



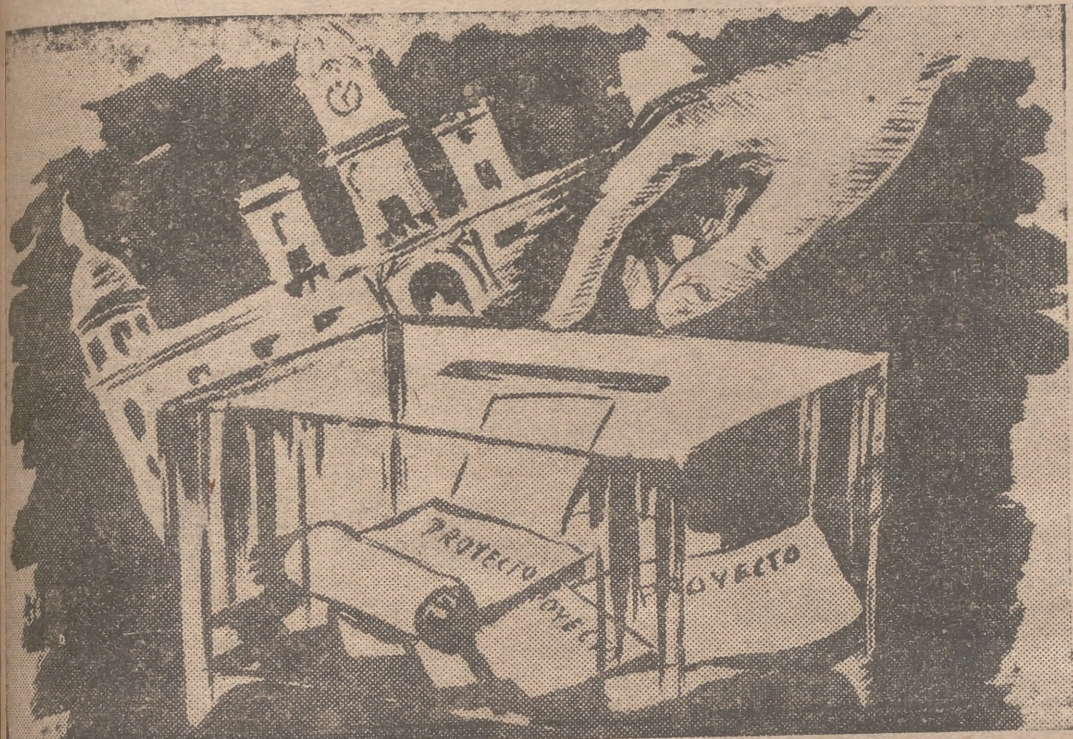
Si votas, exige el comprobante de haberlo hecho; puede hacerte falta.

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, SABADO 24 NOVIEMBRE DE 1951 | D. Recolón, Administración y Talleres | P. Borolla, S.-T. 14536, 14537, 62576

## Mañana, elecciones municipales

### Hay que votar por Valencia y para Valencia

#### Debemos elegir concejales que sepan defender los intereses de la ciudad



Mañana se celebran las elecciones municipales para elegir los concejales que habrán de integrar el Ayuntamiento, por el tercio de cabezas de familia. Por patriotismo, por valencianidad, para salvaguardar los intereses de nuestra querida Valencia, constituye para todos una obligación ineludible el votar. Todo el mundo ha de acudir a las urnas para decidir quiénes serán los futuros gestores de la administración municipal de nuestra ciudad. Pero es que, además, la ley impone sanciones a aquellos que se nieguen a ejercer este deber. Valencia debe demostrar, una vez más, su patriotismo. Por eso, mañana, todos los valencianos acudirán a los colegios electorales para depositar su voto, eligiendo a aquellos candidatos en los que cada cual haya depositado mayor confianza.

### Instrucciones para los señores presidentes y adjuntos de las mesas electorales

1.—Con la presencia de los designados presidentes, dos adjuntos y suplentes de la Mesa, y a las ocho de la mañana del día 25 de noviembre, se constituirá ésta; quedando libres los suplentes, en caso de no ser precisos, pero dejando nota de su domicilio por si durante la sesión precisara avisarlos. (Art. 32.)

2.—Tomará el presidente las credenciales de los interventores y suplentes nombrados por cada candidato, y, aceptadas que sean, se les acomodará para poder intervenir en el desarrollo de la votación. Estos suplentes podrán también ausentarse cuando asistan los interventores. (Artículo 33 de la ley del 8 de agosto de 1907.)

3.—Si el presidente no se hubiera presentado a tiempo, asumirá sus funciones, hasta que llegue, el adjunto de más edad. Si algún adjunto no asistiera, ni suplente, se comenzará sin él, pero el primer elector queda obligado a tomar el puesto en tanto llega el retrasado.

4.—Dispuestos la Mesa e interventores, se redactará el acta de constitución y, firmada por todos, se procederá a disponer los erectos y organizar el trabajo. Hecho lo cual, y a las nueve en punto de la mañana, dará la orden de comienzo el señor presidente, y se presentarán los electores, con orden y método, que mantendrá el agente del poder público al servicio de la Mesa. (Artículo 41.)

5.—Cada elector dirá sus apellidos

y nombre, más los datos electorales que se le exijan, y comprobando que figura en el Censo electoral de la sección CON LA CONDICIÓN DE CABEZA DE FAMILIA, y aceptada la identidad, entregará al presidente, doblada en cuatro, por el reverso en blanco, la papeleta de votación, que éste meterá en la urna, sin ocultarla del público, y dirá "Voto", como fórmula de cumplimiento. En la lista de votantes se insertará el nombre, marcándolo en el censo, para evitar duplicaciones de votos. (Art. 41.)

6.—La Mesa o Intervención puede exigir garantía personal del elector. Para funcionarios y empleados bastará su documento oficial de identidad; y lo mismo, carnet sindical de colegiado, cartilla militar, postal o análogo. Los así justificados tienen derecho a recibir un boleto expedido por la Mesa, en que se acredite que ha votado. Ante carencia de otro documento de identidad, puede suplirse con la tarjeta blanca de abastecimientos, en cuyo reverso podrá estampillarse el sello acreditativo de haber votado. (Art. 42.)

7.—Se rechazará la votación del no identificado; lo mismo del que apareciera haber votado ya; del que exhibiera papeleta de votación en formato o color diferente al modelo usado, y al que voceara o exhibiera su contenido. Igualmente se privará de votar al que lo pretenda a la fuerza, o en condiciones deplorables de estado, debiendo el presidente

entregar al agente, como detenidos, a los que tal intenten, así como a quienes los secunden. (Art. 48.)

8.—Se interpretará la lista de (Pasa a la tercera página.)

### Cien millones de pesetas para obras y viviendas rurales

#### Subasta de las obras para el abastecimiento de aguas potables en Requena

### Informe sobre la situación internacional

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, y cuyo texto integro publicamos en la página cuarta.

### Inglaterra rechaza las acusaciones egipcias

#### Afirma que sus tropas se conducen con gran circunspección en Suez

Londres, 24.—Inglaterra ha cursado a Egipto una enérgica nota, en la que dice que las fuerzas británicas de la zona del canal de Suez se conducen con gran circunspección, frente a las provocaciones más flagrantes. Rechazan los ingleses, en su nota, las acusaciones formuladas por Egipto en las seis notas que han sido entregadas al Gobierno

inglés entre el 13 de octubre y el 9 de noviembre, calificándolas de tendenciosas y faltas de fundamento. La nota británica añade que el propio Egipto ha reconocido en su nota del 9 de este mes, que Inglaterra proyecta permanecer en la zona del canal, en virtud de los derechos que le proporciona el tratado de 1936.—Efe.

### Ocho mil prisioneros norteamericanos, asesinados por los comunistas en Corea

### Ridgway informa a las Naciones Unidas

Washington, 24.—El Departamento de Defensa ha manifestado que B. Ridgway, comandante supremo de las fuerzas aliadas en Corea, ha informado a las Naciones Unidas que ocho mil prisioneros de guerra norteamericanos han sido asesinados por los comunistas chinos y nortecoreanos.—Efe.

SE APLAZA EL ACUERDO FINAL SOBRE EL NUMERO 2 DE LA AGENDA

Pamunjon, 24.—El acuerdo final sobre el punto número 2 de la agenda para el armisticio de Corea se ha aplazado hoy sábado, después de trabajar los oficiales de estado mayor de ambos bandos tres horas sobre el mapa.

Según se ha anunciado, ya no habrá tiempo para que el subcomité se reuniese hoy mismo, como se había proyectado.

El coronel Howard Lewis ha manifestado que los oficiales de estado mayor habían revisado el mapa y que habían trazado, aproximada-

### Reunión del Consejo del pacto del Atlántico

ROMA, 24.—BAJO LA AMENAZA DE MANIFESTACIONES COMUNISTAS, COMENZO, A LAS DOCE, LA REUNION DEL CONSEJO DEL PACTO DEL ATLANTICO, EN EL MISMO MOMENTO EN QUE SE INICIABA LA CONFERENCIA DE LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORS, DEFENSA Y HACIENDA, DE LOS PAISES MIEMBROS DE LA ORGANIZACION, LOS "GUERRILLEROS DE LA PAZ" COMENZABAN OTRA REUNION. —Efe.



# LA LA SOMBRA DEL MIGUELETE

## Mañana, elecciones municipales

(Viene de la página primera)

electores de la sección con un amplio criterio que salvará las erratas, existiendo solamente certificado de error para divergencias inexplicables y sospechosas de otra realidad. De insistir el votante rechazado por este motivo o por identificación insuficiente, se le emplazará a última hora de la sesión, y entonces la Mesa de Intervención estudiará si procede o no aceptar el voto. (Art. 42.)

9.—En la sala de votación no podrán permanecer ni electores que hayan votado, ni otros, a votar que los ordenadamente vayan entrando por fila formada fuera, quedando en poder del agente bastones y cuantos efectos impropios pudieran ser de peligro. De advertir el presidente o el distribuidor, incluso en la intervención, podrá interrogar como delegado al que lo incite, quedando fuera de cargo, y haciéndose constar en el acta de la sesión. (Art. 4.)

10.—La Presidencia puede distribuir el trabajo como estime conveniente. Es buen régimen que el presidente primero consulte listas y después las papeletas o diligencia de haber votado, y el segundo, redacte las listas duplicadas de votantes. (Art. 41.) La intervención es libre en su labor; ante apreciaciones divergentes, será la Mesa quien decida, quedando en derecho de declarar protesta. (Art. 46.) Es deseable, por patriotismo, que la intervención, sin pérdida de sus propios fines, colabore lealmente en las premiosas operaciones del acto.

11.—Si el presidente se ausentara, lo ha de sustituir el adjunto de más edad; y de retirarse indispués, se avisará a un suplente para completar la Mesa, en la que siempre quedarán dos personas al menos. El acto no se suspenderá por ningún motivo, turnándose en las perentorias salidas y ocupaciones. La intervención está exenta de presencia continua. La puerta de la sala, desde que comience la votación, permanecerá abierta.

12.—Antes de las cinco se convocará a los electores diferidos por identidad insuficiente. Cada caso será justipreciado, y la Mesa decidirá por mayoría lo que proceda. (Art. 42.)

A las cinco en punto, por el reloj que se ajustó el comienzo, y en caso de duda por el del presidente, dará la voz de reunirse en la sala los que estén fuera esperando votar, y no se permitirá entrar a

más. (Art. 43.) Como final, votarán los interventores que pertenezcan a otra sección, de no haber salido a ejercer su derecho, y los adjuntos y presidentes, dándose la voz de haber terminado.

13.—Acto seguido se procederá al escrutinio. El presidente extraerá bien a la vista del público y una a una, las papeletas de la urna, que leerá en voz alta y exhibirá a la Mesa e interventores. Los adjuntos irán tomando nota por candidatos o grupos idénticos, de los votos leídos, en debida forma para evitar

### D. Ignacio Catalán visita al alcalde

Esta mañana el señor alcalde ha recibido en su despacho oficial la visita de don Ignacio Catalán Alday, director que fué hasta hace pocos días, del diario "Levante". El objeto de esta visita ha sido la de despedirse del señor alcalde y de mismo tiempo testimoniarle su agradecimiento personal por haber asistido al homenaje que se le tributó el pasado jueves.

Don Ignacio Catalán tuvo palabras de consideración y afecto para la persona del señor Rull Villar, en plan de fervorosa amistad particular y como digna representación de la ciudad que él abandona, en cumplimiento de otras misiones que lo obligan a trasladarse a Madrid.

### XVIII aniversario de la fundación del S.E.U.

Mañana domingo, día 25, conmemorándose la fecha fundacional de este S.E.U., se celebrarán los siguientes actos:

A las 8:45, Misa en la capilla de la Universidad.

A las 9:30, acto sindical con entrega de nombramientos, becas y recompensas en el aula magna.

Deberán asistir a estos actos todos los jefes de centro, delegados de curso de los mismos, y se ruega la asistencia a los camaradas en general.

Debido al luto de la Universidad por el fallecimiento del excelentísimo y magnífico doctor don Fernando Rodríguez Fornos, no se celebrarán más actos que los anteriormente expresados.

confusiones. Las papeletas extraídas se conservarán ordenadas para una comprobación necesaria ante divergencias de resultados. (Art. 44.)

14.—Las papeletas no legibles o sin interpretación personal, serán consideradas en blanco. En tales casos se contarán los primeros escritos hasta el máximo legible; y cuando no pueda determinarse el orden en que se haya escrito los nombres, se considerará nula. Las faltas ortográficas serán desdenadas siempre a favor de la validez. (Art. 44.)

Concluida la extracción, se redactará el certificado de escrutinio que habrá de fijarse en la puerta exterior del Colegio. De este certificado se darán las copias que reclame la intervención, candidatos o sus apoderados, y se extenderá una más, que ha de remitirse a la Junta Provincial. (Art. 45.)

15.—Acabado ello, se quemarán públicamente las papeletas escrutadas, conservando las que se hayan tenido por inválidas, que se han de pasar a la Junta Municipal, para que obren en ella en el acto del escrutinio general de la elección. (Art. 44.) Se redactará el acta de la sesión, firmada también por la Mesa e interventores. (Art. 46.)

16.—La Mesa hará llevar toda la documentación por el método más rápido y seguro posible, a la Secretaría de la Junta Municipal, que dará recibo al presidente. (Art. 47.) Los efectos de urna y mobiliario

quedarán en custodia del agente de la autoridad hasta que los recoja el encargado de ello por dicha Secretaría. Y quedará terminado el acto.

17.—Como indicación general debe hacerse que los candidatos, apoderados legales, notarios en función, agentes superiores de la autoridad, miembros de la Junta Municipal y delegados extraordinarios acreditados, puedan permanecer en el local en todo momento público, recibiendo de la Mesa las consideraciones de cortesía y respeto merecidas, pero impidiendo intromisiones que salgan fuera de su atribución. (Art. 48.)

dejen de concurrir a desempeñar sin causa legítima, que deberán haber puesto oportunamente en conocimiento de la misma Junta. El presidente de ésta deberá dar parte de esto al Juzgado de Instrucción." Artículo 372 del Código Penal que se cita.

"El que rehusare o se negare a desempeñar un cargo público obligatorio sin presentar ante la autoridad que corresponda excusa legal, o después que la excusa fuera desatendida, incurrirá en la multa de mil a cinco mil pesetas."

Lo que se pone en conocimiento de los interesados para su fiel cumplimiento y en evitación de las sanciones previstas. — El Presidente.

### JUNTA MUNICIPAL DEL CENSO ELECTORAL

#### A LOS COMPONENTES DE LAS MESAS

Esta Junta Municipal advierte encarecidamente a los componentes de la Mesa de cada colegio electoral el fiel y exacto cumplimiento de sus obligaciones, confiando en que se verá atendido este ruego, evitando así el tener que aplicar las sanciones que están previstas por el artículo 62 de la ley Electoral, que dice:

"El presidente y adjuntos designados por la Junta Municipal del Censo para constituir las mesas electorales, incurrirán en la pena señalada en el artículo 353 del Código Penal, hoy 372 del vigente, cuando

#### AVISO IMPORTANTE

Los señores designados por esta Junta de mi presidencia para constituir mañana domingo las Mesas electorales, que tengan presentado escrito solicitando ser excusados de tal obligación y no se les haya comunicado el acuerdo accediendo a su petición, se considerarán por el presente como notificados en sentido negativo, advirtiéndoles y recordándoles la inexcusable obligación que tienen de presentarse a las ocho horas de la mañana del día 25 para constituir las referidas mesas, de conformidad con lo dispuesto en la vigente ley Electoral, previniéndoles que, de no hacerlo así, se les exigirá la responsabilidad a que haya lugar. — El Presidente.

## ¿Qué haría usted si fuese elegido concejal?

### Manifestaciones del señor Vila Terrasa

D. Antonio Vila Terrasa, jefe del Sindicato de la Vid, persona conocidísima en el amplio sector industrial donde desarrolla sus actividades profesionales, aspira a ocupar un escaño en el Ayuntamiento valenciano. Su candidatura ha sido recibida con satisfacción entre cuantos le conocen, porque saben de su actividad y celo en el desempeño de los cargos que se le encomiendan.

El señor Vila Terrasa, con quien hemos conversado detenidamente sobre sus proyectos municipales, dada la caso de que la elección le fuera favorable, nos ha expuesto sus ideas municipalistas, que muy gustosamente vamos a conocer.

Tiene la candidatura del señor Vila Terrasa, un doble matiz. Alarte en condición de trabajador fabricante de licores, de imborrable prestigio, aparece como un valenciano clásico e incluso envuelto en un halo de tipismo por el hecho de haber nacido y habido siempre en el

pequeño y valencianísimo barrio de Sagunto. Una barriada tan populosa como aquella, tan valenciana, tan pagada a nuestras costumbres, deca vívidamente una representación oficial, un concejal, porque precisamente eso es lo más nuestro, lo más valenciano.

Efectivamente, la opinión del señor Vila Terrasa corresponde exactamente a tal afán popular. Quiere mejorar rápidamente los accesos a la ciudad, los servicios de limpieza, los alcantarillados de las barriadas de Terrefiel, Dom Bosco y Montornal; reparar el pavimento, las aceras, el alumbrado, el mercado de San Colón, etc.

Pretende el señor Vila Terrasa que desde el Ayuntamiento se gunde llevar a cabo una labor eficientísima de educación ciudadana, despertando, a través, el impulso de valencianidad en nuestro pueblo dormido.

Dice también el candidato del barrio de Sagunto que el actual es un momento propicio para la renovación de Valencia, pensando en el gran alcalde que ahora ya ciudad tiene y quien se ha hecho acreedor a una colaboración leal y decidida.

Muchos son los propósitos del señor Vila Terrasa, pero mucho mayor es su afición, su voluntad y su entusiasmo por Valencia. Su presencia en el Ayuntamiento daría pronto eficaces resultados.

Febrer



387.—A RAJATABLA

Desearía que, por mediación de esa simpática sección, gracias a la cual nos enteramos de tantas cosas, se sepa lo que nos pasa a los vecinos de la calle del Cerro.

En dicha calle funciona un salón de baile. Dicho salón funciona jueves tarde y noche, sábados noche y domingo tarde y noche, finalizando después de la una de la madrugada.

Aparte de que moralmente deja mucho que desear, hay que aguantar los "berridos" de una orquesta, con su vocalista.

No estaría nada de más que la autoridad tomase el interés que corresponde a un caso de estos en defensa del surdo vecinario, pero con rigurosidad y a rajatabla.

Y si hay algún candidato a concejal que promete trasladar este salón a la Cochinchina..., que lo diga, y segurísimo que tiene toda la calle votando a su favor.—A. G. M.

388.—SOBRE EL CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL

Como parte interesada en el Concurso de Belleza Infantil organizado por ese digno diario con la colaboración de Radio Valencia, me permito dirigirme la presente al señor redactor de la Sección para que, si a bien lo tiene, haga constar mi más respetuosa pero enérgica protesta por la forma en que se va llevando la organización del mismo.

Tal como su nombre indica, este concurso debió ser de "belleza infantil", pero observo, y usted seguramente estará conmigo, se ha convertido en un concurso de "fotografías de niños".

Si, como supongo, la comisión organizadora quiere conseguir premiar a los niños más hermosos de Valencia, me pregunto: ¿Por qué publicar la fotografía de niños que no son, precisamente, un modelo de belleza?

No es que estos niños no tengan derecho a que se les fotografíe, pero estoy seguro de que lo que querían sus padres era la fotografía gratuita, y esto, una vez

obtenido, creo debe bastarles, pues, aunque padres, siempre se reconocen las virtudes o defectos que puedan tener.

Opino que el fotógrafo señor Pla, que ve a los niños personalmente, es el que debería aconsejar aquellas fotografías que deberían admitirse para el Concurso de Belleza, y las que no fueran admisibles para este fin que se persigue, dejarlas aparte.

Vengo en exponerle todo lo que antecede porque en JORNADA del día 21 leo que no se admitirán aquellos niños que no tengan, por lo menos, 50 votos, debido a la cantidad de fotografías que tienen, publicadas y sin publicar, que les ha creado un verdadero problema, que hubiera tenido fácil solución si, desde un principio, hubieran publicado las fotografías de niños que verdaderamente lo merecieran.

De la forma que lo quieren hacer, tendrán mucha ventaja aquellos niños cuya fotografía ya ha aparecido en el diario.

Para terminar y no cansarle más: Yo tengo cuatro hijos; de ellos, tres en edad de poder presentarse al concurso. Pues, a pesar de ello, solamente he presentado uno, porque es el único que puede presentarse con todo decoro a un concurso de belleza infantil.—J. C.

389.—¿ASI ESTIC YO?

¡Bravo por el candidato de la huer valenciana! Aquí estoy yo, es la frase de-propaganda más prometedora, más efectiva y más tajante de cuantas se han dicho por todos los candidatos a los cuatro puestos del tercio de padres de familia en el Concejo Municipal. ¡Aquí estoy yo!, ha dicho Francisco Agrat Ballester, hombre del terreno, de blusa y de espíritu justiciero. Cual formado bajo la directriz del Tribunal de las Aguas. Aquí estoy yo, para lo que haya que hacer. Aquí estoy yo, aquí está un hombre de la huerta para servir y trabajar por Valencia. Nada de promesas más o menos irrealizables. Simplemente, ¡Aquí estoy

yo! ¡Bravo! Yo voto a Francisco Agrat Ballester. Ese es mi candidato.—T.M.

### 390.—CANDIDATURA UNICA ABIERTA

Tres valencianos de la más pura cepa, tres valencianos de relieve singular, de valía incomparable, tornan la candidatura única y abierta a la que puede sumarse el nombre de cualquiera de todos los demás candidatos. Es, sin duda alguna, y lo he comprobado porque leo todos o casi todos los periódicos de España, la mejor candidatura de las capitales españolas a concejales por el tercio de cabezas de familia. Señores: en esta candidatura toman nada menos que dos procuradores en Cortes, que humildemente se han entregado al servicio de los intereses de Valencia, y un abogado de primera fila, de relieve social, que acude al Concejo, en caso de ser elegido, con el espíritu de abnegación y el servicio que debe ser la norma de toda actuación pública. Ninguno de estos tres hombres puede despertar sospecha de acudir al Municipio con apetencias de ninguna clase, pues su relieve político y personal está muy por encima de los problemas pequeños de la administración municipal. Vienen a servir a Valencia en lo grande y en lo chico, y con tal propósito, aceptan el sacrificio de dedicar a su ciudad sus mejores afanes y sus cualidades indiscutibles. T. M.

### CONTESTACIONES DE LA ALCALDIA

Contestación al 338, "Luz, mas luz":

El día 16 del actual ha quedado terminada y puesta en servicio la nueva instalación de alumbrado público que comprende las calles de Pío XI, con dos lámparas; Manuel Simó, con dos lámparas, y Jacinto Labaña, con cinco lámparas, que forman el barrio de Nuestra Señora de los Desamparados.

# LA SOMBRA DEL MICHELETE

## Un enmascarado provoca el pánico en Marchalenes

### Atacaba a pedradas a los dueños de un bodegón

### El caso ha sido descubierto por una muchacha que, soñando, contó lo que sabía

### Eficaz intervención del Servicio de información de la Guardia civil

No crean ustedes que se trata de un reclamo periodístico. Tampoco se trata de un cuento de miedo. Es una verdad que ha terminado en los calabozos, después de que el Servicio de Información de la Guardia Civil ha podido descubrir la enredada madeja y detener a los autores de las fechorías.

La cosa viene de atrás y es, realmente, inverosímil. Nadie puede alcanzar el motivo por el cual una persona puede divertirse en apedrear diariamente el domicilio de un vecino. Sin embargo, así ha sido. Desde hace aproximadamente dos años que en Marchalenes, en la casa que habita José Haro, con su esposa, Soledad, y su hijo, Arturo, se venía produciendo este extraño suceso. De día y de noche, a cualquier hora y en cualquier circunstancia, llovían sobre la casa, preferentemente por la parte recayente al corral, gruesas piedras, ladrillos o pedazos de adobe, sin que nadie acertase a saber el origen de estos ataques.

La casa es un establecimiento de bebidas, un bodegón, y sus habitantes personas de bien, oriundos de Cheste, que no sospechaban de nadie, puesto que no creían tener enemigos. Con ellos vive una muchacha que se llama Esther Fernández, que sostiene relaciones amorosas con un joven de Madrid que vivía con los dueños de la casa y que en la actualidad es a cumplimiento el servicio militar. La vivienda está situada en Marchalenes, frente a la iglesia, y la parte trasera recae sobre unas huertas y una acequia en la que crecen abundantemente las cañas.

Al producirse los primeros ataques, los habitantes de la casa montaron una especie de servicio de vigilancia, sin ningún resultado. Colaboraban los vecinos en la busca de los agresores, sin obtener tampoco ningún éxito. Y así fueron transcurriendo los meses. Cuando el pánico en la vecindad y hasta llegó la osadía a mayores extremos. Un día que en una casa colindante con el bodegón, habitada por los señores de Albiñana, estaba en la caja mortuoria una niña de seis años, hija del matrimonio citado, vino una piedra a caer violentamente sobre el ataúd que contenía los restos mortales de la criatura. Creció la indignación, hasta que, llegado el caso a conocimiento de la Guardia Civil, se organizó el servicio convenientemente para dar con la pandilla de malvados.

Se encargó de esta investigación el Servicio de Información de la Guardia Civil.

#### SE MONTAN LOS PRIMEROS SERVICIOS

Se organizó el plan a seguir. Varios guardias comenzaron a vigilar la casa y sus alrededores, sin aparente resultado. Hasta se dio el caso de que una de las noches que pasaron los guardias en vela, en espera de arapar a los agresores, no vieron a nadie, y en el momento en que se metieron en la casa, de madrugada, para tomar un poco de café, comenzaron a llover piedras, lo que demostró que los malhechores estaban al acecho y vigilaban, a su vez, a los agentes de la autoridad.

Las sospechas recayeron al principio sobre aquellos individuos que hubieran dejado deudas en el bodegón, pero tampoco esta gestión dio resultado. Los ataques se sucedían a diario y todos los habitantes de la casa habían sido lesionados.

Se pudo apreciar que Esther Fernández, a pesar de tener miedo, como todos los demás, conservaba, sin embargo, mayor aplomo. Y es que Esther Fernández había visto a uno de los agresores en dos ocasiones diferentes. Un día, al caer una de las piedras, Esther se subió precipitadamente a una escalera de madera que habían colocado sobre la pared del corral y vio a un hombre con la cara cubierta, pero le reconoció, diciéndole la muchacha:

—No te tapes, Ricardo, que sé quién eres.

Y en la otra ocasión en que del mismo modo Esther descubrió al agresor, éste le lanzó un cuchillo que llegó a causarle una lesión en la cabeza, con lo que la muchacha se convenció de que su sospecha era cierta y que, efectivamente, era un tal Ricardo Soria el agresor que había descubierto.

Sin embargo, Esther mantuvo silencio. Nada dijo a nadie sobre la seguridad que mantenía respecto a la personalidad del malhechor. Y así fueron sucediéndose las agresiones, sin que la vigilancia montada diera ningún resultado. Una noche, uno de los vigilantes, al caer una de las piedras, se lanzó sobre la pared del corral, se oyó ruido de cañas y chapoteos por la acequia, pero debido a la oscuridad de la noche y al desconocimiento del terreno, no pudo dar con el agresor.

#### COMO SE DESCUBRIO EL AGRESOR

Nos cuenta Arturo: Una madrugada en que estaban vigilando, se dieron cuenta de que Esther Fernández, que estaba acostada, hablaba con alguien. Al parecer, hablaba con Arturo Haro, el hijo de los dueños de la casa.

La sorpresa fue grande al comprobar que Esther Fernández estaba sola en su habitación, durmiendo, y que estaba soñando, presa de terrible pesadilla. Decía la muchacha:

—Criminal, no tires más piedras. ¿Que a mí me pasará algo? A mí no me pasará nada. Arturo, yo te lo diré todo, pero no se lo cuentes a la Guardia Civil, porque me da lástima. Y cuando entre su padre, tiralo de la casa, porque viene a espiar.

Luego dijo: "Parece mentira que después de haber robado el portland todavía haga esto, el sinvergüenza."

Se tomó buena nota de aquellas referencias, absolutamente ciertas, para comprobar que se trataba, efectivamente, de una pesadilla. La muchacha continuó soñando:

—¡No me cojas! ¡Qué me mata! ¡Que me mata!

Como dato curioso se puede añadir que ayer mismo, cuando se habían practicado las detenciones de varios elementos, Esther Fernández, por la noche, volvió a soñar y contó cuanto había sucedido la víspera.

#### DETIENEN AL ENMASCARADO

Con estas referencias se comenzó a trabajar. La cosa ya parecía sencilla. Preguntaron un día, sin darle importancia, a Arturo Haro: —¿Quién te robó portland en alguna ocasión?

—Ricardo Soria—contestó el interrogado.

Ricardo Soria fué detenido, y aunque al principio negó y volvió a negar, hubo de confesar su directa participación en los ataques contra los vecinos de la casa. Además, establecido un careo entre él y Esther Fernández, tuvo que reconocer que las acusaciones eran ciertas.

Hábilmente interrogado declaró ser uno de los agresores, diciendo también que otros más habían participado en los hechos. Con él fueron detenidos Teodoro González Moreno y Miguel Borrull, ambos vecinos de Marchalenes, a quienes el Servicio de Información de la Guardia Civil está interrogando para aclarar completamente los hechos.

#### POSIBLES MOVILES DE LAS AGRESIONES

De los tres detenidos, efectivamente, Ricardo Soria es uno de los agresores y, efectivamente, fué el enmascarado que descubrió Esther Fernández, a quien lanzó un cuchillo en una ocasión. Los otros dos están en diferente caso. Miguel Borrull es labrador, propietario y uno de los dueños del com-

po que linda con la acequia y la parte trasera de la casa de Arturo Haro. El otro, Teodoro González Moreno, que parece ser uno de los mayores partícipes de estas agresiones y fechorías, debía dinero a Haro por el vino consumido en el bodegón.

Es decir, que uno de los móviles podía ser el de que atacando violentamente, día tras día, a los dueños de la casa, tendrían éstos que marcharse de la localidad, con lo que las deudas quedarían zanjadas. Pero es poco verosímil.

Pero como el periodista escucha y anota, he aquí otra versión, más calificada de posible. Parece ser que Miguel Borrull tenía interés en molestar a los dueños del bodegón y se valió de Ricardo Soria y Teodoro González para llevar a cabo su propósito. Les invitó a vino en diferentes ocasiones, hasta emborracharlos. Les pedía que hicieran lo que él mandaba y les prometió que les daría dinero por cumplir sus mandatos. Estos obedecieron y atacaron un día tras otro a los tranquilos vecinos de la casa.

¿Y por qué esto?, se preguntarán ustedes.

Sencillamente, porque el tal Borrull está casado y dicen las malas lenguas que su esposa, de soltera y antes de concebirle, había tenido novio, cosa que enceló y molestó a Miguel Borrull, que la gente supiera, y era Soledad, la dueña del bodegón, una de las personas enteradas del caso y que en alguna ocasión había comenado con sus amistades.

Esto ya parece más lógico y posible. Borrull, indudablemente, quiere que estas personas se marchen de Marchalenes para que nadie pueda dudar de la honradez de su familia. Y empleó este procedimiento, un poco original, para lograrlo. Aunque lo único que ha logrado es verse envuelto en este tremendo lío.

Bueno: Pues ya saben ustedes lo que ha pasado. El caso está en manos del Servicio de Información de la Guardia Civil. Ellos esclarecerán la verdad y dirán la última palabra. Y cuando ellos decidan, aclaren y certifiquen lo que ha ocurrido, con todos los detalles, yo no tendré ningún inconveniente en contárselo a ustedes, amables lectores.

Dardo

# CONSEJO DE MINISTROS

En el Ministerio de Información y Turismo se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros, celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

#### PRESDENCIA DEL GOBIERNO

Acuerdo por el que se aprueba la ejecución de un plan de prospección para el aprovechamiento de la energía eólica. — Recursos de agravios — Expedientes de trámite.

#### ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre la situación internacional. — Ordenes de adjudicación en concurso de los bienes extranjeros expropiados por causa de seguridad nacional de las empresas Gunter Wágner, Producción Pelikán, Nord-Deutsche, Mondstern y Productos Químicos farmacéuticos Salla.

#### JUSTICIA

Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de marqués de Granina, a favor de don Gonzalo Javier Fernández de Córdoba y Topele; marqués de Laurencin, a favor de don Inigo Barcaiztegui y Uhagon; marqués de Legarda, a favor de don Francisco Fernández de Navarrete y Tada; marqués de Montezuma, a favor de doña María Luisa Orón y Canthal, y conde de Venadito, a favor de doña María de los Dolores Ramonet y de Gabriel. — Decretos de personal. — Expedientes de obras, indulto y de libertad condicional.

#### EJERCITO

Expedientes de trámite.

#### MARINA

Acuerdo por el que se aprueban varios proyectos de obras.

#### HACIENDA

Informe sobre asuntos del departamento. — Expedientes de trámite.

#### GOBERNACION

Decreto por el que se da nueva redacción al artículo décimo del reglamento de procedimiento administrativo del departamento. — Informe sobre asuntos del departamento.

#### SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO

Asuntos del departamento.

#### AIRE

Expedientes de trámite.

#### COMERCIO

Decreto por el que se convoca concurso público para la adjudicación de los servicios de comunicaciones marítimas de soberanía. — Informe sobre asuntos generales del departamento.

#### INFORMACION Y TURISMO

Informes sobre asuntos del departamento.

### Ampliación de la referencia del Consejo de Ministros

El ministro de Información y Turismo recibió a los periodistas en su despacho oficial y les amplió la referencia del Consejo en los siguientes términos.

El ministro de Agricultura ha informado ampliamente al Consejo sobre la obra de repoblación forestal realizada por el Patrimonio Forestal del Estado, estudiando detenidamente, dentro de las directrices trazadas, el singular papel de dicha obra en la presente etapa del desarrollo de nuestra política agraria.

El nuevo proyecto de ley aprobado en el Consejo de hoy, tiene como fin dotar al Patrimonio Forestal del Estado de los recursos legales y económicos imprescindibles para vencer las numerosas dificultades que una repoblación forestal en gran escala presenta. Según dicho proyecto, la iniciativa privada encontrará amplios horizontes y el aliciente necesario para aportar su colaboración y sus medios económicos a una empresa. La política de auxilio económico a los particulares y la posibilidad de establecer consorcios con los Ayuntamientos y entidades propietarias de montes, susceptibles de repoblación, sin que tales convenios limiten permanentemente, los derechos dominicales de los Municipios, respecto de sus bienes propios, han de impulsar la obra de repoblación forestal, facilitando al Patrimonio Forestal del Estado el desempeño de los fines que se le encomiendan.

**SULEA**  
PRIMER TONICO CAPILAR CON Sulfanilamida  
4 PROPIEDADES EN UN FRASCO

- 1 ELIMINA COMPLETAMENTE LA CASPA
- 2 EVITA LA CAIDA DEL CABELLO
- 3 Previene las infecciones capilares
- 4 SUAVIZA Y ABRILLANTA EL PERO

No basta tener pelo; hay que conservarlo!  
LABORATORIOS VIKAR S.A. BILBAO-20-MARID

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD

PIDA FOLLETO GRATIS

**ACADEMIA CCC**

• APART 108 SAN SEBASTIAN •

Claro...

son **PHILIPS** Mejores no hay

Pruebe la "ARLITA" PHILIPS

# ELECCIONES MUNICIPALES

# TRIBUNA LIBRE

## La ley establece sanciones para los que no cumplan sus deberes de ciudadanía

El elector que sin causa legítima dejase de emitir su voto en cualquier elección efectuada en su Distrito, será castigado según la Ley:

1.º Con la publicación de su nombre como censura por haber dejado incumplido su deber civil, y para que aquella se tenga en cuenta como nota desfavorable en la carrera administrativa del elector castigado, si tuviera esa carrera; y 2.º Con un recargo de un dos por ciento de la contribución que pagare al Estado, en tanto no vuelva a tomar parte en otra elección.

Si el elector percibiese sueldo o haber del Estado, Provincia o Municipio, perderá, durante el tiempo que corra, hasta una nueva elección, un uno por ciento de ellos, transfiriéndose esta porción a los establecimientos de beneficencia que existen en el Término Municipal, distribuyéndose con igualdad entre ellos. Los representantes o gestores de dichos establecimientos deberán exigir dicha participación.

En caso de reincidencia, además de las penas anteriores, el elector quedará inhabilitado hasta que tome parte en otra elección, para aspirar a cargos públicos, electivos o de nombramiento del Gobierno, de la Diputación Provincial o del Municipio, y para ser nombrado para estos cargos durante el mismo período de tiempo.

Los votantes podrán solicitar de la presidencia de la mesa electoral, un certificado de haber emitido el voto.

### CANDIDATURA UNICA Y ABIERTA

# Luis Lluch Garín Pablo Meléndez Bosca Clemente Cerdá Gómez

Tres buenos valencianos  
Tres garantías de una eficaz  
administración municipal  
Tres hombres imprescindibles  
en nuestro Ayuntamiento



Fotografía de dos de los muchos pasquines electorales de que aparece inundada la ciudad

## SALVADOR CERVERO FERRER

Un valenciano denodado  
Un español cabal - Un excelente católico  
Un hombre honrado y capaz

No caben mejores garantías para que le  
elijas concejal de nuestra Valencia

¡Vota mañana a SALVADOR CERVERO FERRER!

## Manifiesto de Marcelino Alamar

Valencianos:  
Se acerca el momento en que cumpliendo un deber inexcusable, debes emitir tu voto para la elección de concejales, que por el terno de cabezas de familia, te han de representar en el Ayuntamiento.

Por mi parte y como candidato aspirante a uno de dichos puestos, sólo dos cosas he de recomendarte:

1.—Que votes sin excusa ni pretexto alguno.

2.—Que antes de hacerlo medites bien a quien vas a votar teniendo en cuenta las circunstancias que concurren en cada aspirante, todas personas de reconocida solvencia, pero con tendencias diferentes en cuanto a proyectos a realizar, forma de desarrollarlos, etc., y una vez hecha tu composición de lugar, emite tu voto decididamente y con tranquilidad de conciencia.

Y nada más, valencianos; un saludo cariñoso para todos y que la Virgen de los Desamparados os ilumine.

ARCELINO ALAMAR MOCHOLI

D. Pablo Meléndez Bosca  
D. Luis Lluch Garín

D. Clemente Cerdá Gómez  
y... ¡DON LUIS VIVES  
JORDAN!

¡He aquí el cuarto hombre  
que necesita Valencia!

El barrio de Torrefiel.  
El barrio de Dom Bosco.  
El barrio de Montortal.  
El barrio de Sagunto, en fin, quieren un concejal  
**ANTONIO VILA  
TERRASA**

ajo."  
**Dice Miguel Cuenca:**

Hay que hacer una Valencia grande y cómoda para todos los valencianos. Hay que hacer reformas, pero de fuera hacia adentro.

Como valenciano y como católico me gustaría que se honrase como es debido la memoria de San Vicente Ferrer. Sugiero que se le erija una estatua en lo que ha de ser Paseo de Valencia al Mar, mirando hacia ese mar nuestro. Y el paseo se podría denominar de San Vicente Ferrer.

<p>ELECCIONES MUNICIPALES</p> <p>FRANCISCO AGRAIT BALLESTER</p> <p>MARCELINO ALAMAR MOCHOLI</p> <p>JOAQUIN BADENAS PADILLA</p> <p>CLEMENTE CERDA GOMEZ</p> <p>SALVADOR CERVERO FERRER</p> <p>MIGUEL CUENCA TRAMOVERES</p> <p>LUIS LLUCH GARIN</p> <p>JOSE MARI ORTIZ</p> <p>PABLO MELENDEZ BOSCA</p> <p>MELCHOR SEMENT NOGUERA</p> <p>JOSE VICHE TEROL</p> <p>ANTONIO VILA TERRASA</p> <p>LUIS VIVES JORDAN</p>	<p>ELECCIONES MUNICIPALES</p> <p>FRANCISCO AGRAIT BALLESTER</p> <p>MARCELINO ALAMAR MOCHOLI</p> <p>JOAQUIN BADENAS PADILLA</p> <p>CLEMENTE CERDA GOMEZ</p> <p>SALVADOR CERVERO FERRER</p> <p>MIGUEL CUENCA TRAMOVERES</p> <p>LUIS LLUCH GARIN</p> <p>JOSE MARI ORTIZ</p> <p>PABLO MELENDEZ BOSCA</p> <p>MELCHOR SEMENT NOGUERA</p> <p>JOSE VICHE TEROL</p> <p>ANTONIO VILA TERRASA</p> <p>LUIS VIVES JORDAN</p>
---	---

## Una candidatura recomendada por valencianos prestigiosos

Sin más título que el de valencianos.

Sin ninguna preocupación de carácter político, sino con la única mira de la mejor defensa de los intereses de nuestra querida ciudad, los firmantes sienten el deseo de hacer pública su opinión sobre la candidatura que estiman más conveniente para los intereses de Valencia.

Entre los candidatos proclamados para la elección por cabezas de familia, y salvando todos los respetos, nos permitimos públicamente recomendar a todos nuestros connocidos, por sus valores morales e intelectuales, por su preparación técnica, por su actuación como valencianos, por la relevancia de su personalidad, la candidatura compuesta por

**DON CLEMENTE CERDA GOMEZ  
DON PABLO MELENDEZ BOSCA  
DON LUIS E. LLUCH GARIN  
DON LUIS VIVES JORDAN**

Esperamos, por amor a Valencia, que, al cumplir el deber ciudadano del voto, se tenga en cuenta esta modesta pero honrada recomendación.

Luis Martí, Vicente Iborra, Pablo Carrau, Luis Moscardó, Juan Salvador, Vicente Pichó, Rafael Viñanova, Antonio Boluda, José Serratos, Mauro Guillén, José Barona, Enrique Tauler, Simón Cano, Enrique Comes, José Antonio Noguera, Javier C. Lliberós, Luis Casanova, Eduardo Borso, Juan Sendra, Bernardo Cano, Diego Sevilla, Vicente Giner, Marqués del Turia y Fernando Monet.

## ¡ACI ESTIC JO...!

Un detalle simpático de la propaganda electoral lo constituyen los pasquines de Francisco Agrait Ballester. En ellos aparece la foto de este candidato, hombre del campo, vistiendo su típica blusa negra. En el texto de los carteles, redactado en valenciano, se lee "Valencians; Ací estic jo! Voteu a Francesc Agrait Ballester". Esta propaganda, tan escueta y sencilla, tiene un vibrante estilo muy español y muy valenciano

# Los Deportes

## En Barcelona, la "hinchada" considera al Valencia "pan comido"

### Sin embargo, el Español ha decidido que mañana sea Día del Club

### El entrenador Nogués, más prudente, opina que será un encuentro difícil

Barcelona, 23 (Por nuestro enviado especial TRISTAN). — No hay por qué ocultarlo. En Barcelona no existe un solo "hincha" que no espere una victoria sonada del Español sobre el Valencia, inclusive los partidarios del Barcelona que nos hemos tropezado, que en el fondo desean la derrota de su eterno rival, nos han dicho:

—¿Es usted de Valencia? Lo siento, amigo, porque mañana su equipo perderá. Soy del Barcelona pero está tan bien el Español este año...

Y cuando uno argumenta que el Valencia ganó en Las Cortes, la réplica es inmediata:

—Amigo: de entonces acá ha flovido bastante.

Contrasta esta "voz popular" con la más prudente del elemento oficial. Precisamente fundándose en esta atmósfera de confianza que se respira en la Ciudad Condal, el entrenador Nogués, con quien hemos cambiado impresiones en el local del club en la plaza de la Universidad, opina todo lo contrario, es decir, que siente verdadero temor al partido. Nogués se explica así:

—La verdad es que soy pesimista por naturaleza, pero mucho más en esta ocasión.

—¿Y por qué? —le decimos.

—Sencillamente porque este excesivo optimismo poco o nada justificado que flota en el ambiente, va a perjudicar a mis jugadores.

—Eso, Nogués, parece un dicho mejicano. ¿No tendrá otros motivos?

—Este es uno; otro, que el Valencia es el Valencia. Equipo práctico, fuerte, experimentado, que no se entrega jamás y que no sé cómo estará de juego, pero el hecho cierto es que va delante de nosotros, en el segundo lugar de la tabla, por más señas.

#### NOGUÉS ARGUMENTA QUE EL VALENCIA "PUEDE"...

—Así, pues, ¿ cree usted que el Valencia puede...?

—¿Cómo que sí puede? ¡Naturalmente! Ahora bien, la experiencia de los últimos partidos jugados por el Español tiene otra razón que me mueve a no ser optimista. Aquí, hace poco, vino el Bilbao y todo el mundo, como al Valencia ahora, le consideró víctima propiciatoria. Pues bien; empató y a punto estuvo, en un segundo tiempo en que nos llevó por donde quiso, de ganarnos. Por el contrario, al Metropolitano fuimos dados vencidos de antemano y empatamos. En fin, siempre el mundo al revés.

—¿Ilombre, con esto querrá usted decir que siempre ocurre lo contrario a lo lógico. Y en este caso es que venza el Español.

—No es esto. Lo que pienso es que el Valencia, lo mismo que venció en Las Cortes, puede hacerlo aquí; y no está en baja forma de juego, por cómo marcha.

—Pero el caso es que el Va-

lencia, a lo mejor, no viene completo y le falta alguna pieza esencial como Pasteguito.

—En este caso estaríamos empataados, porque también mi equipo tiene dos bajas.

—A saber...

—Arcas y Argilés.

—¿Qué les ocurre?

—El defensa sufrió lo que se dice un "pellizco" el domingo anterior. El delantero se reprodujo una lesión en la cabeza el día del Bilbao, viajando en avión.

—¿Cómo pudo ser?

—Fue una cosa de mala sombra. Tropezó con la cabeza en el borde de la portezuela del cuarto de aseó y recibió el golpe en la parte herida. Total, que se ocasionó una hemorragia y como el avión marchaba a buena altura, por la presión atmosférica no hubo manera de atajársela. Entre la pérdida de sangre, cuantiosa—tres cuartos de hora estuvo así— y los siete puntos de sutura que ha habido que darle posteriormente, no se halla en condiciones de salir.

#### EN EL ESPAÑOL, DOS NOVEDADES

—Siendo así, ¿quiénes serán los sustitutos?

—Celma en lugar de Argilés y Grau en el puesto de Arcas. (Aclaremos al lector que Arcas es uno de los goleadores especialistas.) El resto del equipo no varía. Es decir, Trias, Cata, Parra, Celma; Bolinches, Artigas; Grau, Piquín, Colino, Marcet y Egea.

—Y dígame, Nogués: ¿qué táctica suele emplear?

—En verdad, ninguna. Soy contrario al "cerrojo" y de todos sus parientes próximos. Soy partidario de la iniciativa, de jugar lo más posible y de no impedir el juego al contrario más que en lo indispensable.

#### EL ESPAÑOL DEBE SUS ÉXITOS AL CONJUNTO

—¿Con qué sistema de juego, qué es lo que más juega o mejor funciona en el Español? ¿Quizá el ataque?

—Todos; no hay por qué destacar a nadie. La efectividad del Español, el secreto de sus éxitos reside en su juego de conjunto, al menos esa es mi opinión. Y lo prueba que hasta la fecha he tenido bastantes lesionados. Sucesivamente, Trias, Cata, Flotats—que aún no ha reaparecido—, Piquín. Y ahora Argilés y Arcas han npsaró al dique le reparaciones. Sin embargo, el equipo, ha venido cumpliendo, ha seguido una marcha regular.

—¿Son muchas sus aspiraciones?

—Desde luego, no tienen por qué ser pocas, y no porque considere al Español superior al resto; sino porque he comprobado que los mejores equipos actuales, el Sevilla, los dos Atlético, y supongo el mismo caso del Valencia, que aún no lo he visto este año, por juego se pueden hablar de tú a tú.

—Y de tú a tú, ¿qué es lo que más teme del Valencia?

—El conjunto también. En realidad, tengo la sensación y la seguridad de que el Valencia, su fuerte lo debe también al conjunto. Es ante todo un club peligroso, por la entereza y el amor propio que ponen sus once hombres. Ese amor propio y ese ira por la peña con una tenacidad muy de mi época o muy a la antigua, como usted prefiera.

#### TAMPOCO MARCET SE ARIESGA AL PRONOSTICO

No ha sido más explícito Marcet, al que, por cierto y aprovechando este viaje, he hecho entrega, en nombre de la Asociación de la Prensa Valenciana, de una medalla de oro de la Virgen de los Desamparados, conmemorativa del partido entre el Valencia y el Sao Paulo, en que el magnífico interior reforzó como recordarán, al Valencia. Marcet, todo gentileza, después de agradecerme muy sinceramente el obsequio, que no se llevó en su día por salir precipitadamente después del encuentro hacia Barcelona, con toda franqueza o quién sabe si con más diplomacia, me ha afirmado que no ve claro el encuentro y que le molesta esa atmósfera de "pan comido" con que el público barcelonés espera al Valencia. Y sin embargo, que esta opinión prudente de reconocimiento de la potencia del Valencia en las esferas oficiales, contraría a la menospreciativa de la "hinchada" es sincera, lo demuestra un hecho: mañana ha sido designada jornada económica del club, que en el lenguaje castellano quiere decir que el Español se va a hinchar de ganancias, pues ayer viernes mismo, en el local no quedaba una sola localidad. Y honores tales, la verdad, no suelen otorgarse a los equipos "bizcocho", que uno sepa...

## EL LEVANTE, PREPARADO

Para su partido de mañana frente al Córdoba, se ha preparado el Levante, dispuesto a ganar el encuentro primer paso de su recuperación, según comentaba ayer desde estas mismas columnas.

Por los elementos que se han entrenado, parece probable que el equipo que saltará al terreno de juego estará integrado por Tur o Navarro; Dolz, Moreno, Mundo; Sarrión, Mr; Corberán, Pueyo, Avelino, Gracia y Bonet.

## CAMPO SAGUNTO

Tranvías, 6, 16 y 24  
Mañana, domingo, a las 10  
SUECA - VALENCIA (Infanciales)  
A las 11'30. Campeonato Regional Aficionados

## Buñol - Valencia

PRECIOS POPULARES:  
Socios del Valencia, gratis; socios del Sagunto, entrada especial.

## Motocicletas GUZZI ALQUILER

Visite TORTAJADA, Plaza San Bult, número 1 VALENCIA

# LA CÁMARA DEL TELÓN

## Segundo programa de los "Ballets de Barcelona"

### Éxito creciente del espectáculo en el Principal

El público acude al Principal. Cada representación atrae más espectadores. Y los ballets "Carnaval", "Fiesta Mayor" y "La Revoltosa" han sido largamente aplaudidos. La bondad del espectáculo se impone.

La calidad por delante. Música de Schumann que no tuvo precursores ni continuadores. Como un álbum de temas cortos diferentes, pero con unidad de estilo, el mismo valor plástico del "Carnava" pianístico lo hizo perfectamente apto para urdir sobre sus compases la acción de un ballet entendido como sucesión de danzas.

Ya se dijo en nuestra primera crónica. Gracias a Juan Magriñá, a danza clásica se aclimató en España—bueno, en Barcelona—. El, con sus discípulos y colaboradores lograron imponerla. Sus interpretaciones bailadas se mantienen siempre dentro de los preceptos de escuela.

"Fiesta Mayor", con toda su sabor regional y "La Revoltosa", con su esencial madrileñismo, nos ratifican al maestro en el arte de coordinar los distintos elementos que integran el ballet: la idea, el sonido, el color, el movimiento; la literatura, la música, la escenografía, la coreografía; el tema y su ritmo la acción y su ambiente. Magriñá conjugó todo esto en armoniosas síntesis, en las que también interviene el gesto de manera principal.

Todas sus composiciones están informadas del mismo afán: no sacrificar a la rítmica las adquisiciones que en el dominio de la danza de teatro se hicieron desde la aparición de los ballets rusos. Su visión coreográfica es de lo más inteligente y eficaz.

La estampa catalana del maestro Morera y la síntesis de los amores de Mari Pepa y Felipe—los personajes de Chapi—, logran plenamente el efecto apetecido. Son exportables y bien representativos. Hay en ellas, como en el "Carnaval", un sólido academismo total sentido del carácter y penetrante intención expresiva.

Para cartelera de refugio de la vulgaridad o mediocres repertorios, Ballets como éstos de Barcelona, son

motivo de dignificar programas, haciendo compatible lo comercial con aquello que está presidido por un propósito artístico.

Como espectáculo diario, el de Magriñá con Rosita Segovia bailarina intuitiva cuya personalidad se manifiesta en leves, casi imperceptibles detalles a través de los cuales se afirma rotunda su categoría; con Alberto Portillo, bailarín severo, "cap de colla" estupendo; con Antonio Montolí, siempre admirable; con las bailarinas solistas, y las que hacen de "coro", no admite reparos. El resultado responde a la envergadura del título, ¡justísimo! Sólo falta la gran orquesta requirida y el piano decoroso en el que lucirá más la actuación de Conchita Pujol. Del maestro director, reproducimos el elogio del primer día.

Apartada de falsos tipismos y beneficiada de esencias folklóricas, esta compañía sólo estimulada por una empresa particular cuando posee interés nacional, señala un rumbo cierto al ballet español.

FEDERICO

**ESLAVA**  
Compañía de comedias  
**CARMEN CARBONELL-ANTONIO VIGO**  
A las 6'45 tarde y 10'45 noche  
**Militares y paisanos**  
Gran éxito de esta compañía. La comedia se representa con uniformes y trajes de su época. Año 1938.  
Mañana, despedida de la compañía

**TEATRO RUZAFÁ**  
Hoy, 6'30 y 10'45 noche:  
**El Príncipe Gitano**  
Presenta a:  
**FINA DE GRANADA y TONY LEBLANC**  
En su espectáculo  
**Ronda ya tiene torero**  
Original de los autores Ochoa, Valerio y Solano  
Presentación de la novel y extraordinaria  
**DOLORES VARGAS**  
Hermana del PRINCIPE GITANO

**TEATRO PRINCIPAL**  
HOY, 6'30 TARDE, EL MISMO PROGRAMA DE LA NOCHE 10'30:  
**FUNCION DE GRAN GALA**  
SE SUPLICA EL TRAJE DE NOCHE PARA ESTA GALA  
**BALLETS DE BARCELONA**  
SEGUNDO PROGRAMA  
**Carnaval, Fiesta mayor, La Revoltosa**  
Además, Ballets de Barcelona, obsequiará al distinguido público con **EL PASO A DOS**, de "El lago de los cisnes", por Aurorita Pons y J. Magriñá.

**SERRANO** Hoy, 10'30 noche  
PRESENTACION DE LA COMPANIA DE REVISTAS  
**ZORI, SANTOS, CODESO**  
**MARY YILIX**  
CARMEN MARTIN - CARMEN DE RAMOS  
Estreno en España de  
**Oriente y... ¡occidente!**  
de CARLOS LLOPIS y maestro García MORCILLO

**ESLAVA** Martes 27.- 10'45 noche  
Presentación de la compañía dramática  
**Maria Guerrero - Pepe Romeu**  
Con el ESTRENO de  
**LA HEREDERA**  
De Ruth y Augustus Goetz. — Traducción de José L. Alonso y José Méndez Herrera  
Obra milenaria en París, Buenos Aires y Madrid.

## CAMPO VALLEJO MANANA, 11,30

Interesante partido Campeonato Aficionados de España:

## CARLET - DUCAL

(Lider del grupo)

## VALLEJO Mañana, domingo, 3'30 tarde

INTERESANTE PARTIDO SEGUNDA DIVISION

## REAL CORDOBA -- LEVANTE U. D.

NOTA: Venta de entradas y localidades, a las horas y sitios de costumbre.  
FUNCIONAMIENTO DEL TANTEADOR MULTIPLE Y RETRANSMISION DEL PARTIDO REAL ESPANOL - VALENCIA C. F.

# La CAMARA y el TELÓN

## Presentación del Príncipe Gitano EN RUZAFÁ

### Con el estreno del espectáculo "¡Ronda ya tiene torero!"

Asunto: Espectáculo folklórico. Autores: Ochaíta, Valerio y maestro Solano. Bocetos de decoración y figurines: Román Calatayud. Intérpretes: Príncipe Gitano, Fina de Granada, Tony Leblanc, Dolores Vargas, José M. Rupert, Mari Sol Vida, Los 4 Heredías, Juanito de Valencia, Pepe Castellón, Antón Vargas, Pilar de Miguel.—Fecha de estreno: 23 de noviembre de 1951.

Si notables han sido hasta ahora los éxitos conseguidos por El Príncipe Gitano en nuestros escenarios el triunfo logrado anoche por este artista podemos calificarlo de apoteósico. Porque apoteósico fue su éxito personal logrado a través de sus intervenciones en el espectáculo y no menos brillante resultó la gran entrada—un lleno absoluto—registrada en Ruzafá con motivo de su presentación.

El Príncipe Gitano nos dió a conocer anoche su nuevo espectáculo folklórico, titulado "¡Ronda ya tiene torero!", del que son autores Ochaíta, Valerio y el maestro Solano. Se trata, ni más ni menos, que de un espectáculo al uso. En la primera parte—que es la que justifica el título de la obra—los autores han creado una historia de puro sabor andaluz en donde mezclan, con pericia y habilidad, escenas dramáticas con algunos toques cómicos muy bien resueltos. Este argumento, dividido en diez estampas, ha sido musicado por el maestro Solano, que ha compuesto una partitura grata y muy a tono con el carácter del tema. Su inspiración se muestra bien patente en cuadros como el de "Niño de palomas", "La Nochebuena del preso" y "Traje de luces".

Ya en la segunda parte, los autores vuelven a demostrarnos su habilidad para este género en una serie de cuadros musicales, sin ilación alguna, muy del agrado del respetable. Destaquemos los titulados "La Nardo", "Los negros peñas", "Seguiriyás bajo la luna" y aquel mambo final de inspiración gitana. Ni que decir tiene que se repitieron la mayoría de los números ante la aprobación general de los espectadores.

Al éxito rotundo de la obra contribuyó, sin duda, la excelente interpretación. Por orden de méritos cabe destacar a El Príncipe Gitano expresivo y con más facultades que nunca, triunfó una vez más como cantante y como actor. Su éxito de

anoche fué completo. Los aplausos coronaron todas sus intervenciones musicales y no sólo se vió obligado a repetir todas sus canciones de la obra sino que, además, tuvo que cantar, a petición del público otros números fuera de programa. Como actor puso de manifiesto su desenvoltura y esa arrullante simpatía que tantos éxitos le proporciona.

Con él, Fina de Granada muy conocida y admirada en Valencia. También Fina tuvo que repetir algunos números y su actuación, en general, fué muy del agrado del público. Muy bien Tony Leblanc. A cargo de él corrió la nota de humor. Y el gracioso actor dió personalidad propia a un tipo muy bien concebido, del que supo sacar los mejores efectos cómicos. Su actuación, como siempre, fué bien acogida y celebrada. Y los aplausos en su honor sonaron fuerte. No menos destacada fué la actuación de Dolores Vargas, la joven y simpática bailarina, todo nervio y temperamento, que ganó desde el primer momento la voluntad del respetable. Ganó muchas ovaciones, y uno de sus números, "La Nochebuena del preso", tuvo que repetirlo por cuatro o cinco veces.

Bien Mari Sol Vida, excelente bailarina; José M. Rupert, magnífico actor; Los 4 Heredías; Juanito de Valencia; Pepe Castellón y Antón Vargas, guitarristas, y todos cuantos intervienen en la obra. Y magnífica la presentación de la escena, montada con buenos decorados y con un vestuario rico y variado debido a bocetos de Román Calatayud.

Al final de la primera parte, los autores salieron a saludar al escenario, en unión de los intérpretes y demás colaboradores. Y ante la insistencia de las ovaciones se vieron obligados a dirigir la palabra a los espectadores. El Príncipe Gitano, Ochaíta y Tony Leblanc. Estos aplausos se repitieron al final de la representación.

MENCUAL

## Homenaje a Carmen Carbonell y Antonio Vico, en Eslava

Carmen Carbonell y Antonio Vico son artistas muy admirados y queridos en Valencia. Con bastante frecuencia realizan brillantes temporadas en nuestros escenarios y siempre el aplauso es la consecuencia lógica de sus actuaciones. Ahora acaban de realizar una excelente temporada en el teatro Eslava, y en las vísperas de su marcha se organizó un justísimo homenaje tributado por igual a este gran matrimonio de artistas.

Pusose en escena la conocida comedia en cinco actos titulada "Militares y paisanos", original de Emilio Mario. La obra es muy adecuada para el nacimiento personal de los artistas por la gracia de los tipos, unas espléndidas caricaturas costumbristas.

Tanto Carmen Carbonell como Antonio Vico volvieron a lucir sus espléndidas condiciones artísticas, deleitándonos con un trabajo digno de los mejores elogios. Por ello no es de extrañar que las ovaciones sonaran durante toda la noche insistentes y calorosas en homenaje a estos dos grandes artistas.

En la interpretación destacaron también Julieta Martínez, Conchita Bardem, María Luisa Arias, Carmen Villa, Julio Sanjuán, Ferrandis y Puga.

Como era lógico, hubo abundantes flores sobre el escenario y las ovaciones se reprodujeron con calor y fuerza.—P.



OTRO SISTEMA DE CINE EN COLOR

"Sunny, Side of the Street" es el título de una revista musical que será rodada con un nuevo procedimiento de color: el supercinecolor. En esta cinta ostenta un buen reparto de caras nuevas. Frankie Lane, Billy Daniels, Jerome Caourland, Terry Moore y Tony Arden. Esta cinta será dirigida por Richard Quine.

### TEATRO ALKAZAR

Hoy 6:45 tarde y 10:45 noche. Un éxito sin precedentes

### L'hort embruixat

Creación de PEPE CODONER, Emilio Clement y resto de la compañía. 8.ª semana de éxito continuo

### MOCAMBO CLUB

Sala de fiestas

### MERCEDES VIANA

presenta TARDE Y NOCHE: Bellezas y... más Bellezas. 12 atracciones en pista, 12! Jueves DIA 29:

Mercedes Viana presenta a todo honor, para su selecto público

### Ritmos viejos

en nuevas versiones ¡La revista de la belleza y la comicidad!

### Medio siglo de ritmos

Las canciones que fueron el orgullo, hace muchos, pero muchos años, revividas para usted en su pícaro versión

Recordar es volver a vivir

por lo que MERCEDES VIANA presenta 117 cuadros musicales, con 30 actantes!

## Cartelera de Espectáculos

### TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 10,45: L'hort embruixat.  
ESLAVA. — 6,45 tarde y 10,45 noche: Militares y paisanos.  
PRINCIPAL. — 6,30 tarde y 10,30 noche: Ballets de Barcelona.  
RUZAFÁ. — 6,30 y 10,45: Ronda ya tiene torero.  
SERRANO. — 10,30 noche: Oriente y ¡¡accidental!! (Estreno.)

### CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Cerro de fuego. T. m.  
METROPOL.—La máscara de hierro.  
OLYMPIA.—Corazones en llamas.  
REX.—La Señora de Fátima. T. m.  
RIALTO.—El último Estuardo (Tecnicolor). 2.ª semana. Tolerado m.

### CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Tres parejas y El tercer hombre.  
AVENIDA.—Doce horas de vida y La gran pasión. Tolerado menores.  
COLISEUM.—Mi chica y yo y El sueño de Andalucía. Tolerado men.  
ESPAÑOL.—El justiciero y Flecha roja.  
PALACIO.—Siete viudas y un sotero y Mundos opuestos.  
SUIZO.—La rosa negra y Sangre en las manos.  
TURIA.—Piratas del mar Caribe y La brigada suicida. Reestreno.  
TYRIS.—Beecomb el zurdo y La reina del Oeste. Tolerado menores.

## PLAZA TOROS

Mañana domingo, 12 mañana; 4:30 y 6:30 tarde.

Ultimas actuaciones de la magnífica "troupe" alemana

## Carlo Meyer Truppe

PRECIOS POPULARES: General, 5 pesetas. Espectr, señoras, niños y militares, 3 plas.

## Rialto

Lunes próximo: ESTRENO

La caza del hombre por un secreto atómico



## CONTRAESPIONAJE

HOWARD DUFF  
MARTA TOREN  
PHILIP FRIEND  
DOUGLAS BORN STEZAK KNEUER  
¿Tiene usted instinto policíaco?... ¡Pruébelo!  
En un mundo de sombras, el contraespionaje está en acción

## CAPITOL

LUNES PROXIMO

## Sensacional ESTRENO

REV SORIA FILMS presenta a EDANA ROMNEY y ERIC PORTMAN en



El más escalofriante argumento, torturante por su misterio y dramatismo. La película que ha creado un nuevo género, más apasionante que los que hasta hoy se conocían

## ¡PROXIMAMENTE!

Por fin llegarán a Valencia ABBOTT y COSTELLO en RECLUTAS

## REX

CUARTA semana

## CINES ORSINI

## LA SEÑORA DE FATIMA

Fernando y Tito REY JUNCO  
Dirección RAFAEL GIL

TOLERADA MENORES  
¿NO LA HA VISTO USTED TODAVIA? ¿QUE AGUARDA?  
Mañana, domingo, matinal a las once  
BUTACA, 6 PESETAS

## SAN VICENTE

Mañana, 4 tarde

## Gran Festival Infantil

Cazando en las regiones árticas. EL VIEJO MOLINO (Dibujo color Walt Disney). - EL CANELO, por Stan Laurel y Oliver Hardy. - KLONDIKE CASANOVA (Dibujo en color Popeye). - NO-DO, y el incomparable.

## MISTER BELVEDERE, ESTUDIANTE

A las 6:30:  
SESION FAMILIAR NUMERADA  
Mister Belvedere, estudiante y EL DANUBIO ROJO  
Taquilla abierta, de 11 a 1.

## SUIZO

Lunes próximo

¡Doz magnificas películas!

## El doctor se casa

por Loretta Young y Ray Milland

## ¡Ambiciosa!

en tecnicolor, por Linda Darnell y Cornel Wilde

Sociedad Cultural "A B C" de Catarroja

## Interesante conferencia del jefe provincial y gobernador civil

Como previamente se anunció, anoche, en la Sociedad Cultural "A B C", de Catarroja, pronunció una conferencia el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo.

Ocuparon, con el señor Salas Pombo, los lugares preferentes del estrado, el alcalde de la población, don Mariano Alapont; jefe local, don Enrique Porcar; teniente de la Guardia Civil, don Cristóbal Roda; el juez comarcal, don Vicente

Ramirez Bordes, y el presidente de la Sociedad, don Amalio Monforte. Dió comienzo el solemne acto con unas expresivas palabras de salutación pronunciadas por el señor Monforte, dirigidas al jefe provincial, por haberse dignado honrar la Sociedad Cultural "A B C" aceptando la invitación a ocupar la tribuna de este centro.

Seguidamente, el bibliotecario de la entidad, don Enrique Bayarri, hizo uso de la palabra, glosando la significación del acto y exaltando la personalidad del señor Salas Pombo.

Acto seguido, el jefe provincial del Movimiento ocupó la tribuna, pronunciando una interesante conferencia sobre el tema "Panorama cultural e histórico de los mejores siglos de España". Al curso de su brillante peroración, el señor Salas Pombo fué clamorosamente ovacionado, redoblando el auditorio sus aplausos al término de la misma.

Después de pronunciar su conferencia, el jefe provincial recibió el nombramiento de socio de honor de la expresada sociedad, en homenaje de admiración. El señor Salas Pombo agradeció tal deferencia con frases hondamente sentidas.

Finalmente, a instancias de la directiva de la Sociedad, firmó en el libro de oro de la entidad, figurando su firma la primera estampada en dicho libro.

### Ministerio de la Gobernación

### Dirección general de Regiones Devastadas

Se pone en conocimiento de aquellas personas que tuviesen presentadas instancias solicitando adjudicación de viviendas propiedad de esta Dirección, se pasen por sus oficinas, sitas en Avenida del Puerto, 302, a fin de revalidar sus peticiones.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados significándoles que esta diligencia podrá efectuarse en las citadas oficinas hasta el día 15 del próximo diciembre.

Valencia, 24 de noviembre de 1951.

**SE APROXIMAN LAS FIESTAS DE NAVIDAD. LA ALEGRIA, EL CALOR Y EL GOZO DE ESTOS DIAS DE TRADICIONAL JUBILO DEBEN LLEGAR TAMBIEN A LOS HOGARES HUMILDES**

### Fotos del concurso de BELLEZA INFANTIL



Número 461: María Amparo Tusón Valls, Edad, 2 años. Peso, 10 kilos. Talla, 85 centímetros. Color de los ojos, grises. Color del pelo castaño claro.



Número 68: María Lola González Ejarque, Edad, 4 años. Peso, 24 kilos. Talla, 1.11 metros. Color de los ojos, verde dorado. Color del pelo, castaño.



Número 120: Francisco José Díaz de Castro, Edad, 4 años. Peso, 19 kilos. Talla, 1.17 metros. Color de los ojos, verdes. Color del pelo, castaño.



Número 134: Antonio Jesús Campos Andujar, Edad, 1 año. Peso, 15 kilos. Talla, 73 centímetros. Color de los ojos, negro. Color del pelo, castaño.

Establecimientos **Barrachina** presentan diariamente **CONFITERIA Y PASTELERIA** DE EXQUISITA CALIDAD

# Lotería Nacional

MADRID, 24. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

**10.004** Con 200.000 pesetas: Burgos, Durango, La Coruña, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Villacamas, Zafra, Cieza, Las Palmas, Madrid.

**31.585** Con 100.000 pesetas: Barcelona, Granada, Algeciras, Bilbao, Sevilla, Oviedo, Madrid, AL-CIRA.

**54.933** Con 50.000 pesetas: Barcelona.

Premiados con 3.000 pesetas:

**12.886** Barcelona, San Juan de Aznalfarache Bilbao, Córdoba, Ceuta, Madrid, León, Línea de la Concepción.

**23.682** Barcelona.

**27.566** Bilbao Las Cortes Badajoz, Línea de la Concepción, Madrid, Granada, Sevilla, Cieza Barcelona.

**31.018** Mairena del Alcor, Barcelona, Las Palmas, Zaragoza, Málaga, Madrid VALENCIA, Palma de Mallorca.

**40.347** Madrid.

**41.650** Madrid.

**44.379** VALENCIA, Madrid.

**48.724** VALENCIA.

**50.549** VALENCIA.

**51.186** Córdoba.

Premiados con 500 pesetas:

**UNIDAD, DECENA, CENTENA**

098 025 110 129 183 192 195 279  
255 304 309 339 346 400 416 430  
435 446 506 520 545 548 556 578  
628 631 645 648 566 578 628 631  
645 648 566 578 628 631 645 648  
846 907 927 952

**MIL**

024 028 028 076 114 138 147 207  
239 299 361 406 420 434 522 559  
669 652 734 762 768 785 791 808  
816 826 850 864 906 917 927 995  
999

**DOS MIL**

027 109 121 127 128 131 152 199  
227 230 263 324 415 429 528 531  
605 620 650 653 714 903 917

**TRES MIL**

010 013 279 323 332 342 368 375  
400 402 415 448 641 607 660 835  
916 964

**CUATRO MIL**

004 033 050 075 088 126 147 152  
159 205 265 311 318 444 466 499  
659 899 941 949 964 885

**CINCO MIL**

032 045 053 117 145 146 147 238  
261 312 331 370 405 418 437 450  
505 511 521 540 558 618 621 669  
677 695 798 836 888 966

**SEIS MIL**

018 089 105 114 226 377 489 511  
588 622 685 688 744 773 828 910  
916 937 949 959

**SIETE MIL**

044 095 209 222 235 250 265 301  
352 363 387 415 545 481 490 600  
623 549 574 601 706 648 664 690  
762 793 874 891 944 959

**OCHO MIL**

024 055 070 141 189 235 282 284  
286 316 363 364 380 395 404 426  
451 489 497 536 637 544 582 596  
612 651 683 743 787 851 815 925  
998

**NUEVE MIL**

060 004 006 038 069 070 138 152  
153 218 248 250 252 255 271 341  
361 482 492 539 551 595 597 598  
736 789 845 858 898 901 856 891

**DIEZ MIL**

039 095 108 190 194 211 243 244  
255 298 299 303 312 358 367 420  
508 542 558 597 603 630 644 654  
670 700 715 716 740 758 386 907

**ONCE MIL**

016 068 125 303 276 393 411 414  
445 640 728 813 852 874 897 918  
977 982

**DOCE MIL**

056 063 076 081 085 134 171 208  
231 238 245 256 259 361 429 448  
452 459 500 520 538 614 625 628  
729 734 739 742 954 960 968

**TRECE MIL**

052 055 113 164 166 173 184 267  
310 324 381 422 456 501 502 681  
818 834 918 928 989 999

**CATORCE MIL**

020 044 071 103 109 138 142 348  
370 375 382 415 604 690 722 867  
922 950

**QUINCE MIL**

00 2005 018 058 227 257 267 281  
323 391 498 520 556 579 601 675  
733 748 757 780 799 876 909 911  
933 950

**DIECISEIS MIL**

013 038 041 059 097 102 118 156  
174 179 234 255 264 307 327 336  
380 383 388 414 417 487 563 975  
589 639 651 715 746 759 792 881

**DIECISIETE MIL**

027 030 086 155 217 230 256 257  
259 284 340 347 378 442 504 510  
513 517 612 656 867 920 927 935  
938 988 998

**DIECIOCHO MIL**

014 048 050 069 074 077 230 266  
289 349 432 450 453 509 522 667  
668 682 741 745 781 799 820 828  
842 864 917 987

**DIECINUEVE MIL**

018 127 184 186 274 291 317 323  
392 469 590 601 667 686 692 710  
826 827 858 920 986

**VEINTE MIL**

111 148 175 184 247 316 328 339  
379 388 389 407 516 543 960 850  
731 875 893 993

**VEINTIUN MIL**

007 068 098 165 247 248 255 299  
314 322 327 364 368 393 400 417  
423 458 494 499 916 566 595 596  
679 703 871 753 818 825 877 911  
923 967

**VEINTIDOS MIL**

066 075 166 188 221 257 279 312  
339 348 368 403 511 521 530 551  
556 618 646 667 700 709 836 837  
890 914 979

**VEINTITRES MIL**

028 176 195 254 265 289 298 300  
403 481 499 511 632 547 559 630  
667 701 742 761 810 985

**VEINTICUATRO MIL**

010 030 087 152 158 289 327 332  
410 444 468 470 487 516 565 615  
644 645 786 799 845 874 875 895  
923 998

**VEINTICINCO MIL**

011 048 153 178 200 217 229 241  
275 322 331 360 382 546 556 588  
618 648 645 660 746 752 826 838  
867 873 877 915 958

**VEINTISEIS MIL**

054 063 075 089 147 236 313 354  
434 514 602 610 635 647 694 757  
769 833 875 879 903 976 994

**VEINTISIETE MIL**

036 151 168 197 211 301 303 311  
312 352 395 469 470 484 550 641  
651 654 683 733 895 899

**VEINTIOCHO MIL**

037 087 103 126 141 152 161 204  
302 314 433 452 520 544 567 601  
679 682 730 829 870 924 929 953  
967

**VEINTINUEVE MIL**

014 100 124 140 153 201 220 229  
270 300 337 348 382 420 425 458  
474 557 569 576 611 644 704 719  
721 789 791 802 803 805 810 952

**TREINTA MIL**

044 002 089 591 094 116 129 132  
186 192 198 201 248 251 264 265  
288 353 429 479 504 516 550 587  
619 637 657 701 765 850 981 994  
996

**TREINTA Y UN MIL**

001 027 034 073 078 032 0902 101  
109 146 213 219 234 243 244 270  
323 324 326 362 364 371 386 543  
603 623 683 721 744 784 785 861  
867 898 952

**TREINTA Y DOS MIL**

019 075 129 166 167 191 267 272  
287 327 337 341 358 370 375 395  
411 417 425 434 486 531 552 585  
621 641 702 727 780 814 894 962

**TREINTA Y TRES MIL**

013 016 043 087 110 159 171 198  
216 218 228 257 319 331 382 408  
415 460 463 550 609 625 725 811  
854 868 903

**TREINTA Y CUATRO MIL**

018 024 031 074 100 170 190 201  
217 248 268 270 328 332 367 399  
462 490 497 635 646 665 764 781  
802 803 813 850 967 968 969

**TREINTA Y CINCO MIL**

025 082 087 098 125 145 163 208  
214 227 304 335 372 381 516 557  
619 657 699 706 780 706 808 855  
875 883 900

**TREINTA Y SEIS MIL**

013 029 054 110 141 182 183 219  
283 416 437 538 558 569 622 640  
696 699 815 999

**TREINTA Y SIETE MIL**

001 009 017 048 059 071 086 98  
160 211 264 271 274 335 362 399  
402 424 452 507 522 525 561 566  
627 647 682 773 856 867 773 856  
867 953

**TREINTA Y OCHO MIL**

006 038 042 078 121 131 251 258  
260 338 354 358 376 429 499 577  
613 616 710 779 797 830 833 891  
893 900 903 922 952 958

**TREINTA Y NUEVE MIL**

032 061 247 256 279 291 333 407  
534 535 546 581 603 614 661 669  
678 711 835 845 849

**CUARENTA MIL**

010 029 066 075 098 099 100 133  
134 137 227 256 261 275 381 298  
311 323 328 337 383 390 407 457  
471 510 531 535 665 693 711 718  
725 804 811 833 836 847 849 916  
975 979 995

**CUARENTA Y DOS MIL**

005 042 093 095 117 135 136 238  
280 312 344 414 449 459 470 537  
570 601 615 778 850 906 958

**CUARENTA Y TRES MIL**

019 095 108 216 219 220 244 249  
275 305 340 425 451 491 533 560  
577 617 639 640 674 679 685 692  
736 785 791 809 832 858 900 930  
947

**CUARENTA Y CUATRO MIL**

038 069 109 123 129 142 145 170  
197 301 354 355 370 401 476 555  
576 670 778 779 792 916 940 942  
943 922

**CUARENTA Y CINCO MIL**

031 040 160 172 174 186 194 223  
226 259 289 313 331 400 414 428  
444 468 477 498 504 578 631 669  
677 772 850 873 905 931 934 939

**CUARENTA Y SEIS MIL**

063 077 140 179 225 226 232 245  
274 277 313 372 414 449 509 533  
593 671 683 721 744 772 862 877  
909 923 964 975 989

**CUARENTA Y SIETE MIL**

004 020 029 045 066 085 108 169  
189 233 288 315 381 390 401 423  
508 548 559 613 627 638 683 685  
688 703 833 841 846 854 875 912  
918 922 943

**CUARENTA Y OCHO MIL**

025 111 147 190 271 304 310 321  
349 400 423 485 490 504 531 537  
622 640 658 664 690 753 761 872  
960 064 966

**CUARENTA Y NUEVE MIL**