

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO XIII N. 3.190 VALENCIA, JUEVES 31 DE ENERO DE 1952 Dirección, Administración y Talleres: P. Coruña, S.-T. 14539. 14537. 62378

Attlee presentará una enmienda a la moción del gobierno británico

Los laboristas, contrarios al programa de "superausteridad"

Desafían a Churchill a que solicite un voto de confianza

UN REPORTAJE INTERESANTISIMO
Victoria Velasco,
la mujer que durmió 11 meses

Al despertar no se acordaba de nada
87.000 pesetas ha costado el sueño más caro del mundo
Mañana, en JORNADA

LONDRES, 31. — EL PARTIDO LABORISTA BRITANICO ANUNCIO QUE SE OPONDRA TERMINAMENTE A LAS PROPUESTAS REDUCCIONES EN LOS PRESUPUESTOS DEL ESTADO, AL MISMO TIEMPO QUE DESAFIO A CHURCHILL PARA QUE SOLICITE UN VOTO DE CONFIANZA PARA SEGUIR ADELANTE CON SU PROGRAMA DE "SUPERAUSTERIDAD", PROGRAMA QUE FUE ANUNCIADO AYER POR LOS CONSERVADORES. LA VOTACION SE REALIZARA HOY.

EL EX PRIMER MINISTRO LABORISTA, ATLEE, PRESENTARA HOY MISMO UNA ENMIENDA A LA MOCION DEL GOBIERNO, QUE INSISTE EN LA URGENCIA DE LA ADOPCION DEL NUEVO PROGRAMA DE AUSTERIDAD.

La enmienda de la oposición está de acuerdo con el Gobierno, en que Inglaterra tiene que dedicarse de lleno a terminar con la disminución de las reservas oro y de dólares de la zona de la libra esterlina, aunque añade: "La oposición no puede aprobar la manifestación del canciller del Exchequer (ministro de Hacienda), relativa a la aplicación de un im-

puesto a los servicios benéficos o social es injusta."

Los laboristas se oponen al plan conservador de gravar con un chelín las recetas o prescripciones extendidas por el servicio de asistencia media gratuita y con una libra todos los tratamientos de odontología.

Los miembros del ala izquierda del partido laborista, acudidos por Aneurin Bevan, han manifestado que la mayor parte del programa del Gobierno está motivado por el exhaustivo plan de rearme del occidente. — Efe.

LA ECONOMIA INGLESA

Washington, 31.—El presidente de la organización sindical de los trabajadores en las minas, John L. Lewis, ha dicho que Inglaterra podría evitar el derrumbamiento de su economía, produciendo otro centenar de millones de toneladas de carbón al año. Esta manifestación aparece incluida en el texto de la declaración hecha por Lewis ante la comisión de seguridad en las minas del Congreso de Representantes.

El cuadro galardonado con el premio "Valencia" de pintura



Esta es la obra que ha proporcionado a su autor, Salvador Montesa, el premio "Valencia" de pintura. El cuadro figura en la exposición instalada en el salón de fiestas del Ayuntamiento. Estará abierta hasta el 7 de febrero, desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde y desde las cuatro hasta las siete. — (Foto Finezas)

Franco recibe a Monseñor Kirk

Jefe de los católicos rumanos en Europa occidental

Establecerán su sede en Madrid para conservar el rito bizantino

Madrid, 31. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido en audiencia, esta mañana, a monseñor John C. Kirk, jefe de la Misión Católica para los rumanos en toda la Europa occidental. La Misión, que establecerá su sede en Madrid, tiene por objeto conservar el rito bizantino, hoy prohibido en Rumania, y mantener el espíritu cristiano y nacional rumano con miras al porvenir. Monseñor Kirk manifiesta un gran optimismo y piensa que, pese a los métodos de error utilizados por los comunistas, Rumania no podrá ser desecristianizada, y será imposible sacarla de la comunidad espiritual de los pueblos latinos.

Monseñor Kirk nació en Norteamérica, en el Estado de Georgia, en 1911, y estudió en el Seminario de Santa María de Maryland. Ha ocupado diversos puestos de relieve, y entre ellos la Secretaría del arzobispo de Georgia, en Savannah (Atlanta). Después pasó al servicio diplomático de la Santa Sede, y, tras de estar en Albania, fue nombrado representante del Vaticano en Rumania, a las órdenes del nuncio O'Hara, hoy nuncio en Irlanda, y con quien fue expulsado por los comunistas en julio de 1950.

Monseñor Kirk hizo las siguientes declaraciones en relación con su visita al Jefe del Estado:

DECLARACIONES DE MONSEÑOR KIRK

"Quiero expresar mi agradecimiento por el honor que Su Excelencia el Jefe del Estado me hizo al recibirme en audiencia y facilitarme así la oportunidad deseada para poder exponerle personalmente mi gratitud por el interés y la ayuda que el Gobierno y las autoridades españolas han ofrecido siempre y continúan ofreciendo a los hijos de la nación rumana, que tanto sufren hoy en día bajo el cruel yugo de los comunistas. Es España un país conocido por ser un verdadero santuario de hospitalidad, que siempre brinda, a todos los que son perseguidos por creer en la causa de la justicia.

El pueblo rumano, cuyo fundador nacional fue el hispánico emperador de Roma, Trajano, y que con tantos lazos de sangre, de idioma, de espíritu y de amistad está unido al pueblo de España, nunca olvidará la caridad cristiana del Generalísimo y de su pueblo. La nación rumana, hoy encadenada por las fuerzas satánicas del comunismo, siempre quedará en deuda con el Caudillo de España, que fue el primero en escribir con su espada y los actos heroicos del pueblo español, la gloriosa página de la primera victoria anticomunista."

"Recordando todo eso, sé que no es necesario decirles a los españoles lo que es el comunismo. El pueblo español llegó a conocer ya la diabólica amenaza que para la civilización cristiana representan la doctrina y la actividad práctica del comunismo internacional. Con razón creo, pues, poder decir que en aquellos años de sufrimientos y de pruebas de 1936-1939 fue cuando, gracias a la Cruzada española, bajo el mando del clarividente Generalísimo, se salvó a la Europa occidental del peligro de caer bajo la dominación bolchevique."

"España ha sufrido mucho durante aquellos años y en los que siguieron; pero hoy en día, bajo el amparo de la divina Providencia, es España un país que está prosperando y cuya verdad es finalmente comprendida por el mundo y reconocida como uno de los más potentes factores en la lucha contra el comunismo y para la salvaguardación de la paz. Y eso no me extraña, porque España tiene como Caudillo a un caballero cristiano que empieza su jornada presenciando la Santa Misa y que termina recitando el rosario de la Santísima Virgen."

"Viva España, madre de las Américas." "Viva Rumania y el pueblo rumano que, a pesar de las torturas, del terror y de las persecuciones de Moscú, jamás aceptará el bolchevismo, siguiendo en eso el magnífico ejemplo de España."

Los duques de Edimburgo emprenden un viaje

Durará cinco meses

Londres, 31. — La princesa heredera Isabel de Inglaterra y el du-

que de Edimburgo saldrán hoy en avión para iniciar un viaje de cinco meses de duración a través de diversos países de la Commonwealth. La etapa será la colonia inglesa de Kenia. El avión es un tetramotor de la compañía BOAC, que despegará hacia el mediodía del aeropuerto de Londres para hacer su primera escala en Libia. Después, de repostar, continuará el vuelo durante la noche para llegar el viernes por la mañana a Nairobi. En el aeropuerto londinense serán despedidos por el rey, la reina y la princesa Margarita, así como por el primer ministro Winston Churchill y los miembros del Gobierno con los altos comisarios de Australia, Nueva Zelanda y Ceilán.—Efe.

Herriot ingresa en un hospital de Lyon

Se someterá a tratamiento

Lyon, 31. — Eduardo Herriot, presidente de la Asamblea francesa, ha ingresado en un hospital de esta ciudad, para someterse a tratamiento. Herriot cuenta actualmente 79 años de edad y padece reumatismo. — Efe.

Como en la vida de familia

Aprieta el frío y esa antigua y poderosa virtud de la familia que, en la frase de Valéry reside en "la comunión alrededor de la sopa de la cena", vuelve a revelarnos, de pronto, conmovedora y confortante.

A más de uno parecerá pueril esta imagen de la sopa familiar que, a veces, para explicar la entrañable emoción que remonta la sangre y que enlaza ánimos y corazones. Sin embargo, alrededor de la sopa y del resplando del brasero, en este ambiente de solicitud multiplicada de nuestra madre, nuestra hermana o nuestra mujer, es cuando logramos superar nuestros tedios y egoísmos de hombre.

"Los movimientos espirituales del individuo o de la multitud —dijo José Antonio— responden siempre a una de estas dos palancas: el egoísmo y la abnegación. Si hubiera que asignar a los sexos una primacía en la sujeción a esas palancas, es evidente que la del egoísmo correspondería al hombre y la de la abnegación a la mujer". He aquí por qué, sin incurrir en ninguna galantería ni feminismo, Raimundo Fernández Cuesta ha podido ahora hablar de la fortaleza española, refiriéndola a las virtudes de nuestras mujeres, las mujeres falangistas.

Nosotros queremos, además, confesar, que nunca nos pareció tan bello y conmovedor eso de que nuestra fortaleza nacional descansase sobre la abnegación de las mujeres españolas. Son ya dieciséis años los que la Sección Femenina de nuestra Falange viene dedicando, bajo la jefatura emocionante y ejemplar de Pilar Primo de Ri-

vera, a una múltiple e incalculable misión social y patriótica, que alcanza desde aquella primera asistencia a los detenidos, aquellas colectas públicas y privadas, y aquellas arriesgadas misiones de propaganda y de enlace, a estas excursiones actuales de sus asombrosos Coros y Danzas, al servicio de la difusión universal de nuestro auténtico folklore.

Pero es que los servicios y méritos de las mujeres falangistas desbordan todas las estadísticas, como acaba de subrayar el ministro secretario general del Movimiento. Son las caricias a los huérfanos, los consejos a las madres, los socorros a las viudas; es su femenina habilidad para ir zureciendo las inevitables desgarraduras; y es, sobre todo, su admirable renuncia y su asombroso temple, capaces de garantizar la continuidad y permanencia de la Falange sobre todas las contingencias. En la vida nacional, como en la de familia, nuestras mujeres representan algo que no tiene precio en el mundo: el purísimo oro de un heroico sentido de la caridad y de la justicia, hecho luces benignas en sus ojos y venturosas ternuras en sus corazones.

Bueno será, pues, que repliquemos a la música del clásico, cuyo celo político tiene algo malo en que se pierde, y concluyamos significando hasta dónde cala la misión entrañable de la mujer, y hasta dónde urge, en esta hora del mundo, hacer virtud capital de los hombres y entre los hombres, la abnegación y el heroísmo que ellas encarnan.

ADICION REVOLUCION

LA SOMBRA DEL MIGUELE

Universidad Literaria

SECCION DELEGADA DEL PATRONATO DE PROTECCION ESCOLAR

Los alumnos becarios de esta sección delegada podrán hacer efectivos los haberes correspondientes a los meses de octubre, noviembre y diciembre últimos, en la Secretaría General de la Universidad, de once a trece horas, los siguientes días:

1 y 2 de febrero, alumnos de la Universidad, Escuela Profesional de Comercio y Peritos Industriales.

4 y 5, alumnos de las Escuelas Normales, Bellas Artes de San Carlos y Conservatorio de Música y Declamación.

Los becarios de cursos anteriores presentarán la credencial para diligenciarla la prórroga y los de nuevo nombramiento, documento que acredite su personalidad y una póliza de 7,85 pesetas los que tengan adjudicada beca de 300 ó 400 pesetas mensuales, y de 3,15 los de menor cuantía.

Concesión de becas

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE ALCOY

- Becas completas de 300 pesetas: Don Claudio Camps Verdú, Don Eduardo Evi Blancs, Don Emilio Camps Latorre.
- Medias becas de 150 pesetas: Don Carlos Clemente Albero, Don Juan Antonio Carbonell Miró, Don José Cortés Sempere, Don Miguel Ángel Gisbert Molina, Don Héctor Verdú Pastor, Don Miguel Peydró Sanz.

ESCUELA DE PERITOS INDUSTRIALES DE VALENCIA

- Becas completas de 300 pesetas: Don Salvador Albert Albert, Don José Alberich Luna, Don Antonio Álvarez de Lara García, Don Claudio Camps Verdú, Don Salvador Pont Faura, Don Joaquín Sierra Guillén.
- Medias becas de 150 pesetas: Don Juan Zacarés Peiró, Don Pedro Guardia Sebastián, Don Luis Fernández Avalos.

ESCUELA DE BELLAS ARTES DE SAN CARLOS

- Becas completas de 300 pesetas mensuales: Don Antonio Andrés Juan, Don Vicente Arcas Brauner, Don José María Obón Buj, Don Alfonso Sanchis Castelló.
- Medias becas de 150 pesetas: Doña María Josefa Marco Muñoz.

CONSERVATORIO

- Beca completa de 300 pesetas: Don Vicente Castillo Bargues.
- Media beca de 150 pesetas: Don Mariano Segura Serra.

Se advierte a todos los alumnos becarios que en lo sucesivo, para determinar las prórogas y ceses de los beneficios que disfrutan, se atenderá la Sección Delegada a las calificaciones que obtengan en la convocatoria de junio, aplicándose el apartado octavo de la orden de 16 de mayo de 1946 (B. O. del 21) que dice así: "Las becas y medias becas de cualquier clase y para cualquier grado de enseñanza, serán revocadas por falta grave o una calificación de suspenso del alumno que las disfrute."

Valencia 26 de enero 1952.—El secretario de la sección, José Pérez.

"SUCEDIO..."
le muestra los sombreros más originales, presentados por Brigitte Aubrey

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE
Doña Mercedes Gurrea Arbó

Que falleció hoy, a las 9 de la mañana, en el Cabañal, a los 53 años de edad

Las licencias de taxis no podrán transferirse

Hasta que pasen 5 años

Bajo la presidencia del alcalde, señor Rull Villar, celebró ayer tarde sesión ordinaria la Comisión Permanente Municipal.

Entre los dictámenes aprobados, cabe destacar el de concesión de becas para estudios sacerdotales, y que se retire a tres becas con 2.500 pesetas, ya que las otras tres restantes fueron adjudicadas con anterioridad. Igualmente, es de interés el número 36, en el que se aprueban medidas de carácter restrictivo, en relación con la concesión de licencias de auto-taxis respecto a la transferencia de las mismas. Este dictamen es aprobado a condición de que las licencias que se den en lo sucesivo, lo serán con la condición de no poder ser transferidas en un plazo de cinco años, a excepción de los casos de herencia. Estas medidas tienden a evitar el comercio con dichas licencias. Se exige, además, que en el expediente deberá figurar un informe del Sindicato de Transportes y otro de la Jefatura de Policía con referencia al peticionario.

En despacho extraordinario se aprueba la moción presentada por Hacienda (Presupuestos), en el sentido de que la Corporación quede enterada del acuerdo de la Delegación de Hacienda sobre aprobación de varias ordenanzas fiscales, y que se solicite, en reposición del ilustrísi-

Conferencia de Martín Domínguez en el Colegio de Abogados

Mañana, a las siete y media de la tarde, pronunciará una interesante conferencia en el Colegio de Abogados, don Martín Domínguez Barberá, director de Las Provincias, celebrándose la jornada de caridad. Presidirá el acto, el señor arzobispo y la conferencia versará sobre "Ejercicio del Derecho; y de la Caridad".

Accesos

COLISION ENTRE DOS TRENES DE LA COMPANIA DE FERROCARRILES ECONOMICOS

Ayer, a las cinco y media de la tarde, a la entrada de la estación de la Compañía Valenciana de Ferrocarriles Económicos, se produjo una colisión entre los trenes eléctricos número 672 —procedente de Moncada— y el número 348, que descendía de Paterna.

A consecuencia de este accidente resultaron con lesiones de carácter leve los siguientes viajeros: Pilar Morant Baidal, Juana Fernández Sánchez, María Arbona Fernández, Josefa Ortega Benito, Pilar Trullente Manero, Carlos González Sanz, Angela Pérez Silvestre, Marcos Arnaiz Abajo, José Faus Hueso y Faustino Cruz Hortelano.

¡CUIDADO CON LOS DESCUIDADOS!

Edmundo Gamo Sáez ha sido sorprendido cuando transportaba por la calle de Sajas Quiroa una caja de chocolate valorada en 800 pesetas, que el propio Edmundo Gamo había sustraído de un triciclo que Antonio Marin Montesinos, había dejado estacionado momentos antes a la puerta de un establecimiento comercial.

mo señor delegado de Hacienda, quede en efecto la revocación de las modificaciones introducidas en las ordenanzas de mercados, carnes y bebidas.

El dictamen de la ponencia de Mataderos, en que se solicita que por la casa Bianco y Nebot, ingenieros, de esta ciudad, se proceda a la construcción, con carácter de urgencia, del depósito para el abastecimiento de aguas del Matadero general; se toma en consideración y se ordena se instruya el oportuno expediente sumario de urgencia, que previene el artículo 311 de la vigente ley de Régimen Local.

En tercer lugar, se aprueba el dictamen de Fomento de que se lleve a efecto la instalación de tubería de baja presión de la Avenida de Cardenal Benlloch, con un gasto de 95.585'64 pesetas, en la forma propuesta por el ingeniero municipal.

La Alcaldía da cuenta de su decreto declarando en estado de ruina inminente los restos de lo que fué casa, número 14, de la calle de J. Sister, y requerimiento a sus propietarios para que se lleve a efecto el derribo de los mismos.

Por último, se aprueba, a propuesta de la ponencia de Sanidad, el reglamento de la asistencia Médico-Quirúrgica, a los empleados municipales.

Finalmente, y a petición del señor alcalde, se concede un voto de gracias al concejal señor Errando, por su laborioso y meritorio trabajo en la formación del Reglamento de asistencia Médico-Farmacéutica, que van a disfrutar los empleados municipales, equivalente al Seguro de Enfermedad. Igualmente, a petición de don Baltasar Rull se hace constar en acta la satisfacción de la Corporación Municipal, por la reciente concesión de ingreso en la Orden Civil de Sanidad, a favor del citado concejal, de acuerdo con la solicitud del excelentísimo Ayuntamiento.

¿Qué tiempo hará mañana?

Atención al pronóstico del sabio Pelhana



UN FRÍO QUE PELA

Y ahora, nuestro sabio les recomienda las magníficas máquinas de coser y bordar, de la CASA PFAFF, calle PAZ, 11.

Ventas

TRITURADORES, CERNEDORES, FILTROS-PRESA, MACHACADORAS, HIDROEXTRACTORES CENTRIFUGOS, MOTORES COMPRESORES, REDUCTORES VELOCIDAD, BOMBAS DE MEMBRANA Y VACIO. Industrias SEGUI. Lepanto, 23. Tel. 11800.

Compra

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPERIO, ANTIGUEDADES. MAHER, AVDA. OESTE, 38.

MOTORES INDUSTRIALES "VELLINO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil". Colón, 52. — Teléfono 10393. Valencia.

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, pa-pelotas Mon.e. Pago su valor. LA SEVILLANA, Calabazas, 19 (Mercado Central).

MAGNIFICOS pisos libres, Doctor Sunsi, 52, chaflán Peris y Valero, 237, bonificables, 73.000 efectivo más 62.000 p.é-stimo, MIRAPEIX.

COMPRO muebles, Toda clase de objetos usados, Paso domicilio. Murillo, 12. Teléfono 52468.

LEED **Jornada**

RELIGION

"Conjura de las malas costumbres"

Con estas palabras se ha expresado recientemente Su Santidad el Papa para cumplir su oficio pastoral en la salvación de las almas. Sintetizan o vienen a ser como el ángulo coincidente de otras autorizadas voces —como la colectiva del Episcopado alemán— que se han levantado en estos días como diques que tratan de remansar las aguas de las concupiscencias, amenazantes de desbordamiento, por tantos motivos, en la vida.

El Santo Padre y la Pastoral de los Obispos alemanes apuntan principalmente a los peligros que suponen para la juventud y para la niñez, entre otros, el cine moderno y sus propagandas. El primero, más objetivo, se dirige a la conjura de las malas costumbres, que valiéndose de toda clase de medios "intenta desarraigat del seno de la sociedad y de las familias, con daño principalmente de la niñez, las que eran defensas naturales de la virtud; y los segundos concretan su pastoral en los daños que se siguen también para la sociedad, la familia y principalmente a la inocencia de los niños, del cine y su propaganda callejera en aitches y "trailers".

Por otra parte, nuestro señor Arzobispo, con su interés, siempre desbordante por estos problemas, se propone poner en juego todo su celo y espíritu sacerdotal por resolver en nuestra ciudad diversos aspectos de estos problemas. ¿No podríamos todos colaborar con él a medida de nuestros medios? Y no me refiero ahora a la ayuda económica, no; a otras prestaciones más eficaces, si cabe, y que están al alcance de todo el mundo. Las empresas, sintiendo en cristiano cuando negocian; las familias, despertando las conciencias en los hogares; los padres, imponiendo su autoridad sobre los hijos, y éstos, aceptándola de buena voluntad.

La observación de los Obispos alemanes sobre la propaganda de las películas ha sugerido a un comentarista español, que si bien da gracias a Dios por el control moral que en nuestra patria se tiene, advierte, no obstante, el pernicioso influjo en la libertad de

la propaganda mural y cartelería que se observa en las fachadas de los cines.

¿Es que los jóvenes a quienes se prohíbe la asistencia a las películas "no aptas" no se les incita con los dibujos de esas escenas, a veces las más crudas?

Parece esto una pequeñez, pero no lo es. Obsérvenlo y tomen las medidas pertinentes aquellos quienes corresponda.—P. S.

Santoral y día litúrgico

Día 1.—San Ignacio, Obispo y mártir; San Severo, San Eufren, San Pablo y Santa Brígida, Rito doble. Ornamentos rojos. Misa de San Ignacio. Prefacio común.

MAÑANA, PRIMER VIERNES DE MES

Católico: Recibe mañana, como primer viernes, consagrado al Sagrado Corazón de Jesús, los santos sacramentos de confesión y comunión. Recuerda "la Gran Promesa" hecha a Santa Margarita: "Yo prometo, en el exceso de la misericordia de mi Corazón, que mi amado poderoso concederá a todos los que conculguen "nueve primeros viernes de mes seguidos", la gracia de la penitencia final; no morirá en mi desgracia y mi Corazón será su refugio seguro en aquel último momento".

CULTOS

—En el Real Monasterio de la Trinidad, a las 7,30, exposición de la Divina Majestad; a las 8,30, Misa y ejercicio de primer viernes; por la tarde, de 6 a 7, Hora Santa.

—La Adoración Nocturna, mañana, turno de la Purísima Concepción.

—Las Cuarenta Horas continúan en San Valero.

NOTAS INFORMATIVAS

Ejercicios espirituales para obreros.—Del 3 al 10 de febrero se celebrarán en el Colegio de María Inmaculada (Servicio Doméstico, Trinquete de Caballeros, 10), para todas las sirvientas de la ciudad, dirigidos por un padre de la Compañía. Se recomienda a las señoras envíen a sus domésticas. Horario: Por las mañanas, a las 6,45, y por las tardes, de 5 a 7.

CONGREGACIONES MARIANAS Centro Escolar y Mercaderes

Academia de Propagandistas.—Celebrará sesión hoy jueves, a las 8,15 de la noche, en el salón de conferencias del Centro Escolar, bajo la presidencia del reverendo padre Rafael María Pericás. Dictará don Pedro Pérez Gómez sobre el tema: "Organización de la Escuela de Propagandistas del C. E. M."

Conferencia de Gil Pillo en el Círculo de Bellas Artes

Esta tarde, a las siete y media, dará una conferencia en el Círculo de Bellas Artes, don Luis Gil Pillo, quien desarrollará el interesante tema: "Dali, en la Bienal de Madrid".

PUBLICACIONES "REUS"

He aquí seis libros interesantes publicados por el "INSTITUTO EDITORIAL REUS". Preclados, 6 y 23.

"Derecho Local de España", por Marina, Legislación, jurisprudencia, formularios, de Elias Barcos. Precio, 180 pesetas. Esta obra será el libro de consulta de abogados, Distinguidos Ayuntamientos.

Mario Armero: "Testamentos y particiones" (tomo I: Trámites sucesorios). Obra prologada por don Rafael Noguera Lagos. Precio, 130 pesetas.

Bernardo F. Castro: "La prueba en grupos sanguíneos en la paternidad y desconocimiento de la paternidad". Estudio médico-legal. Precio, 35 pesetas.

Harry Stephen Keeler: "Noches de Sing-Sing" (cuarta edición). Precio, 24 pesetas. Las obras de este autor norteamericano son verdaderas obras de arte, holandeses, suecos, noruegos, checoslovacos, polacos, portugueses, finlandeses, franceses y españoles.

"Ley de 17 de julio de 1951 sobre régimen jurídico de las sociedades anónimas". Precio, 10 pesetas.

"Nuevos aranceles judiciales" por secretarios, oficiales y procuradores. 16 pesetas. "INSTITUTO EDITORIAL REUS".

Enseñanza

APRENDA A BAILAR los ritmos modernos en Estudio IRANZO, Cenzelles, 41, (travesía Cádiz).

Varios

ESCUELA CHOFERS Enseñanzas garantizadas chofers mecánicos. Precios económicos. Antes de aprender, consulte con ORTIZ, Ciscar, 39.

PLACIDO CERVERA. Compra todas clases libros, pasando domicilio. Si desea usted vender o reponer su biblioteca, consúltenos a Músico Peydró, 32, y Germanías, 32. Teléfonos 11856 y 19588.

ASUNTOS INTIMOS y de cualquier clase. Vigilancia, Investiga-ción privada. LUPA, Gobernador Viejo, 3. (A-1).

Estos anuncios se admiten en **JORNADA** Pintor Sorolla, 8 de 9 a 1 y de 4 a 7

Creciente éxito de la I Demostración Económica de la Región Valenciana

Ayer fueron visitados Altos Hornos, Calzados Segarra, Mosaicos Nolla y la empresa "Victor de Nalda"

El magnífico acierto de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, al organizar esta primera demostración del potencial económico de nuestra región, para los consejeros y agregados comerciales de las embajadas acreditadas en España, y en la que participan 18 países, ha quedado plasmado en el rotundo triunfo, creciente a medida que pasan los días, de esta semana llena de visitas a las principales fuentes de riqueza de Valencia. De labios de muchos de los agregados comerciales hemos oído frases asegurando que, aun teniendo una idea, por referencias, de la riqueza agrícola e industrial valenciana, nunca podían sospechar que alcanzara estas proporciones, siendo Valencia una de las regiones más fértiles y de pujanza industrial de entre todas las que conocen.

La visita diaria a fábricas, huertos; el paso por zonas de los más variados cultivos: naranja, algodón, huerta, tierras arrozales; la prosperidad y pujanza de los pueblos que atraviesan, forma un índice elocuente e impresionante, muy digno de ser tenido en cuenta, como indudablemente lo será en el momento de ajustar tratados comerciales, y examinar posibilidades de importación por parte de dichos países. Es, por tanto, digna de encomio la Cámara por esta iniciativa, primera de su clase en España, y que tantos beneficios puede traer para la economía valenciana y la nacional, así como para la mejor comprensión internacional.

Buena prueba del éxito, son los telegramas recibidos en la Cámara, interesándose por la demostración y felicitando por la iniciativa.

LA JORNADA DE AYER

A la hora prevista salió la caravana de coches en los que iban los agregados comerciales, algunos de ellos con sus señoras; el director general adjunto de Política Económica del Ministerio de Asuntos Exteriores, acompañados por el presidente de la Cámara, señor Gordillo; el secretario general de la misma, señor Dávalos; director de prensa y publicaciones, señor Alfaro, y otros miembros de la Cámara, y el delegado adjunto de Comercio, señor Pareja.

En primer lugar se dirigieron al Puerto de Sagunto, donde visitaron las factorías de Altos Hornos de Vizcaya. Fueron recibidos por el director, señor Roure, quien les explicó el funcionamiento y volumen de la empresa, visitando después detenidamente las instalaciones, y viendo algunas de las operaciones que en ellas se realizan.

Los Altos Hornos, que emplean a 4.400 personas entre obreros y empleados, tienen una capacidad de producción de 150.000 toneladas de aceros laminados, aunque el año pasado, por dificultades de materias primas, sólo se produjeron unas tres mil. Sin embargo, a requerimientos del Gobierno, la empresa ha comenzado a ampliar sus instalaciones para llegar en tres años a producir 200.000 toneladas anuales, teniendo para ello un presupuesto de 191 millones de pesetas, de los que 75 millones serán procedentes de 1.960.000 dólares del crédito norteamericano.

Después de las factorías visitaron el magnífico sanatorio de la empresa, siendo obsequiados allí con una copa de vino.

EN VALL DE UXO

Desde Sagunto se dirigieron a Vall de Uxo para visitar las fábricas de calzado de la empresa Segarra. Acogidos por los directores, y después de visitar los comedores de los obreros y la clínica, magnífica obra social, fueron obsequiados con una comida, en el depósito de aguas, pronunciando unas palabras al final de la comida, el consejero económico de Bélgica, Mr. Crenner, a quien contestó el señor Gordillo.

Más tarde visitaron las amplias naves de curtido y de fabricación de zapatos, interesándose por los detalles de las operaciones. Terminada la visita, firmaron en el álbum de honor de la empresa, despidiéndose de los directores con frases de agradecimiento.

EN MOSAICOS NOLLA, S. A.

Desde allí, la caravana se dirigió a la fábrica que en Meliana tiene la sociedad anónima Mosaicos Nolla. Fueron recibidos por el presidente, señor marqués del Turia, que amablemente les fue explicando las características de la fábrica y detalles de sus operaciones, por las que se interesaron vivamente los agregados comerciales.

La fábrica, que tiene una superficie de 15.000 metros cuadrados, con cinco naves, emplea a 270 obreros y se dedica a la producción de material refractario y mosaico cerámico, teniendo una capacidad anual de 4.000 toneladas de refractario y 85.000 metros cuadrados de mosaico.

El mosaico se fabrica en tres calidades, produciéndose de doce a catorce tamaños diferentes, aunque unos cinco son los de tipo estándar y los demás complementarios para formar dibujos, y con una gama de unos quince colores. La fama que el mosaico Nolla tiene está bien merecida por sus especiales características, ya que su peso por metro cuadrado es de 15 kilogramos comparado con los 40 del hidráulico y los 51 del mármol. Asimismo el peso por metro cuadrado de pavimento es de 43 kilogramos, el hidráulico 83, y el mármol 94, lo que supone que, por ejemplo, en un edificio de seis plantas y de una superficie de 2.500 metros cuadrados de pavimento, se obtiene una economía de carga de 100 a 127 toneladas.

El marqués del Turia fue dando detenidas explicaciones del proceso de fabricación, deteniéndose especialmente los visitantes ante el horno túnel, uno de los primeros de su clase que se instalaron en España y que, sin embargo, reúne las características más modernas, mereciendo los elogios del consejero belga señor Crenner. Este horno-capaz de una temperatura de 1.470 grados, tiene una producción de 16 metros cúbicos diarios, y los otros siete hornos intermitentes que posee la fábrica, producen el resto hasta 12.000 metros cúbicos anuales. Al salir de aquí la producción se bifurca, en mosaico y material refractario, visitándose detenidamente cada una de estas producciones. En la de refractario se

fabrican además de la calidad semiácida, dos calidades aluminosas y tres calidades especiales, así como cinco clases de cementos refractarios.

Los consejeros y agregados comerciales salieron complacidos de su visita, felicitando efusivamente al señor marqués del Turia por esta importante manifestación de la industria valenciana.

EN LA EMPRESA VICTOR DE NALDA

A continuación visitaron en Almacera la empresa Victor de Nalda, donde fueron acogidos por su propietario, señor Victor de Nalda y por sus hijos. Esta empresa inició sus trabajos de porcelana en 1898, siendo la segunda de España de porcelana. Ocupa una superficie de 11.000 metros cuadrados con cinco naves y 16 dependencias, trabajando entre personal masculino y femenino, 162 obreros, varios técnicos, y 12 empleados administrativos. El año pasado produjo 54 hornadas, con un volumen bruto en porcelana y refractario de 2.193 metros cúbicos, dando un valor neto de 620 toneladas de porcelana eléctrica de diversos tipos, 1.012 piezas de porcelana artística y 82 toneladas de ladrillos y piezas refractarias. El material procede de las minas de kaolin de su propiedad, en Valencia y Cuenca, kaolinitan excelente que es muy solicitado por otras empresas. Tiene tres hornos de tipo botella, de 45'32 y 4 metros cúbicos, respectivamente, y están terminadas y entrará en función en febrero, las de un horno túnel, de 48 metros lineales, más cinco de entrada y salida y capaz de una producción diaria de ocho a doce metros cúbicos.

La porcelana electrotécnica producida en Victor de Nalda, es de alta calidad y de ella se han exportado cantidades importantes al extranjero. Pero lo que está adquiriendo una importancia extraordinaria, por su calidad y valor, es la porcelana artística. Se trata de un verdadero trabajo de artesanía valenciana, y a su frente Nalda tiene a don Enrique Beltrán, primera medalla en escultura de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1929, primer premio de la Bienal de Valencia y catedrático de San Carlos. Bajo su dirección, un personal especializado de escultores, tallistas, montadores, etc., realiza trabajos de una altísima calidad artística, ya que es propósito, y podemos decir que logrado, de la empresa, no la producción de porcelanas, aunque artísticas, de orden comercial, sino piezas de coleccionista. Por ejemplo, es de destacar la primorosa labor de las montadoras de tul, trabajo que se efectúa con la ayuda de lupa. Nalda ha conseguido un tul, más delgado que el extranjero y, sin embargo, de una consistencia extraordinaria. En esos talleres se producen verdaderas obras de arte, que entusiasmaron a los visitantes, quienes no vacilaron en declararlas superiores a las más famosas porcelanas mundiales.

Hoy por hoy, y a pesar de la demanda del extranjero, la producción no basta ni para el consumo nacional, pero en breve plazo se irá aumentando, aunque es propósito principal que este aumento no vaya nunca en perjuicio de la calidad.

Cada uno de los visitantes fue obsequiado con una estatuilla, verdadera filigrana de alto valor estético, que representa a la danzarina de la película "Zapatillas rojas", siendo este gesto motivo de unánimes elogios, por los agregados comerciales, quienes al dar la impresión de su visita manifestaron que al alto valor comercial de esta industria valenciana se une un todavía más alto valor artístico.

(Información de los actos de hoy, en la página octava.)

Música

Recital de Adelina Espí "voz de oro", en el Círculo de Bellas Artes

Vaya por delante la felicitación al Círculo que sufragó una beca de estudios a quien, como Adelina Espí Alabar, tanto la merece. Ayer tarde asistimos a su recital de canto, una bellísima sesión. No retrasemos más la noticia: Adelina obtuvo un gran éxito cantando páginas de Mozart, Giordani, Bellini, Rossini, Alejandro Scarlatti, Donizetti y Leo Delibes, de quien, en la prórroga del concierto, cantó "Les filles de Cádiz".

En Adelina Espí, alumna inteligentísima de Caran Alonso, su acompañante al piano, forman acorde perfecto la juventud, la figura, la calidad extraordinaria de su voz —soprano lírica que alcanza la extensión de las "ligeras"— y el arte de cantar, hecho de un fraseo perfecto y un talento musical de primer orden, doblemente emotivo por el mejor gusto y la comunicativa expresividad.

Su primera aparición en público, a los veintidós años, ha constituido un pequeño acontecimiento, llamado a tener rápidamente la repercusión adecuada.

Evitando desarrollos excesivos, quiero en esta crónica oponer a un arte fastuoso, meramente sensorial, rimbombante y triamente mecánico, otro arte sencillo de medios, pero complicado de psicología, íntimo, sobrio, cautivador por lo agudo al producir su caricia en la sensibilidad. Adelina Espí no es la voz tonante, y grandilocuente; es la dulce, la poderosamente atractiva que un día, sin que se sepa que posee ese encanto, nos gana el alma. Su voz, y delicadamente insinuadora, su arrullo nos vence el sentimiento.

La cantante está en la línea, en la vía de lo extraordinario. Su mecanismo vocal es casi de una total depuración; su gesto, inteligente, traductor también de los mensajes musicales, viene a reforzar la expresión lírica. Su interés, su emoción es transparente y contagiosa. Voz admirable, se acomoda flexible al carácter de lo interpretado y emplea siempre justa de volumen y profunda de intención.

Muchas horas de vocalización vienen siendo, para muchos, el camino que se cree ha de conducir al arte de cantar. Pero el camino, disponiendo de lo principal, la "voz de oro", es muy otro, es el que proporcionaron ciertamente los catalanes a su Victoria de los Angeles, el de la formación intelectual por los medios generales de la cultura, por los medios al parecer más alejados: viajes, idiomas, estética, estudios de arte, conocimiento de los clásicos. El arte del intérprete no es hijo de una mecánica; la adivinación espiritual sólo puede ser producto de

meditaciones y estudios de orden superior.

Tengo entendido que Adelina Espí no trata de buscar éxitos de galería. Ayer, efectivamente, sólo se propuso mostrar al público selectísimo que llenó el salón del Círculo de Bellas Artes, las posibilidades de su técnica. La exquisitez de su arte, y de gran sugerencia, se nos dio por añadidura.

Su recital fue la revelación de una espléndida realidad y la sospecha de un porvenir de lo más envidiable y venturoso.

El crítico, desde el primer momento, se entregó al puro goce de escuchar. Al final de su concierto, camino de la crónica, su juicio sólo le dictaba elogios.

FEDERICO

EL MAESTRO CERVERA dirigió la Sinfónica

José María Cervera Lloret, distinguido músico, profesor del Conservatorio y director de la banda Primitiva de Liria, con absoluta naturalidad, realizó el programa mensual que la orquesta Sinfónica dedica a sus socios en el teatro Serano.

La audición de ayer insistió en la "Quinta sinfonía" de Beethoven, en el "Homenaje a la Tempranica", de Joaquín Rodrigo, y en la obertura "1812", de Chaikowsky. Pero en compensación, recordó la grata, emotiva e inspirada "Invocación"—para orquesta de cuerda— del secretario de la Orquesta y profesor en ella, Antonio Pérez Aleixandre; y puso en atriels, creo que por vez primera en Valencia, la versión orquestal del maestro López Varela de la "Tocata y Fuga en re menor", de Juan Sebastián Bach, muy escuchada en su otra transcripción bandística del propio Varela que dedicó a la "Lira" de Villanueva de Castellón.

El concierto fue justamente aplaudido, pues la Orquesta y su director ocasional realizaron una labor correcta, coloreada por el entusiasmo, una labor, en su normalidad, absolutamente digna de elogio. Seguro y serio, flexible a los estilos, el maestro Cervera lució una vez más su buen oficio y un fino temperamento, cosas estas dos menos abundantes de lo que se cree. Nos gustaría escucharle a este director otro programa, pues el de ayer, por muy conocido, no era el más apropiado para darnos una idea más completa de su arte, aunque luego, el exhibido ayer, motivó completamente la complacencia del auditorio.

F.



513. -- PUCHADES, BADENES, LOPEZ Y TALTAVULL...

Cuatro goles encajó el Valencia en el campo del Torrero. No jugó bien el equipo, y, al parecer, por la "magnetorradiada" opinión de Hernández Perpiñá, el once merengue salió del campo zaragocista sin haber dado detalles de conjunto, y lo que es peor: interés. Pero, dejando esto aparte, volquémonos sobre los cuatro jugadores que encabezan nuestras letras. Puchades, fichado de nuevo, continúa mereciéndonos el calificativo de "titular", pero... ¿lo es o era Monzó? Badenes fue eliminado el equipo por su baja forma. Ciertamente es que Cairo no ha recibido el "placet" del público, pero no deja de ser menos cierto que sus actuaciones, en condiciones siempre poco gratas (equipos fuertes, y lesionado), no tuvieron la acogida que merecía.

¿De acuerdo? López, sobre quien pesa el "sambenito" baturo (cuatro goles, y, al parecer, verbeneros), podrá o no podrá ser el titular merengue (nunca cubrir el hueco que dejara Eizaguirre), pero, hoy por hoy, después de Gijón, sin contar con Las Palmas, pero sumando su actuación frente al Barcelona, debe ser el suplente, dejando la defensa del marco al "nemático y nervioso" Quique Y, por último, Taltavull. El menorquin es jugador de clase, concibe la jugada, pero la jugada, para terminarla, exige en ocasiones, y no pocas, corazón y coraje. La línea media que Quincoces pensaba hacer saltar en Valladolid, era Mir-Puchades. Si lesión y no "fichaje" del internacional obligó a sacar a Taltavull, pasando Mir a hacer de "Puchades", creemos sinceramente que debió ser Mir quien saliese junto a Puchades... Jopa.

Como en pleno día

METAL-AUTO
LAMPARAS
Máxima seguridad

NADA ES VERDAD NI MENTIRA...

UN MENSAJE INDESCIFRABLE

Siempre había tenido a Rex Clifton por la viva imagen de la flama británica; pero aquella mañana lo encontré sumido en la más profunda desesperación. Estaba tendido en su "chaise-longue" bajo una montaña de ejemplares del "Times", cuyos editoriales usaba a modo de droga cada vez que su inteligencia sutil chocaba con algún caso desusadamente intrincado.

—¡Hola! —exclamé—. ¿Qué pasa? ¿Puedo ayudarlo en algo? —Nadie puede ayudarme —me contestó—. Nadie. Amigo Catgut: He dado, al cabo de años, con el "caso insoluble". (Cerró los ojos.) Puede mandar imprimir mis memorias. He muerto para mi profesión.

—¿Pero es tan grave?

—Gravísimo. Siéntese y escuche mi última confesión: El jefe de von traespionaje me mandó llamar, hace 15 días para secundar a sus expertos en el análisis de un mensaje

indecifrado por nuestros agentes en la república de Georgia. Setenta y tres habidos criptógrafos habían trabajado cuarenta y tantas horas diarias (la cifra exacta escapa a mi memoria) sin éxito ninguno. Yo era su última esperanza. Acepté la tarea: era patriótico hacerlo...

Sollozó. ¿Para qué? ¿Qué tipo de clave habían usado en aquel mensaje? A medida que abandonaba un método de desciframiento para emplear otro, el resultado era más confuso. ¿Qué información trascendental ocultaban aquellas letras? ¿O eran, por ventura, ese espécimen hasta ahora inalcanzado, utópico, increíble: el mensaje indecifrado? Amigo Catgut: ¡Sí! He fracasado. Nadie sabrá qué decían esas líneas...

—¿Dónde están? —pregunté, por preguntar. En nada podía ayudarlo.

—Las he tirado al canasto. A estas horas deben descansar en el fondo del Tamesis...

Un golpe en la puerta lo interrumpió.

—¡Delante! —dije, y entró una mujer desgreñada, con un papel en la mano.

—¿Qué sucede, Ana? —preguntó Clifton, desfalleciente.

—Este papel, señor... —dijo la mujer—. Lo encontré en el canasto cuando hice la limpieza... me pareció que a lo mejor...

—¿Qué dice?

Con cierta dificultad, la mujer comenzó a leer: —En cuanto al supercañón

con que destruiremos al enemigo, consiste de..."

El salto que dió Clifton en la "chaise-longue" hubiera hecho ru-



horizar de envidia a un canguro australiano.

—¿Qué está diciendo —aulló—.

¿Cómo lo sabe?... ¿Qué significa esto?... ¿Quién es usted?...

La mujer lo miró con gesto idiota: Clifton le arrebató el papel de la mano, lo devoró con la mirada, transpiró, empalideció primero, y se puso luego sucesivamente rosado, rojo y púrpura obscuro.

—¡Catgut!... —tar tamedó—. Yo... ¡es increíble! ¡Asombroso!... ¿Cómo no se nos ocurrió antes?... ¿Cómo no lo vi? "¡Ahí, ahí!" estaba el secreto!...

—No entiendo —dije—. ¿Qué pasa? ¿Dónde está el secreto? ¿"Qué" secreto?

—¡El secreto del mensaje, Catgut!... ¡Con razón no daba con la clave!... ¡Quince días me maté sustituyendo las letras de esta página por otras, sin resultado. Y después de todo... ¡Lea, lea! ¡Usted mismo!

Tomé el papel, y lei: "En cuanto al sup. cañón con que..."

—Pero esto no está en clave! —exclamé—. ¡Está en puro inglés de Oxford, y en letras de imprenta!... ¿Cómo no lo entendían?

—¡Ahí está lo notable del caso —sonrió Clifton—. Ahí está la sutileza demoníaca de nuestros enemigos... ¡Claro que no está en clave! Pero cómo íbamos a suponer que enviarían un mensaje tan importante en lenguaje corriente?

3 ANECDOTAS 3

ORIGINALIDAD

Maurice Chevalier, que actualmente redacta sus Memorias, decía recientemente a unos amigos que tenía también pensado algunos asuntos para escribir unas novelas.

—El más original de todos —explicó— es el siguiente: una joven muy bella abandona a su familia para trasladarse a Hollywood con el propósito de hacerse manicura. Llega a la capital del cine, se hace manicura y... esto es lo verdaderamente original, de manicura sigue siempre.

APASIONAMIENTO

Martine Carol es cada día más apasionada por las películas en colores.

La otra noche, asistiendo a

la prueba de una de ellas, le dijo a su marido:

—Me tienes que jurar que si algún día hace falta hacerme una radiografía encargarás que me la hagan en ténicolor.

LUTO

Dos amigas que no se han visto en mucho tiempo se encuentran por casualidad. Una de ellas va rigurosamente vestida de negro. La otra le pregunta:

—¿Alguna desgracia? ¿Su esposo acaso?

—Se refiere usted a mi segundo marido? No. Está en perfecta salud, pero me hace tan desgraciada que he vuelto a ponerme el luto de mi primero.

¡AHÍ VA LA FRASE!

Los calvos se quedan más calvos si leen artículos sobre filosofía.

— Si el toaño no fuera al mercado, no se vendería lo malo.

— Es mejor poseer un cerebro de segunda clase que un carácter de segunda clase.

— El destino preside todos los actos de la vida. Todos, menos las corridas de toros.

— La conciencia, muchas veces, es como las fajas. Se aflojan o aprietan a voluntad.

— Adherirse en principio no es sino una manera correcta de rehusar.

— Envejecer es el único medio eficaz que se ha inventado para vivir mucho.

— El hombre es el único animal dotado de la facultad de meterse donde no le importa.

— Los juramentos de amor son mentiras de lujo.

— El hielo no es más que agua que se ha quedado dormida.

— Los compromisos salen por donde entran las enfermedades: por la boca.

— Quien persigue al ciervo desatiende a la liebre.

— Son más los ricos que se hacen pobres que los pobres que se hacen ricos.

¿Qué color desea Ud.?

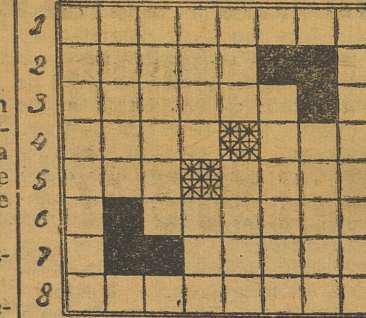
Una señorita conduce su coche por las calles de París. De pronto se para en un cruce. Luces rojas, amarillas, verdes. Otra vez rojas, amarillas, verdes. Y el coche sigue parado. Tercera vuelta de luces. El agente se acerca y pregunta a la dama:

—¿Qué le pasa? ¿No tenemos ningún color que le guste?

CRUCIGRAMA

NUM. 423

1 2 3 4 5 6 7 8



Horizontales: 1. — Hacer huir. 2. — Padecer dolor. 3. — Invertido, ando. 4. — Piedra blana y poco gruesa. Metal. 5. — Labre. Afecto. 6. — Alegria (planta). 7. — Inv., relativo a la palma de la mano. 8. — Desembarazada, libre.

Verticales: 1. — Más allá. 2. — Alteración de "honro". 3. — Uno de los caudillos de la guerra de Troya. 4. — Botón de las plantas. Consonante. 5. — Periodo de tiempo. Tostad. 6. — Abolición de la sensibilidad y del movimiento (4 esp.) Conjunción. 7. — Inv., inquietud del alma. 8. — Turba la paz.

So'ución del núm. 422

HORIZONTALES: 1. — EFIMERAS. 2. — AVENA. 3. — OLUBOL. 4. — MAD. TATI. 5. — ETOL. SED. 6. — RUGIDO. 7. — ORATE. 8. — SATURADO.

VERTICALES: 1. — EFIMEROS. 2. — ATURA. 3. — ODOGAT. 4. — MAL. LITU. 5. — EVUT. DER. 6. — REBASO. 7. — ANOTE. 8. — SALIRERO.

Psiquiatría

El enfermo va a consultar a un psiquiatra.

—Doctor —le dice—, me asaltan ideas raras. Creo que siempre tengo pequeñas serpientes que corren por mi chaqueta.

Y con un gesto maquinal se sacude la americana con la mano. El médico da un salto atrás y grita:

—Estése quieto. Que tenga usted esas ideas no es una razón para que se sacuda las serpientes encima de mí.



LES ERA MUY DIFÍCIL

—Es para mantener su depósito. Están enfadadas y no se hablan.



EVASION



TUVIERON PUBLICO

—Vecina, vaya riña formidabile la que tuvo anoche con su marido. El mio y yo dejamos la nuestra para oírles.



EL PUCHERO DEL CANIBAL

El vendedor. — Es la talla exacta que usted necesita.



LOS INDECISOS

—¿Has reflexionado, Enrique? ¿Es Isabel, Mercedes o yo, a que eliges?

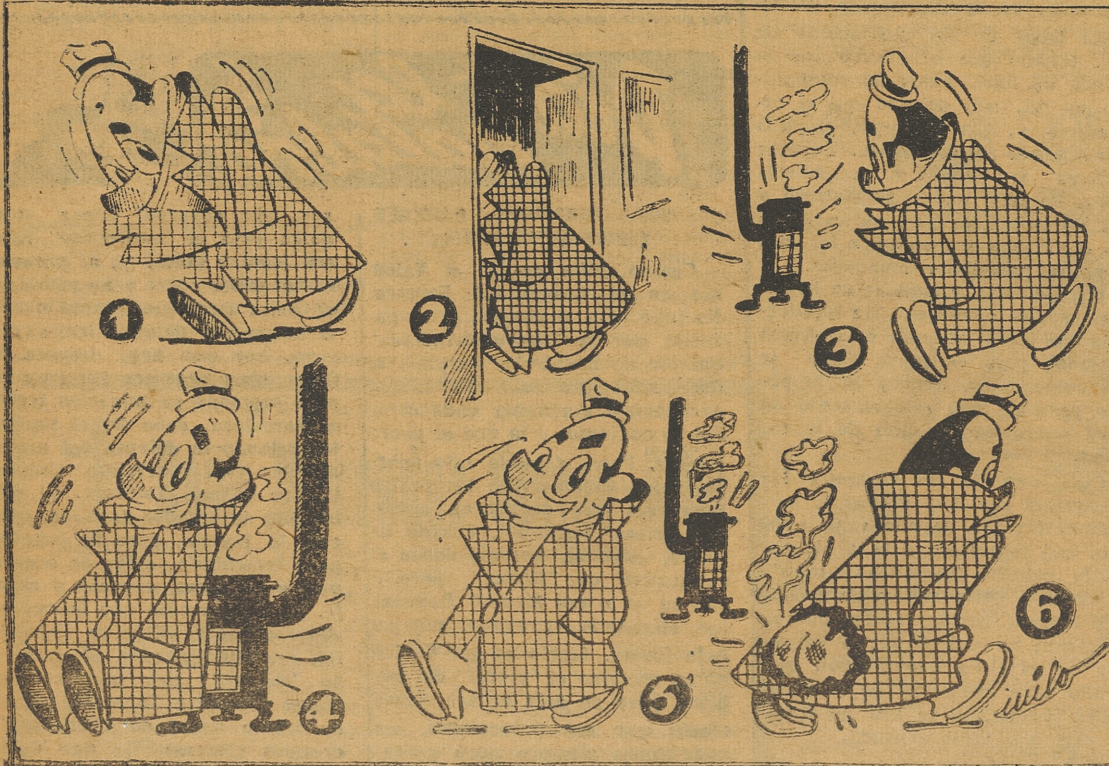


DE FAMILIA

—Paco, cuando termines tráeme a fregarle los platos a mi mamá, porque papá está enfermo.

FRIO

'Historieta por "MILO"



Proyecto de construcción del pantano de Manises

Dos soluciones estudian los ingenieros de la Confederación Hidrográfica del Júcar

Informábamos hace unos días a nuestros lectores que la Confederación Hidrográfica del Júcar, bajo la presidencia del delegado del Gobierno, teniente general Abriat, trabajaba denodadamente en beneficio de esta importante región española. Señalábamos la falta de agua en muchas extensiones de nuestra vega valenciana y los tra-

—¿Qué características tendrá el nuevo embalse?

—El punto de su construcción queda determinado por dos puntos perfectamente definidos. Uno, la desembocadura de la Rambla Castellarda, en el Turia, y otro, el Azud de Moncada, primera de las tomas de agua destinada a fertilizar la plana de Valencia. El tra-

el cierre en las inmediaciones del Mas de los Frailes y de la Masía del Río. En este caso, la coronación de la presa tendría ciento cincuenta metros de longitud.

—¿Y la otra solución?

—La otra solución de lo que llamaremos Pantano de Manises, es otro proyecto en el que la altura de la presa podría ser de quince metros y la capacidad de su contenido de nueve millones de metros cúbicos.

De las dos soluciones, parece ser más adecuada la segunda, por la cantidad del vaso que debe contener las aguas; lugar, además, donde la roca se descubre muy cerca de la superficie, según se ha comprobado por los trabajos practicados.

El pantano, independientemente de las ventajas señaladas, permitiría disponer en el nuevo embalse de un paisaje de pinares próximo a la capital, que podría ser utilizado durante los veranos como pulmón de las gentes modestas de Valencia, que dispondrían de un lago artificial y brisas refrescantes que moderarían los calores estivales.

En la construcción del pantano podría colocarse una presa con compuertas del tipo flotante, análogas a las que próximamente se van a montar en el Pantano del Generalísimo, para evitar la producción de acarreo procedentes de la Rambla Castellarda.

—¿La construcción del pantano, influiría mucho en la seguridad del último tramo del río?

—Recogiendo las aguas de las grandes avenidas de la Rambla Castellarda, se suprimirían totalmente o se disminuiría, al menos, su importancia, evitándose avenidas tan catastróficas como las de septiembre de 1949 y octubre de 1950, que tantos daños causaron, y debidas, fundamentalmente, a las grandes precipitaciones de agua que se producen en un radio de acción no superior a cuarenta kilómetros de esta capital.

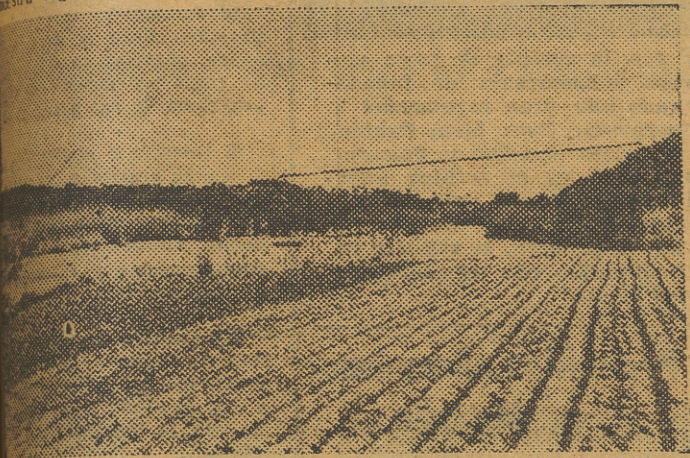
—¿Alguna cosa más, general?

—Me complace, para terminar, poner de manifiesto la ingente labor desarrollada por los ingenieros de esta Confederación, labor callada, abnegada y anónima, labo-

rando en beneficio de nuestra querida región valenciana. Y lo hago porque esta gloria, de la que soy mero portador, son ellos quienes la merecen, ya que ellos son quienes proyectan todas estas medidas tan beneficiosas para esta zona española tan importante.

Y como el tema de nuestro reportaje se ha agotado, nos despedimos. El señor Abriat, siempre tan atento, aprovecha la circunstancia de la despedida para dedicar un cariñoso saludo a todos los periodistas valencianos, a los que cuenta como compañeros y para quienes tiene frases de elogio y amistad.

DARDO



La línea indica el lugar donde probablemente se construirá la presa del pantano

que se llevaban a cabo para remediar la situación o terminar de un modo definitivo con el problema. Objeto de este estudio, para asegurar el riego de la planicie valenciana y evitar al mismo tiempo las grandes avenidas del Guadalquivir, fué la construcción del denominado Pantano de Manises.

Ya conocen ustedes de qué modo el señor Miguel Abriat Cantó está dispuesto a trabajar por Valencia. Por eso, cuando conoce nuestro propósito de informar a nuestros lectores sobre estas importantes obras, se dispone inmediatamente a darnos toda clase de facilidades, con objeto de que podamos informar cumplidamente a nuestros lectores.

El proyecto, según podrán comprobar ustedes, tiene verdadera importancia y tiende, principalmente, a asegurar el riego de extensas zonas de nuestra huerta, con abundante sequía en determinadas épocas del año, unas, y pobres de agua siempre, otras, con lo que la construcción de este embalse revestiría, sin duda, mucha trascendencia en orden a la producción agrícola valenciana.

Robando unos minutos de tiempo al teniente general Abriat, comencé nuestra charla, que más que charla se limita a una explicación detallada y abundante del delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Júcar. He aquí lo que se trata:

—¿Es cierto, mi general, que se proyecta la construcción de un nuevo pantano?

—Desde luego. Existe en proyecto la construcción de un pantano, que se denominará Pantano de Manises, a fin de completar, juntamente con el de Loriguilla, la regulación de las aguas del río en su último tramo, evitando que se pierdan en el mar porciones de agua que pudieran ser aprovechables por los agricultores de esta región.

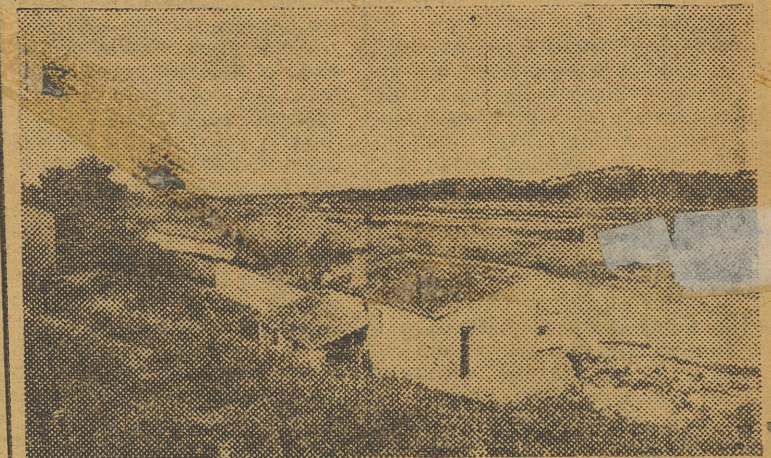
No sólo es esta la misión del pantano, que, aparte de otras aplicaciones de menor cuantía, permitirá laminar las riadas de la Rambla Castellarda, cuyas avenidas constituyen un serio peligro para la huerta valenciana e incluso para la capital, según hemos comprobado frecuentemente, con perjuicio para nuestra querida ciudad.

—¿Y, además, de contraempujar al pantano de Loriguilla, aumentando las reservas disponibles en cualquier caso de necesidad, ¿podría presentarse. Permitiría, además, sedimentar las aguas del río Turia.

—Producen en la última parte de su curso, facilitando el abastecimiento de agua a la capital y sirviendo de depósito regulador por el río Turia.

mo señalado tiene, por tanto, una longitud de veinte kilómetros, en los términos de Villamarchante y Ribarroja, cuyas luegas se extienden en ambas márgenes del río en suave pendiente.

De establecerse el pantano en el tramo que pudiéramos llamar de Villamarchante, podría establecerse



Este es el lugar que se construirá en el vaso del pantano. La cruz señala el límite del mismo. — (Fotos Finezas)

LA POLICIA ESPAÑOLA EN ACCION

Pelicias contra "guitarristas" - El huésped excéntrico y el hotelero avisado - ¿Es una guitarra o es una multicopista? - Billetes de diez duros a precio de saldo

IV

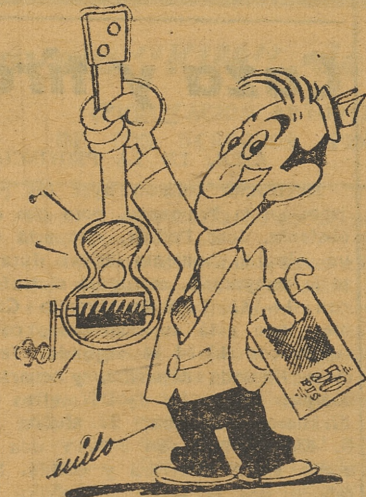
Para el dueño, para la camarera, para el personal todo del hotel, aquel huésped era el más extraño de cuantos habían pasado por allí en muchos años. No es que hubiera nada inquietante en su figura: era un hombrecillo de aspecto más bien insignificante, discretamente vestido, y afectuoso en sus modales. Su equipaje era el corriente en un viajante de comercio, profesión que había hecho constar en el libro-registro que, reglamentariamente, llevaba aquel hotel madrileño de tercer orden.

Tampoco sus costumbres tenían nada de alarmantes. Permanecía ausente de la casa todo el día, salvo las horas de comer y cenar, y después de este último refrigerio se encerraba con llave en su habitación, cuya luz mantenía encendida gran parte de la noche. Probablemente sería un gran aficionado a la lectura, aunque entre sus adminículos personales desparramados por todo el cuarto, no figurase ningún libro.

Lo único raro que podía observarse en él —desde luego, en el caso de que alguien se fijase con detenimiento en su mediocre apariencia— era el hecho de que todas las mañanas, apenas levantado, llamaba al "botones" del hotel y le hacía un encargo. Unas veces era un paquete de tabaco rubio; otras, unas hojas de afeitar; en ocasiones, una pastilla de jabón o cualquier otro útil de aseo. Ninguna mañana faltaba en el encargo y siempre entregaba al muchacho, para

que cumplimentase su recado, un billete novevicio, flamante como acabado de salir del Banco de España, de cincuenta pesetas.

Es obligación de todo hotelero examinar detenidamente a los viajeros que frecuentan su establecimiento, sobre todo si éstos permanecen más de una semana bajo su techo. Son muchos los riesgos del negocio



para que ningún dueño de hotel de cualquier categoría deje de hacerlo así; y en el caso que nos ocupa, el viajero un tanto excéntrico no dejó de llamar la atención.

Desde luego, jamás se dió el caso de que el "botones" le hicieran ningún reproche por el billete de diez duros que utilizaba cada mañana en los diferentes establecimientos. El billete era demasiado nuevo pero también —evidentemente—

era de curso legal. Hasta aquí todo iba bien.

Pero el hotelero era, en este caso particular, un hombre curioso. No había dejado de observar la maniobra del cambio matutino, y algunas veces tuvo en sus manos, guiado por la innata desconfianza en esta clase de gentes, el billete misterioso. Lo miraba, lo remiraba, le daba vueltas, lo contemplaba al trasluz, y su enorme experiencia monetaria le decía siempre que aquel documento al portador era de lo más legítimo que había salido jamás de las prensas oficiales.

Entre un hombre que permanece días y días en un hotel, y el propietario del mismo, no es nada difícil que se establezca una corriente de simpatía. Algunas tardes, el huésped prolongaba voluntariamente su sobremesa para dialogar sobre temas de actualidad con el amable posadero. Hablaban de fútbol, de política internacional, de lo cara que está la vida...

—Pues usted no vive nada mal —se atrevió a decir un día el dueño del hotel—. Todos los días, antes de salir a la calle tiene usted un billete de diez duros; y además, nuevo. Parece como si los falsificase usted mismo.

Su interlocutor puso entonces una cara, entre enojado y azorada, que bastó para cortar el diálogo. El hotelero ofreció entonces sus disculpas y se restableció la corriente de cordialidad entre ambos.

Pero una noche, en que el excéntrico cliente había bebido algo más de la cuenta, se atre-

vió a confiar a su buen amigo el hotelero su gran secreto. Si efectivamente, él vivía de falsificar billetes, aquellos billetes de cincuenta pesetas que ningún establecimiento había rechazado jamás. La falsificación era perfecta; una máquina especial que había adquirido por un precio ridículamente barato le suministraba todas las noches cuantos billetes quisiera. Pero lo difícil era el cambio; por eso nunca se arriesgaba a efectuarlo él mismo, y siempre enviaba al inocente "botones", al no menos inocente camarero de cualquier café donde entraba, o docenas de intermediarios ajenos a la criminal operación. Y para completar su explicación, invitó al dueño del hotel a presenciar, en su habitación, cómo funcionaba la preciosa máquina.

Esta estaba encerrada en una maleta de cuya llave no se separaba, ni a sol ni a sombra su afortunado propietario. Consistía en una sencilla caja de madera, un tanto alargada, que se parecía mucho a una guitarra. Se hubiera confundido con una guitarra, a no ser por la manivela que llevaba a uno de sus costados, y por el rodillo manchado de tinta, que la asemejaba algo a una multicopista.

Para ilustrar su explicación, el ya confeso falsificador introdujo por una ranura de la máquina un pedazo de papel en blanco, de un "papel especial", según manifestó a continuación, que le había proporcionado el anterior dueño del ingenioso artefacto. Una simple vuelta a la manivela, y por otra ranura salió un billete de cincuenta pesetas. (Pasa a la página siguiente)

La policía española en acción

(Viene de la página anterior)

cuenta pesetas, flamante, aunque algo húmedo a consecuencia de las misteriosas operaciones que se realizaban automáticamente en el interior.

Antes de salir de la habitación, el hotelero hubo de prometer solemnemente guardar el más riguroso de los sigilos ante el secreto que, en un momento de debilidad, acababa de revelar su huésped. A cambio del silencio, podía llevarse aquel puñadito de billetes fabricados la noche anterior, y que sumaban unos pocos cientos de pesetas. Desde aquel momento, y a causa de una inesperada revelación, un honrado hotelero pasaba a ser cómplice de un delito fuertemente castigado por la ley.

Durante una semana más, la situación siguió igual. El posadero cambió sin dificultades sus billetes, y el viajero continuó haciendo su pacífica vida. Fué a las pocas noches cuando surgió un cambio, promovido por un telegrama que acababa de recibir este último.

—¡Qué fastidio! —murmuró cuando lo hubo leído—. Mis jefes se extrañan de mi larga ausencia y me apremian a que regrese a Barcelona mañana mismo. En realidad, tengo que hacerlo así si no quiero despertar sospechas.

—Yo se la dejaría a usted —explicó a su amigo y socio el reparo que encontraba a llevar con él, en un largo viaje, la infernal máquina. Podía haber un registro inesperado en el tren; con esto del "estraperlo" nunca se sabía...

—Y se la dejaría a usted —continuó—; pero, ¿quién me garantiza la fidelidad en un contrato cuyo incumplimiento no se puede denunciar a la policía?

La discusión se prolongó durante varias horas. Al fin el dueño del hotel consintió en adquirir la máquina falsificadora, a cambio de unos miles de pesetas: ocho mil quinientas,

exactamente. Claro que la compra era solamente provisional, ya que, cuando el legítimo propietario regresara, dos días más tarde, de Barcelona, el artefacto volvería a su poder, previo desembolso de la misma cantidad. Mientras tanto, su amigo podría utilizarlo libremente.

Hecho el trato, el viajero excéntrico desapareció del hotel. En su propia habitación, el flamante propietario, se dispuso a hacer funcionar el maravilloso invento, utilizando uno de los papeles especiales que le había dejado su socio. Siguió al pie de la letra las instrucciones, dió una vueltita a la manivela, y por el otro lado salió el mismo papel en blanco, manchado de tinta. Más vueltas, nuevos ensayos, y amigo podría utilizarlo libremente, algo andaba mal en el mecanismo.

Cuando hubo despanzurrado la guitarra multicopista y se convenció de que en sus tripas no había más secreto que un ingenioso aparato que devolvía los papeles introducidos por la ranura, y un rodillo de tinta azul, el hotelero creyó volverse loco. Tan loco, que a la mañana siguiente se personó en la Comisaría del distrito a presentar la correspondiente denuncia.

—Yo lo recibí —me dijo mi amigo el comisario— y lo envié inmediatamente al calabozo, como cómplice de una falsificación frustrada. Al "punto" que lo estafó tan habilidosamente, lo detuvo al día siguiente la policía de Barcelona, donde, efectivamente, habiéndolo. En esto se pasó de listo, ya que supuso que nosotros lo buscaríamos en todas partes menos en la capital catalana.

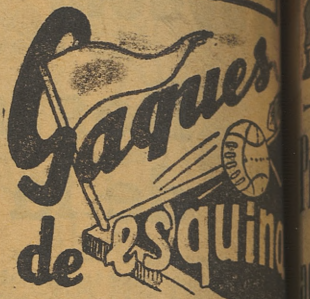
Y así ha terminado el último —por ahora— "timo de la guitarra". ¿Creen ustedes que sucedió hace veinte años, cuando las gentes eran algo más ingenuas, más sencillas? Pues, no; las diligencias sumariales no se han terminado aún, en este invierno de 1951.

Los Deportes

"Ojo con Pahiño"



Viene el Madrid, el domingo, con la aureola de trece victorias consecutivas y su cuadro deslumbrante de jugadores. El "líder" viene demostrando una gran regularidad y una capacidad goleadora poco común. Pues bien, Pahiño, que ha vuelto por sus fueros de ariete decidido y goleador —va a la cabeza de los goleadores—, es el artífice material de muchas victorias madridistas. Sin ir más lejos, frente a su "eterno rival" atlético, Pahiño fué el autor de los dos tantos, uno de los cuales, el primero, se registra en esa foto. Mucho ojo, pues, el domingo, con el delantero centro del Real Madrid



A juzgar por los anuncios autocares que vienen de la capital española, en Mestalla, el domingo estará presente "medio dolid". Es para tenerlo presente.

Tengan presente, también, si el Madrid pierde, no puede verdaderamente su privilegiada posición. Pero si gana, ya puede anunciar su triunfo como un número más del programa de sus bodas de oro.

Al Valencia le ocurre algo similar. Si pierde o empató, ya puede por pérdidas sus últimas esperanzas. Sólo si gana puede variarlas, siempre y cuando las más tropiece y él se proponga no tropezar más.

Sabendo lo mal que siente Valencia la lluvia, sentiríamos San Isidro les echara una mano a sus paisanos. Que todo por ser con lo "cerrojo" que es tiempo...

En el Madrid hay una sola da: Joseito, al que puede quitar Montalvo o Sobrado, ya es posible que salga de interior y Arsuaga en los extremos. En todos los casos, nombres que es peor —para el Valencia, claro— el remedio que "enfermo".

En el Valencia habrá cambios. Quizás hoy mismo se les restarles importancia, el cambio radical que deseamos es que Mestalla se corra y se ponga mayor empeño posible. Es que no "se anda" como el errero.

Puesto que viene "medio dolid", la "media Valencia" será animar a los suyos para que solo sea para contrarrestar la quinta columna. Y aun así, empate, por ahí, sería más que justo. Como somos nosotros, eso, que no quede por otros".

No quisiéramos recordar a zagatos, que fué Juregui el árbitro este mismo encuentro Chamartín la primera vuelta. Lo hacemos a él, al Madrid y Lucero del alba. Aquello no se transigirse ni una vez más.

Para que vean que somos ros como el agua, solicitamos gane el peor, si la mayoría es que el peor es el de esta vez. Y si no es así, que gane el peor. Nuestra "debilidad" es clara.

Además, que si gana el dolid, la Liga perdería todo interés, y en caso de que venza Valencia, en Bilbao, en Barcelona y en el otro "medio Madrid" que se queda haciendo guardia honor a la C'beles, la euforia sería grande. Por todos ellos, que por nosotros, palabra, vamos que pierda el Madrid.

Si seremos exigentes en esta sesión, que ni un empate nos da gracia. Lo cual no quiere decir que en la quietela no pongamos los tres resultados posibles, desinteresadamente interesados no cabe.

BILLAR

EL TRIPLE DESEMPATE DEL CLUB BILLAR VALENCIA

Esta noche, en los salones del Club de Billar Valencia, dará comienzo, a las 10,45 horas, el tercer encuentro correspondiente al triple desempate del campeonato regional de primera categoría, en partida libre. Este encuentro lo jugarán señores Ortí Vélez y Gabriel Ferrer arbitrando el señor Baeza, y comenzará, a las 7,15 de la tarde, el ganador de este partido jugará contra el señor Gallego.

Cambios en el Levante

Pueyo no jugará en Cartagena

Para el domingo próximo habrá cambios en el equipo del Levante, que jugará en Cartagena contra el titular, en partido de Liga de segunda división.

Posiblemente no varíe mucho el equipo, pero, fundamentalmente, no se sabe si podrá jugar Pueyo, elemento valiosísimo que se va haciendo indispensable. Todo depende del estado en que se encuentre después de la lesión que viene curándose. Está descartado Pueyo, que no jugará por haberse resentido de la lesión que sufría. De este modo, en la delantera se alinearán de interiores Casanova y Gracia. El resto del equipo, posiblemente, no sufrirá variación.

Importante es para el Levante este encuentro con el Cartagena, encuentro que debe ganar si quiere mantener sus posibilidades y terminar con la situación peligrosa que ha venido sosteniendo. Además, fué precisamente el Cartagena uno de los equipos que puntuó en Vallejo durante la primera vuelta y es preciso que el Levante le devuelva la papeleta en su propio terreno, ganando. O al menos arrancándole algún puntito, con lo que se mejorará la posición del equipo azulgrana.

El sábado por la mañana saldrá el Levante con destino a Cartagena. Con el equipo se desplazará a la ciudad murciana nuestro redactor y enviado especial Dardo, que dará a ustedes el próximo lunes una referencia completa del partido del domingo.

Caza y tiro

AYER, EN LA PROVINCIAL

Muchísimo volaron ayer los pájaros en la Provincial, pero ello no obstante, José Pedrés, que está en un soberbio momento de tiro durante la temporada, consiguió el trofeo con 14-14. También Juanito Calmes, que está superiorísimo, consiguió con 13-14 el segundo. Tercero, Eduardo Altarriba, y cuarto, Joaquín Galbis. La de 25 metros la dividieron Altarriba, S. Muñoz y G. Riera (hijo), con 5-5. Y una a brazo entre Altarriba y Galbis. El sábado por la tarde se volverá a tirar en este campo.

DEL CONCURSO DE ALGEMESI

Nos dicen los organizadores de este certamen de tiro que para los tiradores que llegan en el tren de Valencia, de las nueve y minutos, habrá un autocar para trasladarlos al campo y luego los devolverá para tomar los trenes de regreso.

SE FRORROGA LA TEMPORADA DE CAZA MENOR HASTA EL DIA 10

Por una orden que publica hoy

Probables alineaciones del Mestalla

Aún no se ha concretado nada sobre el "once" que alineará el Mestalla el próximo sábado frente a los melillenses, pero sospechamos que será el mismo que empató en La Condomina. La única duda que existe se refiere a Sendra. En caso de que éste reapareciera, Romero pasaría a ocupar su puesto habitual de interior izquierdo, sustituyendo a Pla, que vería el partido desde las gradas. Así, pues, descartados Sócrates y Bienvenido, que todavía no se encuentra en condiciones de jugar, la alineación de los mestallistas será la siguiente: Timor; Ibáñez, Juan Ramón, Dominguez; Sendra o Romero, Mangriñán; Mañó, Fuertes, Vilalta, Romero o Pla y Giraldo.

Correa, el triunfador en la velada de anoche en Gran Price

Batió por k. o. al catalán Vilardell Salcedo venció por puntos a Nebot

Correa fué el auténtico triunfador en la reunión pugilística de anoche en el Gran Price. Disputaba el combate de semifondo contra el catalán Vilardell, choque que superó en emoción y espectacularidad al disputado en último lugar. Fué una pelea extraordinaria, llevada a gran tren, y pese a su corta duración de tres asaltos, resultó brillantísima. Con decirles que en medio del entusiasmo general Correa fué sacado del ring en hombros, queda dicho todo...

En el primer asalto, el valenciano visitó la lona. Certeramente tocado por Vilardell de un fortísimo derechazo, estuvo en un tris que no se viera batió rotundamente. Pero reaccionó valerosamente, capeando el temporal que le vino encima, hasta batirse de igual a igual en el segundo, en tres minutos dramáticos y reñidos. Y en el tercer asalto, plenamente recuperado Correa, buscó a su contrario y entrándole inteligentemente le derribó por la cuenta de cuatro, y al incorporarse, lo tumbó definitivamente. Un gran éxito, en suma, el conseguido por Correa, la figura de la noche.

Salcedo venció por puntos a Nebot, en una actuación discreta. El catalán, que lució una excelente esgrima, se defendió bravamente y con vigorosas reacciones equilibró en la parte intermedia de la pelea la cuenta, que definitivamente inclinó Salcedo en su favor en los dos últimos asaltos.

Si haber explotado al máximo sus posibilidades, Salcedo fué un justo vencedor. En los preliminares, Campos venció a José Vicente, Sala a Olivares y Pons a Murgui, todos por puntos.

el "Boletín del Estado" queda prorrogado el ejercicio de la caza menor hasta el día 10 de febrero próximo. ¡Enhorabuena, torcistas!

PURDEY



NO CAMBIE UN DOLOR... POR OTRO

No pueden llamarse «calmantes» las drogas que para calmar un dolor provocan una acidez estomacal o un trastorno circulatorio.

CAMBIAR UN DOLOR POR OTRO NO ES UN REMEDIO sobre todo, cuando a la larga la molestia consecutiva puede resultar más peligrosa. Recogiendo esta enseñanza terapéutica, ANACIDAL reúne en su fórmula antiácida las propiedades necesarias para calmar en el acto cualquier dolor por rebelde que parezca, sin producir perturbación alguna. Las características de ANACIDAL se resumen así: neutralizante del jugo gástrico y la sangre; rapidez de acción y prolongada duración de los efectos analgésicos. Contribuye a su buena acogida la presentación en originales carteritas asépticas, donde las tabletas no rozan unas con otras, ni precisan tocarse con los dedos.



Anacidal

FORMULAS INFANTIL Y ADULTOS

INSTITUTO TERAPEUTICO. S. A. - MADRID

CAMPO MESTALLA

Sábado próximo, 415: LIGA SEGUNDA DIVISION

U. D. Melilla - C. D. Mestalla

Domingo, a las 415: LIGA, PRIMERA DIVISION

REAL MADRID - VALENCIA C. F.

Venta de localidades y entradas para ambos partidos, desde mañana viernes, de 5 a 9, en taquillas PLAZA DE TOROS.

Pases mensuales de entrada válidos para estos partidos.

La CAMARA del TELÓN

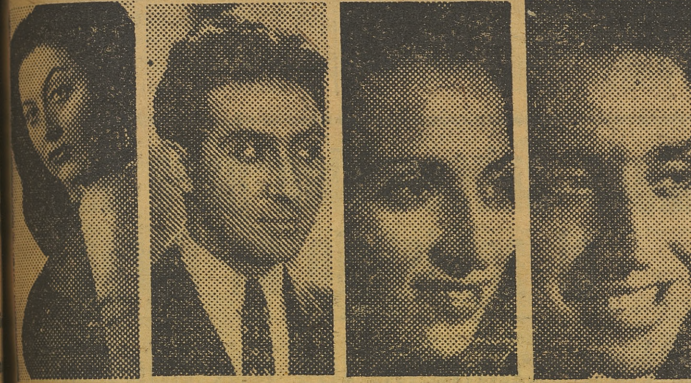
Primeras figuras de nuestro teatro actuarán en la Gran Gala de Prensa

Alejandro Ulloa pondrá en escena "Son mis amores reales"

Mañana noche, en el Principal

Mañana, por fin, se celebrará, en Principal, la gran gala de Prensa. Como ya anunciamos a nuestros lectores, se pondrá en escena una de las obras más notables de Joaquín Di- (hijo). Nos referimos, naturalmente, al drama en verso "Son mis amores reales".

"Son mis amores reales" no podía encontrar, fuera de Alejandro Ulloa y su magnífico elenco, otros intérpretes más adecuados. Por eso cabe esperar que estas nuevas Galas de Prensa empezarán a las diez y media en punto, constituyan un nuevo y magnífico triunfo para nuestra Asociación.



Lina Rosales y Luis Prendes, del teatro Eslava, y la pareja de baile y canto internacional, Olympia y Raga, que actuarán en el fin de fiesta de nuestra Gala en el Principal

Por si ello fuera poco, se ha organizado también un estudio fin de fiesta, en el que actuarán primerísimas figuras de nuestra escena. Han prometido su actuación Lina Rosales y Luis Prendes, que interpretarán una escena de "Maris-"; Alejandro Ulloa, recitará "La Chata", de D u y o s; también, Ana María Méndez, nos deleitará recitando algunas poesías; la pareja de baile y canto internacional, Olympia y Raga, reaparecerá en esta gala, después de su brillante "tour-"; por el extranjero. Y, finalmente, Miguel Ligero y Blanca Pozas, intervendrá, también, en nuestra gala, ofreciéndonos un breve entremés titulado "Aquellos tiempos".

Como verán nuestros lectores, en esta velada artística no pueden concurrir más alicientes. No es de extrañar, pues, que exista gran expectación y que la petición de entradas, que se despacharán en contaduría del teatro Principal durante el día de hoy, sea enorme.

PANTALLAS de reestreno

AVENIDA

Avenida proyecta esta semana el primer reestreno de la magnífica producción norteamericana "El fugitivo", estupenda realización de John Ford, que ten buen éxito alcanzó en su estreno en Rialto. "El fugitivo" está interpretada por Henry Fonda y Dolores del Río. Y complementa programa "Las campanas de Santa María", con la magnífica actriz Ingrid Bergman.

SUIZO

El cinema Suizo nos ofrece dos interesantes reposiciones. "Amarga victoria", con Bette Davis y George Brent; y "Un día en Nueva York", la estupenda realización musical en technicolor, que lleva de principales intérpretes al cómico Gene Kelly y el cantante Frank Sinatra.

GRAN VIA

Gran Via presenta un programa magnífico. "Invitación peligrosa", con Robert Montgomery y Rosalind Russell; y "Torbellino de la vida", excelente realización norteamericana que han interpretado Jean Simmons y Anne Crawford.

TURIA

Otro riguroso reestreno en el cinema Turia: "El supersabio", la graciosísima película de Cantinflas, y "Amor que mata", cinta norteamericana que interpretan Joan Crawford y Van Heflin.

APOLO

Un reestreno interesante en Apolo: "El sueño de Andalucía", con Luis Mariano y Carmen Sevilla, y "La reina de Cobra", con María Montez, Sabu y John Hall.

Gran fin de fiesta en la Gala de Prensa de mañana

LINA ROSALES
LUIS PRENDES
ALEJANDRO ULLOA
OLYMPIA y RAGA
MIGUEL LIGERO
BLANQUITA POZAS

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR.—6,45 y 10,45: La montaña d'or.
ESLAVA.—6,45: Amor bajo cero, 10,45: Temple. (Estreno.)
PRINCIPAL.—6,30 y 10,45: Llama un inspector.
RUZAFÁ.—6,15 y 10,45: ¡No te quedes en la puerta!
SERRANO.—6,30 y 10,30: Cuando Josefina es Pepa.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Destino: Tokio. T. m.
METROPOL.—Luisa.
OLYMPIA.—El padre es abuelo.
REX.—13 por docena. T. menores.
RIALTO.—No estoy sola.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—La reina de Cobra y El sueño de Andalucía. T. menores.
AVENIDA.—Las campanas de Santa María y El fugitivo. T. menores.
COLISEUM.—Unas páginas en negro y Corazones en llamas.
D'OR.—Camarada X y látigo negro.
ESPAÑOL.—Pastón en la selva y Al borde del peligro.
PALACIO.—Homenaje a Ava Gardner con Forajidos y Soborno.
SUIZO.—Amarga victoria y Un día en Nueva York.
TURIA.—Amor que mata y El supersabio. (Cantinflas).
TYRIS.—El último caballo y Tres secretos.

SERRANO

Compañía comedia cómica
MIGUEL LIGERO
Primera actriz cómica:
BLANCA POZAS
6'30 tarde y 10'30 noche:
Cuando Josefina es Pepa
Grandioso éxito de Miguel Ligero

6'15 RUZAFÁ 10'45

Joaquín Gasá presenta su gran compañía de revistas con el éxito sonacional sin precedentes

¡NO TE QUEDES EN LA PUERTA!

Magistral interpretación de toda la compañía
400 riquísimos trajes
30 preciosos decorados
Deslumbrante presentación
NOTA: Este gigantesco espectáculo no podrá representarse en ningún pueblo de la región debido a su incomparable montaje de maquinaria y lumotecnia.

ESLAVA

Compañía de comedia de LUIS PRENDES
Primera actriz LINA ROSALES
A las 6'45 tarde:
Última representación de

Amor bajo cero

A las 10'45 noche:
ESTRENO de

TEMPLE

De Antonio Ibañez

6'30 PRINCIPAL 10'45

LLAMA UN INSPECTOR

Sublime creación de

Alejandro Ulloa

MANANA, ESTRENO

Son mis amores reales

en GALAS DE PRENSA
GRANDIOSO FIN DE FIESTA
Interviendole Lina Rosales, Luis Prendes, Blanca Pozas, Miguel Ligero, Olympia y Raga, Ana María Méndez
Alejandro Ulloa

EL GATO CON BOTAS

Por Alejandro y su compañía

6'45 ALKAZAR 10'45

6.ª SEMANA DE EXITO

San VICENTE

EL CINE DE LOS OBJETIVOS
JACK EL NEGRO Y BIRMANIA

MOCAMBO CLUB

Sala de fiestas
MERCEDÉS VIANA

Presenta, tarde y noche:
¡BAILE Y ATRACCIONES!
¡DESFILE DE ESTRELLAS!
¡ORQUESTAS-VOCALISTAS

MANANA DEBUT DE LA MAS DESLUMBRANTE ESTRELLA ESPAÑOLA

MARY ROSA
Genial artista.—Linda mujer.

—Déjeme marchar. Ya encontré el cuartel yo solo.
—Y si te escapás, ¿quién dirá luego que no ha sido por mi culpa?
—Ya volverá al cuartel a la hora de comer. ¿A dónde va a ir? —preguntó el inglés.
—Ha nacido en el país. Tiene amigos; se irá a donde le dé la gana. Es un "chabuk sawai" (muchacho inteligente). No necesita más que cambiar de traje para convertirse, en un abrir y cerrar de ojos, en un chiquillo indio de baja casta.
—¡Díante de muchacho!
El inglés le miró con profunda simpatía, mientras Mahhub se dirigía hacia los cuarteles. Kim rechazaba los dientes. Mahhub se burlaba de él como únicamente sabe hacerlo un argán renegado, pues seguía diciendo:
—Le enviarán a una escuela; le pondrán unas botas pesadísimas; le envolverán en este traje; y entonces olvidará todo lo que sabe. ¿Dime cuál de esos cuarteles es el tuyo.
Kim señaló —no podía hablar— al edificio donde habitaba el padre Victor, que destacaba cerca de ellos, blanquísimo.
—Puede ser que se convierta en un buen soldado —continuó Mahhub reflexivamente—. Por lo menos, será un buen ordenanza, pues yo le envié una vez para que llevara un mensaje a la ciudad de Lahore. Un mensaje referente a la desena de un semental blanco.
Un insulto implacable, seguido de una injuria espantosa, fué la

KIM DE LA INDIA

Folletón de la novela "KIM", de Rudyard Kipling

(PUBLICACION AUTORIZADA POR LOS PROPIETARIOS DE LOS DERECHOS. PROHIBIDA LA REPRODUCCION).

38
contestación de Kim, y el "sahib", a quien tan astutamente había entregado aquella carta que fué origen de la guerra, lo oyó. Kim comprendió que Mahhub Ali se había puesto furioso por su insolencia, pero no veía más que la larga línea gris de cuarteles, escuelas y más cuarteles. Dirigió una mirada suplicante al semblante firmemente esculpido del inglés, en el que no se notaba el más mínimo viso de haberle reconocido; pero ni aun en aquel momento desesperado se le ocurrió pedir protección al hombre blanco ni traicionar a Mahhub Ali. Y Mahhub Ali miraba intencionadamente al inglés, quien a su vez contemplaba a Kim, que estaba temblando, pero sin rechistar.
—Mi caballo está bien amaestrado —dijo el tratante—. Otro en su lugar hubiera coceado.
—¡Ah! —dijo al fin el inglés, acariciando la sudorosa crin de su jaquita con el extremo del látigo—. ¿Quién es el que quiere convertir a este muchacho en un soldado?
—Según me ha dicho, es el mismo regimiento que le encontró, y especialmente el padre cura de ese regimiento.
—¡Allí está el padre! —dijo Kim con voz ahogada, mientras el padre Victor descendía hacia ellos desde la veranda.
—¡Dios mío, si es O'Hara! —exclamó—. ¡Cuántos y cuán variados son tus amigos! —gritó mientras Kim descendía del caballo y permanecía quieto y desesperado frente a él.
—Buenos días, padre —dijo el coronel alegremente—. Ya le conocía a usted de oídas y pensaba venir a saludarle antes que sucediese este incidente. Yo soy Creighton.
—De la Inspección Etnológica, ¿verdad? —dijo el padre Victor. El coronel asintió—. Le aseguro que tengo un gran placer en verle, y además, le estoy agradecido por haberme traído al muchacho.
—No me lo agradezca a mí, padre. Además, el muchacho no pensaba escaparse. Usted no conocerá a Mahhub Ali —el tratante permanecía impasible sobre su caballo—. Ya lo conocerá usted cuando pase un mes en la estación. Es quien nos vende todos nuestros penchos. Pero ese muchacho es una cosa curiosa. ¿Puede darme usted algunos datos acerca de él?
—¿Que sí puedo darle a usted...? —contestó rápidamente el padre Victor—. ¡Si es usted el único hombre que puede ayudarme en mis tribulaciones! ¡Decírela a usted...! ¡Dios mío, pero si no estoy deseando otra cosa que contárselo a alguien que conozca a los indígenas!
Un criado dió la vuelta a la esquina. El coronel Creighton alzó su voz, hablando en urdú.
—Bueno, Mahhub Ali, ¿qué te propones al decirme todas esas historias sobre la jaca? No pienso darte ni un "pice" más sobre las

trecientas cincuenta rupias que te he ofrecido.
—El "sahib" está sofocado y cólico, después de la galopada —contestó el tratante, con la mirada torva de un perfecto histrión—. Dentro de un momento podrá apreciar las condiciones de mi jaca con más claridad. Yo esperaré hasta que termine su conferencia con el padre. Esperaré bajo aquel árbol.
—¡El diablo te lleve! —dijo riendo el coronel—. Eso es lo que sucede cuando se mira a uno de los caballos de Mahhub. Es un verdadero pulpo, padre. Espera, pues, si es que no te importa perder el tiempo, Mahhub. Ahora, padre, estoy a sus órdenes. ¿Dónde está el chico? ¡Ah!, se ha ido a charlar con Mahhub. ¡Qué muchacho más raro! ¿Tendría usted la bondad de mandar que lleven mi yegua a que descanse a la sombra?
Se dejó caer sobre una silla, desde la cual se distinguía claramente a Kim y a Mahhub Ali, que estaban conferenciando bajo el árbol. El padre se dirigió al interior de la casa en busca de cigarrillos.
Creighton oyó que Kim decía amargamente:
—¡Confía en un brahmán más que en una serpiente!
—Todos son iguales —la gran barba roja onduló solemnemente—. Los niños no deberían ver el tapiz en el telar hasta que el molde estuviese dispuesto. Créeme.
(Continuará.)

Los participantes en la Demostración Económica, en Castellón

Han visitado la fábrica de don Vicente Ordóñez

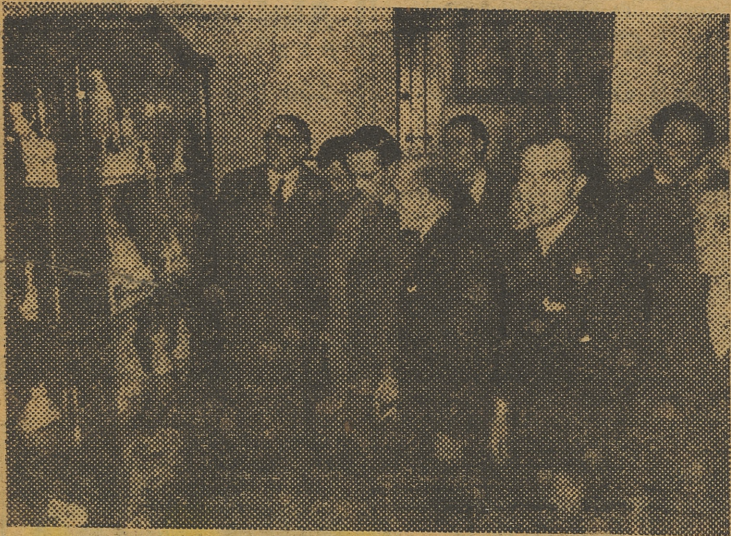
Esta mañana, la I Demostración Económica de la Región Valenciana ha seguido la ruta de Castellón.

Los agregados comerciales, a los que se han unido hoy Mr. Anderson, de los Estados Unidos, y el señor Mota, primer secretario de embajada, que va a ocupar pronto el cargo de agregado comercial en Nueva York, han salido del hotel en que se hospedan, dirigiéndose hacia Castellón.

En el límite de la provincia han sido recibidos por la Cámara de Comercio de Castellón, presidida por el señor Ramos, que les ha dado la

tutela, Argentina, Perú, Chile, Brasil y, en general, a todos aquellos países que no tengan fábricas de radiadores. En cuanto a la importación, lo que principalmente interesa a la fábrica es el cobre y estaño de aquellos países productores de esta materia prima.

A continuación se trasladaron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos por el alcalde, señor Fabra, que pronunció unas palabras de bienvenida y salutación, haciendo votos por que esta primera demostración sea lo más perfecta posible y que se estrechen y aumenten las rela-



Visita a las instalaciones de Cerámicas Nalda



Los agregados comerciales en los talleres de Mosaicos Nolla

bienvenida, continuando después la ruta y visitando una fábrica de papel en Burriana, y después, ya en Castellón, una de tejidos, otra de cerámica y otra de productos químicos, deteniéndose especialmente en la fábrica de radiadores de Vicente Ordóñez, que ocupa una superficie de 3.000 metros cuadrados y que tiene 59 operarios.

Esta fábrica produce radiadores, todos de varios modelos, tubo agrapado, toda clase de perfiles en hierro y latón, y gasógenos marca Proto, así como también maquinaria especial para la fabricación de radiadores automóbiles. Fue fundada en 1914, en una modesta casa, y hoy es una de las más importantes de su género en España.

Los agregados y acompañantes, que fueron recibidos por el administrador y demás cargos de la empresa, visitaron primeramente el taller de reparaciones; después, el mecánico y el de fabricación de radiadores, haciendo numerosas preguntas, que fueron contestadas cumplidamente.

Una peculiaridad de esta casa es que la maquinaria de fabricación está producida por ella misma.

Tiene una capacidad de producción de 20 radiadores y 2.000 metros de tubo agrapado, o sea que fabrica al año de 5.000 a 6.000 radiadores, que se venden en España y en África.

Puede recibir hasta 60 toneladas de cobre y 20 de estaño anualmente, y los empresarios han expuesto a los agregados comerciales el interés que tenía esta casa en exportar a Por-

ciones comerciales entre España y los países representados por los agregados, siendo muy aplaudido por todos los agregados.

Desde allí, los expedicionarios se dirigieron a Benicàssim, donde serán obsequiados con una comida por la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, de Castellón, y por la tarde visitarán Benicarlo.

ULTIMA HORA DEPORTIVA

Quique y Cabillo reaparecerán contra el Madrid

Seguí, seguramente, extremo derecha

El domingo se juega el Valencia sus últimas esperanzas o aspiraciones al título de campeón de Liga. Por este motivo, la confección del equipo merengue se ha hecho con mayor esmero, si cabe, que de costumbre. Viene el Madrid, "líder", sin conocer la derrota en tres jornadas consecutivas, y el Valencia se apresura a darle la réplica con lo mejor de que dispone. Por de pronto, ya podemos adelantarnos la decisión del entrenador, señor Quincoces, de incorporar a Quique en la portería y a Cabillo como extremo izquierda. Los dos jugadores, sometidos a fuertes entrenamientos, se hallan en dispo-

TRAJES SEÑORA Y CABALLERO I MEDIDA Y CONFECCION AMERICANAS SPORT TRINCHERAS GABARDINAS TORNASOL Y COMANDOS MODAS CHAQUETONES PAÑO, PIEL Y ESTOLA S CHAQUETAS PUNTO ROPA INTERIOR PARA GUAS REVERSIBLES - ABRIGOS ABRIGOS PIEL

20 PLAZOS SIN ENTRADA NI FIADOR ALMACENES

MUEBLES JUEGOS DORMITORIO COMEDORES - BARRAS APARADORES - MUEBLES BOUTAÑO - REINOLINO SILLITAS NIÑO COCHECITOS BICICLETAS

RELOJES DESPERTADORES CRISTALERIAS - VAJILLAS CUBIERTOS - BATERIAS COCINA LAMPARAS - MAQUINAS COSER

RAIOS

PASCUAL Y GENIS, 24

HACIA LA CONSTITUCION de un frente nacional en Egipto

Sería apoyado por los wafdistas

El primer ministro conferencia con los jefes de los partidos políticos

El Cairo, 31.—El partido wafdistas ha accedido a sumarse al frente nacional que se está creando bajo la dirección del primer ministro, Nah Her. Según se dice en fuentes bien informadas, este frente determinará las directrices a que deberá sujetarse la política egipcia en la actual situación del país.—Efe.

EL REY DE LIBIA VISITARA EGIPTO

El Cairo, 31.—El rey Idris el Senusi, de Libia, visitará Egipto antes de trasladarse a Londres, según se anuncia de fuente oficial. La fecha exacta no ha sido fijada todavía.—Efe.

LA OPINION DEL IRAQ

Londres, 31.—El corresponsal en Bagdad de la radio chipriota informa desde dicha capital que, aunque

Curioso fenómeno del bombardeo atómico

Washington, 31. — La Comisión de Energía Atómica, en su informe semestral al Congreso de Representantes, dice que el porcentaje de nacidos varones de mujeres que estuvieron expuestas a las radiaciones de las explosiones atómicas de Hiroshima y Nagasaki, se ha reducido considerablemente. Se afirma también que otro de los resultados observados ha sido un aumento definido de la proporción de casos de leucemia, entre las personas que se encontraban en Hiroshima, a menos de dos mil metros del lugar de la explosión. — Efe.

Huelga de mineros

Londres, 31. — Dos mil mineros del Condado de Durham se han declarado en huelga esta mañana para apoyar sus reivindicaciones de aumento de salarios. — Efe.

la población de Iraq ve con simpatía las aspiraciones egipcias en su pugna con los británicos, el cambio de gobierno en El Cairo ha sido acogido por los iraquianos con general satisfacción. El corresponsal agrega que los iraquíes creen, en general, que Maher podrá mejorar la situación, ya que goza de la confianza de Faruk, así como de la del Parlamento.—Efe.

CONFERENCIAS DEL PRIMER MINISTRO

El Cairo, 31.—El primer ministro, Ali Maher, se ha entrevistado por separado con Fuad Serag Din Baja, dirigente del partido liberal constitucional, e Ibrahim el Sadi Baja, del saadista. Se cree que estas conversaciones versarán sobre la constitución del proyecto de frente nacional.—Efe.

Nueva subcomisión para discutir el armisticio en Corea

La han propuesto las Naciones Unidas

Nuevos ataques aéreos aliados en los frentes de combate

Panmunjon, 31. — Las Naciones Unidas han propuesto una nueva subcomisión en las conversaciones de armisticio, para discutir las recomendaciones de los Gobiernos interesados.

El jefe de los delegados de las Naciones Unidas, almirante Joy, hizo la nueva propuesta en un intento para poner fin al actual punto muerto. Se trata de la discusión del punto quinto del orden del día.

Los cinco puntos del orden del día son: Primero, aprobación del

orden del día; segundo, establecimiento de la línea de alto el fuego; tercero, medidas para la supervisión del armisticio; cuarto, intercambio de prisioneros; y quinto, recomendaciones de los Gobiernos interesados en el conflicto.—Efe.

ATAQUES AEROS

Tokio, 31.—Los aviones aliados con motor de reacción se enfrentaron con unos 50 aparatos comunistas Mig-15, pero no derribaron ninguno. Los cazabombarderos comunistas en más de cincuenta lugares y eliminaron dos piezas de artillería cerca de Sibyon.—Efe.

Diputación Provincial

VISITA AL MUSEO DE PREHISTORIA

Un grupo de alumnos del primer curso de Especialización de Historia, de las Facultades de la Universidad, se han reunido esta mañana, con el catedrático don Julián San Vaitro, visitando el Museo de Prehistoria para conocer directamente cuanto se relaciona con las explicaciones que reciben en la expresada materia, durante el curso universitario.

CESION DEL SOLAR DONDE SERA LEVANTADO EL PALACIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA

Ha sido autorizada por el Ministerio de la Gobernación la cesión —por parte del Ayuntamiento y de la Diputación— del solar central o manzana segunda de los terrenos procedentes del derribo del convento de San Agustín, propiedad de ambas corporaciones, a los fines interesados por los mismos, referidos a la construcción del nuevo palacio de la Delegación de Hacienda de esta provincia.

OBRAS DE AMPLIACION DEL PUENTE DEL BARRANCO DE CARRAIXET, EN ALBORAYA

Esta mañana, a las 11, ha visitado al presidente de la Diputación, en el Palacio de la Generalidad, el alcalde de Alboraya, acompañado de nutrida representación de los intereses agrícolas de la citada población, al objeto de solicitar se proceda a la realización de obras de ampliación del puente del barranco de Carraixet.

El presidente ofreció a entender, dentro de las normas estudiadas por la Diputación a este efecto, la solicitud de referencia.

Tokio, 31.—El Gobierno japonés

no ha levantado el estado de guerra que fué declarado en el sureste de Corea al comenzar las operaciones contra los guerrilleros comunistas a primeros de diciembre. Actualmente dicha zona se encuentra totalmente tranquila y el 5 de febrero sus habitantes podrán participar en las elecciones para cuatro o cinco puestos en la Asamblea Nacional.—Efe.

Tokio, 31.—La misión soviética en Tokio, la única representación oficial rusa en Japón, extinguió su existencia en cuanto el tratado de paz de San Francisco entre en vigor, según manifestaciones hechas por el viceministro de Asuntos Exteriores japonés.

Katsuo Okazaki, ministro de Estado para asuntos exteriores, dijo que la misión rusa es actualmente la única que existe en el Japón que desaparecerá tan pronto como en vigor el tratado de paz.—Efe.

HOMENAJE a D. Adolfo Cámara

La comisión organizadora del homenaje a don Adolfo Cámara, pone en conocimiento de los señores que hayan de concurrir al mismo, que por decidirse la fecha fijada en principio para la cena, con unos actos oficiales, se trasladará la celebración de este homenaje a la misma hora del próximo día 4.

Las adhesiones para el homenaje pueden realizarse en las oficinas de la Junta Central Provincial.