

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XXI | VALENCIA, MIÉRCOLES 12 DE MARZO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Borrija, S.-T. 14536, 14537, 32575

"Tengo grandes deseos de ir a Valencia"

Ha dicho Franco esta mañana a nuestra Diputación Provincial

La Corporación valenciana iba presidida por el ministro de la Gobernación y por Salas Pombo

Madrid, 12 (Crónica de nuestro colaborador ALBERTO DE LABEDAN). —En las doce horas y cinco minutos cuando, acompañada por los señores ministros de la Gobernación y gobernador civil de Valencia, entraba en el despacho del Caudillo de España la comisión corporativa de la Diputación valenciana...

Media hora larga retuvo S. E. el jefe del Estado a la comisión, conversando con los diputados, citando al mismo tiempo que veía detenidamente el álbum de fotografías que le fué ofrecido, la sesión de arte del Museo Prehistórico, con detalles de gran conocimiento que narraba a los comisionados.

El motivo de esta visita de la Diputación valenciana al Generalísimo, ha sido el de rogarle acepte la presidencia del acto inaugural del antiguo Palacio de las Cortes valencianas o Generalidad, que se celebrará próximamente, con una solemne sesión del pleno.

Por esta razón, la Diputación valenciana, que es la continuadora de la Generalidad del Reino de Valencia, según palabras del presidente al Caudillo, "en sesión plenaria que celebró el día 27 de abril de 1951, acordó por aclamación invitar a S. E. al acto oficial de posesión del antiguo Palacio de la Generalidad, por lo que consideramos que la presencia del jefe del Estado español es, por sí sola, la mayor solemnidad que cabe darle; y este acuerdo es el que venimos a comunicar hoy, y a rogarle con el mayor ahínco que venga a honrarnos presidiendo nuestra sesión inaugural".

También hizo hincapié el señor Cerdá Reig en que dicha sesión sería una buena oportunidad para imponer al Caudillo las insignias de Pre-

sidente Honorario de la Diputación valenciana, resultante de acuerdo tomado el 26 de enero de 1944, como testimonio de gratitud por el decidido interés que él ha venido demostrando reiteradamente en favor de las Corporaciones Provinciales.

El señor Cerdá Reig terminó diciendo:

Por todo ello, Excelencia, esta Diputación, que me ha cabido el inmerecido honor de presidir en sesión plenaria que celebró el día 27 de abril de 1951, acordó por aclamación invitar a V. E. al acto oficial de posesión del viejo Palacio de la Generalidad, porque consideramos que la presencia del jefe del Estado español, es por sí sola la mayor solemnidad que cabría darle, y este acuerdo es el que venimos a comunicar hoy, rogándole con el mayor ahínco venga a honrarnos presidiendo nuestra sesión inaugural.

Además, Excelentísimo Señor, en 26 de enero de 1944, la entonces comisión gestora de esta Diputación acordó por aclamación reconocer en la persona de V. E. el carácter de Presidente Honorario de la misma, como testimonio de gratitud por el decidido interés que ha venido demostrando reiteradamente en favor de las corporaciones provinciales, sin que hasta la fecha haya habido ocasión para llevar a cabo la imposición de las insignias de dicho cargo, y ésta sería una buena oportunidad para cumplimentar el acuerdo.

Nos proponemos, a su vez, invitar al acto a las Diputaciones hermanas de Alicante y Castellón, toda vez que, integrando estas provincias el antiguo Reino de Valencia, tienen el entronque común en dicho Palacio, en cuyo Salón de Cortes se hallan representados en sus pinturas murales, los diputados

(Pasa a la última página)

Monseñor Perosi, "el curita prodigioso", abandona la dirección de la "Capilla Sixtina"

(Crónica de nuestro corresponsal, Luis de la Barga)

Roma. — En las tardes soleadas no es raro ver pasear en las proximidades de la plaza de San Pedro a un anciano sacerdote de porte modesto y blanca y abundante cabellera. Es monseñor Perosi, don Lorenzo Perosi, director perpetuo de la "Schola Cantorum" más famosa del mundo, la llamada Capilla Musical Pontificia o, más conocida por "Capilla Sixtina". El octogenario Perosi de casi todas las

tardes, cada vez con mayor dificultad, da su lento y pequeño paseo desde el Palacio del Santo Oficio hasta las cercanías de las "columnatas" de Bernini. Sus condiciones físicas van en tan notorio declive que por prescripción facultativa se ha visto obligado a abandonar la dirección efectiva de la "Capilla Sixtina", que desempeñaba desde hacía cincuenta y cuatro años. He aquí por qué en la última ceremonia en la que intervino la famosa "Schola Cantorum" —la Misa de Requiem celebrada por el alma de Pío XI— no fué dirigida por el ilustre maestro, a pesar de que fué interpretada una de sus obras más inspiradas, cual es la "Misa grande de requiem a seis voces", creada por Perosi en una dramática noche de 1903, cuando la Iglesia lloró la muerte de uno de sus más ilustres Pontífices, León XIII. He aquí por qué, en fin, hace pocos días la Santa Sede ha designado vicedirector de la Ca-

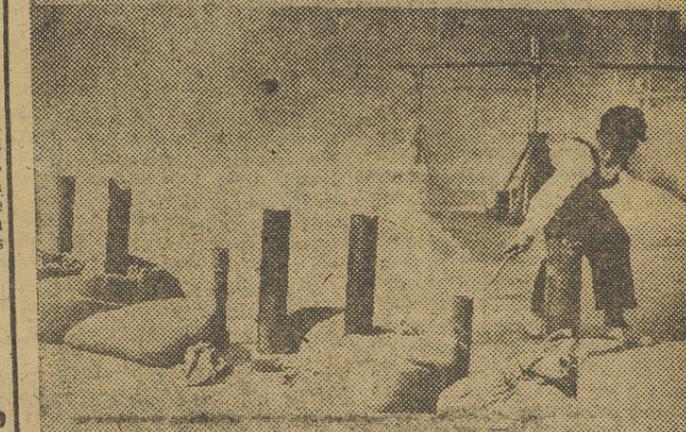
(Pasa a la última página)

Luis Ferrer Ripollés, delegado provincial de la Vieja Guardia



El jefe provincial y gobernador civil, señor Salas Pombo, dió ayer posesión del cargo de delegado provincial de la Vieja Guardia, al camarada Luis Ferrer Ripollés. Completamos la reseña del acto, publicando hoy esta foto, en la que se ve al nuevo delegado provincial, en un momento de su intervención.

COMIENZAN LAS FIESTAS FALLERAS



Ha dado comienzo la Gran Semana Fallera. Así lo anunció este mediodía, por nuestras calles y plazas, el tradicional pregón o "Cridá". Los claros aires de nuestra ciudad se han poblado ya de esa algarabía de color, de músicas y de pólvora festera, que distingue a Valencia entre todos los pueblos del mundo. He aquí cuatro momentos de los festejos de esta mañana. Información en página octava

Regresa a Madrid el ministro de Obras Públicas

Ha terminado su estancia oficial en Cataluña

Barcelona, 12.—Terminada su estancia oficial en Cataluña, esta mañana, a las once y media, ha emprendido el ministro de Obras Públicas el viaje de regreso a Madrid.

El viaje lo efectúa por carretera, y proyecta detenerse en el

Ral Monasterio de Montserrat para venerar a la Virgen, en Igualada, donde almorzará, y en Lérida, cuya ciudad le tributará un homenaje esta tarde.

Con el ministro han marchado el subsecretario del departamento, señor Rivero de Aguilar; directores generales de Puertos, carreteras, ferrocarriles y de la Renfe; secretarios técnicos y particulares.

Hasta el límite de la provincia le acompaña el gobernador civil, señor Acedo. En el Palacio del Gobierno Civil, el conde de Vellellano ha sido despedido por las primeras autoridades barcelonesas y gran número de personalidades.—Cifra.

EL MAESTRO ZUBIZARRETA EN ZARAGOZA

Zaragoza, 12.—Ha llegado el compositor, director del Conservatorio de Música de Bilbao y eminente organista, don Víctor de Zubizarreta, que el próximo viernes dará un concierto en el monumental órgano de la Basílica del Pilar.—Cifra.

Reunión de jefes del partido Popular Cubano

Fué disuelto por la policía

La Habana, 12.—La policía disolvió anoche una reunión de unos veinte jefes del partido popular de la oposición. Todos los que asistían a la reunión fueron llevados a la central de policía para ser interrogados. Después quedaron en libertad.

Felipe Vazos ha dimitido el cargo de presidente del Banco Nacional de Cuba, siguiendo el ejemplo de Justo Carrillo, presidente del Banco del Fomento Agrícola e Industrial.—Efe.

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

El archivo de la casa de Dos Aguas VOLVERA A VALENCIA

Esta tarde celebrará sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal, examinando un orden del

"PILMA" abre su sala de fiestas

Anteayer por la noche, la señorita Elena Piles de Espioca, correspondiendo al nombramiento que los falleros de la plaza de Mosén Sorell le hicieron días pasados, les obsequió con una espléndida recepción en su sala de fiestas de la calle de Ribera, con motivo de la inauguración de la misma que anteanoche se efectuaba. La sala "Pilma", maravillosamente decorada y espléndida en detalles de exquisito gusto, se ofreció a todos los amigos y clientes como un espectáculo maravilloso y único.

La entrada, por rigurosa invitación, congregó en la sala a un público numeroso que no cesó de elogiar tanto la organización como el sencillo hacer de su dueña, que desplegó toda su gracia y simpatía en agasajar a sus invitados. La señorita Elena Piles lucía un precioso y sencillo traje negro de terciopelo sión, con encajes negros, confeccionado por doña María Manrique.

Una nota destacada en la fiesta celebrada fué el obsequio que la Comisión de la Falla hizo a su fallera de honor, consistente en una muñeca y un precioso ramo de flores. El poeta Peris Celda dedicó a la bella señorita unas poesías originales, muy aplaudidas.

El éxito obtenido en esta inauguración y espléndida recepción celebrada en la Sala Pilma, augura un desenvolvimiento esplendoroso, que nosotros aseguramos, pues no en balde está al frente de ella una mujer de la categoría de la señorita Elena, que sabe corresponder con elegantes maneras a sus invitados.

La sala de fiestas "Pilma" es una sala amable y alegre como hacia falta en Valencia para que puedan asistir a ella toda clase de personas.

dia compuesto de 105 dictámenes, en su mayoría de trámite.

El primero de los dictámenes —quedó sobre la mesa la sesión anterior— propone la adquisición de unos pergaminos y documentos históricos que están en poder de la Diputación de Barcelona, mediante la permuta con otros.

El proceso elaborativo del asunto que este dictamen concluye, es el siguiente: La Diputación Provincial de Barcelona adquirió el 9 de junio de 1932 el archivo de la Casa del marqués de Dos Aguas, por el precio de 13.000 pesetas. Constituye el fondo de este archivo, un conjunto de documentos de reconocida importancia histórica, ya que se refieren a una familia que desempeñó relevantes cargos en nuestra ciudad.

El deseo de que estos documentos volviesen a Valencia motivó ciertas gestiones, que ahora están dando su fruto, gracias a las facilidades que en todo momento dió la citada Diputación, tanto en conversaciones particulares con sus representantes como en la correspondencia mantenida con la Alcaldía de Valencia.

La mayor dificultad que presentaba la adquisición de este fondo, residía en la valoración del mismo, ya que el precio de coste, en el tiempo en que se adquirió, no podía ser base de cambio. Tanto esta dificultad como otras de menos cuantía han sido salvadas al establecer la permuta con otros documentos interesantes para Barcelona.

La propuesta de la Alcaldía es adquirir la colección de documentos que ofrece a la venta un residente en Barcelona, llamado Domingo Carbó. Este señor pide por la colección, 25.000 pesetas.

Establecido, pues, el convenio, nuestro Ayuntamiento, después de adquirir la colección del señor Carbó, la entregará a la Diputación de Barcelona que, a su vez, remitirá la de la casa del marqués de Dos Aguas.

La colección del señor Carbó se compone de cuatro pergaminos —siglos X, XI, XII y XIII—, Bulas Pontificias, cartas reales y correspondencia con virreyes, gobernadores y casas nobiliarias, principalmente de Gerona.

Farmacias de guardia

Sagunto, 57; plaza del Caudillo, 29 (Banco Vitalicio); Corregera, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Maldonado, 4 (esquina Angeles); Jesús, 16; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Patraix); Gran Via Marqués del Turia, 31; Organista Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 57; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida Navarro Reverter, 14 (Llano del Remedio); Organista Plasencia, 38; Doctor Sanchis Bergón, 20.

Distrito marítimo: José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida del Puerto, 42. Servicio de madrugada: José Benlliure, 74.

AYUNTAMIENTO

QUINTAS.—SECCION 2.ª

Relación de los mozos nacidos en el año 1931, incluidos en el recenseamiento de 1952 por el cupo de la Sección 2.ª de Quintas, que serán declarados prófugos, en el caso de no comparecer por sí o persona en quien deleguen:

Vicente Ballester Pérez, Daniel M. Benet Ramos, José Brasó Dotz, Pedro Calvo Valebona, José Canu Ballester, José Carri Carri, Asensio Carrión Peris, Tiburcio Dasi la Peña, Antonio Díaz Sánchez, Vicente Domingo Cardona, Francisco Domingo García, Vicente Estors Montoro, Benito Fornés Ortiz, Joaquín Gallart Sanchis, Sigfrido Giménez Alemán, Salvador Gurrea Camacho, José Hernández Sánchez, José Martínez García, Juan B. Mella Esteve, Miguel Mompó Guerola, José María Montañana Madrigal, Vicente Morte Llopis, Salvador Orta Luesma, Antonio Plaza Pérez, Francisco Rodríguez Franch, José Ros Font, Manuel Sabas Mendoza, Francisco Suárez González, Juan A. Vicioso Abad, Juan Vivanco Lillo. Valencia, 12 de marzo de 1952.

Sociedad Valenciana de Agricultura

Cena de la «plantá»

Se pone en conocimiento de los señores socios que el próximo domingo, día 16, tendrá lugar la cena y baile de gala que la Sociedad ofrece a la fallera mayor y corte de honor, cuyo acto se celebrará en la Terraza Jardín Riato, a las 22,30 horas.

Los tickets y reservas de mesa podrán retirarse a partir del jueves día 13 hasta el sábado 15, inclusive.

Rigurosa etiqueta.

RELIGION

Son descubiertos los autores de varios robos

Como ampliación a las diligencias instruidas en la Comisaría del Cuerpo General de Policía del distrito de Gran Via-Jesús, por robos cometidos sucesivamente en la estafeta de Correos sita en Gran Via de Fernando el Católico, 43, de donde sustrajeron sellos de diversas series por un valor de 4.800 pesetas, y en una relojería sita en la misma calle, número 45, de la que se apropiaron de numerosos relojes de diferentes marcas, así como de pulseras de metal para los mismos, por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se han practicado activas gestiones para averiguar quiénes pudieran ser los autores y recuperar lo sustraído, donde por resultado el llegar a conocer que los autores de los citados robos son Joaquín Gambin Hernández (a) "El Gambin", actualmente recluido en la Prisión Celular de esta capital, y que fué detenido en Murcia por la Guardia Civil, como autor de otros hechos delictivos, y Angel Hernández García (a) "El Corbata", en ignorado paradero.

Como consecuencia de dichas gestiones, ha sido localizado el comprador de la casi totalidad de lo sustraído, Enrique Toledo Tomás, de 35 años, casado, industrial, hijo de José y Ana, natural y vecino de Almansa (Albacete), con domicilio en la calle de General Sanjurjo, 12, donde le fueron ocupados sellos de correos por un valor de 1.600 pesetas, 17 relojes de diferentes marcas y 20 cadenas para los mismos.

PUBLICACIONES "REUS"

Acaba de aparecer "Volver a ser qué?", de Joaquín Pérez Madrigal. Precio: 10 pesetas. En este libro su autor responde a los ataques del Excmo. Sr. D. Federico García Sanchis y a las injurias de D. Indalecio, leader millonario de sus "descamisados". "Instituto Editorial Reus".

Se ha publicado el tomo XXVII de los "Comentarios al Código civil" de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Ha sido redactado por D. Pascual Marín, Catedrático de Derecho civil. Los 27 tomos publicados del Mucius Scaevola, importan 1.698 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos. "Instituto Editorial Reus".

"Paralelos de Arte", de M. Polo. Sus páginas contienen poesías y reproducciones de cuadros de firmas inmortales. Precio: 100 pesetas. "Instituto Editorial Reus" Preclados, 6 y 23, Madrid.

MAXIMA CUARESMA

No comparéis al hastiado con el desesperado. La desesperación, la negación y la repulsa aún son vivas. La muerte misma no es definitiva. Cristo arrojará de su boca el tibio. La neutralidad en el orden espiritual y religioso es peor que la negación. O estás con Dios o estás contra El. No seas bobo.

Santoral y día litúrgico

Día 13.—San Macedonio, San Rufino, San Salomón, San Urpustano, Santa Patricia, Santa Modesta y Santa Cristina.—Rito simple. Oranones moradas. Misa litúrgica propia. Segunda oración, Salmos de Santos; tercera, Omnipotente. Profacio de Cuaresma.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral, Jueves del Santo Cáliz con Misa de Comunión a las ocho, y ejercicio eucarístico con sermón, a las siete y cuarto de la tarde.

—En el templo de los padres dominicos continúan los ejercicios espirituales para caballeros y jóvenes. A las siete y media de la tarde, a cargo de un prestigioso dominico.

—En el Calvario Público, todos los días, a las cuatro de la tarde, ejercicio del Via Crucis.

SOLEMNE ACTO EN LA UNIVERSIDAD CON MOTIVO DEL DIA DEL PAPA

Esta tarde, a las 7:30, se celebrará un solemne acto académico en el Paraninfo de la Universidad, de homenaje a Su Santidad Pío XII, con motivo de cumplirse el XIII aniversario de su coronación pontificia. Intervendrán el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo y el excelentísimo y magnífico señor rector de la Universidad. La Schola Cantorum del Seminario, bajo la dirección del reverendo don Joaquín Pineda, interpretará "Adclamaciones", del maestro Ripollés, y "Oremus pro Pontifice".

Se han cursado invitaciones a todos los centros y juntas parroquiales de Acción Católica de la capital cuyos miembros deben considerarse invitados, aun cuando, por la premura del tiempo, no hubieren respondido aquéllas a su poder. El acto es público, no precisando invitación para la entrada.

En esta fecha, declarada Día del Papa, todos los católicos valencianos deben orar por el Santo Padre, y cuantos puedan deberán hacer presente su leal adhesión y fiel devoción, asistiendo a este solemne acto académico.

MOCAMBO CLUB
SALA DE FIESTAS
Boite de nuit
Sangre, 9 y 11. — VALENCIA

Mercedes Viana
Presenta, con motivo de las fiestas falleras y haciendo gala del mayor alarde espectacular, la actuación en pista del extraordinario SHOW

Fantasia estelar
30 insuperables estrellas, 30
Entre las que destacan:
La escultural contorsionista

MERYDE
La supervodette

AMPARO CONDE
con el más maravilloso ballet, compuesto de 10 bellísimas girls, y a la genial estrella del folklore español

Mary Rosa
El más selecto programa logrado en BELLEZA, MUSICA y ARTE SELECCIONADO
Visite MOCAMBO CLUB en fallas y pasará la velada más agradable

Laed
Jornada

¿Qué tiempo hará mañana?
Atención al pronóstico del sabio Felbana

NI FÚ, NI FÁ



Antes de regalar en San José, visite Casa PFAFF, calle PAZ, 11.

VENTA

EMPRESARIOS: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

MAQUINAS hacer punto, nuevas, tipos "DUBIED", "DIAMANT", garantizadas. plazos, contado; precios sin competencia. JUFERSA. Delegación Valencia: Francisco Navarro, Cádiz, 71. Teléfono 51445.

SE VENDE un comedor. Un recibidor y despacho. Ciscar, 17, bajo izquierda. Teléfono 18879.

VENDO en Sagunto 20 hanegadas clase sanguínea máxima producción, con cosecha. García. Angel Guimerá, 4.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos. Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 a 2.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumi, 52, chafán Peris y Valero, 237, bonificables, 23.000 efectivo más 62.000 póstamo. MIRAPEIX.

Estos anuncios se admiten en **JORNADA** Pintor Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

Varios

PROPIETARIOS, comerciantes. ¿Queréis vender o traspasar vuestro negocio? Gisbert lo resolverá rápidamente. Reserva absoluta. Joaquín Cosía, 9, tercera.

URGENTE. NECESITAMOS MUJERES QUIERAN SERVIR TODAS EDADES. INFORMADAS. BUENOS SUELDOS. FESA N. SUECA, 23.

LUPA. Investigación privada. Informes. Vigilancia, etc. Servicio discretísimo. Gobernador Viejo, 3, primera. (A-1.)

NECESITO socio aporte pequeño capital y colaboración personal. García. Angel Guimerá, 4.

EN SUS RATOS LIBRES puede ganar 1.000 pesetas mes si está bien relacionado. Escribir señor Garay, Escorial, 116-A. Barcelona.

Enseñanza

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (travesía Cádiz).

Trabajos

HORNOS FACILIDADES PAGO. LCCALES CENTRICOS PARA COMERCIOS. TRASPASA. TAMARIT. CONVENTO SANTA CLARA, 2.

Compras

PLACIDO CERVERA. compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consútenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

COMPRO ABSOLUTA RESERVA. ALBAJAS, ORC., PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPEÑO, ANTIGUEDADES, MAHER, AYDA. OESTE, 12, 38.

PAGO más que nadie, muebles y objetos usados. Ciscar, 17, bajo izquierda, Teléfono 18879.

DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAPOS. Pago más que nadie. A. SORER, Bonaire, 32. Teléfono 10152. Recogida a domicilio.

Teléfonos de **JORNADA**
Redacción: 14.536
Administración: 0.67
y talleres: 52.575

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Cena oficial de la "plantá"

La típica y tradicional cena de la "plantá", que particularmente realiza cada una de las comisiones de fallas con la mejor y más alegre armonía, tendrá este año una interpretación oficial. Habrá, podemos decir, una cena de "plantá" conjunta y representativa, ya que una entidad de solera valenciana como la Sociedad de Agricultura, congregará en sus salones, esa noche simbólica de nuestro festejo, a todas las autoridades y elementos oficiales, presididos por la fallera mayor, la dama por quien románticamente Valencia se enciende en la noche de San José. Las fallas son la fiesta de todo el pueblo valenciano y todas las fuerzas vvas quieren contribuir al esplendor de la misma. A cada esfera ciudadana le corresponde su misión, y la Agricultura quiere contribuir este año al mayor esplendor del festejo mediante empaque con esta cena típica de la "plantá" que presidirá con todos los honores la reina de las fiestas.

Por el buen nombre de Valencia

Disposición del gobernador civil sobre disparo de petardos y truenos

Ante el abuso sin freno del empleo de petardos, truenos y demás fuegos sueltos que se hace en estos días, sin reparar en las alarmas, molestias e incluso accidentes, aunque sean de carácter leve, que con ello se ocasionan a los visitantes de otras provincias españolas, atraídos por la fama de nuestras fiestas falleras, he acordado, velando por el buen nombre de Valencia, prohibir de modo terminante el disparo de los referidos artefactos, así como su venta en los establecimientos públicos.

Tan sólo durante los días 17, 18 y 19 de los corrientes se podrán disparar los petardos y truenos por las distintas comisiones falleras, a la hora tradicional de la "despertá".

Todo comerciante deberá comunicar a la Jefatura Superior de Policía, tan pronto como sea publicada esta orden, la existencia que tenga de dichos artículos, los que sólo podrá vender a las comisiones de falla, siempre que éstas exhiban la correspondiente autorización de la Junta

Central Fallera. Todo comerciante que no se atenga a estas instrucciones, así como también la de comunicar a la citada Jefatura, pasado el día de San José las ventas que haya realizado con sus comprobantes, y nota de las existencias que le resten, y cualquier vendedor ambulante que se dedique a la venta de petardos, truenos y demás fuegos sueltos, serán severamente sancionados por mi autoridad.

De la contravención a lo dispuesto sobre el uso y forma de la adquisición de dichos fuegos, responderá la Junta Central Fallera, y con ella el presidente de la comisión en cuyo barrio se cometa la extralimitación.

Encargo a todos los agentes dependientes de mi autoridad, sin excluir a la Guardia Municipal, que vigilen el exacto cumplimiento de esta orden y me denuncien cuantas infracciones se cometan, a fin de aplicar las sanciones correspondientes.

Valencia, 8 de marzo de 1952.—El gobernador civil, D. Saías Pombo.

Esta noche inauguración DEL PARADOR DEL FOC

Prepara para estas fallas grandes festejos

Entre los múltiples festejos que este año nos ofrecerán las fiestas falleras, destaca la instalación del Parador del Foc. El éxito y la popularidad que alcanzó en las fiestas del pasado año, nos excusa ahora de reseñar las características de esta novedad fallera, porque el recinto del Parador será exactamente el mismo que el año pasado.

Pero como quiera que la organización de los festejos ha variado considerablemente y había llegado hasta nuestros oídos que el Parador del Foc, nos depararía muy agradables sorpresas en las fiestas del presente año, hemos querido ofrecer a nuestros lectores las primicias de estas novedades.

A fuer de sinceros, hemos de confesar que no nos resultó demasiado difícil arrancar de la "discu-

Y mientras la comisión deliberaba, nosotros, comenzamos a interrogar a nuestros interlocutores: —¿Ha ofrecido muchas dificultades la instalación del Parador? —Ha tenido únicamente las acostumbradas de orden técnico — responde el señor Pérez Verdú—. Las demás se han salvado fácilmente, gracias a las atenciones de todo orden que hemos recibido y que agradecemos en lo que vale.

—¿Pueden decirnos cuál es la organización interior del Parador? —Con mucho gusto. El Parador del Foc ha sido posible este año, gracias a la fusión del Parador del Foc con la falla del So Quelo.

—¿Magnífica iniciativa! Y ¿cómo se rige esta fusión Parador-So Quelo? —Hay una junta rectora, con tres representantes del So Quelo y tres del Parador, presididos por don Clemente Cerdá, presidente de la Junta Central.

—¿Quiénes la componen? —Por el So Quelo, los señores Martí Tolosa, Ibáñez García y Roca Martí, y por el Parador del Foc, lo son los señores Fos Pons, Chanzá Alepez y Torres Lliberos.



Maria de las Mercedes de Torres, reina infantil del Parador del Foc

Y después de esta información inicial, con el propósito de conocer los actos que organiza el Parador del Foc, el dinámico presidente de la comisión de regocijos y jolgorios, nos dice:

—Esta noche se inaugurará el Parador con un baile de gran gala, en el que presentaremos a la reina, señorita Carmen Guillot Ribes.

—¿Y después...? —Mañana inauguraremos el "Parador Humorista". Después presentaremos a la reina infantil, señorita María de las Mercedes Torres.

Esta —agrega— promete ser una simpática fiesta.

—¿Repetirán algún festejo del pasado año? —Pues, sí. Por ejemplo, en la noche del día 13, ofreceremos el baile de confraternidad fallera.

—¿Y en los demás días? —Para el día 14 por la noche se prepara la gran gala del foc, en honor de la fallera mayor. Para el 16, la gran fiesta de la plantá, con la participación de Bobby Deglané, que entrevistará ante el micrófono a las destacadas personalidades de las letras, arte, teatro y cine invitadas para este día. El 18, el baile internacional, en honor de nuestros visitantes extranjeros, y el 19, la gran fiesta despedida del Parador.

Todas las tardes habrá té-baile y todos los actos del Parador estarán amenizados por Mario Barceló y su gran orquesta, con la cantante melódica Carmen Dolores.

Junta Central Fallera

Relación de los "bunyols d'or y plata" concedidos

Serán impuestos por la fallera mayor, el día 18 de marzo, en el salón de sesiones del Ayuntamiento.

BUNYOL D'OR
Don Miguel Ibáñez Hernández, don Godofredo Ros Fítil, don Antonio Royo Ample (fallecido), don Salvador Palomar Fabregat, don Juan Ferré Insa, Sociedad Valenciana Fomento Turismo, don Jaime Lucas Aliaga, don Vicente González Máñez, don Gustavo Juan Bielsa.

Don Francisco Jiménez Fernández, don Vicente Marco Ferrer, don Narciso Meléndez Montes, don Juan Moyano Martínez, don Ginés Parra García, don Juan de Sojo Arnall, don Antonio Leiva Casanova, don Salvador Hueso Martín.

Don Enrique León Cortina, don Enrique Monzón Ramos, don José Mar-

que Duarte, don Miguel Ballester Tadeo y Comisión falla Danzas.

BUNYOL DE PLATA
Don José Montagut Richard, don Bernardo Cano, don Manuel Juste Alos, don Pedro Roca Reig, don Alberto Bort Calatrava, don Joaquín Pellicer, don Bartolomé Bosch Sánchez, don Pablo Val Fliquete, don José Codoñer.

Don José Viché Terol, don Vicente Alapont Currea, don Vicente Fornés Burguet, don Gabriel Giménez Santana, don José Hernández López, don Fernando López Gutiérrez, don José Lloréns Urios, don Miguel Martínez de la Cueva, don Antonio Mocholí Sabater, don Juan-Miguel Olcina Bertomeu, don Guillermo Peyró Mezquita, don Juan José Sánchez Abarca, don Ramón Tomás Ridaura, don José Viadel Castellano, don Miguel Ibáñez Hernández.

Don Vicente Ramón Izquierdo, don Antonio Martín García, don Joaquín Zaragoza Blasco, don Francisco Ginés Alearaz, don Antonio Dolz Calvez, don José Duart Sapiña, don José Gramaje Monrabal, don José María Mora, don José Navarro Carbonell, don José Alonso Grosson, don Rafael Masmano, don José Portet Sancho, don Antonio Falomir, don Manuel Esteve Mira, don Luis Díez Rodríguez, don José Ballester Pascual, don Francisco Caro Esteve, don Francisco Etruzo Romero, don Rafael Sirera Pérez, don Manuel Palau Cabarda, don Vicente García Ferrer, don José Navarro, don Luis Vicent Mengual.

Don Francisco Domingo Casañ, don José Guifanau Garrabé, don Francisco Pallardo Soro, don Enrique Vidal Granero, don José Palomares, don Francisco Ridocel, don Emilio Casarás Pérez, don Jesús Sebastián Cubells, don Julio Alegre Ortiz, don Vicente Garrido Olmos, don Vicente Carrón Parra, don Salvador Plaza Martínez, don Enrique Mariñ Pelares, don Luis Casinos Asunción, don Guillermo Giménez Gutiérrez, don Vicente Roig Cervera, don José Villar Soriano, don José Palerm Planells, don Abel Torrente Hernández, don Pascual Caliano Brotons, don Vicente Caliano Brotons, don Enrique Miriana Juan, don José Tarín Sanmiguel, don Vicente Coello, don Angel Jordán.

EL INSPECTOR GENERAL DE FARMACIA, FALLERO DE HONOR DE LA FALLA DEL MERCADO

El inspector general de Farmacia, doctor don Nazario Díaz, y el presidente del Consejo General de Colegios Farmacéuticos de España, doctor don Ramón Turrientes, han sido nombrados falleros de honor de la falla del Mercado, de la que son presidente y vocal, respectivamente, el doctor don Tomás Murillo y el presidente del Colegio Farmacéutico de Valencia, doctor Bosch Ariño. Con este motivo y para tomar posesión de su cargo honorífico, vendrán a Valencia en días de fallas, asistiendo al homenaje que se realizará al farmacéutico don Bernardo Vila Ochando. Aprovechando la estancia de estas distinguidas personalidades de la Farmacia, la falla les prepara varios agasajos.

sión de turno al presidente de esta comisión, don Francisco Pérez Verdú, quien se prestó a contestar a nuestras preguntas "al alimón" con el presidente de la comisión de regocijos y jolgorios, don Antonio de Torres Lliberos.

LA CENA DE LA "PLANTA" DE LA FALLA UNIVERSITARIA

La falla universitaria organiza para el día 16, a las 23:30 horas, una cena y baile de gala, en homenaje a sus falleros e invitados de honor.

Tal acto tendrá lugar en los salones del Hogar Universitario (Moratín, 2), y a él asistirán las figuras más sobresalientes de la cinematografía nacional y extranjera.

Los tickets podrán retirarse en el Hogar Universitario.

La comisión del "So Quelo" impone las insignias a las musas

Ayer, por la mañana, la comisión de falla del "So Quelo" y "Parador del Foc", invitó a las "Musas" y colaboradoras de su empresa fallera a un "cocktail" y les impuso las insignias de la falla de este año.

Las musas, comisión de bellas y distinguidas señoritas, se mostraron entusiasmadas ante los alicientes de la organización que este año tendrá el baile de gala del "So Quelo", ya tradicional y famoso, en el salón columnario de la Lonja.

PROCLAMACION DE LA FALLERA MAYOR DE LAS CALLES DE CADIZ, PUERTO RICO Y ADYACENTES

El próximo domingo, día 16, se celebrará la proclamación oficial de la fallera mayor de las calles de Cádiz, Puerto Rico y adyacentes, señorita María Dolores Pascual Marimón, acto que tendrá lugar en el teatro Apolo a las diez y media de la mañana.

Al propio tiempo se verificará la presentación de la musa de la Poesía, señorita Vicentita Ferrer; hada del Fuego, señorita Vicentita Cogollos; corte de honor y fallera de honor.

Se pondrán en escena el poema "La canción de l'horta", original de Joaquín Folch, y el propósito original de César Hernández Arteseros, "Flors del barri". En el intermedio de ambas obras se efectuará el acto de proclamación, terminando el festival con un animado y extenso fin de fiesta.

PROGRAMA PARA HOY

A las 22:30: Cabalgata del "Niño", que partiendo de la Plaza de Toros, recorrerá el siguiente itinerario: Ribera, plaza del Caudillo (Teléfonica, Ayuntamiento, Ateneo Mercantil), Barcas, Pintor Sorolla, Comedias, Paz, plaza de la Reina, San Vicente, María Cristina y plaza del Mercado.

A las 24:45: En la plaza del Caudillo, gran castillo a cargo de Luis Brunchú.

PARA MAÑANA

A las 11: Inauguración de la exposición del "Niño" en la Lonja de la Seda.

A las 12: Pasacalles por la ciudad por la banda del Ministerio de Marina.

A las 13: Reparto de premios del concurso de escarapates en el salón de fiestas del Ayuntamiento.

A las 13:30: En la plaza del Caudillo, "dispará" extraordinaria por el pirotécnico Juan Rausell, de Bétera.

A las 18:30: Concierto en la plaza del Caudillo por la banda de música del Ministerio de Marina.

A las 22:30: La Banda Municipal interpretará, en la plaza del Caudillo, un concierto extraordinario.

A las 24:45: En la plaza del Caudillo, el pirotécnico José Caballer, de Valencia, disparará fuegos ab-reos.

Taurinas

Litri y Manolo González, FRENTE A FRENTE



Los carteles de la Feria de Fallas ofrecen este año los suficientes atractivos para que el aficionado se sienta regocijado, pero la atención se cifra especialmente en dos nombres: Litri y Manolo González. Todo el mundo presiente la dura lucha que se va a entablar entre estos dos colosos de la torería pues aparte la rivalidad que es común a todos los coleitados, en esta ocasión concurren especiales circunstancias.

Efectivamente, ya no se trata sólo de dar el "baño" al otro, antigua ambición de todo torero, sino de demostrar que lo de Manolo González, en el caso de Miguel Báez, ha de servir para demostrar la madera de matador que lleva el valenciano; y en el caso de Litri viene a evidenciar que a su auténtica calidad. Es decir, que Manolo González vendrá dispuesto a mantenerse en Aviles y el puesto que le arrebató a Litri en América. La pugna que, se presenta emocionante y llena de auténtico colorido, el aficionado, presintiendo ya se frota las manos con regusto, y espera impaciente que clarín suene,

LA INVI...
MOTIVO...
A...
celebra...
ico en el...
de ho...
XII, con...
el anivers...
don Mica...
no y re...
po y el...
efecto sec...
Can...
la direc...
quin Pion...
ones", de...
mas pro...
a los...
propiedad...
ital cuyos...
arse invie...
premura...
Negad...
to es pu...
ación pa...
a del...
valencia...
to Pañe...
hacer pa...
fiel devo...
emine ac...
ABSOLUA...
ALBAJAS...
A, PLATI...
ETAS EM...
GDEADER...
DA, OEB...
s que na...
s y obje...
Ciscar, 17...
rda, Tello...
CIOS DE...
ARCHIVOS...
a go más...
A. SOLER...
2. Teléfo...
ogida a do...
de...
MADA...
n: 14.536...
nstrac.ón...
0.617...
es: 52.575

Jornada en la Región



Aquí, Castellón

LA CHARLA DE GARCIA SANCHIZ

Castellón, 12. — (De nuestro corresponsal.) — Ayer, por la tarde, y como ya anunciamos, dió su charla don Federico García Sanchiz. El inusitado interés por oírle que preveíamos, superó nuestros cálculos. Momentos antes de comenzar su disertación en el teatro Principal, pasamos a saludarle en nombre de JORNADA, recibiéndonos con esa proverbial cordialidad en el, que amplió al saber que representábamos a un periódico valenciano.

REQUENA

EL CONCIERTO NUMERO XL DE AMIGOS DE LA MUSICA.

Amigos de la Música de Requena han roto la tónica acostumbrada de hacer desfilar artistas de fuera de la localidad y han brindado al público requenense las primicias artísticas de tres distinguidas señoritas de la ciudad, que después de cursar estudios en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia han llegado, si no a una plena formación artística, a prometedoras realidades. Se trataba de la presentación de las señoritas Maruja Pérez-Duque García (piano), Remedín Martínez Bernabeu (soprano) y Asunción García Cabanes (piano). El programa, clásico y selecto, agrado al numeroso público que llenó el salón de actos del Instituto de Enseñanza Media.

Maruja Pérez-Duque interpretó deliciosamente "Preludio en do menor", de Bach; "Nocturno núm. 2", de Chopin; "La Hilandera", de Mendelssohn; "El ensueño de amor", de Liszt, e hizo gala de una ágil técnica en el "Minuetto", de Paderewski.

Remedín Martínez Bernabeu, acompañada al piano por doña Carmen Alonso, basó su repertorio en obras de Puccini. Y así, le oímos de "Tosca", "Vissi d'arte", de la "Bohème", el solo de Mimi, y "Un bel di vedremo", de "Madame Butterfly". Fuera de programa cantó la "Serenata", de Schubert.

Y finalmente, Asunción García Cabanes, haciendo alarde de una sensibilidad exquisita, interpretó de Chopin, el "Estudio núm. 2", "Nocturno en do sostenido menor" y el "Vals número 7". A continuación nos deleitó con una obra de su maestro Magenti: "Crepusculo en Fa", y el "Impromptu núm. 2", de Schubert. Cerró el acto con "Mazurca", de Albéniz.

Andrés López

CHESTE

Organizado por la Obra de Formación Agropecuaria de las Falanges Juveniles, el pasado domingo tuvo lugar, en esta Delegación Local el IV Concurso Provincial de Cava, en el que tomaron parte las delegaciones de Ollería, Picasent, Torrente, Sueca, Calles, Turis, Alfara del Patriarca, Loriguilla, Fuenterrobles, Cheste y Chelva.

El primer premio y título de campeón, se lo llevó Sixto Cervera, de Loriguilla; el segundo, Vicente Zapater, de Chelva; el tercero, José Albiñana, de Ollería; el cuarto, Baldomero Quilis, de Turis.

El teatro Principal hallábase adornado con estilo sobrio y totalmente ocupado por el público, con la presencia de nuestras primeras autoridades y del capitán general de Valencia, excelentísimo señor don Gustavo Urrutia.

El ilustre académico dividió su disertación en varias partes, que se prolongaron más de dos horas, y que, naturalmente, nosotros no podremos recoger íntegramente, ni aun en forma sucinta, por el espacio que esto requeriría, conformándonos con alguna alusión a sus frases.

El señor García Sanchiz es, sin duda, un mago de la palabra, y aunque esto no sea nuevo, diremos que sus párrafos fueron tan sugestivos que consiguió el total encantamiento del auditorio, que siguió su discurso con total entrega.

El ilustre charlista demostró esas excepcionales dotes de su pensamiento para captar cuanto ve o consigue en la vida y verterlo después en un maravilloso equilibrio entre el contenido —tan claro, tan preciso, tan completo— y el acompañamiento de la voz, la expresión y el ademán.

Entre otras muchas cosas entroncadas con el traslado de Castellón, habló de nuestros tres mares de España, llamando al Cantábrico el mar torvo de nuestras tragedias marítimas; al Atlántico, al que gusta llamar "la mar" porque fué fecundado por el genio español, y, por último, el Mediterráneo, al que llama "el mar" porque de él recibió España la fundación de varias civilizaciones.

El traslado de Castellón —afirmó— es como un ansia y afirmación de civilidad, de civismo, de avance de la civilización, superando la violencia de la Edad Media. Y Castellón, en su VII centenario, representa el triunfo de la civilización y de la superioridad del hombre, a imagen y semejanza de Dios, por encima de todo, lo que significa, a la postre, el triunfo del Mediterráneo.

EXPOSICION DE JOSE MONTAÑANES

El pintor valenciano José Montañés Ripollés ha realizado una exposición de pintura en la Sala de Arte "Hogar", presentando 25 lienzos, con el tema de Bolegón en su mayoría.

La exposición, que fué abierta el día 3 de los corrientes, y es la primera que realiza este artista, ha tenido un gran éxito de público y ha merecido los elogios de la crítica, por la fidelidad y honradez con que aborda y resuelve los temas, valiente, sobre todo, de color. Será clausurada el día 14.

Primer aniversario del fallecimiento de

D. José M.ª Alba Moreno

ACION

Ocurrido el 13 de marzo de 1951

R. I. P.

Sus afligidos: Esposa, Emilia Clement; hijas, Filomena y Francisca; hijos políticos, Miguel y Ambrosio; nietos Miguel, José, Ana; madre política, Filomena; hermana y demás familia, al recordar a sus amigos y admiradores tan sensible pérdida, les suplican un recuerdo en sus oraciones.

Las misas que se celebrarán mañana en los PP. Dominicos, a las 9,30, y en el Camarin de la Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, a las 10,30 y 11, serán en sufragio de su alma.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Doña TRINIDAD DOLZ SALA DE ROS

Ha fallecido bajo el manto de la Virgen del Carmen, hoy día 12 de marzo de 1952, a los 74 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P.

Sus desconsolados esposo don José María Ros Fillol; hija, María-Luía; nieto Francisco-José; hijo político don Francisco Laso y Martínez-Dabán; hermanos, sobrinos y demás familia, comunican a sus amistades tan sensible pérdida.

El entierro se efectuará MAÑANA JUEVES, a las ONCE, desde la casa mortuoria, Conde de Salvatierra, 23, hasta el sitio de costumbre.

A las diez del mismo día, se rezará una Misa de "Corpore insepulto" en la Parroquia de San Juan y San Vicente.

EL CAMPO

Mecanización de las labores arrosales

Un cultivador valenciano construye un tractor ligero

La constante inquietud por asimilar nuevas normas de cultivo y el agudo sentido práctico del agricultor valenciano, se ponen de manifiesto en innumerables ocasiones.

Unas veces, adaptando accesorios adecuados a las características de nuestros cultivos; otras, como en esta ocasión, con la agradable sorpresa de una nueva y utilísima máquina agrícola, proyectada y construida bajo la dirección del ingeniero cultivador don Ricardo González Gomez, puesta ya en servicio desde la anterior campaña, aunque en la actual ha sido modificada y perfeccionada.

Llevados por la natural curiosidad y el deseo de informar a nuestros lectores, hemos presenciado el trabajo que dicha máquina efectúa en las tierras arrosales, acompañados por el propio inventor, a quien le preguntamos:

—¿Qué finalidad persiguió al idear su máquina?

—Mecanizar las dos labores principales en el cultivo: "charugada" y fanguero. Aunar en una sola máquina estos dos trabajos tan distintos, es difícil de realizar con la perfección debida, ya que el primero requiere peso adherente para arrastrar la vertedera, y el segundo, por el contrario, máxima ligereza.

—¿Cómo resolvió este inconveniente?

—Construyendo cada una para su propio objeto y aprovechando entre ellas lo que tienen de común; esto es, el motor, las ruedas neumáticas para el transporte y otros accesorios. Todo ello es fácilmente desmontable, permitiendo instalarlo en una u otra máquina.

—¿Es muy complicado su mecanismo?

—Al contrario: sencillo y cómodo. Puede manejarlo hasta un niño.

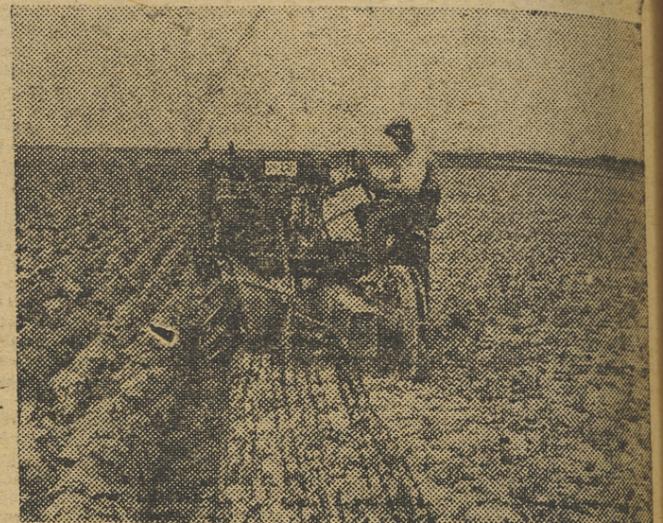
—¿Qué potencia tiene el aparato?

—Catorce caballos de fuerza.

—¿Características principales?

—Es un autoarado de tres ruedas y sobre el un motor; una pala vertedera delante y otra detrás, ambas basculantes, para poder trabajar en sentido inverso, aunque paralelamente, sin girar la máquina ni variar la posición del conductor. Las dos

tor, algo original, porque va de costado a la marcha, tiene la ventaja de tener a la vista todo el aparato, sin perder tiempo en cambiar de posición, observa a derecha e izquierda cómo se realiza el trabajo para corregirlo seguidamente si hubiera necesidad.



Máquina agrícola denominada " Cangrejo ", inventada por el agricultor valenciano señor González (Foto López-Egea)

vertederas suben o bajan a voluntad por medio de un pedal, sin necesidad de separar las manos del volante, quedando suprimidas las bombas hidráulicas que para ello emplean otras máquinas. Voltea la tierra siempre hacia el mismo lado, y al no tener que girar al final de cada surco, permite efectuar rápidamente el cambio de marcha a recorrer en sentido inverso. La posición del conduc-

—¿Qué ventajas tiene el dispositivo de tres ruedas?

—El de eliminar el diferencial, al constituir tres puntos de apoyo, así como la articulación del bastidor, deja espacio libre para la colocación de las vertederas, simplificando la máquina y reduciendo su espacio.

—¿Capacidad de trabajo?

—Normalmente realiza la arada de 14 hanegadas en ocho horas de labor.

—Y en la operación de fanguero? —Ahi es mayor su rapidez, puesto que permite preparar una extensión de 80 a 100 hanegadas diarias.

—¿Qué posibilidades tiene esta nueva máquina?

—Si contamos con motores adecuados, de unos 15-caballos, podríamos fabricarla en serie, a precios asequibles a un mediano labrador.

Y después de felicitar al señor González, agradeciéndole la información facilitada, nos despedimos de este experto e ingenioso agricultor deseándole los mayores éxitos.

MIGUEL ANGEL

(Foto López-Egea.)



617.—ME GUSTARIA SER ENTRENADOR

Pese a todo, aun sabiendo que cuando el equipo no funciona (como le viene ocurriendo al Valencia), se echa la culpa siempre al entrenador, me gustaria ser, al menos por unas jornadas, "mister" del equipo merengue. No in-

tento decir que lo hiciese mejor, ni sentar cátedra de "super-técnico". Pero eso sí, acabaría con presiones, daría al traste con comentaristas, nombres y recuerdos y formaría un "once" que mereciera la confianza de saber que todos los jugadores saltaban al campo dispuestos a luchar con tenacidad. Y puede que este equipo otreciese ratos de buen futbol, de ese futbol que solamente rente a la Real pudimos ver en Mestalla. Caballo volvería al equipo, a buscar atamosamente el gol, porque insistiría una y otra vez en alinear a Caefiro, porque cubriría el puesto de Buqué, bien con Taltavull, de interior, o bien desplazando a Palsiego a la derecha, y haciendo tomar ala con Caballo, al fino interior mestallense, Pla, y porque formaría, por encima de todo, esa línea media, Mir-Puchades, que solo vimos frente al Berna y que fué la base de tantísimos comentarios de la "hinchada", dando así a algunas "figuras" un buen descanso de "gracia", lo que les vendría muy bien, y al equipo, mejor... Y lo haría, pese a todo y contra todo, aun sabiendo que contra mí se lanzarían "saques de esquina", en union de "bocadillos de balon", y que sería criticado por radio y en "miradores deportivos", y sería la base de muchos "comentando que es gerundio".—LOPE.

618.—TODO NO VAN A SER CENSURAS

He leído y sigo leyendo con interés sumo las crónicas del redactor deportivo "Lardo", y aunque no soy socio del Levante, sino antiguo seguidor del no menos antiguo Gimnástico, quiero hacer patente mi complacencia, así como mi felicitación, por su última crónica a raíz del último partido contra el Granada, en la que con sensatez y espíritu muy deportivo refleja con toda sinceridad lo que fué el partido, estando completamente identificado con sus manifestaciones, muy especialmente en lo que se refiere a ser optimista por un equipo VALENCIANO de solera, defendiendo a un equipo de casa, dándole ánimos y alentándole en los momentos difíciles que atraviesa. Quiero hacer constar que no conozco al mencionado redactor, pero todo no han de ser censuras para el pobre "redactorcito".—R. B.

Exportación de productos agrícolas

La exportación de productos agrícolas se estableció como sigue. De naranjas, por vía marítima, hasta el día 9 de marzo:

Inglaterra, 67.853 toneladas; Francia, 38.378; Suiza, 207; Bélgica, 20.608; Holanda, 39.984; Suecia, 27.436; Noruega, 4.695; Dinamarca, 10.212; Irlanda, 649; Alemania, 54.565; Finlandia, 2.629; Islandia, 1.064, y Austria, 180. Total, con redondeo de kilogramos, 268.467 toneladas.

De limones y hasta la misma fecha:

Inglaterra, 865 toneladas; Suecia, 1.071; Dinamarca, 439; Irlanda, 50; Alemania, 273; Islandia, 46; Austria, 99, y Francia, 90. Total, con redondeo, 2.936.

En cuanto a la exportación por vía terrestre, y hasta el día 5, habían salido por Cerbere 11.757 vagones, con 119.797 toneladas, y por Herdaya, 3.345 vagones, con 46.103 toneladas. El mercado interior había consumido toneladas 57.470.

Y de cebollos, hasta el día 8, se habían exportado 60.120 cajas y 1.129.844 medias cajas.

EL VESUBIO EN ACTIVIDAD

El volcán estaba en reposo desde hace ocho años

(Crónica de nuestro corresponsal Luis de la Barga)

Roma.—Los dos volcanes famosos en este país, es decir, el Etna y el Vesubio, no son como el partido comunista italiano, que está en permanente agitación. Los comunistas italianos encuentran siempre un pretexto para organizar, cuando menos, una pequeña manifestación callejera. Que Venizelos se halla en Roma; que se proyecta en los cinematógrafos una película sobre Rommel; que despiden en una fábrica de automóviles a un obrero holgazán; todo sirve. El proletariado, súbitamente, se siente ofendido y se entrega a su deporte favorito: "la llamada agitación".

Al Etna y al Vesubio no les sucede lo mismo. Viven tranquilos muchos años y sólo, de cuando en cuando, dan signos de irritabilidad. Viejos leones dormidos, los volcanes son mucho más razonables que las huestes de Togliatti. Su reposo suele ser muy dilatado y sus pequeñas manifestaciones de ira están casi previstas.

Agitación en el Etna y el Vesubio

Coincidiendo con la última agitación comunista, motivada por la última menudencia, el Etna se ha entregado también, un poco, a la "agitación". Un ligero temblor de tierra en la vertiente oriental del volcán siciliano ha agrietado algunas casas de los poblados próximos.

La cosa no revistió importancia pues, según los técnicos, fué un fenómeno posteruptivo.



Vista general de Nápoles, con el Vesubio al fondo



VISTA DEL ETNA

Esto es, algo así como una especie de aliviador suspiro del arrogante volcán.

Con pocos días de anticipación, su hermano, el Vesubio, también ha dado señales de vida. Un aumento extraordinario de la temperatura en la vertiente de Boscotrecase y el derrumbamiento de setecientos metros cúbicos de magma lávica en el interior del cráter, han sido juzgados como signos evidentes de una próxima fase erúptica del volcán, cuyo periodo de reposo dura desde hace ocho años. Aunque según se expresan personas competentes, estos fenómenos pueden haber sido provocados por motivos sísmicos, no falta, sin embargo, quien, como decimos anteriormente, cree que nos hallamos en vísperas más o menos próximas de una nueva actividad del Vesubio.

Once periodos eruptivos
Hace muchos años, un sismólogo italiano, que apreciaba al Vesubio como a un miembro de su familia, estableció, des-



La muchedumbre contempla una de las erupciones del Etna

pués de largas investigaciones, once periodos eruptivos bien definidos, precedidos y continuados de etapas de reposo. A los once periodos de Mercalli, que tal era el nombre del sismólogo en cuestión, se puede añadir ahora uno más, iniciado en diciembre de 1875 y que se clausuró con una gran explosión, que provocó la pérdida de ciento cincuenta metros de altura del cono y la formación de un vasto cráter convirtiéndolo a Nápoles en un paisaje infernal bajo una copiosa lluvia de ceniza. El décimo tercer periodo, comenzado el 5 de

eruptiva. Realizados los debidos cálculos —ha dicho el Padre Alfano—, el actual reposo debe durar todavía ochenta y seis meses más, ya que el último periodo eruptivo fué de



treinta y ocho años, es decir seis años mayor que el precedente. En su consecuencia, el reposo también deberá ser proporcionalmente más dilatado. Esto es, llegará a los ciento dos meses. He aquí por qué probablemente el Vesubio —ha sentenciado el P. Alfano— se despertará de su letargo en octubre del presente año. Tal anuncio no ha conmovido mucho a la población, porque el sismólogo ha pronosticado que, generalmente, después de los reposos breves siguientes a las erupciones periódicas, el despertar ha solido ser lento, sin fuertes explosiones. Esto es lo que dice el P. Alfano, de acuerdo con la experiencia, aunque en esta materia las sorpresas están siempre a la orden del día.

Aunque las previsiones sobre el Vesubio se cumplan enteramente, no hay duda de que la cuestión ofrece menos peligro que las explosiones de la latente irritabilidad de algunas organizaciones políticas. Las manifestaciones callejeras y las huelgas estallan muchas veces sin previo anuncio. Los volcanes son más serios. Ellos, cuando menos, anuncian su intermitente "agitación".

TELEFONOS DE JORNADA
Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Frutero - Valenciana de Navegación, S. A. "COFRUNA"
ANUNCIO PARA CONCURSO DE CONSTRUCCION DE SU CASA SOCIAL

Por el presente se anuncia y saca a concurso la construcción de un edificio para casa social de la Compañía Frutero-Valenciana de Navegación S. A. "Cofruna", en solares enclavados en el puerto de Valencia.

Al mismo, podrán concurrir cuantos constructores lo deseen a cuyo objeto se les concede un plazo de 30 días, que comenzarán a contarse a partir de la presente fecha, dentro del cual, y en pliegos cerrados, presentarán la correspondiente solicitud para tomar parte en dicho concurso, acompañada de las correspondientes proposiciones y referencias.

El proyecto y pliego de condiciones facultativas y económicas, así como las especiales fijadas para este caso por el Consejo de Administración se hallan a disposición de los señores concursantes para su estudio, en los locales de la Compañía, sita en esta ciudad, Avenida de Marqués de Sotelo, número 4, todos los días laborables, de 10 a 1, por la mañana, y de 4 a 6 de la tarde.

Valencia 12 de marzo de 1952

El Presidente del Consejo de Administración,
Vicente Iborra Gil

La revista que el hombre

SUCEDIO...

daba regalar a la mujer

Este año volverá a circular el tren fallero de Madrid

Fiesta de exaltación en la Casa de Valencia y presentación de Paquita Milián - Una comisión de "Lo Rat Penat" visita a don Elías Tormo (Por nuestro corresponsal en Madrid, José del Turia)

El pasado año, por circunstancias imprevistas, no hubo tren fallero y si una caravana automovilística que, aunque hizo parada en Utiel y fué recibida con todos los honores a su llegada a Valencia, restó solemnidad a ese momento de entrar en una capital en fiestas a la que llegan los hijos ausentes, la representación oficial de todos los valencianos residentes en Madrid y el sinnúmero de admiradores, a los que atraen y subyugan las fallas.

El marco incomparable de una estación plena de público; la belleza de colorido de los trajes de labradoras, de la Fallera Mayor y su corte de honor, a cuyas damas dan escolta los miembros de la Junta Central Fallera con su presidente a la cabeza; la entrada del tren en agujas y, a su paso hacia la parada final, la gran traca del recibimiento; la banda que emite las notas del himno regional... ¡cómo añorábamos los viajeros de la caravana automovilística aquel entusiasmo que invadía a los falleros que llegaban y a los falleros que nos recibían!

Decididamente había que optar por la no supresión del tren fallero; él llevaba alegría y ansias de devorar kilómetros para llegar pronto a la ciudad querida. El deseo se ha hecho realidad, y este año ¡habrá tren fallero! ¿No es para estar contentos y echar las campanas a vuelo?

A vuelo también han hechado hoy las campanas los socios de la Casa de Valencia para llevar a feliz término una pequeña fiesta de exaltación de fallas, y, durante ella, a los acordes del himno regional, hacer la presentación de Paquita Milián Ferreres, "Señorita Casa de Valencia 1952".

Inició la fiesta don Julio Milego con frases enaltecedoras para la reina madrileña y las fallas. El cuadro artístico representó después "Des-de d'alt del Micalet", juguete cómico de Escalante, y siguió un recital de poesías en el que se nos descubrió una nueva poetisa: María Nieves Fernández Baldovi. El maestro Fortea y sus alumnos nos ofrecen un recital de guitarra, con lo que termina la primera parte del programa. Luego es Paquita Milián Ferreres que toma posesión de su

cargo de honor de fallera representativa de los valencianos residentes en Madrid; el marqués de Vivel hace el pregón de las fallas. Bordonau, en su calidad de presidente de la entidad, el resumen de los actos, y cantado por todos los asistentes, el himno regional deja oír sus bellas estrofas. La velada da fin con un baile familiar en honor de la "Señorita Casa Valencia 1952".

Independientemente de esta fiesta de exaltación fallera (la Junta Central debería, como en otros años, organizar en un teatro madrileño una verdadera fiesta de atracción fallera), no queremos cerrar esta crónica sin referirnos a otro acto valencianista y tradicional de la delegación en Madrid de "Lo Rat Penat" (Penya Teodor Llorente). Una comisión de la misma, en la que figuraban el marqués de Valverde, Ruiz Gimeno, Pallas, Manaut, Milego, Pinazo, Ortells y Sanchis y Zabaiza, visitaron al ex ministro y presta-



Paquita Milián Ferreres, señorita Casa de Valencia 1952, de Madrid

gioso tratadista de arte, don Elías Tormo, para tributarle un homenaje de cariño como uno de los valencianos de más edad residentes en Madrid. Durante la entrevista con el que fué prestigioso catedrático de la Universidad Central, hoy octogenario, se recordó, por el señor Ferrandis Luna, toda su obra, especialmente la relativa a la descripción de monumentos valencianos. El señor Tormo, conveciente de la grave caída que sufrió en enero, agradeció el homenaje. Y es que Valencia, con fallas y sin fallas, no olvida a sus hijos ilustres.

PARADOR DEL FOC

MANANA JUEVES, 6 TARDE

PRESENTACION DE LA REINA INFANTIL DEL PARADOR

Divertidas atracciones, obsequios a los niños ONCE NOCHE

Gran baile de confraternidad fallera

en honor de las señoritas componentes de todas las comisiones Mario Barceló con su gran orquesta, y Carmen Dolores (del Marroco, de Madrid)

NOTA.—Invitaciones, en el Parador, teléf. 19376, y Bar Capri, teléf. 16938.

«ASTRA»

La revista ilustrada más completa. Extensa presentación de la moda de primavera. Precio: DIEZ pesetas

Los Deportistas

Deportistas que viajan con la casa a cuestas, como el caracol

Unos ciclistas holandeses han estado en Valencia entrenándose

El remolque de su coche les servía de vivienda

Estos días han estado en Valencia unos ciclistas holandeses que han venido a España en viaje turístico y de entrenamiento. Por lo que respecta a lo primero, la cosa no tiene nada de particular; es curioso, en cambio, que para ponerse en forma se hayan desplazado tan lejos. Pero como todo tiene su explicación, les diremos que esta época del año es la elegida por los ciclistas para iniciar sus entrenamientos, y como en el norte de Europa aun es frío el tiempo, han de buscar climas más benignos. Los aíses belgas y franceses suelen marchar a la Costa Azul. Los holandeses que nos ocupan también lo hicieron, extendiendo su recorrido a España.

Lo más curioso de todo es que nuestros visitantes viajan con la casa a cuestas, como el caracol, habiendo realizado ese turismo que tanto se estima en el extranjero. El magnífico coche que les conduce lleva un remolque —una "roulotte"—, que es una confortable y cómoda vivienda, en la que pueden aposentarse perfectamente hasta cuatro personas, que dispone de una pequeña cocina de gas, y que, dentro de su pequeñez, reúne todos los elementos que pueden hacer grato un viaje de esta índole. Ustedes mismos habrán visto esta curiosa caravana que forman un moderno coche marrón y el remolque pintado de verde.

Sus ocupantes son H. Jochems, como jefe de la expedición, y los corredores Leo de Ruiter y Bertus Ouwehand, de 24 y 33 años, respectivamente. El señor Jochems ha sido, hasta hace poco, cónsul de la Unión Velocipédica Holandesa. Es un acaudalado terrateniente que ha sufragado los gastos de este entrenamiento a distancia. También les acompaña una señorita, que es, en ocasiones, quien conduce el automóvil, mientras sus acompañantes cubren kilómetros a caballo de sus bicicletas, o sea, en plena preparación.

Estos deportistas extranjeros llegaron a Valencia la semana pasada, y aunque pensaban marchar inmediatamente, nuestro sol y la bondad de nuestras gentes les hizo prolongar su estancia hasta esta mañana, en que han salido con dirección a Madrid. Puestos en relación con los miembros de la Peña Ciclista Excursionista, al enterarse de que esta sociedad celebraba el pasado domingo su campeonato social de montaña, expresaron deseos de tomar parte en él y así lo hicieron. Aun-

que ellos son especialistas del llano, no quisieron dejar de tomar contacto directamente con nuestros corredores, y hasta Jochems, con sus 40 años largos, tomó la salida. El recorrido era difícil para ellos, que están acostumbrados a rodar exclusivamente por carreteras llanas como la palma de la mano. Los altos de Barrax y el puerto del Oronét les resultaron bastante pesados, clasificándose Leo de Ruiter, el 13; Ouwehand, el 17, y Jochems, el 23. Y como la Peña tuvo el rasgo de entregarles un trofeo, los hombres se han marchado encantados.

Se trata de ciclistas amateurs, que aspiran a clasificarse para los campeonatos del mundo y para la Olimpiada de Helsinki.

—Los cuatro primeros clasificados en las ocho grandes nacionales —nos dice Ouwehand— representarán a Holanda en el campeonato mundial, y aspiramos a ello.

—¿Mucha afición al ciclismo en Holanda? —seguimos preguntándoles.

—Mucha. Al año se disputan unas 170 carreras. Si lo permitiera la Federación, en cada una correrían unos 400 corredores; pero no autoriza más que cien.

—¿Tiene ayuda el ciclismo de ustedes?

—La industria lo apoya mucho. Hasta en las competiciones "amateurs" se dan muchos trofeos y premios en material. Por lo que hemos visto, aquí en España el ciclismo está poco protegido. Es una lástima, porque el corredor español tiene mucho mérito y podría destacar.

—¿Qué van a hacer ahora?

—Queremos estar en Holanda pronto, para tomar parte en algunas carreras, entre ellas la famosa del Benelux, la prueba que se desarrolla sobre tres países: Bélgica, Holanda y Luxemburgo, en una sola etapa.

Esta gente se ha ido encantada. Dicen que Valencia es el lugar ideal para el entrenamiento, y que aquí se les ha tratado estupendamente.

—Estamos muy contentos y agradecidos. Esto es único; ya pueden ustedes estar orgullosos de su Valencia —dice Ouwehand, que es quien ha llevado la voz cantante, en tono admirativo.

Y esto, ya ven ustedes, sin haber conocido nuestras fallas. Imaginemos si se quedan una semana más...

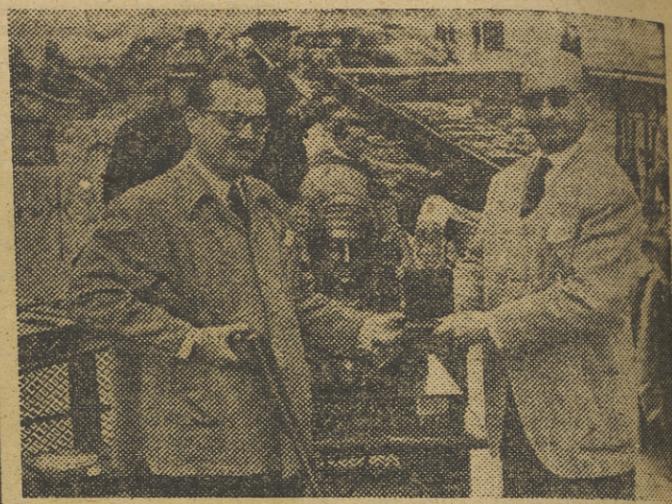
M. D.

EL MESTALLA se prepara para recibir al Málaga

Los andaluces han solicitado jueces de línea neutrales

El Mestalla, que regresó ayer de su triunfal gira a La Línea, ha comenzado a entrenarse hoy, con vistas a su próximo y trascendental encuentro con el Málaga, el "tíder" y verdadero "coco" del grupo. El encuentro reviste excepcional importancia, pues es más que probable que de ese choque salga el campeón del grupo. Los andaluces, que no ignoran lo que se juega, han solicitado jueces de línea neutrales. Se preparan concienzudamente para su partido con el Mestalla, a igual que los valencianos se entrenan con ardor para darle la réplica al "galitón". El partido, que se jugará el sábado, comenzará a las cinco de la tarde, y será dirigido por Bienzoñas, árbitro de primera división, que goza de merecido crédito. Confiamos en que el sábado haga honor a su fama. En el club mestallista se reciben multitud de encargos de los pueblos. Así, pues, el llenazo va a ser de "bandera".

CAZA Y TIPO



El tan codiciado "Trofeo Meñ terráneo" ha sido ganado, con 20-20, por el gran tirador valenciano don Adolfo Royo. Entre 151 tiradores, le vemos aquí recibiendo, de manos del vizconde de Valdesoto, una reproducción de la artística y valerosa "Dama de Elche" ante el auténtico trofeo, el que ha de quedar un año más en la Real Sociedad de Valencia. (Foto Cairo)

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
 Administración 1 0 6 1 7
 Talleres ... 5 2 5 7 5

Ayer dió comienzo, luego de terminada la competición para el Trofeo Mediterráneo, la tirada de mayor lustre de este gran programa. El Gran Premio de Valencia, que es a 15 pichones, dos ceros "handicap" y que lleva como premio una hermosa copa de plata del Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia y 65.000 pesetas en siete premios. Han tomado parte 120 tiradores y ayer se tiraron cinco pichones, quedando sin cero sólo 31 tiradores. Hoy a las once, continuará disputándose.

EL TROFEO FALLAS, PARA EL DOMINGO EN LA PROVINCIAL

Esta interesante y fallera prueba a brazo, se celebrará el domingo próximo, a las diez de la mañana, en el campo de la Asociación Provincial. La Junta Central Fallera es quien patrocina el festejo y regala los trofeos y premios que han de disputarse a 12 pichones; entrada y pichones costarán 250 pesetas y se otorgan 15.000 pesetas en 45 premios, siendo éstos de 2.000, 1.000, 750, 500, 500, 500, y hasta el 45 a 250 pesetas cada uno.

Las replazas, a 250 pesetas, el viernes, a las 7:30, en la sociedad.

Total, una verdadera tirada a brazo con todos los alicientes que supone ser un festejo patrocinado por nuestra Junta Central Fallera.

PURDLY!



Los ciclistas holandeses, posan ante su móvil vivienda (Foto Finezas)

en voz muy baja y sin mover apenas los labios:

—¿Cómo está usted, Mr. O'Hara? Celebro mucho volverle a ver. La mano de Kim se crispó en la boquilla de la pipa. En cualquier otro sitio, aun en medio de la carretera, tal vez no se hubiera asombrado tanto; pero aquí, en este tranquilo remanso de la vida, no estaba preparado para tropezar con Hurree Babú. Además, le molestó que hubiese conseguido engañarle.

—¡Ah! ¡Ah! Ya se lo dije a usted en Lucknow —"resurgam"—; yo me apareceré y usted no me conocerá. ¿Cuánto se apuesta usted, eh?

Mascó perezosamente unas semillas de cardamomo, pero su respiración era fatigosa.

—Pero ¿por qué ha venido usted aquí, "babuji"?

—¡Ah! Esa es la "cuestión", como dijo Shakespeare. He venido a felicitar a usted por su eficiente trabajo en Delhi. ¡Ah! Le digo a usted que todos estamos orgullosos de usted. La cosa fue hecha limpia y diestramente. Nuestro mutuo amigo es un antiguo amigo mío. Se ha visto ya en algunos trances apurados. Ahora, seguramente, se encontrará en alguno. Me lo contó todo; yo se lo conté a Mr. Lurgan; y tuvo una gran satisfacción al ver que usted se había portado tan pelmorosamente. Todo el Departamento está satisfechísimo de usted.

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

70

PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION.

Por primera vez en su vida, Kim tembló de emoción a impulso del orgullo (ese orgullo que puede llegar a ser nada menos que una trampa mortal), producido por el elogio del Departamento, alabanzas engañadoras de un trabajo apreciado por los compañeros. En la tierra no hay nada que pueda compararse a eso. Pero la parte oriental de Kim, pensó: "Los babús no viajan hasta tan lejos para felicitar a una persona".

—Cuéntame tu historia, babuji —dijo en tono autoritario.

—Pero si no es nada. Nada más sino que yo estaba en Simla cuando llegó un telegrama de nuestro mutuo amigo, en que decía dónde había escondido una cosa, y el viejo Creighton... —se interrumpió, mirando de reojo para ver cómo tomaba Kim esa audacia suya.

—El coronel "sahib" —corrigió el muchacho de San Javier.

—"Claro". Me encontré sin nada que hacer y tuve que ir a Chitor para buscar esa estúpida carta. A mí no me gusta el Sur; demasiados viajes por ferrocarril; pero saqué buenas dietas de viaje. ¡Ah! ¡Ah! A la vuelta me encontré en Delhi a nuestro mutuo amigo. Ahora está ya tranquilo, y dice que el disfraz de "saddhu" le sienta admirablemente. Bueno, allí me enteré de todo lo que usted había hecho tan bien y tan rápidamente, bajo la presión instantánea del momento. Yo le dije a nuestro mutuo amigo que usted cogió la ocasión por los pelos; ¡por Dios! Fue una cosa espléndida. Y me vine a decirselo a usted así.

—¡Hum!

—¿Cómo te las arreglaste para dar con nosotros?

—¡Oh, eso no tiene importancia! Sabía por nuestro mutuo amigo que se dirigía usted a Saha-

rumpore. Y allí me dirigí. Los tamaros rojos no pasan inadvertidos. Me compré una caja de medicinas, y realmente soy un buen médico.

Hurree Babú cogió la pipa y chupó hasta que el depósito gorgoteó de nuevo.

—Ahora hablemos en indigena. Usted exige mucho, O'Hara... Mi venida aquí está relacionada con la reseña de un semental blanco.

—¿Todavía? Eso terminó hace ya mucho tiempo.

—Cuando todo el mundo haya muerto terminará la gran Partida. No antes. Escúcheme hasta el final. Había cinco reyes que preparaban una guerra hace tres años, cuando usted llevó la reseña del blanco semental por encargo de Mahbub Ali. Gracias a estas noticias, nuestro ejército cayó sobre ellos, y por esta vez el Gobierno estuvo activo.

—Si..., ocho mil hombres con cañones. Me acuerdo de aquella noche.

—Pero la guerra no llegó a estallar. Esa es la costumbre del Gobierno. Las tropas fueron desmovilizadas, porque el Gobierno creía que los cinco reyes estaban atemorizados; y es muy caro alimentar a las tropas en los altos Pasos. Hillas y Bunar, rajae que poseen cañones, se comprometieron mediante una subvención a defender los Pasos contra todo el que viniera por la parte del norte. Hicieron protestas de su amistad y de su temor... —el babuji cortó el relato, sonriendo, y pasando al inglés continuó:— Clara es que yo le cuento a usted cosas extraordinariamente, para que pueda dilucidar la situación política, Mr. O'Hara. Oficialmente, yo me guardo muy bien de criticar las acciones de mis superiores. Y ahora continúo: Esta solución agrada al Gobierno, ansioso de evitar gastos, y se hizo un contrato por muchas rupias al mes, comprometiéndose Hillas y Bunar a defender los Pasos tan pronto como se retirasen las tropas del Estado. En esa época (fue después de nuestro encuentro), yo, que había estado vendiendo té en Leh, me hice escribiente de la Administración del Ejército. Cuando las tropas se retiraron, me quedé detrás para pagar a los "coolies" que estaban

(Continuará.)

La CAMARA y el TELÓN

PANTALLAS DE REESTRENO

AVENIDA
El cine Avenida presenta esta semana un notable primer reestreno: "Alba de América", la gran superproducción Cifesa que con brillante triunfo consiguió en su estreno. Como recordarán nuestros lectores, esta película que fué dirigida por Juan de Orduña, lleva en sus filas un reparto verdaderamente notable: Antonio Vilar, Amparito Rivelles, Mery Martín, Virgilio Teixeira, Manuel Luna, Eduardo Fajardo, José Suárez y Jesús Tordesillas. Y complementa este programa, "Noches en Río".

SUIZO
Un buen programa en Suizo, el acogedor salón de la plaza del Caudillo. Se proyectan dos películas igualmente notables: "Los Inconquistables", cinta en tecnicolor, que interpretan Ga-

«Seis despistados en busca del amor», en teatro de los Obreros

El domingo será puesta en escena, en el teatro de la Casa de los Obreros, por la compañía titular de José Ortolano, la graciosa comedia titulada "Seis despistados en busca del amor", de la que es autor el aplaudido escritor valenciano Vicente Vila Belda. La obra, aplaudida ya por crítica y público en numerosas representaciones, es

ry Cooper y Paulette Godard, y "El recluta enamorado", película graciosísima, que lleva de intérpretes a Bob Hope y Dorothy Lamour.

TURIA

El cinema Turia presenta esta semana el mismo programa que el Avenida, "Alba de América", como "plato fuerte", y completa programa "Noches en Río". Un buen programa, no nos negarán.

METROPOL

EXHIBE EN SEGUNDA SEMANA EL CREPUSCULO DE LOS DIOS

SUNSET BOULEVARD
NO DEJE DE VER ESTA MARAVILLOSA PELICULA
Es un film PARAMOUNT Distribuido por MERCURIO FILM



He aquí una interesante escena de "Solamente una vez", película musical que ha alcanzado un gran éxito de público en el cine Apolo

Presentación de Antoñita Moreno EN PRINCIPAL

Tendrá lugar mañana, con el estreno de "Sortija de Oro"

Mañana jueves se presentará en el teatro Principal la compañía de arte español de Antoñita Moreno, con el estreno del espectáculo folklórico "Sortija de Oro", original de Ochaíta, Valerio y Solano.

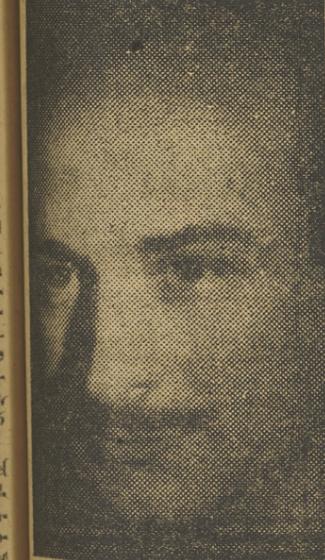
Con Antoñita Moreno vemos en la compañía los nombres de Malena Loreto, primera bailarina; José de Aguilar, galán cantante; Manolo Corrales, cancionero; Trio Belmonte, atracción coreográfica; Erasmo Pascual, primer actor cómico y director; Carmen Sánchez, primera actriz; Luis Rosés, primer actor; Palena (hijo) y A. Duque, guitarristas; "Ballet" clásico español de Luisa Pericet, integrado por las bailarinas de escuela Marisa M. Carrasco, Ana María Mariño, Conchi-

la Ibor, Dorita del Pliego, Mari C. Esteban, Rosita Menéndez, Margarita M. Carrasco, Carmen Berenguer, Conchita Velasco, Lina Fer-



nández, María Jesús Beltrán, Manolita Chumillas; bailarines Vicente Albert, Paco Barea, Carlos Peña, Angel Peralta, José Luis Delgado, y Abraham Abián, maestro director.

ESLAVA
Compañía de comedia cómica
GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO
LUCHY SOTO-LUIS PERA
A las 6'45 tarde y 10'45 noche:
Luna de miel para cuatro
Gran éxito cómico



una característica producción de Vila Belda y, por tanto, hay en ella gracia, agudeza, situación teatral y chispeante diálogo. A esta representación, que tiene los honores de estreno, asistirá el autor, que vendrá expresamente de Madrid.

En el primer aniversario de la muerte del actor Pepe Alba

Mañana, día 13, se cumple el primer aniversario del fallecimiento del celebrado primer actor y director, Pepe Alba, que con resonantes triunfos alcanzó en la escena castellana como en la vernácula, prestigian-do ésta, al frente de excelentes conjuntos artísticos.

Pepe Alba, genio del arte escénico, dió días de esplendor al teatro valenciano, por lo que su brillante ejecutoria artística será recordada siempre por los amantes de nuestra escena vernácula.

En su memoria y en sufragio de su alma, organizadas por su viuda, Emilia Clement y demás familiares, se celebrarán mañana misas en la iglesia de los Padres Dominicos, a las 9,30, y en el Camarín de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, a las 10,30 y 11 ho-

TEATRO PRINCIPAL

Mañana, noche presentación de
Antoñita Moreno
ESTRENO del nuevo y más original espectáculo, en 20 cuadros, de Ochaíta-Valerio y Solano

Sortija de oro

el mejor espectáculo de cuantos se han realizado, lleno de luz, colorido e interpretado por una gran compañía

6'30 RUZAFÁ 10'45

UNA NOCHE FUERA DE CASA

Principales intérpretes:
EDUARDO GÓMEZ (GOMETES)
RUTH MOLY
Con la colaboración de PILARIN BRAVO

Teatro APOLO

Sábado, 15, a las 10'45 noche:
¡Grandioso acontecimiento teatral!
Organizado por la Falla del SO QUELO y Parador del Foc

ESTRENO EN VALENCIA

de la comedia cómica de Miguel Mihura y Alvaro de la Iglesia
EL CASO DE LA MUJER ASESINADITA
con un grandioso reparto de actores cinematográficos
MARUCHI FRESNO
MARUJA ASQUERINO
MERCEDES CASTELLANOS
NANI FERNANDEZ
EDUARDO FAJARDO
PEPE NIETO
GUSTAVO ROJO

Dirección: Don Luis Escobar (Director del teatro María Guerrero de Madrid)
Decorados montados expresos para su estreno

ALKAZAR

Mañana, Jueves, a las 10'45 noche:
ESTRENO de la comedia en tres actos, original de Juan Antonio Muñoz:
LA DOLSOR d'una LLAGRIMA

Hoy no hay función para dar lugar al montaje y ensayos del estreno.

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ESLAVA.—6,45 y 10,45: Luna de miel para cuatro.
RUZAFÁ.—6,30 y 10,45: Una noche fuera de casa.
SERRANO.—6,30 tarde y 10,30 noche: ¿Quién me besó?

CINES DE ESTRENO

CAPIPOL.—Ave del Paraiso.
METROPOL.—El crepúsculo de los dioses.
OLYMPIA.—Pekin.
REX.—Las minas del rey Salomón. Tolerada menores.
RIALTO.—Loía la Piconera. T. m.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Sangre sobre el sol y Solamente una vez.
AVENIDA.—Noches en Río y Alba de América.
COLISUM.—Los tres mos... quiteros y Dallas, ciudad fronteriza.
D'OR.—La reina de Cobra y El sueño de Andalucía.
ESPAÑOL.—Huellas temeninas y Estudio rojo.
PALACIO.—La mujer de fuego y El embajador.
SUIZO.—El recluta enamorado, Di bujo y Los inconquistables. T. m.
TURIA.—Noches en Río y Alba de América.
TYRIS.—Veintidós días juntos y No-ras de ensueño.

SERRANO

Compañía comedia
LILY MURATI
con Paco Muñoz
Primer actor: José Balaguera
6'30 tarde y 10'30 noche:
¿Quién me besó?
Magnífica interpretación de LILY MURATI y su compañía

San VICENTE EL CINE DE TODOS

LOCOS DEL AIRE y ARENAS SANGRIENTAS

PLAZA DE TOROS

CORRIDAS Y NOVILLADAS DE FALLAS 1952

PROGRAMA DE LOS ESPECTACULOS:
DIA 16, DOMINGO.—Seis novillos de DON JOSE MARIA LANCHA
MATADORES:
Antonio Muñoz CARNIGERITO DE MALAGA, FERNANDO GIMENZ y José Rodríguez CORIANO
DIA 17, LUNES.—Seis novillos de DON ATANASIO FERNANDEZ
MATADORES:
JUAN MONTERO, Emilio Ortuño JUMILLANO y Pedro Martínez PEDRES
DIA 18, MARTES.—Ocho toros de DON FERMIN BOHORQUEZ
MATADORES:
Agustin Parra PARRITA, MANOLO GONZALEZ, Manuel Calero CALERITO y Miguel Báez LITRI
DIA 19, MIERCOLES (FESTIVIDAD DE SAN JOSE).—Seis toros de DON CARLOS NUREZ
MATADORES:
MANOLO GONZALEZ, Miguel Báez LITRI y MANOLO VAZQUEZ
Todas las funciones empezarán a las CUATRO Y MEDIA de la tarde.
ABONO EXTRAORDINARIO PARA LAS CORRIDAS: A partir de hoy, día 12 y 13, de cuatro a ocho de la tarde se despacharán en las taquillas de la Plaza abonos para las dos corridas de toros, pudiéndose retirar asimismo para las novilladas.
Las localidades y entradas que resulten sobrantes se venderán a partir del día 14, de diez a una y de cuatro a ocho.

"Tengo grandes deseos de ir a Valencia"

(Viene de la primera página)

de las capitales y varios pueblos de estas provincias.

Con la presencia de V. E. en dicho acto inaugural, pretendemos simbolizar la unión en actos de ferviente amor de Valencia a España, representada en la persona de su Caudillo, y con las Diputaciones de Alicante y Castellón, la fraternidad que nos une a estas dos provincias, que tienen con nosotros una historia común, una identidad de tradición, lengua y costumbres, y una comunidad de problemas y aspiraciones que vibran con los de las demás provincias españolas, dentro de la unidad de destino de nuestra Patria: España.

Esperamos, pues, Excelencia, que como jefe del Estado español, a quien no pueden ser ajenos estos actos de exaltación patriótica, y como Presidente Honorario de esta Diputación, que no puede estar ausente en acto tan singular para la misma, se dignará aceptar esta invitación y nos honrará a Valencia y a nosotros presidiendo la primera sesión que celebre la Diputación en el Salón de Cortes del Palacio de la Generalidad, y ello nos servirá a todos de poderoso estímulo para seguir laborando con todo entusiasmo por Valencia y por España, a las órdenes de Vos, Excelencia, nuestro admirado Caudillo.

En su contestación, entre otras cosas, Franco dijo:

"Tengo grandes deseos de ir a Valencia. ¿Cuándo les viene bien a ustedes?"

Don Francisco Cerdá, con quien he hablado inmediatamente después de la entrevista en El Pardo, fran-

camente emocionado, rebosando contento y satisfacción, me dijo: —El Caudillo, físicamente, nos ha causado una magnífica impresión; impresión que ha sido superada, en el orden afectuoso, por las palabras amables que ha tenido para Valencia, palabras aceptando la invitación y pidiéndonos la fecha, que nosotros, naturalmente, hemos dejado a su elección. En el curso de la conversación, sencilla, natural, que nos emocionó hondamente, nos habló con un gran conocimiento de Valencia, de sus riquezas naturales, artísticas y comerciales, e incluso de su clima, que elogió, diciendo: "En Valencia siempre hace buen tiempo."

Don Jesús Torres, diputado, me dijo: "Una gran y gratísima impresión es la que tengo, pues es la primera vez que he tenido el honor de ver tan cerca a nuestro Caudillo."

Y el doctor Cascón Pascual, también diputado, no hacía más que repetir admirativamente: "¡Con qué gran naturalidad, con qué gran sencillez y con qué gran conocimiento hablaba!"

El cronista, después de haber hablado con los 18 diputados, con el secretario y con el presidente, que, acompañados por las autoridades que hemos citado al principio de esta crónica, visitaron al Caudillo, ha sacado una impresión, casi pudiera decir, abrumadora, de lo emocionados y contentos que están los representantes de Valencia por la acogida de nuestro Jefe de Estado, que ha llevado a su espíritu la satisfacción de su magnífica salud y de su gran preocupación por todos los problemas de la Patria.

Monseñor Perosi, "el curita prodigioso", abandona la dirección de la "Capilla Sixtina"

(Viene de la primera página)

capilla "Musical Pontificia". El sucesor de don Lorenzo Perosi en la dirección efectiva de la citada "Schola Cantorum" es un reputado compositor de música sacra, monseñor Domenico Bartolacci, de 31 años de edad, florentino de nacimiento y director, hasta ahora, de la Capilla Musical Liberiana de la Basílica de Santa María la Mayor.

Que monseñor Perosi deje de comparecer al frente de la Sixtina en las ceremonias pontificias (pues salvo raras excepciones, sólo ante el Santo Padre canta la Capilla Musical Pontificia) es un acontecimiento bastante importante, ya que desde cuando por voluntad de Pío XI fue organizada la Sixtina, jamás dejó de asumir el maestro la dirección personal de las interpretaciones. Ahora bien, que monseñor Perosi, empujado por el peso de los años, deje de asumir su alta función directora no quiere decir que se haya agotado su capacidad creadora. Nada en el mundo podrá impedirle que sus manos se muevan diariamente sobre el teclado de su piano. Desde luego, hace poco tiempo que Perosi no escribe nuevas obras orquestales. Su última composición fue un "Oratorio" escenografiado, titulado "El Nazareno", interpretado en la Scala de Milán durante el Año Santo. Sus composiciones actuales son, sobre todo, breves motetes y Misas en las que su viejo espíritu melódico se enfrenta con modernas teorías armónicas. La labor más importante de monseñor Perosi está inédita.

Un viejo armario conserva en su domicilio una abundante producción musical, que el maestro ha querido a publicar. Entre estas composiciones inéditas figuran once "suites" orquestales dedicadas a las mayores ciudades italianas; dieciocho "cuartetos" para arco; cinco "quintetos"; un concierto para piano y orquesta; otro de violín; otro de clarinete; doscientas piezas para piano; ocho misas inéditas; treinta y cinco motetes; y una obra original titulada "Las horas de Londres".

Faltan de este armario los manuscritos de algunos de los más célebres "oratorios del maestro", por haber sido regalados a Pío XI y al Pontífice actual, por su autor.

La última ofrenda de monseñor Perosi a Pío XII ha sido el "oratorio" "Transitus anímae". Con

este gesto, monseñor Perosi agradece la admiración que siempre sintió el Papa román por el maestro, desde los años lejanos en que, siendo simple sacerdote el actual Pontífice, se asomaba a las ventanas de su casa para escuchar las melodías que salían de un balcón del palacio Laterano, donde el maestro habitó, hasta que siguiendo a su hermano, ya difunto, el cardenal Carlo Verospi, trasladó su residencia al palacio del Santo Oficio.

Antigo de los grandes maestros del siglo XIX, monseñor Perosi, que asumió la dirección de la Sixtina a la edad de 26 años, mereció ser llamado por Verdi "el curita prodigioso". Fue Pío XI quien, escuchando en 1902, como sacerdote, el primer tiempo del "Motete", dirigido por Toscanini, dijo de él: "Es un genio, para quien el mundo resulta demasiado pequeño." Este genio, en el ocaso de su vida, es el modesto sacerdote de nívea y espumosa caballera y amplias gafas, que en las tardes soleadas camina a paso lento bajo la pétreo y venerable sombra de las "columnatas" de Bernini.

Una sonrisa para la prensa



Ayer dimos la noticia de que en el Hospital Provincial, en la sala de maternidad, había tenido lugar un parto triple. Hoy, tenemos el gusto de presentar a nuestros lectores a los tiernos vástagos. Los niños no han podido hacer todavía una sonrisa para la prensa y sus lectores

TRAJES

SEÑORA Y CABALLERO A MEDIDA Y CONFECCIÓN

AMERICANAS SPORT TRINCHERAS GABARDINAS

MODAS CHAQUETONES PAÑO, PIEL Y ESTOLAS, CHAQUETAS PUNTO

ROPA INTERIOR PARA GUAS ABRIGOS PIEL REVERSIBLES - ABRIGOS

20

PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR

ALMACENES

PUZ

PASCUAL Y GENIS, 24

MUEBLES

JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - ARMARIOS APARADORES - MESAS BUTACAS - RECHUBERES

SILLITAS NIÑO COCHECITOS BICICLETAS

RELOJES

DESPERTADORES CRISTALERIAS - VAJILLAS CUBIERTOS - BATERIAS COCINA LAMPARAS - MAQUINAS COSER

RADIOS

Eisenhower y Kefauwer van en cabeza como candidatos EN NEW HAMPSHIRE

Satisfacción del general por el éxito de la votación primaria

Concord (New Hampshire), 12. — El general Eisenhower y el senador Kefauwer, van en cabeza como posibles candidatos republicano y demócrata, respectivamente, en la elección primaria de New Hampshire, cuando van contactos cerca de los dos tercios de los votos.

Los resultados de 260 circunscripciones son:

Republicanos:
Eisenhower, 36.823 votos.
Taft, 28.055.
Stassen, 4.950.
Schencker, 181.
Mac Arthur, 2.592.

Demócratas:
Kefauwer, 17.530 votos.
Truman, 14.301.

Los últimos datos del escrutinio para delegados de convención indican que Eisenhower tiene un total de 14 delegados a su favor, lo mismo que Kefauwer. Aunque el general Eisenhower está ausente, ha conseguido la gran victoria gracias en parte a los esfuerzos de su jefe de campaña electoral, el senador Henry Cabot Lodge. —Efe.

EL GENERAL ESTA SATISFECHO

Paris, 12. — Sonriente, el general Eisenhower ha roto su silencio político para anunciar que está orgulloso por el hecho de que tantos compatriotas norteamericanos hayan votado por él en las elecciones primarias de New Hampshire.

Eisenhower hizo la declaración a los periodistas después de conocer los últimos resultados electorales, antes de subir a su avión para un breve viaje de inspección por las defensas aliadas en Alemania.

"No sería buen norteamericano —dijo— quien no se sintiera orgulloso al ver cómo tantos compatriotas le rinden a uno este homenaje."

Ha sido el primer comentario político directo del general desde el 7 de enero, cuando dijo que no bus-

caría la designación presidencial republicana, pero que respondería a "una clara llamada", cumpliendo con su deber.

La declaración de hoy la hizo poco después de leer los resultados parciales que indican que él, junto con el senador Kefauwer, van a la cabeza de la votación de New Hampshire. —Efe.

KAFAUWER RESTA IMPORTANCIA AL TRIUNFO

Concord (New Hampshire), 12. — El senador demócrata Kefauwer ha restado importancia a su triunfo en las elecciones primarias y dice que no se trata de una victoria de los republicanos sobre el presidente Truman, sino una demostración de que "el pueblo está interesado en nuevo vigor y nuevas ideas".

LA SEMANA FALLERA

La tradicional "crída" en brillante cortejo histórico Esta noche tendrá lugar la cabalgata del "Nino"

Esta mañana, a las doce y media, se ha celebrado la tradicional "Crida", que ha revestido extraordinaria brillantez, tanto por la composición del cortejo como por su perfecta organización.

Los grupos que figuraban en la regia comitiva son evocación de auténticos personajes, con sus acompañantes, escoltas y servidores, que figuraron en el cortejo de la boda de Felipe III —que contrajo matrimonio en Valencia, en el año 1599—, atendiendo el relato histórico de Felipe de Gauna.

El orden del cortejo era el siguiente: Sección de Guardia Municipal montada, de gran gala; heraldos y moneros; timbales y clarines de la ciudad; verguetos, con sus pértigas, símbolo de autoridad; grupo de caballeros de la nobleza valenciana; banda de trompetas y tambores del Orfeinato de San Francisco Javier, de Campanar.

A continuación aparecía la Senyera valenciana, seguida de los Caballeros del "Centenario de la Ploma"; Banda Municipal; caballeros, grandes de España, pertenecientes a la corte española; heraldos a caballo; grupo de caballeros; grupo de pajes y servidores, a pie.

Después figuraba la carroza de la marquesa de Llanera, ocupada por la fallera mayor, señorita Rosario Violante Ferrandis-Luna y Alvarez de Toledo, y la fallera mayor infantil, niña Luisa Sancho Merle, acompañadas del presidente de la Junta Central Fallera, don Clemente Cerdá Gómez, y del vicepresidente, don Salvador Cervero.

Seguían las carrozas del marqués de Bol y de la marquesa de Dos Aguas, en las que figuraban las señoritas que forman la corte de honor de la fallera mayor. Estas carrozas iban escoltadas por mosqueteros y alabarderos. Después formaban tres andos ocupados por la corte de honor de la fallera mayor infantil.

Cerraba el deslumbrante cortejo la banda de música del Ministerio de Marina

Al llegar ante las Casas Consis-

toriales la carroza en la que figuraba la fallera mayor, saludó a pie de es ribo, y abrió la portezuela, el señor barón de Campo Olivar.

La fallera mayor y la fallera mayor infantil fueron recibidas por el señor alcalde al pie de la escalinata del Ayuntamiento, pasando a continuación a la amplia tribuna del balcón principal, donde ambas falleras mayores fueron saludadas por los señores concejales y otras distinguidas personalidades. Entre esas se hallaban el teniente de alcalde de Barcelona, don Juan Gil Senis, y el ilustre prócer valenciano, don Salvador Ferrandis Luna, acompañado de su distinguida esposa doña Rosario Alvarez de Toledo.

Tras los saludos de rigor, las falleras mayores, acompañadas del señor alcalde, concejales y Junta Central Fallera, se dirigieron a sus respectivas carrozas, continuando el cortejo su desfile, entre los aplausos de la multitud, que llenaba por completo la plaza del Caudillo.

Es justo destacar la propiedad con que ha sido presentada esta inolvidable cabalgata, y cabe esperar que en lo sucesivo pueda repetirse el grado de superación registrado hoy en este festejo, con el que se inicia la Gran-Semana Fallera.

DISPARO DE TRACAS Y BOMBARDEO AEREO

A la una y media de la tarde ha tenido lugar el disparo de dos tracas de 1.000 metros, que, recorriendo distintos itinerarios, finalizaron en la rotonda de la plaza del Caudillo. Seguidamente se procedió al disparo de un gran bombardeo aéreo.

Estas manifestaciones pirotécnicas estuvieron a cargo, respectivamente, de José Oltra-Daniel Grande y de la viuda de Manuel Martínez, de Benimamet.