

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, MARTES 12 DE JUNIO DE 1951 | Dirección, administración y talleres P. Sorolla, S. T. 14536, 10617, 52575

Franco visita Navas del Marqués

Imposición de insignias a varias afiliadas de la Sección Femenina

La muchedumbre aclama con entusiasmo al Caudillo

Las Navas del Marqués, 12. — A las doce y cuarto, en medio del mayor entusiasmo y de los vitores y aclamaciones de la muchedumbre que llenaba la amplia explanada del Castillo de las Navas, y mientras la banda de música interpretaba el Himno Nacional, llegó Su Excelencia el jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. Inmediatamente después llegaron los jefes de sus casas Civil y Militar, marqués de Huétor de San Millán y teniente general Martín Alonso; segundo jefe de la Casa Militar, contralmirante Nieto Antúnez; segundo jefe e intendente de la Casa Civil, señor Fuentes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

El Caudillo descendió del coche y luego lo hizo su esposa, a la que le fue ofrecido un hermoso ramo de flores, mientras en toda la explanada resonaban anímicamente los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! y se hacían flamear los pañuelos.

En el patio del Castillo se hallaban formadas las instructoras, que entonaron unos laudes que se cantaban antiguamente en los monasterios de la Edad Media, a la llegada de los reyes.

El obispo de Avila, doctor Moro Briz, revestido de pontifical, dió a besar al Caudillo y a su esposa elignum Crucis.

El Generalísimo, siempre acompañado de su esposa y seguido del séquito, penetró en la capilla, donde duró algunos instantes. El prelado de Avila, ayudado por fray Justo Pérez de Urbel, recorrió las diversas dependencias, bendiciéndolas.

Ante la fachada principal del Castillo se cantó seguidamente el "Cara al Sol" y se procedió luego a izar

las banderas. Los gritos de ¡Franco, Franco, Franco! resonaban sin cesar y las aclamaciones eran entusiastas.

En el estrado que había sido levantado ocuparon lugares Su Excelencia el jefe del Estado, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta; gobernador civil de la provincia; obispo de la diócesis; vicesecretario general del Movimiento, y fray Justo Pérez de Urbel; detrás se hallaban los jefes de las casas Civil y Militar de Su Excelencia y otras personalidades del séquito.

El Caudillo procedió a la imposición de la "V" de oro a las siguientes afiliadas: Sira Maniñola, secretaria nacional de la Sección Femeni-

na; Eulalia Ridruejo, María de Miranda, Mercedes Sanz, María Antonia Villalonga, María Victoria Ivoa, Dora Maqueda, Carmen Verbo, Segunda Romera, Ester Fernández y Trinidad Magana, y luego, ayudado por el ministro de Justicia y secretario general del Movimiento, y por la delegada de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, impuso a 36 afiliadas la "V" de plata, las "V" roja individual a 54 afiliadas y las "V" verde de Juventudes a 42 afiliadas.

Seguidamente, Su Excelencia el jefe del Estado pronunció un discurso, que fué varias veces interrumpido con vivas a España y constantes aclamaciones al jefe del Estado. — Cifra.

TAFT, PARTIDARIO DE OCUPAR COREA DEL NORTE

"No debemos pararnos en el paralelo 38"

Cleveland (Ohio), 12. — «No debemos pararnos en el paralelo 38», ha dicho el senador Robert Taft, en una conferencia de prensa.

«Se debe seguir —añadió— hasta el Norte de Corea, deteniéndonos en las montañas septentrionales antes de la frontera con Manchuria». En otro momento de la conferencia, dijo que «no creía que Rusia entrase en la guerra a menos que se invadiera China». — Efe.

LOS BUQUES NIPONES PODRAN IR A AMERICA

Tokio, 12. — Se ha autorizado a los buques japoneses para navegar por las rutas comerciales entre Japón y Norteamérica, según se ha anunciado en la sección de transportes del mando aliado supremo. Se autoriza a cuatro compañías navieras a hacer un viaje mensual cada una. — Efe.

EL MAYOR BUQUE JAPONES DE LA POSTGUERRA

Tokio, 12. — El 21 de este

Destaca el pabellón de España en la Feria de Burdeos

Burdeos, 12. — Uno de los mejores pabellones de la XXX Feria Internacional de Burdeos, es el español. En total figuran ocho mil exposiciones, que representan a 29 naciones. Es muy elevado el número de visitantes, principalmente españoles. — Efe.

mes se botará el «Nishin Maru», de 23.000 toneladas, el mayor buque construido en el Japón después de la guerra. Ha costado 4.000.000 de dólares. — Efe.

EL CONSULADO NORTEAMERICANO, EMISORA DE RADIO

Taipeh (Formosa), 12. — Los comunistas se han apoderado del edificio del consulado norteamericano en Shanghai, para convertirlo en emisora de radio, según noticias llegadas a esta capital. — Efe.

Ventaja demo-cristiana en las elecciones de Italia

Hubo gran afluencia de votantes

Roma, 12. — Los cristianos demócratas de De Gasperi, han conseguido una importante ventaja sobre el bloque comunista-socialista de izquierdas, el lunes, según demuestran los resultados conocidos de las elecciones del domingo.

De un total de 256.112 votos contados, los cristiano-demócratas han obtenido 113.000, mientras que el bloque rojo sólo alcanzó 95.633. Los otros partidos menores que apoyan al Gobierno —socialistas de derecha, liberales y republicanos— han obtenido 20.819; el M. S. I. ha conseguido solamente 17.492 votos. — Efe.

COMENTARIOS DE PRENSA

Roma, 12. — La acogida que dispensa la prensa italiana a las últimas noticias sobre los resultados de las elecciones del domingo es muy

Las primeras fotos del Bélgica-España



Estas dos instantáneas del Bélgica-España indican bien claramente cuál fué la tónica del partido. España, aun jugando regular, dominó intensamente y mereció la victoria. Veán sino esta parada apurada de Boogaert y este despeje, en "última instancia" de Carré, que salva un gol seguro. Más información gráfica, extensa e interesantísima de este partido, comentada por nuestro redactor deportivo, lo encontrará en la página sexta. Las fotos son de nuestro fotógrafo y enviado especial FINEZAS

Ha muerto el capitán general de Canarias, don Francisco García Escámez

Estaba en posesión de la Laureada de San Fernando y de la Medalla Militar individual

Santa Cruz de Tenerife, 12. — Poco después de la una de la madrugada ha fallecido el capitán general de Canarias teniente general don Francisco García Escámez.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Francisco García Escámez nació en Cádiz el año 1893. Hizo sus primeros estudios en Huelva, hasta que ingresó en la Academia de Infantería de Toledo. Al terminar sus estudios fué destinado a Marruecos, primero al Cuerpo de Regulares de Larache y más tarde a la Policía Indígena de Alcazarquivir, tabor de la Mehala del Jallifa, y por último, a la tercera Bandera del Tercio. Tuvo una destacada intervención en la guerra de Marruecos y por su actuación en la ocupación de Tazarut alcanzó un ascenso por méritos de guerra. En el año 1925, coincidiendo con el desembarco de Alhucemas, los rifines desencadenaron una ofensiva contra Tetuán, apoderándose de las alturas de Gorgues, que dominaban la plaza. La posición de Kudia Tihar, clave de las líneas españolas y de la defensa de Tetuán, fué cer-

cada y puesta en difícil situación. La falta de agua y viveres hacían que la situación no pudiera sostenerse mucho tiempo. Diversos intentos de levantar el cerco a Kudia Tihar fracasaron con importantes pérdidas para nuestras fuerzas. La Bandera mandada por García Escámez fué enviada desde Ceuta por el general Primo de Rivera para restablecer la situación. El entonces comandante García Escámez dividió sus fuerzas para realizar un ataque frontal simultáneo a otro de flanco. Después de la ocupación del poblado de Dar Gassi, cuyo fuego cogía de revés a nuestras tropas, García Escámez, con catorce hombres, derrotó a los moros, y al día siguiente quedó liberada Kudia Tihar y deshecha la ofensiva contra Tetuán.

Por aquella acción le fué concedida la Laureada de San Fernando y el ascenso al empleo inmediato superior.

Al iniciarse el Movimiento Nacional, García Escámez era coronel de la guarnición de Pamplona y colaboró íntimamente con el general Mola en los preparativos del alzamiento. Al frente de los requetés llegó a Somosierra y Navarra en pocas jornadas, después de someter los núcleos rebeldes de la Rioja. En esta ocasión le fué concedida la Medalla Militar individual.

Posteriormente actuó con sus fuerzas en Sigüenza y en Jarama. En la ofensiva de Aragón, mandó una división del Cuerpo de Ejército marroquí. Ascendió a general en 1938 y se le concedió el mando de una columna independiente, con la que operó en Lérida, en las operaciones del cruce del Ebro y más tarde rompió el frente de Teruel por Corbalá.

Al terminar la cruzada, el general García Escámez fué nombrado gobernador militar de Canarias, y en mayo de 1942 se le asignó para el mismo puesto en Sevilla. El 3 de marzo de 1943 fué nombrado capitán general de Canarias, y un año más tarde, jefe de las fuerzas de tierra, mar y aire de aquel archipiélago. El 11 de enero de 1943, fué ascendido a teniente general, y el 18 de julio del mismo año asistió como embajador extraordinario a la toma de posesión del presidente de la República Dominicana.

Estaba en posesión, además de la Laureada de San Fernando y de la Medalla Militar individual, de la Gran Cruz del Mérito Civil, Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia, con distintivo morado y blanco, y últimamente, en febrero, le fué concedida la insignia oficial de la Orden de África.

También la Cruz Roja española le concedió la gran placa de honor y mérito, máxima condecoración de dicha entidad.

Mañana, conferencia de Luis de Sosa, en la Universidad

Hablará sobre "Rusia y el comunismo"

Mañana miércoles, día 13 de los corrientes, a las ocho de la tarde, tendrá lugar en el Aula Magna de la Universidad la conferencia organizada por el Departamento Provincial de Seminarios de la Jefatura Provincial de Valencia, a cargo del catedrático y decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas de la Universidad de Madrid, excelentísimo señor don Luis de Sosa y Pérez, quien desarrollará el tema "Rusia y el comunismo".

La destacada personalidad del conferenciante, tanto en el orden estrictamente científico como por su relieve y significación en la política del Movimiento, al que sirve como asesor nacional del Frente de Juventudes y consejero nacional de Educación, justifican plenamente el interés despertado por su anunciada disertación.

Ante la I Bienal de Arte

Queda constituido el jurado de admisión y colocación

El Jurado de admisión y colocación de obras para la I Exposición Bienal de Arte del Reino de Valencia ha quedado constituido de la siguiente manera:

Don Francisco Marco Merenciano, presidente del Instituto Iberoamericano; don Adrián Sancho Borja, secretario del Instituto Iberoamericano; don Arturo Zabala López, asesor artístico del Instituto Iberoamericano; don Javier Goerlich Lleó, presidente del Circulo de Bellas Artes y asume la representación de la Real Academia de San Carlos; don José Certs Grau, delegado de la Vicesecretaría de Educación Popular; don Felipe María Garin, director de la Escuela Superior de Bellas Artes; don Manuel González Martí, director del Museo Provincial; don Juan Bautista Carles Llamosi, en representación del M. I. Colegio de Arquitectos; don Ignacio Catalán Alday, director del periódico "Levante".

PRIMERA REUNION DEL JURADO DE ADMISION

Ayer tuvo lugar la primera reunión del Jurado de Admisión, que estudió cerca de 200 obras de pintura, pudiendo apreciar la magnífica calidad artística de la mayor parte de ellas. Hoy martes realizará su segunda reunión.

REGRESAN A ALICANTE LOS ARTISTAS QUE CONCURREN A LA I BIENAL DE ARTE

Tras los actos celebrados el sábado y domingo últimos, en honor de los artistas alicantinos que, con motivo de la presentación de sus obras en la I Bienal de Arte del Reino de Valencia, llegaron a nuestra ciudad, regresaron a Alicante ayer, en las primeras horas de la tarde.

Tantos los artistas — pintores, escultores, arquitectos y decoradores —, así como los poetas, escritores y periodistas, que les acompañaban en su viaje, han manifestado su inmensa satisfacción por las grandes muestras de simpatía y hermandad recibidas por parte de los artistas valencianos, así como, de manera especial, del presidente del Circulo de Bellas Artes, don Javier Goerlich, y del presidente del Instituto Iberoamericano, don Francisco Marco Merenciano, que se han desvivido por atenderles y agasajarles.

La inauguración de la Exposición de la I Bienal de Arte del Reino de Valencia tendrá lugar durante la primera quincena del próximo mes de julio.

Las finales de Fiesta en el Aire en la Plaza de Toros

El domingo último tuvo lugar en el cine Coliseum la semifinal de Fiesta en el Aire, de la que han resultado los siguientes vencedores: Leonor Barbosa, en el grupo de líricos.

Daniel Domingo, en el de canción regional.

Niña Real, en la canción popular.

Trío «Los Rancheros», en conjuntos vocales.

Bautista Gimeno, en solistas instrumentales.

Las finales definitivas de este popular concurso se celebrarán el domingo, día 17, y domingo, día 24, por la noche, en la Plaza de Toros. El programa de la primera de dichas finales es el que sigue:

Miguel Gil y José Nebot, de Buñol, en canción moderna.

Niña Real, de Paterna, y Miguella de Córdoba, canción popular.

Leonor Barbosa y Manuel Gómez líricos.

Rafael Paulo y Alberto Magalló, canción hispanoamericana.

Matías Vilaplana y Alberto Aparisi, rapsodas.

Conjuntos Crovin y «Los Ches», en conjuntos musicales.

El título que se disputó en esta última eliminatoria es el de campeones absolutos en los respectivos grupos.

Intoxicado por gas

Robo en un chalet de Benimámet

En el Hospital Provincial hubo de ingresar en el día de ayer Peregrin Rúa Pallarés, a causa de haber sufrido una fuerte intoxicación por emanaciones de gas en su domicilio. Fué asistido por los facultativos de guardia.

ROBO EN UN CHALET

En el chalet que posee don Enrique González en la calle del Teniente Asensio, de Benimámet, se cometió ayer un robo, habiendo sido sustraídos diversos efectos. Interviene en el suceso el Juzgado de guardia número tres.

HURTO DE UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

Don Antonio Buendía Pérez se dejó abandonada en el tren una máquina fotográfica, habiendo denunciado su desaparición, ya que el hecho constituye un delito de hurto por parte de quien se haya apropiado de dicha máquina.

HURTO DE UN TOLDO

Doña Antonia García Calpe ha denunciado que le ha sido sustraído un toldo de un camión de su propiedad.

ROBO DE ROPAS

En el domicilio particular de doña Ramona de la Viña Masip se cometió un robo de ropas, habiéndose sido detenido como presunto autor del hecho Enrique L. Cánovas.

Exámenes de ingreso en la Escuela de Peritos Industriales

Indice de los días en que se efectuarán los ejercicios de examen:

Primer grupo. — Escritura al dictado, Análisis gramatical y Nociones de Geografía e Historia: día 22 de junio, de 9 a 12.

Segundo grupo. — Elementos de Aritmética, Algebra, Geometría y Trigonometría: día 23 de junio, de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

Cuarto grupo. — Dibujo geométrico: día 25 de junio, de 9 a 12.

Tercer grupo. — Elementos de Física, Química y Ciencias Naturales: día 27 de junio, de 9 a 12 y de 17 a 20 horas.

La prueba psicotécnica previa y el reconocimiento médico: día 15 de junio, a las 19 horas.

Advertencias. — Para el segundo grupo, los alumnos llevarán tablas trigonométricas, y para el cuarto, útiles de dibujo y papel de 297 x 420 milímetros.

Farmacias de guardia

Plaza Reina, 1 (esquina Mar); avenida José Antonio, 7; Música Peydró, 28; Maldonado, 26; Barcas, 13; San Vicente, 110; Colón, 42; Cuarte, 51; Ciscar, 13; Camino Monjoli, 18; Ribera, 12; Trinidad, 1 (puente Madera); plaza Calatrava, 2.

Servicio de madrugada: Plaza Reina, 1 (esquina Mar); avenida José Antonio, 7; Música Peydró, 28; Maldonado, 26.

Poblados marítimos: Escala, ante, 264, avenida del Puerto, 291; avenida del Puerto, 37.

El XI Concurso Provincial de Arada del Frente de Juventudes

Se celebró el domingo en Cheste

Bajo el patrocinio de la Cámara Oficial Sindical Agraria y organizado por la Sección de Rurales del Frente de Juventudes, se celebró en Cheste el anunciado concurso de arada. Tomaron parte en el mismo concursantes de las siguientes localidades: Picasent, Loriguilla, Chelva, Calles, Andilla, Chiva, Alborache, Higuieruelas, Utiel, Carlet, Puig, Siete Aguas, Guadasuar, Jaraco, Daimuz, Macastre, Cheste y Rafelbuñol, que habían sido las clasificadas en las competiciones comarcales.

Puede afirmarse que el pueblo entero tomó parte en los actos organizados con este motivo, pasando de dos mil las personas que se congregaron ante el terreno, primeramente, y que asistieron más tarde a la Jornada Mensual.

Conferencias

DON VICENTE FIGUEROLA, EN EL AYUNTAMIENTO

El próximo jueves, día 14 de los corrientes y a las siete de la tarde, en el salón de sesiones de este Ayuntamiento, dará una conferencia el arquitecto don Vicente Figuerola Benavent, primer premio en el reciente Concurso de Ideas sobre la urbanización de la plaza de la Reina, centro de la Zona Histórico-Artística de la Ciudad, acto que será público, y por el presente se invita a quienes interese asistir.

NOTICIAS FALLERAS

Anoche, en el Hogar Bancario, donde se reúne la comisión falla Roger de Lauria-Pérez Pujol, tuvo lugar el acto de la firma del contrato para la confección de la falla en sección primera que ha de «plantarse» en dicha barriada, entre el artista señor Tortosa Biosca y la comisión de la misma.

Felicitemos al presidente de esta comisión, José Antonio García Sánchez y a todos los demás falleros, augurando grandes éxitos a esta flamante comisión en el próximo año en bien de las tradicionales fiestas de San José.

Sociedad Protectora de Animales y Plantas

El próximo domingo, día 17, a las 12:30 de la mañana, tendrá lugar una reunión con objeto de redactar los Estatutos que han de ser aprobados por la superioridad y demás operaciones preparatorias. Dicha reunión se celebrará en los locales del Sindicato Provincial de Ganadería, Paz, 42, gentilmente cedidos para esta ocasión.

Se ruega la asistencia a todos los simpatizantes.

Fiestas en la barriada de Sagunto al Santísimo Cristo de la Fe

Se están celebrando con solemnidad excepcional en esta barriada. El viernes por la noche fué inaugurada la cruz del Año Santo, instalada en el remate del frontispicio de la fachada principal de la iglesia. Ha sido obsequio de la junta de clavarios de este año. El sábado por la noche dió un concierto en la plaza de Santa Mónica una de las bandas de Liria. El domingo por la tarde recorrió las calles de la barriada un vistosísimo cortejo con motivo de la celebración de un grandioso caso blanco y rosa, siendo presenciado su paso por una gran muchedumbre, que se apiñaba a lo largo de la carrera. Ayer lunes se celebró un festival de caridad en el Asilo de San Eugenio, y por la tarde, el solemne bautizo de un niño pobre de la barriada.

Esta mañana se ha celebrado la fiesta principal, con una Misa solemne y sermón.

Esta tarde, a las siete, saldrá del templo parroquial de Santa Mónica la procesión con la venerada imagen del Santísimo Cristo de la Fe.

GOBIERNO CIVIL RELIGION

El taumaturgo de Padua

No hay santo que pueda compararse en virtud taumaturgica a nuestro San Vicente Ferrer, como el humilde franciscano de Padua.

En esta época en que parece que el materialismo trata de asfixiar, seria lógico que no tuviesen actualidad estos santos, si no es en el sentido de querer aprovechar los efectos de aquella virtud en el beneficio material del milagro. Y precisamente, lo contrario es lo que pretendían aquellos santos, y el despertar de la fe era lo que brotaba del corazón de los beneficiados.

La actualidad de un humilde santo, como era Antonio de Padua, estriba en esa justa apreciación de los valores eternos y temporales en su propia misión y necesidad. Fué el santo que mejor supo hermanar la acción con la contemplación y supo obtener las justas dimensiones del poder, de la ciencia, del dinero... en la aplicación de sus fines espirituales y eternos.

El dinamismo de la ciencia y su autoridad en el dominio de la materia, asombra, a veces, como el poder taumaturgico del Santo. El siglo veinte, que alardea de no creer en milagros, se rinde ante los complicados avances del saber. El bache abierto entre los límites de la ciencia y el hecho milagroso o se rellena de fe o de absurdas cinebias. Es como el paso de la acción a la contemplación. «Ni Marta ni María», en la expresión evangélica, sino las dos cosas relacionadas en la sublime ordenación de la materia a la fe.

San Antonio de Padua — doctor de la Iglesia —, en su humildad franciscana armonizaba los destellos del saber humanístico con las luces místicas del milagro en el portal del convento.

De la acción a la cración no hay más que un paso, que es el que llena el bache del progreso al milagro: la fe. Pero la fe sencilla de la «estameña franciscana», que es la que «trastada montes». No fué sólo la humildad, sino la virtud de la fe, las que caracterizaron a este santo doctor de la Iglesia, cuya festividad celebramos mañana con la Iglesia. De ellas salió ese poder taumaturgico que es el que le hace popular, atractivo y simpático entre los fieles y el que nos lo presenta como especial intercesor de los necesitados ante Dios.

De la acción a la cración no hay más que un paso, que es el que llena el bache del progreso al milagro: la fe. Pero la fe sencilla de la «estameña franciscana», que es la que «trastada montes». No fué sólo la humildad, sino la virtud de la fe, las que caracterizaron a este santo doctor de la Iglesia, cuya festividad celebramos mañana con la Iglesia. De ellas salió ese poder taumaturgico que es el que le hace popular, atractivo y simpático entre los fieles y el que nos lo presenta como especial intercesor de los necesitados ante Dios.

Día 13. — San Antonio de Padua, San Fortunato, San Lucio, San Aventino, Santa Felicidad y Santa Aquilina. Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de San Antonio. Credo. Prefacio común.

CULTOS

En la Santa Iglesia Catedral, a las 8,30 de la mañana, en la capilla del Santo, se celebrará Misa de Comunión general y motetes.

A las 11, fiesta anual que la Real Asociación y el clavario del presente año, don Tomás March Ferrer, dedican a su Santo Patrono, con asistencia solemne del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. Se cantará la gran Misa a órgano y voces del reverendo don Eduardo Soler, maestro de capilla de esta Santa Iglesia Catedral, y ocupará la Sagrada Cátedra un elocuente orador.

Para dicho acto han sido especialmente invitadas nuestras primeras autoridades. Al finalizar la Misa tendrá lugar, como de costumbre, la procesión claustral, durante la cual se cantarán los gozos del Santo, sorteándose a continuación una medalla dorada y dos plateadas para los señores asociados presentes.

En las Reparadoras, el día 15, retiro espiritual, a las 11 de la mañana y 5 de la tarde.

La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de Santo Domingo de Guzmán y al de Santo Tomás de Aquino, respectivamente.

Las Cuarenta Horas terminan mañana en la iglesia de Santa Tecla.

Notas informativas

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE A. C.

Retiro extraordinario para diáconos. — El próximo domingo 17 del actual, en las Docerinerías de Alacaués, el ilustrísimo señor doctor don Antonio Rodilla dirigirá el retiro de fin de curso para los diáconos de la capital.

Dicho retiro comenzará a las 11 de la mañana, para terminar sobre las 6,30 de la tarde. Se encarece la asistencia. Inscripciones hasta el día 14, en Poesía Bardenes, 2.

Radio Valencia

TARDE: 7: Apertura. — Nuevas páginas. — 7:15: Emisión del radioteatro. Discos a petición de los abonados.

NOCHE: 8:5: Novelas radiofónicas: «Patriota Almería», de Luisa Alberca, adaptación de Guillermo Sautier Casaseca. — 8:30: El desfile de la moda. Información femenina. — 8:35: Ecos de sociedad. Discos dedicados. — 8:50: Vifetas veraniegas. — 8:55: La anécdota del día. — 9: Retransmisión del sorteo del Cupón pro Ciegos. — 9:5: Pregúnteme usted. Concurso cartal público. — 9:35: Altavoz del cine. Los estrenos de la semana, por Ros Belda. — 9:40: Noticiero deportivo.

9:45: Diario hablado de Radio Nacional de España. — 10:30: Melodías de ayer. — 10:25: Nuevas grabaciones. — 10:30: Heroínas sin nombre. — 10:45: Esampas y sainetes. — 11: Orfentese en el mapa mundial. — 11:20: Desfile de voces y melodías. — 11:40: Miscelánea. Charla por Pigmalión. — 12: Concierto de medianoche. «Sinfonía fantástica», de Berlioz, por la Orquesta de la Sociedad de Conciertos del Conservatorio de París, bajo la dirección de Bruno Walter. — 0:40: Música de baile. — 1: Cierre de la estación.

Radio Mediterráneo

NOCHE: 19: «Cock-tail» de ritmos. — 19:30: Coros de zarzuelas. — 19:50: Dos interpretaciones de Peter Yorke y su orquesta. — 19:55: Aunque usted no lo crea. — 20: Microfono del radioteatro. Discos a petición de los abonados. — 20:40: El poeta y sus poemas: «Gabriela Mistral», por Campos Fornet. — 20:50: Nuevas novelas. — 21:5: Radio Club. — 21:35: Microfono deportivo, por Miguel Domínguez. — 21:45: Diario hablado de la noche de Radio Nacional de España en Madrid. — 22:10: Columna sonora. Crítica de los estrenos cinematográficos, por Juan Cots Navarro. — 22:15: Notas de sociedad. Discos dedicados. — 22:30: Velada de radioteatro. La comedia en tres actos de Rafael López de Haro: «Una conquista difícil», interpretada por la compañía de Luis Lambertoni. — 24: Cadena de melodías modernas. — 0:25: La serenata improvisada. — 0:30: Cierre.

Radio Nacional de España

EMISION DE TARDE: 17: Emisión para los enfermos: Programa dedicado al Asilo-Sanatorio de Nuestra Señora del Carmen, del Cabanil. — 17:30: Música ligera. — 17:45: Vuestra música predilecta. — 18:35: Música de cámara: «Sonata número 3 en la», para piano, de Schubert. — 19: Diario hablado de tarde. — 19:5: Información financiera. — Tablón de anuncios. — 19:15: Ambrose y su orquesta. — 19:30: Selección de «La hechicera en palacio», de Padilla, y de «Las alegres cazadoras», de García Morell. — 20:10: Correo musical. — 20:30: El estilo moderno de Dinah Shore. — 20:45: Melodías zingaras.

EMISION DE NOCHE: 21: Préstenos sus discos. — 21:32: Información de portiva, por Banderin. — 21:45: Diario hablado de noche. — 22:15: «El pastor y la princesa», por Josefa de la Maza. — 22:30: «Schubert» por Antonio Farré de Calzadilla. — 23: Concierto por la Orquesta de Radio Nacional, dirigida por José Olmedo. Programa: «Sinfonía número 5 en mi menor», de Chaikowsky; «Invitación al vals», de Weber; «Polonesa en la bemol», op. 51, de Chopin, y Obertura de «Tannhauser», de Wagner. — Último diario hablado de noche y Gaceta sonora. — 0:45: Charla de medianoche, por Eduardo Sancho. — 1: Cierre de la estación.

Ante la celebración de la clásica Feria de Julio

Ayer se inició el montaje del pabellón del Ayuntamiento

Consta de 48.000 piezas y está fijado por 13.500 tornillos

La Feria de Julio va creando su ambiente. Recientemente se convocó y resolvió el concurso de carteles, grito y clamor de los clásicos festejos. Publicadas se hallan ya las bases del Certamen Musical.

Ayer, lunes, se inició el montaje del Pabellón Municipal, en el paseo de la Alameda, nuncio de la proximidad de la Feria de Julio, cuya celebración, por acuerdo del Ayuntamiento, fecha 13 de diciembre de 1870, data del 20 de julio del año 1871.

El Pabellón Municipal, auténtica obra de arte, fué construido en el año 1926, por el famoso artista valenciano Carlos Cortina, fallecido hace unos años, quien resultó triunfador en el concurso de maquetas presentadas al efecto. Carlos Cortina fué el encargado de montar y desmontar este grandioso pabellón a partir del expresado año de 1926, hasta su fallecimiento, percibiendo por este concepto 14.000 pesetas.

En la labor directriz de estas operaciones le auxiliaban sus sobrinos Antonio y José Fontelles, notables artistas que cultivan la pintura y la escultura, y que, centrando estas actividades en la realización de monumentales fallas, han obtenido destacados premios, entre los que figura el primero de la Sección Especial del presente año.

200.000 exactas en aquel entonces?

—Sí, señor — responde Antonio —; pero resultó que el total importe de construcción rebasó

—¿Es considerable el número de piezas de cristal que se rompen o se inutilizan en las operaciones de montaje?

—Cada vez hay que renovar algunas piezas — siempre en pequeña cantidad —, debido, principalmente, a las operaciones de transporte que se realizan desde los almacenes municipales de la calle de Na Jordana, que es el lugar en que se guardan todas las piezas después de los trabajos de desmontaje.

Damos por terminada nuestra charla, y los hermanos Fontelles se reintegran a su trabajo, al tiempo que abandonamos aquel recinto, donde el fragor laboral tiene amplias resonancias, como nuncio de la proximidad de la Feria de Julio, cuya pervivencia cabe celebrar.

J. MORANTE BORRAS



JOSE FONTELLES

aquella cifra, que completó mi título de su peculiar particular.

—¿Es fácil el montaje del Pabellón?

—Este trabajo ofrece "sus" complicaciones. Requiere mucha práctica, pesa a que cada pieza va numerada y se dispone de un perfecto plano, que, como es de suponer, es obra de nuestro inolvidable tío, Carlos Cortina.

—¿Qué altura alcanza el Pabellón?

—En su cúpula, 30 metros.

—¿En qué estriba la máxima dificultad en el montaje?

—En la fijación de los cuchillos y vidrieras, pues se trabaja a una altura de 25 metros, y aún, durante algunas horas, a alturas mayores.

—¿Cuánto tiempo tardan en montar el Pabellón?

—Cuarenta y tres días.

—¿Exactos?

—Exactos. Está todo previsto para que así sea —y añade—: Nosotros, cuando damos la primera orden para el montaje, ya llevamos estudiado todo un plan de trabajo ajustado al tiempo a invertir en esta labor.

Y los dos hermanos Fontelles nos hablan del complicado engranaje de piezas y piecitas de madera, hierro y cristal, que figuran en el plan de montaje, lo que nos sugiere preguntarles cuántas piezas comprende todo el Pabellón.

—Pues son 48.000 —interviene José Fontelles.

—¿Y cuál es el número de tornillos que emplean?

—En total, 13.500. Abrazaderas, 350. Ello da una idea —agrega— del trabajo y organización que exige montar y desmontar el Pabellón del Ayuntamiento.

Según la revista de la Royal Air Force

Rusia tiene 19.000 aviones militares

En un estudio consagrado a la composición de las fuerzas aéreas de Rusia, la revista de la Royal Air Force británica, estima en 19.000 el número de aviones de guerra rusos actualmente en servicio.

Según los expertos de los servicios de información occidentales, Rusia aumentaría en un año su flota aérea en 10.000 cazas y bombarderos a reacción, y durante los doce meses próximos podría poner en servicio treinta mil aparatos militares más.

Los rusos concentran sus esfuerzos en el Mig-15, para el que Corea sirve de terreno de experiencia, sobre el Lavochkin-17 y sobre un bombardero birreactor de gran velocidad, parecido al Canberra.

La aviación soviética contaría con unos 7.000 bombarderos de diversos tipos, 10.000 cazas y entre 2.000 y 2.500 aviones de transporte, reconocimiento y entrenamiento.

La caza de interceptación, mandada por el teniente general Vassili Stalin, hijo del "zafrojo" está basada principalmente en el oeste; comprende un millar de aparatos a reacción Mig-15 y un millar de otros tipos clásicos. Una de sus principales misiones es cubrir el territorio ruso en caso de ataque transpolar, y sus bases están escalonadas desde Letonia a Manchuria.

Según la revista de la R. A. F., la aviación táctica es la más importante. Tiene cerca de diez mil aparatos; muchos datan del último conflicto, pero son reemplazados gradualmente, y es posible que pronto entren en servicio bombarderos ligeros a reacción.

La Marina rusa controla la aviación estratégica, que cuenta con varios centenares de bombarderos Tupolev-70, copia de los B-29 norteamericanos.

Margaret Truman, en Holanda

La Haya, 12. —Margaret Truman, hija del presidente de los Estados Unidos, llegó esta mañana a Holanda, procedente de Inglaterra. —Efo.

El silencio de los escaparatés

Por CESAR GONZALEZ - RUANO

Siempre nos han interesado los escaparatés y el rico plural mundo que en ellos vive, moviéndose desde su quietud tentas sugerencias, tantas asociaciones, tantos recuerdos.

No sabemos decir cuáles son más sugestivos: si los ricos o los pobres, si los dispuestos conforme al gusto del actual sentido decorativo o los anacrónicos y cabóticos, si los grandes o los pequeños. El mundo de su encanto está en cualquier parte y lo mismo nos grita o nos dice a la sensibilidad desde el escaparate de una tienda de arte y antigüedades que desde las grandes vitrinas de unos almacenes o desde una pobre cacharrería de un barrio remoto donde ha quedado como olvidada una careta de carnaval de cartón pintarrajeado.

Por eso nos parece muy acertada medida de estímulo los concursos y premios que desde hace poco tiempo a esta parte vienen celebrándose en Madrid, coincidiendo con las fiestas de San Isidro.

Pero estas fiestas —con su interminable programa— ya pasaron, muy lucidas y logradas por cierto, y andamos, aunque no lo parezca, en el momento de escribir este artículo, en junio, casi como quien dice a punto de terminarse la primavera, sin haberla visto los madrileños ni por el ferreo. Y ese es nuestro modesto tema de la crónica de hoy: el obligado retraso de los escaparatés de la capital con relación al calendario.

Los primeros días de junio, otros años ya el verano, no pro clamado oficialmente, reinaba de hecho, y después de una primavera siempre entre nosotros efímera, aunque nunca tan inexistente como en 1951, los escaparatés de Madrid eran el más alegre y expresivo anuncio de los sueños veraniegos que cada uno tenía en pueras. Telas vivísimas, abanicos, trajes de baño, sombrillas de playa, muebles de lona, todo ese orbe frívolo y encantador que descansa la vista, se muestra al madrileño por las calles a cada paso, haciéndole comprender que el

tiempo de la canción había llegado y, para muchos, que también había llegado el tiempo de resolver el anual milagro de meter a la familia en un tren y abordar heroicamente las cuentas de los hoteles o esas forruñas que cuesta el per chamizo de la angustiada sierra donde pagó su tremendo tributo el desdichado que por sus obligaciones, tiene que pasar el verano cerca de Madrid.

El grito multicolor y juvenil de los escaparatés era siempre en Madrid el primer aviso, el gesto precursor de la ciudad que pronto empezaría a ser abandonada y a sentirteblan-decido su asfalto. Pero, ¡sí, sí!... Esa infame primavera, tozudamente encerrada en grises, definiendo hasta última hora una temperatura desapacible y su afición a la lluvia, no ha permitido esta explosión de los escaparates y los pocos comerciantes que se lanzaron a ella se han encontrado tan en precario, tan desplazados, que han vuelto a llenar sus vitrinas de gabardinas y zbrigos de entorpecimiento.

Sabemos que el calor entrará de golpe y perrazo, de la noche a la mañana, pero nos han birlado la primavera, las delicias del tránsito, los preparativos, el irle tomando gusto al verano por sus pasos contados. En suma, nos han birlado el "lir", el prólogo, el aperitivo... lo que más vale y gusta.

Tetracistas indecisos en las mesas de los cafés; sombreros de paja en las señoras que requieren la precaución del paraguas; capas de piel en los toreros...; la Feria del Libro inaugurada bajo el oscuro pabellón de un cielo n'gruzco... ¡Vaya final de una primavera que no ha empezado!

Los escaparatés tendrán este año, en su aspecto veraniego y prometedor, incitante, y para el negocio positivo, quince días, a lo sumo, de expansión y de alegre reclamo.

Nosotros, pasantes de la ciudad, mirones de escaparates, lo consignamos con resentimiento hacia la primavera mezuquina y tenebrosa.

Eso no vale.

El viaje de Bradley por Europa

El Mediterráneo podría ser colocado bajo el mando de Eisenhower

Una de las principales razones del viaje del general Bradley, presidente de la Junta de Jefes de Estado Mayor de los Estados Unidos, por Europa, es la creciente necesidad de poner fin a la controversia relativa al mando mediterráneo, que los ingleses quisieran ver unido al mando atlántico del general Eisenhower, mientras que el Gobierno norteamericano preconiza de él una región militar completamente independiente.

La fuente generalmente bien informada se precisa que el general Bradley estima que el nombramiento de comandantes de estas regiones ha sido demasiado retrasada y que no puede tolerar se un nuevo plazo en el periodo actual de tensión internacional. Por eso las entrevistas que Bradley ha tenido en París con Eisenhower serán, sin duda, decisivas: los dos hombres se habrán puesto de acuerdo sobre un proyecto preciso de reparto de los mandos, y Bradley habrá llevado este proyecto a Londres, para hacerlo ratificar inmediatamente por el Consejo permanente del pacto Atlántico.

Se sabe que Gran Bretaña ha hecho oposición en el Consejo permanente al nombramiento del almirante norteamericano William Fichteler a la cabeza de las fuerzas interaliadas del Atlántico, hasta que sea designado el comandante de la región mediterránea.

Según informaciones autorizadas, los Estados Unidos habrían

cedido en este punto a Inglaterra, y están dispuestos a aceptar que el Mediterráneo sea colocado bajo el mando de Eisenhower, en lugar de constituir una zona distinta.

Quedaría por nombrar el comandante de las fuerzas navales aliadas del Mediterráneo, pero los norteamericanos no cederían en este punto y exigirían que este puesto fuera confiado a uno de sus almirantes.

El general Bradley examinaría con Eisenhower, y después con los jefes británicos, la posibilidad de establecer un mando único en el Oriente Medio, para coordinar las actividades militares occidentales en esta región en el periodo de crisis actual.

Se ha estrellado un avión argentino

La Plata (Argentina), 12. —Ocho personas han perecido abrasadas al estrellarse un avión contra una solina en el sur de la provincia de Buenos Aires.

El avión iba de Comodoro (Rivadavia) a Bahía Blanca. Las víctimas han sido dos médicos que asistían a tres pacientes en camino de Bahía Blanca y los tres tripulantes. El avión perdió el rumbo por haber penetrado entre las nubes de una gran tormenta.

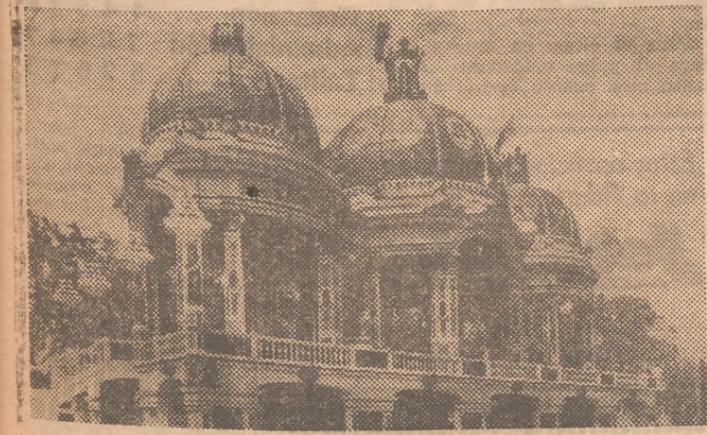


ANTONIO FONTELLES

Les hemos sorprendido en pleno fragor del montaje del referido Pabellón. Junto a ellos trabajan unos treinta obreros, que van y vienen entre grandes rimeras de piezas de madera, a modo de cuadernas, que han de ser revestidas con los decorativos apliques —ya planos, cóncavos o convexos— de cristales.

Entablamos conversación con los hermanos Fontelles y venimos en saber que el coste del Pabellón se elevó a más de 200.000 pesetas.

—¿No se estipuló la cifra de



PABELLON MUNICIPAL DE LA FERIA

MÚSICA

Un excelente "Trío" italiano en la Filarmónica

El orden del programa realizado ayer tarde espléndidamente por el maravilloso pianista Armando Renzi, el violín Matteo Roidi y el violoncelista Giuseppe Semi, atendidas la línea del tiempo y la intensidad expresiva, no ofrecía inconveniente alguno para que se hubiera articulado según el orden, Beethoven, Mendelssohn, Pizzetti.

Con Beethoven, la música de cámara que amenizaba reuniones de cortesía, cambia de sensibilidad y se ejecuta ya en veladas donde una aristocracia menos frívola, satisface sus apetencias artísticas. En el salón, se apagan las brillantes arañas y los candelabros y se abren las ventanas para que penetre, con luz de luna o sin

tiene sus crisis y sus reacciones. Aparecen el color instrumental, los refinamientos armónicos y la evolución de las formas. Cambian las ideas y se suceden los credos estéticos y las tendencias. Si apunta lo decadente, no falta el impulso renovador. Gracias a este movimiento pendular, el arte se salva y perdura.

Sometida Italia también a esta constante histórica, su música encuentra en Idibranco Pizzetti un compositor providencial. Sus procedimientos de avanzada, saben conjugar modernidad y tradición. Una inspiración calificadamente nacionalista, encuentra cauce atrevido, original. La construcción del «Trío en la» de Pizze-



ella, el aire libre. La música amplia su público y se hace indispensable la sala de conciertos. El ensueño, como un gran río artístico-social, se hizo colectivo. Pero, para encontrar las fuentes de esta época, ambiciosa de sinfonismo, hay que remontarse a la música del piano con alguna compañía instrumental. Por eso están formando grupo el teclado, el violín y el chelo en la obra número 1 de Beethoven. De este cuaderno, se interpretó ayer el «Trío» tercero. Y en él, con la calidad y excelencia de los artistas visitantes, se nos reveló la técnica ideal, el ritmo extraordinario y la madurez interpretativa de Armando Renzi, indubablemente el alma del conjunto.

En este Beethoven, como en el Mendelssohn del «Trío en menores», la emoción y el dramatismo parecen descansar y preferir distraer. Los andantes y las variaciones, resultan tan suaves y placidos, como brillante el juego instrumental de los scherzos y minuetos. Aquí, todo es dulce. Nada se fuerza. El lirismo se enciende a veces, pero sin romper el equilibrio, sin que el énfasis perjudique lo más mínimo la intimidad del mensaje.

Luego, con el tiempo, sobrevienen muchas cosas. La música, en los diferentes países,

es magistral y su ambiente personalísimo. Lo que se escucha suena a contemporáneo, pero no se parece a la música de nadie. Si la inspiración, en algún momento evoca el pasado, su encanto y su robustez apuntan al futuro. Y el lenguaje musical empleado cobra rotundos acentos de universalidad.

Naturalmente, Pizzetti, hizo escuela; y de él derivan los mejores músicos italianos del día. Si alguno de ellos envejeció prematuramente, su jefe, en cambio, permanece en el orbe de juventud. Severo y fluido, poderoso y leve, intenso y delicadísimo.

El Trío de la Academia Filarmónica Romana, conquistador del auditorio, tuvo que conceder al aplauso unánime y sostenido, la gracia ingenua de un scherzo schubertiano. Y sobre el interés de su concierto, sobre su impresión magnífica, nos queda un sabor como de cordialidad.

Federico

IRAN A LA VISTA

Políticamente, el país está completamente muerto

Hasta cien mil dólares ha pagado un parlamentario PARA HACERSE ELEGIR

III Y ULTIMO

Lo más fantástico que se descubre en la vida política del Iran, es que ésta no existe. Políticamente, el país está completamente muerto.

Existe, naturalmente, el partido comunista que, en realidad fue el único cuerpo político organizado en todo el país. Pero después del atentado contra la vida de S. A. I. el Sha, a principio de 1949, el partido comunista fue prontamente puesto fuera de la ley. Difícilmente se consiguió capturar alguno de sus principales jefes. Iradj Eskanderi, el secretario del partido, huyó a París, donde reside actualmente; pero se ignora el paradero del doctor Kesharaz, profesor de la Universidad de Teheran, y miembro influyente del Comité Central.

El otro movimiento político de alguna importancia en el país es la Unión de los Obreros Agrícolas y Ferroviarios, cuyos cien o veinte mil miembros están agrupados en la Unión Sindical de Trabajadores y Agricultores del Iran. Pero el presidente de este Sindicato, aunque en apariencia una persona muy capaz, Khorov Bedayat, es, al mismo tiempo, vicepresidente de los Ferrocarriles del Iran. Los ferrocarriles son una institución gubernamental y, por ello, circulan en Teheran ciertos rumores que aseguran que el Sindicato es inspirado y controlado por el Gobierno.

Disponer de un Sindicato con-

siempre están redactados en interés del país.

Pero ¿quiénes son los parlamentarios iraníes? El Senado que desde hace algún tiempo funciona como una entidad enteramente nueva en el país, pues no existía anteriormente, se compone de cuarenta miembros nombrados por S. A. I. y otros tantos constitucionalmente elegidos por el pueblo.

LA ELECCION DE DIPUTADOS

136 miembros de la Cámara Baja son elegidos por la población. Hasta aquí, todo va bien. Pero en Teheran es un secreto de polichinela el que numerosos candidatos a una función parlamentaria gastan hasta 100.000 dólares norteamericanos para ser elegidos. Y como no tienen ninguna orden de partido que cumplir, ni tampoco hay partidos que apoyen a un candidato, es del bolsillo de éste de donde sale el dinero.

No hay, pues, que ser muy clarividente para comprobar que ninguno de estos señores gasta tales sumas si no tuviera la seguridad de recuperarlas con un interés crecidísimo. Cuando se considera que el tipo de interés de los «bazares» iraníes se eleva hasta el 32%, se comprende fácilmente que una vez miembro del Parlamento el afortunado candidato no pretende invertir su dinero a un interés inferior al de ese porcentaje.

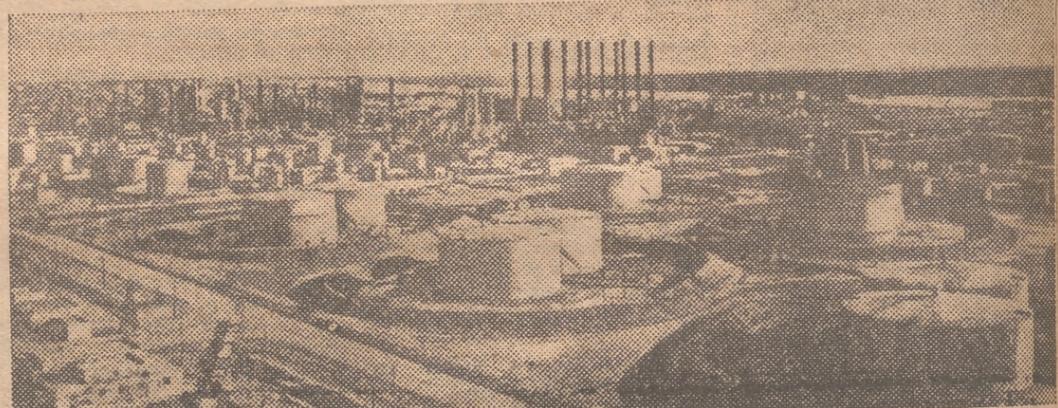
Así se ha creado un Parlamen-

más no saben leer ni escribir. Estos últimos encuentran en el colegio electoral un escribiente que acude en su auxilio. ¿Pero, por quien votará nuestro elector? Para ser candidato en las elecciones en el Iran no hay necesidad de contar con el apoyo de un partido ni un número de ciudadanos que reclamen su candidatura. Nada más sencillo se ha podido encontrar. En Iran, el que quiera puede ser candidato, a condición de que el Gobierno acepte su candidatura. El resultado de este sistema es que para los 136 puestos previstos durante las últimas elecciones hubo cinco mil candidatos que aspiraban al gran honor de representar a sus compatriotas. El elegir, como se ve, es difícil.

Una vida política consistente, en la que los partidos políticos traían honradamente de mejorar los salarios y el nivel de vida del hombre de la calle, es una cosa absolutamente indispensable, lo que, en las circunstancias que acabamos de ver, no necesita ser subrayado.

El trabajador iraní gana por término medio 32 rials diarios, o sea, aproximadamente, 1.000 rials al mes; lo que equivale, al cambio de mercado libre, a unos 20 dólares. El salario de un obrero especializado es de 3.000 rials al mes, que es lo que también puede ganar el empleado de una oficina de la más baja categoría.

En ciertos países, estos salarios podrían ser suficientes para asegurar una vida bastante decente,



Las refinarias de Abaidan, las mayores del mundo, propiedad hasta ahora de la Anglo-Iranian, que han sido expropiadas por el Gobierno persa

controlado por el Gobierno en un país como el Iran, podría ser un síntoma muy favorable si este Gobierno no estuviese completamente controlado por el Parlamento. Y el Parlamento, en el Iran, es, desgraciadamente, un organismo que hace sus propias leyes y reglamentos... que no

to que tomará a pecho el defender los intereses de un país siempre que esto no afecte demasiado los intereses de cada uno de los parlamentarios y que, por otra parte, tomará todas las precauciones necesarias a fin de reforzar sus propias ventajas en cuanto se presente la ocasión.

UNAS ELECCIONES MUY CURIOSAS

En estas circunstancias, no sorprenderá a nadie la afirmación de que se cometen muchos «errores» en las elecciones. Como ya ha sucedido en el pasado. Las elecciones que se celebraron últimamente han sido organizadas según un procedimiento muy conocido. Los electores recibieron en el colegio electoral una hoja de papel en blanco sobre la que debían escribir el nombre del candidato que querían ver elegido.

Pero el elegir es muy difícil para el pobre ciudadano, tanto tanto más cuanto que el 8% o

Pero en el Iran, donde el costo de vida es muy elevado, tales salarios no permiten ir muy lejos.

El resultado es que la mayoría de los obreros tienen que recurrir a un segundo o tercer empleo. El Iran es un país que dispone de grandes riquezas minerales. Podría y debería desarrollar sus riquezas por todos los medios posibles. Pero mientras los políticos no piensan más que en su propio interés, y no puedan ser fiscalizados por los electores, el Iran estará lejos de conocer otro género de vida. A menos que el Plan de Siete Años logre su aceptación por el Parlamento.

SAM WARGENAAR

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 14536
Administración 10617
Talleres ... 52575

SE DESEA planta baja o cochera antigua para almacén, sin importar la calle. Apartado de Correos 543.

Leed JORNADA

TAURINAS

MADRILEÑO SIGUE EN GRAVE ESTADO

Barcelona, 12. — El diestro Madrileño continúa en el mismo estado de gravedad, si bien dentro de ella se ha observado una ligerísima mejoría.

Anoche, como las anteriores, la ha pasado intranquilo, no pudiéndose decir aún nada del desarrollo de la parte lesionada hasta dentro de dos días, según diagnóstico del doctor que le asiste.—Cifra.

A PLAZOS

Relojes **Joyas**

CON CERTIFICADO DE GARANTIA

LAS ULTIMAS CREACIONES EN ORO Y PLATA

PIDA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

ROTVAL Apart. 678 Madrid

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CORTE Y CONFECCION

PIDA FOLLETO GRATIS

ACADEMIA CCC

• APART. 108 SAN SEBASTIAN •

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

FRANCFORT

El descontento sostiene en el aire el peligro de una inteligencia entre Alemania y los soviets. Los alemanes negocian con los países situados detrás del "telón de acero"

Frankfort. (Crónica de nuestro corresponsal).—Hace aproximadamente un año, varias firmas del Rhur recibieron un importante pedido de raíles para los ferrocarriles chinos. La operación parecía perfectamente legal. Por entonces no había estallado aún el conflicto de Corea. Pero a última hora surgió algo inesperado: las autoridades británicas pusieron el veto a la exportación, alegando que se trataba de materiales estratégicos que Alemania no podía vender a un país comunista, y el pedido fué anulado. Poco después se supo que en la guerra había vendido raíles a la China comunista de Mao Tse. Este año se ha repetido la historia, aunque en una forma un poco diferente, desde luego, más grave. Los americanos, que han decretado el bloqueo económico occidental, no sólo contra todas las naciones de la órbita soviética en general, denunciaron que los alemanes del oeste violaban ese bloqueo comerciando con las gentes del otro lado del "telón".

que llevan las marcas de "Maebach", una fábrica de Driedrichshafen, en la zona francesa, que durante la guerra produjo motores de aviación, y "Flottman", un fuerte consorcio del Ruhr. Esta clase de material no figura en las "listas estratégicas aliadas", mediante las cuales se gobierna hipotéticamente al comercio interzonal; y como, además, los envíos occidentales van consignados a los almacenes del este, con especificar, resulta imposible saber exactamente adónde van en realidad las mercancías y a qué uso se destinarán. Sólo gracias a estos informes filtrados, se sabe, un poco tardíamente —cómo, en el caso presente—, que el material se encuentra en las minas más interesantes de la cuenca de uranio de Turingia. Dichas minas —las de Aue— se componen de siete pozos, con una longitud media de 1.500 metros, y son tan productivas, al parecer, que los rusos han abandonado otras para concentrarse especialmente en ellas. El número de trabajadores forzados que empleaban en la explotación ya ha sido elevado al doble, y suma hoy unos 4.000 hombres, a los cuales hay que añadir 300 soldados soviéticos organizados en "compañía de castigos" y penados por deserción u otras causas. Por cierto, que según los fugitivos, las condiciones de vida de esos soldados rusos son todavía peores que las de los trabajadores alemanes.

Todo esto debe hacer reflexionar a los aliados, como indudablemente, los alemanes reflexionaron a raíz del incidente de los raíles para China. Tiene que obligarles, si, a meditar y plantearse un sencillo problema. ¿Es que la Alemania occidental quiere comerciar con el mundo soviético y estropear así los planes defensivos aliados, o es que no tiene más remedio que hacerlo? Mirando las cosas sin apasionamiento y dispuestos a enfrentarse con la realidad —aun que sea desagradable y cruda—, el hecho es que Rusia le ofrece grandes posibilidades materiales, mientras que el oeste, tras una concesión positiva, le depara fuertes contrasentidos, como el control del Ruhr y la exportación forzosa del carbón, por virtud de la cual los alemanes han de enviar doce millones de toneladas anuales a Francia, Bélgica e Inglaterra, y para no detener sus fábricas tienen que importar carbón de los Estados Unidos. Estas paradojas, que no comprende nadie, son las que mantienen el descontento, a pesar de todos los esfuerzos de Washington, Londres y París. Y este descontento, junto a la necesidad imperiosa de vivir y prosperar, es lo que sostiene siempre en el aire el peligro más grande de todos: la posibilidad de una inteligencia entre Alemania y los soviets. JOSE LUIS NAVARRO

SOCIEDAD

Enlace Almansa Valverde-Garrigues Santonja

En la capilla del chalet de los excelentes señores vizcondes de Valdesoto, en Torrente, se celebró ayer la ceremonia religiosa del enlace matrimonial de la señorita Amparo Garrigues Santonja, hija de los vizcondes de Valdesoto, con el joven don Rafael Almansa Valverde, oficial del Arma de Caballería. Bendijo a los novios el reverendo padre Gregorio Agusti, actuando de padrinos en la ceremonia el excelentísimo señor don Vicente Garrigues, padre de la novia, y la señorita Dolores Almansa Valverde, en representación de la madre del novio.

chalet, con el proverbial buen gusto y diligencia del acreditado restaurante Rialto. Durante el almuerzo y la sobremesa, que se prolongó hasta el anochecer, actuaron las orquestinas Iris y Bonit de San Pedro. Los nuevos esposos salieron en viaje de luna de miel y visitarán toda España en un extenso recorrido. Nos complacemos en expresar nuestra felicitación a las distinguidas familias de los desposados, haciendo votos por su felicidad y ventura en su nuevo estado.

El resultado de ambas medidas combinadas es que el primer día de la nueva acción, en uno de los cruces más frecuentados de la "autoenh" a Berlín, los ciento cincuenta camiones que por término medio solían pasar hacia el este, quedaron reducidos a una vieja furgoneta "Citroen" que no transportaba nada de particular, y que desde esa fecha las cien mil toneladas de productos que mensualmente entraban en la zona rusa, han bajado a menos de la mitad.

LA APORTACION ALEMANA AL REARME RUSO. Coincidiendo con esta denuncia americana, hay otra —no oficial ni escandalosa, pero igualmente seria— sobre la involuntaria aportación alemana al rearme ruso. Los fugitivos recientemente llegados del este, informan que el material industrial expedido por la Alemania occidental a la oriental en virtud de los vigentes acuerdos de tráfico interzonal han ido a parar a las minas de uranio de Turingia, explotadas por los soviets. En las de Aue, por ejemplo, situadas a unos treinta y dos kilómetros de la línea de demarcación —se están utilizando desde hace un par de meses nuevos compressores, bombas y otras máquinas

COMUNION. En la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados se ha celebrado esta mañana la ceremonia religiosa de recibir por primera vez el Pan de los Angeles el niño José Ricardo Canet Guardiola, hijo de nuestros distinguidos amigos don Ricardo Canet Aragón y doña Trinidad Guardiola, su distinguida esposa. Los numerosos y selectos invitados que asistieron a la ceremonia fueron obsequiados con un lunch, que fué servido en la Granja Molina de nuestra ciudad.

B O D A. En el camarín de Nuestra Señora de los Desamparados, artísticamente adornado, contrajeron matrimonio en el día de ayer la distinguida señorita doña María Dolores Ménsua Alonso con don Antonio Giménez Serra, siendo apadrinados por doña Elisa Alonso Gómez, madre de la novia, y don Francisco Giménez Serra, hermano del novio. Los numerosos amigos y familiares que asistieron a la ceremonia fueron espléndidamente invitados, emprendiendo a continuación los recién casados su viaje de bodas por las principales capitales españolas. Felicitamos cordialmente a los señores Giménez-Ménsua.



El valor de la vida humana en la guerra

Cada año que pasa todo se va poniendo más caro, y la guerra no iba a ser una excepción. Sin embargo, pese a que cada cortada cuesta más del doble que la anterior, las naciones no recapacitan sobre los probables gastos cuando empiezan a batallar. Las estadísticas dicen el precio de la vida del hombre a través de las guerras. Durante la época de los romanos, la vida de un soldado muerto en la batalla venía a costar unos tres chelines y seis peniques; a Napoleón le salía por unas seiscientas libras cada vida que exterminaba al enemigo. En la guerra europea de 1914, el precio ascendió a cinco mil libras esterlinas; en la segunda guerra europea, es decir, la que empezó en 1939 y acabó en 1945, se había duplicado el precio. La próxima guerra futura, a base de bombas atómicas, vendrá a costar unas 30.000 libras esterlinas cada vida cortada por la explosión. Pero verán ustedes, si es que desgraciadamente se produce, como las naciones beligerantes no escatiman gastos por muy altas que estén las vidas enemigas.

Futbolera escolar

El equipo de futbol infantil esperaba la llegada de su guardameta, que se estaba retrasando más de lo previsto. Al llegar el esperado, el capitán del equipo le pregunta, con la autoridad que le da su cargo: —¿Cómo tardaste tanto en llegar? —Verás. Se me ocurrió echar a suertes si venía a jugar con vosotros o si me quedaba en casa a estudiar. Y he tenido que lanzar la moneda al aire treinta veces para que me saliera futbol.

La mujer vive más que el hombre

Recientemente han descubierto los médicos que el verdadero «sexo débil» es el considerado por todos fuertes. Una estadística seña a la que mueren más niños pequeños que niñas, y los supervivientes tienen vida más corta que las niñas.

El origen del polvo

Los técnicos de la Westinghouse, de los Estados Unidos, han descubierto recientemente que la sola diferencia de un grado de temperatura de las paredes del hogar y el aire de la habitación es la causa de que se deposite polvo y suciedad en las paredes. Las cabezas de los ciavos que presentan superficies más frías que el resto del tabique, atraen fácilmente la suciedad.

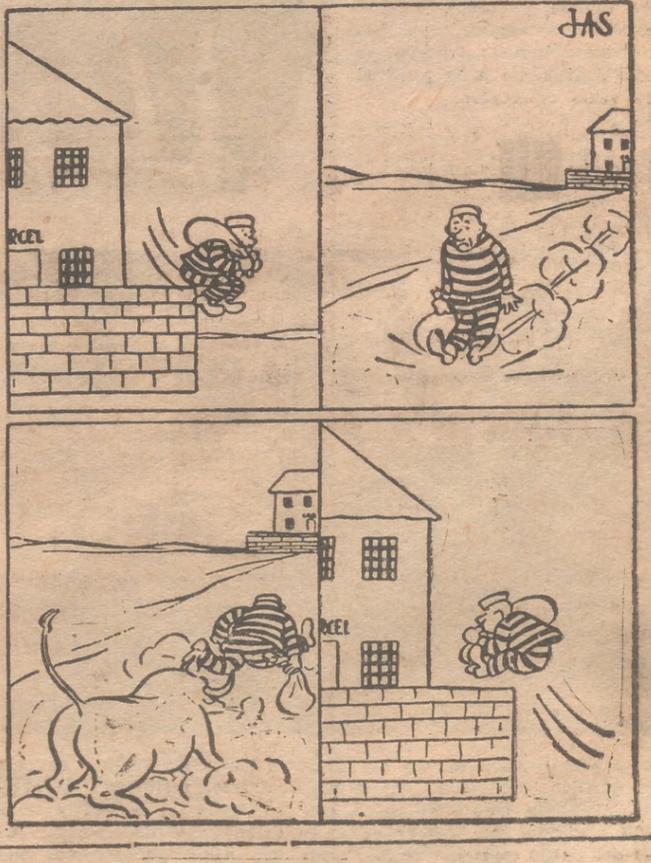
Frases célebres

Las mujeres pueden guardar un secreto tan bien como los hombres, pero se necesita mayor número de ellas para guardarlo. — G. News. Al hombre común y corriente le interesa más la mujer que muestre interés por el que la que tenga bonitas piernas. — Marlene Dietrich. No hay arte ni profesión alguna cuyo aprendizaje no exija mucha aplicación, mucho estudio, y, sobre todo, ejercicio. — Ramón de Castañeda.

Breve receta

El hipo es una convulsión del diafragma; para que desaparezca se emplean muchos remedios. Entre ellos se dan como buenos chupar un terrón de azúcar empapado en vinagre.

HISTORIAS DE UN HOMBRE GORDO



Leed Jornada

Las primeras fotos del Bélgica-España

Un reportaje gráfico de nuestro enviado especial FINEZAS



Acabaditas de recibir tenemos el honor de publicar las primeras fotos de este España-Bélgica jugado en Bruselas, que está dando tanto que hablar. Que si se jugó muy mal; que si pese a todo se debió ganar; que si la selección estuvo muy mal escogida; que si son irremediables los cambios ante el encuentro de Estocolmo. Sea lo que fuere, lo que sea sonará. Aquí les ofrecemos las estampas de los más interesantes momentos del encuentro internacional, empezando, naturalmente, por sus preliminares. A la izquierda podrán ver a los dos equipos, belga y español, escuchando en pie y en correcta línea de honor, la interpretación de los himnos nacionales. En el centro, tres personalidades asistentes al encuentro: Mr. Rimet, el "veterano" presidente de la FIFA rodeado de los señores Valdés, presidente de la Federación Española, y del señor Muñoz Calero, ex presidente. Y a la derecha, un grupo de animosos españoles, que con su pancarta correspondiente no cesaron de apoyar con todo calor a sus compatriotas los jugadores, los cuales no correspondieron, empleándose, en general, con una frialdad bien lejos de la "clásica furia española"

De capitán a capitán PUCHADES Los tres goles españoles NO ESTUVO MAL



Del capitán belga Mermans al capitán español Gainza, hay, como podrán observar, una gran diferencia de estatura. También de juego la hubo. El "coloso" Mermans, que aquí se cambia unos banderines de honor con "Piru", fué la pesadilla de la floja defensa española. Esa defensa distinta a la anunciada, y luego más variada aún, por lesión de Calvet.



Como es sabido, inauguraron los belgas el marcador. Un gol en "frio". Nuestra selección se desconcertó. A los 12 minutos, se lesionó Calvet. Ello motivó que saliera Puchades. Entonces —¡qué casualidad!— empezó a dominar España con insistencia, pero el gol no venía. Y es que el ataque, a la hora del remate, estaba muy desacertado. En esta situación, a los 28 minutos, Gonzalvo III, el mejor de España, se adelantó algo y desde lejos lanzó un "chupinazo" que se metió, como aquí se podrá observar, por el ángulo superior derecho. ¡Superior!



Se batió el cobre

Entre las muchas opiniones del partido, nos llama la atención la del árbitro Gamba, que no tiene nada que ver con el "niño prodigio" Pierino Gamba, pero que actuó de director de orquesta en el estadio de Bruselas. Gamba ha dicho: "Se ha jugado a veces muy duro." Y la primera víctima, ya saben, fué Calvet, a los diez minutos, que tuvo que retirarse. Aquí lo tenemos ya de "civil", dispuesto a "seguir" el partido como espectador.



Recogemos a continuación lo que opinan un cronista de Madrid, otro de Barcelona y otro belga sobre la actuación de nuestro paisano puesta en entredicho por algún cronista en los «precipitados» comentarios radiofónicos. De ellos deducirán que el rubio de Sueca no estuvo, ni mucho menos, mal, sino todo lo contrario.

ANTONIO VALENCIA, EN «MARCA»

«Puchades empujó, como pocos o ninguno, y cubrió como nadie; pero tampoco fué un virtuoso del pase».

Dice Bielsa en su crónica: «Saltando a Gonzalvo, extraordinario, sobre todo, en el primer tiempo, a Nando y Puchades, espléndidos en el segundo, y a Zarra continuando la nota de su clásica furia, el resto del conjunto, cójalo usted por donde quiera, ha sido una verdadera calamidad».

Y tal opinión respecto a Puchades, del periodista catalán, aparece corroborada por el testimonio de un cronista belga que escribe en la misma publicación y tras resaca la Gonzalvo. Nando y Zarra: «Puchades ha hecho también un buen partido y casi ya no se puede destacar a nadie más».

El Mestalla-Mallorca no se puede jugar mañana

Son muchos los aficionados que, por ser mañana día medio festivo, se preguntan por qué no se juega el miércoles el Mestalla-Mallorca. Se lo aclaramos ahora mismo: el Mallorca no podrá llegar mañana a las siete u ocho de la tarde. Por este motivo se jugará el jueves. El Mestalla, por cierto, presentará el mismo equipo con una variante: Colubi sustituirá a Magriñán, lesionado. Y, por cierto, también para que cada uno "cargue" con su mérito: el gol en Mallorca lo marcó Pla.



Terminó la primera parte con empate, y la segunda empezó bajo muy buenos auspicios. A los dos minutos, centro de Basora y remate magistral de Zarra, con la cabeza, entre defensas y portero contrario. Total: ¡gol! y 2-1 a favor de España en el marcador. Pero, al cuarto de hora, Van Stelant, a 30 metros, disparó, y Ramallets, que anduvo nervioso y desacertado, tocó la pelota, pero no la detuvo, que es para lo que está el portero: para parar.



Veinticinco minutos de juego tras el descanso. Otra vez Zarra en acción. Ha centrado Gonzalvo III, en vista de que Basora y Gainza, poco apoyados por sus "fatales" interiores, apenas lo hacen, y el ariete bilbaino mete la cabeza, y tercer gol. Es el 3-2. Vean en qué posición de importancia han quedado Boogaert, el Zamora belga, y sus defensas. Luego, España se confía en la ventaja y se repliega, y, efectivamente, viene otro gol belga, de Van Cérstel, cuando faltaban siete minutos. Se debió ganar, pero no se ganó. Pregúntenle a Ramallets y al trio seleccionador.



Como demostración de esa dureza, aquí tenemos a Zarra el valiente ariete español "derrribado" por algún contrario, recibiendo los auxilios del masajista. Está claro, pues, que se batió el cobre, y está también clarísimo que Zarra, el único delantero verdaderamente peligroso del bando español, "recibió" más que nadie porque, más que nadie, buscó con afán el gol, y así consiguió dos tantos de cabeza.



"Mundos opuestos", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Director: Mervyn Leroy.—Principales intérpretes: Barbara Stanwyck, James Mason, Van Heflin y Ava Gardner.—Fecha de estreno: 11 de junio de 1951.

Aunque los problemas, las derivaciones y las consecuencias definitivas del argumento de "Mundos opuestos" choquen un tanto con la idiosincrasia del público español, los espectadores que, a fuerza de ver películas producidas en Hollywood se han familiarizado ya con las costumbres de la vida norteamericana, siguen con interés el hábil y eficaz desarrollo de este drama. Todo es un mucho convencional — así nos lo parece — en el film que ayer se estrenó en la pantalla del Olympia. Y este con-



ventionalismo adquiere un carácter absurdo, arbitrario y hasta moralmente inadmisiblemente en el desenlace. Otro de los defectos que podemos achacar a la película es el uso de los recursos verbales prevalentes sobre los privilegios que la imagen debe ostentar en toda obra cinematográfica.

Los comentarios que acabamos de exponer no significan que "Mundos opuestos" no sea, en conjunto y objetivamente, una buena película. Hay en ella amenidad y emoción, y algunos de sus personajes y algunas de sus situaciones acusan un tono sincero y humano.

Pero no nos engañemos. La película que, por cierto, nos sorprende con un final de novela policíaca, encuentra sus méritos más relevantes en la realización y en determinadas facetas de la labor interpretativa. El director ha proporcionado a la cinta una plausible sencillez y una sugestiva flexibilidad. Ha deparado también a la "chachada" del drama un ritmo y un equilibrio que disimulan e incluso neutralizan con donaire las trivialidades y las concesiones de la fábula.

En la interpretación se enfrentan una actriz de ayer, Barbara Stanwyck, y una actriz de hoy, de la última hornada, la popular Ava Gardner. En este pugilato artístico triunfa rotundamente, arrolladoramente, la veterana de Barbara Stanwyck sobre la juventud y la inexperticia de Ava Gardner. La prestigiosa protagonista de "Carita de ángel" comunica a su personaje — quizás el más humano de todos — cuantos intervienen en la trama — una prestancia y un relieve insustituibles. Ava Gardner, en un trasnochado papel de "vampiresa", no hace otra cosa que exhibir su belleza y su elegancia.

En cuanto al arte auténtico y sin oropel de Barbara Stanwyck desecan, en segundo plano, la vigorosa sobriedad de James Mason y la simpatía y la euforia de Van Heflin.

Cameraman

MESTALLA

C. D. Mallorca - C. D. Mestalla

Considerándose para este encuentro el campo de Mestalla como terreno neutral, los señores socios y abonados del C. D. MESTALLA deberán proveer de entrada especial, siendo los precios de 10 pesetas para abonados de tribuna y 5 los de general.

Precios para el público: Tribuna numerada, 15 pesetas; general, 8.

Venta de entradas de todas clases para socios y público, a partir de hoy, de 5 a 8 de la tarde.

"El farol azul", en Rialto

Nacionalidad, inglesa; producción, J. Arthur Rank; distribución, Europa Films S. A.; dirección, Basil Dearden; intérpretes Jack Warner, Jimmy Hanley, Dick Bogarde y Robert Fleming.—Fecha de estreno: 11 de junio de 1951.

El cine inglés nos ha sorprendido gratamente con una película policíaca realmente interesante y llena de méritos destacadísimos. Vigorosa, apasionante y realista. Como en otras ocasiones, las cá-



maras se han instalado preferentemente en las calles, logrando un efectivismo de la mejor ley. Se trata de la lucha de Scotland Yard contra una banda de gangsters, en la que cada una de las peripecias está conseguida con sorprendente verismo y realidad. Por eso "El farol azul" está llena de interés y éste se acrecienta a medida que la película avanza hasta terminar en una persecución cinematográficamente perfecta.

Basil Dearden ha realizado una labor de dirección perfecta. Su mano se advierte en todos y cada uno de los momentos del film y a él se deben gran parte de los aciertos de "El farol azul", a pesar de que tuvo ausencias de mucha valía.

Así, la interpretación es excelente. Todos los artistas realizan su trabajo con maestría y perfectamente encuadrado en el género que interpretan. Jack Warner, Jimmy Hanley, Dick Bogarde y Robert Fleming forman el cuarteto principal interpretativo y todos ellos realizan su labor con maestría y perfección.

El público recibió con mucho agrado el estreno de "El farol azul". Realmente nos encontramos ante una película interesantísima que será vista con extraordinario agrado.—P.

Hoy, una novedad teatral

EN RUZAFÁ: «ESCUELA DE ESTRELLAS»

Vuelve a nuestros escenarios, es a vez presentado por Organizaciones Ladró el espectáculo «Escuela de estrellas y de vampiresas», original de Damasco y López Marín. Son primeras figuras de este elenco Finna Conesa y Paquita Omar con el gran cómico Faus.

Otras destacadas figuras son Carmen González, Carmina Argentiña, Teyar, Senabre y Mañ de Ors, Guzmán, José Campos y Maruja Gallardo.

El maestro Dolz dirigirá la orquesta.

Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria

Se pone en conocimiento de las opositoras de 1950 a ingreso en el Magisterio, no aprobadas que pueden pasar por esta Delegación a recoger la documentación, bien personalmente o autorizando a otra persona, en el plazo de un mes y horas de público en los días laborables. Transcurrido dicho plazo, las no retiradas, se destruirán, de conformidad con las disposiciones vigentes.

Próximo jueves, 6 tarde. — Partido desempate Copa Federación Española

MENGUAL

"El sueño de Andalucía", en Rex

Nacionalidad, francoespañola; productora, CEA y CFCF; dirección, Luis Lucía; principales intérpretes, Luis Mariano, Carmen Sevilla, Marujita Díaz y Antonio Casal.—Fecha de estreno, 11 de junio de 1951.

Después de presenciar el estreno de "El sueño de Andalucía" nos explicamos perfectamente el gran triunfo que esta cinta consiguiera en Francia. No cabe duda que esta película encaja dentro de las razones expuestas recientemente por los cinematografistas que asistieron al último festival de Cannes. Entre otras cosas, manifestaron que la "españolada" podía ser un magnífico negocio en el mercado internacional. Y, aunque nosotros no admitamos sus argumentos por creer que el cine español puede y debe hacer otro tipo de cine con éxito en el exterior, parece ser que, en parte, esta película venga a darles la razón.

Desde luego, hemos de reconocer que la cinta posee suficientes alicientes para entusiasmar a los extranjeros e incluso a nosotros, mismos. Porque "El sueño de Andalucía" es un exponente deslumbrante del tipismo español, bien concebido



Y realizado lujosamente. Y aquí se ha visto la habilidosa mano de su realizador, Luis Lucía, que ya había demostrado su perfecto dominio de este tipo de cintas en anteriores producciones — recordemos a "Currito de la Cruz" y "La duquesa de Benamejí".

No era fácil, ni mucho menos, la labor de Luis Lucía. "El sueño de Andalucía" es una opereta francesa original de Willemetz, con música de Francis López. El argumento, pues, estaba concebido por un extranjero a base de conflictos de amor entre toreros y "bailaoras", la inevitable rubia extranjera que se interpone entre los amantes, gitanas... Y — ¡cómo no! — la acción, en Sevilla. Luis Lucía ha tenido el acierto de, conservando los inevitables tópicos de la "Andalousie" original, aproximarse más a la realidad, a lo auténtico. Y así, al pasar por sus manos, ofrece al público español la garantía de estar hecha por españoles.

En resumen: "El sueño de Andalucía" nos parece una película entretenida, amable, graciosa, con un color muy aceptable, realizada con lujo y con una interpretación muy adecuada. Luis Mariano, el triunfante intérprete de la opereta en París, ha sido también la "estrella" del film. Mariano posee una preciosa voz y cumple su labor como actor. También Carmen Sevilla mereció nuestro aplauso. Como bailarina, nos gustó; como actriz, nos agradó más que otras veces; como guapa... nos entusiasmó como siempre.

También es digna de mención la interpretación de Arlette Poirier, Marujita Díaz, guapa y salada; Antonio Casal, muy gracioso en todas sus intervenciones; Enrique Guittart, encarnando el tipo de un revolucionario suramericano; Fernando Sánchez, Pepe Nieto, Fernando Fernández de Córdoba... Todos, en fin, pusieron su entusiasmo para el mejor éxito de la cinta.

CINE APOLO

Sesión continua desde 4'45: La estrella del Variedades Por Barbara Stanwyck y Michael O'Shea SENDA PROHIBIDA Por Robert Taylor y Lana Turner

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—6'45 y 10'45: El henguacón del tabaco y ¡A eixe el case yo! Butaca, 6 pesetas.

RUZAFÁ.—10'45: Escuela de estrellas.

SERRANO.—7 y 11: María José y José María.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—El secreto de Mayerling.

OLYMPIA.—Mundos opuestos.

REX.—El sueño de Andalucía. Tolerado menores.

RIALTO.—El farol azul.

CINES DE SESION CONTINUA

APOLO.—La estrella del Variedades y Senda prohibida.

Hoy se han celebrado exequias por el alma de Pepe Alba

Esta mañana, a las once, en la Real Basílica de la Virgen de los Desamparados, se han celebrado solemnes exequias por el alma del que fué eminente actor cómico, Pepe Alba.

Al piadoso acto, en el que los sídiles preferentes fueron ocupados por los familiares, asistieron, además, gran número de amigos y admiradores del finado, destacando la presencia de un grupo de autores y actores pertenecientes a diversas compañías teatrales que actúan en nuestra ciudad.

Según nuestras noticias, los autores valencianos celebrarán, en su día, un acto-homenaje a la memoria de Pepe Alba, quien fué la máxima figura y auténtico valedor del teatro valenciano durante más de veinte años.

"El secreto de Mayerling", en Capitol

Nacionalidad: Francesa — Distribución: C. E. A. — Dirección: Jean Delannoy. — Intérpretes: Jean Marais y Dominique Blanchard.—Fecha de estreno: 11 de junio de 1951.

El cine francés ha desenterrado esta vez la dramática muerte del archiduque Rodolfo y la baronesa de Veczera — argumento ya llevado en varias ocasiones al celuloide — y lo ha plasmado en esta película ayer estrenada en el Capitol. "El secreto de Mayerling" nos parece una cinta un poco audaz, en lo que a la parte histórica. El romántico drama de aquella pareja de enamorados se presenta exclusivamente como un crimen político en el que parecen querer perfilarse responsabilidades extraordinarias e inmonstruosas. Los personajes de la historia pertenecen a ella, pero resulta poco correcto el plasmar en imágenes determinadas escenas que llevan al ánimo del espectador a tremendas consecuencias.

Cinematográficamente, "El secreto de Mayerling" nos parece una cinta muy desigual. Tiene determinadas secuencias perfectamente conseguidas, escenas completas que nos parecen realmente buenas. Pero en general, la película resulta un poco primitiva, muy lenta, con lo que pierde el interés natural de un argumento apasionante y emotivo.

Jean Delannoy, con un buen tema en sus manos, no nos ha convencido ni poco ni mucho. Su manera de hacer cine, en esta ocasión, ha perjudicado a la película. En otras manos — como ya sucedió anteriormente —, el tema nos hubiera deparado una película llena de apasionante interés. Ahora el cine francés, sin estar a su altura, nos ofrece una cinta sin interés y que pasará sin pena ni gloria.

La interpretación, discreta. Nos convence mucho el trabajo de Dominique Blanchard, muy superior a Jean Marais.

AVENIDA.—Estirpe de dragón y Mujer oculta. Primer estreno.

COLISEUM.—La frontera de los diamantes y La rosa negra T. m.

METROPOL.—Sublime decisión y Por distintos caminos.

SUIZO.—Locura de amor y Así son ellas. Tolerado.

TYRIS.—En este mundo traidor y Arenas sangrientas. T. menores.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO.—Tarde y noche, baile-atracciones. Deda Pamara, Ballet Sacha Goudine, Roberto Font, Bonet de San Pedro.

CATCH PLAZA TOROS

HOY, MARTES A LAS 10'45 NOCHE

FORMIDABLE VELADA

ORDEN DEL PROGRAMA

1.º Greco: Jato-Quintero

2.º El valenciano

MARTIN
contra el ágil
MATAIX

3.º El valenciano
BOLARDO
contra el campeón de Levante del peso medio

BLASCO

4.º El genial luchador
CARLO BARRI
contra el negro campeón de Mozambique

MAX LODER

5.º El formidable campeón valentino
ALEDO
contra el "as" catalán
BRUNET

GENERAL, 5; SEÑORAS, 2

PRINCIPAL

Mañana, 10'45 noche, PRESENTACION

INTERNACIONAL FOLKLORE

Breve actuación.—Ses únicos días de actuación
Las más bellas danzas y canciones de España e Hispanoamérica
Un alarde de coreografía

TEATRO RUZAFÁ

Hoy, martes, 10'45 noche: Organizaciones Ladró PRESENTA nuevamente en Valencia la revista ESCUELA DE ESTRELLAS con las primeras figuras

PAQUITA OMAR
FINA CONESA
FAUS

Grandiosa presentación

TERRAZA LAURIA

9'30: LA PASION CIEGA Y SE NECESITAN MARIDOS

SERRANO

Temporada de verano

Compañía PRENDES-ACERO 7 tarde y 11 noche

María José y José María

Butaca 7 pesetas

BOXEO Plaza de TOROS

Mañana miércoles, 7,30 tarde gran reunión interclubs

MARCH—CASANOVA

CUEVAS—LUENGO

BALLESTER—MENDIETA

SALA—ASENSI

GENOVES—PEREZ

RIDAURA—CORREA

General, 2 pesetas —Señoras, 1

Un enviado especial de Truman, a Etiopía

En visita de buena voluntad

Dos altos funcionarios británicos, a la Embajada de Teherán

Washington, 12. — El general Charles Bolte llegará a Etiopía hoy, en visita de buena voluntad, y como representante personal del presidente Truman. Celebrará conferencias con el emperador Haile Selassie. Aunque no se han dado explicaciones de la razón de este viaje del general Bolte, se supone que está relacionado con la mayor importancia que se concede a África en el aspecto estratégico. —Efe.

EL SECRETARIO DE LA LIGA ARABE, EN ESMIRNA
Estambul, 12. — Invitado por el gobierno turco ha llegado a Esmirna el secretario de la Liga Arabe,

Azzam Bajá. A su llegada dijo que "desgraciadamente las actividades rusas en los países árabes han aumentado últimamente". —Efe.

PERSIA DESEA RELACIONES CORDIALES CON INGLATERRA

Teherán, 12. — El jefe del Gobierno persa, Mohamed Mussadeq, ha comunicado al presidente Truman que Persia desea mantener relaciones cordiales con el Gobierno británico. Esta seguridad figura en la primera contestación al mensaje personal del presidente Truman, de fecha 1 de junio. —Efe.

Ibáñez Martín visita la Feria de Muestras de Barcelona

Examinó la II Exposición nacional de artes y oficios

En la Universidad recibió a diversas comisiones

Barcelona, 12. — El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, acompañado de su esposa; del director general de Enseñanza Profesional y técnica y de varias autoridades, se dirigió, a las doce menos cuarto de la mañana, a la Feria Internacional de Muestras, donde visitó detenidamente, en el vestíbulo del Palacio de Proyecciones, la II Exposición Nacional de Escuelas de Artes y Oficios Artísticos, de trabajos y profesionales.

A su llegada, el ministro fué recibido por el presidente del comité ejecutivo de la Feria, señor Llopis; representantes del Ayuntamiento y de la Diputación, comisario general de Ferias y Exposiciones del Ministerio de Industria y Comercio, comisario de la Exposición visitada, señor Mares y otras muchas personalidades, así como por los directores y secretarios de las diversas escuelas españolas que participan en el certamen.

La visita del ministro fué muy detenida, y terminada la misma el señor Ibáñez Martín se trasladó a la Universidad, donde recibió a diversas comisiones que previamente le habían solicitado audiencia. —Cifra.

REVISION DE PRECIOS

Madrid, 12. — Por el Ministerio de Obras Públicas, a propuesta de la comisión de revisión de precios, ha dispuesto que durante el mes de mayo del corriente año, se apliquen en las revisiones de precios los índices aprobados para el anterior mes de abril, por orden de 10 de mayo del corriente año. —Cifra.

EL PANTANO DE SANTA ANA

Huesca, 12. — Con motivo del acuerdo adoptado en Consejo de Ministros de construir el pantano de Santa Ana, el gobernador civil de la provincia, señor Gil Sastre, ha recorrido varios pueblos enclavados en la zona que se ha de beneficiar con las aguas.

Todos los Municipios le han recibido con júbilo y manifestaciones de entusiasmo. El gobernador civil fué recibido en las calles y plazas de los pueblos de Minacel, Esplu, Pueyo de Fasán, San Esteban de Litera, Altoar,

cón y Alfatega, en los que se habían levantado arcos de triunfo con pancartas con leyendas, haciendo patente el agradecimiento de los pueblos beneficiados, al Caudillo y a su Gobierno. —Cifra.

SEVILLA A LA FERIA DE TANGER

Sevilla, 12. — El Ayuntamiento ha acordado que Sevilla esté representada en la semana internacional de Tánger. Construirá diversas casetas en el Parque de Brooks, donde se celebrarán verbenas y fiestas folklóricas.

También actuarán los coros y danzas de la Sección Femenina, y el poeta sevillano, señor Romero Murube, pronunciará una conferencia bajo el título "Pregón de España".

Sevilla será la primera provincia española que figure en dicha semana internacional. —Cifra.

Armas defensivas para Yugoslavia

Las facilitarán Estados Unidos, Francia e Inglaterra

Washington, 12. — Un alto funcionario norteamericano ha declarado que la política de Estados Unidos es abastecer al ejército yugoslavo de una considerable cantidad de armas defensivas. Agregó que se espera que Francia e Inglaterra faciliten también algunas armas defensivas, de conformidad con el acuerdo de las tres potencias para modernizar el ejército yugoslavo. Probablemente se enviarán, de modo principal, las armas antitanques conocidas con el nombre de "bazookas". Advirtió, no obstante, que hasta ahora no se ha determinado el número y los tipos de los envíos; pero que se estudia activamente con el general Koca Popovic, jefe de Estado Mayor del ejército yugoslavo en el Departamento de Defensa de Washington. Las tres potencias occidentales reconocen que el ejército yugoslavo está en condiciones de inferioridad en relación con los satélites de Rusia. —Efe.

Viajes Marsans, S. A.

PLAZA CAUDILLO, 15 - TELEFONO 15.913

Ofrece al público la oportunidad de participar en un crucero por el Mediterráneo, en el trasatlántico "PROVIDENCE". Salida de Marsella el 21 de julio 1951, visitando:

Siria - Libano - Turquía - Grecia - Italia y Francia

PRECIO: DESDE 9.800 Ptas. Solicite programa detallado. Titulo I - G. A.

Retirada total de los comunistas en Corea

Se dirigen hacia el Norte desde su destrozada base del "triángulo de hierro"

LOS ROJOS INTENTAN RETRASAR EL AVANCE ALIADO

Tokio, 12. — Los soldados comunistas chinos se dirigen hacia el norte en plena retirada desde la destrozada base de su antiguo "triángulo de hierro", en el norte de Corea, según comunica el corresponsal de la agencia United Press, Phil Newson. La resistencia roja —añade— prácticamente se ha hundido sobre Chorwon, capturado por los aliados. Unidades rojas con efectivos de una compañía, han realizado operaciones para retrasar el avance de los aliados en el este. Los rojos, en retirada, han contado con la ayuda de nubes bajas y llovizna que les ha protegido contra los observadores de artillería y aviones aliados.

El comunicado del VIII ejército dice que los comunistas, al parecer, han terminado la retirada de tropas y suministros desde Chorwon, donde se vieron salir más de 4.000 rojos en retirada, ayer lunes.

Tres grandes columnas de comunistas en huida fueron vistas al no-

te de Inje, en el frente oriental, y los rojos también se retiraron al norte de Kumhwa, igualmente ocupado por las tropas aliadas. Los soldados de las Naciones Unidas han encontrado mayor resistencia en su avance a unos 18 kilómetros de Kumhwa y 50 kilómetros dentro de Corea del norte.

Los tres regimientos completos de rojos han efectuado operaciones destinadas a retrasar el avance, contando con el apoyo de fuego de cañones, que ha sido mortífero y bien dirigido. También se informa que la artillería comunista ha entrado en acción en el sector oriental, donde los nortcoreanos están ofreciendo gran resistencia a las fuerzas que llevan a cabo operaciones de patrulla. —Efe.

COSTAS BOMBARDEADAS

Tokio, 12. — Los buques de guerra aliados en el mar Amarillo y en el mar del Japón, han bombardeado

las dos costas de Corea del Norte, mientras aviones con base en portaaviones penetraban profundamente en territorio comunista, a pesar de las nubes bajas, que casi hacían imposible descubrir los blancos.

La fragata neozelandesa "Totipot" bombardeó las baterías costeras al suroeste de Chinnampo —puerto de la capital roja—, mientras que los pilotos de los aviones del portaaviones británico "Glory" provocaban el descarrilamiento de dos locomotoras y alcanzaban blancos en dos estaciones de transformación en el noroeste de la costa occidental. —Efe.

FUERTE RESISTENCIA ROJA

Tokio, 12. — El último comunicado del Cuartel General del octavo Ejército de los Estados Unidos, dice que la resistencia roja se ha hecho más fuerte en la zona de Yangu-Inje (Corea centro-oriental), y que los comunistas luchan desde posiciones bien atrincheradas. El VIII Ejército dice que toda la actividad en aquella zona se ha limitado a unos 2.000 o 3.000 metros de avances. En el sector occidental se registró una notable disminución de la resistencia. —Efe.

DELEGACION CULTURAL CHINA AL TIBET

Hongkong, 12. — La agencia de información comunista anuncia que una delegación cultural del Gobierno de Pekín y de la que forman parte técnicos en Geología, Agricultura, Meteorología, Lingüística y Ciencias Sociales, saldrá en fecha próxima para al capital del Tibet. —Efe.

Alí Khan sigue acompañando a Joan Fontaine

Pero el príncipe se opone a que los retraten

Paris, 12. — El príncipe Alí Khan y la artista cinematográfica Joan Fontaine asistieron anoche a una de las fabulosas fiestas ofrecidas por Elsa Maxwell. Entre otros invitados figuraban los duques de Windsor, el Aga Khan, Bárbara Hutton, Henry Ford II y unas doscientas personas de alta posición en la sociedad. —Efe.

HEDY LAMAR SE HA VUELTO A CASAR

Los Angeles, 12. — Con arreglo a la ley civil norteamericana, la estrella Hedy Lamar se casó anoche con Ernest Sautfer. Hedy nació en

Austria y es la cuarta vez que se casa de esta forma. El nuevo esposo de la estrella nació en Suiza y tiene un club nocturno en Acapulco (Méjico). —Efe.

"ACTUANDO EN LA SOMBRA"

Historias del espionaje en la segunda guerra mundial

Mañana comenzará a publicarlas "JORNADA"

Estaban aún por darse a conocer algunas de las más emocionantes aventuras de espionaje de la última guerra. No era hasta ahora tarea fácil. Y es un periodista de la categoría de JOHN H. TAYLOR, quien, con pluma maestra, ha sabido recogerlas de los archivos secretos de algunos países y hasta de propios labios de los protagonistas. Esto es ya historia viva.

Con el título genérico de «ACTUANDO EN LA SOMBRA», se reúnen varias historias verdíacas de alto espionaje, llevado a cabo en la segunda guerra mundial. Es una serie de hechos no conocidos que, con un gran sentido periodístico, revérdece JOHN H. TAYLOR. Cada capítulo condensado, es una historia completa y, a través de ellos, pronto advertirá el lector el interés y la amenidad de los mismos. En este serial, «ACTUANDO EN LA SOMBRA», desfilan toda clase de tipos, desde los más empujados a los de más baja ralea. Hombres y mujeres, países exóticos, magníficos escenarios o inmundos garitos. Todo ello es un fiel reflejo de cómo actuaron los agentes secretos en la gran conflagración mundial. Héroes, idealistas y mercenarios; traidores; intrigantes; gentes sin escrúpulos... Tipos enigmáticos y con una indudable personalidad, sea para el bien o para el mal.

Cada capítulo, es, pues, un relato. La pluma maestra de JOHN H. TAYLOR mueve a los personajes, imprimiendo un carácter novelesco a los temas, con lo cual mantiene vivo el interés del lector.

Hemos adquirido la exclusiva de este importante serial, cuyas primicias empezaremos a ofrecer mañana al lector, bien seguros de que sabrá éste valorar en lo que se merece este nuevo servicio.

VICHINSKI SE INCORPORARA PRONTO A SU PUESTO

Londres, 12. — Noticias de Moscú dicen que el ministro de Asuntos Exteriores, Andrei Vichinski, que todavía está restableciéndose de una enfermedad, se incorporará a su puesto en un plazo de días. —Efe.

PROTESTA DE LOS OCCIDENTALES EN BERLIN

Berlin, 12. — Las potencias occidentales, en nota dirigida al comandante soviético de ocupación en Berlín, protestan contra las restricciones impuestas sobre diecisiete artículos que salían de los sectores occidentales al oeste de Europa. En la nota se dice que las restricciones son ilegales y violan los acuerdos de Nueva York y París que pusieron fin al bloqueo de Berlín.

La jefatura aliada dice que no considera legales las restricciones, y las empresas berlinesas serán invitadas a no respetarlas. —Efe.