



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, VIERNES 29 DE FEBRERO DE 1952 | Dirección, Administración y Talleres: P. Sorolla, S.-T. 14536, 14537, 52575

El Gobierno francés, en crisis

Faure perdió la votación de confianza

Y presentó a Auriol la dimisión del Gabinete

PARIS, 29. (Urgente). — El presidente Vincent Auriol, ha aceptado la dimisión al primer ministro Edgar Faure y a su Gobierno, constituido hace cinco semanas. — Efe.

GANÓ UNA VOTACION

Paris, 29. — A las 3'30 de la madrugada. — El primer ministro, Edgar Faure, ha ganado la primera votación de la noche sobre el aumento del presupuesto militar y los gastos de guerra en Indochina, por 312 votos contra 104.

FAURE PERDIO LA VOTACION DE CONFIANZA

Paris, 29. — A las 3'45 de la madrugada de hoy, la Asamblea fran-

Llega a Valencia el subsecretario de Información y Turismo



Esta tarde, alrededor de las dos y media, ha llegado a nuestra ciudad el Sr. Manuel B. Cerviá, subsecretario del Ministerio de Información y Turismo, acompañado de su distinguida esposa. Fue recibido por el gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pardo, rector magnífico de nuestra Universidad, señor Cortés Grau, alcalde de Valencia, señor Rull Villar, y otras autoridades y jerarquías. El viaje del ilustre visitante tiene por objeto dar posesión de sus respectivos cargos, al nuevo delegado provincial del referido Ministerio, y al nuevo director de la emisora Radio Nacional de España en Valencia. A las 3 se han congregado a la mesa con el Sr. Cerviá, el Sr. gobernador, los doctores Cortés Grau y Álvarez Rubiano — delegados del Ministerio de Información y Turismo, — y otras jerarquías.

Paris, 29. — La derrota en la votación de confianza implica la inmediata dimisión del primer ministro, Edgar Faure, y de su Gobierno. Faure fue derrotado a causa de una amplia deserción por parte de elementos del ala derecha, especialmente diputados independientes que se oponían a la elevación de los impuestos. El presidente de la República ha sido notificado inmediatamente de la crisis. — Efe.

El cómputo extraoficial de la votación ha sido de 309 votos contra 280.

El primer ministro ha convocado inmediatamente una reunión extraordinaria del gabinete. — Efe.

Se rumorea una división de Indochina en dos Estados

(Crónica de nuestro corresponsal Manuel de Agustín)

Paris. — Los partes de guerra se publican en Francia para informar sobre las operaciones en Indochina. anuncian que veinte mil hombres estacionados en la región de Hoa-Binh, cercana a la frontera oriental, se han retirado en perfecto orden, sin sufrir apenas bajas considerables, a las fortificaciones previstas detrás del río Negro, en dirección a Zuan-Mai.

El Estado Mayor francés añadió que ninguna razón justificaba, una vez realizadas las operaciones de limpieza, la presencia de una posición de avanzadilla, que estratégicamente era sólo una cuña de terreno enemigo. Persistir en mantenerse allí constituía un grave peligro para las tropas.

El grave peligro a que alude el alto mando es naturalmente, Mao Tse Tung. En Oriente nada asusta tanto como la avalancha amarilla. Las fuerzas del Viet-Minh podrían ser combatidas y vencidas con las de sus compatriotas del Viet-Nam. Por cada comunista indochino, hay tres orientales católicos y aún sobraría gente para seguir sembrando arroz. Pero una invasión del ejército chino, ningún pueblo de Oriente puede contenerla, si no emplea métodos de guerra total. Y estos métodos están en occidente.

La pregunta que podemos hacernos todos, para conocer el resultado en Indochina, es si Francia puede actualmente mantener

una guerra total contra la China roja. Huelga la respuesta. Ante el peligro de trescientos mil asiáticos, perrechados según los métodos (Pasa a la última página)

DIMISION DEL GOBIERNO

Paris, 29. — Edgar Faure llegó al palacio del Eliseo poco después de las tres de esta madrugada, para entregar su dimisión al presidente Auriol, quien recibió al primer ministro en su despacho, conversando brevemente. — Efe.

Otra sesión infructuosa sobre canje de prisioneros

Los rojos insisten en la repatriación obligatoria

Panmunjon, 29. — Los delegados de la conferencia de tregua se han reunido hoy, a las once de la mañana, hora local, para reanudar la discusión sobre el punto cuarto de la agenda, canje de prisioneros, que hace 22 días consecutivos están tratando de resolver los oficiales de estado mayor de ambos bandos. Se ha llegado ya a un acuerdo sobre cuestiones de detalle, pero los comunistas continúan pidiendo que los aliados obliguen a repatriarse a los prisioneros de guerra, aun cuando éstos no lo deseen, cosa a la que los aliados se niegan.

A la misma hora se reunieron también los oficiales de estado mayor de ambos bandos, que discuten el punto tercero de la agenda, la inspección de la tregua. — Efe.

BOMBARDEO DE ENLACES FERROVIARIOS

Tokio, 29. — Los aviones aliados, aprovechándose de la disminución de la actividad aérea comunista, han bombardeado hoy viernes el principal enlace ferroviario entre Manchuria y la Corea roja. Han sido cortadas las vías en 52 lugares, y varios de los cortes se señalan

entre la ciudad fronteriza de Siniuju y el centro ferroviario de Siananju.

Por segundo día consecutivo, los aparatos de los Estados Unidos, que escoltan a los caza-bombarderos, no han podido ver pastros de los "Mig-15", que suelen salir de Manchuria en enjambres, cuando los aviones aliados se acercan a la frontera. — Efe.

MANANA, NUEVA REUNION

Panmunjon, 29. — Los subcomités que negocian la supervisión de la tregua y el canje de prisioneros, han levantado las sesiones, a las 12,47 y a las 12,28, respectivamente, habiendo acordado volver a reunirse mañana sábado. — Efe.

TURQUIA NOMBRA UN OFICIAL DE ENLACE, CERCA DE RIDGWAY

Hongkong, 29. — El general Rusty Erdelun, que ha sido nombrado recientemente oficial de enlace turco cerca del cuartel general de Ridgway, llegó esta mañana a Hongkong, procedente de Estambul. Saldrá mañana para el Japón, donde desempeñó ya el cargo de agregado militar turco hace trece años. — Efe.

Jefatura Provincial del Movimiento

Celebración de la jornada mensual

Hoy, viernes, día 29, a las 8 de la tarde, tendrá lugar en el salón de actos de esta Jefatura Provincial, la reunión mensual de afiliados correspondiente al mes en curso. Se convoca a la misma a los afiliados de la capital y se invita al público en general.

Un plan de propaganda y exaltación del Santo Cáliz

Esta mañana, el señor alcalde ha asistido a una reunión celebrada en el Palacio Arzobispal, para concertar diversos extremos sobre la preparación para el Congreso Eucarístico Internacional que ha de celebrarse en Barcelona. Se habló sobre un plan de propaganda y exaltación del Santo Cáliz, proyectado desde Valencia.

Se estudia un nuevo plan para el tratado de paz con Austria

Trata de salvar el punto muerto por la tesitura rusa

LONDRES, 29. — LAS TRES GRANDES POTENCIAS OCCIDENTALES HAN DECLARADO, EN UN COMUNICADO CONJUNTO, QUE "ESTAN EXAMINANDO CON URGENCIA UN NUEVO PLAN PARA SALIR DEL PUNTO MUERTO EN QUE SE ENCUENTRAN FRENTE A RUSIA, CON RELACION A LA FIRMA DEL TRATADO DE PAZ CON AUSTRIA".

EL COMUNICADO CONJUNTO DE LOS ESTADOS UNIDOS, INGLATERRA Y FRANCIA HA SIDO FACILITADO POR EL FOREIGN OFFICE. AÑADE QUE ESTAN SIENDO ESTUDIADAS NUEVAS PROPUESTAS, CON LA ESPERANZA DE QUE PUEDA TERMINARSE EL COMPAS DE ESPERA, YA DEMASIADO PROLONGADO.

En fuentes autorizadas se dice que las potencias occidentales presentarán a Moscú un nuevo y abreviado proyecto de tratado de paz

con Austria, y que caso de que los soviéticos lo aceptaran, comenzarían pronto reuniones tetrapartitas para la conclusión del tratado. El comunicado acusa nuevamente a los rusos de retrasar deliberadamente la firma del tratado de paz. — Efe.

YUGOSLAVIA SE INTERESA POR LA DEFENSA DE OCCIDENTE

Washington, 29. — Los jefes de Estado Mayor de las fuerzas aéreas estadounidenses y yugoslava se han entrevistado para tratar de los problemas relacionados con los planes de la defensa de Occidente. El general Vandenberg recibió en su despacho a la delegación de la aviación militar yugoslava, presidida por el general Ulepich, conversando en el pentágono durante más de una hora.

Un portavoz de la fuerza aérea ha declarado que se trataron cuestiones de interés para los dos países y que más tarde los yugoslavos conversaron con técnicos aeronáuticos europeos "para quedar mejor impuestos acerca de los planes de defensa del Occidente".

NO SE FABRICARA ARMAMENTO PESADO EN EL RHUR

Bonn, 29. — Funcionarios del Gobierno de la Alemania occidental han declarado que las gigantescas fundiciones del Rhur no fabricarán más armamento pesado, a menos que se lo ordene la alta comisaría del proyectado ejército europeo.

Añadieron que el canciller Konrad Adenauer y su Gobierno centroderechista, respaldados por los magnates de la en tiempos poderosa industria de armamento del Rhin y el Rhur, no desean fabricar armas. — Efe.

A la caza del unicornio

Filadelfia, 29. — La Academia de Ciencias Naturales ha patrocinado una expedición para dar caza al famoso unicornio de la leyenda. La expedición será enviada a Oman para que capture un ejemplar de oryxantilope bicorne, cuya cornamenta, vista de perfil, da la impresión de estar constituida por un solo cuerno.

El oryx, que dio origen a la leyenda del unicornio, habita en los desiertos de Oman, en la región sudoriental de Arabia. — Efe.

Mañana, en JORNADA:

Cuarto reportaje del proceso contra Marie Besnard, émula del doctor Petiot.

Lili Murati, entrevistada por cinco periodistas improvisados.

Se pide en la Audiencia de Valencia una pena de muerte.

Artículo de Costa Torró, titulado: «Ganarás el Pan, la Patria y la Justicia».

LA SOMBRA DEL ANQUELETE

LOS NUEVOS MANDOS PROVINCIALES



En sustitución del doctor Cortés Grau, que ha sido nombrado recientemente rector magnífico de nuestra Universidad, ha sido nombrado delegado en Valencia del Ministerio de Información y Turismo, el también catedrático de nuestra Universidad, doctor Alvarez Rubiano.



Don Bartolomé Beneyto Pérez, nuevo director de Radio Nacional de España en Valencia. Hasta ahora ha sido delegado de la Vieja Guardia. Periodista y abogado. Procede del campo falangista fundacional.



Don Guzmán Zamorano, nuevo secretario local del Movimiento, abogado y licenciado en Filosofía. Ha desempeñado importantes cargos en el Movimiento, entre ellos el de jefe de los distritos universitarios de Valencia y Barcelona. Procede del campo falangista fundacional.



Don José Barberá Armelles, nuevo jefe del Servicio Provincial de Prensa y Propaganda del Movimiento. En la actualidad es director del diario JORNADA. Antiguamente tradicionalista.



El doctor Ferrer Ripollés, director de la Obra Sindical 18 de Julio, que en sustitución del doctor Beneyto, ha sido designado para la Delegación Provincial de la Vieja Guardia. Doctor en Medicina y Cirugía. Procede del campo falangista fundacional.

DIETARIO VALENCIANO

ORQUESTA MUNICIPAL. — El domingo, día 2 de marzo, a las 11,30, en el teatro Principal, concierto extraordinario por la Orquesta Municipal. Dirección, Hugo Balzer. Obras de Weber, Max-Reger y Brahms.

CINE DEL PRODUCTOR. — El próximo jueves, día 6 de marzo, empezarán las sesiones de cine que, con carácter gratuito, se darán a los productores valencianos afiliados a la Obra Sindical "Educación y Descanso".

A partir del martes, día 4 de marzo, podrán retirar dos entradas por carnet los afiliados comprendidos en los números del 1 al 1.500.

Semanalmente se celebrarán cinco sesiones: Jueves, a las 4,30 y 6,30 y sábados, a las 4,30, 6,30 y 10 de la noche. En esta primera semana se proyectará la película "El

príncipe mendigo", completando el programa con unos documentales y un "No-Do".

CATEDRA DE PATOLOGIA GENERAL. — El sábado, día 1 de febrero, a las 11 horas, en el aula número 2 de la Facultad de Medicina (Guillem de Castro), se presentarán las siguientes comunicaciones:

"Complicaciones torácicas de los flemones dentarios", Dr. M. Picardo.

"Insuficiencia cardiaca en las ancianas", profesor Carmena.

RADIO VALENCIA. — Noche: 8: Retransmisión del sorteo Cupón pro Ciegos.—8,5: Novelas radiofónicas.—8,35: Ecos de sociedad.—8,45: La naturaleza animada.—9,5: Escenario giratorio.—9,35: Noticiero deportivo.—9,45: Diario hablado.—10: La Iglesia en tierra de infie-

les.—10,15: La mujer y la guerra.—10,40: Velada de radioteatro.—12: Cuestión Victor de Salón.—0,30: Evocaciones: "El puñao de rosas"—0,40: Música de baile.—1: Cierre de la estación.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA. — Emisión de noche: 21: "Icaro", revista aeronáutica.—21,32: Información deportiva, por Hernández Perpiñá.—21,45: Diario hablado. Música selecta.—22,30: Canciones ligeras variadas.—23,15: Concierto del viernes.—0,15: Quince minutos en Bizet.—0,30: Charla de medianoche.—Música para la media-noche.—1: Cierre de la estación.

RADIO MEDITERRANEO. — Noche: 21,5: Radio Club.—21,35: Microfono deportivo.—21,45: Diario hablado.—22: La melodía misteriosa.—22,5: La Iglesia en tierra de infieles.—22,10: La canción del momento.—22,15: La mujer y la guerra.—22,30: Revista de teatros, por Aceval.—22,45: Retransmisión teatral.—1: Cierre.

FARMACIAS DE GUARDIA. — Salvador, 15; Puerto Rico, 31; Doctor Zamenhoff, 3; Calvo Sotelo, número 1; Paz, 26; Pelayo, 28; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, número 34; Mercado, 43 (frente mercado Central); Ruzafa, 50; avenida Burjasot, 25 (bloque Tendentes); Guillén de Castro, 109; San Vicente, 62; plaza Mosén Sorolla, 6; Cuenca, 56.

Servicio de madrugada: Paz, 16; Doctor Simarro, 34; Ruzafa, 50; Guillén de Castro, 109; San Vicente, 52.

En los poblados marítimos: Reina, 275; José Benlliure, 21; Cardenal Benlloch, 51.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES. — La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en oficio circular número 548, anuncia que los bidones vacíos propiedad de la misma que contuvieron aceite de soja, pueden ser cedidos en alquiler, según las normas siguientes:

Primero.—Serán cedidos en alquiler los bidones de referencia a los fabricantes y almacenistas de origen y destino de aceite, incluidas las cooperativas que tengan reconocida la condición de tales.

Segundo.—El plazo de alquiler será, como mínimo, de tres meses, pagaderos por mensualidades vencidas.

Las instancias de petición deben ser dirigidas a la Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, calle de la Paz, 42.

RAZIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA. — A partir de la publicación de la presente nota, por la Oficina de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genís, número 4) al servicio de esta De-

RELIGION

MAXIMA CUARESIMAL

Quando ayunéis, hagáis penitencia o reájusés vuestra conciencia, no os queráis poner tristes como los hipócritas. Al contrario, alegraos como el que va saliendo de la oscuridad a la luz; como el que respira tras agobiante asfixia.

Santoral y día litúrgico

Día 1.—San Rosendo, San Leobio, San Donato, San Nicéforo, San Abundancio, San Adriano y Santa Antonina.—Rito simple. Oraciones merados.—Misa de Feria. Segunda oración, Sufragios de Santos; tercera, Omnipotencia. Prefacio de Cuaresma.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Felbana



Nuestro sabio les recuerda las máquinas de escribir y neveras eléctricas de Casa PFAFF, calle PAZ, 11.

VENTA

de DOS fincas urbanas, compuestas de 16 viviendas BONIFICABLES, rentando 61.500 pesetas anuales. Valor, 800.000 pesetas. Señores Esteban y Martínez, agentes de la Propiedad Inmobiliaria, debidamente colegiados y matriculados, Lauria, 17.



EMPRESARIOS: Magníficos buzos y pichis, más barato que nadie. Carda, 10 y 12.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO": todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

MAQUINAS hacer punto, nuevas, tipos "DUBIED", "DIAMANT", garantizadas. plazos, contado; precios sin competencia. JUFERSA. Delegación Valencia: Francisco Navarro, Cádiz, 71. Teléfono 51445.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 a 2.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumi, 52, chaflán Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 p. estamo. MIRAPEIX.

MOTOR CUCCIOLODUCATI para bicicleta cuatro tiempos, entrega en el acto. Documentación legal. Dufos. Alicante, 33. Valencia.

VENDO bajo espacioso con vivienda, para industria, comercio, garage. Trato directo. Razón, Avellanías, 26.

IMPORTANTE para nuestros lectores

Habiendo recibido bastantes quejas de nuestros lectores, de que algunos días no pueden adquirir el periódico en los kioscos, por haberse agotado la edición, tenemos que manifestar que se debe a la siguiente causa: El moderno sistema de venta limita al máximo la devolución de ejemplares a los vendedores, por la carestía del papel. También son muchas las personas que acuden a nuestra administración a recoger periódicos atrasados, en los que se insertan determinadas informaciones o reportajes, con igual resultado: no quedan ejemplares. El periódico necesita saber, administrativamente, la segura venta, para que sus máquinas sirvan la demanda normal. Por esta razón, la dirección de JORNADA ofrece, como única solución, la suscripción fija, ya que con ello se consigue, con la seguridad del servicio diario, una economía, puesto que la suscripción en la capital, por un mes, cuesta 17 pesetas, y por un trimestre, 50 pesetas.

A continuación damos el boletín de suscripción, que pueden llenar nuestros lectores, entregándolo, para su mayor comodidad, al propio repartidor de JORNADA, depositarlo en el buzón del diario, entregarlo en la Administración —Pinar Sorolla, 8—, o bien mandarlo por correo.

Boletín de suscripción a JORNADA

D. con domicilio en calle o plaza de núm., desea suscribirse al diario JORNADA, por un mes o trimestre (1) a contar desde el día de la fecha.

Valencia de de 195..

EL SUSCRIPTOR,

(1) Tactar las suscripciones que no interesen.

Compa
COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALMAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS MAHER, AVDA. CENICIENTOS, 38.

PLACIDO CERVERA
Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea vender o reponer biblioteca, consulte a Misiro Peydro, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19500.

DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAJOS. Pago más que nadie. A SOLER, Bonaire, 32. Teléfono 10152. Recogida a domicilio.

PAGO más que nadie, muebles y objetos usados. Ciscar, 17, bajo izquierda. Teléfono 18879.

PISOS LIBRES vendiendo, casas, huertos, masías, hipotecas rápidamente, traspasos establecimientos Borrás, Poeta Badenes, 4 (frente Virgen), 10 a 2.

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sumi, 52, chaflán Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 p. estamo. MIRAPEIX.

MOTOR CUCCIOLODUCATI para bicicleta cuatro tiempos, entrega en el acto. Documentación legal. Dufos. Alicante, 33. Valencia.

VENDO bajo espacioso con vivienda, para industria, comercio, garage. Trato directo. Razón, Avellanías, 26.

Estos anuncios se admiten en **JORNADA**
Pinar Sorolla, 8
de Sal y de ...

Segunda línea

LA SOMBRA DEL MIGUELETE

El «afeitado» de los toros terminará este año

Los ganaderos han conseguido el toro de lidia ideal

Emilio Fernández y Marcial Lalanda ya son amigos

Empezamos la charla con los empresarios de la Plaza de Toros aludiendo sobre los tejamanes que han presidido la confección de los carteles de la feria de fallas. Es el señor Barceló el que nos sale al paso:

—El conflicto se ha limitado a dos apoderados: Emilio Fernández y Marcial Lalanda. Aquél, como sabe todo el mundo, dirige a Manolo González, y Lalanda, a Manolo Vázquez. Fernández le puso el veto a Manolo Vázquez, pero por cuestiones ajenas a la profesión. Al final se aclaró todo, como puede ver, los dos Manolos torearán juntos el día de San José.

—Buena impresión para estas fallas? —preguntamos al señor Alegre.

—La impresión es optimista en lo que se refiere al éxito artístico, pues el ganado que traemos es inmejorable y los toreros vienen entrenados, con ganas, es decir, que están «puestos». En cuanto al éxito económico, eso depende de la afición. Otros años, las corridas de fallas sorprendían en frío a los toreros. Pero este año vienen caldeados de Méjico.

—¿Tendremos toros «afeitados»? Y los tres, Alegre, Puchades y Barceló, como movidos por un resorte, brincan del asiento, tratando de fulminarnos con la mirada. No pasó nada, afortunadamente. Los tres se reintegran a sus asientos, y es el señor Barceló el que hace uso de la palabra:

—Lo del «afeitado» de las reses es ya manía.

—¿Quiere decir que es una obsesión, sin fundamento, de la afición?

—No, desde luego que no, pero se ha exagerado bastante.

—Sin embargo, el año pasado se hicieron públicas varias multas a ganaderos de prestigio y a toreros de primerísima fila por lidiar reses con los pitones arreglados.

—Es cierto —responde el señor Barceló—, pero esta temporada decaerá tan pernicioso costumbre.

—Así es —concreta el señor Puchades—; este año será el fin del «afeitado».

—¿Razones?

—Muy sencillas. Tal como se torea hoy día, es preciso que los cornúpetas tengan una cabeza «decente».

—Es decir, «cómodas» —aclara el señor Alegre, interrumpiendo al señor Barceló, que continúa hablando:

—Con toros con cuernos como los de hace veinte años, se torearía como hace veinte años, y esto no gustaría al público de hoy. Por tanto, los ganaderos tienden a darles a sus reses unos pitones aptos al estilo de lidia que hoy se realiza. Este proceso de selección se viene haciendo desde hace muchos años, y esta temporada ha alcanzado en casi todas las ganaderías su etapa definitiva. El «afeitado» de los toros tenía por objeto hacer «asequible» al bicho. Conseguido eso por una depuración escrupulosa, el «afeitado» ha dejado de tener objeto.

—Con lo cual —interviene el señor Puchades, concluyendo el razonamiento de su amigo y colega— ganamos todos. Ganaderos, porque no se ven precisados a «tocar» a sus reses. El «afeitado» produce en el toro una misma de fuerza y bravura, que repercuten, naturalmente, en el prestigio del ganadero. Los toreros, porque tropezarán con bueyes más fáciles, más claros, ya que el arreglo de los «pitones» provoca en el animal un malestar grande, que los hace incómodos y hasta peligrosos en el ruedo. La afición, porque no se verá engañada, estafada. Y los empresarios, porque la gente se meterá menos con nosotros, vendrá más a la plaza y...

—Se comprende. Total, que se ha logrado el toro ideal de lidia. Pero, según las conclusiones del señor Puchades, ganaderos y toreros han estado haciendo el tonto al permitir, aconsejar y obligar al arreglo de los cuernos.

—Pero, hombre, es que es más peligroso e incómodo el toro con pitones como alfileres —responde el señor Alegre, con gesto algo contrariado.

—Adarada totalmente la cuestión, otra pregunta: ¿cuánto cuesta una corrida de toros?

—Si es de seis, 160.000 pesetas; si es de ocho, 213.333 pesetas. A esto hay que añadir unas 15.000 pesetas que cuesta el porte de los toros y el mayoral —contesta el señor Barceló.

—En total, cuánto les importan las novilladas y corridas de esta feria?

—Más de medio millón de pesetas, aparte, claro está, los honorarios de los toreros y sus cuadrillas. Los precios de una corrida ni han subido ni bajado desde el año pasado.

VALENCIA

en la Región

El jefe provincial y gobernador civil, en Chestre

Pronunció una conferencia sobre el tema «Gibraltar»

Anoche, a las diez y media, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, pronunció una conferencia en el Hogar Rural del Frente de Juventudes de Chestre.

El tema versó sobre «Gibraltar». En la presidencia del acto, junto al jefe provincial figuraban el alcalde de la población; el jefe local del Frente de Juventudes; don Julio Tarín, presidente de la Unión Territorial de Cooperativas del Campo; el presidente del Ateneo Cultural, don Leonardo Casado, y el secretario particular del señor gobernador civil, don Salvador Aznar.

El salón se hallaba completamente ocupado por una selecta concurrencia, que a la llegada del señor Salas Pombo, le dedicó un espontáneo homenaje de simpatía y admiración.

Hizo la presentación del ilustre conferenciante, don Leonardo Casado. A continuación, el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, con frase certera y profundidad de pensamiento, historió el «Caso Gibraltar», cuya plaza fué ocu-

pada por los ingleses, contra toda ley, en nombre del archiduque Carlos de Austria, pretendiente a la corona de España, en el año 1704.

El señor Salas Pombo pone de relieve el hecho elocuente de que nuestro país no reconoció esta arbitraria ocupación de Gibraltar, ni aun en el tratado de Utrech, aludiendo, al propio tiempo, a la repetida tentativa de España, en el siglo XVIII, para recuperar este pedazo entrañable de nuestro ámbito nacional.

«No hemos reconocido ni reconoceremos jamás tal expolio», afirma el señor Salas Pombo, entre el clamoroso aplauso del auditorio que le escuchaba, y termina con un apasionado canto a España y a las virtudes raciales de los españoles, amantes de su independencia como ningún pueblo del mundo, como queda bien patente en las páginas de nuestra historia.

Al término de su brillante conferencia, así como ya en diversos pasajes de la misma, el jefe provincial escuchó unánimes y prolongados aplausos.

Nuevo delegado sindical del Puerto de Sagunto

Le da posesión don Clemente Cerdá

El delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, se trasladó en la tarde de ayer al puerto de Sagunto, acompañado del secretario provincial, señor Canós Fenollosa, al objeto de dar posesión al nuevo delegado sindical de aquella localidad, don Julio Lozano.

El acto se celebró en la Casa Sindical. En primer término hicieron uso de la palabra los señores Torres, presidente de la Junta Local Asistencial, y el nuevo delegado. A continuación pronunció unas palabras el señor Cerdá, referidas a la misión que debe llevar a efecto el señor Lozano.

Más tarde el señor Cerdá recibió a varias comisiones de productores.

Játiva

En el Gran Teatro ha tenido lugar la presentación de la fallera mayor infantil, Mari-Amparo Alvarez Rubio, y las falleras mayores de las distintas comisiones. El alcalde, señor Ansuategui, hizo la presentación del acto.

Alcira

INSTITUTO DE ALCIRA

El día 7 de marzo próximo, festividad de Santo Tomás de Aquino, patrón del estudiante español, y dentro de la Segunda Jornada Deportiva Escolar, además de las competiciones ya convocadas y del partido de fútbol «Copa Academia Júcar» y la demostración de aeromodelismo, a cargo de la Escuela de Aeromodelismo de Valencia, se exhibirán y probarán los siguientes aparatos:

Primero, avioneta de ala baja equipada con un motor «Micron» de 10 centímetros cúbicos, con una potencia de medio H. P. y 10.000 r. p. m.; segundo, biplano equipado con un motor de 1/4 H. P., 8.000 r. p. m., alcanzando velocidades superiores a los 90 kilómetros hora; tercero, monoplano de ala alta, con motor de cinco centímetros cúbicos de cilindrada; cuarto, acrobático, equipado con motor «Micron» 10; quinto, avión con motor a reacción «Dyna-Jet», que desarrolla velocidades superiores a los 200 kilómetros hora.

Benifayó

En la Sociedad Artístico Musical se ha dado un concierto de piano y flauta a cargo de los profesores doña Carmen Timor y don Jesús Campos. Interpretaron obras de Mozart, Mendelssohn, Chopin, Gluck, Albéniz y Liszt.

Sueca

A causa de la gran cantidad de trabajos recibidos, el jurado calificador del concurso para el «Himno de la Coronación», se ve obligado a prorrogar la fecha de emisión del fallo, que será el día 29 de marzo próximo.

RAFELBUÑOL

ALBUIXECH, 2; RAFELBUÑOL, 1 Expectación. Día Pro-Campo. Llenazo. Pérdida de puntos... y clasificación tirada por la borda. Todo se ha perdido, menos... ¡la taquilla! unos dijeron «que si fracasaron los medios». Otros, que «los interiores». ¿No será mejor y más justo decir que fracasaron todos; menos el portero? Así tocan a menos.

Los contrarios, decididos a todo, consiguieron el triunfo, que es lo que se trataba de demostrar. Los de casa estuvieron «tan prudentes», que no parecía importarnos mucho el final, pues aunque a última hora quisieron enmendarse, ¡ya era demasiado tarde. La afición ha quedado muy desilusionada.

Por la mañana jugaron los pequeños aspirantes de A. C. con los de Masamagrell, consiguiendo un empate a un tanto. Los muchachos del Frente de Juventudes contendieron con los Aspirantes de Almacera. Venceremos éstos por dos a uno.

Aparece un hombre muerto junto al lugar en que trabajaba

En la madrugada de anteayer fué hallado en estado moribundo, en las inmediaciones del horno en que trabajaba —calle Costa y Borrás, 36—, el operario Leonardo Alcáide Nacher, domiciliado en la calle del Historiador Chabás, 6.

El desgraciado obrero falleció a los pocos momentos de ser atendido en el lugar de su trabajo por lo que fué trasladado al depósito judicial, previa ordenación del levantamiento del cadáver, por orden del Juzgado de Instrucción de guardia.

CONCURSO de «LIBRETS DE FALLA»

El Ayuntamiento, «La Rat Penat» y Cifesa ofrecen premios a los mejores

Como de costumbre, el Ayuntamiento ofrece cuatro premios a los mejores «librets de falla». El primero, de 1.500 pesetas; el segundo, de 750; el tercero, de 300, y el cuarto de 200.

La Rat-Penat, por su parte, concede otros tres premios, consistentes en un «plat de glòria» cada uno a los «librets» que sigan en méritos a los anteriores.

El jurado podrá otorgar accésits y menciones honoríficas a aquellos que considere dignos de tal mención.

También la casa Cifesa ofrece, como en años anteriores, tres premios: primero, 750 pesetas; segundo, 450, y tercero, 200. Asimismo concede un premio de 200 pesetas a la edición de «libret» que imite al clásico «libret» que se vendía en el último siglo y a principios del presente.

PRESENTACIONES PARA HOY

Guillem de Castro. Teatro Mayor, diez noche.

Fallera mayor, señorita Lolita Roselló Codoñer.

Arcada del Puerto-Carles-Peña. Ateneo Musical del Puerto, diez noche.

Fallera mayor, señorita Paquita Pastor.

Guillem de Castro. Falla del «Tro». Casa de los Obreros, diez noche.

Reina del «Tro», señorita Finita Mico. Actuará de mantenedor el poeta fallero Pepito Jiménez.

Sorolla, y de 4 a 7

Don Vicente Belloch, vicerrector de la Universidad

Por orden ministerial de 12 de este mes, ha sido nombrado vicerrector de nuestra Universidad el catedrático de la Facultad de Medicina don Vicente Belloch Montesinos.

SOCIEDAD

ENLACE BELÉNGUER-RIBERA

El lunes, en la parroquia de San Juan y San Vicente, se celebró la boda de la señorita María del Carmen Ribera Serrano con don José Belengué Llaneras, actuando como padrinos doña Antonia Llaneras de Belengué, madre del contrayente, y don Ricardo Ribera Sánchez, jefe de administración del Cuerpo Pericial de Aduanas, padre de la novia. Bendijo la unión el muy ilustre señor doctor don Elías Olmos Canadà, canónigo archivero de la Catedral.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, los señores don Ramón de Meer y Pardo, fiscal superior de Tasas; don Luis Correas Momforte, fiscal provincial de Tasas, y don Domingo Esievan Calvo, y por parte del novio, don Ramón Gordillo Carranza, presidente de la Cámara de Comercio de esta capital; don Alfonso Camilleri, teniente coronel jefe de la Comisión de Movilización Industrial; don Antonio Bola, secretario técnico de la Feria Muestrario Internacional; don Vicente Crespo Leal, abogado, y don Francisco Clmado, jefe de la sucursal de la compañía Singer.

Los recién casados salieron de viaje para Portugal y distintas capitales de España.

Diez conjuntos de armónicas se disputarán el primer premio en el concurso a celebrar los días 9 y 16 de marzo, organizado por el Frente de Juventudes

Pido la palabra

584.—LOS REFUGIOS

Lo mismo que ha sido derribada la parte sobresaliente de uno de los refugios de la Gran Vía, podía estudiar el Ayuntamiento la manera de resolver el problema en su totalidad, pues de las avenidas de José Antonio y de Fernando el Católico merecen igualmente que sean abatidos esos mastodontes antiestéticos y feisimos. Concretamente, de los refugios de la avenida de José Antonio podían hacerse modernos urinarios, que están haciendo mucha falta en aquella calle.— M. L.

585.—UNA CALLE SIN PLACA Y OTRAS COSAS

Al final de la calle de Planas no existe placa indicadora de su nombre. Sólo consta a la entrada, y creo que el Ayuntamiento debiera poner también la placa a la salida, pues se presta tal ausencia a muchas confusiones, y especialmente, a que quienes vienen de la parte de afuera tengan que llegar hasta el principio para saber en qué calle están o pre-

guntar a los vecinos. Lo normal es que esté la correspondiente placa. También en esta calle existe un solar que es vertedero de toda clase de inmundicias a causa de estar sin vallar, lo que aprovechan los vecinos desaprensivos para arrojar en él basuras y animales muertos. Está cerca el verano, y entonces, aquello no hay quien lo resista.

En la misma calle existe un gran montón de escombros que lleva allí bastante tiempo y no hay quien lo quite. ¿Sería mucho pedir que el Ayuntamiento ordenara una revisión de estas denuncias para tomar las medidas pertinentes? —E. R.

Vieja Guardia

Se recuerda a todos los camaradas que el plazo para la inscripción en la Mutualidad Nacional de la Vieja Guardia finaliza hoy, día 29, fecha a partir de la cual no se admitirán nuevas adhesiones.

Por Ud., Señora

Le Dermill cri

El traje sastre, heraldo de la primavera

Es siempre el traje sastre el que nos anuncia la primavera. Este año ya no es clásico, sino que tiene características distintas.

El traje de chaqueta Sweater es el más popular en las colecciones. Está hecho en género de punto gris o beige, y no subraya el talle ni tiene cuello ni solapas; el faldo, corto, lleva las puntas redondas. La falda, a pliegues huecos distribuidos con regularidad,

se lleva a 35-36 centímetros del suelo.

Una blusa camisero de seda y una boina de color vivo lo completan. Ni alhajas pretenciosas,

ni calzado delicado. Es adecuado para la vida de todos los días el deporte y los viajes. Es uno de los peones de la nueva moda de primavera.



Las mujeres son menos energéticas que los hombres, pero no más débiles

Recientemente, en Escocia, cuatro hombres perecieron de hambre y de fatiga, después de una lucha de varias horas contra un viento helado que soplabá a cien kilómetros por hora. El único superviviente ha sido una mujer de veintidos años, menuda y frágil, que ha visto perecer a sus compañeros en la nieve, a pesar de sus esfuerzos para defenderles de la tempestad, para alimentarles y para hacerles entrar en calor. Sola, ha podido andar el último kilómetro que la separaba de la salvación. Los periódicos ingleses, en esta ocasión, intentan demostrar, apoyándose en las estadísticas, que el sexo débil lo es menos que el otro.

Según los médicos, las mujeres soportan mejor que los hombres el frío y el calor. El corazón de la mujer late a una media de once latidos menos por minuto que el del hombre; la mujer produce menos energías, pero sus reservas se agotan menos aprisa. Cuando hace calor, la temperatura del cuerpo femenino, en un doce por cien, es de unos dos grados por debajo de la del hombre; la consecuencia es que la mujer suda menos. Por el contrario, cuando hace frío, la circulación de las hormonas aumenta en la sangre de las mujeres y una capa de grasa aislante les asegura una protección suplementaria.

Únicamente en los deportes es la mujer inferior al hombre. La más grande campeona de tenis no ha conseguido nunca batir a un campeón del sexo contrario, y la corredora más veloz, la más sólida lanzadora de discos, no han alcanzado nunca las marcas masculinas.

Las estadísticas de las compañías de seguros de vida indican que la duración media de la vida de las mujeres es de 62 años, y la de los hombres, de 57. Las mujeres mueren menos frecuentemente a consecuencia de accidentes, son menos veces víctimas de criminales y están en minoría en los hospitales y en los manicomios. Las enfermedades las atacan menos directamente que a los hombres, y las enfermedades del corazón, ese gran escollo de la vida moderna, les alcanza pocas veces.

Pero cuando se puede poner en duda la seriedad de los estadísticos es cuando aseguran que la mujer resiste mejor porque está menos ocupada que el hombre, porque tiene menos preocupaciones y menos responsabilidades; que el ritmo de su vida es mucho más tranquilo, y que se cuida en cuanto nota en ella el menor síntoma inquietante, todo lo cual aumenta enormemente las oportunidades de prolongar su vida. Pero esto está aún por demostrar.

Si el frío te enrojece la nariz...

Es muy molesto para las mujeres, pero inevitable, que la nariz enrojezca al contacto del frío exterior. Pero si además el enrojecimiento continúa cuando están ya en los interiores, esto es un desastre. La nariz será menos sensible al frío si la bañáis todas las noches y todas las mañanas, durante algunos minutos en agua de rosas tibia, si le dáis un ligero masaje por la noche, si fricionáis con frecuencia y vigorosamente vuestras orejas y si practicáis, además, abluciones alternas de pediluvios muy calientes y muy fríos alternos.

EL SECRETO DE LA BELLEZA

Es evidente que la "mano de gato" y la cultura física permiten a la mujer desarrollar su belleza y conservar su juventud. Pero esto no es bastante: la verdadera belleza nace del interior, de una persona.

Leonardo de Vinci decía: "Desde los 40 años el ser humano es responsable de su rostro." Ello es cierto, pero desde mucho antes de esa edad.

Una mujer envidiosa, soberbia, perezosa, no será nunca verdaderamente bella. Los malos pensamientos destruyen más la belleza y la juventud que las preocupaciones y las penas. La envidia, contrae los ojos y los labios. El orgullo, endurece los rasgos. Pálida o roja de ira, la mujer no gana nada con los raptos de cólera; la frente, la nariz, los ojos se arrugan. La desconfianza y el temor que engendra la avaricia, dan a la mirada una expresión casi feroz.

Belleza y avaricia: he aquí dos palabras que no pueden ir juntas: ¿Y qué me decís de la gula? Mientras se es sólo golosa, este pecado suele ser simpático; no es más que un pecadillo del que casi nos complace presumir. Pero cuando se pasa de ciertos límites, sólo se consigue perder la silueta y dañar el estómago. ¿En cuanto a la pereza!... ¡Ay, qué agradable es hacer la perezosa un poco, sobre todo, por las mañanitas frías! Pero ser de verdad vaga, es una auténtica tara que tiene malas consecuencias.

Pero, ¿cómo evitar todo esto? Es posible aun cuando sólo sea por presunción.

Cuando se siente envidia, decirse: "Pensaré en ello más tarde", y concentrar el pensamiento en dos ventajas propias indiscutibles, puede ser un medio.

¿Cómo vencer el orgullo? Cuando al mirarnos en el espejo, descubramos un pliegue desdinoso junto a la boca, pensemos en ese momento de nuestra vida (con seguridad, todas tenemos alguno) en el que nos hemos puesto en situación desairada y ridícula, y burlémonos de nosotras mismas.

Pero, ¿cómo no ser "ilepol" en donde tantas golosinas se elaboran y donde para cada fiesta se ha inventado un refinamiento del paladar? Asociad la palabra pastel o bombón a la visión de ese vestido ajustado tan lindo que os acaba de entregar la modista y que arriesgáis no poderos poner en las próximas fiestas. No creo que dudéis.

¿Observáis que algo desluce vuestro atractivo? Antes de cambiar de carmin, de fondo de maquillaje, o de peinado, pensad un poco en lo que acabamos de exponer. Con toda seguridad daréis en el clavo. A N A

AMOR

LA MARIPOSA QUE VOLO SOBRE EL MAR.—No sé si volar sobre el mar será un juego m. y peligroso. Pero, desde luego, el que llevas entre manos no es muy honrado y leal. ¿Qué crees tú que es el matrimonio? ¿Una posición económica, más que menos segura, ante todo? Asegurate el comodín en un juego de naipes, para hacer la baza que te interesa, puede ser muy prudente en una partida de pócker, pero pretender entretener a un muchacho hasta ver si consigues "echarle el lazo" a

ese ventajosisimo partido que te prepara tu familia, "por si falla", es una añagaza poco elegante. ¿Es que no tienes en cuenta los sentimientos de tu pretendiente? Claro; juzgas por tí, y no supones que él sea capaz de sufrir. ¿Qué debes hacer? Desengañar inmediatamente a ese muchacho y descubrirle tu juego. Ese será el único modo para que, por lo menos, piense alguna vez contigo con gratitud.

MME. ODETTE BONHEUR

IRETALES!

A MITAD de su PRECIO

Comprará 2

y pagará 1

¡APRESURESE!

CASA CONEJOS

La más antigua y la más moderna

Este es el camino que recorrió en su día el cuerpo del Santo Diácono y, desde entonces, unos cuantos siglos, no se han perdido jamás sus huellas. Nunca se borró el terrible camino. Ni en la dureza de la tierra, que la sangre del mártir convirtió en una de las más fecundas del mundo ni en el fondo del alma de los valencianos que siempre conservaron una gran devoción por su Santo Patrón, con cuyo nombre bautizó Vicente Ferrer, uno de los santos más sublimes de la Iglesia Universal, valenciano de nacimiento y llamado después en su grandeza extraordinaria "El Ángel del Apocalipsis".

Y así se ha conservado también la importancia y el esplendor de la calle que en Valencia lleva su nombre a través de los años. Y es que en Valencia todo lo que se llama Vicente está bajo el patrocinio de un doble ángel tutelar: San Vicente, mártir, y "nuestro padre Sant Vicent Ferrer..."

Nada más y nada menos. Está, pues, suficientemente explicado y justificado el porqué del rango mantenido siempre y constantemente superado de la calle de San Vicente. Otras calles que fueron principales en la vida social de nuestra ciudad han ido quedando apartadas con un ligero tufillo a cosa archivada, respetable, pero

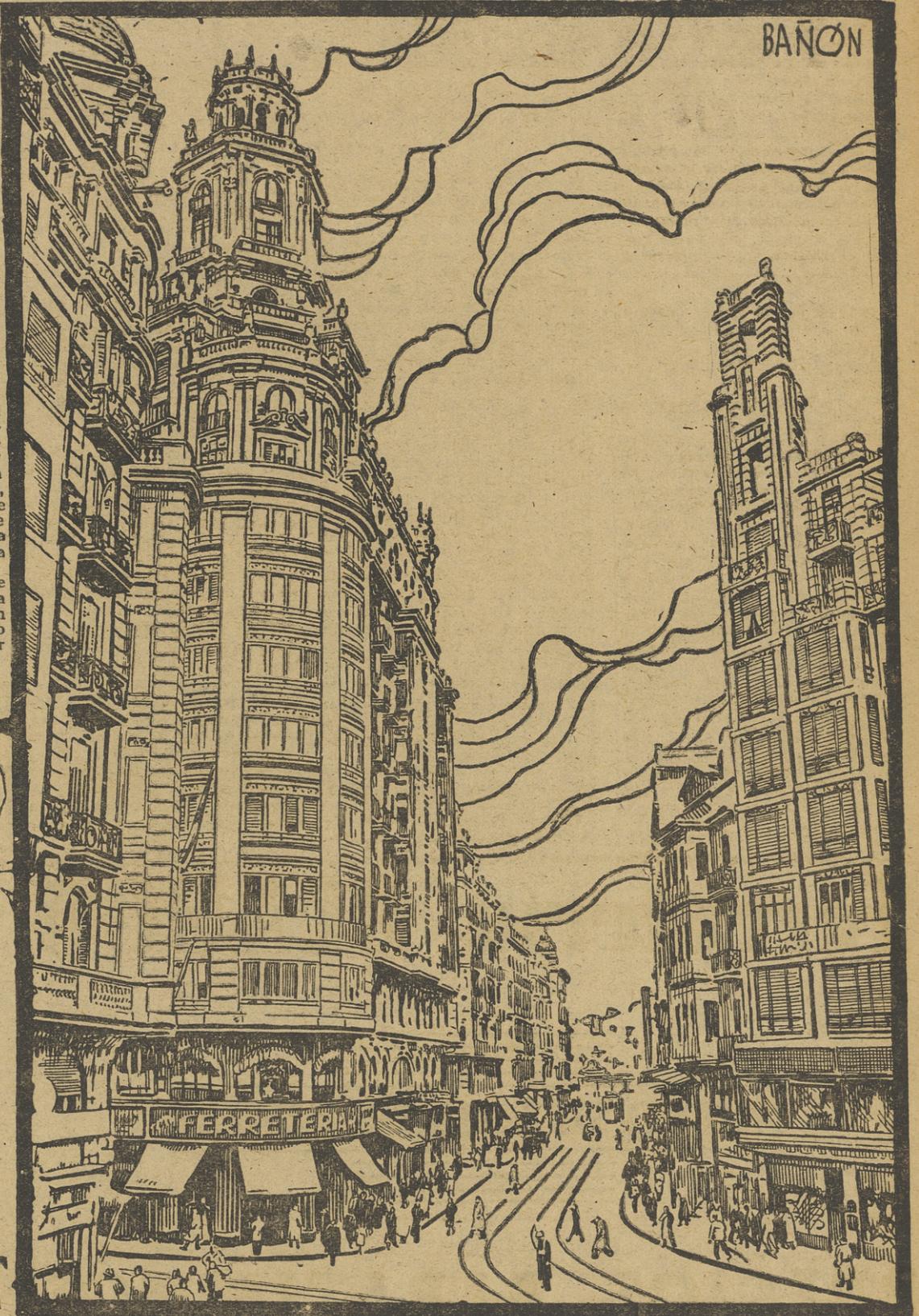
con mucho polvo de salón de museo.

Sin embargo, la calle de San Vicente, teniendo más años, no ha envejecido, sino al contrario, cada día está más joven. Ni en su cara ni en su figura se nota el peso de los años.

Ampliaciones, reformas, rectificaciones. Un largo trazado en línea recta, atravesando el centro de la ciudad. Altivos y soberbios edificios modernos. Tráfico denso y tumultuoso. Un comercio valiente, emprendedor, imprime rango internacional a la calle con los destellos de una profusa iluminación y el sugestivo atractivo de sus escaparates, verdaderos alardes de riqueza y buen gusto.

Y, todo ello, siempre a tono con el ritmo de la ciudad. Igual en 1900, cuando se erigió el gigantesco "Tío Nélo" en la entrada de la calle de San Vicente por la Plaza de la Reina, de cara a la desaparecida Plaza de Cajeros, que medio siglo después que se derriban manzanas enteras de casas para edificar una plaza monumental, digno pórtico de la actual calle de San Vicente.

Siempre, siempre, la calle de San Vicente ha sido, es y será la primera calle de Valencia. En razón de su nombre y del cariño que los valencianos sienten por ella.



SUMARIO DE ESTE SUPLEMENTO

«Biografía de una calle», por Almela y Vives, en la página séptima.

«Florilegio tradicional», por Gayano Lluch, en las páginas centrales.

«La ermita de San Vicent de la Roqueta», por Morante Borrás, en la página once.

«La ciudad que lo vió morir», por Salvador Chanzá, en la página sexta.

La ciudad que le vió morir

Calvario de San Vicente Mártir en Valencia

Recordar es volver a vivir; por eso cada año cuando llega esta memorable fecha del 22 de enero, en que la Iglesia celebra la festividad de San Vicente Mártir, el pueblo, la piedad valenciana, recorre las huellas que el joven diácono de San Valero dejó impresas en la ciudad que le vió morir, en el año 305, bajo la persecución de Daciano. Estas huellas vivifican la devoción del que fué Patrono de la ciudad.

El Ayuntamiento ha acordado este año colocar en el frontispicio de la cárcel de la plaza de la Almoína, una lápida conmemorativa, con inscripciones románicas.

HOSTAL DE "SENT VICENT"

Pasaba por la calle de Sagunto la antigua vía augusta y por ella llegaban desde Zaragoza presos, el obispo San Valero y su diácono Vicente. Era el último hito frente a la amurallada "Valencia Edetanorum", colocada bajo la férula de Roma. En esta calle de Sagunto y en la casa señalada con el número 13, es tradición que hicieron noche obispo y diácono, siendo atados a una columna, que estaba a la entrada de un popular mesón u hostal, llamado de Aragón o "Dos Puertas", y que ahora está empotrada en la pared a la altura del primer rellano de la escalera. La columna, de piedra cal cárea, tiene a su alrededor un marco de azulejos, con una leyenda en verso que explica la tradición: "...en esta casa o mesón hizo una noche mansión—de Daciano en la inclemencia—viniendo preso a Valencia—desde el reino de Aragón".

CARCELES DE LA PLAZA DE LA ALMOÍNA

Dos cárceles y lugares de mar-

tirio, señala como principales la tradición popular y son las enclavadas en la plaza de la Almoína. Aquí pasaron desde el mesón de la calle de Sagunto. En la más cercana de la Basilica de la Virgen, estuvieron presos, juntamente, San Valero y San Vicente. Por eso veneraron allí siempre una estatua del primero y un lienzo del segundo.

La segunda prisión, llamada también Cárcel del Horno, es la más importante y en ella estuvo San Vicente. Tiene como una cripta bajo del altar, que pudo ser horno o cábaleriza. Es citada como "presó del Cabiscol", en un sermón de San Vicente Feirer. En este lugar venerábase una columna de mármol que ha sido trasladada al zaguán de la vecina casa número 5. Esta cárcel parece que fué la ordinaria de San Vicente, pasando de ella al palacio de Daciano o tribunal, a declarar.

SANTA TECLA

El antiguo palacio de Daciano o tribunal romano, estaba en la llamada plaza de la Figuereta, según el plano del padre Tosca. Es lo que hoy llamamos plaza de la Reina; el palacio, que después fué convento de Santa Tecla, estaría

aproximadamente en la manzana que une la mencionada plaza con la calle del Mar. En esta plaza o en la de la Almoína, es tradición que sufrió San Vicente los suplicios ecúleo y del fuego. El primero consiste en la sujeción de los miembros a los maderos cruzados en forma de aspa, para abrirlos y cerrarlos como unas tijeras.

TORMENTO DEL FUEGO

En vista de que el diácono Vicente ríe ante los tormentos, Da-

ciano ordena que sea llevado al tormento de fuego o las parrillas, lo que tiene lugar en una cárcel que era como una cisterna y que se supone que estaba en el que fué convento de Santa Tecla, destruido en 1863.

CÁRCEL DEL POZO

A la entrada de la calle del Mar existe una calleja llamada Cárcel de San Vicente, y en ella un portal, con apariencia de capilla, en donde hay una columna en la que se supone sufrió suplicio de azotes San Vicente. Posteriormente, allí por el año 1780, se descubrió en el piso de la capilla un pozo, con lo que se confirma que fué un lugar de suplicio.

ERMITA DE LA ROQUETA

Viendo Daciano que en la cárcel en que se aplicaba el fuego a Vicente se oían melodías angélicas y su víctima no mostraba sufrimiento, mandó curar sus heridas y depositarlo sobre un lecho de flores. Entonces, rodeado de cristianos, expiró el atleta de la fe de Cristo. Montando en cólera el tirano, lo mandó arrojar al lugar llamado "La Roqueta", fuera de la ciudad, lugar inmundo de aguas residuales y expuesto a las aves de rapiña. Unos soldados lo cogen y metiendo el cuerpo del mártir en un saco, le atan una piedra de molino—(Sent Vicent de la Roda)— y lo arrojan al mar.

En el lugar de estos sucesos se levantó la Ermita de la Roqueta, que ha sido renovada en el año 1740, casi totalmente. Hace dos años, bajo los auspicios de sus moradores, los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, fué derribada toda la obra, para levantar un gran santuario. El pasado año se inauguró para el culto la primera sección, en forma de cripta.



El convento de Santa Tecla, donde se halla el sepulcro de San Vicente Mártir

MONASTERIO DE LA ROQUETA

El cuerpo de San Vicente, a pesar de la piedra atada, fué devuelto a la playa y recogido por una piadosa mujer llamada Jónica, con otros cristianos, que le dieron sepultura provisional. Pasó la persecución y se depositaron los preciados restos del santo, bajo un altar, en donde se levanta una basilica, que preside la historia del cristianismo valentino. Fué reedificada la iglesia por don Jaime I, y ocupado en el transcurso del tiempo, por comunidades de religiosos.

Al ser derribado el convento de Santa Tecla de la plaza de la Figuereta; la comunidad pasó al convento de San Vicente de la Roqueta, trasladando, piedra por piedra, la cárcel de tormento de San

Vicente al nuevo local, en donde quedó para la veneración, el mudo testigo de los suplicios. La pasada guerra acabó de eliminar estos recuerdos, aunque actualmente se haya reconstruido el ambiente y aquella figura de San Vicente, sentado y entre rejas.

EL SEPULCRO VACÍO

En el Museo se guarda el sepulcro de San Vicente descubierto en 1865 en un abrevadero de la Ciudadela por el cronista Vicente Boix. Esta reliquia única está arrinconada y sin culto. ¿Dónde está el cuerpo del santo Mártir? La tradición nos dice que fué desembarcado en el cabo de San Vicente y que de allí pasó a la capital de Portugal, en donde se le rinde un culto amoroso,

S. CHA.

Ferretería BLASCO

NUEVO SISTEMA DE VENTAS

PRECIOS BARATISIMOS

SEDERIA
LANERIA

ESTAMPADOS
NOVEDADES

NUEVAS SEDERIAS

Los Chicos

Teléfono 14865

P. M. Benlliure, 1

VALENCIA

Almacenes del

REY DON JAIME

Hijos de José Gras

VENTAS AL POR
MAYOR Y DETALL

TEJIDOS DEL
PAIS Y EXTRANJERO

P. CRUJILLO, 7 - SAN VICENTE, 31
Teléfono 14.000

VALENCIA



Abdón Ibáñez

GRAN SURTIDO EN GENEROS DE PUNTO :- CAMISAS :- CORBATAS PIJAMAS :- LIGAS :- TIRANTES MEDIAS :- PAÑUELOS SECCION ESPECIAL EN CAMISERIA A MEDIDA

VALENCIA: San Vicente, 27 y Pasaje Ripalda, 2 y 4. — Tel. 12477
MADRID: Montera, 21 — Teléfono 18914



Mobba

Sociedad Anónima
APARATOS RAMO ALIMENTACION
APARATOS DOMESTICOS
SUCURSAL EN VALENCIA

Eugenio
Mongé
Ferrer
San Vicente, 53. Teléfono 19675
VALENCIA

Confitería y Pastelería de San Vicente

ELABORACION DIARIA DE PANQUEMADO :- BOMBONES Y CAMELOS DE TODAS CLASES

Ramón P. Martínez

ESPECIALIDAD EN TORTADAS RELLENAS, IMPERIALES Y FRUTA GORDA

RAMILLETES DULCE, REPOSTERIA Y GRAVA DE RIO SE RECIBEN ENCARGOS PARA BODAS Y BAUTIZOS
SAN VICENTE, 64. — Teléfono 11563 — VALENCIA

FLORILEGIO TRADICIONAL DE SAN VICENTE MARTIR

(Viene de las páginas centrales.)
otra cárcel que Daciano mandó construir, cerca de su residencia o Palacio de Justicia, y que nuestros antepasados le denominaban con el nombre de Preso del Pouet, que es la que actualmente sita está y se conoce en la calle de Cárcel de San Vicente, que va de la del Mar a la de las Avellanas. Padecien-

convirtió en flores, disponiendo que un gigantesco cuervo le hiciese guardia y le defendiese de los demás animales.

OTRAS NOTICIAS CURIOSAS

Exasperado este Pretor, por la incorruptibilidad de su cuerpo, mandó echar al mar dentro de una saca y atado a una rueda de molino, apareciendo a poco en la playa que media entre nuestro lago y el cabo de Cullera, en cuyo lugar existía una vetusta fortaleza que, andando el tiempo, convirtióse en la ermita denominada de la Font Santa, hoy con el nombre de San Lorenzo.

Tradicionalmente hacíanse romerías en aquella ciudad el día del santo que nos ocupa. Por cierto, que en el basón de ésta se consigna, como orgullo local, la cabeza flotante de este mártir.

Sus restos mortales, fueron recogidos por las manos piadosas de una viudita llamada Jónica que, con la ayuda de otros cristianos cual ella trasladaron a un sitio inmediato a los muros de nuestra ciudad, en donde recibió, a la par que cristiana sepultura, el homenaje y devoción de sus fervientes discípulos que cimentaron más desde entonces el arraigo cristiano en esta tierra.

ERMITA DE SAN VICENTE DE LA ROQUETA

Nos refieren las Actas de martirologio, que muerto el Santo hacia el 304, mandó Daciano, que arrojase su cuerpo a un campo, para que careciese del honor de la sepultura. Una constante tradición señala aún este sitio como el de San Vicente de la Roqueta, al extremo de la calle del Santo extramuros de la Ciudad; hoy ermita guardada por los Padres

Bernardos, y que enclavada está al principio de la calle llamada de la Ermita, denominada así por tal motivo.

Prudencio dice, en el himno V. del "Libro de las Coronas" que los fieles recogieron el cuerpo inanimado del Santo, y lo sepultaron en un montón de arena que sirvió, por el pronto, de sepulcro. Después, conseguida la paz por la Iglesia, erigieron una ermita en este sitio, colocando bajo el ara del altar sus restos, ermita que se supone debió ser una subterránea cripta, de estrecha y baja bóveda, en la que se colocaría el sarcófago de mármol, y sobre él, convertido en altar, se celebrarían los divinos misterios.

Orellana, siempre erudito, nos indica que el nombre de Roqueta, proviene de un antiguo

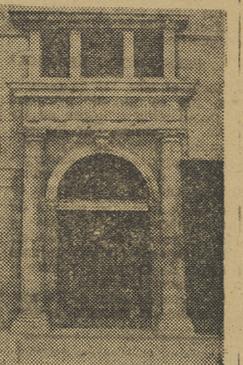


cuestecilla, allí existente a la sazón. Roqueta o Roqueta o penya de grava apinyonada, es lo que se destacaría en la antigüedad, en aquel paraje, ya que toda aquella zona era un marjal con tierras pantanosas y

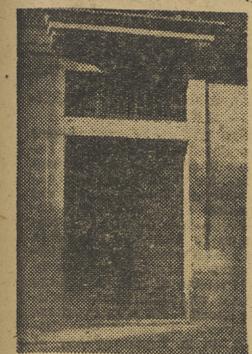
muchas lagunas en la que dominaría, como hemos dicho, este altozano. De aquí, pues, que nuestros antepasados, siempre agropiados y gráficos, designarían a esta ermita, por el lugar de su emplazamiento, San Vicent de la Roqueta.

Hástenos decir, que en este ermitorio conservóse, por su tradición cristiana, a la par que el sepulcro, al principio de la guerra del Rey D. Jaime, que depositado fué a la conquista de la ciudad en 1238, hasta que, a consecuencia de los disturbios y peligros ocasionados por las guerras y revueltas, en 1837 derribaron parte de éste pasando la enseñanza, al Páramo de Artillería, hasta que en 1965, lo entregaron a la Comisión Provincial de Monumentos, conservándose en la actualidad, en nuestro Museo de Bellas Artes.

RAFAEL GAYANO



Casa de la plaza de la "Almoharra", donde, según tradición, sufrió prisión el Mártir en la mazmorra que aun existe



Sagunto, edificada sobre el lugar en que la tradición señala como ocupado por el mesón en que hizo noche el Santo al ser conducido a Valencia

terribles tormentos de azotes, hambre y fuego, amén de desgarrar en sus carnes, pues todo lo padeció, siendo al fin, por el 304, arrastrado por la Via Sacramental, hoy calle de su nombre, hasta el muladar donde, en vista de que, a pesar de tanta tortura no fallecía, optó por abandonarlo, para que careciese del honor de tener sepultura, sobre un montón de piedras que la mano divina

Biografía de una calle: la de San Vicente Mártir

La ruta del padecimiento.-Basuras, no.-El P. Tosca en el templo de San Martín.-Buena donación.-La epidemia que se quedó en Játiva.-El domicilio de don Roque Scoto.-Adoquines ilustres.-El Tío Nelo y don Quijote.-Teatro Olympia.-Tres trozos

Comenzaba el siglo IV de la era cristiana cuando se desencadenó una de las persecuciones, que el paganismo imperial de Roma lanzaba contra los cristianos. En virtud de aquella persecución fueron traidos a la ciudad de Valencia el Obispo de Zaragoza, llamado Valero, y su diácono Vicente.

El mártir que éste hubo de sufrir fue famoso en toda la cristiandad, como lo atestigua el himno de Aurelio Prudencio. Tan animoso diácono fue llevado a castraz desde el centro de la urbe, donde había estado encarcelado, hasta, atravesando murallas, "penya de grava apinyonada", donde posteriormente se erigió el santuario llamado de San Vicente de la Roqueta.

Desde entonces, aquella vía fue sagrada para el pueblo cristiano, que no olvidó el acontecimiento ni bajo la dominación de los árabes. Menos lo había de olvidar, a pesar del tiempo transcurrido, a partir de 1238, en que don Jaime el Conquistador, con sus mesnadas recubiertas de hierro y de polvo, ocupó la población donde habían dominado los musulmanes.

Ni entonces, ni durante mucho tiempo después, hubo calle de San

Vicente, sino "cami de Sant Vicent", denominación perfectamente justificada, ya que iba, hacia el exterior desde la puerta que había aproximadamente donde estuvo la plaza de Cajeros, mientras la vía pública que se desarrollaba desde el mismo portal hacia el interior se denominaba con el nombre de la puerta, o sea de la Pontella, hasta la calle de Cerraleros y se conocía con la expresión "davant de Sant Martí" hasta lo que modernamente fué plaza de la Reina.

En 1356, bajo el reinado de don Pedro el Ceremonioso, fué ampliado el recinto de la urbe, formándose un circuito correspondiente en la actualidad a la línea que siguen los tranvías de circunvalación. No faltó en aquella gran reforma un portal que se llamara San Vicente, ubicado en el supradicho camino. Y, aunque al parecer el "cami de Sant Vicent" hubiera debido considerarse ya como calle, es lo cierto que se continuó dándole aquella calificación, en parte por la fuerza de la costumbre y quizá también por, que así recordaba mejor su origen.

Que éste se tenía muy en cuenta no cabe duda, pues en 1393 el

Consejo de la Ciudad ordenó que, precisamente en señal de respeto, no hubiese allí ningún depósito de

tablas para que no se hollara suelo tan venerado. También era ya importante el



Una vista de la calle de San Vicente con adoquinado, coches de caballos y buses de dril

basura, como lo había, por entonces, en tantos sitios. Un cronista añade incluso que el referido trayecto estuvo cubierto de

glo XIV se trabajaba en la reconstrucción gótica de la iglesia de San Martín. Quizá entonces se afrontó el problema de su planta, que es un cuadrilátero irregular, aunque a simple vista no lo pareciera. (El P. Tosca, cuando acompañaba a alguien para visitar la ciudad, le señalaba este problema como una de las curiosidades dignas de verse.)

Gran acontecimiento debió de constituir para los valencianos en general un hecho ocurrido en 1945. Entonces se colocó en la fachada del mencionado templo la estatua ecuestre en bronce de San Martín, partiendo su capa con el pobre. Admirable obra la que donó un caballero de la familia Peniarrojal... Los viandantes que pasan un día y otro día por la estatua, quizá no se percatan de su valor artístico en el conjunto y en los detalles; pero un reputado historiador y crítico de arte la ha considerado justamente como "la plaza maestra, en absoluto, de arte escultórico de los flamencos primitivos".

En 1660, la bella ciudad de Játiva paró en el flagelo de una (Pasa a las páginas centrales)

Camisería

Quilis

Perfecta confección de camisas A LA MEDIDA

San Vicente, 8 - Tel. 10259 VALENCIA



Vda. de Tomás March

MUEBLES

San Vicente, 33 Plaza Caudillo, 6 Teléfono 10100

VALENCIA



COLEGIO DE LOS PP. AGUSTINOS
San Vicente, número 65. Teléfono 15621 VALENCIA

Rodríguez Santamaría

¡NUEVO!
Equipado con "Tropie-Block"



MODELO 5402 "SAIGON"

Invicta
1952
Distribuidor exclusivo: Julián Santiago Vivas, San Vicente, 71

San Vicente, 9 y San Martín, 1 VALENCIA

AYER Y HOY

La farmacia de San Martín

CERCA DE UN SIGLO HA PASADO YA...

Si, cerca de un siglo, algo más de tres cuartos de siglo que ya existía en la calle de San Vicente esta antiquísima y tradicional Farmacia de San Martín.

Entonces era la Farmacia de Andrés y Fabiá, más popularmente conocida por todos los valencianos como la Farmacia del "ninot apedasad", pues que en su escaparate lucía su garbosa presencia un muñeco de rudimentaria propaganda ortopédica que causaba la admiración de propios y extraños, y hasta se dice que era aliciente muy requerido por los forasteros — turistas del área provincial — que llegaban a Valencia y no se iban sin visitar la Virgen el "ninot apedasad" y el "pardot" de San Chuán...

La Farmacia de Andrés y Fabiá era ya entonces algo importante dentro de la importancia urbana de la calle de San Vicente, y ocupaba uno de los bajos del edificio donde está hoy

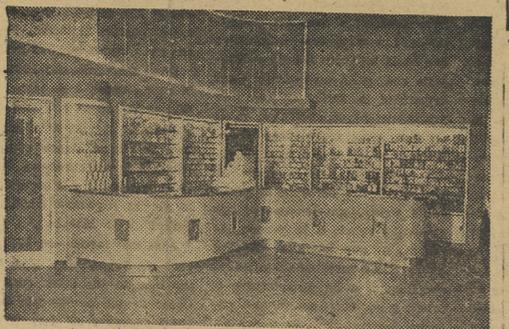
eso indicaba pomposamente "Frente al Caballito de San Martín" en sus interesantes prospectos

DESFILE DE AÑOS
Fueron pasando los años, incesante terminó un siglo y empezó



regenta el farmacéutico don Ernesto Antolí Candela

los ochocentistas anunciando medicinas para el sarampión y la viruela



y anaqueles repletos de toda clase de especialidades nacionales y extranjeras

LA FARMACIA DE SAN MARTÍN. INDICE EXACTO DE LA EVOLUCIÓN PROGRESIVA DE LA CALLE DE SAN VICENTE

Resultado de una evidencia meridiana que la Farmacia de San Martín ha seguido con leal fidelidad el destino progresivo de la calle de San Vicente ha sido un noble caballero de la maravillosa historia de nuestra primera calle, adaptándose, siempre al ritmo de cada época, de cada año, de cada hora.

Hoy, la calle de San Vicente, siendo una de las más antiguas y típicas de Valencia, es, al propio tiempo, la más importante y moderna de la ciudad en pleno florecimiento de su esplendor. Sus reformas y ampliaciones sucesivas, la esbeltez de sus edificios modernos y el rango de

su comercio así lo pregonan. Y bajo la dirección del joven farmacéutico Ernesto Antolí Candela, la Farmacia de San Martín evolucionando al mismo creciente ritmo, se ha superado y constituye una nota decorativa moderna y elegante, enclavada en el corazón de ella, frente a la tradicional calle de San Fernando y junto al arranque de la plaza "el Caudillo", ocupando, con su magnífica instalación, el número 19 — la mejor fecha de Valencia — no muy lejos del Caballito de San Martín...

Y por eso no podía faltar su presencia en nuestro reportaje de la calle de San Vicente.

He aquí una interesante reproducción de un prospecto de la Farmacia de San Martín de hace más de medio siglo, cuyo contenido propagandístico no puede ser más sugestivo y pintoresco.

Farmacia de ANDRÉS Y FABIÁ



VALENCIA

Fronte al Caballito de San Martín

He aquí una interesante reproducción de un prospecto de la Farmacia de San Martín de hace más de medio siglo, cuyo contenido propagandístico no puede ser más sugestivo y pintoresco

GRAFICO DE LA CALLE DE SAN VICENTE MARTIR



Florilegio tradicional

NACIMIENTO Y CUNA
Este portentoso y venerable santo, uno de los más ilustres mártires de la Iglesia de España, en quien se hizo más visible cuanto puede la gracia de Dios, nació en Huesca por el 280. de una de las mejores y más distinguidas familias del país. Desde niño lo entregaron sus padres al gobierno y dirección espiritual de Valerio, Obispo de Zaragoza, quien le crió y educó con tanto cariño como suprema piedad. Le instruyó en los misterios y deberes de la Santa Religión, sin olvidar el estudio de las letras humanas. Aplicándose muy mucho, el joven Vicente, en quien apreció tanta bondad y sapiencia su maestro, que le ordenó Diácono de su Iglesia, encargándole el ministerio de la predicación, que no podía ejercitarla por su mucha edad y padecer de cierto defecto en la pronunciación, misterio que desempeñó Vicente con dignidad y feliz suceso. Predicando tanto con el ejemplo, como con la palabra, y no sólo enseñaba y fortalecía a los fieles sino que también convertía a la fe a gran número de gentiles.

PERSECUCION RELIGIOSA
Hacia el año 303 de nuestra era, año en que dió principio la persecución religiosa en España, promovida por los emperadores Diocleciano y Maximiano, queriendo Daciano, gobernador de la Tarraconense, señalar su celo y rectitud en pro de la autoridad pagana de los emperadores, despojas y asaz tiranos, mandó prender, por profesar la nueva y pujante religión de Cristo, a Valerio y a su joven Diácono.
Hubieron de salir de Zaragoza camino de Valencia, a don-

de los llevaban deportados, para que se desconociese su paradero y situación, cargados de tantos vituperios como de cadenas y penalidades; y con la secreta esperanza de que ante las amarguras del camino, se desalentasen y renunciaran a su fe y, por tanto, adquiriría este pretor la gloria de haber vencido a los dos mayores héroes de la cristiandad que se conocían en aquellos tiempos, en nuestra península. Empero, quedó no poco admirado cuando violes ante su presencia, en esta nuestra ciudad, tan frescos, lozanos y robustos como si nada hubieran padecido; a pesar de los tratos extremadamente duros e inhumanos que diéronles los sicarios, que tendían a matarlos de hambre y cansancio en tan prolijo, penoso y largo camino. Ante hecho tan extraordinario, varió de criterio y con dulces y falaces palabras, intentó persuadir a estos paladines, haciéndoles ver las ventajas que de abdicar de su religión, les reportaría su influencia y la magnanimidad de los emperadores. Como el santo Valerio padecía, como hemos dicho, alguna dificultad en la lengua, y no podía explicarse con la sencillez y ganancia de palabra que su joven discípulo, pídióle a éste respóndiese al tirano por los dos. Vicente tomando la palabra, dijo, con alegría y valerosa intrepidez, como no los había acordado los malos tratos recibidos hasta allí, ni les deslumbraban las honras ficticias y paganas que prometían, si con ello tenían que abandonar la senda gloriosa que les marcara Jesús.

Ofendido Daciano de la generosa libertad del santo Diácono, se contentó con encerrar al viejo Valerio, en una alquería del cercano lugar de Ruzafa, convertida más tarde en ermita y hoy Iglesia parroquial de San Valero, descargando toda su cólera sobre San Vicente. Dió orden a los verdugos para que lo encarcelasen en una mazmorra y empleasen con él los tormentos más crueles e inventasen aquellos otros más terribles que pudiesen discurrir, a fin de vengar a los íoses del desprecio que les había hecho.

LUGARES DEL MARTIRIO
San Vicente Ferrer, hizo eco de ellos, diciendo que Daciano lo metió y lo tuvo lo cap entre, les cames en la cárcel que llamóse del Cabiscol o sea del Chantre, dignidad de este Cabildo, que radicaba en la plaza de la Almoyña, pasando después a una dependencia húmeda y tétrica en los bajos de su Prefectura, que más tarde fué Convento de Santa Tecla, que situada estaba en la entonces plaza de la Justicia, después de la Figuera y hoy el área que comprende parte de la plaza de la Reina, y manzana que sitúase entre ésta, calle de la Paz, Luis Vives y Mar-

Esta cárcel del Cabiscol, es la que aún subsiste en la antes dicha plaza de la Almoyña, y que el pueblo llámale el horno, porque no es más que una olla de horno, con su bóveda arqueada y su boca, como los hornos que ahora se usan. En lo antiguo no estaba debajo de tierra, sino a nivel del suelo, que entonces había y esto lo justificaba la columna de piedra, que está delante de la boca del mencionado horno, que afranta el pavimento que transitamos. De aquí se deduce, que dicha cárcel en la antigüedad fué caldera u horno, público o privado, de la casa del Chantre, y que con las ruinas, elevado el suelo, quedó subterráneo. Esta tradición se enlaza con el hecho de haber sido casa del Justicia o tribunal, en tiempo de los árabes, ya que el hecho de existir allí la curia mora obedecería, sin duda, al haber existido con anterioridad la curia romana.

Pasó después nuestro mártir (Pasa a la página diez)

Biografía de una calle

(Viene de la página siete)

morltera peste. Las noticias de aquella calamidad ponían espanto en el corazón de quienes habitaban en la ciudad de Valencia. ¿No era de temer que se produjera el contagio?... De pronto corrieron voces de que en la parte externa del portal que se levantaba en la calle tantas veces mencionada, había aparecido San Vicente Ferrer —no San Vicente Mártir— blandiendo una espada como para defender a su población nativa de la plaza amenazadora. Y como la epidemia no se produjo, fué colocada en el indicado sitio una imagen del Taumaturgo en la actitud mencionada.

Pero ello podía originar equívocos. Todavía hoy crean muchas personas que la calle dedicada al santo diácono lo está al santo dominico. Por eso, varones autorizados pidieron en 1677, y obtuvieron en 1861, que la parte interior de la mencionada puerta se colocara otra imagen de San Vicente Mártir.

A todo esto, la calle—en toda su extensión—mantenia y acrecentaba su importancia.

Gran ajetreo hubo en ella, ya casi en la plaza de San Agustín, cuando en 1777 numerosos albañiles trabajaban en levantar una magnífica mansión para el industrial genovés, aveudado en Valencia, don Roque Scoto y Moreo, que sobre la puerta colocó su escudo pétreo. ¡Bello edificio! La fachada fué recubierta de pinturas decorativas por Felipe Fontana, y en lo alto surgieron seis acróteras con bustos—que todavía subsisten—a la manera clásica. No faltaba el jardín, como en tantas residencias valencianas de entonces. Y a un lado de la casa se abrió, un tanto misterioso, al anochecer, el cobertizo de San Pablo...

La calle de San Vicente Mártir vivió, como es natural, escenas ocasionadas por la guerra de la Independencia y por las luchas civiles del siglo XIX. Pero también fué escenario de otros acontecimientos...

En 1845, el Ayuntamiento, presidido por el joven alcalde don José Campo, que todavía no era marqués de su apellido, se ocupó repetidamente de una mejora urbana. Por entonces, las calles, en cuanto caían cuatro gotas, se ponían intransitables—como no fuera en coche—, porque se producía un palmo de barro. En vista de ello, los representantes de la ciudad, por doce votos a favor y dos en contra, acordaron adoptar, para las calles, un pavimento de adoquines o sillarejos, como también se les llamaba, "conforme a los usados en el extranjero y en Barcelona". Pues bien; el ensayo de aquel empedrado se hizo el mismo año 1845 en la calle de San Vicente Mártir, trozo comprendido entre la plaza de Santa

Catalina y el templo de San Martín, primicia que se extendió seguidamente a las calles de San Fernando y de Zaragoza, sin llegar a la plaza de Cajeros hasta el año siguiente.

¿Qué más?

Cuando iba a terminar el siglo XIX, o sea en 1900, ocurrió algo que durante muchos días fué tema preferente para los comentaristas. Los elementos mercantiles que hasta entonces habían colaborado con el Ayuntamiento para organizar la feria de julio, se proclamaron independientes, y, en consecuencia, organizaron festejos por su cuenta. A este propósito colocaron en la calle de San Vicente Mártir, cerca de la plaza de la Reina, un descomunal gigantón, ataviado a la usanza labriegue, al que llamaron "El Tío Nelo". Como sería este individuo, que llegaba a un piso tercero o cuarto y por entre sus piernas pasaban los tranvías. Para confeccionarlo los pantalones se invirtieron 125 metros de pana, que, a tres pesetas el metro, importaron nada menos que 375 pesetas...

Poco después—año 1905—, en la casa número 3 de la tan repetida calle, se colocó una lápida recordando que en aquel sitio estuvo la oficina donde Pedro Patrio Mey imprimió en 1605 y 1616 la primera y la segunda parte de "El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha".

Años más tarde—en 1913—, la calle de San Vicente Mártir perdió una de sus notas características: lo que permanecía del antiguo convento de San Gregorio.

Sus comienzos databan del siglo XIV, en que fué una casa de mujeres arrepentidas patrocinada por la ciudad. Luego sufrió diversas transformaciones. En el siglo XIX se habían habilitado locales para cárcel. Y, al ser derribado aquel caserón, se construyó el excelente edificio donde se halla el cine Olympia, que al principio fué teatro (con muy buenos programas, por cierto).

Otro hecho trascendental en el vivir de esta calle fué la desaparición de la plaza de Cajeros durante la Alcaldía del Marqués de Sotelo. Aquello aceleró la unificación de la vía, que hasta entonces se mostraba con tres trozos perfectamente definidos: el primero, desde la plaza de la Reina hasta la de Cajeros, céntrico y con establecimientos lujosos; el segundo, hasta la plaza de San Agustín, más popular y con tiendas castizas, entre ellas los cafetines y las horchaterías, y el tercero, con puntas de arrabal y ribetes de carretera, que no en balde se le llamaba y todavía se le llama "carrer de Sant Vicent de fora", o, con cierto remilgo, calle de San Vicente extramuros.

A.MELA Y VIVES

San Vicente Mártir, víctima de la Roma anticristiana

Tradicional fervor religioso de Valencia por el Santo

La ermita de "San Vicent de la Roqueta"

Dice el cronista árabe, Ráshid, que cuando el primer Abderramán estuvo en Valencia —año 760—, los cristianos abandonaron la ciudad, llevándose el cuerpo de San Vicente Mártir, trasladándolo, por vía marítima, al promontorio Sarcro de Portugal, llamado luego por esta circunstancia, Cabo de San Vicente, donde, por cuanto afirman varios historiadores, permaneció oculto, guardado por bandadas de cuervos, hasta que fué descubierto y trasladado —año 1173— a la catedral de Lisboa.

No faltan historiadores que relatan el traslado del cuerpo del Santo, al monasterio de Castres (Francia) y a Capúa (Italia).

No obstante, el prestigioso historiador valenciano, don Roque Chabás, expone su creencia de que el cuerpo de San Vicente Mártir "habría sido ocultado, y oculto y perdido sigue en Valencia, desde la dominación mora".

La ermita de «San Vicent de la Roqueta»

Los historiadores afirman que la ermita de "San Vicent de la Roqueta" la mandó construir don Jaime I de Aragón —herviente devoto del Santo— poco después de liberar nuestra ciudad del dominio musulmán.

Cabe indicar que los restos actuales más antiguos en orden a su edificación, son de fecha posterior al reinado del mencionado monarca.

Durante mucho tiempo, se supuso que la denominación "de la Roqueta" obedecía a alguna prominencia sobre la que se asentara la referida ermita, pero, a la luz de diversos estudios toponímicos, se ha llegado a la conclusión de que aquella expresión proviene de la voz árabe "Roq, Roque" —Torreón—, y que, "derivado a Roqueta, se usó en castellano en asuntos de fortificaciones militares con igual significación".

Fuó renovada en el año 1740. Su estructura primitiva parece que ofrecía las siguientes características: la superficie sobre la que se levantaba este santuario, media nueve metros cuadrados en su ámbito interior. Los muros, lisos, de piedra sillería, se elevaban hasta regular altura. La bóveda, iniciada sin cornisas ni bocelos, era, también, de piedra y estaba sostenida por cuatro nervaciones, que, ascendiendo por los cuatro ángulos, se desparramaban en crucería, convergiendo en su punto central, donde formaba la clave una gran piedra de figura circular. La puerta de entrada era de obra sencilla y bastante angosta, correspondiendo con el monumento principal de la ermita, que

era el lecho de flores, símbolo y evocación del aparecido milagrosamente en la celda-prisión del Santo.

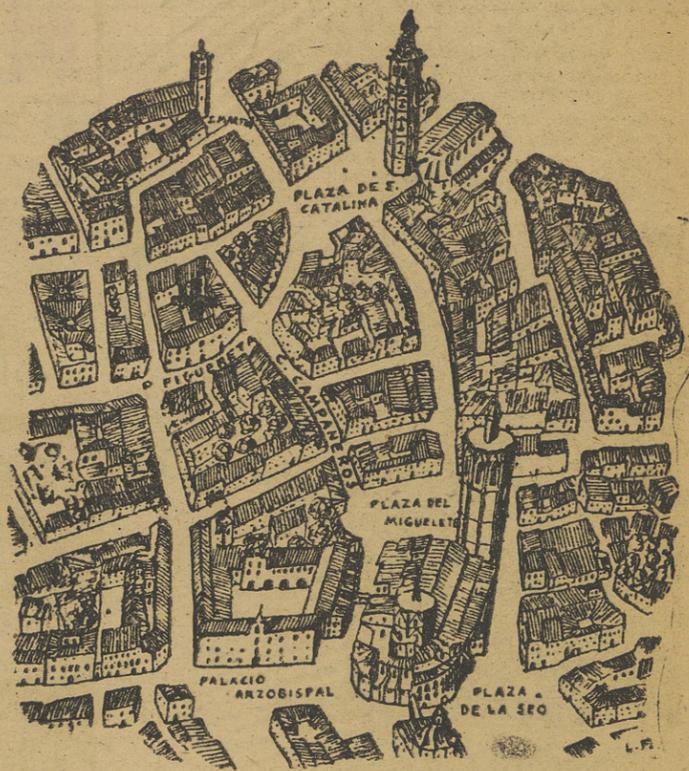
Sobre el lecho de flores aparecía la imagen de San Vicente Mártir, la que podía contemplarse a través de una reja que acotaba el recinto que adoptaba la figura de una cueva cerrada.

Al curso de los trabajos de reconstrucción, llamó la atención de los albañiles la extraordinaria dureza de los restos de la antigua construcción, "pues parecía ser peña viva la argamasa tan antigua unida con la piedra menuda".

Desmontada la bóveda y aprovechando las mismas piedras, fueron levantadas las cuatro pilastras que trocaron la antigua traza de cuadrado en la planta de cruz griega que todos hemos conocido. El altar fué también objeto de renovación. Su reforma incluyó la sustitución del retablo en que aparecían pintadas escenas de los martirios aplicados al Santo, por otro de mayor prestancia artística, presidido igualmente, por San Vicente Mártir.

La referida renovación fué bendecida la víspera de la festividad de San Vicente Mártir, en el expresado año de 1740.

El altar, a cuya renovación hemos hecho mención, fué incendiado en tiempos de la guerra de la Independencia. Y



la ermita, en su totalidad, fué materialmente arrasada en la época marxista, por las teas incendiarias. La ermita de "San Vicent de la Roqueta" está regida desde el año 1935 por una comunidad de Padres Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, fundada en 1849 por el Beato Padre Antonio María Claret, misionero, arzobispo y confesor de la reina Isabel II.

Esta Comunidad, con todo entusiasmo y santa piedad, aspira a reavivar el culto y devoción al Santo, y está llevando a efecto la reconstrucción de la ermita, la que se pretende transformar en un gran santuario digno del Santo Patrono de la ciudad de Valencia, obra en la que cabe esperar la esforzada colaboración de todos los valencianos.

Jesús Morante Borrás

Sederias BARCELONA

NOMBRE REGISTRADO

FUNDADA EN 1929

ENRIQUE VILLAMAÑAN

TELEFONO 12769

Calle San Vicente, 13

VALENCIA

Abadía San Martín, 2

PERFUMERIA

Cotino

NOVEDADES

PERFUMERIA

San Vicente, 17

VALENCIA

RELOJES DE TODAS CLASES

Relojería Suiza

GARANTIA ABSOLUTA

Ibáñez

Vda. de

EUGENIO
CARBONELL

Juan Lloréns

COLONIAS A GRANEL

San Vicente, 26 - Teléfono 12872

San Vicente, 18

San Vicente, 52 - Teléfono 14851

VALENCIA

VALENCIA

VALENCIA

VIUDA DE MIGUEL ROCA

RADIO PHILIPS LUZ

DISCOS LA VOZ DE SU AMO RADIO

CARBONES CINE "GELTER"

REFRIGERACION "MAG"

COCINAS Y TERMOS "EDESA"

LAVADORAS ROPA "LAVINA"

PILAS "TUDOR"

TURMIX BERRENS

BATIDORAS

PARA EL HOGAR

Vda de Miguel Roca

LANZA

Página tre
 El pr
 Co
 en
 Damos h
 res llama
 el de
 de do
 por medi
 portaje de
 más impor
 "figero", se
 siones del
 por su en
 Soze dice
 La tercer
 Mar
 barra a lo
 Como en e
 pare, son
 podían falt
 un asunto
 estumacion
 runde a
 macabra c
 Pero sus f
 con aqu
 Son artí
 u trabajo
 La descripc
 ricio es
 bin tiene
 no es
 Se me per
 as lectore
 ado prec
 as.
 La defen
 estumacio
 resurada
 temas de
 analizar
 edría in
 ar que
 rros de l
 ten.
 Sin emb
 re a León
 za qu
 umado
 miento;
 ilitracion
 con p
 unidos
 más
 Marie
 e nunca
 comp
 Sabe
 os el
 as fam
 e confu
 AV
 Ante e
 Expos
 "LA
 se pre
 al emi
 re que
 el día 8
 entrada
 ado i
 nientes
 untar
 to su
 PR
 MA
 la en
 de
 MA
 unab
 labora
 Ma
 de la
 rep
 uio
 na i
 C
 638

El proceso de Marie Besnard, émula del doctor Petiot como en el Hamlet de Shakespeare, desfilan los enterradores...

"Suprimido el informe del toxicólogo, no queda nada en el sumario", gime el presidente de la Audiencia...

llamos hoy lo que los franceses llaman "el proceso del sí" el de Marie Besnard, acusada de doce envenenamientos por medio de arsénico, un repertorio de otro de los diarios más importantes de París, "Le Figaro", sobre una de las sesiones del proceso. Firmado por su enviado especial, Pierre Szize, dice así:

La tercera audiencia del "affaire" Marie Besnard, trae a la barra a los primeros testigos. Como en el Hamlet de Shakespeare, son los enterradores. No podían faltar, no cabe duda, en un asunto en el que hay doce exhumaciones. Su físico no responde a la idea romántico-macabra que cabría imaginar. Pero sus frases están de acuerdo con aquella.

Son artistas que han hecho su trabajo como debía hacerse. La descripción que hacen de su oficio es precisa. Cada profesión tiene su vocabulario, y eso no es excepción a la regla. Se me perdonará que ahorre a los lectores una relación demacrada precisa de sus declaraciones.

La defensa quisiera que estas exhumaciones hubiesen sido apresuradas, y sumarios los sistemas de entresacar restos para analizarlos, y ciertamente, no podría inconveniente en insistir que la tierra de los cementerios de la región rebosa arsénico.

Sin embargo, en lo que se refiere a León Besnard, esta esperanza queda defraudada. Fue enterrado en un panteón de cemento; al abrigo de todas las filtraciones. No ocurre lo mismo con los otros que fueron enterrados a la tierra según los usos más simples.

Marie Besnard, más Atalía que nunca, da muestras de mucha competencia en este capítulo. Sabe por la punta de los dedos el estado de sus sepulcros familiares. No es ella la que confundirá un panteón o

un nicho con un "plena tierra" y una concesión temporal con una perpetua.

Se trata después de saber si no ha habido equivocación de cuerpos, si no se han confundido las osamentas, si son uno o cuatro féretros los que se han extraído de una misma tumba; incluso no se sabe, si entresacados los restos para su análisis, no se los ha puesto en una misma caja, lo que haría bien difícil un contraperitaje si alguna vez fuera ordenado.

Una vez oídos estos funebres auxiliares de la sociedad, es el turno de los doctores. M. Guillon, empleado del profesor Beroud, de Marsella, obedeciendo, según dice, a las directrices de este maestro en toxicología. Hizo el entresacado prescrito de los restos, muy concienzudamente. Encontró el cuerpo de León Besnard en un estado asombroso de conservación. Tomó las precauciones habituales para asegurar a esta operación todas las garantías científicas. Al peritaje del experto fué sometida una parte considerable, relativamente, de estos restos (5 a 6 Kgs.). Esto, como se comprende, es importante para los debates. Ya que el defensor Gautrat fundaba grandes esperanzas en estas autopsias y no ocultaba su convicción que un desgraciado apresuramiento había presidido los trabajos.

Marie Besnard tiene hoy muy fatigado su rostro, pero nos ahorra las lacrimosas mímicas de la vispera. La evocación de estas escenas macabras la deja extrañamente tranquila. Incluso cuando el doctor Guillon, en respuesta a una pregunta del fiscal, indica que el arsénico posee la propiedad de conservar los cuerpos, y que los taxidermistas lo saben bien. Ha envejecido desde el primer día. Pero a despecho de sus esfuerzos por hacerlo creer, no cabe tomarla por una abuela escuchando a sus nietos.

sonas, reconoce sus errores con la mayor gracia del mundo, sonríe y dice:

—¡Poco importa! con una perfecta desenvoltura.

Su primera declaración da el tono del diálogo.

—¿Usted no conoce nada, señora, de análisis toxicológicos?

—No, señor presidente.

—Y yo tampoco sé gran cosa. Es un terreno en el que me aventuré con una prudencia extremada, obligado y forzado.

La desgracia es —para la acusación— que si se retira de este sumario, los análisis del profesor Beroud o si se les trata de un modo dubitativo, no queda gran cosa. Restos, informes malévolos, frases a las que la acusada responde con soberano desprecio. En resumen, esto se convierte en un debate sórdido de Juzgado Municipal, con comadres que dicen que les han dicho..., que podría ser que...

Hay necesidad de recordar estas doce exhumaciones, todos esos muertos privados del último reposo, atormentados hasta en sus pobres restos, y esta conclusión que se repite al menos para once de ellos en el informe Beroud: "Ha sucumbido a una intoxicación lenta seguida de una intoxicación aguda".

Mme. Pintou está allí, a la que bien pronto se escuchará. Es la única pieza maestra en el tablero de la acusación, con el informe Beroud. Nunca se enta-



Una actitud de Marie Besnard, durante el proceso

culdaban al enfermo hayan recogido nada.

Es también el entoquecimiento de la viuda cuando supo la exhumación de su marido. Es la entrega de cien mil francos —ella lo niega hoy, pero con blandura— a un detective privado para que intimide a su acusadora.

Aparte de esto:

—¡Yo no encuentro en el sumario un hecho material! —exclama el infortunado presidente Favard.

—No esperaba tanto —exclama el defensor Gautrat, del que todas las intervenciones son eficaces y que conducen, lo que OCHENTA TESTIGOS

Se ha establecido el orden de deposición de los testigos. Se ve ya —un poco demasado de prisa, me parece— a la absolución o a aplazar el proceso pidiendo un suplemento de encuesta.

Son más de ochenta. Dos murieron mientras se instruía el sumario. Otros varios están ausentes, y no de los menos importantes. Así el joven alemán Dientz quien, según el presidente, encarnó para Marie Besnard "el demonio de las doce y media". Así las tres mujeres que, por una lamentable costumbre de la policía, se metieron en la celda de la acusada para traicionarla y llevarla a las confesiones.

Estas tres mujeres libres hoy —naturalmente, es preciso pagar los servicios prestados—, se llaman Louise Garnier, Simone Coupier y Gisèle Royer.

El abogado Roger-Adolphe Lacan, que es parte civil por un primo de León Besnard, ha hecho una notable intervención. Ha doblado útilmente un fiscal demasiado seguro de sus armas y que no debe estar enfadado por verse energicamente secundado.

Marie Besnard ha escuchado, sin sombra de la menor emoción y sin que se mueva ningún rasgo en su rostro petrificado, la enumeración de los once o doce crímenes que le son reprochados. Para todos, ellos no ha tenido más que una sola palabra:

—¡Falso, señor presidente!

Y el presidente, excusándose, parecía decir: "Está en el sumario, tengo que hablar de ello".

Es sabido cómo lo cómico nace a veces de la acumulación de los hechos, más tristes. Y casi hacia el noveno o décimo cadáver, una especie de funebre alegría, ha descendido a este pretorio, donde Marie Besnard, con su dulce voz, lucha por su vida y a veces busca entre la multitud inhumana que la rodea con sus ojos de basilisco, la figura de un amigo".

(A partir de mañana iremos publicando información diaria de las sesiones que se celebren en la Audiencia de Poitiers, sobre el proceso de Marie Besnard, émula del doctor Petiot).

Anuncios oficiales
MONTE DE PIEDAD
Día 3, y siguientes de marzo
ALMONEDA
PAPELERAS REUNIDAS, S. A.
ALCOY
CONVOCATORIA A JUNTA GENERAL ORDINARIA

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará en el domicilio social, el día 23 de marzo próximo, a las 10,30 horas, en primera convocatoria, y de no existir suficiente quórum, en segunda, para el día siguiente, a la misma hora, al objeto de tomar los acuerdos pertinentes.

Se someterá a la aprobación de la junta, la Memoria, balance, cuenta de pérdidas y ganancias, reparto de beneficios, así como la renovación parcial del Consejo, y se procederá al nombramiento de censores.

Podrán asistir a la junta los accionistas titulares de acciones nominativas inscritas en el libro de socios con cinco días de antelación a aquel en que haya de celebrarse la junta, y los tenedores de acciones al portador, que con la misma antelación hayan depositado sus acciones en la caja de la entidad o establecimiento de crédito, circunstancia esta última que se acreditará mediante la presentación del oportuno resguardo o certificaciones expedidas por los aludidos establecimientos.

Alcoy 26 de febrero de 1952.
El presidente, Remigio Albors Raudán.

BANCO DE VALENCIA

En cumplimiento de lo que dispone el artículo 23 de los Estatutos de este Banco de Valencia, se convoca a los señores accionistas del mismo a junta general ordinaria, que tendrá lugar, por primera convocatoria, el día 22 de marzo próximo, a las cuatro y media de la tarde, en el domicilio social, calle del Pintor Sorolla, números 2 y 4, para los fines determinados en el artículo 25 de los mismos Estatutos, en relación con las disposiciones legales vigentes.

Si no concurren accionistas que representen, por lo menos, la mitad del capital social desembolsado, se celebrará por segunda convocatoria el día 24 del propio mes, también a las cuatro y media de la tarde, en el mismo domicilio social y para los mismos fines.

Valencia, 28 de febrero de 1952.
—El secretario general, Eugenio Mala.



El doctor Beroud, autor del peritaje de los restos, parece un boxeador. Los abogados, y sobre todo "maitre" Gautrat, le acribillan a preguntas insidiosas. Cayó en una trampa al "descubrir" arsénico en dos tubos presentados por la defensa y que contenían antimonio

bló proceso más dramático con tan pocos medios.

La verdad, bien entendido, debe situarse a mitad de camino entre la versión negra y la versión rosa. Lo peor no es siempre cierto, dice un proverbio español. Lo mejor tampoco, conviene, según nosotros, añadir.

Lo que Marie Besnard deja ver en su carácter, nos inclina a creer que es capaz de muchos crímenes. Lo que la acusación nos muestra de su "dossier" es que tendrá bastante dificultad en probarlos.

Lo que hay más sólido es, evidentemente, la frase que Mme. Pintou dice haber recogido de los labios de León Besnard agonizante: "Muero envenenado. Será preciso pedir una autopsia".

Pero no se puede impedir el pensar que esta confidencia es extraña, hecha a una sola persona sin que los doctores que

AVISO

Ante el éxito obtenido por la Exposición de Arte de la "LAS AMERICAS", donde se presenta la última obra del eminente pintor don Santiago de Les, dicha Exposición queda prorrogada hasta el día 8 de marzo inclusive. Entrada por invitación, quedando invitados aquellos señores que por omisión involuntaria, no hayan recibido su tarjetón.

PRINCIPAL 10'45

MARI RUBI
la encantadora "vedette" de la gran revista
LA MEDIA NARANJA
logó el mayor éxito de su carrera artística
colaboración extraordinaria con
Mari Rubi
de la gran tiple cómica
Epita Huerta
domingo, 4 TARDE:
obra infantil, con carácter extraordinario

CAMPO MESTALLA

sábado 4'30:
Liga, Segunda División
domingo, 4'30:
Liga, Primera División
Entradas y localidades para ambos partidos, desde hoy, viernes, en taquillas club. Pases mes de febrero son válidos.

LA ACTITUD DE MARIE BESNARD

En el transcurso de la audiencia del jueves, Marie Besnard hizo frente al presidente Favard con notable inteligencia. Su voz es siempre dulce. Está en su elemento desde que se habla de intereses, y despliega como un viejo campesino experto, la complicación de herencias y legados. Sobre lo esencial —es decir, sobre los crímenes que se le imputan—, permanece muda o niega, sin gritos inútiles. Sin expresiones vindicativas. Ha adoptado el papel de personaje perseguido por el destino y que perdona de antemano a los acusadores.

A propósito de Mme. Pintou, su ex amiga y principal acusadora, no se le ha podido arrancar una palabra violenta. Parece compadecer a quienes buscan su pérdida. Si esto no es sinceridad, por lo menos está muy bien imitada.

"NI UN HECHO MATERIAL EN EL SUMARIO"

Su interlocutor en este temible diálogo, el presidente Favard, no es un personaje implacable. Maneja el sumario con una extrema prudencia. Conoce las grandes líneas, pero a veces se pierde en los detalles, se equivoca de nombres o de per-

Las Palmas - Valencia

Próximo domingo, 4'30:
Liga, Primera División

Los Deportes

Las tiradas extraordinarias en la Real Sociedad

Más de sesenta mil duros en premios

Comenzarán el día 6 de marzo

Siempre han tenido entre la nación cinegética española muy merecido prestigio las tiradas anuales extraordinarias de nuestra Real Sociedad de Tiro de Pichón. Este año estas grandes competiciones ven acrecentada su importancia con la disputa del gran Trofeo Mediterráneo, preciosa y valiosísima reproducción de plata de La Dama de Elche, premio que se disputa anualmente en el campo de la sociedad a que pertenece su ganador, y que en Valencia se tira este año merced a haber sido ganado el pasado por don Ramón Burdeos.

Así, pues, este extraordinario programa comenzará el próximo jueves, día 6, en el que luego del tiro de prueba —que se celebrará diariamente—, a las doce, se disputará la Copa J. J. Sister, dotada con 35.000 pesetas en cinco premios. Luego la Copa Cifesa. El día 7, Copa Campeonato de Valencia, con 55.000 pesetas en seis premios.

Día 8, Copa de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja, con 35.000 pesetas en cinco premios. Luego Copa Unión Española de Explosivos. Día 9, Premio R. Santonja, con pesetas 35.000 en cinco premios. Luego Copa Asociación Valenciana de Caridad. Día 10, Trofeo Mediterráneo. Días 11 y 12, Gran Premio de Valencia, con 6.000 pesetas en siete premios. Después Copa Federación. Día 13, Copa Banco de Valencia, con 35.000 pesetas en cinco premios. Luego Copa del Presidente de la Sociedad.

Da 14, Copa Cofruna y 40.000 pesetas en seis premios. Luego Copa Españes. Día 15, Copa Ganadores, Copa Rialto y Copa Parejas Mixtas. Indudablemente que en el chat de la playa de Levante veremos la próxima semana reunidas las mejores escopetas nacionales en el tiro de pichón a cajas, para optar a tan importantes pruebas.

Felicitemos ya de antemano a la Junta rectora de la Real Sociedad, que preside el señor vizconde de Valdesoto, por el acierto en la concepción de este extraordinario programa que, a no dudar, se verá coronado por el éxito.

AYER EN LA REAL

Treinta y cinco tiradores optaron ayer al abono que se disputó a 7 pichones y "handicap". Resultó di-

vidado con 8-8 entre Ricardo Moróder, José Armendáriz, Ramón Roig, Eduardo Altarriba, Antonio Tatay, Alfonso Rubio, José Martínez Márquez, Adolfo Royo y Juan Luis Gómez Trénor.

La plúa a 25 metros la dividieron Baltasar Sebastián Cubel, Eduardo Altarriba, Juan Luis Gómez Trénor, V. Moreno Zaragoza y Vicente Garrigues Santonja. El domingo, mañana y tarde, se celebrarán tiradas y del lunes en adelante se tirará ya tocas las tardes.

PURDEY

Mañana se alineará Romero de extremo izquierda

Jugando en este puesto marcó tres goles al Bilbao en San Mamés

Mañana se alineará Romero de extremo izquierda, formando ala con Pla, frente al combativo y entusiasta Alicante. Es el primer partido que juega Romero en Mestalla en tal puesto, aunque ya esta temporada se alineó en ese lugar contra el Plus Ultra, y por cierto con notorio éxito. Esto nos trae a la memoria el debut de Romero en el Valencia hace dos temporadas. Jugó precisamente de extremo izquierda y se anotó los tres goles que le marcó su equipo al Bilbao en San Mamés. Extraordinario debut. Confiamos que mañana el gran jugador repita, al menos en parte, su brillantísimo primer partido en el Valencia.

Precisamente Romero es otro de los puntales del filial del Valencia. Pero no hay temor de que deje al Mestalla, pues el Valencia ha decidido, con muy buen criterio, no recurrir a ningún mestallista, hasta que no termine la Liga.

A Romero y a todos sus compañeros recordamos la "papeleta" de mañana, pues el Alicante no es fácil enemigo, aunque su clasificación diga lo contrario.

La "final" Madrid - Barcelona

Barcelona, 28. — Crece por momentos la expectación ante el partido de fútbol del próximo domingo, Barcelona-Real Madrid. Desde hace unas semanas la máxima atención del aficionado catalán se centra en este encuentro. Como consecuencia de ello, hace un mes que se están recibiendo en el club azulgrana peticiones de localidades, no sólo de la capital, sino de los pueblos de la provincia y aun de la región. Se prevé, por tanto, que el lleno en el campo de las Cortes será de los de solemnidad. El cinco por ciento, aproximadamente, del aforo del campo ha sido enviado al Real Madrid. Se tienen noticias de que son muy numerosos los aficionados de la capital de España que tienen el propósito de desplazarse a Barcelona.

En cuanto al equipo azulgrana, será sometido a entrenamiento mañana y pasado mañana. Entre los jugadores figurará Gonzalvo III, repuesto ya de la lesión que le ha impedido actuar en los últimos encuentros.

Ramallets ha regresado enfermo de Zaragoza, con alta fiebre producida por urticaria. Se confía, sin embargo, en que podrá reintegrarse al equipo. También son bajas temporales, aunque con probabilidad de poder actuar el próximo domingo, Kubala, Biosca y Martín, que ya actuaron en Zaragoza lesionados y que continúan aquejados de lesiones leves. Por todo ello, y si no se produce ninguna baja en el resto de la semana, y teniendo en cuenta la reincorporación al equipo de Gonzalvo III, se da como muy segura la siguiente alineación:

Ramallets, Martín, Biosca, Seguer, Gonzalvo III, Bosch, Basora, César, Vila, Kubala y Manchón. Sólo existe la posibilidad de que Aldecoa vuelva a la delantera, en cuyo caso ésta quedaría formada así: Basora, César, Kubala, Aldecoa y Manchón. Los jugadores serán recluidos hasta la fecha del partido, una vez terminados los entrenamientos.—Alfil.

Educación y Descanso

Queda abierta la inscripción para el campeonato provincial (fase previa del nacional), para los grupos de empresa y hogares del productor.

Los equipos constarán de cuatro jugadores y un suplente, debiendo hacer la inscripción por escrito con los nombres y apellidos de los participantes así como el número del carnet de afiliado a "Educación y Descanso".

CICLISMO

Se recuerda a los corredores ciclistas que, próximo a celebrarse el Trofeo Fallas, tienen la obligación de proveerse de la licencia correspondiente del año en curso, si la cual no podrán tomar parte en dicha prueba. En evitación de retrasos en la tramitación, se ruega la soliciten lo antes posible.—La Federación.

EXCURSIONISMO

Este club tiene anunciada para el próximo domingo, día 2 de marzo, su primera excursión puntuable, a "La Lloma dels Cantals", con un recorrido de 20 kilómetros, siendo la salida del local social, Guillén de Castro, 103, a las 8'30 de la mañana.

PENA DELAS

Esta sociedad celebrará el próximo domingo, día 2, una excursión a Picasset, con un recorrido de 30 kilómetros, siendo la salida del local social, Juan Lloréns, 36, a las ocho de la mañana.

Aviso a los vencedores de nuestro "Concurso Fulminante"

Las localidades del Mestalla - Alicante serán enviadas a su domicilio

Quedamos en avisar a los vencedores de nuestro "Concurso Fulminante" el día, hora y día en que se les entregarán las localidades del Mestalla-Alicante. Pues bien, hoy tenemos el gusto de comunicarles que, como ya hicimos con las del Levante-Salamanca, procederemos a entregárselas en su propio domicilio, esta misma tarde. Así, pues, no tienen que molestarse en recogerlas. Las dos tribunas, las dos sillas de gol y las dos generales concedidas como premio, serán enviadas, naturalmente, a los que tuvieron buen ojo de acertar las bases de nuestro concurso. Sólo nos resta desearles que el partido de mañana sea de lo más entretenido para que pasen una buena tarde, lo que, como comprenderán, ya no depende de nosotros, sino, también, sería "cosa hecha".

No jugará Caero el domingo

Dábamos ayer como alineación merengue para el domingo la siguiente: Quigue, Suñer, Monzó, Cebafán, Taltavull, Puchades, Caga-Badenes, Caero, Pasieguito y Seguí. Pero esta mañana, enterados de que se ha resultado lesionado Caero, no se puede contar con él para el encuentro con los canarios. Por esta circunstancia jugará Buqué de delantero y pasará Badenes a su sitio de delantero centro, o sea para mayor claridad, la delantera quedará constituida así: Cago, Buqué, Badenes, Pasieguito y Seguí.

METROPOL

Lunes, 3. Un estreno sensacional

WILLIAM HOLDEN
GLORIA SWANSON ERICH VON STROHEIM

Director: BILLY WILDER
UN DISPARO... Y LA CAMARA ENCUENTRA EL CAVER DE UN HOMBRE

6'45 ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas
PEPE CODORER
Primera actriz: Emilia Clemente
HISTORIES D'UNA ESCALERA
LA LLECHA IMPACIENT
Dos grandes éxitos

país. ¡Virgen Santa! Yo mismo le hubiera contado todas estas cosas, que conozco hace ya muchos años. Mi opinión es que Hurree Babú se está haciendo viejo para los trabajos del camino. Prefiere recoger datos sobre usos y costumbres. Si desea ser un F. R. S. (*)

—La opinión de Hurree sobre el muchacho es buena, ¿verdad?

—¡Oh!, ya lo creo... Aquí en este mismo sitio pasamos juntos una tarde muy divertida..., pero me parece que sería perder el tiempo el entregárselo a Hurree y a sus aficiones etnológicas.

Yo creo que como primera prueba no estaría mal. ¿Qué te parece a ti, Mahhub? Dejaremos al muchacho correr con el Lama durante seis meses. Después, ya veremos. Mientras tanto, irá adquiriendo experiencia.

—Ya la tiene "sahib"... lo mismo que un pez conoce el agua en donde nada; pero por mil razones, lo principal es que deje ya la escuela.

—Bueno, entonces... —dijo Creighton— puede ir con el Lama, y su Hurree Babú cuida de vigilarlos, tanto mejor. Este, al menos, no lanzará al muchacho a los sitios peligrosos, como haría Mahhub. Es curioso... ese deseo de ser un F. R. S. Y también muy

(*) Miembro de la Real Sociedad. (Traductor.)

KIM DE LA INDIA

Folleton de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

61

humano. En la rama etnológica está Hurree a gran altura.

Aquella tarde, en la estación del ferrocarril de Lucknow, al lado de las básculas de los equipajes, le decía Kim a Mahhub:

—Esta última temporada temla que el techo se me cayese encima y me aplastara. ¡Oh, padre mío!, ¿es que ya ha terminado todo esto?

Mahhub chasqueó sus dedos, para demostrar que esa terminación era definitiva, y sus ojos brillaron como carbones encendidos.

—Vamos, Las luces están ya encendidas y nadie advertirá tu presencia en el bazar. Iremos a casa de Huneefa.

La sala, con sus cojines mugrientos y los "hookahs" a medio fumar, olía nauseabundamente a tabaco rancio. En un rincón se hallaba tendida una mujer inmensa y deforme, vestida de gasa ver-

de, y con la frente, narices, orejas, muñecas, brazos, cintura y tobillos cubiertos de pesadas joyas del país. Al incorporarse sonaron como el batir de peroles de cobre; un gato flaco mayaba hambriento por la parte de fuera del balcón. Kim se detuvo en la cortina de la puerta un poco azorado.

—¿Es ese el neófito, Mahhub? —dijo Huneefa perezosamente, sin molestarse apenas en separar la boquilla de sus labios.

—Esto forma parte del trato de venta del caballo —explicó a Kim Mahhub; y el muchacho se echó a reír.

—He oído esas cosas desde el sexto día —replicó Kim sentándose en cuclillas—. Pero ¿cuál es el objeto de todo esto?

—Tu protección. Esta noche cambiaremos tu color. El dormir bajo techado te ha blanqueado como una almendra.

La mujer se levantó despacio, y avanzó con sus manos un poco adelantadas. Entonces notó Kim que era ciega.

—No, no —murmuró la mujer—; el "pathan" dice verdad; mi color no se va ni en una semana ni en un mes, y aquellos a quienes yo protejo, pueden estar tranquilos.

El tinte tenía un aspecto azulado y espeso. Kim lo probó en el antebrazo con una muñequilla de algodón.

Kim no podía ver lo que hacía la mujer, pero oyó el tintineo de sus joyas durante varios minutos. Se encendió una cerilla en la oscuridad y percibió el chirrido familiar de los granos de incienso al quemarse. Entonces el cuarto se llenó de humo pesado aromático y adormecedor. Oyó, aunque cada vez más contusamente, los nombres de los demonios —de Zul-

bazan, hijo de Eblis, que vive en los bazares y los "paraos" e impulsaba a cometer todas las obscenidades de los lugares de descanso de Dulban, que vaga invisible alrededor de las mezquitas, se esconde entre los fieles dormidos, distrae a las multitudes de plegarias, y Musbut, el señor de las mentiras y del miedo—, Huneefa, unas veces murmurando en su oído, otras hablando desde enorme distancia, le tocaba sus horribles dedos blandos, y la mano de Mahhub no se apartaba de su cuello hasta que, lanzando un suspiro, perdió el muchacho el conocimiento.

—¡Alá! ¡Cómo ha luchado! no ser por la droga no habríamos logrado nunca que se durmiera. Debe de ser blanca su sangre.

—dijo Mahhub.

Hacia el tercer canto del día se despertó Kim, después de un sueño de millares de años. Huneefa roncaba pesadamente en el rincón, pero Mahhub había desaparecido.

—Espero que no tendrá miedo —exclamó una voz un tanto por encima de su hombro—, inspeccionado la operación completa, lo que ha constituido un espectáculo muy interesante desde el punto de vista etnológico.

—¡Huy! —dijo Kim, recordando

(Continúa)

La CAMARA y el TELÓN

Quiere entrevistar a su artista predilecto?

He aquí los nombres de los cinco señores agraciados

Nuestro concurso tiene cada día más adeptos. Las peticiones para entrevistar a los artistas, visto el éxito de nuestros dos primeros concursos, es cada vez mayor. Para entrevistar a Lili Murati se han recibido en nuestra redacción cerca de doscientos boletos. Una vez efectuado el correspondiente sorteo, han sido agraciados los siguientes señores: GERARDO CANET ARLANDIS, JUAN ANTONIO SOLANA, RAFAEL MARTINEZ CASELLAS, MARIANO LLISTO SABATER y JOSE SANCHEZ ALFONSO.

Dichos señores deberán estar en nuestra redacción esta tarde, a las ocho, desde donde, acompañados por nuestro redactor, se trasladarán al teatro Serrano y serán recibidos, en su camerino, por Lili Murati.

ELENITA MAYA, guapa y modesta

«Prefiero ser una buena segunda figura que una mala primera vedette»

Elenita Maya es, además de una mujer deliciosamente guapa, una artista encantadoramente modesta, sencilla y de una simpatía arrebatadora. Su vida artística es poco conocida porque es poco el tiempo que Elenita lleva de profesión. Empezó como bailarina de español hace cinco años. Y hace poco más de uno, le ofrecieron un buen contrato para pasarse a la revista, género en el que ha conseguido buenos éxitos.

—¿Su primera obra?
—«Esta noche no me acuerdo».
—¿Buen debut?
—Mejor de lo que esperaba.
—¿No confiaba usted en sus cualidades artísticas?
—Estaba muy nerviosa. El motivo no era para menos: iba a debutar en un género que desconocía por completo. Por fortuna, el público me acogió bien.
—Dígame, Elenita: ¿tiene muchas ambiciones artísticas?
—Naturalmente. Soy joven y tengo muchos años por delante.
—¿Reune usted todas las condiciones necesarias para ser una buena "estrella"?
—Yo creo que no.
—¿Qué le falta?
—Saber hablar en escena. Me pongo nerviosa.
—¿Piensa corregir este defecto?
—Por supuesto. Dedicó muchas horas al estudio precisamente para salvar esta dificultad. Y espero que dentro de unos años —cinco, seis...— seré una buena "estrella".
—¿Vale una pregunta indiscreta, Elenita?
—Si piensa preguntarme la edad, sepa que tengo cincuenta años.

—No, no...
—¿Entonces?
—Dígame: ¿cómo actuando como usted lo hizo el año pasado de primera figura en esta misma formación, viene esta temporada de segunda "vedette"?
—Todo tiene su explicación.
—¿Vamos a ver.
—El año anterior vine de "estrella" porque Carmen de Lirio se puso enferma y me vi obligada a sustituirla.
—En serio: ¿no le ha molestado venir esta temporada de segunda?
—No; de ninguna manera. Estoy encantada de ocupar el puesto que me han designado entre artis-

tas tan notables. Además, yo prefiero ser una buena segunda figura que una mala primera "vedette".



—Otra pregunta, guapa: ¿Tiene usted fama de mujer orgullosa?

Elenita Maya protesta airadamente:

—No, no; no es cierto. Personita más sencilla y humilde que yo dudo que la haya...

—Dicen también que es usted poco partidaria de dar fotos y firmar autógrafos.

—No sé quién habrá lanzado este rumor, pero jamás he negado mi firma a ninguno de los admiradores que me lo solicitaron, si bien es cierto que en público me molestan un poco estas expansiones. Pero no por orgullo, como por lo visto creen, sino por modestia.

—Una última pregunta: ¿Por qué dejó su género por la revista?

—Porque me gusta mucho esto, y, además, porque para conseguir un nombre como bailarina hay que tener una calidad excepcional.

—¿No influyó para nada el dinero?

—También un poco. Claro que en revista se gana mucho, pero también la cantidad que anualmente se gasta en trajes es mucho mayor.

Total: que Elenita Maya, al final del año, termina la temporada en tablas. Pero su popularidad va subiendo cada vez más. Y esto, al fin y al cabo, es una buena compensación.

MENJUAL

Rialto

LUNES PROXIMO

Grandioso acontecimiento!

OTRO TRIUNFO ROTUNDO DE LA CINEMATOGRAFIA NACIONAL

Juanita Reina

Lola LA PICONERA

VIRGILIO TEIXEIRA
MANUEL LUNA - FERNANDO NOGUERAS
TELIX DAFALICE - FERNANDEZ DE CORDOBA - ALBERTO ROMERA
ANA ESMERALDA - JOSE TORIBIANO
Director: **LUIS LUCIA**

LA GRACIA Y EL CARACTER DEL SUR ALCANZAN TODA SU PROFUNDIDAD EN ESTA ESPAÑOLISIMA SUPERPRODUCCION TOLERADA MENORES

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: Historias d'una escalera y La flecha impatient.

ESLAVA.—6,45 y 10,45: Eva no salió del Paraíso.

PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: La media naranja.

RUZAF.—6,15 y 10,45: No te quedes en la puerta.

SERRANO.—6,30 y 10,30: Una doncella francesa.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Romanza en alta mar.

METROPOL.—El 7 Machos.

OLYMPIA.—Teresa.

REX.—Las minas del rey Salomón.

Tolerado menores.

RIALTO.—Doctor Hoff.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Hoy no pasamos lista y Muñecas en libertad.

AVENIDA.—Berlin-Occidente y Huracán sobre la isla.

COLISEUM.—Es mi hombre y Soga de arena.

D'OR.—Perla maldita y Los inquietables.

ESPANOL.—Tarass Boulba y Crimen misterioso.

PAI ACIO.—Agárrame ese fantasma y La Señora de Fátima. T. m.

SUIZCO.—Orgullo de comanche, Tom el Tejano y El hombre de mis amores. Tolerado.

TURIA.—El valle prohibido y El destino de Juana Morel.

TVRIS.—La ciudad desnuda y Parsifal. Tolerado menores.

El próximo festival de teatro infantil en Principal

La sexta infantil de Radio Valencia en el teatro Principal tendrá carácter extraordinario. Se pondrá en escena por primera vez, la obra musical escrita expresamente para los niños, "La ranchera del Oeste o El cuento de las esmeraldas", original de Antonia Sánchez, con música del maestro Pantión, que ya ha sido estrenada en Madrid y en Sevilla, constituyendo, dentro del mundo infantil, un auténtico acontecimiento, como así lo ha pregonado la prensa. La gran compañía de teatro infantil que se presenta el próximo domingo, a las cuatro de la tarde, ofrecerá una sorpresa no sólo para los niños, sino también para los mayores.

Destaca el montaje nuevo, original de la obra. Una nueva forma de presentar teatro infantil, educativo, predominantemente moralista.

No dudamos que el éxito de esta sexta infantil será imponente. Tiene, según se anuncia, carácter extraordinario y asistirán al estreno de algunas personalidades del mundo infantil.

Excelentísimo Ayuntamiento

Orquesta Municipal

DOMINGO 2 de marzo 1952
A las 11:30 de la mañana:

UNICO CONCIERTO

por el famoso director alemán

Hugo Balzer

PROGRAMA

Primera parte:
EURYANTHE, obertura, Wéber
VARIACIONES sobre un tema de Mozart, Max-Reger

Segunda parte:
CUARTA SINFONIA, Brahms
(En mi bemol menor)

Las localidades se pondrán a la venta hoy, viernes, a partir de las doce horas, en las taquillas del teatro Principal.

MOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS

Boite de nuit

Sangre, 9 y 11. — VALENCIA
MERCEDES VIANA
presenta a la ramosa estrena del folklore español
MARY ROSA

la juvenil y bellísima bailarina
CONCHITA DORADO
y a la escultural danzarina acrobática, contorsionista
MERYDE

que destacan en el maravilloso "SHOW"

FANTASIA DE ESTRELLAS

CAPITOL

Lunes próximo

Sensacional ESTRENO

SANGRE EN LA CALLE..., TERROR EN EL HOGAR..., PISTOLAS AL ACECHO DEL AGENTE DEL SERVICIO SECRETO

LA VERDADERA HISTORIA DE UNA GRAN INVESTIGACION CRIMINAL

GLENN FORD
RELATO CRIMINAL
NINA FUCH

JAMES WHITMORE - HARRY BELLEY
A ROBERT ROSSER PRODUCTION

UN SUCESO REAL TOMADO DE LOS ARCHIVOS DE LA POLICIA FEDERAL DE LOS ESTADOS UNIDOS.

6:15 RUZAF 10:45

La revista de gran éxito

NO TE QUEDAS EN LA PUERTA

Deslumbrante presentación

ULTIMA Y DEFINITIVA SEMANA DE ACTUACION

Magistral Interpretación

ESLAVA

Compañía de comedia cómica

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEÑO-LUCHY SOTO-LUIS PERA

A las 6:45 tarde y 10:45 noche:

EVA NO SALIO DEL PARAISO

Gran éxito cómico

SERRANO

Compañía comedia

LILI MURATI
con Paco Muñoz

Primer actor: José Balaguer

6:30 tarde y 10:30 noche:

Una doncella francesa

Creación de Lili Murati
Últimas representaciones

VICENTE

EL CINE DE TODOS

LA ULTIMA CARGA Y la busca de marido

VA A DRAGARSE el canal de Castilla

Quedará convertido en vía fluvial

Completará la eficacia de dos pantanos

Palencia, 29. — Por el ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, se ha firmado la aprobación técnica y definitiva del proyecto de dragado general del Canal de Castilla, por un presupuesto de administración de 9.942.569'65 pesetas, que produce un valor de contratación de 11.330.436'09 pesetas. Obra de tanta envergadura viene a completar la del pantano de Compuerto y la del planeado de Aguilar, puntos clave los dos para la transformación económica de Palencia.

Concebido en la época de Carlos V e iniciado en tiempos de Fernando VI con el ambicioso propósito de enlazar el mar Cantábrico (desembocadura del río Besaya) con Valladolid, Segovia y León, el Canal de Castilla ha venido cumpliendo, a lo largo del siglo que lleva abierto, en sus 207 kilómetros de recorrido, una interesante función como vía fluvial, a la vez que como fuente de energía en los saltos de sus 49 esclusas. Distribuidas en las tres secciones que desde Afar del Rey, alimentándose del Pisuerga, se extienden como una Y invertida, hasta Valladolid y Riosoco.

En sus barcaz cansinas, tiradas por reatas muleras, circularon los trigos y mulluraciones de toda fazona; llegando a tener sobre el agua 300 embarcaciones, pero surgieron el ferrocarril y la carretera y pronto desvalorizaron — con sus medios más rápidos — la misión primaria del canal. Es entonces cuando se le planea como elemento regulador de riegos.

En tanto, había pasado a poder del Estado, tras la finalización del plazo otorgado a la compañía concesionaria, y comienzan a aparecer los pantanos: Camporredondo, Cervera, Reque, Jaja. Ahora, Compuerto, y no tardando, el de Aguilar.

Peligrosa proliferación de los mosquitos

Nueva York, 29. — Según la National Geographic Society, el mosquito hembra puede depositar en un año hasta la cifra de 159.857 millones de huevos. — Efe.

Se rumorea una división de Indochina en dos Estados

Viene de la primera página) dos del comunismo agresivo, el Estado Mayor decide una retirada preventiva que permita aguantar parapetados el asalto del sureste chino.

Pero esta actitud no puede prolongarse hasta el infinito. Las fortificaciones son un refugio provisional, que el tiempo obliga a abandonar. Francia busca un arreglo. Hace ya muchos meses que circula el rumor de negociaciones directas entre París y Tonkin, que se desarrollan, según parece, en torno a una paz en Indochina, a cambio del reconocimiento por Francia del Gobierno que derrotó a Chang Kai Chek. Es difícil aventurar cuánto hay de positivo en este rumor, pero lo cierto es que el ministro francés monsieur Latorneau ha dicho, antes de dejar Suíza: "La repatriación de nuestro cuerpo ex-dicionario es uno de los objetivos que tenemos señalados. En su lugar, un joven Estado independiente debe asegurar su propia defensa, con el apoyo de algunas fuerzas de la Unión Francesa. Nosotros hemos estudiado también la reparación parcial de las tropas expedicionarias, para cuando el ejército nacional esté capacitado para asegurar el relevo."

Si esperan que Indochina esté alguna vez capacitada para contener una invasión china, por sí sola, o con la ayuda de unas cuantas divisiones metropolitanas, entonces la situación actual se prolongará hasta el infinito, si no pasa algo peor; pero la lógica más elemental hace suponer que los diplomáticos están trabajando para

resolver el problema. Ahora se habla, incluso, de dividir Indochina en dos Estados, como hicieron con Alemania, con Corea y como se sospecha que acabarán haciendo en Malasia y Eirmania. Dejar la Indochina del sur bajo el reinado del emperador Bao Dai, y, con el norte del país, regalarle una república populada al enigmático Hí Chi Minh, bajo compromiso de que acepte correr otro telón de acero, en esta puerta de Oriente. Llevando a cabo este plan, la paz estará nuevamente amenazada con otra bayoneta.

El primer paso es el dragado del canal, estudiado por la Confederación Hidrográfica del Duero y cuyo proyecto, aprobado por el Ministerio, ha sido debido a uno de los ingenieros de dicho organismo, don Edmundo Matia.

El dragado se hacía necesario desde que el Estado se hizo cargo, en 1919, del canal. Ya entonces se realizaron algunas limpiezas parciales del cauce, y a partir de aquella fecha no se ha dejado periódicamente de desbrozar aquellos trozos más urgentes. Pero era necesario abordar el problema a fondo y de una manera general.

Los sedimentos de las inundaciones arrastradas por el río, la caída de tierra de las orillas por el paso de peatones o animales y la aportación por las vaguadas que desembocan en el lecho, había acumulado tal cantidad de lodo y cieno que se calculaba en un promedio de tres metros cúbicos por metro lineal y en algunas partes alcanzaba el 70 por 100, como en la dársena de Lar del Rey, prácticamente cegada. Consecuentemente, disminuida cada vez más el caudal de agua y la navegación — aunque muy reducida — encontraba enormes entorpecimientos.

El proyecto aprobado por el ministro de Obras Públicas aborda la limpieza total, necesaria, para el total aprovechamiento del canal para vía fluvial; pero, sobre todo, para el riego y la producción de energía eléctrica.

Una vez realizado el dragado general y puestos en forma los pantanos de Compuerto y de Aguilar, se podrán verter 800 litros por segundo en el canal, lo que permitirá regar unas novecientas hectáreas más, mejorándose asimismo la potencia de los saltos, que, teóricamente, y todos en funcionamiento, darán un aumento de 2.000 caballos bruto. — Cifra.

resolver el problema. Ahora se habla, incluso, de dividir Indochina en dos Estados, como hicieron con Alemania, con Corea y como se sospecha que acabarán haciendo en Malasia y Eirmania. Dejar la Indochina del sur bajo el reinado del emperador Bao Dai, y, con el norte del país, regalarle una república populada al enigmático Hí Chi Minh, bajo compromiso de que acepte correr otro telón de acero, en esta puerta de Oriente. Llevando a cabo este plan, la paz estará nuevamente amenazada con otra bayoneta.

Huelgas y manifestaciones en Italia

Piden aumento de jornales

Roma, 29. — Una oleada de huelgas y manifestaciones de protesta ha barrido hoy a Italia, como parte de la campaña que lentamente se va extendiendo en pro de la elevación de los jornales, campaña organizada por los sindicatos obreros comunistas, así como por los independentes. La mayor parte de los movimientos huelguísticos se limitan a 24 horas, pero se ha alzado la amenaza de la Confederación General del Trabajo, de inspiración comunista, de que las actuales manifestaciones se extende-

RETALES

Compre 2 y pague 1

CASA CONEJOS

Navarra conmemorará solemnemente el IV centenario de San Francisco Javier

El ministro de Educación Nacional presidirá los actos

Pamplona, 29. — Navarra se dispone a conmemorar el IV centenario de la muerte de su preclaro hijo y Patrono de las Misiones, San Francisco Javier. Para promover y dirigir los solemnes actos de este centenario, han sido nombrados oportunamente una comisión nacional y otra provincial, en las que figuran relevantes personalidades.

Todo el orbe católico participará en esta conmemoración y, de manera especial, Navarra, donde está enclavado el pueblo de Javier, con el antiquísimo castillo en que nació el santo apóstol, en honor del cual todos los años se celebra, con extraordinaria concurrencia de fieles de la provincia entera, la novena llamada de gracia, del 4 al 12 de

marzo, en honor de San Francisco Javier. La del presente año de 1952 promete ser solemnísimas.

Se ha fijado la fecha del domingo 2 de marzo para la apertura del cuarto centenario de la muerte del apóstol de las Indias. El ministro de Educación Nacional, señor Ruiz Giménez, acompañado de otras personalidades, presidirá los actos en los que tomarán parte las autoridades y representaciones de la provincia. Ya se están organizando las peregrinaciones al castillo de Javier, que se realizarán durante los días de la novena. Los mozos navarros suelen ir a pedir desde Pamplona. También lo hacen así muchas mujeres. La comisión organizadora prepara varios actos que tendrán por marco el castillo. Se emitirá un sello conmemorativo y han sido confeccionadas medallas especiales. Dentro del castillo se conservan objetos de la infancia del santo. Es de la mayor veneración la pequeña capilla, en la que figura el famoso crucifijo que, según tradición, sudó sangre cuando San Francisco pasaba por aquel momento peligroso. La escalinata que da acceso a esta capilla está gastadísima por el paso de los fieles, que la suben de rodillas. — Cifra.

¿Quiere usted ser fabulosamente rico?

JORNADA le dirá el lugar dónde encontrar un tesoro de fantasía:

Oro, brillantes, joyas..., etc., etc.

¿Dónde? Pronto, muy pronto

Estados Unidos no intervendrán en las diferencias árabeisraelitas

Un acuerdo entre ambos bloques es indispensable a la seguridad de Oriente Medio

Washington, 29. — Los Estados Unidos creen que corresponde a Israel y a los estados árabes arreglar sus diferencias por sí solos, ya que todos los esfuerzos de mediación, por parte de terceras partes, han fracasado, según ha manifestado un alto funcionario norteamericano.

Añadió que los Estados Unidos no tienen intención de intervenir en dicho pleito, toda vez que creen haber agotado todos los procedimientos de compromiso que están a su alcance para poner de acuerdo a dichos países. — Efe.

TENTATIVAS DE ARREGLO SOBRE CACHEMIRA

Karachi, 29. — El ministro de Asuntos Exteriores del Pakistán, sir Zafrullah Khan, ha expresado la esperanza de que tenga éxito la nueva misión del representante de los Estados Unidos en Cachemira, Frank Graham, para resolver la disputa indopakistaní.

Graham llegará hoy aquí de paso para Nueva Delhi, con objeto de intentar una segunda serie de tentativas de arreglo.

Zafrullah Khan se limitó a decir, en relación con el Oriente Medio, que tanto Egipto como Gran Bretaña están de acuerdo en que el futuro del pueblo del Sudán debe ser determinado libremente por los sudaneses.

y que un arreglo satisfactorio de la cuestión árabe-israelita es un requisito previo para cualquier plan de seguridad colectiva sobre el Oriente Medio. — Efe.

Robinson «junior», encarcelado

Berly Hills (California), 29. — Edward Robinson, hijo del famoso actor del mismo nombre, ha sido detenido anoche por haber dado un cheque falso al obrero de un garage en pago de un par de neumáticos de automóvil. Robinson, de 19 años de edad, hace desesperados esfuerzos por encontrar los 10.000 dólares que le han impuesto como fianza. — Efe.

Grave accidente de aviación en Cartagena

Se estrelló un avión de la Academia General del Aire

Dos pilotos, muertos, y seis tripulantes, heridos

Cartagena, 29. — Un accidente de aviación ocurrido poco después de las diez de la mañana ha costado la vida a los profesores pilotos don Víctor Rosillo López y don Antonio Durán Cidoncha. Heridos graves resultaron los cabos primeros de radio y mecánico, José Dueñas Carmona y José Ortiz Minué, y leves, los cadetes de segundo curso, don José Manuel Navalón Fernández, don Juan Pombo Barba, don Roberto Scañe Cortés y don Enrique Normand Vergamín. El aparato, un Junkers 52, pertenecía a la Academia General del Aire de la Ribera, y realizaba vuelos de prácticas sobre el aeródromo de El Carmolin, en Los Alcázares. Hasta el momento se ignoran las causas del accidente. Los cadáveres fueron conducidos a la Academia, donde ha quedado instalada la capilla ar-

diente, y los heridos recibieron asistencia facultativa en la clínica hospital del citado centro. — Cifra.

Funerales por Alfonso XIII, en Buenos Aires

Buenos Aires, 29. — En la basílica de San Agustín se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del rey don Alfonso XIII, organizados por la Embajada Española. Asistieron el encargado de Negocios, marqués de Torre Hermosa, personal diplomático de la Embajada; el archiduque Alberto de Austria, de Austria, y gran número de personalidades diplomáticas y de la colonia española. — Efe.