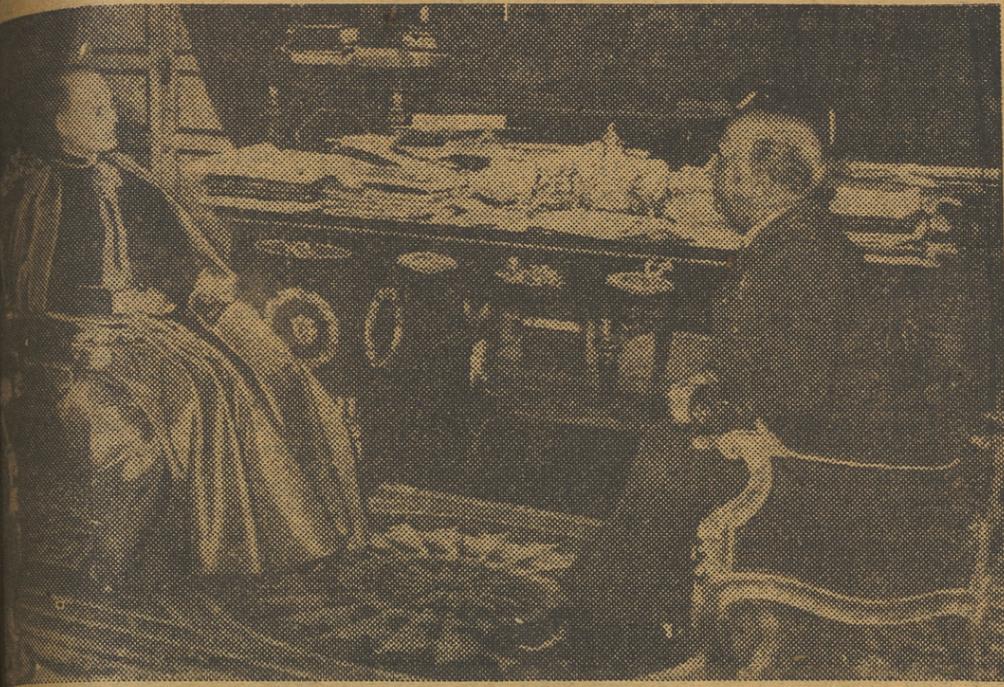


# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XII | VALENCIA, VIERNES 1 DE FEBRERO DE 1952 | D. Recolón, Administración y Talleres: P. Gorrilla, S.-T. 14536, 14537, 62576

## Franco recibe a Monseñor Kirk



El Caudillo recibió, en audiencia especial, a monseñor Kirk, jefe de los católicos rumanos en Europa occidental. La misión católica rumana establecerá su sede en Madrid, y tendrá por objeto conservar el rito bizantino, hoy prohibido en Rumania y mantener el espíritu cristiano y nacional rumano con miras al porvenir

## Inglaterra carece de defensas militares

## Ha dicho Churchill en los Comunes

LONDRES, 1.—EL PRIMER MINISTRO, WINSTON CHURCHILL, HA MANIFESTADO, EN LOS COMUNES, QUE NUNCA HA VISTO A SU PAIS TAN DESPROVISTO DE DEFENSAS MILITARES COMO HASTA AHORA. ANADIO QUE NO CULPABA DE ELLO A SHINWELL NI A LOS DEMAS EX MINISTROS LABORISTAS, YA QUE, CUANDO ADVIRTIERON EL PELIGRO, REALIZARON ESFUERZOS CONSIDERABLES PARA CONJURARLO. — EFE.

Paris, 1. — El secretario del Foreign Office, Eden, ha salido en avión para París, donde celebrará conversaciones con los altos funcionarios franceses. Parece que el principal tema de las conversaciones será la próxima visita de Churchill a Estados Unidos y Canadá.

En el aeropuerto, Eden ha manifestado a los periodistas que antes de ir a Estados Unidos se había conjeturado que haría una breve visita a París, a su regreso, con el fin de

dar cuenta al Gobierno francés del resultado del viaje del primer ministro inglés. También manifestó que es posible que trate con Schuman sobre los planes para la conferencia de Londres entre los titulares de Asuntos Exteriores de las tres grandes potencias occidentales y el canciller Adenauer, los días 13 y 14 de febrero. Los cuatro harán planes para la reunión del Consejo de la Nato en Lisboa, que comenzará el día 16 de febrero. — Efe.

## "Veo grandes posibilidades de exportación en las industrias de carácter artístico"

"Cerámicas, hierros forjados, bronce, muebles, serian productos de gran mercado en Estados Unidos"

"La idea de la Primera Demostración Económica Valenciana ha sido acertadísima"

Mr. McCormick, agregado comercial norteamericano, habla para JORNADA

(INFORMACION EN ULTIMA PAGINA)

## HUELGA GENERAL EN TUNEZ

### Colonos franceses reciben amenazas firmadas por "La Mano negra"

### "Por cada tunecino muerto caerán diez franceses"

Túnez, 1. — Ha comenzado en Túnez una huelga general en señal de protesta, por lo que algunos sectores coinciden en la "presión política francesa sobre el bey". Al mismo tiempo, numerosos colonos franceses confirman que están recibiendo cartas amenazadoras firmadas por "La Mano Negra", de un grupo nacionalista de acción. En los últimos días, las fuerzas militares francesas casi se han duplicado. Primitivamente eran de veinte mil hombres. Entre las autoridades francesas causa gran preocupación la actividad de "La Mano Negra", que ha amenazado que por cada tunecino muerto morirán diez franceses. En la proclama enviada a los colonos franceses, "La Mano Negra" dice, entre otras cosas: "La Mano Negra" está en todas partes. Vuestra vida está en peligro. La muerte os acecha al volver cualquier esquina. Os sigue los pasos. La muerte de un tunecino será seguida por la de diez franceses. No os fiéis de vuestra policía. El ejército se tambalea. No podrá protegeros y resguardaros de nuestros ataques. Siempre reforzada, cada vez más fuerte, "La Mano Negra" está en todas partes. No se puede sofocar por la fuerza de las armas las aspiraciones del pueblo que, resuelto y armado con la fe, puede imponer su voluntad por la fuerza. Los franceses no están defendiendo el prestigio de Francia, sino que lo van a manchar con la sangre de personas inocentes.

Vosotros, colonos franceses, debéis haceros amigos del pueblo tunecino. No tratéis de obstaculizar su sagrada acción, que es de justicia. De lo contrario, "La Mano Negra" caerá sobre vosotros para vengar los mártires. No somos asesinos, sino vengadores. Ojo por ojo y diente por diente." — Efe.

## DESDE UN AVION

## Truman inspecciona la zona inundada del río Ohio

Washington, 1. — El presidente Truman ha realizado una inspección aérea sobre la zona inundada del río Ohio. Después del vuelo, Truman manifestó que los resultados conseguidos en los proyectos de control de inundaciones en vigor, demuestran la necesidad de un programa de control de inundaciones generales para los valles de los ríos Ohio, Mississippi y Missouri.

Las actuales inundaciones no han revestido la gravedad de las causadas por el mismo río Ohio en 1947, ni de las del pasado año en Kansas (Missouri). — Efe.

Nueva York, 1. — El artista cinematográfico Eddie Cantor, de origen judío, ha sido objeto de un homenaje, al cumplir los 60 años de edad. Fue obsequiado con una cena en el hotel Comodore, que ha producido 2.616.000 dólares en bonos del empréstito para el Gobierno de Tel-Aviv.

La participación en el banquete se había condicionado a la compra de bonos por un valor de mil dólares. Entre los invitados estaba el vicepresidente Alben Barkley. — Efe.

HUELGA DE CARBONES  
Nueva York, 1. — Los conductores de camiones de trece Estados del sur y occidente han comenzado una huelga a medianoche, pero los cargadores han comenzado seguidamente a firmar acuerdos individuales para dar por terminada la huelga poco después de comenzada. — Efe.

## El jefe del Estado condecora a Vicente Escrivá

### Le concede la encomienda del Mérito Civil



El jefe del Estado español, Generalísimo Franco, ha otorgado al escritor valenciano don Vicente Escrivá Soriano la encomienda de la Orden del Mérito Civil, por su extraordinaria labor en pro de la cinematografía española.

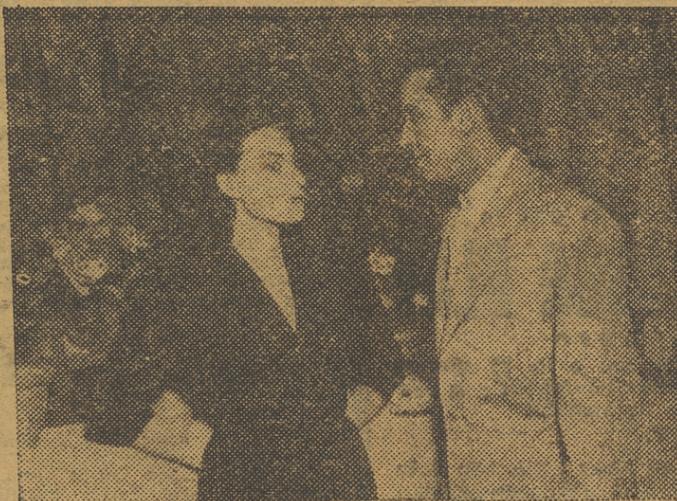
Vicente Escrivá es fundador, director y propietario de la entidad productora Aspa Films, y al frente de ella acaba de obtener, con la película "La Señora de Átina", el primer premio del concurso anual de cinematografía, convocado por el Sindicato Nacional de Cinematografía y Teatro, remunerado con medio millón de pesetas.

JORNADA se felicita de que este auténtico valor de la juventud valenciana haya alcanzado este galardón, con el reconocimiento de la más alta magistratura del Estado.

## Atentado comunista en Saigón

Saigón, 1. — Cinco personas resultaron muertas y 28 heridas, en un atentado cometido en Mytho, importante localidad que se encuentra a unos 60 kilómetros al suroeste de Saigón. Los comunistas arrojaron varias bombas de mano. — Efe.

## ESTRENO DE "TEMPLE"



Lina Rosales y Luis Prendes, en una escena de la comedia dramática de Antonio Ibáñez, titulada "Temple", que anoche se estrenó en el teatro Eslava. Nuestros lectores pueden encontrar la crítica de esta comedia, en la sexta página

# LA SEMANA DEL ANQUELETE

## VALENCIA - PARIS en veinticuatro horas

No se puede negar que Valencia ha adquirido una categoría internacional destacada e importante. Por las condiciones naturales de nuestro suelo, esta región es visitadísima por el turismo extranjero; por la calidad y cantidad de nuestras exportaciones; por la exuberancia de nuestros productos industriales y agrícolas, tan apetecidos en los mercados de todo el mundo, fundamentalmente de Europa, Valencia necesita estar directamente comunicada con la frontera.

La frontera francesa va siendo ya cosa familiar con Valencia. Porque es Valencia una de las principales capitales, donde por su clima, por sus atractivos de todo orden, por su comercio, industria, por la exportación de sus frutos, por sus ferias y fiestas, por tantas y tantas cosas, debe estar directamente comunicada con el exterior, bien para facilitar el turismo, bien para mejorar las condiciones de exportación e importación.

Porque ya en 1952 entre Valencia y París no debe haber otra separación ferroviaria que veinticuatro horas, sin escalas, ni inquietudes. Las circunstancias lo exigen así.

Dardo

### Diputación Provincial

SUBASTA

Se ha celebrado la subasta para las obras de adquinado mosaico, en el camino vecinal kilómetro 0'5 de la carretera Algemesi-Sueca, enlace con la de Játiva-Silla, en su kilómetro 25'900. Se presentaron pliegos correspondientes a dos postores, siendo adjudicada la subasta a don Ramón Rodrigo, por 650.000 pesetas. El tipo de presupuesto era de 693.864'28 pesetas.

### VISITA DEL PRESIDENTE DEL MONTEPIO NACIONAL DE RECAUDADORES DE CONTRIBUCIONES

Esta mañana, el presidente del Montepío Nacional de Recaudadores de Contribuciones visitó al presidente de la Diputación Provincial, don Francisco Cerdá Reig.

### EL PRESIDENTE ASISTE AL FUNERAL EN SUFRAGIO DE DON FAUSTO MARTINEZ CASTILLEJOS

Esta mañana, a las ocho, se celebró una Misa funeral por el alma del que fué diputado provincial, jefe del SEM y director de la Escuela del Magisterio, don Fausto Martínez Castillejos, a cuyo acto religioso asistió el presidente de la Diputación.

### Farmacias de guardia

Plaza de la Reina, 1 (esquina Mar); avenida José Antonio, 7; Músico Peydró, 28; Maldonado, 22; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Cáscar, 13; camino Monteolivete, 12; Ribera, 12; Trinidad, 1 (puente Madera); plaza Calatrava, 2. Servicio de madrugada: San Vicente, 110; Colón, 40; Cuarte, 51; Ribera, 12. Poblados marítimos: José Benlliure, 266; José Benlliure, 74; avenida del Puerto, 42. Servicio de madrugada: José Benlliure, 266; avenida del Puerto, 42.

### El domingo, sesión extraordinaria del Ayuntamiento

Sesión extraordinaria de constitución del Excmo. Ayuntamiento, que se celebrará el domingo, día 3 de febrero próximo, a las 10 de la mañana, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.—Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior. 2.—Constitución del Excmo. Ayuntamiento, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 126 y 127 de la Ley de Régimen Local, de 16 de diciembre de 1950; en el decreto del Ministerio de la Gobernación, de 18 de enero de 1952, y demás disposiciones aplicables al caso.

### Funeral por don Fausto Martínez Castillejo

Al cumplirse el aniversario del fallecimiento de don Fausto Martínez Castillejo, la Jefatura Provincial del S. E. M. ha dispuesto celebrar una misa rezada por el eterno descanso de su alma. Dicho acto religioso tendrá lugar mañana sábado, a las ocho de la mañana, en la iglesia de las Escuelas Pías.

### ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

De acuerdo con lo ordenado al Gremio de Maestros Horneros, los industriales panaderos de esta capital se presentarán del 1 al 6 de febrero, de nueve a una de la mañana, en el Negociado de Liquidaciones B, de la Delegación Provincial de Abastecimientos, para efectuar la liquidación de harina correspondiente al mes de enero, debiendo acompañar a dicha liquidación, debidamente diligenciado, el tercer cuerpo de la adquisición de harina, en el referido mes, y las tarjetas colectivas e industriales que se suministren en su fábrica.

### Homenaje de las religiosas dedicadas a la enseñanza al señor Arzobispo de Valencia

En la tarde del día 31 de enero, festividad de San Juan Bosco, acudió a Palacio Arzobispal una representación de todos los institutos religiosos femeninos de la Diócesis de Valencia a ofrecerle al excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga un hermoso obsequio espiritual.

Muchos son los trabajos que nuestro Prelado lleva a cabo al frente de la Comisión Episcopal de Enseñanza, y de ello quedarán agradecidas altamente todas las comunidades que se dedican a la enseñanza, que saben que con el señor Arzobispo de Valencia tienen al mejor protector de los intereses religiosos en la enseñanza.

Por ello, en la tarde del 31 de enero acudieron a ofrecerle lo mejor que podían y eran sus oraciones y sacrificios delante de Dios. Un hermoso libro-álbum, encerraba la adhesión de las religiosas y de las alumnas suyas al señor Arzobispo.

El Prelado quedó muy agradecido y habló detenidamente con las religiosas sobre problemas de enseñanza impartiendo la bendición apostólica con todo afecto.

### Mañana, por la tarde, conferencia extraordinaria del Cuerpo Médico Municipal

#### Disertará el doctor Rof Carballo

Mañana día 2, a las 7 de la tarde, y en el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, se celebrará una conferencia extraordinaria del IV ciclo de sesiones científicas del Cuerpo Médico de Beneficencia Municipal, en la que intervendrá el doctor Rof Carballo, que desarrollará el tema "El hombre desde su enfermedad". El doctor Rof Carballo acaba de dar un curso en el Ateneo Madrileño con un tremendo éxito de público e intentará, en la conferencia de mañana, resumir las ideas expuestas en sus conferencias madrileñas.

El conferenciante será presentado por el concejal ponente de Beneficencia y Sanidad, doctor Errando.

### Arucejos

#### LESIONADO AL EVITAR UN ATROPELLO

Cuando en la tarde de ayer pasaba, montado en su moto, Jaime Almonacid Pablo, por la plaza del Pintor Pimazo, cruzó ante él el menor Vicente Nicolau Calatayud. Ante la inminencia de peligro de ser atropellado éste, viró con toda rapidez el motorista, quien se produjo lesiones de carácter grave al salir despedido del asiento. Fué asistido en la casa de socorro de Colón, pasando luego a su domicilio, Avenida del Puerto, 74.

#### LESIONES GRAVES PRODUCIDAS AL REPARAR UN ASCENSOR

Cuando ayer por la tarde se ocupaba en reparar un ascensor en la finca situada en la calle de Játiva, 4 y 6, Salvador Porter Esteban, sufrió heridas de pronóstico grave, producidas al caerle encima una pieza del contrapeso del propio ascensor.

Fué trasladado rápidamente al Sanatorio de Nuestra Señora del Rosario, donde ocupa la cama número 12.

#### RINEN DOS MUJERES

Eneclética Muñoz Crespo sostuvo una discusión con Teresa Rocafull Iglesias y la hija de ésta, Juana Morill Rocafull, quienes, pasando de las palabras a la acción, agredieron a la primera, causándole lesiones de carácter leve. La denuncia presentada por Eneclética Muñoz ha pasado al Juzgado correspondiente.

## RELIGION

### Santoral y día litúrgico

Día 2. — La Purificación de la Santísima Virgen y Presentación de Jesús en el templo. San Lorenzo, San Feliciano y Santa Catalina de Ricis. Rito doble de segunda clase. Ornamentos blancos. Misa de la Purificación. Credo. Prefacio de Navidad.

### CULTOS

La Asociación de María Reparadora tendrá hora santa de reparación mariana, mañana, de ocho y cuarto a nueve y cuarto de la noche. —Cofradía de la Virgen de la Cueva Santa. — Pasado mañana, a las once, se celebrará en la iglesia del Salvador la misa reglamentaria.

### ANTIGUO COLEGIO DE VOCACIONES. CALLE ALBORAYA

Mañana, 2 de febrero, con motivo de celebrar el sexagésimo aniversario de la instalación del Reservado en la capilla del Colegio de Vocaciones Eclesiásticas de San José se celebrará una misa solemne, con sermón a las once y media. Seguirá

damente, exposición mayor del Santísimo Sacramento, cantándose "Te deum" en acción de gracias terminando con la bendición y reserva.

La parte musical y sermón estarán a cargo de los sacerdotes de dicho colegio.

Se invita a los Antiguos Alumnos, Hermandad de Jesús Sacramentado y amigos de la casa.

Asociación de Nuestra Señora de los Buenos Libros. — Esta Asociación celebrará la festividad de su titular mañana, sábado, día 2, una misa de comunión, a las once en su altar de la iglesia del Salvador, con reparto de candelas. El lunes, día 4, se dirá una misa en sufragio de los asociados y lovedores difuntos, en el mismo altar y hora.

Consejo Diocesano de los Jóvenes de Acción Católica. — J. O. A. C. Hoy, día 1 de febrero, a las once de la tarde, reunión extraordinaria de todos los vocales obreros de los centros de la capital, en los locales de este Consejo Diocesano.



### 514.-ALMOHADILLAS

Como buen aficionado que soy al fútbol, y ante el próximo gran encuentro que ha de celebrarse en Mostalla, deseo sumar mi voz a la de tantos y tantos aficionados como de una manera o de otra están pidiendo que se termine el bochornoso espectáculo del lanzamiento de almohadillas en Mostalla. Los que así hacen deben ser duramente sancionados, ya que es deporte, para manifestar una protesta o una disconformidad con las decisiones arbitrales, no es preciso lanzar las almohadillas a campo. Hay otros muchos procedimientos en uso que, más o menos correctos, sirven para expresar una protesta. Tales procedimientos son los silbidos, los gritos de ¡fueral, el agitar de pañuelos; este último, a nuestro entender, el más correcto, puesto en práctica en otros campos y que dice muy bien de la calidad de público espectador. No es necesario

### rio enronquecer, y es cobardía

sulgar y lanzar objetos al campo. Propongo, pues, que, como forma de protesta general contra algo que no agrada al público de los partidos de fútbol, se adopte esa de agitar los pañuelos. Así, más, resulta, a veces, cuando protesta es unánime, un espectáculo bonito ver tanto y tanto pañuelo moviéndose en el estadio.—E. L.

### GRAVE DENUNCIA

Hemos recibido una carta que nos dirige don Eduardo Camba Juncosa, de Benaguasil, en la que se formula una gravísima denuncia. Rogamos a nuestro corresponsal que se persone en esta localidad con datos y pruebas concretas sobre los hechos que denuncia o bien que amplie los detalles de la comunicación remitida.

### ¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana

NI FÚ, NI FÁ



Y ahora, nuestro sabio les recomienda las magníficas máquinas de coser y bordar de la CASA PFAFF, calle PAZ, 11.

Compra: COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EM. PEÑO, ANTIGÜEZA, MAHER, AVDA. OESTE, 38.

Varios: DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAJOS. Pago más que nadie. A. SOLER. Bonaire, 32. Teléfono 10152. Recogida a domicilio.

Compra: COMPRO alhajas, oro, plata, platino, pa. peletas Monte. Pago su valor. LA SEVILLANA, Calabazas, 19 (Mercado Central).

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanias, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE Don PEDRO LLORCA BLAY DEL COMERCIO Que falleció en Oliva en el día de hoy, a los 70 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad R. I. P. Su afligida esposa doña Dolores Pérez Llidó; hija doña Elvira Llorca Bono; hijo político don Francisco Gisbert Mestre; nieto Pedrin, hermanos, sobrinos, y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida. El entierro se celebrará mañana día 2, a las once horas, y seguidamente la misa de corpore insepulto. No se admiten coronas.

MOTORES 1 y 2 TRIALES "VELLINES" todas potencias. Entrega inmediata. Casa del Automovilista, Colón, 52. — Teléfono 10393 Valencia. MAQUINAS de coser punto, nuevas, tipo "DUBIED", "MANT", garantizadas. plazos, condiciones precios sin compromiso. JUFERSA. Delegación Valencia: Francisco Navarro, Calle 71. Teléfono 51445. PISOS LIBRES de do, casas, buenas masías, hipotecas, pldamente, establecimientos, rrás, Poeta Balmes, 4 (frente Virgen), a 2. MAGNIFICOS libros, Doctor Sureda, 52, chaflán Peris Valero, 237, Dom cables, 73.000 eto vo más 62.000 p. tamo. MIRAPEN. Estos anuncios admiten en JORNADA Pintor Sorolla, de 9 a 1 y de 4 a 7

# La Primera Demostración Económica S. A. I. el Jalifa elogia de la Región Valenciana a España y al Caudillo

## Benicarló, emporio de la industria castellonense

**EN LAS DESTILERIAS ADRIAN Y KLEIN, S. A.**

Uno de los lugares que más grata impresión ha causado a los consejeros y agregados comerciales que participan en esta magna primera demostración económica de la región valenciana, ha sido Benicarló, que bien se puede calificar de emporio de la industria castellonense. En primer lugar visitaron las importantes destilerías Adrián y Klein, S. A., donde fueron recibidos por el director gerente, señor Gutmann, y otros jefes de la casa, recorriendo detenidamente las vastas dependencias de la misma y haciendo un sinnúmero de preguntas sobre los detalles técnicos de la instalación. Las destilerías Adrián y Klein ocupan una superficie de 15.000 metros

musgo de encina; 28 clases de colorantes para jabones, brillantinas, esmaltes de uñas y polvos faciales; 13 clases de lacas para uñas; clarificantes para colonias; bonificador para alcoholes; agudadores líquidos; esencias para perfumar insecticidas; 71 clases de esencias para aguardientes y licores; 13 clases de "bouquetés" especiales para licores y aperitivos; 16 esencias solubles en aceites para purgantes; 36 esencias, diez veces concentradas, para gasosas y refrescos, con 18 especialidades; 68 esencias, entre concentradas y extraconcentradas, para caramelos y galletas; 16 esencias para helados, y 21 clases de colorantes inofensivos. Puede decirse que en la casa Adrián y Klein está el repertorio completo de los olores y sabores más delicada-

Está dedicada al tejido, tinte y acabado de pañería fina y lana para labores, artículos de pañería para caballeros: estambres, meltons, franetas, gabardinas, frescos, chevots, alpacas, etc., así como lanas para labores a mano y a máquina. Su producción normal es de 1.500 metros diarios de pañería fina, en sus diversos artículos, y la instalación para manipulado de lanas para labores tiene una producción de 3.000 kilogramos semanales.

El algodón empleado es de producción nacional, salvo el magnífico Jamel egipcio, con el que se obtienen telas de alta calidad.

Además de 40 telares, de fabricación nacional, tiene extensos talleres mecánicos y de carpintería, en los que se producen algunas de las máquinas que emplea la empresa, como las desgrasadoras, y un magnífico laboratorio, en el que se analizan cuidadosamente, para responder de la calidad, las piezas producidas, que tienen un ancho de 150 centímetros.

Una idea de la capacidad y variedad de la producción, la da el que sólo de un artículo de los fabricados en la casa Salvador Fontcuberta tiene 430 muestras, teniendo más de dos mil coloridos para toda clase de artículos, y empleando semanalmente 7.000 kilos de estambre. Los visitantes se interesaron vivamente por esta producción, inquiriendo el nombre de su representante en Madrid.

En otro aspecto, el social, merece destacarse también esta gran fábrica de Benicarló. La empresa Salvador Fontcuberta es empresa ejemplar desde el primer año en que se otorgó esta recompensa, así como medalla de oro colectiva del trabajo. Y sus instituciones de previsión social pueden pasar por modelo del género.

En efecto, además de la Mutualidad o Caja de Empresa, de régimen oficial, de los obreros y empleados de la industria textil Salvador Fontcuberta, mutualidad que venía funcionando ya cuando se publicó la orden de junio de 1946, y cuyos beneficios son los de jubilación, invalidez, viudedad y orfandad gratificada por matrimonio, indemnización por defunción y subsidio por larga enfermedad, existe la asociación inmobiliaria de los empleados y obreros de la industria textil Salvador Fontcuberta, cuyos fines inmediatos son: la constitución de un fondo de ahorro, constituido por la doble aportación de empresa y trabajadores, y cuyo producto íntegro será entregado a éstos al término de su vida laboral; la construcción de viviendas y la utilización de las rentas y alquileres que devenguen éstas para fines benéficos, culturales, sanitarios, docentes, etc.

Los agregados salieron gratamente impresionados de esta labor. Y, después de su visita a la fábrica Salvador Fontcuberta, fueron obsequiados por ésta y la casa Adrián y Klein, con un vino de honor en el parador de Benicarló, regresando después a Valencia.

### EN LA FABRICA DE TEJIDOS DE LANA SALVADOR FONTCUBERTA

Desde las destilerías Adrián y Klein, pasaron los consejeros y agregados comerciales a otra de las fábricas orgullo de Benicarló: la de tejidos de lana de Salvador Fontcuberta, donde fueron recibidos por los directivos, señores Barella y Esteller, quienes amablemente les acompañaron por toda la fábrica. Esta consta de ocho naves de trescientos metros de longitud cada una, y emplea, entre personal técnico y oficinas, a 450 personas.



Un momento de la visita de los consejeros y agregados comerciales extranjeros que toman parte en la I Demostración Económica, a la casa Vicente Ordóñez, de Castellón. Esta importante fábrica, con maquinaria construida por ella misma, produce 20 radiadores de automóviles y 2.000 metros de tubo agrafado diariamente, empleando a cincuenta y nueve obreros, fabricando, también, toda clase de perfiles en hierro y latón y gasógenos "Proto". Los visitantes elogiaron grandemente la instalación, saliendo complacidos de su visita

## En un mensaje que ha dirigido a su pueblo

Tetuán, 1. — Su Alteza Imperial el Jalifa ha dirigido a sus amados súbditos, de esta zona feliz el siguiente mensaje que publica la prensa local:

"Mis queridos súbditos: Dispuso la Providencia divina que realizara yo días pasados una visita a España, accediendo a la noble invitación que nos fué hecha por el primer prohombre de España, su excelencia el Generalísimo Franco, que nos deparó, tanto en la capital de este país como en otras ciudades, la más noble y mejor acogida, hasta el punto de que nuestra lengua no sabe expresar cabalmente nuestro agradecimiento. Mediante esta acogida, el respetado Gobierno de España ha puesto de manifiesto el amor sincero y fiel afecto que alberga su pecho hacia mi persona y hacia nuestro amado pueblo ese pueblo que considera como la personificación del heroísmo y en el que ha percibido excelsas dotes de los ideales de paz, y su disposición para alzar la bandera del derecho, de la hermandad y de la paz en cualquier lugar en que se halle.

Dios dispuso que tuviera frecuentes entrevistas con el Caudillo de España, único, cuyas buenas intenciones han sido puestas de manifiesto por el tiempo, que ha venido a demostrar el acierto de sus propósitos, el largo alcance de su visión y su justa ponderación de los sucesos.

Nos hemos reunido con Su Excelencia y hemos comprobado que su pecho encierra un gran corazón y su alma rebosante de bien y de noble afecto para el pueblo marroquí, que cifra sus mayores esperanzas en la ayuda que le ha de prestar su Gobierno en todos los campos hasta lograr alzarse sobre sus pies y andar en el cortejo de la civilización y del humanitarismo en su marcha progresiva.

Ha presidido estas reuniones una atmósfera de confianza y lealtad, de afecto y comprensión, y un espíritu de rigida vigilancia para lograr el éxito de las etapas conducentes al bien general que es grato a Dios y grato a todo creyente que ofrece a Dios todos sus actos y palabras.

Ha motivado nuestra alegría el completo acuerdo a que hemos llegado con Su Excelencia el Jefe de la nación española sobre las cuestiones que fueron sometidas a examen y discusión.

Lo que ha aumentado nuestro gozo, duplicado nuestra satisfacción ha sido la loable orientación que hemos podido apreciar en la política exterior española, dirigida hacia una aproximación con los países árabes y los países islámicos, porque el Gobierno del Generalísimo se ha dado cuenta de que el tercer bloque, que es el constituido por los países árabes e islámicos, ha adoptado siempre la postura de un amigo respecto de la España nacional, en todos los certámenes internacionales y más elevados organismos

políticos; expresando, en todas las circunstancias, su general y total acuerdo con España, al igual que España — a su vez — ha expresado su reconocimiento a los países árabes e islámicos, y entiende que la beneficiosa labor que ha de realizar en Marruecos sea prueba de sólida amistad y vínculo de afecto y de aproximación respecto a estos países.

La puesta en práctica de esta labor ha sido encomendada por Su Excelencia el Generalísimo a su representante en este país, excelsísimo señor teniente general García Valiño, en quien tiene depositada toda su confianza, y que personalmente nombró para este elevado puesto por las loables dotes que en él conoce y su aptitud para llevar a buen término la tarea, así como por las cualidades que en él concurren de visión certera y elevado valor moral que le permiten dar forma a los problemas y encauzar su curso hacia las metas de nuestro pueblo, garantizando al mismo tiempo los intereses de ambos países.

Mi noble pueblo: Hemos tomado a cargo — y de ello hemos hecho promesa a Dios — el servir el bien general, laborar intensamente y pensar serenamente respecto del presente de este glorioso país y de su feliz porvenir, así como de su bienestar y florecimiento.

Estamos en una nueva era, propicia para renovar las actividades, reforzar la confianza y aumentar la producción hasta lograr que alcance a todos los aspectos de nuestra vida.

Los tiempos están a nuestro favor, y el porvenir está con nosotros.

Es ésta época de seriedad y paciencia, de labor continua dedicada a la edificación del castillo roqueño del país y de su bienestar.

Mi noble pueblo: Te dedico mi mejor saludo y te encarezco que sigas siempre ligado al fuerte vínculo de Dios. Ligaos todos al vínculo de Dios y no os disgreguéis.

Que la paz y bendición de Dios sea con vosotros. Muley Hassan."

## Anuncios oficiales

### Dirección Facultativa de la Junta de Obras del Puerto de Valencia ANUNCIO

Hasta las 12 horas del día 1 del próximo mes de marzo, se admitirán proposiciones en la Junta de Obras del Puerto de Valencia (plaza Alfonso el Magnánimo, 7) y en la Jefatura de Obras Públicas de esta provincia (Pintor Sorolla, 4), para optar al concurso de destajo número UNO del proyecto de "PAVIMENTACION DEL TRAMO PRIMERO DEL MUELLE DE LA ADUANA", por su presupuesto de 199.399,99 ptas.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Dirección Facultativa, Estación Marítima del Puerto.

Valencia, 25 de enero de 1952. — El ingeniero director, Luis Dicenta y Vera.

### Dirección Facultativa de la Junta de Obras del Puerto de Valencia ANUNCIO

Hasta las 11 horas del día 29 del próximo mes de febrero, se admitirán proposiciones en esta Delegación Facultativa (Estación Marítima), para optar al concurso de destajo número UNO del proyecto "REFORMA DE AMPLIACION DEL VARRADERO DEL PUERTO DE VALENCIA, CON UN NUEVO CARRO DE 400 TONELADAS", por su presupuesto de 199.998,60 pesetas.

El proyecto, pliego de condiciones y modelo de proposición se encuentran de manifiesto en esta Dirección Facultativa.

Valencia 30 de enero de 1952. — El ingeniero director, Luis Dicenta y Vera.

## NUEVAS PUBLICACIONES

### "REUS"

Edición oficial de los nuevos "Aranceles de Aduanas" redactados por la Dirección General, 90 pesetas. — A. Ricart: "Terapéutica por ondas cortas". Indicaciones y técnicas. Obra ilustrada con grabados, 50. — Gido y Rist: "Historia de las doctrinas económicas" (tercera edición), 120. — E. Barros Martínez: "Derecho local de España". Doctrina, legislación, jurisprudencia y formularios, 180. — Harry Stephen Keeler: "La mano de Jade verde". Novela de intriga y misterio. Tela, 33. — C. Rodríguez Aguilera: "Derecho laboral hispanojuliano", 12. — Miguel J. de Ojeda: "Hacia la unificación de las reglas de la interpretación tributaria", 10. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Precios: 6 y 2" Madrid.

cuadrados, con 15 amplias naves, siendo su producción básica la de productos sintéticos y aceites esenciales de perfumería. Para dar idea de la importancia de las destilerías Adrián y Klein, baste decir que trabajan en ella 150 empleados y obreros, siendo su volumen anual de operaciones de 50 millones de pesetas, de ellos 15 millones procedentes de la exportación de sus productos. Tiene 20 máquinas destiladoras, y para evitar la descomposición, al contacto del aire, de las esencias, éstas son trabajadas en el vacío por bombas que producen temperaturas de 25 a 30 grados bajo cero.

Para la manipulación de las esencias de las plantas aromáticas, se envían al propio campo las máquinas para destilar allí la esencia bruta, trayéndose después a la fábrica esta esencia para decantarla y refinarla. Por ejemplo, para la esencia de espliego, se envían estas máquinas a Guadalajara, donde se da el mejor espliego de España. Y lo mismo se hace con el tomillo, romero, anís, etc.

La misma empresa posee en Villavieja de los Infantes, una sucursal, dedicada exclusivamente a derivados de agrícos, con 350 empleados. El zumo se lleva a Benicarló, donde se concentra.

Las destilerías Adrián y Klein tienen una extensa gama de productos, cuya enumeración ocuparía páginas enteras. Clasificándolos por grupos son: aceites esenciales y productos químicos, 81; 14 disolventes y plastificantes; 102 esencias para colonias y extractos; cuatro esencias para ron quinas; 46 esencias para cremas, brillantinas y jabones de tocador; 12 fijadores para jabones, colonias y extractos; seis clases de

# Por Ud., señora

## La gracia, quieta y callada

¿Os habéis fijado, cuando estamos en visita, hablamos con alguien de cumplido o nos van a sacar una fotografía, qué gran preocupación nos embarga porque no sabemos qué hacer con las manos?

Ponemos los brazos colgando, doblamos el codo, cogemos el bolso en una mano y no sabemos dónde poner la otra... ¿Qué hacer en tales circunstancias? Si estamos sentadas ponemos una mano encima de la otra, las apoyamos en la rodilla. El arte de mover los brazos y las manos para no descomponer la figura... he aquí un arte que pocas mujeres poseen.

Generalmente, somos gesteras las mujeres y debemos hacer un esfuerzo para corregirnos. Alea mucho la excesiva movilidad de las manos. ¿Cómo conseguirlo? Fijémonos en las mujeres que andan con garbo y observaremos que llevan los brazos recogidos, pero sin apretarlos demasiado al busto ni llevarlos excesivamente separados. Evitemos el acompañar todas nuestras palabras de gestos. El gesto es menos expresivo que el reposo. No hay palabra que exprese todo lo que sugiere el silencio.

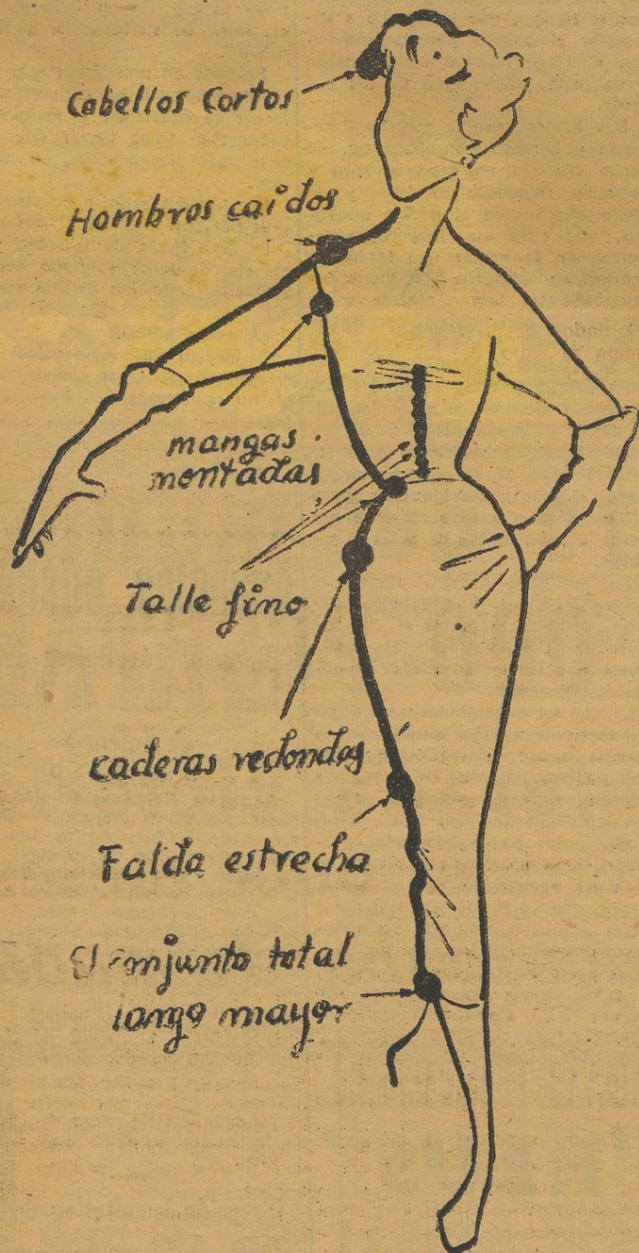
Al contemplar la figura de una mujer aprisionada por los pinceles en los límites estrechos de un lienzo, habéis reparado que el encanto y la gracia que de él se desprenden provienen precisamente de su quietud?

Las figuras representativas son las más quietas. En el retrato de la Emperatriz Isabel por el Tiziano, toda la hondura del cuadro se halla en las manos. Su gravedad aparente no es más que gracia permanente.

Y la gracia, como la femineidad, no tiene edad, ni se pierde a pesar de los años, si se cuida y administra.

ANA

## La nueva moda vista por Cuatro Grandes de la Costura



**LANVIN-CASILLLO.** — Cambia la moda. Manda la falda estrecha. Hombros caídos, pero las mangas siguen siendo amplias. Ni un plisado, estampados de flores en abundancia. El gris, color básico que sustituye al azul marino. Los sombreros muy pequeños. La menor cantidad posible de bolsillos y botones.

**JACQUES FATH.** — Nada de plisados. Vestidos con frunces; escotes fruncidos en forma de barco y de lira; mangas anchas y hombros naturales. Nada de organdi. Influencia china en el tocado. Retorno a las sombrillas bordadas.

**PIERRE BALMAIN.** — Silueta muy distinta. Mi fin: Elegancia perfecta pensando en la mujer que sabrá darle valor a esta elegancia y la escogerá. Algo de amplitud, pero con movimiento hacia la espalda. Muchos vestidos largos de noche. Estampados exclusivos.

**JEAN DESSES.** — Cambia la moda. Las mangas ni montadas, ni ranglán, ni japonesas; ni pinzas, ni costuras... (¿Quién me compra este lío?) El talle más bajo por un secreto de corte. Ni falda ancha, un poco más larga, sí. Mucha muselina. Tejidos pequinés. Nada de azul. Gris, tostado y blanco. Blanco y blanco y más blanco.

## Le Perrier cri

## PRIMAVERA A LA VISTA

## Dentro de ocho días, los modistos nos la harán conocer

## Hoy, la anuncian los sombreros de paja

La primavera se anuncia y podemos decir que ya se encuentra en algunos sitios de incógnito.

En los talleres de los modis-

linas, tafetanes y probándose ante los espejos, los nuevos sombreros de paja.

La primavera posa para su retrato y son, antes que nadie, los sombreros parisenses quienes nos dan un anticipo de cuál será su rostro en 1952.

Dentro de ocho días se presentarán las primeras colecciones de sombreros de primavera y verano. Poco más o menos, en la misma fecha, Lanvin, Fath, Balmain, Dessas, Dior y los demás grandes de la costura, revelarán la silueta que han creado para nosotras. Pero queremos dar a nuestras lectoras hoy un anticipo.



Paja natural y cuchilla negra, de Reboux

tos que hacen la moda, es posible aperebirla unos instantes, jugando con lazos, muse-

La moda nueva de primavera seguirá la línea trazada este invierno. Exige la cabeza pequeña; luego le convienen los sombreros pequeños. Se trate de turbantes de paja drapeada, de gorritos corsarios, de sombreros "lazos", canotiers, falsos bicornios, pamelas, todos tendrán las alas pequeñas, con frecuencia arremangadas sobre copas muy aplastadas acentuadas por el efecto de movimiento apaisado de los adornos puestos de lado.



De paja "cereza" es este modelo de Maud y Nano, adornado con un racimo de cerezas negras

Se ha decidido que el sombrero pequeño de París sea claro (azul turquesa, rosa, beige, topacio, blanco), que sea leve, sin mucha espartería y se emplean materiales sencillos pero caros (panamá, tafetán pequiné, organza, fieltro perliger). A esas cualidades que se encuentra en todas las colecciones, hay que añadir

## AMOR AMOR AMOR

**BELINDA.** — Ante todo me gustaría saber qué alcance le das a ese adjetivo: bastante. El que un muchacho te "gusta bastante" no es suficiente para indisponerte con tu madre. Ahí tienes el reciente ejemplo de Tassoula, "la Julieta Cretense". Lo que movió a Tassoula a desobedecer a su padre fue algo más que un "me gusta bastante"; era una pasión lo que le hizo desafiar ejércitos enteros. Y ya estarás enterada del desenlace hollywoodiense que ha tenido el famoso romance de la era atómica. Y todo por "incompatibilidad de caracteres". ¿Te crees tú más constante que ella? A los diecisiete años son pocas las personas que tienen un criterio hecho. De aquí a veinte años tus gustos habrán sufrido notables modificaciones. ¿Por qué no esperas unos añitos a estar segura de lo que realmente deseas? Y también para estar segura de la constancia de tu pretendiente.

**FANTASIA.** — Has elegido bien tu pseudónimo, porque tu imaginación es notablemente rica en fantasía. Soy partidaria de las obras donde la fantasía campa por sus respetos, pero a ti te las hubiera racionado. Debes vivir, no con la mirada puesta por encima de las nubes, sino fijándose en lo que sucede a tu alrededor. Nuestra época no es muy alegre, es cierto, pero no querría pensar que es una naturaleza egoísta la que le mueve a pensar así.

**CORAZON DOLORIDO.** — Analizando tus frases, deduzco que no es tu corazón dolorido lo que te hace hablar con ese amargo tono, sino tu amor propio herido. Eso será muy humano, pero no elegante. ¿Por qué detenerse a revolver en tu herida, como si todo hubiera terminado para ti? A enemigo que huye, puente de plata. Cierro es que calorice años de re-

laciones son muchos años; pero en nuestra época, una mujer de treinta años no está "fuera de la circulación". No voy a hacerte reproches por haberle puesto en relaciones tan jóvenes, aunque es una costumbre española que no apruebo. ¿Se cambia tantas veces de criterios y de gustos? Y muchas veces sucede lo que a ti te ha ocurrido. Ya se que hay muchos, la mayoría de los muchachos, que por hidalguía se casan, aun cuando ya no estén enamorados con la novia que conocieron, seis, ocho o diez años atrás. Cumplen con su deber. Yo creo que te debes darle las gracias por haber sido sincero contigo. Quizá no he cumplido con un deber de caballerosidad, con una palabra dada; pero querida, ¿hubieras preferido saberte unida para siempre a un hombre para el que sólo eras un deber?

**Mme. Odette Bonheur.** Para acudir a este consultorio, escribase a "Mme. Odette Bonheur", página "Por Ud., señora". JORNADA. Pintor Sorollo, número 8, y remitan el siguiente cupón.

**AMOR AMOR AMOR**  
**CUPON**  
para nuestro consultorio



Paja Yeda rubi y lazada azul marino, de Blanchot Baku verde y hojas recortadas de Orcel

aire enormemente juvenil y modo. El sombrero se lleva recto sobre la cabeza o cubre el cráneo completamente.

Y los nombres son sugerentes. Los sombreros de ala ancha tienen las formas de granchos des libélulas. Se acusa a los sombreros de ser fútiles cuando son encantadores. Es el último baluarte donde se refugia la fantasía femenina. Ellos saben poner el tono con el momento. El justo equilibrio de la moda exige una cabeza pequeña y a la tendencia Directorio que siguen abrigos, trajes y peinados, suman los sombreros.

## LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION

# Policías contra ladrones especializados.--El agente Z me cuenta su último servicio.--El misterioso ladrón de los trenes de Castilla.--Un disfraz de seminarista sirve para capturar a un hábil delincuente

V Durante mis conversaciones con el comisario, a quien llamaremos X para respetar su indispensable anonimato, norma general del heroico Cuerpo General de Policía, me puso en contacto con un agente a quien saludaré desde aquí con el apelativo de Z., por las mismas respetables razones. Z es el caso auténtico del policía por vocación; no ejerce su profesión como un rutinario medio de ganarse el pan de cada día, sino porque le gusta ser policía, porque lleva en la masa de la sangre el desvelo diario de la caza de malhechores, en la búsqueda de transgresiones de la Ley, en defensa de una sociedad que ni siquiera le conoce. Algún día contaré seguramente las peripecias de la vida de Z., dignas de figurar en una antología de inmejorables servicios policíacos.

En esta ocasión, el agente Z. se limitó a relatarme las incidencias de su último servicio, muy reciente aún, y por el cual había recibido las felicitaciones de sus superiores y los merecidos elogios de sus compañeros.

—Durante muchos meses —me dijo— estuvimos recibiendo denuncias sobre robos a los viajeros de determinadas líneas de ferrocarriles. Llegamos a saber que los robos los efectuaba un audaz carterista que "operaba" siempre en las horas de la noche, en los trenes gallegos, asturianos o santederinos que descendían a la capital de España o en los ascendentes del mismo recorrido. Pero siempre en las altas horas de la noche, cuando los viajeros iban completamente dormidos, y en la mayoría de los departamentos reinaba la oscuridad más completa. Se subía al tren en una de las estaciones del trayecto, se introducía en un departamento de primera clase y se sentaba, perfectamente, junto algún pasajero que por su aspecto le parecía un campesino o un traficante en ganado de los que abundan por aquellos pueblos castellanos. Lo demás, es fácil de imaginar. Cuando su compañero de viaje se despertaba le había desaparecido la cartera, dándole, generalmente, llevaba una buena suma de dinero producto de sus transacciones comerciales.

Hizo una pausa y continuó: —Lo peor del caso es que no parecía tratarse de un delincuente habitual, por lo menos en aquel género delictivo. Hemos examinado atentamente las fotografías de los sospechosos, en busca de su desaparecido compañero de viaje; montamos un servicio especial de vigilancia, en combinación con los compañeros que hacían en aquellos trenes el servicio normal y con la Guardia civil, pero todo fue inútil. El ladrón debía de ser algún neófito en esas lides o algo por el estilo. Llegamos a señalarle, entre nosotros, con un apodo bárbaro, impudible, justificado por nuestra indignación. Así las cosas, mis jefes me encargaron especialmente de capturar al sujeto sobre el que tan pocos datos había.

—Fueron días y días —seguí contándome mi nuevo amigo— de no dormir ni descansar. Establecí mi cuartel general en una ciudad castellana, importante nudo ferroviario, y desde allí tomaba cada noche un tren distinto de los varios que circulaban por la noche. En el andén de aquella estación y de todas las que atravesábamos

me fijaba ciudadosamente en los rostros de todos los viajeros esperando descubrir en alguno un signo de nerviosismo, algo que me llamara la atención. Nada. Detuve a varios raterillos poco importantes, porque en estos servicios raro es el día que no surge algo que no tiene relación con lo que buscamos; pero que siempre es un motivo de actuación. Mientras tanto mi perseguido siguió haciendo de las suyas, desvalijando a diversos viajeros, algunos de ellos en trenes que se cruzaban lastimosamente con el que me conducía a mí.

—¿Cómo logró usted el éxito?

—Se me ocurrió situarme mentalmente en el lugar del perseguido, idear lo que yo haría si quisiera dedicarme a esa especialidad "característica". Me dediqué a observar disimuladamente a los tratantes en ganado, a los campesinos que tenían trazas de viajar con dinero en cantidad en la cartera. Como en la ciudad castellana que había elegido como base existía un Seminario de determinada orden religiosa, me vestí como si fuera un seminarista que había tomado vacaciones; traje negro en no muy buen uso, corbata negra, un libro de oraciones en la mano un paquete con la merienda y siempre la vista baja, afectando una gran modestia. Esperaba horas y horas en las salas de espera, y cuando llegaba el tren que me había propuesto tomar subía a él detrás de algún viajero cuyo aspecto pudiera despertar la codicia del misterioso ladrón.

Por fin, una noche, sucedió lo que el agente Z esperaba. Realizó sus acostumbrados pre-

parativos y subió a un vagón de primera clase, en un tren que iba hacia Galicia, detrás de un hombre con blusa que, al sacar su billete, había dejado ver una buena cantidad de bi-



lletes de Banco en la cartera. En el departamento, aparte de ellos dos, entró un sujeto de aspecto insignificante que dio las buenas noches y se acurrucó en un rincón. El agente Z extremó su comedia, se santiguó devotamente al arrancar el convoy, leyó durante un cuarto de hora en su libro de tapas negras y, con un suspiro de cansancio, cerró los ojos fingiendo dormir. El acaudalado hombre de la blusa también dormía a los pocos minutos, con la sana fatiga del hombre del campo.

—Así las cosas —terminó Z su relato— yo vi que el tercer ocupante del departamento se

iba acercando poco a poco, como impulsado por los vaivenes del tren, al campesino castellano. Me lanzó varias miradas de soslayo, pero al oír mis sonoros ronquidos y ver mi aspecto, dedujo que yo era lo que pretendía ser: un pobre seminarista. Noté que su mano se introducía furtivamente en el bolsillo interior de nuestro acomodante, y en brevísimos segundos volvía a salir armada con la voluminosa cartera. Si rápido fué el hurto, más rápido fui yo, al lanzarme sobre el ladrón con las esposas metálicas que llevaba previamente preparadas y que coloqué en torno a sus muñecas después de una breve lucha, a la que asistió estupefacto la víctima del

robo, que no podía comprender, en la semiinconsciencia del sueño, la causa de todo aquel estrépito.

De este modo acabaron las hazañas de un hábil ladrón, que nunca había sido fichado por la policía, y que no tardó en confesar hasta cerca de un centenar de robos efectuados por el mismo procedimiento, en un espacio de terreno muy reducido. El agente Z recibió una felicitación y —lo que es más importante para su condición de hombre modesto y de policía por vocación—, pudo resarcirse, con una noche completa de sueño, de las largas e infructuosas veladas en las salas de espera de las estaciones castellanas.

## La guerra en Indochina



Soldados del Viet-Nam, o sea, de los indochinos que luchan al lado de los franceses, en un descanso, en los recientes combates motivados por la ofensiva del Viet-Minh, o sea, de los indochinos comunistas

# El sueño más caro del mundo HA COSTADO 87.000 PESETAS

## Ya se encuentra mejorada Victoria Velasco, la mujer que durmió once meses Al despertar, no se acordaba de nada

Victoria Velasco, la madrileña que durmió de un tirón durante once meses, ha hecho ya sus primeras declaraciones. Yo la vi el otro día, en el Hospital Provincial, ante la presencia del doctor López Ibor.

Científicamente, el caso de Victoria Velasco ha sido sorprendente. Muchas revistas médicas norteamericanas se han ocupado del suceso. Nadie ha dado, por el momento, una explicación que justifique el curioso hecho.

La historia de ese sueño interrumpido durante once meses, es la siguiente: El día 5 de enero de 1950, Victoria Velasco, al regresar a su domicilio, Amparo, 37, acompañada de su marido, Eugenio García, se quedó profundamente dormida, sueño que duró durante casi un año. Actualmente, Victoria continúa en el Hospital Provincial, bajo los cuidados del doctor López Ibor, que está sometiéndola a un concienzudo tratamiento.

El año pasado, Victoria Velasco recuperó el habla. Ha estado du-

rante algunos meses sin poder hablar, realizando sólo movimientos de cabeza para contestar a las preguntas que le formularon.

—¿Se acuerda usted del comienzo?—le preguntó.

—No. Sólo sé que llegué a casa, me sentí muy cansada y me dormí profundamente. Cuando desperté, no podía hablar, ni moverme. Ahora recuerdo mucho a mi hijo y a mis hermanos.

Victoria Velasco, víctima de una parálisis, al parecer causante del sueño, está impedida casi por completo del movimiento. Ahora su rostro está más alegre porque ha conseguido flexionar la pierna izquierda hasta la rodilla.

Junto a la tragedia de la joven, conviene recordar también las tribulaciones de su esposo, Eugenio García, modesto empleado de unas mantecueras de la calle del Barquillo, quien ha gastado una fortuna en la curación de Victoria. Una curiosa estadística ha realizado pacientemente Eugenio. Lleva anotados los gastos desde que comenzó el sueño. Me dice:

—Cuando fui a despertar a mi esposa, me llevé un susto tremendo. No despertaba, a pesar de que la zarandeeé con violencia. Parecía sumida en un sopor eterno. Creí que moriría. Pero el doctor Ibor, a quien tanto debo, se ocupó inmediatamente de su traslado al hospital, donde se efectuaron todos los requisitos para cuidar a mi esposa.

Durante el primer año de la enfermedad, Eugenio García gastó más de sesenta y dos mil pesetas en medicinas, y durante el segundo, hasta la fecha, veinticinco mil seiscientos veintisiete. Es decir, que el total invertido por el paciente y resignado marido se eleva a la respetable suma de pesetas 87.627.

El suceso apasiona estos días a los hombres de ciencia. Muchas personalidades han ayudado a la modesta familia en la curación de Victoria. El Generalísimo, ministro, gobernador, alcalde, presidente de la Diputación, Fiscalía de Tasas y otros organismos, han

enviado generosos donativos. Eugenio García, el marido de una mujer que ha dormido durante un año, sin acordarse de nada.

El doctor López Ibor confía en que muy pronto la infortunada Victoria pueda recobrar completamente sus facultades normales. La parálisis sigue su curso, lento, pero con posibilidades de desaparecer.

Mientras tanto, Eugenio García continúa su trabajo con ahínco para recabar el dinero suficiente que proporcione definitivamente su salud a su esposa.

—Nunca pude sospechar —dice— que un sueño pudiera valer tanto.

Pero García Olmedilla da por bien empleado el capital gastado durante la enfermedad. Ahora expresa su satisfacción por la mejoría de su esposa y confía resignadamente, en Dios y en la ciencia del doctor López Ibor, el hombre que ha velado el sueño de una mujer durante once meses.

VALER

# Los Deportes



No cabe mejores preparativos. Dos mil entradas menos a la venta; las generales numeradas, a diez duros y no a quince; las vallas, reforzadas, y los acomodados, también; y los equipos, no digamos. ¿Se puede pedir más a este Madrid-Valencia?

Y, tanto; ahí va una lista: Que el juego corresponda a la calidad de los protagonistas; que los nervios no estén a tono con lo trascendental de la contienda, y este último detalle, del cual depende "la vida del artista": un arbitraje que nos haga olvidar aquella edición Jáuregui de Chamartín.

Hoy nos dicen que no vendrá "medio Madrid"; que la nieve ha retraído a muchos timoratos. Hacen bien; nuestra experiencia de Zaragoza nos permite saber lo malo que es eso para el organismo. Que se eviten la molestia uno a uno; el Valencia se lo agradecerá...

Sacará el Valencia el equipo que más confianza merece. Quiere decirse que si pierde, en buena lógica, la culpa no será del entrenador, ni de los jugadores, siempre que se empleen a fondo, claro, sino del Madrid, suponiendo que el árbitro no quiera "jugar" también.

Pondrá el Madrid en liza su cuadro de gala, ese mismo que ha salido airoso en trece jornadas consecutivas y en algunas latitudes diferentes. Y, la verdad, aunque sentimos verdadera curiosidad por conocer su buen fútbol, no nos desagradaría que se lo guardara para otra ocasión.

Un interior en punta muy amigo nuestro nos dice que el Madrid aventaja al Valencia en la portería, en la defensa, en la media y en el ataque; pero que en el conjunto son superiores los mestalleros. Siendo así, no hay por qué apurarse.

Si viene Zamora, le estamos viendo declarar al terminar el partido: Yo no digo nada; hágame "cargo" de mí cargo; yo... no debo decir nada; ahora bien, se ha visto poco fútbol y el que ha ganado es porque ha puesto un mayor empeño. Palabras que Ricard repite, como buen seleccionador, siempre que hace falta, y cuando no hace falta, también.

Las de Scarone, tampoco las desconocemos. Empate, pérdida o gane, vendrá a afirmar: Como el Madrid no hay más que el Madrid, y alguna vez... el Madrid... a quien sólo supera, a veces... el propio Madrid, campeón de Liga, por derecho propio, como ya dije antes... de venir a España.

Aquí, en cambio —que a no somos tontos, lo parecemos—, siempre corteses y comedidos, pase lo que pase, manifestamos que el resultado fue justo y que el arbitraje no ha influido... cuando a lo mejor, en el único sitio que no ha influido ha sido en el centro del terreno, que es el único lugar en que, por lo general, los "pitantes" no influyen demasiado.

Nuestro pronóstico es claro como el agua y se funda en el cálculo de probabilidades: El Madrid, harto de ganar, debe perder. El Valencia, acordándose de un 5-1 y de su "buen amigo" Jáuregui, debe vencer. Tengan en cuenta los merengues que la decepción, en caso contrario, sería de los cuatro puntos cardinales, que desean, con muy buena lógica, que la Liga no se resucita ya pasado mañana.

A complacer a todos.

Tristán

CAMPO MESTALLA

U. D. Melilla - C. D. Mestalla

Domingo, a las 4:15; LIGA, PRIMERA DIVISION

REAL MADRID - VALENCIA C. F.

Venta de localidades y entradas para ambos partidos, desde hoy, martes, de 5 a 9, en taquillas PLAZA DE TOROS.

Pases mensuales de enero, válidos para estos partidos.

## Es muy probable que Arturito Pomar juegue mañana en Valencia Participaría en el match Madrid - Valencia

El sábado por la noche, seguramente, ya que falta la confirmación, tendrá lugar, en los salones de la Peña Deportiva Valecanista, el tercer encuentro de ajedrez entre los equipos del Real Madrid y Valencia C. de F., aprovechando el desplazamiento del equipo castellano. Dada la calidad del equipo visitante, en el que figura el maestro internacional Arturo Pomar, hará que este "match" sea interesantísimo, máxime cuando los madrileños nunca les pudieron a los valencianos.

## MELILLA Y MESTALLA disputarán mañana unos puntos interesantísimos

### "Nos damos cuenta de que nos jugamos la última posibilidad de jugar la liguilla", dicen los visitantes

Un telefonazo al hotel donde se hospeda el Melilla. Al otro lado del hilo, el señor Blanco, delegado del equipo.

—¿Alineación, por favor?

—González; Errazquin, Casas, Pomar; García Vida, Casado; Felipe, Rueda, Damián, Martínez y Couto. Portero suplente, Velilla. Debo advertirle que quizá, a última hora, haya alguna modificación.

—¿En qué puesto?

—En el del centro delantero. El entrenador, señor Picolin, decidirá en los vestuarios entre Damián y Rueda para el puesto de delantero centro.

No se trata de meter a otro jugador en el equipo, sino de saber entre esos dos jugadores quién jugará de interior derecha y quién lo hará de ariete.

—¿Muy animados para el partido de mañana?

—Bastante. Mañana nos jugamos la última posibilidad de jugar la liguilla. Pero todos nos damos exacta cuenta de lo difícil que es el partido. Nuestros contrincantes de mañana han dado claras pruebas de su valía a lo largo del torneo, y de su actuación en Alvarez Claros conservamos el recuerdo de su

buena defensa y de su delantera ágil, apoyada por una media que corta y crea mucho juego. No es, ni mucho menos, un enemigo fácil, pero precisamente por eso nuestros jugadores saldrán con más alán de lucha y de victoria.

### "La pérdida de un solo punto positivo podría sernos fatal", afirman los de casa

Otro telefonazo al señor Peris, delegado del Mestalla:

—¿Qué alineación presentará el Mestalla?

—Timor; Ibáñez, Juan Ramón, Domínguez; Sendra, Mangrián; Mañó, Fuertes, Villalta, Romero y Giraldo.

Como observará el lector, al fin el entrenador, señor Iturraspe, se ha decidido por Sendra. Este ocupará su puesto de volante derecho, pasando Romero a formar ala con Giraldo. Villalta persiste de delantero centro y Timor de canchero. Ambos tuvieron una lucida actuación en la Concomina. Aquel luchó con bravura y decisión y Timor estuvo realmente magnífico por su seguridad y colocación.

—¿Optimistas ante el choque contra los melillenses?

—Nada de optimismo. El Melilla es un enemigo de cuidado al que hay que guardarle las consideraciones debidas. Su clasificación en tercer lugar, a un punto de nosotros, pregona claramente que se trata de un rival peligroso. Es un buen conjunto que brega mucho y de un entusiasmo limitado.

Mañana, el Melilla se juega su última posibilidad de jugar la liguilla. El hecho de que hayan solicitado jueces de línea neutrales indica elocuentemente el interés que para los forasteros tienen los dos puntos en lucha. Pero también para los valencianos tiene gran trascendencia el partido, pues como nos ha dicho el señor Peris "la pérdida de un solo punto positivo podría sernos fatal".

—También nosotros —continúa diciéndonos el delegado del Mestalla— aspiramos a jugar la liguilla, ya que el primer puesto es inabordable, pues en buena lógica es de esperar que el Mestalla siga sumando puntos positivos.

Por eso para el Mestalla es igualmente trascendental el choque de mañana y los jugadores saltarán al campo dispuestos a poner todo su empeño en conseguir el triunfo. Si perdiésemos un solo punto en casa y máxime contra nuestro más inmediato seguidor, la cosa se nos pondría pero que muy fea.

—¿Algo más?

—Que espero que el partido sea muy correcto y confío en que no nos falte el apoyo deportivo de nuestros seguidores. Y también confío en que mañana no haga viento, pues esto fue el que le dio el partido a favor del Melilla en Alvarez Claros.

# LA CÁMARA DEL TELÓN

## Estreno de la comedia dramática "Temple", en Eslava

Género: Comedia dramática. — Autor: Antonio Ibáñez. — Intérpretes: Luis Prendes, Lina Rosales, Esperanza Ortiz, María Luisa Romero, María Luisa Ramos, Rafael Llamas, Vicente Parra Collado, Antonio Paul y Antonio Ibáñez. — Fecha de estreno: 31 de enero de 1952.

Antonio Ibáñez, actor, representante de la compañía, es también el autor de la comedia dramática que anoche se estrenó en Eslava, titulada "Temple". Aunque la temperatura no convidaba ciertamente a salir de casa, es lo cierto que el estreno debía haber suscitado interés y expectación, porque la simpática sala de Eslava registró una muy buena entrada.

La comedia dramática "Temple" denota claramente la procedencia de su autor. Es frecuente ver cómo

y aparecer ciertos defectillos propios de esa condición, pero sus obras son más tratadas por tanto, de mayor efectividad para el público.

Antonio Ibáñez, autor de la comedia dramática "Temple", es un caso característico de cuanto vamos dicho. Su condición de actor se advierte en ciertas intenciones argumentales e incluso su desviación folletinesca que siempre un buen asidero a favor de otras virtudes teatrales de enjundia. Pero su conocimiento de teatro queda bien patente a lo largo de toda su producción.

"Temple", aunque comedia dramática al fin y al cabo, tiene files de distintos géneros. Es una obra costumbrista llena de ferido y gracia en el ambiente, caliz de las afueras de Sevilla.

Después surge el folletín que poco a poco va adquiriendo fondo dramático. Pero el autor ha sabido picar los momentos principales, sobre todo, los finales de acto, un efectivismo teatral bien guiado a base de sorpresas que al público siempre agradece. Si en algunas situaciones tuvieran humanidad, la obra quedaría mejor calificada, pero no obstante es un magnífico intento de autor en ciernes.

La interpretación fue buena, tacaon especialmente Luis Prendes, Lina Rosales, Esperanza Ortiz, María Luisa Romero, Rafael Llamas, Vicente Parra y el propio autor Antonio Ibáñez.

La escena estuvo montada con mucho gusto y gran propiedad, justo reconocer el cuidado con que se montan las obras por la compañía de Luis Prendes.

El público recibió con agrado otra estrenada y al final de uno de los actos —lo mismo que algunas escenas— aplaudió con fervor. Los intérpretes y el autor vieron obligados a saludar varias veces desde el escenario.



Lina Rosales, en "Temple", vista por Milo

quienes conocen el teatro por su profesión artística, al convertirse en autores, tienen una facilidad mayor que el resto de los noveles. Y es natural. La constante convivencia con los problemas que el teatro plantea, hace a estos autores noveles, por lo menos habituales en la construcción de sus obras. Podrán quedar las deficiencias argumentales

## La compañía del Alkazar, solicitada para actuar en Barcelona

Ha sido solicitada para actuar en los teatros Español y Arnau, de Barcelona, la compañía de Pepe Codóner, que tan brillante temporada viene realizando en el teatro Alkazar interpretando género valenciano.

En Barcelona se darán a conocer las obras "L'hort embruixat", "El malquerido", "La muntanya d'or" —que actualmente remonta sus 85 representaciones consecutivas— y otras producciones que alcancen también destacado éxito.

## MOCAMBO CLUB

SALA DE FIESTAS Boite de nuit Sangre, 9 y 11. — Valencia Teléfono 18486

## Mercedes Viana PRESENTA

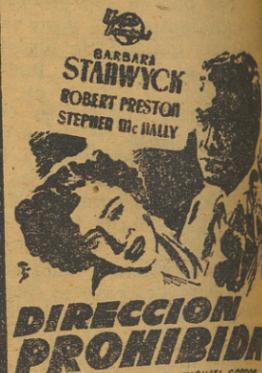
En un alarde artístico esta noche solemnemente en Valencia a la famosa estrella española

## MARY ROSA

procedente de NUEVA YORK, con su nuevo repertorio. La mejor atracción que se ha presentado en todos los tiempos 20 estrellas en pista, 20 con un selecto programa de grandes atracciones.

## Rialto

Lunes próximo: ESTRENO de la película de las mil emociones



Sueños... Ilusiones... Amor... Todo se juega en un ambiente trágico

## Primera representación del teatro infantil

La presentación en Valencia Teatro Infantil tuvo lugar ayer en el teatro Principal, según acordamos, constituyendo un gran estímulo para sus organizadores, señores Consuelo Pellicer y Marita Huelmo. La autora esta última de la obra presentada en esta primera función, beneficiada de los niños pobres. El "Romance del Niño Jesús" es una linda pieza poética, fresca, zana, y tuvo un montaje digno de ballets vistosos y un coro de infantiles bien conjuntado. En el intermedio hubo una linda rifa de juguetes.

# La CAMARA y el TELÓN

## Esta noche, Gran Gala de Prensa

### Alejandro Ulloa, en Principal, con "Son mis amores reales"



Miguel Ligero y Blanca Pozas

### Y un grandioso fin de fiesta

Esta noche, a las diez cuarenta y cinco, se celebrará, como hemos venido anunciando, la Gran Gala de Prensa. Se pondrá en escena el magnífico drama de Joaquín Dicenta (hijo) "Son mis amores reales", cuya interpretación y montaje, a cargo de Alejandro Ulloa, es sencillamente extraordinario. También tienen papeles destacados en esta obra Ana María Méndez, la primera actriz y Ricardo Calvo, que hacen de ellos una verdadera creación.

#### ARTISTAS QUE TOMARAN PARTE EN EL FIN DE FIESTA

El grandioso fin de fiesta que se ha organizado con motivo de esta función es el siguiente:

Lina Rosales y Luis Prendes interpretarán una escena de la comedia "Mariscal".

Alejandro Ulloa recitará, entre otras, la poesía de Rafael Duyos, "La Chata".

Ana María Méndez recitará, asimismo, escogidas composiciones poéticas.

La pareja de canto y baile internacional Olympia y Raga, interpretarán dos de sus más populares creaciones.

Miguel Ligero y Blanca Pozas, finalmente, en el entremés, "Aquellos tiempos".

No hay error posible en la lista de la Lotería que, al día siguiente de sorteo, publica JORNADA. Porque esta lista, tomada fotográficamente, es la copia exacta de la lista oficial

## CAPITOL

### LUNES PROXIMO GRANDIOSO ESTRENO EL "FILM" DE LA SIMPATIA



## "RONDA ESPAÑOLA"

JOSE SUAREZ - ELENA SALVADOR - MANOLO MORAN  
M. ESPERANZA NAVARRO - JOSE M. RODERO  
CAROLINA JIMENEZ - JOSE ISBERT - MILAGROS LEAL - CLOTILDE PODEROS  
COROS Y DANZAS DE ESPAÑA Director: LADISLAV VAJDA

TOLERADA MENORES  
LA PELICULA MAS COSTOSA Y, SIN EMBARGO, MAS SENCILLA DEL CINE ESPAÑOL

6:45 ALKAZAR 10:45  
6.ª SEMANA DE EXITO



Exito indiscutible de PEPE CODONER  
Familia Clement y resto de la compañía

San VICENTE EL CINE DE TODOS  
POR EL NEGRO Y OBJETIVO, BIRMANIA

## ESLAVA

Compañía de comedia de LUIS PRENDES  
Primera actriz LINA ROSALES

A las 6:45 tarde y 10:45 noche:

## TEMPLE

De Antonio Ibañez  
Magnífica interpretación de LUIS PRENDES y LINA ROSALES

6:15 RUZAFÁ 10:45

Joaquín Gasa presenta su gran compañía de revistas con el éxito sensacional sin precedentes

## NO TE QUEDES EN LA PUERTA!

Magistral interpretación de toda la compañía  
400 riquísimos trajes  
30 preciosos decorados  
Deslumbrante presentación

NOTA: Este gigantesco espectáculo no podrá representarse en ningún pueblo de la región debido a su incomparable montaje de maquinaria y luminotecnia

Peinados de Antonio en "SUCEDIO..."

## CARTELERA de ESPECTACULOS

### TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La muntanya d'or.  
ESLAVA.—6,45 y 10,45: Temple.  
PRINCIPAL.—6,30: Llama un inspector. 10,45: Son mis amores reales.  
RUZAFÁ.— 6,15 y 10,45: ¡No te quedes en la puerta!  
SERRANO.—6,30 y 10,30: Cuando Josefina es Pepa.

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Destino: Tokio. T. m.  
METROPOL.—Luisa.  
OLYMPIA.—El padre es abuelo.  
REX.—13 por docena. T. menores.  
RIALTO.—No estoy sola.

### CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—La reina de Cobra y El sueño de Andalucía. T. menores.  
AVENIDA.—Las campanas de Santa María y El fugitivo. T. menores.  
COLISEUM.—Unas páginas en negro y Corazones en llamas.  
D'OR.—Camarada X y Látigo negro.  
ESPAÑOL.—Pastor en la selva y Al borde del peligro.  
PALACIO.—Homenaje a Ava Gardner con Forajidos y Soborno.  
SUIZO.—Amarga victoria y Un día en Nueva York.  
FURIA.—Amor que mata y El supersabido. (Cantinflas).  
TYRIS.— El último caballo y Tres secretos.

### PRINCIPAL

6:30: Última representación de Llama un inspector

10:45 Noche en GALAS DE PRENSA. ESTRENO:

### Son mis amores reales

Sublime creación del actor ALEJANDRO ULLOA  
GRAN FIN DE FIESTA  
Tomando parte Lina Rosales, Blanca Pozas, Miguel Ligero, Luis Prendes, Olympia Raga, Ana María Méndez y ALEJANDRO ULLOA que entre otras recitará

### LA CHATA

### SERRANO

Compañía comedia cómica MIGUEL LIGERO  
Primera actriz cómica: BLANCA POZAS

6:30 tarde y 10:30 noche:

### Cuando Josefina es Pepa

Grandioso éxito de Miguel Ligero

# ¡¡PRONTO!! UN GRAN ACONTECIMIENTO EN OLYMPIA LA HEREDERA

Impresionante triunfo de Olivia de Havilland con Montgomery Clift.  
PELICULA DE MAGNIFICA CALIDAD

Distribuidora Mercurio

ES UN "FILM" PARAMOUNT

"Amigo de todo el Mundo", te he prestado un gran servicio. Ya no te harán soldado.

—¡Ah, viejo taimado! —pensaba Creighton—. No estás equivocado. Ese muchacho no debe desperdiciarse, si es verdad que tiene tales cualidades."

—Perdóname si le hago esperar un minuto —gritó el padre desde dentro—, pero estoy buscando los documentos referentes al caso.

—Si por mediación mía llegas a alcanzar la protección de ese valiente y sabio coronel "sahib", y logras un alto empleo, ¿qué gracias no darás a Mahub Ali cuando seas un hombre?

—No, no; yo te supliqué que me dejaras emprender de nuevo el camino, en donde yo estaría a esas horas completamente a salvo; y tu me has vendido al inglés. ¿Cuánto dinero te ha dado por mi sangre?

—¿Qué diablillo más listo!", dijo para sus adentros el coronel, mordiendo el cigarrillo y volviéndose alabablemente hacia el padre Victor.

—¿Qué cartas son esas que está entregando al coronel el cura gordo? Ponte al lado del caballo, como si estuvieses contemplando la brida —dijo Mahub Ali.

—Una carta de mi Lama, que escribio desde la carretera de Jagahuir, diciendo que pagará trescientas rupias todos los años para mi enseñanza.

—¡Oh! ¡Vaya con el del gorro rojo! ¿Y en qué escuela?

# KIM DE LA INDIA

## Folleton de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION).

38

—¡Dios sabe! Creo que está en Nulao.

—Si. Hay allí una gran escuela para los hijos de los "sahibs" y de los medio "sahibs". La vi una vez que fui allá a vender caballos. ¿De modo que el Lama también quiere al "Amigo de todo el Mundo"?

—Si, y además no dice mentiras, ni me entrega otra vez al cautiverio.

—No me choca que el padre no sepa cómo desenredar la maraña. ¿Qué de prisa le está hablando al coronel "sahib"! —dijo Mahub Ali conteniendo la risa—. ¡Por Alá! —su mirada perspicaz recorrió la galería rápidamente—, tu Lama ha enviado, a lo que parece, una letra de cambio. La conozco porque yo he hecho algunos pequeños negocios en "hoondies". El coronel "sahib" la está examinando.

—Y ¿qué me importa a mi todo eso? —dijo Kim con aire de cansancio—. Te irás tú y ellos me

volverán a llevar a esas salas vacías, donde no hay ningún sitio a propósito para dormir y donde los otros muchachos me pegan.

—No lo creo así. Ten paciencia, chiquillo. Todos los "pathanes" no son desleales..., excepto cuando tratan de caballos.

Pasaron cinco..., diez..., quince minutos, durante los cuales el padre Victor estuvo hablando con vehemencia o haciendo preguntas, que el coronel respondía.

—Ahora, ya le he dicho a usted todo lo que sé acerca del muchacho, desde el principio al fin; y esto es una gran tranquilidad para mí. ¿Ha oído usted alguna vez nada parecido?

—Como quiera que sea, el viejo ha enviado el dinero. Las letras de Gobind Sahai son conocidas y aceptadas desde aquí hasta China —dijo el coronel—. Cuando más conoce uno a los indígenas, menos se puede decir lo que harán en esta o aquella circunstancia.

—Me alegro de que vea usted

en ello una razón más. Pero como estaba diciendo, esta mezcla de cosas es lo que está fuera de mi alcance. ¿Y la profecía que hizo a nuestro coronel, cuando estaba sentado sobre mi cama, con su pequeña túnica desgarrada mostrando su blanca piel? ¿Y el que la profecía resultase verdad? En San Javier se encargarán de curar todas esas cosas sin sentido común. ¿No le parece a usted?

—Rocielo usted con agua bendita —dijo el coronel.

—Le aseguro que muchas veces estoy a punto de hacerlo. Pero espero que se convertirá en un buen católico. Ahora, lo que me preocupa, es lo que será de él si el viejo mendigo...

—Lama, lama, mi querido amigo; y algunos son caballeros en su país.

—Bueno, el Lama entonces..., si no pagase el año que viene... Tal vez haya hecho todos sus planes en un arranque de momento, pero cualquier día puede morir-

se. Además, tomar el dinero de un gentil para dar al niño una educación cristiana...

—Pero ya dijo explícitamente lo que deseaba; al parecer, en cuanto supo que el muchacho era blanco, planteó el asunto teniendo en cuenta. Yo daría con gusto mi paga de un mes por haber oído la explicación que diera de todo esto en el templo de los Tirthankers, de Benarés. Mire usted, padre, yo no pretendo saber mucho de las cosas de los indígenas, pero si él dice que paga, pagará..., muerto o vivo. Hasta creo que sus herederos asumirían la deuda. Mi consejo es que envíe usted al muchacho a Lucknow. Si su compañero el capellán anglicano piensa que usted se le ha adelantado...

—¡Qué suerte tiene Bennett! Le han enviado al frente en mi lugar. Doughty certifico que yo estaba enfermo. ¡Como vuelva vivo Doughty pienso excomulgarle! Seguramente, Bennett estará bastante satisfecho con...

—La gloria, y le deja a usted la religión. ¡De acuerdo! Además, yo no creo que Bennett vuelva a ocuparse del asunto. En todo caso, écheme usted la culpa a mí. Yo... le recomiendo que envíe al muchacho a San Javier. Puede ir por ferrocarril con pasaporte, como un soldado, y así se evitan los gastos del viaje. Con el dinero de la suscripción regimental se le puede comprar un equipo. La logia se evitará los gastos de la educación y esto la pondrá de buen humor.

(Continuará.)

## Continúa con gran éxito la demostración económica

Esta mañana ha continuado la Demostración Económica de la Región Valenciana, organizada por la Cámara de Comercio, con mayor éxito, si cabe, que en días anteriores.

A los agregados comerciales y consejeros les ha unido el de Canadá señor Macguire.

Acompañados por el presidente de la Cámara de Comercio, señor Gordillo; el secretario general, señor Dávalos; secretario, señor Bouca; el jefe de Prensa y Publicaciones, señor Afaro; delegado de Comercio, señor Pinto, y otras personalidades, han salido por la mañana, dirigiéndose primeramente a la Fábrica Novopan, donde fueron acogidos por el propietario, señor Villarrasa y sus hijos.

### EN LA FABRICA NOVOPAN

Esta fábrica es la única que funciona casi enteramente automática en España; tiene 28 obreros y ocupa 15.000 metros cuadrados, con tres pisos y sótano. En ella, la labor está enteramente mecanizada, teniendo once toneladas de cable subterráneo. La labor se realiza completamente en cadena, interviniendo apenas los obreros. La fábrica se puso en marcha en octubre; fué concebida para una producción diaria de diez metros cúbicos de conglomerado, y se hacen ya 18 metros cúbicos, aprovechándose los desperdicios de la fábrica de madera y tableros del señor Villarrasa y los desperdicios de las fábricas de confección de naranja y cebolla, es decir, unas materias que antes no servían para nada y que ahora producen una indiscutible riqueza.

Los agregados comerciales y consejeros presenciaron detenidamente el proceso de fabricación de conglomerado, del que se hace desde 8 milímetros a 32 de espesor, con una producción de 20 metros cúbicos cada ocho horas.

Puso en marcha uno de los prensados el agregado comercial de Suiza, ya que el inventor de este procedimiento es el ingeniero suizo Hami. Por cada diez metros cúbicos de madera se utilizan 800 kilos de resina. Es utilizado el conglomerado Novopan para decoración, casas prefabricadas, chapas de madera, materiales para construcciones navales, ya que es enteramente inalterable a todos los cambios atmosféricos; aparatos de radio, por reunir inmejorables condiciones acústicas y es decorativo. Reúne, en fin, todas las ventajas de la madera, sin ninguno de sus inconvenientes. Tiene una resistencia grande al fuego, es decir, que un conglomerado de 18 milímetros de espesor, para aguantarlo con un soplete de soldadura autógena, se tardan dos minutos y medio.

Los delegados de Noruega y Canadá, países madereros, hicieron grandes elogios de esta fabricación. Los agregados hicieron numerosas preguntas al señor Villarrasa y sus hijos, que fueron contestadas cumplidamente, mostrándose interesadísimo con esta fabricación, única en su clase en España.

### EN LA FABRICA REFRACTA

De allí pasaron a visitar la fábrica Refracta, de materiales refractarios, donde fueron recibidos por el presidente, señor Marqués del Turia. Esta fábrica tiene una producción de seis mil toneladas métricas anuales y fabrica material refractario especial. Ocupa 321 obreros.

Fueron acompañados por los directivos, recorriendo detenidamente todas las instalaciones, y desde allí pasaron a la instalación que, en Manises, tiene la Empresa Nacional Elcano, de la Marina Mercante, donde fueron recibidos por el consejero señor Robert y el ingeniero director, visitando detenidamente todas las instalaciones, entre ellas los talleres de modelar, fundición, forja, central eléctrica, etc., y desde ella pasaron a la industrial ciudad de Manises, en la que existen 130 fábricas de cerámica y porcelana, teniendo un total de cinco mil obreros dedicados a esta producción.

Para que se dieran cuenta los consejeros y agregados comerciales de la importancia que tiene esta industria en Manises, se eligieron dos fábricas, una, la Cerámica Artística, la fábrica del señor Gimeno, en la

que se fabrica cerámica valenciana de los siglos XVII y XIX. Esta casa tiene una antigüedad de 150 años, y la familia Gimeno conserva magníficamente las tradiciones de la cerámica valenciana, haciendo admirables restauraciones y teniendo tantos encargos que casi no los puede atender. Ha sido premiada en la Feria de Lima, de 1949, con diploma de honor.

### EN CERAMICAS HISPANIA

Desde ella pasaron a la Fábrica de Cerámicas Hispania, S. A., casa fundada en 1941, y que desde hace seis años, además de cerámica, fabrica porcelana apreciadísima, por ser de alta calidad artística.

Tiene una superficie de 130 por 40, ocupando a 200 obreros. Fueron recibidos por el presidente, don Ricardo Trénor de Sentmenat, marqués de Mascarell, y por el gerente, don Salvador Valero.

Los visitantes recorrieron detenidamente todas las instalaciones, presenciando el proceso de fabricación y sobre todo la parte artística, así como los delicados colores que allí se producen y las porcelanas de alta calidad. Esta casa, que tiene un gran volumen de producción, exporta a numerosos países extranjeros, siendo los principales consumidores los Estados Unidos de América, Suecia, Australia, Cuba, etc. La exportación a Suecia comenzó con motivo de haber llevado el presidente de la Feria, señor Gordillo, a la Feria de San Erico, de Estocolmo, unas muestras de porcelana de esta casa y especialmente pájaros de porcelana, y desde entonces ha aumentado con inmensa la exportación. La demanda es grande, porque grande es la fama de que gozan las Cerámicas Hispania en el extranjero, es decir, que aumente todavía más en este año y se proporcione una apreciable cantidad de divisas a la economía nacional.

Después visitaron la exposición de cerámicas, en la que hay obras de arte perfectas, en todos los estilos, desde figuras estatuarias hasta objetos, vajillas, ceniceros, pájaros y toda clase de objetos de fantasía, que fueron vivamente elogiados por los consejeros y agregados comerciales.

Más tarde visitaron en la propia Manises la Escuela de Cerámica, a la que asisten 150 alumnos, que tiene cinco directivos efectivos y cinco interinos. Esta escuela fué fundada en 1916 y reformada hace tres años, proporcionando una perfecta enseñanza de las labores de la industria de la cerámica a los alumnos en ella acogidos.

Más tarde marcharon al restaurante de los Viveros, donde fueron obsequiados con una comida por el Sindicato de Frutos y Productos Hortícolas, comida a la que además del señor Blanc, jefe del Sindicato, y el señor Climent, jefe nacional de Agríos, asistió el gobernador civil y jefe provincial, señor Salas Pombo; alcalde, don Baltasar Rull, y otras personalidades.

Esta tarde continuarán sus visitas a las industrias valencianas y más tarde habrá un cocktail ofrecido por el cuerpo consular.

## Buscan el tesoro de Pancho Villa

### Siete estudiantes mejicanos

#### Está valorado en siete millones de dólares oro

Albuquerque (Nueva Méjico), 1.—Siete estudiantes de la Universidad de Nueva Méjico han regresado a sus hogares, fatigados y desalentados, tras fracasar en su intento de hallar el escondido tesoro de Pancho Villa.

No obstante, Gene Box, de Cincinnati, uno de los que formaban la partida, ha manifestado que volverán más tarde a reanudar la búsqueda, ya que han encontrado "indicios definitivos" que harán posible encontrar el pretendido tesoro.

Explicó que habían abandonado las montañas porque empezaron a escasearles los víveres y porque individuos armados habían irrumpido en su campamento. Los muchachos habían salido en busca del supuesto tesoro, que se supone en siete millones de dólares oro.

Parece ser que el tesoro pudo ser enterrado en algún lugar de esta zona por el general Francisco Villa (Pancho Villa), en el transcurso de sus incursiones durante la revolución de Méjico.—Efe.



LA ELECCION ES BIEN SENCILLA

# MORILES • MONTILLA

ORIGEN GARANTIZADO POR EL CONSEJO REGULADOR

## Los productos artísticos valencianos pueden tener grandes posibilidades en EE. UU.

## La idea de la primera demostración económica HA SIDO ACERTADISIMA

### La opinión de mister Mc. Cormick, agregado comercial norteamericano

En esta magnífica demostración que está resultando la visita a los centros agrícolas y fabriles de la región valenciana, por los consejeros y agregados comerciales de las embajadas de dieciocho países extranjeros, una de las figuras más populares, es la del agregado comercial de los Estados Unidos, mister Thomas J. McCormick, que hasta ayer acompañó a los expedicionarios y que por deberes del cargo ha tenido que regresar hoy a Madrid.

Antes de su marcha, y en el intervalo entre dos visitas, le hemos pedido que nos manifestase sus impresiones, de tanto interés por venir de persona enteradísima de los asuntos comerciales, y por ser representante del país con la industria y comercio más poderosos del mundo. Sus palabras, como podrán apreciar los valencianos, están llenas de buen sentido, y de deseos de aumentar las relaciones comerciales entre Estados Unidos y España.

—¿Su impresión sobre estas visitas?

—¡Magnífica! La idea del señor Gordillo al organizar esta demostración de la pujanza económica de su región,

ha sido acertadísima. Aunque conocíamos todos la fama de la región valenciana, el haber podido comprobar sobre el terreno, sus posibilidades co-



merciales, su laboriosidad y su riqueza, ha sido una verdadera revelación.

—¿Qué posibilidades ve, después de esta demostración, de fomentar el comercio hispanoamericano y qué papel puede

tener en este aumento la economía valenciana?

—Todavía tengo la impresión natural de esta visita, por la abundancia de establecimientos agrícolas, fabriles, y no podría darle unos concretos. Pero tengo mi cartera todas las notas, y esas notas serán estudiadas con todo cariño y tenimiento en los días venideros.

—Pero, de esa misma impresión ¿puede usted adelantar alguna opinión?

—Puedo decirle, sin cifras y datos concretos, que esto quedará para más adelante, un primer juicio. En que respecta a los Estados Unidos, hay algunas cosas mentales. Desde luego, que lógico que no vayan ustedes a exportar a mi país naranjas o derivados. Pero veo grandes posibilidades de exportación en las industrias de carácter artístico, en aquellas en las que tan bien se refleja la personalidad artística del pueblo valenciano y en primorosas labores de artesanía: cerámicas, fierros forjados, bronce, muebles, etc. Estos productos tendrían gran mercado en Estados Unidos, especialmente en aquellos Estados como Florida, Tejas, California, etc., que tienen origen hispánico. Son apreciadísimas estas artes y creo que con una propaganda bien organizada, podría aumentarse considerablemente el comercio. Por ejemplo, en los parques gustarían de poner cerámicas, objetos artísticos.

Este verano se va a celebrar una exposición en Chicago, sería muy interesante que ocurrieran estos productos valencianos, no con mero carácter de exposición, sino con propósito de aumentar el comercio. Piense usted que nuestro país, las grandes presas, tienen casi todas, jetsos de artesanía, productos de Checoslovaquia y otros países y creo que la valenciana encontraría un gran mercado.

Pero, para ello, una de las cosas principales, es darlos a conocer. Y esto se consigue con la propaganda, con la publicidad, indispensable para triunfar en los Estados Unidos. Allí estamos acostumbrados de su rendimiento.

Esta es la opinión de mister McCormick, que puede marcar una pauta para el fomento de la exportación valenciana, y que bien vale muy tenida en cuenta por nuestros industriales y artesanos. Estados Unidos puede ser un gran mercado de nuestros productos de nuestra región. La palabra la tenemos nosotros, pues tras esta visita estamos seguros de que mister McCormick será un entusiasta defensor, por haber conocido personalmente la bondad de nuestros productos, de la economía valenciana. Y nos queda desearle un buen viaje y darle la seguridad que aquí ha ganado a sus amigos.

JUAN SOLA