige RAFAEL DUTRUS "LLAPISERA", con las nuevas creaciones que presenta esta temporada.

La famosa banda escocesa, compuesta por señoritas y caballeros y dirigida por ese diminuto y gran artista HENRI MC. KELME.

Clamoroso éxito de esta gran atracción.

Los celebrados toreros indios ROSTRO PALIDO, CARA DE LUNA, OJOS DE LINCE y EL NIETO DE BUFFALO BILL con sus ejercicios de tiro y acrobacias ante los toros.

La famosa e incomparable banda EL EMBRUJO MUSICAL, con su última creación, el baile del hongo.

Los famosos toreros cómicos POLET EN CANTINFLAS, DON RICARDO, DON CHUAN y el COYOTE.

Toreo en serio por MANOLITO RUIZ "MANOLILLO".

PRECIOS POPULARES, AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS.

ENTRADAS DESDE CINCO PESETAS

PLAZA DE TOROS

HOY, JUEVES, 24, a las CINCO Y MEDIA

PRIMERA NOVILLADA DE FERIA

SEIS novillos de don ATANASIO FERNANDEZ

MATADORES:

Antoñete, Jumillano y César Girón

Rialto

REFRIGERADO
CINE SIN CALOR

Rialto

COMODIDAD
TEMPERATURA IDEAL

MARIA DE LOS ANGELES MORALES en LA CANCION DE LA MALIBRAN

