

El Po sigue creciendo

Roma, 20.—Las aguas del río Po, en el norte de Italia, amenazan con causar nuevos desbordamientos y estragos, después de crecer, con nuevas lluvias en la zona ya devastada.

Las autoridades y los voluntarios apresuran el envío de socorros alimenticios y sanitarios a la aislada ciudad de Adria, e intensifican la evacuación de los habitantes.—Efe.

Franco preside los funerales por el alma de José Antonio, en El Escorial

Los actos de esta mañana en Valencia



Esta mañana, con motivo del aniversario de la muerte de José Antonio, se ha celebrado en la Catedral un solemne funeral en sufragio del alma del fundador de la Falange. En la foto, las autoridades y jerarquías, a la salida del templo. (Foto Finezas. Información en tercera página.)

No cesará la presión militar añadida en Corea

Tokio, 20.—La oficina del general Ridgway, comandante en jefe de las fuerzas de las Naciones Unidas, ha hecho constar a los comunistas que no se pondrá fin ni se reducirá el ritmo de las operaciones terrestres en Corea aunque acepten la tregua provisional de treinta días, tregua que ha sido propuesta por las Naciones Unidas. Un comunicado especial dice: "El alto el fuego sólo puede conseguirse mediante una aceptación del acuerdo completo de armisticio."

Este anuncio ha sido hecho, al parecer, con la intención de que no queden dudas sobre la actitud de las Naciones Unidas en vista de las opiniones divulgadas por los comunistas coreanos a través de sus emisoras. El comunicado de la oficina del general Ridgway explica también que

la propuesta de las Naciones Unidas—que ahora es estudiada por los comunistas—no prevé ni directamente ni implícitamente el "alto el fuego" inmediato o el cese de la presión militar. Añade que la actitud del mando de las Naciones Unidas de que no puede haber "alto el fuego" en Corea más que como resultado del armisticio militar con venido, sigue sin variar.—Efe.

Los ministros hicieron turnos de vela durante la ceremonia religiosa

Cinco mil falangistas asisten al acto

SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, 20.—SU EXCELENCIA EL JEFE DEL ESTADO HA PRESIDIDO LOS FUNERALES QUE, CON TODA SOLEMNIDAD, SE HAN CELEBRADO EN EL REAL MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL, EN SUFRAGIO DEL ALMA DEL FUNDADOR DE LA FALANGE, JOSÉ ANTONIO PRIMO DE RIVERA, AL CUMPLIRSE EL XV ANIVERSARIO DE SU MUERTE.—CIFRA.

La basílica se hallaba engalanada severamente con crespones negros de gran longitud, en los que figuraban la Palma de Oro y las insignias de Jefe Nacional de la Falange, y como en años anteriores, la tumba del Fundador estaba rodeada de seis gran hachones encendidos y sobre la Palma de Oro, las cinco resas simbólicas y una corona.

A las diez y media de la mañana comenzaron a llegar los ministros, representaciones oficiales de los Ministerios y organismos, así como también gran cantidad de afiliados a Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., la mayoría de los cuales han realizado el viaje a pie desde Madrid y distintos lugares de la Península.

A las once y media llegó desde Madrid la monumental corona que anoche, a las doce, ha sido traída a hombros de miembros de la Vieja Guardia, que realizaron el viaje a pie.

A las doce en punto, un cornetín de órdenes anunció la llegada de Su Excelencia el Jefe del Estado, que se apeó del coche y que vestía uniforme de capitán general, luciendo en el pecho la Cruz aureada de San Fernando. El inmenso gentío que se congregaba en los alrededores prorrumió en aclamaciones ostentosas y vitoreó al Caudillo con el triple grito de ¡Franco, Franco, Franco!

El Caudillo llegó en compañía del ministro secretario general del Movimiento, don Raimundo Fernández Cuesta, y de los jefes y segundos

jefes de sus casas civil y militar y ayudantes de servicio.

El Caudillo llegó hasta la tumba del fundador y depositó la monumental corona traída desde Madrid, tarea en la que fué ayudado por el ministro secretario general del Movimiento y por el jefe provincial y gobernador civil. Poco después, el Generalísimo ocupó el sitio que para él había sido colocado en el lado del Evangelio de la Basílica.

Durante el funeral hubo dos turnos de vela, presididos ambos por el ministro secretario general del Movimiento. El primero estuvo integrado por los ministros de la Presidencia, de Asuntos Exteriores, de Justicia, Marina, Hacienda y Gobernación, y el segundo, por los de Educación Nacional, Agricultura, Comercio, Obras Públicas, Trabajo e Información y Turismo.

Durante el solemne funeral y ante los cinco mil miembros de la Falange, que se encontraban congregados en el patio de los Reyes, se ofició una misa en el altar del Cristo de las Batallas, que está situado en el balcón central de dicho patio. Finalizado el acto religioso y asimismo en el patio de los Reyes, ante la presencia del Caudillo, Gobierno y Consejo del Reino, se cantó el «Cara al Sol» por todos los asistentes, dando los gritos de ritual Su Excelencia el

Jefe del Estado y contestados por todos los congregados.

El Caudillo salió a la una y media para Cuernavaca, y el Gobierno, autoridades y personalidades, regresaron a Madrid.

Ante la tumba del fundador continuaron dando guardia, primero, los palmas de plata; a continuación, la junta política, delegados nacionales, consejeros nacionales, secretarios nacionales, y a partir de las dos de la tarde, se hicieron turnos, que integraron miembros de la jefatura provincial del Movimiento, Vieja Guardia, centuria «Ramón Laguna», ex combatientes, guardia de Franco y Frente de Juventudes.

Primer Congreso Provincial de la Vieja Guardia



En el próximo mes de diciembre, de los días 8 al 10, se celebrará en Valencia el primer Congreso Provincial de la Vieja Guardia, al que asistirán altas jerarquías nacionales.

En este congreso se tratarán las siguientes ponencias: Misión actual de la Vieja Guardia. Necesidad urgente de una política esencialmente rural. Los problemas económicos según el ideario falangista. Concepto de la Falange en lo social, la cultura, primordial tarea de la Falange.—Ponencias libres.

La campaña electoral que al servicio de los intereses de Valencia está realizando nuestro periódico, motiva un exceso de original. Por esta causa aplazamos hasta la próxima semana la iniciación del apasionante reportaje de Peter Tauber: "Yo entregué a Stalin los secretos de Hitler y del Mikado."

Concurso de BELLEZA INFANTIL



Número 98: José Manuel Bolás Alfonso. Edad, 3 años. Peso, 17 kilos. Talla, 0'95 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, negro



Número 274: María Amparo Caballero Ubeda. Edad, 2 años. Peso, 12 kilos. Talla, 81 centímetros. Color de los ojos, negros. Color del pelo, castaño

Jefatura Provincial del Movimiento

Reuniones mensuales en los distritos de la capital

Reanudando las acostumbradas visitas a los Distritos por el jefe provincial del Movimiento, se celebrarán reuniones mensuales de afiliados en cada uno de ellos los días que se indican del corriente mes:

Día 22.—Distrito II, a las 8'15 tarde.

Día 23.—Distrito III, a las 8'15 tarde.

Se convoca a las mismas a los afiliados de los respectivos Distritos.

LA SOMBRA DE NIQUEROTE

El jefe provincial visita el Distrito I de Falange

Anoche, a las ocho, el jefe provincial de Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, visitó el Distrito I de Falange, que dirige el señor Ibañez Hernández.

Acompañaba al señor Salas Pombo el subjefe provincial, don Santiago Guillén Moreno.

El local se hallaba completamente ocupado por afiliados del Movimiento pertenecientes a dicho Distrito.

El jefe provincial dirigió la palabra, verbiendo acerca del significado de las próximas elecciones municipales, cuya celebración tendrá lugar el día 25 de los corrientes.

Exaltó la importancia de las mismas, las que son el medio adecuado para participar todos en el gobierno de la ciudad.

Seguidamente fué entonado el «Cara a Sol», pronunciando el señor Salas Pombo las invocaciones de ritual.

Farmacias de guardia

Día 20. — Guerrero, 31; plaza Serranos, 4; Denia, 57 (chaffán Suiza); Sorni, 18; Cavo Sotelo, 6; San Vicente, 38; Játiva, 2; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca roja); Cuarte, 81 (esquina Doctor Monserrat); Moratán, 27; Caballeros, 47; Marqués de Montortal, 30; Mar, 38, y Comedias, 2.

Servicio de madrugada: Guerrero, 31; San Vicente, 38; Ciscar, 57; plaza Pintor Segrelles, 5 (frente finca roja); Mar, 38, y Comedias, 2.

Poblados marítimos: Avenida del Puerto, 366; Reina, 132; avenida del Puerto 102.

Servicio de madrugada: Reina, 132; avenida del Puerto, 102.

El Frente de Juventudes, con sus concursos navideños, busca el retorno a lo que es medula y sustancia de nuestro ser

Necrológicas

HA MUERTO DOÑA NIEVES GARCIA, VIUDA DE SANCHEZ

A la edad de 75 años ha fallecido en nuestra ciudad la virtuosa señora doña Nieves Garcia, viuda de Sánchez, madre de nuestro buen amigo y prestigioso artista Pedro de Valencia.

La muerte de doña Nieves Garcia, quien en vida supo ganarse el respeto y el afecto de todos cuantos la conocieron, ha causado una profunda y dolorosa impresión en nuestra ciudad.

Pedimos a nuestros lectores una oración por el eterno descanso de la finada y ofrezcamos a sus familiares, especialmente a Pedro de Valencia, el testimonio de nuestra condolencia.



Sin recomendaciones

Obtendrá los mejores empleos estudiando por correspondencia:

Cursos Comerciales:
Correspondencia Comercial, Ortografía, Contabilidad, Aritmética, Cálculo Mercantil, Inglés, Taquigrafía

Cursos Técnicos:
Relojería, Carpintería - Ebanistería, Juguetería, Electricidad

Reglamos a nuestros alumnos magníficos aparatos de radio

ACADEMIA BRUJULA Solicite gratis y sin compromiso nuestro folleto "QUÉ ES LA ENSEÑANZA"
ABARTADO 817-BILBAO

El subsecretario de Trabajo visita la Delegación Provincial de Sindicatos

En las primeras horas de la noche de ayer, después de visitar la factoría Unión Naval de Levante, y la Delegación Provincial de Montepíos Laborales, el subsecretario de Trabajo, don Francisco Ruiz Jarabo, visitó la Delegación Provincial de Sindicatos.

Le acompañaban el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; el delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; el delegado provincial de Sindicatos, don Clemente Cerdá, y otras jerarquías, los cuales ocuparon los sillales de la presidencia del salón

de conferencias, donde se celebró un acto sindical.

Pronunciaron elocuentes y doctrinales discursos, los señores Cerdá y Ruiz Jarabo, abordando interesantes temas y glosando la significación social del Movimiento.

Después, el subsecretario de Trabajo recibió a los comisiones integradas por trabajadores, presididas por los jefes de sus respectivas secciones, sociales: una de la Fábrica de Tabacos de Valencia, y otra del ramo del Papel.

El señor Ruiz Jarabo ha emprendido viaje de regreso a Madrid en las primeras horas de hoy.

Música

EL RECITAL DE ANDRÉ NAVARRA, MAGNIFICO VIOLONCHELISTA

Tuvo lugar ayer tarde, en la Sociedad Filarmónica, André Navarra, que nos visitaba por vez primera, fué intérprete excelentísimo de un bello programa ampliado a final por imperio de las ovaciones admirativas.

Cabría insistir sobre la alta calidad y absoluta perfección de las versiones que nos deparó el magnífico artista, acompañado dulcemente al piano por Jacqueline Dussol. El sonido del violonchelista está en consonancia con su arte de amplios medios técnicos. Son tantas las condiciones de André Navarra, que las demostraciones de rendido reconocimiento tuvieron que producirse irremediablemente.

En este recital escuchamos una "Sonatina", de Peter Hellendal, cuyos cuarenta y nueve años, transcurridos la mayor parte de ellos en Inglaterra, se iniciaron en 1721. Peter Hellendal fué discípulo de Tertini, el que con aureola demoníaca en su vida y en su arte creó una escuela de violín que, aprovechada por los compositores alemanes, llegó a influenciar poderosamente la música europea para arcos. Junto a esta doble influencia, italiana y alemana, aparece en Londres la figura del holandés Hellendal, "el violín de Rotterdam". Famoso como instrumentista, no hace mucho tiempo, empezaron a publicarse sus conciertos y solos para violín y para violonchelo, armonizados por Willem Pijper. Su música graciosa, de pleno sabor clásico, y la "Suite" en do mayor para violonchelo solo, de Juan Sebastián Bach, donde el instrumento esencialmente onídico, adquiere como en otras obras del genial músico, dimensión polifónica, formaron la primera parte de la audición.

Siguió el concierto con la "Sonata Arpeggiata", de Franz Schubert, obra póstuma llevada al violonchelo por Pierre Tournier, valor de la contemporánea música instrumental francesa, contrastado hace un par de años en las reuniones de esta misma Sociedad Filarmónica. Música de cámara la que escuchamos en esa ocasión, debida a la musa feliz de Schubert, que más bien parece música de salón. En ella, su modulante lirismo se torna un tanto operístico por el eslo virtuosista, conservando sólo el carácter que le es más personal, al músico vienés, el "adagio" centra que viene a ser un puro "lied".

La sesión completó su encanto gracias a la "Sonata" de Debussy, obra maravillosa, de las finales del autor, de extraña y asombrosa simplicidad. Sonata saturada de emoción, en la que también hay, como en la producción pianística de "Claudio de Francia", una "serenada" que evoca cantos y guitarras de Andalucía. Pura delicia sensual y caricia armónica, creando una atmósfera sonora que es reflejo sentencial, moderno romanticismo que se dirige a unos grupos minoritarios y que ya captan hoy las mayorías, presas de su ineludible sugestión.

Hubo más en el recital de André Navarra: el éxito por los caminos de la brillantez instrumental llevada hasta el deslumbramiento. Hubo la ejecución transcendental de las "Variaciones sobre un tema rococó", de Chaikowsky.

La clase superiorísima del intérprete se mantuvo desde el principio al fin. Y el aplauso enardecido premio la labor del concertista y su acompañante al piano, Jacqueline Dussol, toda ella finísimo tacto y perlado sonido.

Seminarios del Movimiento

CONFERENCIA de Mariano Ucelay

Mañana miércoles, a las 8 de la noche, en el salón del Consulado de la Lonja, amablemente cedido por el Centro de Cultura Valenciana, tendrá lugar la tercera conferencia del ciclo social, organizado por el Departamento Provincial de Seminarios de Estudios Políticos, Sociales y Económicos de esta Jefatura Provincial, la cual tendrá por tema "Última hora de la seguridad social" y será desarrollada por don Mariano Ucelay Repolles, inspector de previsión y profesor de la Escuela Social de Madrid.

La contrastada y reconocida competencia científica del conferenciante, sus brillantes dotes y el ancho prestigio de su capacidad en el campo de lo sociológico, han suscitado el natural interés, especialmente en los medios sociales y sindicales de Valencia, en torno a su disertación, marco adecuado para congregarse un auditorio, fervoroso y entusiasta de estos estudios, y ávido de captar las enseñanzas que prodiga desde la tribuna del Departamento de Seminarios.

nes de esta misma Sociedad Filarmónica. Música de cámara la que escuchamos en esa ocasión, debida a la musa feliz de Schubert, que más bien parece música de salón. En ella, su modulante lirismo se torna un tanto operístico por el eslo virtuosista, conservando sólo el carácter que le es más personal, al músico vienés, el "adagio" centra que viene a ser un puro "lied".

La sesión completó su encanto gracias a la "Sonata" de Debussy, obra maravillosa, de las finales del autor, de extraña y asombrosa simplicidad. Sonata saturada de emoción, en la que también hay, como en la producción pianística de "Claudio de Francia", una "serenada" que evoca cantos y guitarras de Andalucía. Pura delicia sensual y caricia armónica, creando una atmósfera sonora que es reflejo sentencial, moderno romanticismo que se dirige a unos grupos minoritarios y que ya captan hoy las mayorías, presas de su ineludible sugestión.

Hubo más en el recital de André Navarra: el éxito por los caminos de la brillantez instrumental llevada hasta el deslumbramiento. Hubo la ejecución transcendental de las "Variaciones sobre un tema rococó", de Chaikowsky.

La clase superiorísima del intérprete se mantuvo desde el principio al fin. Y el aplauso enardecido premio la labor del concertista y su acompañante al piano, Jacqueline Dussol, toda ella finísimo tacto y perlado sonido.

Un camión atropella a un ciclista

Esta mañana, a las 12'35, ha sido atropellado por un camión el ciclista Higinio Garcia Rodríguez, de 34 años de edad, casado, con domicilio en la calle Ifach, 182, bajo (Nazaret). El suceso ocurrió en la avenida del Grao, frente al bar Delicias. Higinio Garcia Rodríguez sufre herida contusa en el labio superior y otra herida en la región frontal y escoriaciones en el muslo izquierdo. El camión era de matrícula de Valencia, número 21.705. El atropellado fué atendido en la Casa de Socorro del Puerto.

Una mujer es agredida por otra

Ha ingresado en la Casa de Socorro del Puerto, Manuela Pérez Perriñez, de 48 años de edad, casada, con domicilio en Tabarca, 40. Presentaba escoriaciones y contusiones en diferentes partes de la cara. Fué agredida por otra mujer.

Un niño se produce quemaduras con agua hirviendo

José Vicente Blanco, de dos años, domiciliado en Consuelo, 21, bajo, sufre una extensa quemadura de segundo grado en el abdomen y muslo izquierdo, conjuntamente, eritema situado en parte análoga a la consignada. La quemadura se la produjo el cañerle agua hirviendo. Pronóstico reservado.

RELIGION

La lección de la muerte

No hemos nacido para vivir, sino para morir. La vida es el medio. Y así como el refrán dice que cual es la vida será la muerte; como sea esta juzgaremos del aprecio que se ha hecho de la vida.

Hay veces —y muchas— en que se rinde más servicio y utilidad a una causa con la muerte que con la vida. Los sacrificios ofrecidos aun con la mayor elegancia de desinterés, en vida, están rodeados o pueden estarlo de algún egoísmo convencional. Sólo de los santos se puede decir, al cabo de muchos ramos, que sólo obraron con la mira puesta en Dios. En cambio, la lección de la muerte es la lección de la realidad de la vida. En el momento de morir es cuando "se coscha", cuando se resume la vida, cuando se enseña. El patricio romano, en su paganismo aristocrático, estudiaba la postura, el vestido y el gesto para saber cómo ante la muerte. Es el paso definitivo; pero como no se haya ensayado muchas veces antes, no es fácil saber caer. Aquí, si viene bien el refrán: "Talis vita, mors est ita". Conforme sea la vida, será la muerte.

Hoy conmemoramos la muerte de un hombre a quien se puede aplicar este refrán, y que supo revestir de elegancia espiritual su vida y su muerte. Sobre todo, ésta. Fué ejemplo.

Homenaje a Ignacio Catalán

Los periodistas, amigos y admiradores del que fué hasta ahora director de "Levante", Ignacio Catalán, le ofrecerán el próximo jueves un homenaje de despedida. Consistirá dicho homenaje en un banquete, que se celebrará en el restaurante Lara a las dos y media de la tarde. Se expenden "tiquets" en la Asociación de la Prensa Valenciana, Administración del diario "Levante" y restaurante Lara.

plar. Fué lección. Incluso cristianamente; como creyente. Conoció muy chisimo al sacerdote que confesó a José Antonio su última vez. Fué coadjutor suyo en mis primeros años de apostolado sacerdotal. Este mereció la muerte para que murieran con él los secretos que el Fundador de la Falange le hubieran confiado. De este ministro de Señor recibió los Santos Sacramentos, como buen católico, y expuso su última lección magistral en su humildad, la de su fe, la de su confianza en Dios. Iba a morir José Antonio y quiso ser maestro para los que quedáramos, siendo discípulo de Cristo en aquellos momentos.

Su lección fué bien clara. El, seguramente —contando con la benevolencia divina—, puede que ya goce de su eficacia eterna. Lo que interesa es que "nosotros" sepamos sacar la lección que nos dió su muerte".

Santorial y día litúrgico

Día 21. — La Presentación de la Santísima Virgen en el Templo. — San Celso, San Clemente, San Heliodoro, San Gaspar y San Honorio. — Rito doble mayor. Ornamentos blancos. Misa de la Presentación. Oración del Espíritu Santo. Crédo. Prefacio de la Virgen.

Cultos

Se está celebrando el novenario en honor de la Virgen de la Medalla Milagrosa, en las Iglesias del Hospital Provincial y en la del Asilo del Niño Jesús (Protectora). En la primera, a las siete de la tarde; y en la segunda, a las seis y media.

—En el Colegio Mayor de la Presentación y Santo Tomás de Villanueva, mañana, a las 10'30, solenne función religiosa.

—La Adoración Nocturna correspondiente a los turnos de Santa Teresa de Jesús y al de San Francisco de Asís, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en la Compañía, y empezarán mañana en la parroquia de Benicarlup.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

OPOSICIONES

250 plazas Cuerpo General Policía. Ingreso, 15.000 pesetas. Clases particulares por funcionario Cuerpo. Navellos, 12, 1.º.

LA MARAVILLA DEL SIGLO

La RADIO

LA MARAVILLA de la RADIO

Heria

Comitad

COMPRO ABSOLUTA RESERVA, ALHAJAS, ORO, PLATA, PLATINO, PAPELETAS EMPENO, ANTIGÜEDADES, MAHER, AVDA. OESTE, 36.

JOYAS DE OCAION, compravena de alhajas, oro, plata, platino, papeletas de empeño. Poeta Querol, 36.

COMPRAVENTA fincas, traspaños, comercios, hornos, administración fincas. Tamborit, Convenio Santo Clara, 2. Tel. 53415.

TODA CLASE DE HORNOS, CAPITAL PROVINCIA FACILIDA DES PAGO GIMENEL FERRANDO. RAZON: EDIFICIO BALKIS, DESPACHO, 26.

PISOS, BAJOS, CASAS ENTERAS, CHALETS, GIMENEL FERRANDO LE SERVIRA BIEN. RAZON: EDIFICIO BALKIS, DESPACHO, 26.

COMPRO alhajas, oro, plata, platino, papeletas Mon e. Pago su valor. LA SEVILLANA, Calabazas, 19 (Mercado Central).

DESPERDICIOS DE PAPEL, ARCHIVOS, TRAJOS Pago más que nadie. A. SOLER Bonatre, 32, tel. 10152. Recogida a domicilio.

MOTORES I.N.D.U.S.TRIALES "VELLIKO", todas potencias. Entrega inmediata. "La Casa del Automóvil", Colón, 32. Teléfono 10398, Valencia.

LEED

JORNADA

JORNADA

JORNADA

JORNADA

JORNADA

LA LA SOMBRA DEL MIGUELETE

Funeral en sufragio del fundador de la Falange en conmemoración del XV aniversario de su muerte

Asisten nuestras primeras autoridades y jerarquías del Movimiento

Organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento se ha celebrado esta mañana, a las once, en la iglesia catedral, un solemne funeral en sufragio del fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, en conmemoración del décimoquinto aniversario de su muerte.

Antes de la hora indicada formó en la plaza de la Virgen la centuria "Balears" del Frente de Juventudes, que rindió honores a autoridades y jerarquías. Bajo el primer crucero de la Catedral figuraba el túmulo funerario, sobre el que se destacaba una gran corona de laurel con lazadas de los colores nacionales y del Movimiento.

Oció la Misa funeral el muy ilustre señor vicario general, don Jacinto Argaya, auxiliado por los reverendos padres don Sebastián Montón y don Facundo Belver.

Ordovás, y el jefe del 34 Tercho de la Guardia Civil, don Enrique Pastor Rodríguez, que figuraban a la izquierda del altar; jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo; don Antonio Cavanillas, presidente de la Sala Segunda, en nombre del presidente de la Diputación; catedrático don Francisco Beltrán Bitorra, en representación de la Universidad; delegado de Hacienda, don Miguel Lozano; delegado de Trabajo, don Enrique Ojea; jefe superior de Policía, don Eustaquio Pardo Zurilla, y el jefe provincial de Tasas, don Luis Correas, quienes se sentaron a la derecha del altar.

En los lugares preferentes, situados ante el túmulo, se hallaban las corporaciones municipal y provincial en pleno, bajo mazas, y el jefe provincial del Movimiento,

Noticiario de nuestro Concurso

CONTINUA LA LISTA DE ADMITIDOS

- 243 Juanín Benavent Sebastián.
- 244 Pedrín Linares Ureña.
- 245 Mari Carmen Carratalá Cardona.
- 246 Lolita Fernández Saavedra.
- 247 Antonio Campillo Feliu.
- 248 Luisín Gómez Torregrosa.
- 249 María Isabel Alicantarilla.
- 250 Victoriano Albeza Gómez.
- 251 Cerardo Núñez Hernández.
- 252 Vicente Ignacio Alonso.
- 253 Teresa Ribelles Vicente.
- 254 Margarita Amorós Palau.
- 255 Vicente Nacher Alonso.
- 256 Carmen Sos Pérez.
- 257 María de las Mercedes Ferris Jordá.
- 258 Andresín Estellés Ferrer.
- 259 Vicente Gargallo Montero.
- 260 Nicolás Llorca Escriche.
- 261 Antofñita Palau Oimos.
- 262 Estrellita Puchades Román.
- 263 Eduardo Antonio Bayo Viana.
- 264 María Pilar Alabau.

CINCO FOTOGRAFÍAS A PARTIR DE MAÑANA

A partir de mañana, nuestro periódico, para dar las máximas satisfacciones a nuestros concursantes y ante la enorme cantidad de fotografías recibidas, publicará, aunque a tamaño más reducido, cinco fotografías de niños. Sabemos que ello constituye una natural satisfacción para los familiares de los concursantes, y JORNADA quiere darla cumplida en la medida de sus posibilidades, o sea, en la lucha con el reducido espacio disponible.

Valencia, destacando la presencia del jefe de Estado Mayor, don Enrique Puig.

El templo aparecía completamente ocupado por afiliados al Movimiento.

Terminada la Misa funeral, fué entonado un responso ante el túmulo funerario.

Después del acto religioso tuvo lugar el acto de colocar una corona de laurel en la simbólica Cruz de los Caídos por Dios y por España, instalada en la fachada de la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados. A continuación fué cantado el "Cara al Sol" pronunciando las invocaciones de rigor el capitán general.

Esta tarde, a las siete y media, tendrá lugar el rezo del Santo Rosario en la iglesia de San Marín, ofrecido por la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS.

A las 8'15, en la Jefatura Provincial, se celebrará la Jornada Mensual de la Falange.



La capilla musical de la Catedral, dirigida por el muy ilustre señor don Eduardo Soler, interpretó la Misa a tres voces mixtas del maestro Casimirí.

Ocupó el sitial de honor, en el lado del Evangelio, el señor arzobispo, doctor don Marcelino Olaechea y Loizaga, a quien acompañaban los muy ilustres señores don Benjamín Civera y don Antonio Puig.

La presidencia de autoridades y jerarquías fué ocupada por el capitán general, don Gustavo Urrutia y González; jefe de la Tercera Región Aérea, general Sáenz de Buzaque; gobernador militar de la plaza, general Calera; comandante de Marina, don José Carat Rull; general de Artillería don Antonio

don Santiago Guillem Moreno.

Ocupaban otros lugares destacados el Consejo Provincial de la Vieja Guardia; Consejo Provincial de la Falange; Guardia de Franco; secretario local, señor Roda Soriano; jefe del Frente de Juventudes, señor Lacalle; jefe del SEU, señor López Rosat; delegado provincial de Sindicatos, señor Cerdá Gómez; delegada provincial de la Sección Femenina, señorita Villalba; jefes de distrito de Falange; otras delegaciones del Movimiento; jerarquías sindicales; representación de corporaciones y de entidades; relevantes personalidades pertenecientes a todas las actividades culturales y económicas, y una brillante representación de jefes y oficiales de todas las armas de guarnición en

LAS NEGOCIACIONES DE TREGUA

No recuerdo ya cuándo empezaron las negociaciones de tregua en Corea, pero debe haber sido hace mucho tiempo, tanto, que los más viejos del lugar lo olvidaron ya. Cada punto del orden del día —y eso que sólo llevamos dos, de los cinco que tiene— supone largos meses de negociaciones, de rupturas y de reconciliaciones. Parece un noviazgo difícil. Sin embargo, lo más importante, lo que a los ojos del público parece esencial es un acuerdo sobre las líneas que deben ocupar los adversarios.

En este sentido se habían hecho muchos progresos en los últimos tiempos. Los comunistas, cediendo en su antigua pretensión de que la línea de armisticio fuera la antigua frontera del paralelo 38, habían aceptado otra que, poco más o menos, sigue el actual frente. Como los occidentales pretendían lo mismo, parecía que ya habían acabado las dificultades y que pronto tendría fin la guerra de Corea. Pues las guerras, en este nuevo y extraño derecho internacional que padecemos, terminan en armisticios, no en paces. Véanse los Estados árabes e Israel.

No hay que hacerse ilusiones. Todavía parece lejano el armisticio. Cuando los comunistas ceden repentinamente en un punto, hay para sospechar gato encerrado. Y, en efecto, así ha sido. Los comunistas pretenden un arreglo que haga cesar de hecho las hostilidades; es decir que les alivie la enorme presión militar aliada, sin por ello perder la cara ante los demás países asiáticos y ante sus mismos pueblos; sin llegar al armisticio. Así, poniendo en práctica inmediatamente el punto número dos: la línea de alto el fuego, todavía podrían discutir meses y meses, mostrándose lo más intransigentes posibles sobre los restantes puntos: intercambio de prisioneros, inspección del cumplimiento de los acuerdos y recomendaciones a los beligerantes.

Los occidentales, que cada vez parecen menos dispuestos a ceder, dada su superioridad militar actual y potencial y su política de firmeza frente al comunismo han evitado caer en el lazo. Han aceptado un alto el fuego por treinta días. Si en ese plazo se llega a un acuerdo sobre los tres puntos últimos, la línea de armisticio temporal se convertiría en definitiva. En caso contrario y sin perjuicio de continuar las negociaciones, se reanudarían las hostilidades. De este modo se pone a prueba la sinceridad de los comunistas y se les hecha la culpa si no acceden.

Y como para mostrar que no están dispuestos a pasar nada por alto, los occidentales han suscitado en estos mismos días el caso del asesinato de los prisioneros aliados, el famoso informe Hamley. La coincidencia no es nada fortuita, y Washington parece decidido a colocar a los comunistas entre la espada y la pared. Y mañana —plazo que han pedido éstos para contestar—, se sabrá a qué atenerse.

JUAN SOLER

SUPERE A LA COMPETENCIA

Utilice para propagar sus productos, nuestra cadena de publicaciones, de 36 diarios, distribuidos en casi todas las capitales de España, y obtendrá unas condiciones ventajosas que le permitirán incrementar sus ventas con el mínimo gasto.

Consulte a su Agencia de Publicidad o en la Administración de este diario.

(CONTINUACION)

sonales resultantes del matrimonio y de su práctica? No, ciertamente, porque a la procreación de la nueva vida ha destinado el Creador en el matrimonio seres humanos, hechos de carne y de sangre, dotados de espíritu y de corazón, y éstos están llamados en cuantos hombres, y no como animales irracionales, a ser los autores de su descendencia. A este fin, el Señor quiere la unión de los esposos. Efectivamente, de Dios dice la Sagrada Escritura que creó al hombre a su imagen y le creó varón y hembra (Gen. 1, 27), y ha querido —como repetidamente afirma en los libros sagrados— que "el hombre abandone a su padre y a su madre y se una a su mujer y formen una carne sola". (Gen. 2, 24; Mt. 19, 5; Eph. 5, 31).

—Todo esto es, pues, verdadero y querido por Dios, pero no debe separarse de la función primaria del matrimonio: esto es del servicio a una vida nueva. No sólo la actividad común de la vida externa, sino también todo el enriquecimiento personal, el mismo enriquecimiento intelectual y espiritual, y hasta todo lo que hay de más espiritual y profundo en el amor conyugal como tal, ha sido puesto por la voluntad de la naturaleza y del Creador al servicio de la descendencia. Por su naturaleza la vida conyugal perfecta significa también la entrega total de los padres en beneficio de los hijos, y el amor conyugal, con su fuerza y con su ternura, es él mismo un

La moral en la vida de los cónyuges

postulado del más sincero cuidado de la prole y la garantía de su actuación (cf. "S. Th.", 3 p., q. 29, a. 2 in c.; Suppl., q. 49, a. 2 ad 1).

38.—Reducir la cohabitación de los cónyuges y el acto conyugal a una pura función orgánica para la transmisión de los gérmenes, sería sólo convertir el hogar doméstico santuario de la familia, en un simple laboratorio biológico. Por eso, en nuestra alocución del 29 de septiembre de 1949 al Congreso Internacional de los Médicos Católicos, excluimos formalmente del matrimonio la fecundación artificial. El acto conyugal en su estructura natural, es una acción personal, una cooperación simultánea e inmediata de los cónyuges que por la naturaleza misma de los agentes y la propiedad del acto, es la expresión del don-recíproco que, según la palabra de la Escritura, efectúa la unión "en una carne sola".

Esto es mucho más que la unión de dos gérmenes que puede efectuarse también artificialmente, es

decir, sin la acción natural de los cónyuges. El acto conyugal, ordenado y querido por la Naturaleza, es una cooperación personal a la que los esposos, al contraer el matrimonio, se otorgan mutuamente el derecho.

Por eso cuando esta prestación en su forma natural y desde el comienzo es permanentemente imposible, el objeto del contrato matrimonial se encuentra afectado por un vicio esencial. Es lo que entonces dijimos: "No se olvide: sólo la procreación de una nueva vida según la voluntad y el designio del Creador lleva consigo, en un grado estupendo de perfección, la realización de los fines intentados. Esta es, al mismo tiempo, conforme a la naturaleza corporal y espiritual y a la dignidad de los esposos, al desarrollo normal y feliz del niño" (A. A. S. vol. 41, 1949, pág. 560).

Decid, pues, a la novia o a la recién casada que viniere hablando de los valores de la vida matrimonial, que estos valores personales, tanto en la esfera del cuerpo o

de los sentidos, como en la espiritual, son realmente genuinos pero no en el primero, sino en el segundo grado.

39.—Añadid otra consideración que corre el riesgo de caer en olvido: Todos estos valores secundarios de la esfera y de la actividad generativa entran en el ámbito del oficio específico de los cónyuges, que es ser autores y educadores de la vida nueva. Alto y noble oficio pero que no pertenece a la esencia de un ser humano completo como sí, no llegando la natural tendencia generativa a su realización, se tuviese en cierto modo o grado una disminución de la persona humana. La renuncia a aquella realización no es —especialmente si se hace por los más nobles motivos— una mutilación de los valores personales y espirituales. De esta libre renuncia por amor del Reino de Dios, el Señor ha dicho: "Non omnes capiunt verbum istud, sed quibus datum est": "No todos comprenden esta doctrina, sino sólo aquellos a quienes se les ha concedido" (Mt. 19 11).

Exaltar más de la medida, como hoy se hace no raras veces la función generativa, aun en la forma justa y moral de la vida conyugal, es, por eso, no sólo un error y una aberración; lleva consigo el peligro de una desviación intelectual y afectiva apta para impedir y sofocar buenos y elevados sentimientos, especialmente en la juventud todavía desprovista de experiencia y desconocedora de los desengaños de la vida. Porque, en fin, ¿qué hombre normal, sano de cuerpo y de alma querría pertenecer al número de los deficientes de carácter o de espíritu?

¿Que pueda vuestro apostolado allí donde vosotras ejercéis vuestra profesión, iluminar las mentes e inculcar este justo orden de los valores para que los hombres conformen a él sus juicios y su conducta?

DIGNIDAD Y MODERACION EN EL USO DEL MATRIMONIO

40.—Esta exposición nuestra sobre la función de nuestro apostolado profesional sería incompleta si no añadiésemos todavía una breve palabra sobre la defensa de la dignidad humana en el uso de la inclinación generativa.

El mismo Creador, que en su bondad y sabiduría ha querido para la conservación y la propagación del género humano servirnos

(CONTINUARA)

CARA A CARA

Entrevista del presidente cesante con el presidente probable

Un reto cariñoso o preguntas entre falleros

Estábamos haciendo el repaso de los candidatos a concejales para encargarnos a nuestros redactores la oportuna entrevista, cuando, al llegar al nombre de Clemente Cerdá vi cómo, de pronto, se iluminaba la cara de mi director y me espetaba a boca de jarro:

—La de Clemente, tú. Aparte de que mi amistad con Clemente Cerdá es vieja, cordial e invariable, a uno le sobra ingenuidad y vergüenza profesional para aceptar este encargo bien complacido y resuelto. Fué anoche, después de salir JORNADA a la calle con el anuncio de este "Cara a cara", cuando pude comprobar la abundante curiosidad y malicia con que era acogida la noticia en un amplio sector ciudadano.

"Cara a cara" es frente a frente; "cara a cara" significa, exactamente, "de manera franca y leal". Sin embargo, lo que el público ha querido entender es que Clemente y yo nos íbamos a ver las caras, y que el diálogo normal de la entrevista se iba a trocar en un duelo de preguntas y reproches sobre nuestra particular gestión al frente de las fallas.

DISTINTO PESO

Convengamos, para empezar, que la diferencia de peso, de tal cuerpo a cuerpo, es demasiado grande para que resulte interesante. Clemente Cerdá posee una candorosa popularidad entre los falleros. Gran parte de su personalidad política a las fallas se debe. Sin embargo, yo he sido uno de esos presidentes a quien, honradamente, le violentó siempre el perillito de la popularidad. Incluso tengo la sospecha de que la gran masa fallera me considerará tibio, y de que alguno habrá llegado a sentirse traicionado por mi gestión. Toda jefatura, querido Clemente, siquiera sea tan modesta y simpática como la nuestra, comporta tales riesgos; y tú bien sabes que una cosa es obedecer al pueblo y otra distinta el servirlo.

Pero ahora se trata de dar la cara, y no de perderse entre nubes de elucubraciones; ahora se trata de responder de los propios actos delante de la Valencia fallera y de que el presidente cesante y el presidente probable hagan un balance público de esperanzas y de realizaciones. Como diría aquel: "Ya que hemos de morir, seamos valientes."

TRIUNFO SEGURO

Desde luego, Clemente Cerdá es un candidato a concejal que obtendrá un triunfo rotundo. Bastaría a asegurarlo ese clamor fallero que ha apuntado estos días en las cartas a los periódicos locales; cuando, además, se cimienta sobre una base tan extensa y firme como su predicamento de delegado provincial de Sindicatos y de procurador en Cortes, así como sobre la fama y estimación de sus obras, señaladas por una clara valencianidad. En cuanto a que sea el concejal de Fiestas y Fiebras; es decir, el presidente de la Junta Central Fallera, es el propio Clemente quien se apresura a puntualizar:

—Bien sabes, Adolfo, que la distribución de potencias es facultad del alcalde, y que, caso de ser elegido, quedo a sus ordenes. Ahora: no puedo ocultar que mi gran ilusión es la presidencia de la Junta.

LO HECHO Y LO POR HACER

—¿Fuiste tú quien se decidió a presentarse candidato?

—No. Han sido los innumerables amigos falleros quienes me determinaron a hacerlo.

—Malas lenguas dicen que todos ellos son descontentos de mi gestión.

—Soy testigo de lo contrario.

Mis amigos lo son también tuyos. Pero era lógico que habiendo de cesar tú —no olvides, además, que cesas por joven—, buscasen mi ayuda.

—Gracias por amabilidad tan profunda. Sinceramente, ¿qué te ha parecido mi gestión fallera?

—¿Y a ti la mía?

—Hombre, Contestas estilo norriño. A mi me pareció magnífica.



—La tuya me ha parecido a mi superior.

—Malo, Clemente. Estamos defraudando al público con este torneo floreal. Dime: ¿qué crees, tú que dejé por hacer en mis años de presidente?

—Pues el Casal Fallero.

—Ese es también para mí el mayor disgusto de mi gestión. Tú sabes, no obstante, que encontré en ello dificultades insuperables, y que todavía no me he cansado de plantear dicha aspiración. Por otra parte, el reglamento no responde a las exigencias actuales.

—Por el contrario, quiero expresar parte lo que más me satisfizo: el realce que supiste dar a la presentación de la Fallera Mayor y, sobre todo, esa feliz idea de dejar una obra permanente cada año, y de iniciar su realización con la estatua de San José. Ahora, Adolfo, quiero preguntarte yo. ¿Qué destaca para ti en mi gestión fallera?

—La Ofrenda. Sin duda alguna, la creación de ese conmovedor festejo de la Ofrenda de Flores a nuestra amada Patrona, que constituye el acto cumbre de nuestra Gran Semana. También, el haber conseguido del señor Ibáñez Martín la declaración de Fiestas de Arte de Interés Nacional para las Fallas. Aunque, a decir verdad, esta idea no logra convencerme, porque como tú sabes, se quedó en una declaración platónica, es decir, que aún está por ver su consecuencia práctica.

—Sigo preguntando yo: ¿Qué te pareció mal en mi programa fallero?

—Pues algo que aún cocea: Esa Cabalgata del Ninot, siempre en trance de desbordarse.

RETRETA PARA LA SEMANA FALLERA

—Yo estoy resuelto, querido Adolfo, a acabar con ella.

—¿Y cómo piensas resolver el pórico festero de nuestra Gran Semana?

—Con una retreta.

—¿Tú sabes, Clemente, que la última retreta de la Feria de julio, cosa anterior a mi concejalia, costó al Ayuntamiento diez mil duros?

—Es que yo pienso gastar en ella cincuenta mil duros. Estas pesetas le cuesta a Castellón la Cabalgata de "les gayates".

—Ojalá lo consigas. Yo este año he vuelto a pedir a la Comisión de Hacienda municipal un presupuesto total de seiscientos mil pesetas. Pero bueno será que sepas que el presupuesto de que yo he dispuesto es el mismo de cuando tú estabas, es decir, que he tenido que

padecer a los deudores del Ayuntamiento o de la Junta, como si fuesen deudores propios.

—Por favor, Cámara, dame tu opinión sobre lo que falta por hacer en fallas.

—Decididamente, buscarías una nueva fórmula económica. Están agotados los procedimientos tradicionales de recaudación. Ni las rifas, ni la lotería, ni los nombramientos de fallero de honor, hacen

que pueda imaginarse nada. Sin embargo, es un motivo folclórico apasionante para los viajeros curiosos.

—Creo que se debe exigir al artista premiado la reproducción del "ninot" en materia duradera.

—Pero habrá que pagarle al artista, ¿no te parece?

—Siempre el mismo escollo.

—Y cambiando de tema. ¿Cómo vas a arreglártelas para llevar la Delegación de Sindicatos y la Junta Central Fallera

—Trabajaré de noche, como el "rat penal". A ti, ¿no te ha ocurrido lo mismo?

—Algo de eso. En ningún momento he querido olvidarme de mi condición de periodista y son muchos los de estos cuatro años de concejal en que he tenido que robar horas al sueño para poder escribir mi sección en JORNADA.

—Bueno. No sigamos haciéndonos los héroes.

UN HONOR INCOMPARABLE

—Tiene razón. Ser concejal de Valencia es un honor que nunca suñé alcanzar, y servir a nuestra ciudad uno de los deberes más gratos de la vida. Además, en ningún momento me faltó un grupo de amigos, empeñados en nuestra misma valencianidad, que me acompañara con su alegría y su adhesión, su abnegación y entusiasmo. Aludo a la Junta Central. ¡La Junta Central, que también ostenta un primerísimo lugar en la difamación que las fallas padecen, y en la que, como tú sabes, resulta una calumnia indignante incluso lo de los "soparots"!

ARTISTAS FALLEROS

—Oye, Adolfo, ¿qué tal los artistas falleros?

—¿Qué te han hablado mal de mí?

—No, no. Es que quiero conocer tu opinión sobre ellos.

—Francamente, tengo la más alta opinión de su arte. Las fallas son, indudablemente, un arte total, y sus autores, seres afortunados que por azar se han puesto en un sitio donde sopla el alma invisible de nuestra ciudad, sirviendo de conductores de las inquietudes políticas y sociales que brotan de esa alma que es el alma del pueblo valenciano. Ahora,

ya demasiada gracia a nadie. Resulta urgente el encontrar a las comisiones, un nuevo cauce financiero que no les enajenen simpatías y que sea, en verdad, efectivo.

MUCHAS FALLAS

—Ahora me toca a mí, Clemente. En este ejercicio fallero, que se distingue por el cúmulo de dificultades, hay constituidas ciento cincuenta y ocho comisiones. ¿Qué te parece el número?

—Demasiado alto.

—Yo también creo que son muchas fallas. Pero ¿cómo reducirías la cifra?

—Así, de momento, no se me ocurre el modo de llevarlo a cabo. Yo no puedo tener un simple criterio turístico del problema.

—Otra cuestión: La de los "ninots" indultados. Comidos por la patilla y por la lacericia, allá que dan, en una planta baja del Palacio Municipal de la Exposición, ofreciendo el espectáculo más triste



381.—LA CALLE DE SORNI

El pavimento de la calle de Sorni podría calificarse de magnífico si no fuese por cinco o seis imponentes baches esparcidos en su largura y en cada uno de los cuales podría hallar reposo un ternero de buen tamaño sin rebasar el nivel de la calzada. ¿Es que se espera a que toda la calle parezca un "campo de Verdún" para entonces gastar una fortuna en pavimentarla de nuevo cuando ahora podría llegar a idéntico resultado mediante una centena de duros solamente?

Las gradas que dan acceso al Palacio de Correos son ahora ocupadas por alguna vendedora de sellos, rubios y curullas, a partir de las siete y media de la tarde, con grave molestia de todos aquellos que no entran precisamente de frente en el mencionado edificio, mientras que todas las demás cerilleras continúan en sus puestos habituales. ¿Es que en dicho gremio hay "de cuota" con privilegios molestos para los ciudadanos?—S. Dedive.

382.—A LOS CANDIDATOS

Como cabeza de familia con voto en las próximas elecciones, emplazo a los candidatos a que nos digan a todos los cabezas de familia qué es lo que piensan hacer y qué proyectos tienen para el futuro. A ver si se deciden a lanzar sus manifiestos electorales para que sepamos quiénes son los que más ofrecen y más confianza nos despiertan. No querrán que vayamos a votarles sin decirnos una sola palabra de sus programas. Hasta ahora, sólo unos cuantos señores de los trece candidatos se han decidido a esbozar, ante las preguntas de los periodistas, algunos aspectos de sus programas. Queremos conocer sus propósitos íntegramente para emitir nuestro voto conscientes de que elegimos a los mejores. Con que, vengan esos manifiestos.—R. B.

383.—SOBRE LOS GUARDIAS MUNICIPALES

Leídas las críticas aparecidas en

si quieres que hable de ellos como gremio o asociación, te diré que son señores con un gran sentido de la organización y con un espíritu de clase bien acusado y despierto.

Acaso quedan por plantear aún los problemas más interesantes sobre las fallas. Pero esta entrevista se prolonga demasiado, y de continuar, seguiríamos desilusionando al lector. Recuerdo a este propósito aquella anécdota de Ludvig en su visita a los artistas Thoma y Bocklin. El Ludvig romántico había imaginado, por el género de pintura de los artistas, que sólo hablarían de ninfas y delirios, de geniecillos y bestezuelas del bosque delicadas, y pudo comprobar cómo sólo hablaban de barnices y colores. Otro tanto ocurre en nuestro trabajo o gestión. Cualquiera creía que en la Junta sólo hablamos de valencianitas guapas y que sólo pensamos en glotonerías o salicidas. Y sin embargo...

Pregunto a Clemente, para terminar: ¿y cuál será el final de todas estas inquietudes y azaramientos?

—Pues que Valencia nos tome por un par de "ninots" indultados.

—Ese es mi miedo. Uno que a nadie cede en vocación fallera, nunca tuvo vocación de "ninot".

VOTO POR CLEMENTE

Pero ya entiendo el sentido cariñoso y no peyorativo que Clemente Cerdá ha dado a su respuesta. Y el agradecimiento tan amable y afectivo, sólo me resta por decir a los falleros que él es, también, mi primer candidato a concejal de Valencia en las elecciones del próximo domingo, pues que es la seguridad más cierta de que las fallas, a las que tengo profundo amor guardado, volverán a encontrar en Clemente Cerdá al gestor más denodado y popular. Cara a cara: voto por Clemente.

ADOLFO CAMARERO

esta sección sobre los urbanos, y que considero muy justas, me permito extenderlas a los guardias municipales, que ofrecen un aspecto lamentable con sus uniformes raídos y sucios, barbas de cuatro y cinco días, estando muy a tono su indumentaria con sus maneras y formas de proceder para con el público. Sería muy interesante se sometiera al personal de este benemérito cuerpo a unos cursos de capacitación en sus funciones, así como en el trato y consideraciones a los ciudadanos.

¿Por qué en Valencia no se encuentra nunca un guardia cuando hay necesidad de ello, estando sólo pendientes de la "caza" de personas que involuntariamente infringen las ordenanzas sin la menor mala fe? ¿Por qué estos señores no están en los mercados para defender los intereses del público y hacer que se respete al mismo, por parte de los vendedores o vendedoras, principalmente de pescados, cuyo trato es más vergonzoso y soez que imaginarse se pueda?—C. M. N.

ELECCIONES MUNICIPALES

TRIBUNA LIBRE

Los labradores valencianos tienen que estar representados en el Ayuntamiento! Un auténtico labrador, un labrador de blusa negra:

FRANCISCO AGRAIT BALLESTER

VOTAD SU CANDIDATURA!

El defenderá en nuestro Municipio los intereses de quienes vivimos del campo y por el campo

- 1.º Rápido mejoramiento de los accesos a la capital.
- 2.º Revisión de los servicios de limpieza.
- 3.º Alcantarillado de las barriadas de Torrefiel, Don Bosco y Montortal.
- 4.º Reparación urgente de aceras.
- 5.º Reparación del mercado de San Guillén.
- 6.º Renovación del servicio de mataderos.

¡Ya es hora de que el barrio de Sagunto tenga un representante en el Ayuntamiento!

VOTAD A ANTONIO VILA TERRASA

Tres nombres que no deben faltar en la candidatura que votes:

CLEMENTE CERDA GOMEZ

LUIS LLUCH GARIN

PABLO MELENDEZ BOSCA

Tres valencianos que pueden realizar una gran labor en nuestro Ayuntamiento

¡VOTADLES!

Dice don CLEMENTE CERDA:

"Deseo que la sonrisa de Valencia sea la más alegre de España".

"NUESTRA PRIVILEGIADA SITUACION GEOGRAFICA DEBE SER ENCAUZADA HACIA EL TURISMO NACIONAL Y EXTRANJERO".

"Una gran preocupación social animará mi posible gestión municipal, que puede y debe desarrollarse desde el Ayuntamiento; atendiendo y cuidando los barrios humildes y viviendo sus inquietudes".

"DEBEMOS VELAR, DE UNA PARTE, POR LOS INTERESES QUE AFECTAN A LA ECONOMIA VALENCIANA Y DE OTRA POR AQUELLOS QUE AFECTAN A LAS CLASES TRABAJADORAS, CON EL FIN DE QUE SU SITUACION TENGA LA MAXIMA ALEGRIA".

"Las fallas, como manifestación de arte, como expresión folklórica, como aspecto de vitalidad de nuestro pueblo, merecen una especial atención. Pueden ser el motivo de que el mundo, por Valencia, conozca a España".

Dice don JOSE VICHE:

Mis aspiraciones no van encaminadas por el campo de la política

SOY UN VALENCIANO DE BUENA FE Y POR ESO ME PRESENTO A LAS ELECCIONES

Veo problemas municipales que, aunque quedan sin resolver años y años, tienen solución

Valencia no ha alcanzado el rango que le corresponde como tercera capital de España

Dice don LUIS LLUCH GARIN:

"Presento mi candidatura a concejal animado de los mejores deseos y con ferviente afán de trabajar por Valencia"

"ESTIMO COMO UNA GLORIA PARA MI PRESENTARME COMO CABEZA DE FAMILIA, PORQUE SOY UN ENAMORADO DEL HOGAR Y UN CONVENCIDO DE LA GRANDEZA Y PROSPERIDAD DE LOS MUNICIPIOS CUANDO SE FUNDAMENTAN Y TOMAN COMO BASES LAS FAMILIAS CRISTIANAS Y HONRADAS"

"Creo, sinceramente, que quien sabe administrar y llevar adelante una familia como la mía, compuesta de trece hijos, todos sanos y felices, puede también aspirar a ser buen administrador de los intereses de la gran familia valenciana"

Así piensa don PABLO MELENDEZ BOSCA:

Valencia está resultando muy chica, siendo, como es, muy grande

Es un problema vital, esencialísimo, el del desarrollo de la ciudad

Hay que hacer un esfuerzo gigantesco para que, en el más corto período de tiempo, sea un hecho la definitiva urbanización de los Poblados Marítimos

Debemos hacer en el Municipio, política de Dios, política familiar y política de Patria

¡LOS POBLADOS MARITIMOS POR MELENDEZ BOSCA!

Los intereses naranjeros, fuente principal de la riqueza de Valencia, han tenido siempre en don **JOSE MARI ORTI**, uno de sus mejores paladines

¡Naranjeros: Es necesario que nuestro compañero don **JOSE MARI ORTI** figure en el Ayuntamiento de Valencia

Votad esta candidatura:

JOSE MARI ORTI

CLEMENTE CERDA GOMEZ

LUIS LLUCH GARIN

PABLO MELENDEZ BOSCA

Cuatro hombres necesarios en el Ayuntamiento de Valencia:

SALVADOR CERVERO

PABLO MELENDEZ BOSCA

CLEMENTE CERDA GOMEZ

LUIS LLUCH GARIN

¡VALENCIANOS: ELEGIDLES!

ARROCEROS:

Hay que aumentar nuestra capacidad y envergadura comerciales

NUESTRO CANDIDATO ES DON

MARCELINO ALAMAR MOCHOLI

Su acendrada valencianía garantiza el éxito de su gestión municipal

DEBEMOS VOTAR A DON

MARCELINO ALAMAR MOCHOLI

NUESTRA PAGINA «TRIBUNA LIBRE», ESTA A DISPOSICION DE TODOS LOS CANDIDATOS POR EL TER-CIO DE CABEZAS DE FAMILIA. LOS CANDIDATOS O SUS PARTIDARIOS PUEDEN ENVIARNOS, PARA SU PUBLICACION EN ESTA PAGINA, DECLARACIONES, MANIFIESTOS, PROCLAMAS Y «SLOGANS». QUEREMOS QUE LOS VALENCIANOS CONOZCAN LOS PROYECTOS DE LOS ASPIRANTES A CONCEJALES, A FIN DE QUE, BIEN ORIENTADOS, SEPAN A QUIENES LES CONVIENE VOTAR. DE ESTA MANERA CONTRIBUI-MOS A QUE EL RESULTADO DE LAS ELECCIONES DEL PROXIMO DOMINGO RESPONDAN A LAS ASPI-RACIONES DE LOS VALENCIANOS, EN RELACION CON LOS PROBLEMAS, LOS INTERESES Y EL PRESTI-GIO DE NUESTRA CIUDAD

Los Deportes

No han respetado tanto como parece las lesiones al Valencia

Diecinueve bajas ha dado el doctor Ribes en lo que va de temporada

Los lesionados actua es padecen: Badenes, distensión; Santacatalina, herida contusa, y Pasieguito, un "tirón"

Va nos acercamos a la mitad de la competición liguera. Con este motivo, ya ha "llovido" lo bastante para que en la enfermería de los clubs haya ingresado buen número de jugadores. Aparientementé, el Valencia no parece haber sido de los más afectados y, sin embargo, cifras cantan: el doctor Ribes nos confiesa haber dado, en lo que va de temporada, al Valencia, diecinueve bajas por lesión. Lo que ocurre es que, en la mayoría de los casos, afortunadamente, el jugador se ha restablecido entre partido y partido, y también que, con un espíritu que le honra, ha salido a defender su puesto y sus colores con el alivio de un vendaje.

Monzó, un caso de amor propio

Al citar esta serie de casos, no podemos menos que empezar por Monzó, un buen ejemplo de jugador que da siempre todo lo que puede y más de lo que puede, como se va a demostrar en seguida.

Monzó, que el año pasado no dejó de jugar un solo partido, padecía una lesión en el tobillo derecho. Y en la presente, antes de esta lesión en la ingle que le ha obligado a no alinearse frente al Tetuán, ha padecido, el 3 de septiembre, una distensión, y el 2 de octubre, artritis de tobillo, sometiéndose a las oportunas curas y tratamientos, pero sin dejar de jugar. El doctor Ribes nos ha dicho algo muy interesante sobre la dolencia que actualmente aqueja al defensa central. Monzó, en los últimos partidos, para evitar el dolor y el recrudecimiento de su vieja lesión en el tobillo derecho, ha procurado despejar la pelota, la mayoría de las veces, con la pierna izquierda. Al someter a esta extremidad a un trabajo intenso, al que no se hallaba acostumbrada, le ha sobrevenido la lesión en la ingle.

De ella, que no tiene ningún carácter de gravedad, pero que le impide realizar, por el momento, ejercicio alguno, sanará simplemente —nos dice el doctor— con el reposo a que se ha sometido. Y nos ha afirmado, para terminar: "En realidad, ya podría jugar, probablemente, el domingo que viene, pero lo aconsejable es que se deje pasar, por lo menos, otra fecha."

Los lesionados más actuales

Y ya que hablamos de los lesionados, por decir así, más actuales, tratemos de Pasieguito, Badenes y Santacatalina, que, como es sabido, no salieron "intactos" del partido contra el Tetuán. El doctor, con el que conversamos ayer tarde, le apreció el mismo día del partido a Badenes, una distensión en el muslo izquierdo, sin que pueda confirmar su trascendencia, ya que el jugador no se ha presentado posteriormente a tratarse. Lo que siempre es una buena señal. Pasieguito, en cambio, sí que lo hizo, y, examinado, se le observó lo que se dice vulgarmente un "tirón". De esta lesión, el jugador puede ponerse perfectamente bien en 24 horas o, por el contrario, tardar algo más. No hay más remedio, por tanto, que esperar un poco.

Sobre Santa Catalina, nos descubrió el médico del Valencia un aspecto de su lesión que no co-

Por TRISTAN

nociamos. Quede aparte la conmoción que se produjo en el choque con Suñer y de la que ya es restablecido. El pundonoroso medio resultó, además, con una herida contusa en el tercio medio de la pierna izquierda, de una profundidad y longitud como un dedo meñique. Tal herida, que indudablemente se la produjo un contrario en un puntapié, debió ser producida por el clavo de un taco al desprenderse éste de alguna bota. Solamente así se explica el que la media y el vendaje fueron rasgados materialmente y se produjera la herida ocasionada con objeto cortante. Ustedes recordarán que el domingo Trapote, en cierto



En muchos casos, el "agua milagrosa" recupera inmediatamente al presunto lesionado. En otras, bastantes también por desgracia, tiene que intervenir el médico

momento del partido, examinó la bota de un jugador marroquí; pues bien, lo hizo para cerciorarse del estado de los tacos. Pese a lo sucedido, Santa Catalina podrá actuar seguramente contra el Español.

Una pequeña lista de bajas

Y vamos, para ampliar esta información de los lesionados, con la cita de las demás bajas que el doctor Ribes ha dado en lo que va de Liga. La cita, como se comprenderá, será breve, puesto que no interesa más que el jugador y la fecha en que padeció la lesión.

Fechas, jugador y lesiones

- Fecha: 22 de agosto.—Jugador: López.—Lesiones: Hematoma codo y distensión pierna izquierda.
- 21 agosto.—Fuchades.—Fractura del tercer dedo del pie derecho (accidente de moto).
- 21 agosto.—Solves.—Contusión rodilla derecha.
- 3 septiembre.—Mena.—Contusión muslo izquierdo.
- 3 septiembre.—Badenes.—Distensión rodilla.
- 5 septiembre.—Pasieguito.—Neuritis de ciático por estiramiento.
- 18 septiembre.—Santa Catalina.—Contusión hombro izquierdo.
- 18 septiembre.—Asensi.—Gisura meñique mano izquierda.
- Noviembre.—Pérez.—Esquinche en el tobillo.

Asensi jugó anteayer lesionado

Hacemos constar aparte con

Seguí y Asensi, por las circunstancias especiales de sus casos. El capitán merece que lo vieron ustedes actuar en puesto que no es el suyo habitual, con el acierto y el brío que le caracterizan, jugó —nadie lo diría— con una contusión en el tobillo derecho. Y es que el bravo defensa es de la misma «pasta» de Monzó: duro como la roca y con un espíritu envidiable.

Respecto a Seguí, el doctor Ribes nos ha confirmado lo que ya sabíamos por el interesado. Médicamente está dado de alta. Lo que padecía era un tirón en la cara anterior del muslo izquierdo, y por el tiempo que le ha durado, se advierte que con posible rotura de fibras. Lesión sin gran importancia; en este clima húmedo de Valencia, tarda a veces mucho en curar. Seguí, sin embargo, para hallarse en perfectas condiciones, necesita un entrenamiento paulatino y gradualmente más intenso.

Como verán, «pasa» más de lo que parece. Lo que surede es que muchas veces se calla o no se dice y ase fuerza la máquina, porque el jugador hace falta y se brinda a salir. Muchas de estas lesiones son, además, corrientes a principio de temporada, porque el jugador, durante el verano, pierde la costumbre del ejercicio violento, y cuando la inicia, surgen inevitablemente esos contratiempos. Bastantes, también, ocasiona el juego duro. Ya es sabido son gajes de oficio. El fútbol es deporte de hombres, y, por desgracia, no siempre bien intencionados. Y aun podíamos añadir un último enemigo: el campo sin hierba, duro, es un destroza tobillos y, por desgracia, abundan bastante. Conque ya sabe: si le deslumbran las primas y el precio de los fichajes, no se olvide del riesgo que acecha al físico del deportista: No todo es ganga.

Don Clemente Garrotillo, cronista amable y sencillo

Por MILO

Confieso que el ver a Chicha me traía de cabeza; por ver jugar al morito me moría de impaciencia, y el domingo por la tarde apresuré a la parienta que andaba un poco remisa en servirme la "comedia", y sin fijarme en qué el tiempo no auguraba cosa buena, corriendo me fui a Mestalla a coger la delantera... ¡y vi a Chicha! La verdad: vale más que no le viera, pues ni eso es "Chicha", señores, ni "Limoná" tan siquiera.

Los once de Tetuán se desinflaron apenas se les metieron dos goles; y fué tan a la carrera, que aunque el tiempo amenazaba soltar una lluvia buena, cuando las nubes llovieron, no lo hicieron tan de "prisa".

BALONCESTO

En Tabernes Blancas se ha celebrado el primer encuentro de campeonato del F. de J., entre las locales de Cuat: de Poblet y Tabernes Blancas. El encuentro resultó muy animado por su juego alterno, y terminó con el triunfo de Cuat por 21 a 20. Arbitró el camarada Almero, bien.

No se registraron en los partidos de ayer hechos sobresalientes que merezcan los honores de un especial comentario. Pero si hubo diversas circunstancias que, reunidas, pueden servir de base para enhebrar la glosa de la jornada liguera.

El primero de ellos fué el que ya se dijo en estas mismas columnas hace dos semanas: la facilidad con que los extremos marcan tantos actualmente. Quince hicieron ayer, con la particularidad de que en todos los encuentros disputados en la Primera División hubo goles conseguidos por los hombres de las esquinas. Sobre todo en Madrid, pues en el partido que jugaron el Metropolitano el Atlético y el Español, cinco tantos lo fueron por los extremos: Escudero (dos), Juncosa, Arcas y Egea.

Y también en Mestalla, donde Cabillo se apuntó tres de los cinco logrados por el equipo blanco.

No es menos digno de consideración la capacidad rematadora del barcelonista Kubaia, que marcó nada menos que cinco tantos en el partido con el Celta vigués. Tan destacada fué la actuación del inferior azulgrana, que de no haber sido por él, el equipo habría pasado seguramente muchos apuros para imponerse a los gallegos.

Pero se produjo un incidente que merece ser tratado con alguna mayor atención: la protesta a que dió lugar un pretendido gol no concedido al Atlético de Madrid en su partido contra el Español, a pesar de que Trias dicen que detuvo la pelota cedida con lamentable ligereza por su defensa central Parra, cuando ya aquélla había traspasado la línea de meta.

El árbitro del encuentro, que era el corués Couso, se hallaba algo distante del lugar del hecho, y no pudo determinar con seguridad absoluta si se había producido o no el tanto. Y ante la importancia de su decisión, consultó con la mirada al juez de línea mejor colocado que él para apreciar lo sucedido. Y el ayudante —un colegiado madrileño— indicó al juez que la pelota no había llegado a entrar en la meta españolista.

Como es lógico, Couso no conce-

dió el tanto, aunque erró al castigar al Atlético con un gol franco, puesto que Pérez Parra, cuando Trias estaba caído en el suelo, golpeó la pelota que se hallaba en poder del guardameta españolista. El árbitro dejó sencillamente seguir el juego, y el Español, entre el griterío del público del Atlético, despejó el peligro.

Después del partido, un conspicuo rojiblanco protestó del incidente y me manifestaba su disgusto por lo ocurrido. Afirmaba que era un absurdo que un juez de línea pudiera tener autoridad para decidir en la concesión o anulación del tanto, y que el árbitro debía ser el único capacitado para disponer lo que ha de hacerse en estos casos.

Aparte de que el conspicuo Atlético no se daba cuenta de la causa de la consulta fué el no haber apreciado el árbitro el ocurrido olvidada también que un juez de línea fué precisamente el que por una decisión muy hizo posible que el título de campeón de Liga de la temporada 1950-51 llegara a poder del Atlético madrileño. Un título legítimamente conquistado por que de seguir ese criterio que preferimos habría pasado a poder del Sevilla, en cuyo campo le había anulado un gol conseguido por Arau en el partido final de la competición liguera de la última temporada. El árbitro de aquella tarde no había podido ver cómo la pelota salía del campo de juego antes de que el extremo sevillista lanzase el centro que había de dar lugar al tanto anulado.

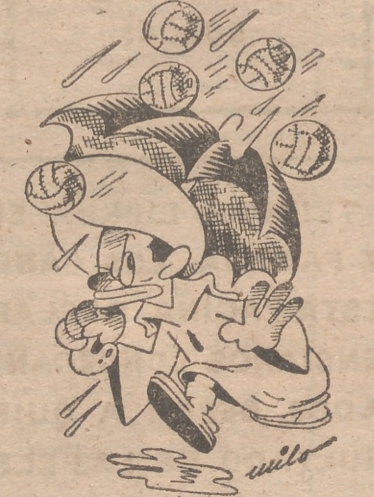
Ya estoy viendo a algunos aficionados sevillistas frofándose las manos al leer esta apreciación. Pero la cosa no es para tanto, porque no se pretende aquí dar la razón a los que protestaron en el campo de Nervión por la anulación del gol al Sevilla, sino quitársela a los que, olvidados aquel suceso, quieren aplicar a su equipo lo ancho del embudo, mientras que sen encierran utilizando lo estrecho para el adversario.

Y es que el juez de línea cuando es neutral, es decir, cuando pertenece a un colegio regional cualquiera —no es preciso que sea de otra provincia distinta para poseer un estricto sentido de la responsabilidad del cargo— puede decidir en las cuestiones más graves e importantes cuando el árbitro no haya podido emitir un juicio exacto. Y el reglamento de juego, al hablar de los derechos y obligaciones de un juez de línea dice: "terminantemente que éste, cuando es neutral, puede incluso decidir sobre si la pelota entró por completo en la portería o no".

Lo que ocurre es que los técnicos de un equipo determinan —y en esta calificación no incluidos muchos directivos club— no quieren saber nada de reglamentos ni legislación cuando con ello se perjudica a su favorito porque no tiene la razón. Y en caso contrario acuden generosamente a consultar textos con mejor o peor sentido interpretativo para sacar de ello la conclusión tajada. Y se olvidan como ahora le ocurre a mi amigo el conspicuo Atlético, que el que está a las duras...

Aparte de que lo mismo los aficionados sevillistas de aquella célebre final de Liga, como los atléticos de ayer en el Metropolitano, no tenían razón. En ambos casos la fotografía ha venido en ayuda del árbitro para poner de manifiesto la justicia de sus decisiones. Pero vayan ustedes con justicias a un fanático. Sobre todo cuando se quiere aplicar en perjuicio propio...

como llovieron los goles en la tetuani puerta. Total: que empezó el partido con sólo un negro en la hierba, y terminaron los once igual que una carbonera, negros por dentro, lector, y negros, negros, por fuera.



Pero... ¿fútbol? No, señor; ese es trigo de otra espuerta. El fútbol, señores míos, no salió de la caseta. DON CLEMENTE GARROTILLO

La CAMARA y el TELÓN

AYER, DOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS

"CERCO DE FUEGO", EN CAPITOL

Nacionalidad: Norteamericana. Producción y distribución: Warner Bros. Dirección: William Keighley. Principales intérpretes: Errol Flynn, Patricia Wymore. Fecha de estreno: 19 de noviembre de 1951.

Estas alturas resulta prodigioso un género tan manoseado, tan producido como lo está en el cine de la guerra de Secesión, no



agotado todavía sus posibilidades temáticas y episódicas. Los norteamericanos nos han mostrado, a través de una serie inculcable de películas, grandes y pequeños episodios de la guerra de Secesión, con una veracidad, y nos lo han mostrado tantas veces que, poco a poco, nos han hecho conocer su historia. Pero, por lo visto, todavía desconocemos algunos interesantes acontecimientos. Lo cual nos hace pensar que el tema de la guerra de Secesión, al igual que los films del oeste, ha sido, y será manantial inagotable de asuntos para el cine norteamericano.

Lo que será siéndolo porque las cintas son siempre recibidas con general agrado. La que nos ocupa, "Cercos de fuego", es una muestra de lo que afirmamos, ya que solo satisfecho el público satisfecho de la película, sino que, además, captó algunos pasajes emocionantes de ella. Y lo que es más convincente: Capitol celebró, como siempre, tres funciones. Pues bien, en tres sesiones se registraron llenos imponentes.

Es cierto que, aparte del tema, existía otro aliciente poderoso: el personaje central estaba incorporando al capitán de los confederados más taquilleros, no sólo en Norteamérica, sino también en España.

"Cercos de fuego" nos relata la aventura de ocho audaces soldados confederados que permanecen aislados en una montaña de California cumpliendo de una misión secreta. ¿Es buena esta película? Es, sencillamente, amena, interesante, tiene algunos momentos que llegan a emocionarnos. Y otros, sin embargo, nos parecen excesivamente largos. La acción —salvo los roles finales de la cinta— queda sujeta a los diálogos. Y es hacia la última parte del film cuando la cámara, bien dirigida por William Keighley, alcanza una movilidad y dinamismo de que hasta entonces habíamos carecido.

La interpretación de "Cercos de fuego" es correcta. Errol Flynn, encarnando al capitán de los confederados, nos muestra su indudable calidad de buen actor. Junto a él, vemos a Patricia Wymore —su mujer en la vida real—, en un personaje menos destacado, pero bien realizado. Patricia es la única figura femenina de la cinta. En cuanto a los otros intérpretes, muy ajustados a sus respectivos papeles.

MENGUAL

TEATRO ALKAZAR

Hoy, 6:45 tarde y 10:45 noche: ÚLTIMA SEMANA del formidable éxito

L'hort embriuxat

De Sendin Galiana

Producción de PEPE CODONER. Emilia

Primer y resto de la compañía

"CORAZONES EN LLAMAS", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: "The Forest Rangers". Dirección: George Marshall. Argumento, adaptación y diálogos: Harold Schumate y Thelma Strabel. Dirección del técnico-color: Natalie Kaimus. Música: Victor Young. Cámara: Charles Lang. Intérpretes: Fred Mac Murray, Paulette Goddard, Susan Hayward, Lynne Overman, Albert Dekker, Eugene Pallette, Regis Toome y Rod Cameron. Fecha de estreno: 19 de noviembre de 1951.

Teniendo como fondo la admirable organización de los servicios forestales de los Estados Unidos y mezclando con habilidad las notas emocionales y las puramente cómicas o de humor, la producción cinematográfica norteamericana ha realizado con "Corazones en llamas" una película muy interesante o, cuando menos, muy distraída. Junto a esa gran fotogenia en color de los grandes bosques, el drama de impresionantes incendios y la vida de unos hombres para quienes el árbol y su cuidado constituyen toda la vida.

George Marshall ha sabido conducir la cinta con mucha habilidad. Porque si bien es verdad que el reportaje forestal —un verdadero documental— resulta interesante, aunque en ocasiones se adviertan los efectos de unas pinceladas que huelen un poco a cartón iluminado, no lo es menos que los efectos cómicos de la película han sido explotados al máximo para provocar frecuentemente la hilaridad y la carcajada del público.

Así, por ejemplo, resultan deliciosas las escenas de la recepción en



el campamento forestal del nuevo matrimonio, o aquellas otras en que se ven forzados a pasar la noche en el descampado del monte.

Muy buena es la interpretación. Cosa que no ha de sorprender si tenemos en cuenta que en la película aparecen artistas todos magní-

Estreno del drama "Fué en Molokai", EN SERRANO

Género: Comedia dramática. Autor: José Antonio Verdugo Torres. Principales intérpretes: Antonio Armet, Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Josefina Roca, José Robles y Rosa María Vega. Fecha de estreno: 19 de noviembre de 1951. La compañía de Pepita Martín y Manuel de Sabatini, que tan brillante campaña ha realizado en Serrano, nos ofreció anoche el último estreno de su temporada en Valencia. Una obra bien interesante, original de José Antonio Verdugo Torres. Se trata de una comedia

dramática, titulada «Fué en Molokai», con el subtítulo de «Vida del padre Damián, el leproso de Cristo». Y nos muestra una serie de estampas escénicas en la que el autor expone, con una realidad cruda, apasionante, algunos hechos biográficos de abnegado misionero que encerró la alegría de su juventud en el Lazareto de Molokai para llevar a los infelices y aban-

Esta noche se presentarán en Principal, los ballets de Barcelona

El teatro Principal, terminada a actuación el circo de París, anuncia para hoy la presentación de los ballets de Barcelona procedentes de teatro Español. Primeras figuras de esta formación son Juan Magriñá, Rosita Segovia y Alberto Porriño. Esta compañía la componen, además, bien bailarinas, diez bailarines, cinco solistas bailarines, cinco solistas bailarines y otras veinte figuras del baile clásico.

Su actuación en Principal durará siete días. Y durante su actuación cambiarán dos veces el programa, con arreglo al siguiente repertorio:

Los días 20, 21 y 22: «Las Sifides», fantasía romántica Música de Chopin; «Policromía del XVIII», guiones de M. S. Tárrega, con música de Granados, Albéniz y Alfonso; «El amor brujo», ballet de Martínez Serrano, con música de Falla.

Días 23 y 24: «Carnaval», con música de Schuman; «Fiesta mayor», ballet y música de Enrique Morera; «La revoltosa», ballet de M. S. Tárrega, según la obra de igual título de López Silva y Fernández Shaw, música de Ruperto Chapi.

Días 25 y 26: «El lago de los cisnes», con música de Tchaikowsky; «El diablo cojuelo», antiguo ballet adaptado por H. Manoel, con música de Gid-Alfonso; «La revoltosa», con arreglo al mismo repertorio de los días 23 y 24.

ficos, no sólo en el reparto de los principales papeles, sino incluso en los secundarios. Así, Fred Mac Murray se muestra, como siempre, eficaz en su cometido. Y el elenco femenino está representado nada menos que por Paulette Goddard y Susan Hayward, magníficas y sugestivas artistas, que proporcionan a "Corazones en llamas" un aliciente muy digno de tenerse en cuenta.

En papeles de menor importancia, triunfan también Eugene Pallette, Rod Cameron, Lynne Overman y Albert Dekker.

"Corazones en llamas" es, pues, una cinta que se ve con mucho agrado.



José Antonio Verdugo Torres

donados leprosos la fe de Cristo. «Fué en Molokai» es una obra bien escrita. José Antonio Verdugo Torres, sin ajustar el desarrollo de su comedia a una estricta biografía, ha reflejado certeramente el espíritu de sacrificio del padre Damián y le ha imprimido tal emoción que el público sigue con mucho interés su desarrollo.

La interpretación es, igualmente, muy estimable. Antonio Armet destaca, sobre todos encarnando la figura del padre Damián, y nos muestra, una vez más, sus grandes cualidades de buen actor. Con él, cabe resaltar a Pepita Martín, Manuel de Sabatini, Josefina Roca, José Robles y Rosa María Vega.

El público aplaudió a todos sus intérpretes, obligados a saludar, junto al autor, al final de cada uno de los tres actos que componen la obra.

M.

SERRANO
Compañía comedia
Pepita Martín-Manuel de Sabatini
con la eminente actriz
ANA ADAMUZ
6:45 tarde y 10:45 noche:
FUE EN MOLOKAI
(La vida del padre Damián)
El leproso de Cristo

TEATRO HOY 10'30 PRINCIPAL
PRESENTACION DE ARTE VERDAD -- ACONTECIMIENTO
BALLETS DE BARCELONA
considerado como de lo mejor del mundo
PRIMER PROGRAMA
LAS SILFIDES - POLICROMIA DEL XVIII - EL AMOR BRUJO
3 PROGRAMAS DISTINTOS EN 6 UNICOS DIAS

CARTELERA de ESPECTACULOS

TEATROS

ALKAZAR. — 6,45 y 10,45: L'hort embriuxat.
ESLAVA. — 6,45: Cuando ella es la otra. 10,45: El pulso era normal. (Estreno.)
PRINCIPAL. — 10,30: Ballets de Barcelona.
RUZAF. — 6,30 y 10,45: ¡Me gustan todas!
SERRANO. — 6,45 y 10,45: Fué en Molokai.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Cercos de fuego. T. m.
METROPOL.—El secreto de Saigón.
OLYMPIA.—Corazones en llamas.
REX.—La Señora de Fátima. T. m.
RIALTO.—El último Estuardo (Técnico). 2.ª semana. Tolerado m.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—Tres parejas y El tercer hombre.
AVENIDA.—Doce horas de vida y La gran pasión. Tolerado menores.
AVENIDA.—Mi chica y yo y El sueño de Andalucía. Tolerado men.
ESPANOL.—El justiciero y Flecha rota.
PALACIO.—Siete viudas y un satero y Mundos opuestos.
SUIZO.—La rosa negra y Sangre en las manos.
TURIA.—Piratas del mar Caribe y La brigada suicida. Reestreno.
TYRIS.—Bascorb el zurdo y La reina del Oeste. Tolerado menores.

ESLAVA
Compañía de comedias
Carmen Carbonell Antonio Vico
A las 6:45 tarde
Última representación de
Cuando ella es la otra
A las 10:45 noche: Estreno de
El pulso era normal
De Juan Ignacio Luca de Tena

TEATRO RUZAF
Hoy, 6:30 tarde y 10:45 noche:
3 — ÚLTIMOS DIAS — 3
de la graciosísima revista
¡Me gustan todas!
La función de la noche, homenaje al decano de los autores españoles, DON ANTONIO PASO con un gran fin de fiesta

METROPOL HOY, MARTES, 20 NOVIEMBRE
UNA GLORIOSA PELICULA!!! presentada por PROCINES
LA MASCARA DE HIERRO
LUIS HAYWARD — JOAN BENNET — WARREN WILLIAMS
Un «film» repleto de acción, misterio, intriga y desafíos — TOLERADA MENORES



Hemos de ganar para España la cosecha que sembró tu muerte

Símbolo de la unidad española



Al amanecer del día 20 de noviembre de 1936, cayó José Antonio Primo de Rivera en el patio de la cárcel de Alicante, vilmente asesinado por los esbirros marxistas. Con él, derramaron su sangre generosa otros cuatro compañeros de cautiverio: dos falangistas y dos requetés. En el lugar en que se fundió en una sola la sangre de estos héroes, se alzó una cruz de maderos, ante la que han orado en tantas vigiliat las generaciones falangistas de la nueva España.

Allí, en la Prisión de José Antonio, santuario de la fe en nuestros destinos, morada postrera del fundador y de tantos héroes como cayeron inmolados por la vesanta roja, alboró en este día de dolor un nuevo sentimiento nacional: el de la unidad de todos los españoles.

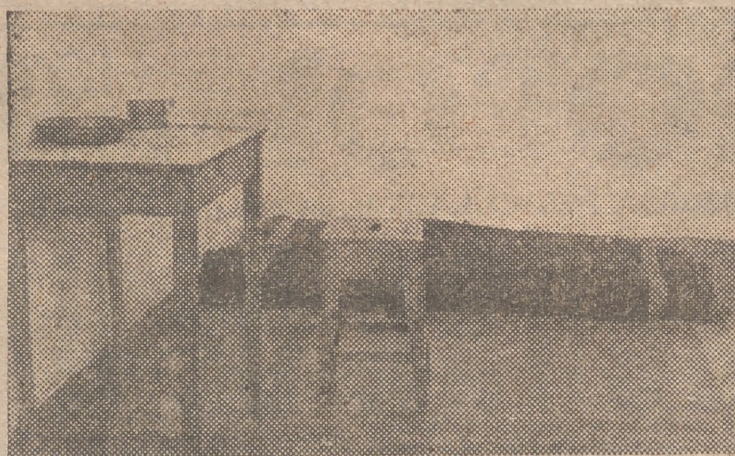
La unidad de los hombres de España fué el camino que condujo a la victoria de Franco. La unidad política nacional abrió entonces su horizonte de realizaciones, de fecundidades y de esfuerzos. El transcurso de los años, venciendo toda suerte de dificultades, internas y externas, ha venido a revalorizar de un modo patente esa línea política de unidad, por virtud de la que superamos días de angustia y el cerco exterior erizado de odios, desprecio y desdén. La férrea unidad política española ha sido y es la muralla contra la que una y otra vez se han estrellado los embates desesperados del enemigo.

Y he aquí que este día del dolor nos trae la evocación de la auténtica y genuina semilla de la unidad española. Porque en aquel 20 de noviembre se sellaban con sangre, en tierra alicantina, dos valores esenciales y eternos de la raza y el solar hispánicos: tradición y revolución; es decir, pasado glorioso y porvenir fecundo, alma y estilo, yugo y flechas. El sacrificio de José Antonio fué la más fecunda lección de nuestra Historia. Lo presintió el Fundador cuando se acercaba la hora de su definitiva ausencia, escribiendo las hermosas palabras de su testamen-

to: "¡Ojalá fuera la mía la última sangre española que se vertiera en discordias civiles." Es el más entrañable símbolo de un vivo deseo de unidad entre los españoles, sin luchas estériles, sin banderías, agrupados frente a las asechanzas del enemigo de fuera, unidos para laborar por la prosperidad y el bienestar de todos los españoles.

En esa actitud estriba el triunfo de España. Con el arma poderosa de nuestra unidad indestructible, nos abrimos camino entre la densa maraña de odios e incomprensiones. Y hoy, a los quince años de la muerte de José Antonio, resalta más patentemente la eficacia de su lección heroica y la fecundidad de su sangre vertida como símbolo de la unidad de todos los españoles, según la última voluntad del Fundador. Fieles a esa voluntad, entrañablemente unificadora, los españoles incorporados al Movimiento Nacional, bajo la providencial guía del Caudillo, hemos venido alcanzando una tras otra, como quiso José Antonio, las realidades que él ambicionó y para cuyo logro nos dejara las directrices firmes y seguras de su pensamiento y, sobre todo, el ejemplo imborrable de su heroico sentido de la unidad española, clave del ser y el existir de España.

J. J. TOMAS MARCO



Esta es la celda que en la cárcel de Alicante ocupaba José Antonio. En la foto aparece la celda tal como quedó en la madrugada del 20 de noviembre de 1936.

Capitalismo y trabajo a través del pensamiento de José Antonio

El pensamiento de José Antonio, cristiano, español, fecundo, adquiere mayor vigencia y consistencia a medida que se acentúa la actual crisis universal. Sus postulados sobre el orden social permanecen con el mismo vigor y fortaleza que el día que los formuló y no perderán actualidad hasta en tanto no termine la gran pugna fundamental entre dos modos de concebir la existencia de un lado la concepción cristiana, occidental, española, y de otro, la concepción materialista, marxista y asiática.

Frente a un mundo de podredumbre se alzó la voz recia del Fundador de la Falange, proponiendo un nuevo orden, formado por elementos psicológicos y técnicos también nuevos. José Antonio no se limitó a combatir negativamente las ideas viejas y fracasadas del capitalismo y las ideas materialistas y nuevas del marxismo, sino que, frente a ese mundo ausente de valores espirituales, opuso una concepción nueva, basada en la personalidad y dignidad del hombre. Y ese pensamiento, auténticamente español creación de nues-



José Antonio presidiendo una reunión del Consejo Nacional

tro primer falangista, es el que poco a poco, nuestro régimen va incorporando en doctrina y vida a los pueblos y las gentes de España.

José Antonio combatió ardorosamente el sistema capitalista. El capitalismo constituía para él un proceso de desintegración que conduce a la desesperación a millo-

nes de seres, es decir, a la proletarización marxista. En un sistema, donde tanto la organización económica como la de producción y trabajo, están fundamentadas en la masa, por fuerza se pierde el carácter humano de la empresa.

José Antonio defendía tenazmente la igualdad de todos los hombres ante el trabajo. Y ésta era ya una razón realmente abrumadora para que combatiéramos encarnadamente al capitalismo, que sitúa a los hombres en un plano de desigualdad anticristiana. El capitalismo deshumaniza el trabajo, esclavizando al obrero, que se convierte en máquina. Pero además el capitalismo, destructor de los principios liberales que lo engendraron, internacional y materialista, ha conseguido poner en peligro la independencia política de los pueblos.

Frente al capitalismo rural, José Antonio propuso una verdadera reforma agraria y frente al capitalismo financiero la nacionalización del crédito. Y frente a la sociedad anónima, último perfeccionamiento del sistema sitúa a la propiedad privada, que es una relación directa del hombre con una cosa, donde, realmente, se proyecta en toda su dimensión la personalidad humana.

La riqueza para José Antonio tiene un vital significado social. No puede estar concentrada en manos de los más poderosos en perjuicio de los de abajo.

También en este aspecto basó el orden social, José Antonio su muestra con la misma dignidad de pensamiento con que se revela en todas sus doctrinas. Para él el trabajo no podía constituir en modo alguno un arma de poder y de lucro en manos de la minoría capitalista, ni tampoco podía ser el bálsamo de las luchas de clase.

El trabajo no es sólo la posibilidad de trabajar como se quiere, cuando se quiera y en lo que se quiera, sino una ley de vida cuyo cumplimiento implica y garantiza unos derechos de asistencia y seguridad completa. El trabajo es una condición de vida que hay que aceptar, no con resignación sino con orgullo y dignidad. "El trabajo es el mejor título de dignidad civil", dice José Antonio.

La aspiración del fundador de la Falange era darle un auténtico sentido cristiano al trabajo. Es decir, dotarlo de normas de justicia, darle una compensación eficaz y humana. No consiste sólo en asegurarle el sustento al obrero, sino en proporcionarle una vida digna y humana.

VALENZUELA

¡AQUEL 20 DE NOVIEMBRE!

Transcurrían, llenos de luto, los días de noviembre de 1936...

La hidra marxista aún andaba sedienta de sangre acechando en las calles, en los caminos y en el sagrado de los hogares para caer sobre quienes no comulgaban con su ideario político social.

Y fué en aquellos días de vorágine marxista cuando José Antonio, el fundador de la Falange, presó en la cárcel de Alicante por el "delito" de pensar en español, comparecía ante un tribunal popular.

En Alicante, ciudad en la que por espacio de aquellas jornadas pudimos sortear los criminales intentos de quienes nos perseguían implacablemente, nos fué fácil comprobar la emoción ambiente que imperaba, aun entre los simpatizantes con el programa filocomunista de los gobernantes.

José Antonio comparecía ante el tribunal popular, con sorprendente entereza, firme en sus convicciones, serena la mirada y en alto su corazón de ejemplar patriota.

A cada una de las acusaciones respondía con impresio-

nante elocuencia, rebatiendo las argumentaciones de los pseudojueces, quienes, al decir del diario "El Día", de la expresada ciudad, le escuchaban con gran atención, sintiéndose inclinados, en un principio, a aceptar muchos de los razonamientos expuestos por José Antonio, desde el banquillo de los acusados.

La edición de "El Día" se agotaba rápidamente, y surgían los comentarios más o menos velados; y en millares de rostros resplandecía un halo de luz como aurora de esperanza.

Mientras esto sucedía, las fuerzas de policía y del ejército rojo redoblaban su vigilancia en incesante patrullar por la ciudad, atentas a gestos y comentarios de los videntes.

Pronto se desvaneció aquella luz de esperanza. El tribunal popular dictó sentencia. Y fué de muerte.

La noticia se difundió con la celeridad del rayo, llenando de consternación a gran parte de la ciudad.

La sentencia había de ser cumplida en el amanecer del día 20 del propio mes de noviembre. Así se publicó; pero en el ambiente flotaba la esperanza en la obtención del indulto. Este era el deseo casi unánime.

La ciudad alicantina se estremeció de pánico y dolor sangrante. Un sordo rumor que llenaba los ámbitos, se agrandaba en resonancia como un dilatado eco de oraciones pías dosas.

Cayó el capitán en aquel triste amanecer, sí; pero su doctrina y su ejemplo fueron signo y fueron norma; y tras lucha por patria ideal, volvieron las banderas victoriosas, empuzando en España a amanecer.

Jesús MORANTE BORRÁS