

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO XI | VALENCIA, SABADO 19 DE MAYO DE 1951 | Dirección, administración y talleres, P. Sorolla, S. T. 14538, 10617, 62573

FRANCO INAUGURA LA EXPOSICION DE ARTE MISIONAL

Los objetos expuestos se elevan a dos mil

Es un maravilloso exponente artístico en sus diversas facetas

Se celebró en Roma durante el Año Santo y ha venido a España por especial concesión del Papa

Madrid, 19. — Con asistencia de Su Excelencia el Jefe del Estado se ha inaugurado solemnemente esta mañana la Exposición de Arte Misional, instalada en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

El Caudillo llegó acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco; del jefe de su casa civil, marqués de Huéstor de Santillán, y

del segundo jefe e intendente de la misma, señor Fuertes de Villavicencio. A la llegada del Generalísimo, el público, muy numeroso, estacionado en las inmediaciones del Palacio de Exposiciones, le hizo objeto de una calurosa ovación. El jefe del Estado pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores.

PERSONALIDADES QUE AGUARABAN

En el recinto de la Exposición esperaban la llegada de Su Excelencia el Cardenal Constantini, secretario general de la Congregación de Propaganda Fide, y Arzobispo titular de Teodosia y Arcadia; el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani, y los ministros de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo; de Justicia, señor Fernández Cuesta, y de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín y varios Prelados españoles y extranjeros, entre los que se encontraban los Arzobispos de Valencia, Burgos y Sión; los Obispos de Astorga, Sigüenza y Oviedo; el Obispo de Ereso, Monseñor Vizcarrá; el Prelado de las órdenes militares; los superiores de las órdenes religiosas misioneras y otras muchas personalidades.

Entre los asistentes se encontraban el embajador de Portugal, doctor Carneiro Pacheco; subsecretario (Pasa a la pág. 7.)

Ha dimitido el alcalde

El hecho fué comunicado oficialmente al señor gobernador civil el día 15, y en sesión municipal, el 16

El alcalde de Valencia, don José Manglano Selva, ha presentado al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Diego Salas Pombo, la dimisión de su cargo.

Esta mañana hemos querido confirmar los rumores en este aspecto y nos hemos dirigido

aunque los aspirantes son muchos.

—Pero con uno hay bastante.

—Eso es lo que yo pienso, pero de ilusión también se vive.

—Su salud es delicada.

—Ese es uno de los motivos, pues aunque no sea nada grave, mientras se ejerce un cargo con verdadera preocupación, no hay tiempo para atender a la propia persona. Además, los cargos no pueden ser eternos ni deben ser.

—¿Entonces usted se va contento?

—Tengo más alegría al pensar que me marchó que saber que venía. Aunque no dejo de considerar el alto honor que supone ser alcalde de Valencia.

—¿Tiene usted inconveniente en que se sepa su dimisión?

—De ningún modo.



al propio interesado. No siempre suele ser éste el procedimiento más expedito, pero tratándose del señor Manglano Selva, sabemos que recogeríamos la verdad del rumor o por el contrario la documentación precisa para desmentirlo.

—¿Es verdad, señor alcalde?

—Ya sé lo que va a decirme... Desde luego es cierto: soy un alcalde dimitido con todas las de la ley.

—¿Qué quiere decir con todas las de la ley?

—Pues que antes de dar lugar a chismorreos, me he dirigido a quien debía: al señor gobernador. Le visité el día 15 de los corrientes y le comuniqué mi decisión que es, por mi parte, irrevocable. Esta decisión la he comunicado a los señores concejales, al terminar la sesión del miércoles día 16.

—¿Motivos alegados?

—Los motivos se los he expuesto al señor gobernador, y creo que me atenderá en mi demanda.

—¿Está cansado de la Alcaldía?

—Cansa bastante más de lo que muchos pueden pensar,

Los monos eran el principal atractivo popular de los Viveros

Has'a hace poco —has'a que desaparecieron— los monos eran, para chicos y grandes, el principal atractivo de los Viveros. Pero de los monos no queda ya ni la jaula... Mas no añorem las gracias y travesuras de los simios y digamos que en los Viveros, por iniciativa del concejal ponente de Parques y Jardines, será inaugurado próximamente un parque adecuado para que los niños —que también son muy monos— puedan jugar a sus anchas. En la página quinta publicamos un interesante reportaje sobre los Viveros y sobre las personas que habitualmente los frecuentan.

España, incorporada a la Organización Mundial de Sanidad

Relaciones diplomáticas con la Unión Sudafricana

Construcción de 10.000 viviendas en Madrid, 500 en Huelva y 600 en Las Palmas

En la subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado bajo

Conjura contra España

Informe del ministro de la Gobernación SOBRE LAS INTENTONAS HUELGUISTICAS

Están dirigidas desde el extranjero

En el Consejo de ministros celebrado ayer, el ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González, informó al Gobierno sobre las últimas intenciones huelguísticas dirigidas desde el extranjero. Del

informe del señor ministro ha dado una amplia referencia el ministro de Educación Nacional en su ampliación a lo tratado en el Consejo, cuya referencia insertamos en la página cuarta.

VEHEMENTE DISCURSO DE TRUMAN

“La guerra de Corea parecería una gota de agua en un cubo”

“Si se produjese otra guerra mundial”

Washington, 19. — El presidente Truman ha pronunciado un vehemente discurso en el banquete celebrado anoche en el hotel Statler, con motivo del segundo congreso anual de las fuerzas armadas.

Dijo Truman que los Estados Unidos, «firme roca en las grandes crisis de la historia, está de nuevo en pie». Advirtió que una guerra en gran escala produciría tantas bajas, que Corea «parecería una pequeña gota de agua en un cubo». Rindió tributo a los soldados que están defendiendo a las Naciones Unidas en Corea y que, en estos momentos, están aguantando las embestidas de las fuerzas comunistas. «Debéis dejar —añadió— vuestros «chismes» caseros y dejar de jugar a las políticas

mezquinas. Id a casa y rogad por la unidad nacional que nos asegure una conclusión feliz de la guerra coreana, primer pago necesario para asegurar una paz permanente mundial.»

Después, el presidente, consultando sus notas a lápiz, rechazó toda responsabilidad norteamericana en el comienzo de la agresión coreana. «Nosotros —dijo— no queremos la guerra; queremos la paz.» «Es fácil —terminó diciendo Truman— sentarse a la mesa en un banquete, vestidos de etiqueta, pero debemos acordarnos de que en Corea hay hombres que luchan y mueren por la paz y la unidad del mundo. Es necesario que los Estados Unidos hagan frente a su responsabilidad como fuerza directora para llegar a una paz internacional permanente.» —Efe.

REDUCCION DE EXENCIONES

Washington, 19. — La comisión mixta del Congreso ha aprobado el proyecto de reducir el llamamiento a filas de 19 a 18 meses y medio y reducir las causas de exención por motivos físicos y mentales, para hacer que ingresen en las fuerzas armadas uno ciento cincuenta mil hombres a los que hasta ahora se daba como inútiles para el servicio. —Efe.

Primera exposición nacional de floricultura

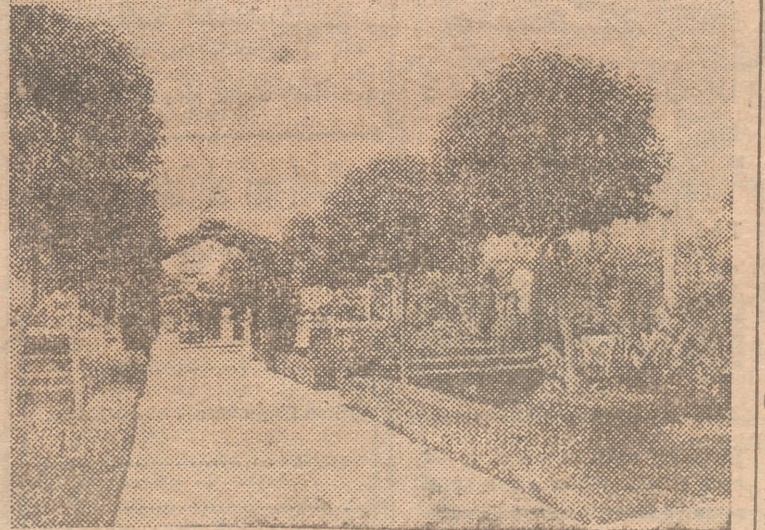
Ha sido inaugurada en Madrid por el ministro de Agricultura

Madrid, 19. — Con asistencia del ministro de Agricultura, don Carlos Reñón Segura, se ha inaugurado esta mañana, en el Palacio de Bibliotecas y Museos, la primera exposición nacional de floricultura, organizada por la sociedad de amigos del paisaje y los jardines. —Cifra.

Commemoración de la fundación de la Universidad de Lima

Lima, 19. — El rector doctor Pedro Dulanto, ha hecho solemnemente entrega al rector don Esteban Madruga, de una de las tres bellísimas medallas acuñadas en oro, conmemorativas del cuarto centenario de la Universidad de San Marcos, de Lima, como homenaje de esta Universidad a la de Salamanca.

Las otras dos medallas han sido ofrecidas al Soberano Pontífice y al presidente de la República del Perú. —Efe.



Por estos largos pasillos, rodeados de plantas y flores, niños y viejos toman el sol, juegan o pasean. También es un lugar apropiado para que los jóvenes repasen sus lecciones y hasta para conjugar, de vez en vez, el verbo amar.

Mirador Valenciano

DISCREPANCIAS

El jueves pasado jugábase en Valencia un partido de fútbol considerado por los entendidos como sensacional. Millares de espectadores llenaron con ese motivo los graderíos del campo de Mestalla. Hay que suponer que todos ellos, o casi todos ellos, eran aficionados a aquel deporte, habituados a presenciar partidos de fútbol y a valorar certeramente los episodios de cada encuentro. No cabe pensar, por otra parte, que fuesen gente distraída y poco atenta al desarrollo de un partido que así les apasionaba y que presenciaban al precio de muy buenas pesetas.

Sin embargo, y aquí viene lo bueno, en un momento dado se produjo una jugada decisiva: una jugada que, según se la considerase, podía constituir un gol válido o un gol inválido. ¿Qué opinan los espectadores? No se les pide que enjuicen la calidad deportiva de determinado jugador, sino que expresen la realidad tal como se ha desarrollado ante sus atentas miradas. ¿Tal jugador estaba fuera de juego en el momento de recibir el balón? ¿No estaba fuera de juego? ¿Quién inició la jugada? ¿Cómo se desarrolló ésta?

Prácticamente, no hay dos espectadores que den una misma versión del suceso. Para unos, la jugada la inició Juliano; para otros, Mengano. Para unos, arrancó de un lugar determinado del campo; para otros, de otro lugar distinto y no poco distante. Para unos, el jugador que disparó el balón hasta las redes, estaba fuera de juego. Para otros, no lo estaba...

Estremece pensar en la alegre ligereza que ponemos los hombres en el juzgar, cuando acreditamos tan escasa capacidad para el conocer. Se produce un suceso en la calle; un atropello, por ejemplo. Al punto, numerosos viandantes se ofrecen como testigos. ¿Testigos de qué? No logran ponerse de acuerdo sobre un acontecimiento real y concreto que acaba de producirse ante sus narices. No han de decir si los personajes que intervinieron en el mismo son buenos o malos, honorables o viles, sabios o ignorantes, expertos o torpes. Sólo han de decir si el vehículo que ocasionó el incidente llevaba o no marcha moderada; si hizo sonar o no el claxon; si avanzaba o no por el centro de la calzada; si la víctima usó o no de la conveniente prudencia...

Todos afirman haberlo visto, pero cada uno ha visto una cosa distinta. Entran en juego, asimismo, las pasiones, las simpatías. Los peatones se solidarizan con el peatón. Los conductores, con el conductor. Los humildes, con el humilde. Los poderosos, con el poderoso. Y todo ello, aun por movimiento casi inconsciente e incontrolado, ajeno a cualquier malicia. Después se les considera testigos.

¿Cómo juzgar, repito, si tan difícil es conocer? — J. O.

Bajo la presidencia del gobernador civil se reúne el Consejo de la Gran Valencia

Plazo para comenzar las obras de las viviendas de la Cooperativa de Tabernes Blanques

Ayer, a las seis de la tarde, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Diego Salas Pombo, se reunió en el salón de conferencias de la Diputación el Consejo de la Gran Valencia.

Tras un extenso informe presentado por el delegado de Hacienda, fueron aprobadas las cuentas correspondientes a los años 1948-49 y 50, referentes a este organismo.

En cuanto a los presupuestos del año en curso, se acordó prorrogar el referido a gastos, resolviéndose, respecto a los ingresos, que éstos se nutran de las cantidades pendientes de pago por los Ayuntamientos. En atención a la ausencia del presidente de la Diputación, se aplazó toda resolución sobre la propuesta formulada por la corporación provincial, relacionada con la iglesia de Nuestra Señora de la Misericordia.

Se aprobó, acordándose elevarlo a la superioridad, el proyecto parcial número III, que comprende la zona limitada por el noroeste con el camino de Tránsitos, en el trozo comprendido entre la calle de Cuenca y Carretera Real de Madrid; por el este, con la línea férrea de Valencia a La Encina; por el sur, con el término de Sedavi, y por el oeste, con la continuación de la calle de Cuenca.

Referente a la construcción de las viviendas proyectadas por la Cooperativa de San Rafael, en Tabernes Blanques, se acordó señalar un plazo para la iniciación de las obras, con miras a que cuanto antes se cumpla el fin social a que están destinadas.

prende la zona limitada por el noroeste con el camino de Tránsitos, en el trozo comprendido entre la calle de Cuenca y Carretera Real de Madrid; por el este, con la línea férrea de Valencia a La Encina; por el sur, con el término de Sedavi, y por el oeste, con la continuación de la calle de Cuenca.

GOBIERNO CIVIL

El subsecretario de Agricultura visita al gobernador civil

Esta mañana ha visitado al jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, el subsecretario de Agricultura, excelentísimo señor don José María Lamo de Espinosa, con quien se tuvo un amplio cambio de impresiones.

VISITAS

Audiencias recibidas en el día de hoy por el excelentísimo señor gobernador civil: Excelentísimo señor don Emilio Lamo de Espinosa, subsecretario de Agricultura; don José María Gallego Blanco de Alba, abogado; doña María Fernández Boz, Corporación del San Built de Jesús; don Guzmán Zamorano, abogado; don Julián López Martínez; doña Filomena Pérez Cardona; don Antonio Tatay Paris, arquitecto; señores Suárez de Lezo y Ravello Montesinos, concejales del excelentísimo Ayuntamiento de Valencia; don Clemente Cerdá, delegado provincial de Sindicatos.

El nuevo administrador de Correos cumplimenta al alcalde

Don Julio Oliete Novella, nuevo administrador principal de Correos, ha cumplimentado esta mañana al señor alcalde, en visita oficial, para hacerse en su cargo.

HOY SE ESPERAN DOS EXPEDICIONES DE TURISTAS EXTRANJEROS

En el día de hoy es esperada en nuestra ciudad una expedición de turistas belgas, procedentes de Bruselas, que llegarán en caravana organizada por Generalcar.

ACUACIONES DEL SERVICIO DE BOMBEROS

El servicio de bomberos tuvo que intervenir ayer en dos ocasiones para atender a incendios de escasa importancia. Uno de estos fue para un poste de energía eléctrica de la calle de María Cristina y el otro una chimenea que se incendió en la calle de los Derechos.

¿Qué "stand" de la Feria le gusta más?

Una encuesta de JORNADA con importantes premios

Nuestro concurso preguntando a los visitantes de la feria "¿Cuál es el "stand" que más le gusta?", ha constituido un éxito, porque son muchos los boletines que se nos remiten.

Recordamos a nuestros lectores los premios y propósitos. Al "stand" que reúna mayor número de votos, la dirección de la feria le concederá un diploma. Hay tres premios de 500 pesetas cada uno, que serán sorteados entre los votantes del "stand" premiado.

Los boletines, convenientemente cumplimentados, podrán ser depositados hasta el día 25 en nuestra Redacción, Pintor Sorolla, 8, y también en la Oficina de Información de la feria, situada en el vestíbulo de entrada.

Los votos, pues, decidirán cuál ha sido este año el pabellón más bien presentado o que más ha gustado.

¿Cuál es el "stand" más interesante de la Feria?

El de la casa

"Stand" número

votante

Domicilio

La Cartuja de Valdecristo debe ser salvada

Acabo de llegar de Valdecristo. Lo propio del caso sería darme a lamentaciones. Otros lo han hecho ya, y sin ningún resultado por cierto. Tampoco me permito soñar en picas restauraciones. Ciertamente, todavía se está a tiempo de salvar la deliciosa y primitiva iglesia gótica de San Martín, convertida ahora en pajar. Ella sola bastaría para que en aquellas soledades la caición de casi cinco siglos de historia sonara inatadamente.

Pero lo que mueve mi pluma es hacedero. Se trata sencillamente de que se dé un alto al fuego. En otras palabras: que la destrucción no siga. Pedimos una tregua y que se declare una zona tierra de nadie. Todavía estos días están siendo arrancados sillares y derribados muros porque, por lo visto, se tiene el propósito de convertir en huertas la célebre Cartuja y de aprovechar los sillares para materiales en otras obras.

Las ruinas, tanto desde el punto de vista histórico como artístico, tienen derecho a seguir viviendo siempre que por su significación y valor lo merezcan. Y el caso de Valdecristo es ese mismo.

Pensemos además que esas ruinas, tales como las vemos, sin el aditamento de restauraciones, muchas veces desdichadas, poseen también encanto y belleza. Ya sé que se objetará que hay quienes pueden alegar legítimos derechos sobre la ya parcelada Cartuja, pero ello no debe representar una dificultad. Lo que importa es que todos — y altura a la cabeza — ganen esta batalla apara el espíritu, ya que de esto, nada menos se trata.

"La bomba atómica sobre Hiroshima" Impresiones de un superviviente

Esta tarde, a las 7:30 de la tarde, en el salón de actos del Palacio Arzobispal, pronunciará una interesante conferencia un superviviente de la catástrofe de Hiroshima, que por su doble condición de sacerdote y médico tuvo ocasión de vivir de cerca los efectos de la tremenda explosión.

El padre Pedro Arrupe, S. J., logró una película documental sonora, en tecnicolor, que proyectará esa tarde, ilustrando sus palabras Concedor de la vida y costumbres del pueblo japonés, por el largo tiempo vivido allí, esta conferencia ha despertado notable interés. Hablará en castellano.

Farmacias de guardia

Plaza Mercado, 24; San Vicente, 49 (frente cine Olympia); Sagunto, 98; Jesús, 104; Almirante Cádiz, 10; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genís, 5; Camino Real de Madrid, 206; Marqués de Sotelo, 7 (frente cine Rex); Calixto III, 12; Alameda, 23; y Jai-Alai 1; Doctor Sumsi, 38; Cádiz, 66; Alta, 32.

Servicio de madrugada: Plaza Mercado, 24; Convento Jerusalén, 22; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 12; Cádiz, 66.

Poblados marítimos: Escalante, 264; avenida Puerto, 291; avenida Puerto, 37.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 291.

Día 20. — Sagunto, 61; plaza Cauzillo, 29 (B. Vitalicio); Correjería, 30; avenida José Antonio, 49; plaza Mariano Benlliure, 3; Maldonado, 4 (esquina Angeles); avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Jesús, 14; San Vicente, 154; Manuel Simó, letra D (Patraix); G. V. Marqués del Turia, 31; Doctor Sanchis Bergón, 20; Pintor Sorolla, 13; Organista Plasencia, 38.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; plaza Mariano Benlliure, 3; avenida N. Reverter, 14 (Llano Remedio); Doctor Sanchis Bergón, 20; Organista Plasencia, 38.

Poblados marítimos: Avenida Puerto, 366; Reina, 132.

Servicio de madrugada: Avenida Puerto, 366.

RELIGION

Dominica de la Santísima Trinidad El poder, la sabiduría, el amor

La obra divina en el mundo, y concretamente en las almas, es efecto de una acción encontrada de tres elementos distintos que tienen un mismo origen. Como la luz, el aire y el fuego son elementos de vida para el hombre, para su renacer a la vida de la gracia fué menester también — redención y santificación en el Génesis — la intervención de las tres Personas divinas.

LA LUZ

Es el Padre. El moderador en quien tienen origen, siendo consubstanciales con El, el Hijo y el Espíritu Santo. Dios es luz, es pensamiento, es amor. Por esos caminos no sólo se llega adonde le lleva su Poder infinito en las generaciones eternas, sino que en el tiempo desciende también a las almas, que creara, para informarlas y hacer en ellas, como prometió Cristo, su mansión.

Fué el moderador omnipotente que envió a la humanidad la gloria de la gracia y de la salvación con Cristo y el Espíritu Santo.

EL AIRE

El libertador de las almas también era Dios. Cristo es la luz que se refleja del Padre; es su pensamiento, es el aire que por salir del Padre es su misma vida, idéntico a El, otro El. El pensamiento de una Inteligencia infinita debe ser eterno e infinito; debe ser Dios. Es su propio Verbo, como reconocía San Agustín, glosando el pensamiento platónico de la eternidad de las Personas divinas: "...en el principio era el Verbo, que el Verbo estaba en Dios, y que el Verbo era Dios; que todas las cosas fueron hechas por El, y nada hay sin El".

Es el libertador en la obra de la redención humana. Por El, los hombres renacimos a la posibilidad de la gracia y reconciliación con Dios.

EL FUEGO

El Espíritu Santo abrasó al mundo con su amor. El era ese mismo Amor con el que se aman el Padre y el Hijo. "Cuando hemos pensado — dice un eminente teólogo — cuando hemos visto una cosa amable, la amamos con un movimiento que es distinto de la inteligencia y del pensamiento, aun cuando proceda de los dos". Es el amor; y en el seno de la vida divina es el Espíritu Santo.

El fuego, que simboliza a esta tercera Persona divina, impulsó no sólo el Corazón de Cristo hasta su último latido por nuestra salvación en el Calvario, sino que descendió también a los corazones de los Apóstoles, y descendió todos los días a nuestras almas, para la obra permanente de la santificación del mundo.

La luz, el aire y el fuego son los símbolos del poder, de la sabiduría y del amor divinos. Estos atributos responden a aquel que fué moderador de la vida sobrenatural, enviando a su Hijo para que nos libertara del pecado; y Padre e Hijo, enviando su Amor al mundo, al Espíritu Santo para que nos santificara con su gracia.

Es toda la realización de la vida en el orden sobrenatural. Es la obra de la Trinidad Augusta, según nuestra sincera convicción y confesión católica.

P. SPUCHE

Día 20. — La Santísima Trinidad. — San Bernardino de Sena, San Teodoro, San Anastasio y Santa Basilia. — Rito doble de primera clase. Ornamentos blancos. — Misa propia. Conmemoración de la Dominica. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad. Ultimo Evangelio de la Dominica.

CULTOS

En la Real Basílica de la Virgen, séptimo día del novenario a la Patrona. — A las once, solemne fiesta de la Antigua y Real Cofradía. Por la tarde, a las siete, ejercicio de la novena con sermón.



TUBOS AISLANTES SANZ

Indispensables en toda instalación eléctrica de responsabilidad
TALLERES SANZ, S. A.
VALENCIA (PUERTO) - Tel. 30815
CASA EN BARCELONA, Mando, 6-14 - Tel. 23-27-09
CASA EN MADRID, Altimirano, 59 - Tel. 23-45-94

BÁSCULAS - VIVIENDAS PREFABRICADAS
FUNDICIONES - CAJAS PARA CAUDALES
CIERRES METÁLICOS

Todos los niños menores de 12 años pueden tomar parte en el concurso infantil de trajes regionales que para el domingo 27 de mayo organiza el Frente de Juventudes.

Suscripción a Jornada

CAPITAL	
Mes	17 Ptas.
Trimestre	50 Ptas.
PROVINCIALES	
Trimestre	50 Ptas.
EXTRANJERO	
Trimestre	75 Ptas.

Racionamiento de aceite, alubias, azúcar y patatas

RACIONAMIENTO A LA CAPITAL Y MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES

ADULTOS:

ACEITE.—Un octavo de litro, cupón semana 20, al precio de 1,55 pesetas la ración.

A los Municipios Industriales se les sustituirá por 100 gramos de tocino.

AZUCAR.—100 gramos, cupón semana 20, al precio de una peseta la ración.

ALUBIAS.—500 gramos, cupón semana 20, al precio de 3,50 pesetas la ración.

PATATAS.—Un kilón, cupón 22 de Varios, al precio de 1,60 pesetas...

INFANTILES Y MADRES GESTANTES DE LA CAPITAL

Primer ciclo lactancia natural:

ARROZ.—200 gramos cupón 11, al precio de 0,90 pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios, cupones números 78 al 84, al precio de 0,35 pesetas la ración.

Segundo ciclo:

AZUCAR.—200 gramos, cupón 4 de Varios, al precio de dos pesetas la ración.

Tercer ciclo:

ACEITE.—Un octavo de litro, cupón 18, al precio de 1,55 pesetas la ración.

AZUCAR.—200 gramos, cupón 36, al precio de dos pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios,

cupones números 260 al 266, al precio de 0,35 pesetas la ración.

Madres gestantes:

ARROZ.—200 gramos, cupón 6, al precio de 0,90 pesetas la ración.

AZUCAR.—200 gramos, cupón 6, al precio de dos pesetas la ración.

PAN.—100 gramos diarios, cupones números 78 al 84, al precio de 0,35 pesetas la ración.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos de la capital, entregarán las liquidaciones de aceite, alubias y patatas, correspondientes a la semana 18 de adultos, así como las liquidaciones de los artículos distribuidos a la población infantil y madres gestantes, en las semanas 17 y 18, con sujeción a las normas siguientes:

Lunes, día 21: Todos los pertenecientes a los distritos de Patriarca, Gran Vía, Dehesa, Botánico y Exposición.

Martes, día 22: Todos los pertenecientes al resto de los distritos.

Al mismo tiempo deberán presentar los apéndices de altas y bajas a los padrones de clientes adultos e infantiles, señalados con el número 5, los cuales deberán ir cerrados en fecha 19 de los corrientes.

AVISO A LAS COLECTIVIDADES

Las entidades colectivas, económicas y cooperativas, presentarán durante los días 21 al 25 el apéndice de altas y bajas al padrón señalado con el número 5, el cual deberá ir cerrado con fecha 20 de los corrientes; asimismo presentarán del 26 al 30 la hoja de liquidación del suministro recibido para el presente mes acompañada con los siguientes cupones:

Pan: Los comprendidos desde el día 1 al 31 de mayo.

Acetite, azúcar, legumbres y arroz: Los comprendidos en las semanas 19, 20, 21 y 22, y los de varios, del número 13 al 24 inclusive.

SUMINISTRO DE AZUCAR ESTUCHADO A INDUSTRIALES DEL SINDICATO PROVINCIAL DE HOSTELERIA

Se pone en conocimiento de los industriales del Sindicato de Hostelería, que a partir de la fecha de la publicación de la presente nota, se procederá a efectuar un suministro de azúcar estuchado a servir por el almacenista de esta plaza don Francisco Esplá Canut, Félix Pizcueta, número 24.

Se advierte a los señores industriales beneficiarios, que previamente deberán personarse por el Sindicato Provincial de Hostelería, para que les indique la cantidad que les corresponde en el presente suministro.

Asociación de antiguos alumnos del Instituto "Luis Vives"

CURSOS DE VERANO EN EL EXTRANJERO

Esta Asociación convoca un concurso-oposición para la adjudicación de las matrículas gratuitas para los cursos de verano de 1951 en la Universidad de Grenoble (Francia), cuya organización y enseñanzas de lengua, literatura y civilización francesas, gozan de mundial prestigio desde su fundación en 1896.

Podrán concursar los alumnos o antiguos alumnos de los Institutos de Enseñanza Media de Valencia o de su Universidad, que lo soliciten en el plazo de quince días naturales y de acuerdo con las bases expuestas en ambos Institutos.

La composición del tribunal se hará pública al mismo tiempo que su fallo dentro de veinticinco días, a partir de la convocatoria.

El Frente de Juventudes ultima todos los preparativos para la gran tarde juvenil del domingo 27 de mayo, en honor de San Fernando, Patrono de la Juventud.

Cuénteme SU SECRETO

El trio Zori-Santos-Codeso va a formar compañía

Zori, Santos y Codeso, el trio "defensivo" de la compañía titular de la Latina, es un vecadado caso de penetración artística.

—¿Cuánto tiempo trabajáis en las tablas?

—Como profesionales, desde 1940; juntos, desde el año 1943.

—¿Revistas de éxito?

—Algunas, pero la que "dominó" fué "La blanca doble", que dió mucho juego.

—¿Cuántas veces has cantado el "¡Ay, qué tío!", Fernando?

—Unas once mil y pico.

—¿Qué público es el mejor?

—El que más se rie.

—¿Es igual el público de Madrid, que el de Levante o el del norte?

—No. Cada uno tiene su psicología especial, y aun dentro de cada región hay públicos distintos.

—¿Dónde os quieren más?

—En nuestra casa.

—Quiero decir en qué población y qué público.

—¡Ah! Sin duda alguna, el de Madrid.

—¿Qué proyectos tenéis?

—De momento, acabar de cumplir nuestro contrato actual, que terminará el 21 de octubre próximo.

—¿Y después?

—¡Formaremos compañía propia!

—¿Caramba! ¿De qué género?

—Revista, revista. Es el que más hemos cultivado y el que da más dinero.

—¿Y el que más dinero cuesta, ¿no es así?

—No es tan cara como parece. Hay que contar con que una revista queda amortizada a poco de rebasar las cien representaciones, y suele alcanzar, por lo menos, unas 500.

—¿No tenéis miedo a la crisis teatral?

—Pero si no hay crisis. Lo que hay son: espectáculos que interesan al público y espectáculos que no interesan. Pero crisis, ¡ni hablar!

—¿Tenéis obras?

—Debutaremos como empresarios con una revista de los autores noveles— Pablo Tinajero y Carlos Sánchez. Para luego tenemos promesas de Muñoz Román y de Adrián Ortega.

—Contadme vuestro secreto: ¿Cómo podéis manteneros tan unidos?

—A fuerza de compañerismo y de "no ir a la guerra".

—¿Qué es eso de "no ir a la guerra"?

—Prescindir de la envidia, procurar no pisarnos los chistes ni los callos y no olvidar que el éxito de uno va en beneficio de la "comunidad".

—¿No reñis nunca?

—Jamás. Siempre estamos de acuerdo.

—¿Aspiraciones?

—Ganar dinero con la revista y pasarnos a la comedia cómica.

—¿Nada más?

—Y que no pierda actualidad lo que se cantaba en Madrid a raíz de "La blanca doble": ¡Ay, que "trío"!—¿Ay, qué "trío"!—¿Qué gracias han salido...

—Pues que así sea... ¡y suéte, amigos!

MILO

De la noche a la mañana

* LA AGITACION Y SUS COMPLICES

De la noche a la mañana, el ministro de la Gobernación ha informado ampliamente al Gobierno de las últimas intenciones huelguísticas dirigidas desde el extranjero.

Del informe del ministro se desprende que en este peligrosísimo proceso de agitación, cuyo último chispazo ha tenido lugar en Vitoria, no son tan importantes las andanzas subversivas de los enemigos, como las complicidades insensatas y estúpidas



de ciertas personas socialmente encuadradas en las filas del Gobierno.

Este fenómeno, que debe estimular la vigilante inquietud de los adictos al Régimen, revela, no obstante, un sintoma confortador y digno de ser destacado: el de que cuando se recurre para la subversión a personas equivocadas, de posición económica sólida, es sencillamente, porque en las masas obreras no se encuentra aquella predisposición revolucionaria que el enemigo deseara.

En efecto, las masas obreras españolas que, ni que decir tiene, sufren las privaciones en mucha mayor escala que tales agitadores, son, sin embargo, inequívocamente anticomunistas; por convicción, por temperamento y, además, por la experiencia de lo que el mando comunista significó en nuestra tierra para los trabajadores.

Ha sido, sin duda alguna, esta sensibilidad anticomunista, la que hizo sospechar a los trabajadores españoles de la oculta mano soviética que maneja los hilos de las últimas intenciones huelguísticas; sensibilidad que no han acusado otros sectores sociales, más obligados a ella, y que se han prestado a un juego tan arriesgado como suicida.

* LAS DEMOCRACIAS SIEMPRE LLEGAN TARDE

De la noche a la mañana, la Asamblea General de la O. N. U. ha aprobado, por 47 votos contra ninguno, el embargo de material estratégico contra la China comunista y Corea del Norte. Apenas si hace falta aclarar que ni Rusia ni los suyos participaron en esta votación. Pero, en la misma fecha, una masa



de cuatrocientos mil rajos avanzaba hasta situarse a retaguardia de las líneas aliadas, en el frente oriental de Corea; llegaba, en el frente centro-oriental, hasta los mismos nidos de ametralladoras de los norteamericanos; amenazaba de nuevo Seul; y obligaba, en fin, a retirarse, en la mayoría de los sectores, a las fuerzas armadas de las Naciones Unidas.

Si no recordamos mal, fué nada menos que el orondo y

irónico demócrata Spaak quien, en ocasión semejante, pronunció la frase que nos sirve de título a estas líneas. Acaso el señor Spaak hiciera esta frase con más convicción de tribuno parlamentario que de militante anticomunista. Pero la verdad es que resulta lapidaria.

Si las democracias siempre llegan tarde, y mucho más cuando se trata de decisiones guerreras. Las democracias siempre "juegan" con desventaja, sobre todo cuando en las mismas mesas internacionales se sientan hombres manifiestamente de prejuicios y de consideraciones, y hombres desembarazados por el fanatismo. Las democracias llevan siempre las de perder, a la hora tremenda de las armas, porque al imperable secreto de la dictadura soviética corresponde esa publicidad impúdica, por ejemplo, del caso de MacArthur.

Las democracias, en fin, llegan siempre tarde, porque cuando ellas quieren decidirse al embargo de material estratégico para el enemigo, ya el enemigo está lo suficientemente pertrechado para derrotarles, allí donde los triunfos son verdaderamente efectivos y contundentes; es decir, en los campos de batalla, que no en las asambleas políticas.

* ELLA QUIERE VIVIR SU VIDA

De la noche a la mañana, el vecino de Londres, Francis Brooks, pendiente de una causa de deserción matrimonial, presentó en el juzgado la terrible prueba de la carta siguiente:



te, remitida por su mujer desde Irlanda: "No te empeñes en que volvamos a Inglaterra, para que los chicos y yo compartamos tu necesidad y tu miseria. Ya es bastante desgracia vivir contigo, para añadirle tales escaseces y carestías. Permaneceremos donde hay comida en abundancia".

Lenguaje horroroso, testimonio fiero, en esto viene a parar muchas veces el romanticismo del rincón entrañable y natal, y el romanticismo del "contigo paa y cebolla".

Es cierto que la escasez de subsistencias en Inglaterra constituye actualmente un problema mucho más grave que en otros pueblos, aunque los ingleses escandalicen mucho menos con sus dificultades e infortunios. Pero no es menos cierto que esa carta reduce todo patriotismo a aquél del bárbaro refrán sanchopancesco: "No es uno de donde nace, sino de donde paca".

Novios que tenéis novia: Mucho cuidado antes de decidirse. Mucho cuidado y mucha calma, que ya son demasiadas las mujeres que quieren vivir su vida, y el matrimonio con ellas es una enfermedad sin esperanza.

Camara

Tanto como el asunto MAC ARTHUR

Importa a los norteamericanos la discusión sobre el precio de la carne

Al margen de la «guerra fría» que reina en la escena política norteamericana, otra batalla se libra en Washington, batalla cuyo resultado puede comprometer todo el programa gubernamental de estabilización económica. Es la querrela del «buey».

En efecto, en los Estados Unidos no es el precio del pan, sino el de la carne el que regenta el coste de la vida. Mike Di Salle, el director de la Oficina de Estabilización de los Precios, ha resuelto ante el alza continua de los precios, controlar los mercados de la carne. Un sistema que se extiende de los comisionistas a los detallistas debe, en principio, rebajar los precios de la carne de buey desde el nivel actual de 152 por 100 por encima de la paridad a un honesto 120 por 100. Cuando se considera que el Gobierno sostiene los precios agrícolas hasta un «techo» del 98 por 100 de la paridad, la carne aparece como singularmente favorecida. Sin embargo, una contraofensiva, desencadenada por los ganaderos y otros interesados amenaza bloquear los esfuerzos de la administración.

El control de la carne no es una operación fácil en los Estados Unidos. La venta del ganado se practica por contratos a plazo, concluidos con varios meses de adelanto. Al final de la temporada, los animales son llevados a la región llamada del «corn belt», donde se les engorda con maíz. Cuando alcanzan el peso requerido por las exigencias del mercado, se les expide a los grandes centros distribuidores: Chicago, San Luis o Kansas City. Cediendo por lotes a los corredores, toman enseguida el camino de los mataderos. Al ciclo «civili» sucede la fase «carner» marcada por una serie de manipulaciones y de transacciones. Se comprende, pues, que la decisión de control haya provocado una reacción en cadena desde las praderas de Texas hasta los establecimientos de la Tercera Avenida.

Consejo de Ministros

En la Subsecretaría de Educación Popular se facilitó anoche la siguiente referencia de lo tratado en el Consejo de Ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA

Recursos de agravio. — Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES

Informe sobre el tratado ruso-persa de 1921. — Canje de notas por el que se establecen relaciones diplomáticas entre España y la Unión Sudafricana. — Acuerdo de incorporación de España a la Organización Mundial de Sanidad (Omu).

GOBERNACION

Expedientes de nacionalidad y de trámite. — Expediente de segregación de la parroquia de Herías de los pueblos de Estela y Tamagordas, y caserío de Bustelo del Municipio de Pola de Allande, a que actualmente pertenecen, para su agregación al de Hilana, perteneciente a la provincia de Oviedo. — Decreto de personal.

EJERCITO

Expedientes de trámite.

MARINA

Decreto por el que se transmite pensión a doña Adriana Ronquillo Martín. — Expedientes de trámite.

AIRE

Expedientes de trámite.

JUSTICIA

Acuerdo por el que se envía a las Cortes el proyecto de ley por el que se modifica el artículo 490 del Código Penal sobre allanamiento de morada. — Decretos por los que se convalida la sucesión en los títulos de duque de los Castillejos, marqués de Novalices y Caudín, condes de Lereundi y Reus y barón de Uxola. — Decretos de personal. — Expedientes de obras de prisiones. — Expedientes de indulto y de libertad condicional.

HACIENDA

Decreto por el que se reducen las primas aplicables a los seguros de los riesgos catastróficos. — Expedientes de trámite.

INDUSTRIA Y COMERCIO

Decreto por el que se desestima el recurso de alzada interpuesto por don Isidoro Muñoz Martín y tres señores más contra resolución del distrito minero de Salamanca sobre ocupación de terrenos para la explotación de concesiones mineras en el término de La Barquilla (Salamanca). — Acuerdo por el que se definen determinadas aten-

ciones a los efectos de aplicación de lo dispuesto en el artículo quinto del decreto conjunto de Hacienda e Industria y Comercio de 16 de mayo último. — Informe sobre los acuerdos comerciales en trámite y sobre el calendario de los mismos.

AGRICULTURA

Decreto por el que se concede la gran cruz de la Orden Civil del Mérito Agrícola a don Alvaro de Ansoarena. — Expedientes de sanciones por incumplimiento en la entrega de los cupos forzados de trigo.

EDUCACION NACIONAL

Decreto por el que se crea, en la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid, un Instituto de Derecho Comparado. — Decreto por el que se crea, a los solos efectos culturales y formativos, el certificado de diplomado en Ciencias y Artes Cinematográficas. — Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la ergástula romana, de Astorga.

OBRAS PUBLICAS

Decretos por los que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar la subasta de las obras de conducción de agua para abastecimiento de Villalonga (Valencia); de ampliación del abastecimiento de agua de Agreda (Soria); de ampliación y mejora del abastecimiento de agua de Herreros del Pinar (Soria); de defensa de inundación de Guipúzcoa (proyecto de Irún); replanteo de la regata "Artia"; de mejora de riego de Ibi (Alicante); de mejora de agua para abastecimiento de Ares del Maestre (Castellón). — Decreto por el que se autoriza al ministro de Obras Públicas para celebrar el concurso de las obras del proyecto de presa, toma de agua y aliviadero complementario del de prolongación del pantano de Camarillas, término de Hellín (Albacete). — Decreto por el que se aprueba definitivamente el proyecto reformado de las obras de abrigo en el puerto de Arenys de Mar (Barcelona). — Decreto sobre auxilio para el abastecimiento de aguas a Málaga. — Aprobación del plan anual de modernización de carreteras a ejecutar en el presente ejercicio. — Expedientes de revisión de precios.

TRABAJO

Decreto por el que se encomienda al Instituto Nacional de la Vivienda un plan de construcción de diez mil viviendas protegidas en Madrid. — Decreto por el que se autoriza al Instituto Nacional de la Vivienda la construcción de quinientas viviendas protegidas en la provincia de Huelva y seiscientas en la de Las Palmas.

El intento de huelga de Vitoria fué planeado por los nacionalistas vascos

Son desenmascarados quienes recibían el dinero desde Francia

El ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, recibió anoche a los periodistas en su despacho oficial a los que amplió la referencia del Consejo de Ministros en los siguientes términos: «El ministro de la Gobernación ha informado ampliamente al Gobierno de las últimas intenciones huelguísticas dirigidas — puede decirse ya sin ningún género de duda — desde el extranjero.

Es característico lo ocurrido, por ejemplo, en Alava. Atraía la atención de las autoridades de esta provincia, desde hacía ya algún tiempo, una llamada junta del partido nacionalista vasco, que funcionaba en Vitoria, y que, entre otras cosas, había redactado un manifiesto insultante contra España, el Régimen surgido de la Cruzada y sus más altas representaciones.

Desconociándose los nombres de algunos de sus componentes, así como las relaciones de la junta con otras provincias y con el extranjero. Pero, al esallar las fracasadas huelgas de Bilbao y San Sebastián, determinadas reuniones celebradas en la capital alavesa y la llegada a ésta de algunas personas consideradas como sospechosas, decidieron al gobernador civil, de acuerdo con la Dirección General de Seguridad, a montar un servicio extraordinario que se encomendó a los inspectores don Luis Pueyo del Val y don Lorenzo Alonso Santamaría, y a los agentes don Bruno Ruiz de Apodaca y don Victoriano González Mazorra.

Se producían entonces, casi simultáneamente, tres hechos: el conocimiento de una carta de Venezuela, en la que un exilado nacionalista increpaba al presidente de la mencionada junta, y que resultó de gran valor para la policía; la iniciación de un movimiento de paro en Vitoria, que abortó a las pocas horas, y la detención de dos individuos llamados, respectivamente, Antonio Urrestarazu y Secundino Urrutia Rodeno, cuyas declaraciones permitieron ya proceder sobre seguro.

La huelga que se quiso desencadenar en Vitoria fué planeada por la junta del partido nacionalista vasco, residente en esta capital e integrada por Julián Aguirre, como presidente titular, aunque parcialmente apartado de sus funciones por razones de salud; Alberto Ruiz Angoitia, presidente de hecho; el médico Pablo Juan Olavarría Sauto y el ya nombrado secundino Urrutia. Como elemento de esta junta y enlace suyo con el exterior de la provincia figura Nicolás Martínez Varona, sobre el que ha recaído, en gran parte, la organización e iniciación de la mencionada huelga.

Hay diversas reuniones de la junta, en la que se acuerda ir al paro. Cuentan para ello con la colaboración de los antiguos miembros de la Solidaridad de Obreros Vascos (nacionalistas), de la Unión General de Trabajadores (socialistas), y de la Confederación Nacional del Trabajo (anarquistas), y dan por descartada la de los componentes de la Hermandad Obrera de Acción Católica (H. O. A. C.), ya que en

gran número se identifican de hecho con la primera de las organizaciones citadas.

Se acuerda, igualmente, en estas deliberaciones enmascarar por todos los medios el carácter esencialmente político de la huelga, que se presentará como protesta popular y espontánea contra la carestía de la vida.

El enlace Salvador Echevarría, cuya presencia en Vitoria se comprueba los días 4 y 7 del actual mes de mayo, trae directamente de Bayona, cuartel general del partido nacionalista vasco, órdenes, elementos de propaganda y dinero, que reciben y distribuyen Alberto Ruiz Angoitia y Secundino Urrutia.

Actúa otras veces de enlace Luis Goicoechea Eguía, que entrega y recoge la correspondencia clandestina entre la junta de Vitoria y Francia, en un bar de la parte vieja de San Sebastián, cuyas circunstancias y clientes son, como us'edes pueden figurarse, perfectamente conocidos.

El dinero recibido de Francia por Alberto Ruiz Angoitia, era repartido, entre otros, por Juan Grajales González, que ha confesado

que, cuando determinados nacionalistas fueron detenidos, sus familias recibieron íntegramente el jornal o sueldo que no podían percibir. Análogos declaraciones ha hecho Manuel García Andoain.

En cuanto a la propaganda, pasaba, generalmente, de manos de Urrutia a Antonio Urrestarazu, a Juan Grajales y a Antonio Pérez Cuadrado, vicepresidente éste último de la Juventud Masculina de Acción Católica.

Han quedado demostradas también las gestiones de la junta con los patronos de Vitoria para que, cuando se reintegraran al trabajo los huelguistas, recibieran íntegramente sus jornales, como se había logrado — decían ellos — en San Sebastián.

Cuando el 23 de abril se inició la huelga en Bilbao, llegó a Vitoria un enlace llamado Félix, con instrucciones concretas, entre ellas la de que se ocultara cuidadosamente a los obreros el carácter político del paro que se iba a intentar.

Todas estas personas que les cito nominalmente están detenidas, con vistas y confesas, excepto dos de los enlaces.»

El presidente de la Cámara de Comercio española en Rabat, visita la Feria

Esta mañana ha visitado la Feria Muestrario don Adolfo Linares, presidente de la Cámara de Comercio Española en Rabat (Marruecos francés).

Fué recibido y acompañado en su recorrido por las distintas salas del palacio ferial por el secretario de la Feria, señor Bolla, y otros componentes de la Comisión Ejecutiva del Certamen.

Seguidamente el señor Linares pasó a saludar al presidente de la Feria, don Ramón Gordillo, con quien tuvo un cambio de impresiones y a quien expresó su sincera felicitación por la brillante presentación del XXIX Certamen.

PROFESORES Y ALUMNOS DE LA ESCUELA DE AGRICULTURA DE MONTPELLIER, A VALENCIA

Para mañana, domingo, día 20 de los corrientes, se espera la llegada a nuestra ciudad de la última promoción de alumnos de la Escuela Nacional de Agricultura de Montpellier, cuya expedición está integrada por el inspector general del Ministerio de Agricultura francés, Mr. Gabriel Buchet, y profesores y alumnos de la citada Escuela, en número de cuarenta, aproximadamente.

El objeto de su viaje es el de ponerse en relación con los medios agrícolas de nuestra provincia para estudiar las posibilidades de una estrecha colaboración en pro del fomento y desarrollo de las economías agrícolas de ambos países.

Se ha establecido previamente un interesante programa, en el que figura la visita a diferentes centros arroceros, naranjeros, vitivinícolas, etcétera, de nuestra provincia, así como al pantano del Generalísimo y al embalse de Alarcón.

La organización y patrocinio de este viaje corre a cargo de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que cumple así una de sus funciones al margen de la mera exhibición de productos.

EL DELEGADO DE HACIENDA VISITA LA FERIA

Ayer por la tarde visitó la Feria Muestrario el delegado de Hacienda, ilustrísimo señor don Miguel Lozano. Fué cumplimentado por miembros de la Comisión Ejecutiva de la Feria, a los que expresó su satisfacción tras recorrer las distintas dependencias del palacio ferial.

FERIA MUESTRARIO

Todos los días, de 10 de la mañana a 10 de la noche

ENTRADA: 3 pesetas

PUBLICACIONES "REUS"

¡Empresa de transportes! ¡Remitentes! Adquieran el libro "Normas que regulan el transporte de viajeros y mercancías por carreteras y tarifas de aplicación", 125 ptas. Admitimos el pago en doce mensualidades. "Instituto Editorial Reus".

¡Conductores de autos! ¡Mecánicos! He aquí tres libros interesantes: M. Rabasa: "Curso de automovilismo" (cuarta edición). Obra ilustrada con grabados. Tela, 55 pesetas. V. Mompín: "Manual del motor de automóvil". Libro ilustrado con grabados. Tela, 45. Nueva edición del "Código de la Circulación". Tela, 20. "Instituto Editorial Reus".

León Hergueta: "La cría del cerdo" (segunda edición). (Trata: Proflaxis, alojamiento, razas, alimentación, cría, recría y cebó.) Precio: 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.



Contrato de arrendamiento de un cine, resuelto

Por una muy reciente sentencia de la Sala Primera de lo Civil de nuestra Audiencia Territorial, se ha fallado un interesante pleito seguido entre los propietarios del edificio que ocupa un céntrico cinematógrafo de estreno de nuestra capital y la arrendataria de dicho local.

Los propietarios, invocando un traspaso de hecho no autorizado por ellos, entablaron demanda pidiendo la resolución del contrato de arrendamiento del local, a la que se opuso la demandada, alegando que se trata de arrendamiento de industria, sometido, por tanto, a la legislación común, y que quien explota el cine lo hace en calidad de mandatario de dicha arrendataria. No prosperó la demanda en primera instancia, pero apelada la sentencia, la Sala juzgadora la revocó íntegramente estableciendo una serie de consideraciones muy interesantes.

Resuelve primero la sentencia que comentamos el problema de la legislación aplicable y establece que la naturaleza del contrato que liga a las partes lo sitúa dentro de las normas de la Ley de arrendamientos urbanos. Lo arrendado fué un local y no un negocio, porque el propietario que construyó el edificio adaptándolo para sala de teatro y cine no montó ni explotó ninguna empresa, siendo ésta obra del arrendatario, que instaló todo lo necesario para ella, dándole vida y transmitiéndola a los que le sucedieron en la posesión arrendataria.

Por tanto la Sala a considerar la cuestión de la vigencia del cine, y establece que lo viene rigiendo de hecho don A. P. V., como lo reconoció la demandada, aunque atribuyéndole la cualidad de mandatario suyo; que el señor A. P. V. contrata con las casas de películas el alquiler de las mismas; que a nombre del señor A. P. V. se paga la contribución industrial del negocio en los años 1944 a 1948; que desde la vigencia del contrato no figura el nombre de la arrendataria como contribuyente a la Hacienda Pública, figurando únicamente "Empresa Cine X", del año 1939 al 1948; que dicha arrendataria se da de alta en

la contribución industrial en el primer trimestre de 1949, cuando ya ha expirado el plazo contractual del arriendo y han fracasado las negociaciones para su prórroga, y que no se conoce acto alguno de gestión de la demandada como titular de la empresa que funciona en el local arrendado.

Con estos elementos de juicio, senta firmemente la Sala que una persona distinta de la titular del arriendo es la que explota y dirige el negocio, figurando como verdadera dueña del mismo.

Y en cuanto al carácter o cualidad de la actuación del señor A. P. V., ha yque estimar que teniendo cada uno su propia personalidad en la vida civil y en el mundo de los negocios, en todas las proyecciones de ese "yo" en el exterior hay que ver al propio individuo mientras no diga que actúa en nombre de otro, porque aquello es lo normal y ésta es la excepción, cuya magistrada doctrina considera la Sala y aplica al caso, por cuanto que el señor A. P. V. no decía contratar con las casas de películas en nombre y representación de la arrendataria, por lo que era él y no ésta el que se obligaba como verdadero titular del negocio.

En su virtud, aprecia la Sala que existe una ocupación del local y disfrute del negocio, establecido en él por un tercero, sin consentimiento expreso del propietario, bastando acreditar que el arrendatario no tiene la posesión arrendataria y sí otro, para que se resuelva el contrato y se ponga fin a tan irregular situación.

El fallo declara resuelto el contrato por traspaso no autorizado, condenando a la arrendataria a que desaloje el local y lo deje a la libre disposición de los propietarios en el plazo de quince días.

Dirigió a los dueños del edificio, con un acierto profesional brillante, el prestigioso letrado don Emilio Alard, quien en el acto de la vista oral ante la Sala pronunció un magnífico informe. Tomás Marco

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 8, de 9 a 1 y de 4 a 7

VARIOS

¡MPORTANTISIMA EMPRESA! deseando ampliar negocios, necesita personas cultas y activas que teniendo tiempo libre, puedan incrementar ingresos reanándose gran provecho. Escribid: G.A.R.

NEWS. Publicidad Lanza. Moratin, 11.

DESEO viajante conocedor artículos limpieza y perfumería para región. Sueldo y comisión. Exijo referencias. Absoluta reserva. Escribid núm. 387. Publicidad Cid, Barcas, 2.

RADIO

EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

Leed JORNADA

LAS MONAS ERAN EL PRINCIPAL ATRACTIVO DE LOS VIVEROS

Al gran parque municipal llegan visitantes de toda la provincia

Un gran coto cerrado para juegos infantiles será inaugurado próximamente

Prometíamos el otro día que explicaríamos a ustedes la "vida" en los Viveros Municipales. Desde luego, es interesante, amena y hay sobre ella mucho que contar.

Para darse perfecta cuenta con todo detalle de los pormenores de esta vida del gran parque valenciano, hay que pasar un día de él todas las horas que permanece abierto. Desde la mañana, cuando los porteros hacen rodar sobre sus ejes, las altas puertas de hierro, hasta la noche, cuando las mismas puertas y los mismos porteros las hacen rodar en dirección contraria para quedar cerradas.

LA APERTURA

Son los nueve de la mañana. En todas direcciones, por aquel lado de la Alameda, se ven personas que caminan, presurosamente, a su trabajo. Los tranvías van repletos de gente de todas las condiciones sociales. Por la ancha calzada se ven automóviles, bicicletas y motos. En un extremo, una compañía de soldados realiza diversos ejercicios de instrucción militar.

El tranvía número ocho se detiene ante la entrada principal de los Viveros Municipales. Las puertas están cerradas, pero ya se ve al portero dentro, con su flamante uniforme, preparado para abrir, apenas suenan las campanadas de las nueve.

A través de las rejas se ve trabajar a los jardineros. Cuidan de las plantas con verdadero cariño. Se barren los andenes de paseo, se limpian los bancos, se recogen las hojas secas, caídas de los árboles.

A lo largo de las jaulas, donde están los animales diversos, se ve a dos hombres repartiendo los pieques y llenando los bebederos de agua, donde no la hay corriente y fresca. Cantan las gallinas, que tanto abundan en aquel lugar, y se desprecizan los gallos con su alegre ki-ki-ri-ki.

Enfrente de la puerta ya hay esperando algunas personas. Quiere entrar en seguida. Cuando, al fin, el portero ha abierto, comienza el desfile. Primero es una pobre muchacha de servicio, a quien han enviado allí para cuidar de cuatro criaturas, muy moninas, muy guapas, pero a cual más traviesa. Los niños llevan balones y carritos de madera, y las niñas, muñecas y bastidores para bordar. La doncella ha de tirar del cochecito donde los dos pequeños, que todavía no caminan solos, están devorando con verdadera ansia un paquetito de galletas y chokolinas.

Ya están dentro. Toman las posiciones conocidas. Unas van a la gran explanada, donde los domingos da sus conciertos la Banda Municipal. Alquilan unas sillas y se colocan al sol. Otras personas, prefieren quedarse en alguno de los bancos, de los paseos. Poco a poco, el enorme parque valenciano se va llenando de personas. Y con solo dar una vuelta por las jaulas de los animales y tomar una cerveza en el restaurante, ha habido tiempo más que suficiente para que el número de personas que ya hay en los Viveros Municipales den tema suficiente para el reportaje.

LOS CISNES Y LOS NIÑOS

En el amplio lago nadan los cisnes. También hay patitos y ocas. Los cisnes blancos se pasean majestuosamente por la superficie de las aguas. De la boca del niño gordito que hay en la fuente sale un agua fresquísima, que se bebe con gusto. Se acerca un guarda.

—¿Mucha gente por aquí?
—Mucha y a toda hora.
—¿Qué clase de personas frecuentan este lugar?
—Depende de las horas. Ahora, los niños, con sus doncellas. Están todo el día tomando el sol. Dentro de poco rato, llegará la hora de los almuerzos y se organizará el reparto. Todos los niños, aparece-

rán con su bocadillo en la mano, comiendo con apetito. El hacer ejercicio les proporciona salud.

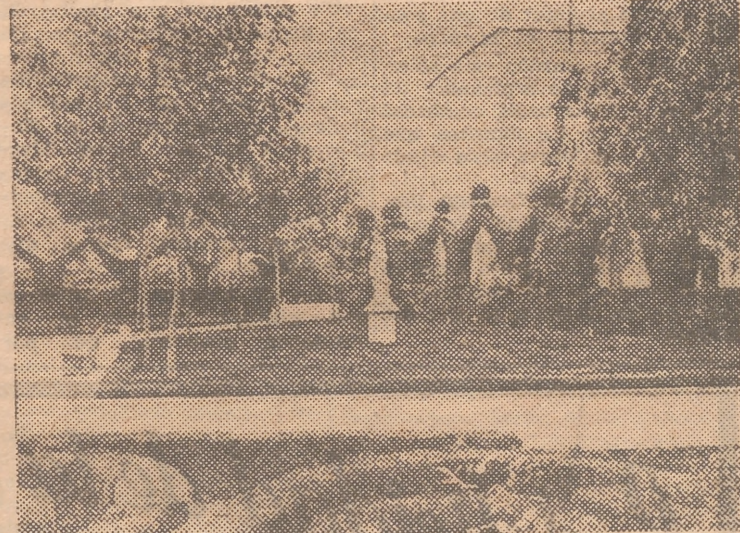
—¿Y más tarde?
—A la hora de comer suele disminuir el número de visitantes de la capital, aunque aumenta, sin embargo, el de forasteros.

—¿Muchos?
—Está muy extendida la costumbre, entre los habitantes de la provincia, de visitar los Viveros en cada uno de los viajes a la capital. Muchos aprovechan la hora de comer, y comen aquí, sentados al sol en uno de los bancos.

—¿Qué días de la semana están más visitados?
—Los domingos y los festivos. Luego, los jueves por la tarde.

—¿Criadas y soldados?
—No, precisamente. Es que ese día Intermedio de la semana parece ser el elegido por muchas personas para descansar.

—¿Qué clase de personas frecuentan más los Viveros?
—Viene de todas las clases y condiciones. Ya a esta pregunta le he contestado antes que depende de las horas. Por ejemplo, también suelen venir estudiantes, artistas, novios, viejos, doncellas, niños, jovencitas, extranjeros, sacerdotes y desocupados.



—¿Qué clase de desocupados?
—No mendigos ni gente de mala catadura. Se trata de personas que, por su condición social o física, no trabajan.

—¿Muchos enfermos?
—Enfermos, propiamente, no. Convalécenlos, muchos.

—¿Qué cree usted que es el mayor atractivo de los Viveros?
—Antes, las monas. No comprendo por qué se ha prescindido de ellas. Los animales han ido desapareciendo y no se han repuesto. Yo acabo todas las disposiciones superiores, pero creo equivocada esta política popular. Los animales, variados y bien conservados, eran una llamada segura a los forasteros y también a los valencianos.

—¿Por qué no se reponen los animales que desaparecen?
—No lo sé, ni soy quién para resolver el problema.

—¿Y luego de los animales, qué otra cosa llama más la atención de los visitantes?
—Los cisnes de este lago.

—¿Qué es lo más popular, los días de fiesta?
—Los paseos, andenes y jardincillos se llenan de gente hasta que no cabe una persona más.

—¿Y lo más agradable?
—Los bailes de los días festivos y domingos. Se celebran tarde y noche y están muy concurridos.

Termina la conversación con el guarda, que ha querido silenciar su nombre. No es por prudencia; es que el hombre es modesto y no quiere "saltar en el periódico".

LOS DESOCUPADOS

Por un largo andén pasean varios hombres. Uno de ellos se apoya en un bastón al caminar. La conversación es como sigue:

—Buenos días, señores.
—Muy buenos días.
—Buen día, ¿eh?
—No está mal.

—¿Viene usted todos los días?
Perdón: la pregunta es para una información de prensa. Si gustan, pueden contestar.

—Todos los días estamos aquí. Es un lugar tranquilo, silencioso y reposado, alejándose de la gente menuda.

—¿Vienen otra clase de personas? Quiero decir si frecuentan estos lugares...

—Muchos y de todas clases. Pero sobre todas, por la tarde, las doncellas con los niños y las parejitas de enamorados.

—¿Qué lugar prefieren unos y otras?
—Los niños suelen jugar en las explanadas y paseos, mientras las doncellas cuidan desde los bancos cercanos. Los novios suelen "perderse" entre los macizos o situarse con sillas cerca de la verja.

—¿Por qué razón?
—Están más solos. Es más agradable la soledad para ellos.

Y así pasan las horas de la tarde y llega el anochecer. Las puertas se cierran. Antes, los guardas han tenido que recorrer toda la explanada, cada uno de los jardines, los macizos y las plantaciones, por si queda algún rezagado o distraído. Cuando no queda nadie, saludamos al portero.

—¿Suele quedarse algún distraído?
—Pocas veces, y de quedarse, siempre se trata de una pareja de novios.

—¿Cree usted que se quedan a propósito?
—No creo, pero de todos modos, pagan su multa.

—¿No hay ninguna novedad que anime más a los valencianos a venir aquí?
—Clientes no nos faltan. Pero de todos modos hay una noticia que no se ha hecho pública y que conviene que Valencia conozca.

—¿Y qué es?
—Se trata de un proyecto del señor ponente de Parques y Jardines. Lo he oído comentar y creo que es cosa hecha.

—¿Y cuál es el proyecto?
—Instalar en el umbráculo central, donde anteriormente estaba el tablado donde actuaba la Banda Municipal, un gran parque infantil.

—¿No son los Viveros, de punta a cabo, un parque infantil?
—Pero es que se van a instalar columpios, barritas, objetos de deporte, juegos y recreos.

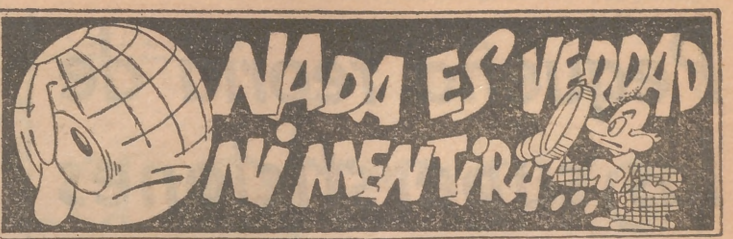
—¿Armarán una verdadera revolución la gente menuda?
—¿Y qué más da? Divirtiéndose ellos, todos estaremos contentos.

Y terminó la entrevista. El día completo está descrito. Al salir se recuerda con nostalgia los años de niño, cuando queríamos ir a ver las monas. Esas monas que murieron de viejas, que quedaron en el recuerdo de los niños de antaño y que dejaron su lugar vacío, sin proporcionar ya risas y alegrías a los niños de hoy.

Dardo

Academia Valenciana de Jurisprudencia y Legislación

Se convoca a los socios de la Academia adscritos a la sección de Derecho Civil, para la reunión que ha de celebrarse el próximo lunes, día 21, a las siete y media de la tarde, para discusión del tema que ha sido propuesto a estudio sobre "Los contratos atípicos".



La risa

La tremenda comadre Carmen Tessier cuenta en su sección una historia macabra. Traducimos para usted: «En medio de la calle yace un hombre con un cuchillo clavado en el vientre. Pasa un transeúnte, se detiene, contempla al herido, se inclina y, como no sabe qué decir, pregunta: —¿Oh! ¿Le hace mucho daño? Y el otro le responde con voz lígubre: —Sí, sobre todo cuando me río.

Coche averiado por un barril de cerveza

En Svranton, un barril de cerveza chocó contra un automóvil. Este último resultó con ligeras averías, y el barril, intacto. El vehículo se hallaba detenido en una pendiente, por la que rodó el barril al ser bajado de un camión.

Cuatro frases sin desperdicio

«Quien no sabe, y no sabe que no sabe, es idiota; huid de él.»

«Quien no sabe, y sabe que no sabe, es un cándido; enseñadle.»

«Quien sabe, y no sabe que sabe, está dormido; espoleadle.»

«Quien sabe, y sabe que sabe, es un hombre inteligente; séguelo.»

La tragedia de las monjas

Desde hace muchos años, existe en París un convento de monjas Benedictinas, en su mayoría británicas. Durante la pasada contienda europea, al ocupar los alemanes la capital francesa, los agentes de la Gestapo se empeñaron en que se registrase el convento, pues estaban seguros de que Churchill había entrado en Francia clandestinamente y las monjas le tenían oculto.

Después de la liberación por los ejércitos aliados, y días antes de la rendición alemana, las monjas decidieron trasladarse a Inglaterra, en donde tenían una casa en el Condado de Dorset; pero algunos fanáticos ingleses, demasiado exaltados, se empeñaron en que se registrase el convento, pues estaban seguros de que Hitler había entrado clandestinamente en Inglaterra, y las monjas le tenían oculto.

Frases para meditar

La abundancia de las cosas, aunque sean buenas, hace que no se estimen, y la carestía, aun de las cosas malas, se estima en algo.—Cervantes.

—La verdadera paz y contentamiento tampoco lo dan las riquezas y bienes del mundo, sino Dios.—Fray Luis de Granada.

—El pipero es un madrigal de urgencia.—Eugenio D'Ors.

Consejos

Los rosales se ven muchas veces invadidos de parásitos que llegan a producir enfermedades; para combatirlos puede rociarse con agua de jabón corriente, dos veces a la semana, durante los meses de primavera.

Para procurar que los objetos de corcho duren lo más posible, puede obtenerse mayor rendimiento si se les sumerge durante un par de días en una solución compuesta de agua y alumbre.

Todas las macetas y vasijas donde quieras colocar una planta deben tener un agujero en el fondo para que pueda escapar el agua que sobra del riego.

Pensamientos afines

En un momento confidencial del matrimonio, ella le pregunta: —Pepe, ¿qué harías si yo me muriese?

—¿Qué cosas tienes, Angelita! Probablemente, lo mismo que harías tú.

La mujer se pone a llorar y exclama entre sollozos: —¡Ah, sinvergüenza, y me habías prometido no volver a casarte!

Cólera oportuna

Cierto artista estaba desesperado por no poder dar a un caballo que estaba pintando la expresión de agitación y calor de la carrera. Montando en cólera tiró el pincel con rabia y fue a dar en las fosas nasales del caballo. El artista se quedó atónico al contemplar el efecto. El chafarrinón de pintura imitaba perfectamente la espuma, que era precisamente lo que el pintor echaba de menos para obtener la expresión deseada.



—Queridos compañeros, hemos llegado a tiempo. ¡Si hubiésemos tardado unos momentos más se habría curado por sí mismo!

La vaca es tan sagrada entre los hindúes, que mencionarla en diseción para comer su carne profanaría la lengua, según su creencia.

UNA PIPA CON HUMO

Por no devolver una pipa que un hombre había prestado a otro, hubo una guerra de varios años entre las razas rivales de Pamir y Afganistán.

UNA GUERRA POR AFEITARSE

Verdaderamente absurdo fue el motivo que acarree varios siglos de guerra entre Inglaterra y Francia. Por omisión al arzobispo de Ruán, Luis VII, de Francia, se quitó la barba para presentarse como sus súbditos. Pero el hecho tuvo resultados desastrosos. A la esposa del monarca le desagradó el cambio de aspecto de su marido y éste concluyó por divorciarse de ella. A los pocos meses, casó con Enrique II de Inglaterra la divorciada esposa de Luis, y en su rencor fomentó enconos que ocasionaron largas guerras.

CRUCIGRAMA NUM. 348

1	2	3	4	5	6	7	8
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							

Horizontales: 1. — Tranquila. 2. — Aberturas. 3. — Disminuiré el precio. 4. — Parte que sobresale en las vasijas. Al revés, da vueltas. 5. — Desafia. Letras de «zancaudo». 6. — Inflamación del iris. 7. — Arrojar. 8. — Parecerse. Verticales: 1. — Pájara, cometa. 2. — Letras de «series». 3. — Golpearé. 4. — Marchaba. Al revés, cualquier planta vivaz. 5. — Hoja de un proceso. Caminaré. 6. — Vocal (un esp.) De mucho valor (pl.) 7. — Aspecto. 8. — Dar firmeza.

Solución del núm. 347

HORIZONTALES: 1. — LONGEVOS. 2. — ALERTA. 3. — SENIL. EN. 4. — ASESOR. 5. — CES. VALE. 6. — EL. PEDID. 7. — LELO. ACA. 8. — OSAR. HAB. VERTICALES: 1. — LAS. CELO. 2. — OLE. ELES. 3. — NENAS. LA. 4. — GRIS. POR. 5. — ET. LEVE. 6. — VA. SADAG. 7. — EOLICA. 8. — SANREDAB.

Pequeña teoría de las supersticiones

Por CAMILO JOSE CELA

A título de aviso vivificante, antes de ir un sólo paso más allá, que las líneas que siguen pueden ser leídas con toda confianza por nuestro amigo lector, por muy supersticioso que sea. Ningún nombre inconveniente nos atreveremos a escribir, por si acaso, y ninguna suerte cejaturas o de gafancias ocuparán nuestra pluma, porque preferimos curarnos en salud. Parodiando a un viejo amigo, en trance de decidirse sobre las brujas, podríamos asegurar: "En las supersticiones no creo, aunque, bien mirado, hay algunas cosas que traen muy mala suerte."

La mayor parte de las supersticiones al uso son viejas como el mismo mundo, y a lo que parece, han de durar tanto como el mismo mundo dure. Este prestigio —memosé así— de las supersticiones —esa institución que sobrevive a todas las instituciones—, quizás pudiera tener su origen en ese misterioso fondo de renuncia a la libertad, o a la autonomía, que el hombre lleva dentro y del que le cuesta mucho trabajo desprenderse.

El hombre, como un pequeño animal acosado por fuerzas externas y cuyo origen y cuya pujanza no se explica demasiado, busca los caminos del amparo por sendas diferentes, y en esa busca no le tienen consideraciones de orden lógico o natural o legal, como el enfermo, que lo único que pide es la salud y todos los remedios, aun los más ilícitos se le autajan lícitos para conseguirla, así el hombre, ese enfermo de miedo, ese minúsculo ser acosado por todos los puntos de la rosa de los vientos, busca, donde piensa que ha de hallarla, la paz que se le resiste con una obstinación que le desespera y que alimenta su propio y progresivo miedo.

Las religiones —incluso las falsas— tratan de dar al hombre fuerzas morales con las que poder resistir a esa gran incógnita que es la vida, y a esa otra incógnita, mucho mayor y mucho más misteriosa, que es la muerte. Cabe pensar que un hombre de profundas convicciones religiosas no necesita de las supersticiones para mantenerse firme, pero no deja de ser válido pensar que esa firmeza, que ese rigor, en las convicciones, sea tan sólo patrimonio de los elegidos, de los espíritus ejemplares que marcan, con su trayectoria, la luminosa senda de la salvación eterna.

El auge de las supersticiones

ha solido coincidir, a lo largo de la historia, con momentos de decadencia o quiebra de las creencias religiosas, y su prosperidad debe entenderse como un triunfo de la pagania en el trinito de la espiritualidad.

Se nos objetará que pueblos profundamente religiosos están invadidos por las más variadas supersticiones, pero a ello habremos de responder con la evidencia de que las ideas religiosas, precisamente, si son reales y no mero espejismo, constituyen la más firme barrera contra la superstición.

En realidad, y si nos paramos un poco a ver el problema, la superstición no es otra cosa que una religioncilla, tal como Judas, pero de cómoda aplicación. El hombre, según ley de rigurosa facilidad, tira por el camino de la mínima resistencia, y encuentra más cómodo buscarse una herradura para clavar detrás de la puerta, que buscar en el fondo de su alma tratando de encontrarse con la verdad, la calma y el apogeo necesarios para mantenerse en la virtud. A Nelson, sin ir más lejos, que había clavado una herradura en el mastil de su "Victory", no le sirvió de nada la precaución, porque precisamente en la "Victory" encontró la muerte; pero la superstición que atribuye a las herraduras eficaces fuerzas de protección, había comprado tal pujanza en la desgracia de Nelson, que fué pronto olvidada por los supersticiosos, que volvieron, con redoblados ánimos, a su práctica.

Con más tiempo —y más espacio— haríamos aquí un breve repaso de los orígenes de las más conocidas supersticiones, y fácil nos sería ver que todas, o casi todas, nacen de un entendimiento erróneo de ideas ciertas y de origen religioso. El viejo dicho de "Doctores tiene la Santa Madre Iglesia", nos hubiera evitado, si lo hubiéramos cumplido y si a esos doctores hubiésemos dejado con el entendimiento de las cifras de las cosas, todo ese cúmulo de supersticiones que se han ido amontonando sobre la caparazón de nuestras costumbres.

Pero no lo supimos hacer, y, aunque nunca es tarde si la dicha es buena, cada día que pasa es más difícil que esa buena dicha se nos entregue. Ese es nuestro pecado. Y esa es, también, nuestra impotencia, nuestra dolorosa impotencia, ante la que, ciertamente, la superstición, mal que nos pesa, poco vale.

Mañana, fiesta de la Cofradía de la Virgen de la Cueva Santa

Mañana, domingo, a las diez y media de la mañana, en la iglesia del Salvador, de esta ciudad, la Cofradía de la Virgen de la Cueva



Santa celebrará su fiesta anual con solemne misa cantada, sermón del reverendo padre director espiritual de la Cofradía, con el canto de los gozos al final.

Se invita a todos los cofrades y devotos y al público en general.

PREMIO "INDICE", DE POESIA

La revista "Índice de Artes y Letras, de Madrid, ha convocado por segunda vez un importante premio de poesía que supone la publicación de la obra premiada y la entrega al autor de una considerable cantidad en metálico.

El plazo de admisión está abierto hasta el 30 de septiembre del año actual y las bases de alladas se publican en los números que salgan hasta entonces de la citada revista.

El jurado estará formado por cinco firmas de prestigio, de indudable garantía en la valoración de la obra elegida, tanto como lo fué el resultado del concurso el año anterior, primero en que fué otorgado.

EXPOSICIONES

cOxOo

Valentín de Zubiaurre, en Sala Mateu

Los hermanos Zubiaurre —Ramón y Valentín— merecieron ya, hace años, los halagos de las plumas mejor calificadas del país. Ortega y Gasset, por ejemplo, les dedicó, allá por el año veintitantos, unas páginas que si no son ditirámicas les falta muy poco; y Ortega, con ello, no hacía más que coincidir, con el juicio de vastos sectores de la más prestigiosa crítica del fenómeno, empero, no era sólo nacional. También en numerosas naciones cosecharon a la sazón los hermanos Zubiaurre, elogios satisfactorios y codiciados galardones. ¿Qué aportaban esos dos pintores vascos al arte español contemporáneo para alcanzar tales éxitos?

Dejando a un lado literaturas y divagaciones inconcretas, parece que lo que los Zubiaurre traían a la pintura española era, sobre todo, personalidad; y no personalidad individual, temperamental, o pictórica, sino, más bien, personalidad racial. Era la peculiaridad singularísima del País Vasco, de su gente, de su paisaje y de sus costumbres. Lo que palpaba insólito y sorprendente en cada una de las obras de ambos artistas.

Los hermanos Zubiaurre se singularizaron muy pronto en el ámbito de la pintura española contemporánea, con la misma fuerza con que los vascos se suelen dar a conocer y se singularizan en cualquier ambiente. Pictóricamente, su aportación no era tan considerable como las que realizaron los grandes maestros de los últimos lustros: Zuloaga; nuestro Sorolla, peor comprendido y peor tratado por los mismos insignes apologistas de los Zubiaurre; Salana; López Mezquita... Nombro sólo, claro es, a los que más propiamente fueron o son coetáneos de los dos pintores vascos que nos ocupan.

Los Zubiaurre practicaron una pintura ingenua y, en ocasiones, elemental, que por

fuerza, había de placer a los espectadores ahitos de técnicas depuradas y eficaces sabidurías. Sin una gran tradición artística a la espalda —tradición que, unas veces es ayuda y otras veces es lastre—, lanzáronse los dos hermanos a decir su mensaje con un vocabulario pictórico no muy extenso. Pero lo bueno, lo admirable, lo insólito, estaba en ese mensaje. Era Vasconia con toda su enorme fuerza y su evidente singularidad entre las tierras españolas, el motivo de su pintura por la que desfilaban, sobre un paisaje archipintoresco, tipos eúscaros del mar y del campo, con sus facciones angulosas y sus atuendos característicos.

El instrumental pictórico de que se servían consistía en una paleta corta y simple que en su vibrante simplicidad encerraba el mayor encanto, diseño primitivo, recursos elementales para obtener el ritmo necesario en la composición, y una fuerza plástica evidente. También, cuando se evadían de los temas vascos, como sucede en algunas de las obras ahora presentadas por Valentín, en la Sala Mateu, adivinábanse los huélfos de Zuloaga, que allanó el camino de quienes pretendían pintar tópicos ancestrales de la vieja Castilla.

Valga todo lo dicho para ambos Zubiaurre, especialmente para Valentín y para su actual exposición. Sa vo algunos apuntes, breves impresiones y una severa y excelente composición que congrega tipos castellanos —sector ese en el que paradójicamente, radica quizá lo más destacado de esta muestra—, es Vizcaya la protagonista de todos sus cuadros que, aun sin pertenecer en este caso a la obra capital del expositor, representan una interesantísima anécdota en la historia de la pintura española contemporánea.

IMPORTANTISIMO PARA TODOS LOS VECINOS

En virtud de lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, según orden de la Delegación Provincial de dicha Comisaría, publicada en el "Boletín Oficial de la Provincia", de 14 de febrero último, será requisito indispensable para obtener las nuevas tarjetas blancas acreditar el empadronamiento de los titulares.

Para ello, esta Alcaldía, velando por los intereses de los vecinos, ha provisto a los cabezas de familia del correspondiente recibo de entrega de las cédulas censales y padronales.

Lo que se hace público para que aquellos que habiéndose empadronado no tuviesen el recibo acreditativo de tal extremo por cualquier circunstancia, lo reclamen igualmente, previa entrega de dichas cédulas y en evitación de cualquier perjuicio o sanción que pueda derivarse del incumplimiento de lo dispuesto,

Oficinas en que deben reclamarse los recibos en los casos en que proceda:

DISTRITOS

Patriarca y Catedral; Ayuntamiento, entrando por la puerta de la calle del Arzobispo Mayor.

Gran Vía, Ruzafa y Dehesa; Oficinas Mercado de Colón.

Jesús y Botánico; Oficina Mercado de Abastos.

Zaidía y Exposición; Palacio Municipal de la Alameda.

Marítimo; Tenencia de la Alcaldía de dicho distrito, calle del Padre Luis Navarro, número 155.

Leed

Jornada

La felicidad de la sobremesa

es completa escuchando un radioreceptor

Modelo B 11551

Iberia

LA MARCA QUE DOMINA TODAS LAS ONDAS

RADIO IBERIA

FCO BAS SANZ

CASTELLON, 4 y ALICANTE, 5 (Chafan)

Franco inaugura la Exposición de Arte Misional

(Viene de la 1.ª pág.)

de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz; directores generales de Relaciones Culturales, señor Logendro; de Bellas Artes, marqués de Lozoya; de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau; de Propaganda, señor Rocamora, y de Prensa, señor Cerro.

Monseñor Sagarmínaga, director nacional de las Obras Misionales Pontificias; padre Legisima, rector de la iglesia de San Francisco el Grande y miembro del Consejo Superior de Misiones; padre Jover, en representación de la junta del centenario de San Francisco Javier; padre Bernardi Massini; padre Heras, catedrático de Historia y Civilización de la India, en la Universidad de Bombay; alcalde de Madrid, señor Moreno Torres; el señor Valverde, arquitecto del Ministerio de Educación Nacional, autor de la instalación del certamen y numerosas personalidades.

ALOCUCION DE MONSEÑOR CONSTANTINI

En el hall de la exposición, monseñor Constantini, secretario general de la Congregación de Propaganda Fide y arzobispo titular de Teodosia y Arcadia, pronunció una alocución en la que dijo que era para él una gran satisfacción y al mismo tiempo un distinguido honor, el dirigir, en nombre de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide, un ferviente y cordial saludo a España católica y misionera. "No sólo tengo presentes —añadió— en mi espíritu las antiguas glorias de España, sino que contemplo con inmensa alegría el actual y magnífico renacer de obras misioneras que continúan la antigua y grandiosa tradición nacional. Esta exposición es precisamente una prueba de esta gesta misionera. Al inaugurarla, no podemos menos de elevar a nuestro primer pensamiento, lleno de reverencia y gratitud, al Sumo Pontífice Pío XII, que ha querido favorecer en todo momento esta nobilísima empresa. Peregrinos españoles que asistieron en Roma a la clausura del Año Santo, llenos de fe y entusiasmo, gritaban: "España por el Papa", y el Santo Padre respondió "Y el Papa por España". A este homenaje unimos el nuestro, cordialísimo, al Jefe del Estado, a las autoridades del Gobierno español, a las representaciones eclesásticas y religiosas, al activo embajador de España y a todas las instituciones oficiales culturales españolas, que con elevado criterio y gran interés han contribuido a esta grandiosa manifestación cultural y misionera. Sabemos que el problema de la conversión —agrega— de los pueblos paganos no se resolverá hasta que la luz del Evangelio no pene en su vida y en su pensamiento. Era muy conveniente poner de manifiesto en España, nación misionera, la labor realizada y la que queda todavía por realizar para cristalizar el arte misionero. En esto se distingue la presente exposición misional de otras exposiciones misionales que comúnmente se suelen exhibir. Es, pues, sobremanera bello y digno que esta exposición renueva aquí, en la católica España, una de las más hermosas manifestaciones del Año Santo. Y ahora —continúa monseñor Constantini—, permitidme unas palabras para explicar el carácter y el significado del arte misionero. Su Santidad el Papa Pío XII, recogiendo y determinando las directrices ultramilenarias de la acción misionera, recomienda el respeto a la cultura y al genio de todos los pueblos. Es evidente que los misioneros deben conocer, respetar y cristianizar, no sólo la cultura humanística de los diversos pueblos, sino también el arte, que es una de las formas más solemnnes, más elocuentes y más populares; el arte de los pueblos de antigua civilización; el arte de los pueblos primitivos o de cultura inferior; las artes y oficios de la artesanía".

Completan la exposición dos pabellones especiales: uno dedicado a las misiones españolas en el mundo, y el otro, reservado a las misiones portuguesas. Habla del arte de la India, de la China, del Japón, de Corea, de Indochina, que, dice, nos conmueven profundamente por su admirable espiritualidad.

A continuación, monseñor Constantini dice que podemos declarar abierta la exposición, pero antes sentimos la necesidad de elevar el pensamiento a los fulgidos astros de la acción misionera, de la cultura y del arte, los cuales hacen tan luminoso el cielo de España. Isabel la Católica, Felipe II, Santo Domingo de Guzmán, Raimundo Lullo, San Ignacio de Loyola, San Francisco Javier, San Pedro Nolasco, Santo Toribio de Mogrovejo, Francisco de Victoria, Las Casas, San Antonio María Claret; y tantos otros que sería largo enumerar. Merece mención especial Juan Vives, que fué de los más eficaces y generosos promotores del Colegio Urbano y de la Sagrada Congregación de Propaganda Fide. ¿Y qué diremos de los astros en el arte? Permittedme recordar, al menos —añad— los preclaros nombres de Juan de Herrera, Alonso Cano, Martín Montañés, Zurbarán, Ribera, Murillo, El Greco, Velázquez y Goya. La noble hospitalidad que España, católica y misionera, ofrece a los artistas del mundo misionero, es una delicada y perfumada flor de la verdadera hispanidad. Este acto de gentil hospitalidad —termina diciendo monseñor Constantini— señala el largo camino recorrido por las misiones en el campo cultural; pero no debe ser una meta, sino un punto de partida y de marcha hacia nuevas y más espléndidas conquistas.

Seguidamente el ministro de Educación Nacional pronunció un discurso. Ambos cráceres fueron muy aplaudidos.

LA EXPOSICION

Esta exposición que ha inaugurado hoy S. E. el Jefe del Estado se ha celebrado en Roma durante el Año Santo y ha venido a España por concesión especial de Su Santidad el Papa. En la organización ha intervenido el ministro de Educación Nacional, en colaboración con el de Asuntos Exteriores, Portugal y España, que no han concurrido a la exposición de Roma, se han sumado con esta aportación especial a la que se celebra en Madrid.

La exposición es un maravilloso exponente de arte en sus diversas facetas. La imaginaria obra, a través de los pueblos de Africa, Oceanía y América, confeccionadas originalísimas de gran belleza, que resaltan aún más por la perfecta organización e instalación que han tenido. Cada país de los que concurren, entre los que figura Corea, con un hermoso triptico de la Catedral de Seul, que ha sido destruida totalmente por los japoneses, presenta lo más bello del arte católico a través de las distintas geografías. Cada país muestra su arte indígena, realizado por indígenas adultos e niños, en pintura, escultura y grabado. Los objetos expuestos se elevan al número de 2.000. Uno de los aspectos más interesantes de la exposición es la maravillosa colección de fotografías expuestas en el hall central, que están presididas por una representación gráfica del Credo, realizado en caracteres orientales. La tesis de esta exposición quedó resumida claramente en las palabras que el Papa Pío XII pronunció en el atrio de este certamen: "Los católicos indígenas deben ser verdaderamente miembros de la familia de Dios y ciudadanos de su reino, pero sin dejar de ser también ciudadanos de su patria terrena".

Estas palabras del Sumo Pontífice figuran en el hall central de la exposición. En esta exposición están presentes todos los pueblos evangelizados y artistas de cinco continen-

tes exponen sus obras en diferentes facetas, siguiendo el modo artístico de su país, que puede considerarse en muchos casos como una lección para el mundo occidental, con las expresiones más auténticas del propio estilo y del lenguaje plástico original. Desde los crucifijos negros del Africa, crucifijos inspirados en fetiches paganos, a las fascinantes vírgenes chinas y a las figuras indias concebidas en el más característico estilo indú, la representación católica de los pueblos evangelizados no puede ser más universal. La calidad de lo expuesto puede decirse, sin exageraciones, que constituye una lección de arte universal aplicado a la exaltación católica, desde las iglesias reconstruidas dentro del recinto, como la de la Nueva Breaña, hasta las figuras más primitivas, todo obedece a un sentido católico y artístico verdaderamente ejemplar. El resumen de la acción civilizadora de la Iglesia en todos los continentes, y de los resultados maravillosos que para la vida espiritual y para la paz del mundo se han conseguido.

S. E. el Jefe del Estado, acompañado de las personalidades, comenzó la visita de la exposición, que fué muy detenida y que duró hasta las dos de la tarde. En el salón central de esta exposición figura una colosal fotografía de S. S. el Papa Pío XII. En cada una de las salas, grupos de sacerdotes y seminaristas de los países respectivos, explicaron a S. E. el Jefe del Estado y demás personalidades las particularidades de las obras expuestas, y al llegar al pabellón de España explicó su contenido el director general de Bellas Artes.

Poco después de las dos de la tarde, el Caudillo abandonó la exposición, siendo despedido con los mismos honores que a su llegada, y entre grandes aplausos de un numeroso gentío que se había congregado en los alrededores del Palacio de Exposiciones, y a todo lo largo del Paseo de Coches del Retiro.—Cifra.

MAS PERSONALIDADES

Madrid, 19. — El Caudillo, que llegó a las doce en punto, fué recibido por el capitán general accidental, general Redondo, en compañía del cual revisó las fuerzas del batallón del Ministerio del Ejército, que, con bandera y banda de música, rindió honores. La esposa de Su Excelencia doña Carmen Polo de Franco, fué obsequiada con un magnífico ramo de flores.

Entre las personalidades asistentes figuraban, además de las ya indicadas anteriormente, el jefe de la Casa Militar del Generalísimo y ayudantes de servicio del Caudillo; el marqués Federico Prieto Parozzi, representante oficial de la Secretaría de Estado del Vaticano; arzobispos de Cysico y Limiria; obispo de Madrid-Alcalá; directores generales de Enseñanza Profesional y Técnica, señor Ferrero, y de Enseñanza Universitaria, señor Alcázar, y el de Asuntos Consulares; embajador de Egipto, El Salvador, Italia, Costa Rica, Inglaterra, Irlanda y Santo Domingo; ministros de Suiza, Jordania y Suecia; encargado de Negocios de Francia; director del Instituto de Cultura Hispánica; comisario general de Excavaciones Arqueológicas y subdirector general de Radiodifusión.

Al cumplimentar los ministros asistentes a Su Excelencia el Jefe del Estado, el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín, ofreció al Caudillo un catálogo de la exposición, magníficamente encuadernado.

Disminuye la producción automovilística inglesa

Nuevo aumento de precio a los automóviles en Francia

Londres, 19. — Ha disminuido la producción automovilística en Inglaterra en un seis por ciento. En Italia, sin embargo, ha aumentado la producción en la misma proporción, y en Francia en un dos por ciento, con relación al trimestre anterior.—Efe.

París, 19. — Con el nuevo aumento en el precio de los automóviles franceses, a partir de hoy el coche «Citroën», 15 caballos, se venderá a 139.000 francos; el «Simca-Flato» (topolino), a 485.000; el «Puskad», cuatro caballos, 569.000; el «Peugeot», 580.000. y el «Renault» de lujo, 813.000.—Efe.

PERSPECTIVA

La ofensiva china

Después de un período de pausa, en el que los chinos retrocedieron a sus primitivas posiciones, ha comenzado la segunda fase de la ofensiva comunista en Corea. Quizás con aquel primer episodio se haya querido inspirar confianza a los norteamericanos, que podrían ya suponer deshecha la ofensiva, quizás esa pausa obedezca a las características dificultades de aprovisionamiento de los chinos y a su incapacidad para un esfuerzo sostenido. Pero lo cierto, es que los ataques actuales son los más peligrosos y más potentes que nunca hayan lanzado los chinos en Corea.

Los informes aliados hablan de 400.000 hombres, es decir, de un número superior al total de las fuerzas de la O. N. U. Parece también que cuentan con un nuevo jefe. El general Lin Piao, que mandaba el IV ejército, o de Manchuria, hasta ahora encargado de las operaciones de Corea, y que en sus múltiples tentativas no había conseguido romper el frente aliado, debe haber sido sustituido por el mejor general chino, Liu Po-cheng, llamado también el «Dragón Tuerto». Y si se tiene en cuenta el castigo que sufrió el ejército de Lin Piao, lo más probable, es que el «Dragón Tuerto» haya llevado a la lucha el VII ejército, el suyo propio.

Parece como si los comunistas hicieran un esfuerzo supremo por lograr esta vez la decisión, aprovechando la llegada del tiempo más favorable para ellos. Pues ahora ya no se trata de arrojar a los norteamericanos por debajo del paralelo 38, expulsándoles de Corea del Norte, y mucho menos de la frontera de Manchuria, puesto que las fuerzas de la O. N. U. están en Corea del Sur. Así, que el objetivo no puede ser otro, teniendo en cuenta las circunstancias y el potencial humano empleado, que la total expulsión de los aliados.



LIU PO-CHENG El «Dragón Tuerto» tiene grandes miras

está cumpliendo al pie de la letra. La impresión general es que, aunque en proporciones mucho mayores que en otras ocasiones, se seguirá la suerte de las otras unidades que empleen también la aviación. Pero, lo más verosímil, esto, puesto que los chinos tienen los combates de represalias sobre Manchuria, y la prueba de ello es que construyeron un gran aeródromo secreto al sur del Yalu, aeródromo que fué atacado no hace mucho por los bombarderos aliados.

Y el mando norteamericano es optimista, no sólo respecto a esta ofensiva, aunque sea a costa de ceder mucho terreno, sino a una pronta terminación militar y no diplomática del conflicto. En primer lugar, porque esta ofensiva parece ser el esfuerzo supremo de los chinos y si fracasa, quedarán en pésimas condiciones. Y en segundo, porque parece probable la aplicación de nuevas armas, entre ellas, de la artillería atómica. Corroboran esta impresión, las declaraciones de los altos mandos norteamericanos. Van Fleet, el comandante en jefe de Corea, declaró, en vísperas de la primera ofensiva: «Si supieran lo que les espera, verían a su casa a toda velocidad. Pero las declaraciones más sensacionales, son las de Marshall ante la comisión senatorial, declaraciones que han sido suprimidas por la censura, sobre utilización de nuevas armas y que han provocado gran satisfacción entre los senadores. Y en otras declaraciones que él se han publicado, Marshall ha dicho: «No parece, por el momento, que haya conclusión posible, sobre el modo de las operaciones militares convencionales». Ahora bien, las armas atómicas son llamadas así por distinguirlas de las convencionales, y aquí podría verse una alusión del general a su empleo, tanto más cuanto que añade: «Cada vez estoy más convencido de la posibilidad de una conclusión satisfactoria del conflicto, que se trate o no de un triunfo militar —siguiendo los términos que vosotros emplearéis—. Sería una demostración triunfal de nuestra potencia militar con relación a las fuerzas empleadas.» Y como jefe del Estado Mayor de las fuerzas navales en Corea, ha sido nombrado un experto atómico: el contraalmirante Offit, lo que pudiera indicar que sería la artillería naval la que empleara granadas atómicas.

JUAN SOLER

Deportes



Queridos hinchas y privilegiados cerebros entendidos de futbol: Qué más quisiera un servidor que ser tan imparcial, tan imparcial como pregonáis. La imparcialidad es una de las más excelsas virtudes de la justicia y, francamente, nunca supuse hallarme tan cerca de esa área de perfección. ¡Qué más quisiera uno!

No, señores míos, no. Como valenciano y cronista local, soy tan "hinchita" del Valencia como el que más, y sin poderlo remediar, me alegro de sus triunfos, me entristecen sus tropezones, doy júbilo a sus virtudes y procuro disimular sus defectos. Y eso siempre, lo mismo se trata de encuentros de Liga, internacionales o de la Copa Turulete.

No soy, pues, todo lo imparcial que quisiera y sólo me preció --al menos, eso pretendo-- de veraz, que es, en mi humilde opinión, la primera cualidad que debe adornar a un informador, porque ya lo dice la palabra: informador... pero de verdad.

Hay que informar con estilo brillante u oscuro, tono serio o humorístico, cada cual según las luces que Dios le ha dado; pero desprovistos del ropaje de nuestras preferencias e inclinaciones más o menos sentimentales.

Y el deber informativo, simplemente, y no influencias del tiempo o el clima, me obligan a indicar que el gol de Seguí fué en fuera de juego, como lo señaló el juez de línea señor Martínez, que por lo mismo que es valenciano, no debía ser sospechoso de parcialidad hacia la "torcida".

Compañero gran autoridad en la materia y uno de los que, como siempre, con mayor competencia, airea esta cuestión, confiesa que hubo fuera de juego, aunque sólo fuera por una décima de segundo. Y si lo hubo por una décima o por una diezmilésima, pues, eso, lo hubo. Pues no creo que sea necesario que las faltas se cometan a "camara lenta".

Por lo demás, la jugada de Seguí fué preciosa, lo dijimos ayer, y el Valencia debió ganar, también lo puntualizamos en la crónica del partido. Más de cuatro ocasiones clarísimas de marcar perdieron los merengues por mala suerte, mientras el Sao Paulo sólo tuvo claro de verdad aquel balón que Pinga estrelló en el poste...

En todos esos aspectos estamos de acuerdo. En cambio, no coincidimos a la hora de exigir responsabilidades al tan traído y llevado señor Martínez. Más rigurosos que nadie, decimos que la culpabilidad del señor Martínez trasciende de la jurisdicción de la F. I. F. A. o de los organismos de futbol, para entrar de lleno en la de los Tribunales del Estado, ordinarios o extraordinarios.

Nuestra postura está más que justificada y se basa en los propios argumentos de los que le acusan de incumplir sus deberes como valenciano y español. Como juez, el hombre señaló lo que vió o le pareció ver. Ahora bien; como compatriota --por eso se le critica-- impidió una victoria valenciana y española. Y si así es, está clara su responsabilidad como autor de graves delitos de lesa patria.

Una mentalidad de simple informador deportivo como la nuestra, no hubiera sido tan allá; pero se nos ha convencido: Martínez privó al futbol español de reparar el mal efecto de una derrota anterior ante los brasileños. ¡Y él sin enterarse! Y es que, por lo visto, como nosotros, desconocía que uno de los principales motivos por los que se organizan los encuentros internacionales es para ganarlos.

En consecuencia, señores míos, procede no decretar su incapacidad porque juez de línea, y humano al fin, cometiera un error --que para

Mañana segunda vuelta DE SEMIFINALES

—OxOo—

Madrid-Real Sociedad y Bilbao-Barcelona

Madrid, 19. — Los árbitros para dirigir los encuentros de semifinales de la Copa de S. E., el Generalísimo, son los siguientes:

Real Madrid-Real Sociedad, Zariquiegui.

A. Bilbao-Barcelona, Asensi.— Afil.

EL MADRID, EN ARANJUEZ

Madrid, 19. — Ayer tarde marcharon concentrados a Aranjuez los jugadores del Real Madrid. Por la mañana realizaron en el campo de Chamartín un corto ejercicio, en el que participaron todos los jugadores, excepto Narro, que ayer tenía una molestia en un muslo. Sin embargo, se cree que podrá alinearse el domingo contra la Real Sociedad.

Los jugadores que marcharon concentrados son los siguientes:

Alonso, Aduato, Clemente, Hon, Pont, G. Alonso, Luciano, Navarro, Montalvo, Macala, Sobrado, Olmedo, Pahiño, Olsen, Narro y Cabrera.

El equipo que se cree más probable ante la Real Sociedad es el siguiente:

Alonso, Clemente, Hon, G. Alonso, Montalvo, Navarro, Macala, Olmedo o Sobrado, Olsen, Narro o Sobrado y Cabrera.—Afil.

LA REAL OPTIMISTA

San Sebastián, 19. — Ha emprendido la Real Sociedad su viaje a Madrid en autocar.

El entrenador Benito Díaz ha manifestado que no puede dar la alineación todavía y que marchan todos los jugadores donostiarres muy animados para ver si consiguen llegar a la final de la copa.

Parece ser que en Chamartín reaparecerá Epi.—Afil.

VENANCIO, DEFENSA

Bilbao, 19. — En el caso de que el Comité Nacional de Competición sancione al jugador del Atlético, Garay, expulsado del campo el domingo pasado, en Barcelona, el equipo que alineará el Atlético, probablemente, frente al club catalán, en San Mamés, será el siguiente: Uezama, Estenaga.

nosotros no lo tuvo-- sino procesarle y condenarle por "colaborar" con la "torcida", delito en el que sospecha uno haber incurrido en calidad, por lo menos, de cómplice. ¿Qué menos?

Por otra parte, confesamos nuestra ignorancia, ya que creíamos que nuestro deber como informadores, como el del señor Martínez como juez de línea, era el mismo, cada uno en su esfera, ante partidos de Liga, internacionales o de la Copa Turulete. Y resulta que no, por lo que se desprende de la doctrina expuesta por supremos comentaristas de futbol a cuya altura, la de su inteligente actitud, no llegaremos nunca. Está visto.

Y es que no alcanzamos la alta especulación deportiva de las conveniencias, de los prestigios, de las trascendencias, de los ambientes y de las responsabilidades y, desde luego, no creemos que llegue a ser quirotismo el simple y honesto hábito de decir la verdad y proceder con rectitud.

En el fondo de la cuestión, lo que nos ocurre es que como no somos confidentes ni inspiradores de los grandes clubs, ni participamos de los secretos del estado mayor del futbol, no comprendemos que pueda imperar o imperar el criterio de la guerra total, con arbitrajes y reseñas "patrióticas".

Señores: Fué "offside"...

Tristán

Venancio, Canito, Manóin, Nando, Iriando, Arceche, Zorra, Pabizo y Gainza.—Afil.

ALGUN CAMBIO EN EL BARCELONA

Bilbao, 19. — Ha llegado el equipo del Barcelona, que mañana se enfrentará al Atlético en San Mamés. Se supone que la alineación será la misma del pasado domingo en Las Cor's, tal vez con alguna variación en la línea media.

En cuanto a la del Atlético, se está a reserva de la decisión del Comité de Competición, que será hoy, en cuanto al caso de Garay.—Afil.

Federación Valenciana de Pelota

LICENCIAS PARA 1951

Se pone en conocimiento de las empresas de frontones, trinquetes de pelota valenciana, jugadores profesionales, jueces y corredores, pertenecientes a Valencia, Castellón y sus respectivas provincias, que ordenado por nuestro superior organismo la Federación Española de Pelota, ha señalado un nuevo plazo, que terminará el día 16 del próximo mes de junio, para adquirir las licencias de 1951, advirtiéndole que transcurrido dicho plazo, se procederá al cobro de las licencias con el recargo de un 10 por 100. Ordenamos a las empresas se abstengan en absoluto de contratar jugadores, jueces y corredores que no estén al corriente de dicho requisito, siendo responsables las mismas.

Dichas licencias las tienen a la disposición de ustedes en el domicilio del presidente de esta Federación Española de Pelota, Cirilo Amorós, 21, Valencia.

UNA GRAN MATINAL DE FUTBOL EN EL CAMPO DEL SAGUNTO

Se ventila el desempate de la final de adheridos

Se jugó el pasado domingo la final de adheridos entre los clasificados Peña Asensi y Cruz Cubierta. El partido, después de jugarse la prórroga reglamentaria, terminó con empate a un tanto.

Tiene pues, que ventilarse mañana el desempate, y si la pasión imperó entre las respectivas aficiones el domingo anterior, ni es extraño que haga de nuevo acto de presencia, ya que los dos conjuntos disfrutaron de igualdad de fuerzas, sin que pueda predecirse quién será el vencedor de la eliminatoria.

El partido debe dar un vencedor, ya que, de terminar en empate, se jugarán todas las prórrogas que sean necesarias, para que uno de los contendientes se quede con el título.

El partido dará comienzo a las once y media de la mañana disputándose con anterioridad otro del torneo de copa adheridos, a partido único, en el que se enfrentarán el Cachorros (del Grao) y el Melilla, jugándose también prórroga en caso de existir empate al terminar el tiempo reglamentario.

El equipo francés de tenis de mesa no viene a Valencia

—OxOo—

Se suspende el proyectado París - Valencia y la I Gran Copa Valencia

Es indudable que el deporte amateur se desenvuelve generalmente carente del apoyo y del aliento que tanto necesita. Día tras día, y desde hace mucho tiempo, venimos haciéndonos eco desde estas paginas de JORNADA de la evidente despreocupación y total indiferencia que, por los problemas, casi todos ellos de orden económico que tienen planteados los deportes que injustamente ha venido en llamarse "modestos", manifiestan aquellas entidades oficiales que mayor interés, precisamente, debían tener para que los mismos no existieran.

Contrasta esta indiferencia y apatía con el decidido empeño e interés que en otras ciudades españolas, de nivel deportivo más elevado que el nuestro, ponen sus entidades oficiales, Corporación Municipal, Diputación, etc., para fomentar el deporte amateur, el verdadero deporte, en una palabra.

No son muchas las oportunidades que se le presentan a Valencia para organizar competiciones deportivas de carácter internacional. Pero cuando se presenta alguna de aquellas, la indiferencia, el desinterés, la despreocupación, hacen que haya que desistirse de las mismas, como ha ocurrido con este proyectado París-Valencia de tenis de mesa, que la Federación Levantina pensaba organizar con motivo de la venida a España del equipo francés que va a tomar parte en el I Es-

paña-Francia. Ninguna de las entidades oficiales a las que se solicitó el apoyo para el montaje de prueba, han respondido en sentido afirmativo.

Una vez más, pues, se pierde una magnífica oportunidad, que no sabemos cuándo se volverá a presentar, de organizar un certamen deportivo internacional, que tanta resonancia hubiera dado a Valencia y no sólo hubiera sido provechoso por las enseñanzas que el extranjero número de jugadores valencianos hubiera sacado de la actuación de las notables raquetas francesas, consideradas hoy día como unas de las primeras de Europa, sino que, además, hubiera servido para desterrar de una vez la creencia tan generalizada de que el tenis de mesa es un juego de salón y no un auténtico deporte, que requiere en el jugador una preparación y un entrenamiento superior al de algunos deportes considerados como tales.

En fin, lamentémosnos una vez más de esta oportunidad que se pierde. Esto es lo que el deporte amateur tiene que agradecer a nuestras entidades oficiales. Paciencia y esperar que alguna vez surja, al fin, esa corriente de entusiasmo y de decidido apoyo que termine una vez con esta despreocupación y desinterés que tanto mal viene haciendo al deporte valenciano.

ANTONIO IZQUIERDO

BALONMANO

—OxOo—

Mañana, el encuentro internacional SUIZA - SELECCION LEVANTINA

Como ya se ha anunciado, mañana domingo día 20, a las 11,45, tendrá lugar el encuentro internacional, en el campo de la Ciudad Universitaria, entre el Sportklub Pfaff Zürich y la Selección Levantina.

En vista del gran entusiasmo que ha provocado este encuentro, nos entrevistamos con el capitán de la Selección Levantina, José María Romero, al que le preguntamos:

—Como están los ánimos para el encuentro internacional?

—Vamos a este encuentro con una moral muy alta, a pesar de que sabemos que nuestros contrarios son jugadores de gran calidad, como lo ha demostrado sus compañeros del equipo nacional en Portugal, en sus encuentros internacional y contra Lituca y Oporto.

—¿Qué tal equipo presenta la Selección Regional?

—Todavía están por designar los once que saltaremos al campo; no obstante, los quince designados oficialmente son, a mi opinión, los mejores de la región.

—¿Qué resultado crees que conseguiremos?

—Esto es muy indeciso, pues no conocemos el equipo suizo en cuestión; solamente por referencias sabemos que es de una potencia muy grande; no obstante, creo que después de nuestras lecciones, aprendidas en el otro encuentro internacional, los jugadores saldremos al campo más tranquilos y creo lograr conseguir una victoria mínima por nuestra parte, o un empate.

—¿Qué jugador es, a tu juicio, el mejor de Valencia?

—Es un compromiso lo que me preguntas; sin embargo, por la última carta de la Nacional, creo que Falán, propuesto para internacional, es el mejor que ha salido de la cantera valenciana.

No dirigimos a la Federación y Sebastián Bonet, presidente de la misma, nos comunica que esta mañana se ha telefonado al señor Mércan, representante suizo del equipo en Valencia, y nos ha comunicado

que en la colonia suiza hay gran entusiasmo por este partido y que sus compañeros salieron ayer por la mañana de Zurich y que mañana a las 7,30, llegarán a Valencia.

La carrera Madrid-Oporto SOUSA, VENCEDOR EN VIZEU

Vizeu, 19.—El corredor portugués Oscar Sousa ha sido el vencedor de la etapa Ciudad Rodrigo-Vizeu, de la Vuelta Ciclista Madrid-Oporto, que organiza el diario madrileño "Arriba".

Poco después de las ocho de mañana salieron los corredores de Ciudad Rodrigo para cubrir la mayor etapa de esta prueba internacional, que terminará hoy con llegada a Oporto.

A las 13'10 se presentó en meta el corredor portugués Oscar de Sousa, que invirtió, en los 110 kilómetros de recorrido, 4 horas 51 minutos y 20 segundos, segundo de Manuel Rodríguez, en 4-54-44; tercero, Alves Barbosa, en 4-59-30; cuarto, Bernardo Ruiz en 5-5, y a continuación, con tiempo de 5-57, llegó un pelotón en el que formaban parte Fernando Moreira de Sa, Dias dos Santos, Senén Mesa, Imperio dos Santos, Luciano Moreira de Sa y Oporto Tavares.

Manuel Rodríguez pasa a ocupar el primer puesto de la general con sólo cuatro segundos de margen sobre el segundo clasificado que es portugués.—Afil.

CAMPEONATO DE FUTBOLIN

Resultado de los partidos del Campeonato de Fútbol correspondiente al día 18 de mayo

Pérez-Ballester vencen a Olivares-Fayos, por 9-3.

Cerdá-Llagunés vencen a Martí-Chirivella, por 7-5.

Vives-Pellicer vencen a Ramirez-Quilis, por 9-4.

Peris-Guzmán vencen a Rocaful-Bánchez, por 6-5.

Berenguer-Ramón vencen a Prósper-Reig, por 7-2.

Rodríguez-Espada vencen a Izquierdo-Alonso por 9-5.

El domingo, ciclopedestrismo "El Trofeo San Bult"

El Bici-Club Valencia organiza para mañana domingo, día 20, una magna prueba ciclopedestre "El Trofeo San Bult", que patrocina, con valiosos premios, la comisión de festejos al Santo Bulto de Jesús.

La salida se dará en la plaza de Tetuán, a las doce horas, y el itinerario continuará por detrás de los cuarteles, escalera de acceso al río de la pasarela, cruce del río entre el puente del Real y Pasarela, con diferentes pasos con agua y accidentes propios del terreno, acceso a la Alameda, dándose una vuelta completa y entrando por el mismo acceso al río, recorrerán el mismo recorrido del cauce del río, saliendo por el acceso del puente del Mar, plaza América, N. Revertér, General Palanca, plaza Tetuán.

La prueba será un magnífico espectáculo, que podrá presenciarse desde la Pasarela, puente del Real y lados del río.

Entre cuerdas

Montané está seriamente lesionado

DEBERA GUARDAR REPOSO DOS MESES

Montreal, 19.—El boxeador francés Pierre Montané, por lesión en su último combate, deberá guardar absoluto reposo por un espacio de dos meses.—Añf.

El boxeo, deporte voluntario en los Juegos Olímpicos

Milán, 19.—La Federación Internacional de Boxeo Amateur ha elevado una protesta al Comité Olímpico Internacional por la circunstancia de considerar que el boxeo es un deporte voluntario para los Juegos Olímpicos. La Federación señala que el boxeo es precisamente uno de los primeros deportes de los Juegos Olímpicos.—Añf.

CAMPO CIUDAD UNIVERSITARIA
(Paseo Valencia al Mar)
PARTIDO INTERNACIONAL DE BALONMANO
Domingo 20, 11'45 mañana
Sportsektion Pfadi Zurich, de Suiza
CONTRA
Selección Regional Levantina
Invitaciones, 5 pesetas

MESTALLA

C. D. ALCOYANO-C. D. MESTALLA
Venta entradas, mañana, domingo, de 11 a 1, en el club; luego, en el campo.
NOTA: Mantendrá el tanteador simultáneo para los partidos semifinales de Copa Generalísimo, dándose noticias.

Campo Vallejo

Interesante partido.—Campeonato Con solación, Primera Categoría Regional
C. D. ALACUAS-DUCAL F. C.

Fútbol en todas partes

Chacho, entrenador del Coruña

Oso Diaz se va a Argentina

La Coruña, 19.—El ex jugador internacional Eduardo González Vallín "Chacho", se ha hecho cargo circunstancialmente de la dirección técnica del equipo del Deportivo, por haber cesado el entrenador argentino Jerónimo Díaz, que ha finalizado su contrato, y el próximo viernes emprenderá el regreso a su país. Jerónimo Díaz es probable que vuelva para hacerse cargo de la dirección técnica del Santander.

Los jugadores del Deportivo le han ofrecido una comida de despedida. El próximo día 6 se celebrará la reunión de asamblea anual de compromisarios del club.—Añf.

EL SAO PAULO JUGARA EN MADRID

Madrid, 19.—A su regreso de la gira que va a realizar por el norte de Europa, el equipo brasileño de fútbol A. P. D. Sao Paulo, jugará nuevamente en España el día primero de junio, contra el Real Madrid.—Añf.

EL CELTA, A OPORTO

Vigo, 19.—Hoy sale el equipo del Celta para Oporto, donde jugará el domingo el primer partido correspondiente al torneo hispano-luso. En el equipo vigués faltarán Lolín y Hermida, que están lesionados.

Con los jugadores célticos irá una gran caravana de omnibus y coches particulares con aficionados.—Añf.

A POR EL CAMPEON DE SEGUNDA

Madrid, 19.—El comité de la Federación Española de Fútbol señalará en breve la fecha y campo para la celebración de un partido entre el Real Gijón y el Atlético de Tetuán, campeones de cada uno de los grupos de segunda división, para decidir cuál de los dos se llevará la copa de campeón.—Añf.

Caza y Tiro

Guía del cazador

TIRADAS PARA MANANA

En el campo de la Asociación, a las diez de la mañana, se celebrará una tirada a pichón a cajas y otra a patillos. En ambas serán disputados trofeos y premios.

En el campo de La Patacona (playa de la Malvarrosa), a las cuatro de la tarde, la Peña "Condor" celebrará una tirada a patillos, en la que serán disputados una copa y varios premios en metálico.
Purdey

BALONCESTO

RUSIA, VENCEDORA DEL CAMPEONATO EUROPEO

Paris, 19.—Ha terminado el Campeonato de Europa de baloncesto, con la victoria de Rusia. He aquí los últimos partidos:

Rusia, 45; Checoslovaquia, 44.
Francia, 55; Bulgaria, 52.

La clasificación de los 10 países participantes se ha establecido en la forma siguiente:

1, Rusia; 2, Checoslovaquia; 3, Francia; 4, Bulgaria; 5, Italia; 6, Turquía; 7, Bélgica; 8, Grecia; 9, Finlandia; 10, Holanda; 11, Alemania; 12, Austria; 13, Suiza; 14, Dinamarca; 15, Portugal, y 16, Escocia.—Añf.

Mañana, 3'15: Interesante partido **ASTON VILLA-PILAR**
A las 5: Copa Federación Española

11 a 1, en el club; luego, en el campo.
NOTA: Mantendrá el tanteador simultáneo para los partidos semifinales de ellos.

MAÑANA, DOMINGO

A las 11'30:

Interesante partido.—Campeonato Con solación, Primera Categoría Regional

EL ARSENAL JUGARA EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 18.—El doctor Iñot, vicepresidente de la Asociación Argentina de Fútbol, ha anunciado que el Arsenal jugará en esta capital los días 24 y 27 de junio.

El Arsenal recibirá 2.300 libras esterlinas por partido, con todos los gastos pagados de su viaje y estadia en la Argentina.—Añf.

ESCOCIA, 1; FRANCIA, 0

Glasgow, 17.—Esnocia ha ganado a Francia, en partido de fútbol, por 1-0. El primer tiempo terminó con empate a cero.—Añf.

GALES, 3; SUIZA, 2

Wrexham, 19.—El encuentro internacional de fútbol entre el País de Gales y Suiza ha terminado con la victoria de los galeses por 3-2. El primer tiempo terminó con 1-0 a favor del País de Gales.—Añf.

EL MEJOR ARIETE EUROPEO JUGARA DE INTERIOR

Bruselas, 19.—Mermans, considerado como el mejor delantero centro del Continente, no jugará en tal puesto en el partido que se jugará el domingo entre Bélgica y Escocia. Actuará de interior izquierdo.—Añf.

EL TORNEO DE CAMPEONES DE RIO

Rio de Janeiro, 19.—Han comunicado su conformidad para participaren el Torneo Internacional de Campeones los siguientes equipos: Estrella Roja, de Belgrado.

Milán.
Sporting de Lisboa.

Nada se sabe aún de la participación de España en este torneo, que será disputado del 1 al 20 de julio.—Añf.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

ESTA NOCHE: 8: Retransmisión del sorteo de cupón Pro Ciegos; 8,05: Cuentos y narraciones, «Durante la noche...», de Raúl de Avila; 8,35: Ecos de sociedad. Discos dedicados; 9: La anécdota del día; 9,05: Tip y Top. Emisión de humor; 9,20: Cancionero mejicano; 9,40: Noticiero deportivo; 9,45: Diario hablado de Radio Nacional de España; 10: Fiestas valencianas; 10,10: Melodías de ayer; 10,25: Nuevas canciones; 10,30: Cabaleta fin de semana. Programa de la Sociedad Española de Radiodifusión, con la actuación de la estrella internacional Sally Brown; canciones de España y América, por José Miguel; «Melodías del Trópico», ritmos por el trío Mays Sister; música flamenca a la guitarra, por Luis Maravilla; los deportes, por Gilera y Quilates; reportaje fantasma, por Ange de Echenique, y «La hora de las estrellas», por Enrique Llovet; 1: Cierre de la estación.

¡LA LEGION OS ESPERA!

Acudid a alistaros al Banderín de Enganche de la Legión, instalado en el Gobierno militar de esta capital, con la documentación siguiente:

a) Partida de nacimiento, fe de bautismo o cartilla militar.
b) Certificado de soltería o de viudez sin hijos.
c) Consentimiento paterno, materno o tutores (para menores de 21 años).

Edad de 18 a 30 años.
Estatura no inferior a 1'630 metros (un metro seiscientos treinta milímetros).

LOS EXTRANJEROS DEBEN INFORMARSE PERSONALMENTE EN EL CITADO BANDERIN

NOTA.—Los documentos para ingreso en la Legión deben ser expedidos con carácter gratuito, con arreglo a lo dispuesto en la orden circular de 13 de noviembre de 1934 (Colección Legislativa número 601).

Taurinas

Gratitud a la empresa

Decíamos en un comentario que publicamos en uno de nuestros números anteriores, que Valencia siempre había contado con una figura del toreo, y que bueno sería dar ocasión a los noveles para que saltasen al ruedo y demostraran sus aptitudes para tan difícil misión.

Por dónde que la empresa de nuestra plaza, opinando, sin duda, lo mismo que numerosos aficionados, va a dar mañana ocasión a seis noveles para que se las entiendan con otros tantos bichos. ¿Quién sabe si entre estos seis muchachos, más o menos desconocidos, se halla una nueva gran figura del toreo?

Hay que ayudar a estos muchachitos que empiezan. Difícil es la misión a realizar y expuesto el trabajo. Pero la valentía, el tesón, la vocación y el entusiasmo deben presidir estas empresas. Y mañana, a la vista de los aficionados valencianos, demostrarán seis principiantes de lo que son capaces.

Gracias, pues, a los empresarios de nuestra plaza. Gracias, en nombre de estos seis noveles y de los aficionados valencianos que aplaudirán, sin duda, este simpático gesto.

RAMON LOPEZ, NOVILLE-RO MEJICANO, EN MADRID

El arreglo del llamado pleito torero hispanomejicano ha traído muchos nombres nuevos e interesantes a los carteles en las dos naciones donde mayor esplendor alcanza la fiesta brava. Entre los más destacados puede apuntar la afición española a este Ramón López, un muchacho alto y muy moreno, que en una carrera rápida sumó triunfos apoteósicos, y recién llegado a España sueña con reverdecernos aquí.

—Mi afición al toreo —nos dice— fué muy temprana. Huérfano de padre desde muy niño, como mi mamá es profesora en ginecología, orientó mis estudios hacia la carrera de Medicina. Cuando aprendía las primeras letras me iba de "pinta" a la plaza de El Toreo. Allí jugábamos al toro, veíamos entrenarse a las espadas, y entre aquella tropilla que allí nos reuníamos asistían los hijos de los ganaderos propietarios de las divisas de Zacatepec y Piedras Negras. En el año 1945 abandoné los estudios de Medicina y toréé mucho en las mencionadas ganaderías y en la de Pastejé. Como soy hijo único, tuve que luchar contra las naturales reprimidas de mi madre. Sin más preparación torera que estos entrenamientos en el campo, el 1 de julio del citado año salí por primera vez vestido de luces y con picadores en la plaza El Toreo.

—¿Con quién actuaba?

—Para estoquear novillos de Heriberto Rodríguez, hicimos el paseillo Pepe Luis Vázquez, mejicano; Luis Mata, Rafael Boni y un servidor, que tuve mucha suerte y corté a los dos novillos las orejas y el rabo.

—Buen comienzo.

—Aquella salida me hizo actuar en treinta novilladas aquel año. Los siguientes toréé mucho, y cuando iba a tomar la alternativa sufrí un grave percance. Esto retrasó mi carrera, y yo decidí renunciar al doctorado para afirmarme más en el toreo. Hoy llevo a España con la mayor ilusión de triunfar aquí. ¡Si Dios me diese suerte!

MURIO EN SEVILLA JOSE CARMONA, EL GORDITO

Sevilla.—Ha fallecido en esta ciudad José Carmona García (El Gordito), ex matador de toros, a la edad de 63 años. Era hijo del célebre Antonio Carmona (El Gordito) y fué el inventor de poner las banderillas con los pies metidos en una chistera.

El fallecido se había retirado de los ruedos hace treinta años. Tomó la alternativa en Madrid y realizó dos viajes a América,

Anteayer se verificó el sepelio al que asistieron toreros, aficionados y amigos.

CORRIDAS PARA EL MES DE MAYO

Día 19, Madrid.—Manolo González, Aparicio y Litri. (Urquijo).
Día 20, Madrid.—Callito, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez. (Novillos de Buendía).

Día 20, Baeza.—Antonio Velázquez, Manolo González y Rafael Ortega. (Novalón, antes Tevar.)

Día 20, Algeciras.—Posada, Liceaga y Dos Santos. (Novillos de Juan José Cruz.)

Día 20, Tarragona.—Frasquito, Gitanillo de Ricla y Joselito Álvarez. (Novillos de Flores Albarrán.)

Día 20, Alicante.—Ugaz, Aripio Pérez Tabernero y Jumillano hijo (Amador Santos.)

Día 21, Madrid.—Juanito Bienvenida, Antonio Ordóñez y Manolo Vázquez. (Novillos de Antonio Pérez.)

Día 24, Granada.—Pepe y Luis Miguel Dominguín y Aparicio. (Pablo Romero.)

Día 24, Toledo.—Antonio Velázquez, Manolo González, Rafael Rodríguez y Rafael Ortega. (Sánchez Gabrés.)

Día 24, Sevilla.—(Corrida de la Prensa.) Luis Procuna, Martorell y Carmona. (Tassará.)

Día 24, Melilla.—Carlos y Paquito Corpas. (Novillos de Salas.)

Día 24, Huelva.—Posada, Liceaga y Carriles. (Novillos de Carvajal.)

Día 24, Pamplona.—Joselito Álvarez y Gitanillo de Ricla. (Novillos de Martínez Elizondo.)

Día 26, Granada.—Luis Miguel, Manolo González y Litri. (Conde de la Corte.)

Día 27, Granada.—Manolo González, Aparicio y Litri. (José Benítez Cubero.)

Día 27, Palma de Mallorca.—Pepe Luis, Antonio Velázquez, Rafael Rodríguez y Rafael Ortega. (Doña María Teresa Oliveira.)

Día 27, Elda.—Carmona, Calerito y otro. (Belmonte.)

Día 27, San Sebastián.—Posada, Liceaga y Rafael Sánchez Saco. (Novillos de Martínez Elizondo.)

Día 27, Cieza.—Pedrés, Montoro y otro.

Día 29, Beziers (Francia).—Pepe y Luis Miguel Dominguín y Pablo Lalanda. (Miura.)

Día 30, Aranjuez.—Pepe Luis, Aparicio y Litri. (Juan Guardiola.)

Día 30, Teruel.—Paco Muñoz, Martorell y Calerito. (Ignacio Sánchez.)

RETIRADA DE MORENITO DE TALAVERA ANTE SUS PAISANOS

El pasado día 16 se celebró en la plaza de toros de Talavera de la Reina un acontecimiento taurino que no puede pasar inadvertido para los buenos aficionados. Nos referimos a la retirada como torero de Morenito de Talavera. Quiso el hombre despedirse de la afición ante sus paisanos y celebró la corrida anunciada, alternando con Aparicio y Litri.

La corrida fué apoteósica. El veterano tuvo una discreta actuación. Era natural que la emoción restase facultades al torero. Pero sus compañeros de lidia quisieron obsequiarle con una despedida apoteósica. Y así fué. Aparicio cortó cuatro orejas y dos rabos, y Litri dos orejas, rabo y pata. También el duque de Pinohermoso colaboró al éxito de la fiesta.

Emiliano de la Casa —Morenito de Talavera— ha sido torero durante nueve años. Recibió la alternativa de manos de Manolito el 14 de mayo de 1942.

No tuvo suerte Morenito de Talavera en los dos toros de su despedida. Dos mansos, condenados ambos a las banderillas negras. Pero, a pesar de todo, sus paisanos no le regatearon sus aplausos, preno a su pundonor como torero y como caballero.



El lunes, un estreno cinematográfico

EN OLYMPIA: "SE ESCAPO LA SUERTE"



La pantalla de Olympia nos va a ofrecer el próximo lunes la película francesa más destacada del año en su país. Se trata de "Se escapó la suerte" ("Antoine et Antoinette"), que en el certamen cinematográfico de Cannes consiguió un primer premio. "Se escapó la suerte" está realizada por Jacques Becker e interpretada por Rogers Pigaut, Claire Malfé, Pierre Trabaud y Jacques Meyran. Una película francesa muy interesante, presentada por Procines.

Próxima actuación de "La Armónica Alcoyana" en Valencia

Su evolución y ejecutoria artística

Mañana día 20 celebrará, en el salón de audiciones de nuestro Conservatorio de Música y Declamación, un gran concierto la agrupación musical de instrumentos de pulso y púa, "La Armónica Alcoyana", de reconocido prestigio. Su director, don José Carbonell García, a requerimiento nuestro, nos habla del desenvolvimiento de esta entidad artística, orgullo de la ciudad de Alcoy, tan unida a Valencia por lazos espirituales y de relación económica.

—La existencia de la agrupación musical que me honro en dirigir —empieza diciendo— data del año 1915, cuya fundación se debe a los entusiastas de la música don José Sanz, don Manuel Llorca y don Francisco Miralles.

—Es esta organización —aclara el señor Carbonell García— se fundó con el nombre de "La Infantil".

—Se dice que en la familia de instrumentos de "La Armónica" figuran algunos que se consideran como únicos en esta clase de agrupaciones musicales, en cuanto se refiere a España...

—Exacto. Verá usted cuál fué el origen de introducir en nuestra agrupación esa variedad de instrumentos. El "caso" fué... que durante la celebración de la Exposición Regional Valenciana, del año 1909, don José Sanz, en visita particular a este certamen de la industria, agricultura y comercio de las tres provincias, observó en uno de los "stands" una colección de instrumentos de púa, en la que figuraban varios de éstos, de tipo desconocido en aquellos tiempos. Uno de ellos aparecía como mucho más pequeño que la bandurria. Otro, algo más grande que ésta, de un tamaño intermedio entre la bandurria y el taúd.

El señor Sanz se interesó vivamente por estos instrumentos —sigue diciendo el señor Carbonell García— y se apresuró a adquirirlos, si bien pudo advertir que el pró lo constructor de éstos desconocía su nombre y afinación. Previo examen de dichos instrumentos por el profesor de Física de la Escuela Industrial de Alcoy, don José Martínez, y tras los pertinentes ensayos y asesoramiento de técnicos en la materia, se logró la perfecta afinación.

—¿Cómo se les denominó a estos instrumentos desusados entonces?

—En orden a tamaños, bandurrin, sonora y architaúd. Desde luego —afirma— no existe en ninguna organización musical de esta clase, en España, instrumentos que ofrezcan esas características.

—¿Quién fué el primer director de "La Infantil"?

—Don Manuel Llorca, que era, a la vez, ejecutante. La agrupación se acompañó, al iniciar sus actividades artísticas, de doce ejecutantes.

En febrero de 1917, fué nombrado director don Julio Laporta Hellín. En octubre del mismo año pasa a ejercer la dirección don Juan Cantó Claver.

En 1923 fué requerido para ocupar el cargo de director, en el que cesó en el año 1929. Me sucedió don Rafael Casasempere. En febrero de 1934 pasó a ejercer la dirección de "La Armónica", por segunda vez. En abril de 1940 me sucedió el maestro don Enrique Pastor. Ocupé el cargo de director, por tercera vez, en enero de 1943, desde cuyo puesto de servicio dedico todos mis afanes a la constante superación de esta entidad musical, que constituye para mí la razón de mi existencia artística.

—¿Cuántos con muchos protectores esta organización musical?

—"La Armónica" dió origen a una sociedad de amantes de la música y con centenares de entusiastas alcoyanos, los que contribuyen a su sostenimiento.

—¿Celebró exhibiciones artísticas fuera del ámbito local?

—Varias, con brillante éxito. Al curso de los años hemos actuado en salas de audición en Játiva, Alican-



José Carbonell García, director de la Armónica de Alcoy

te, Valencia, ciudad en cuyo teatro Principal verificamos un gran concierto el 4 de junio del año último.

Anteriormente, en el año 1935, concurrimos al certamen regional de rondallas organizado por la Sociedad Coral "El Micalet", de Valencia.

—¿Obtuvo algún premio "La Armónica Alcoyana"?

—Logramos los tres primeros premios de cada una de las manifestaciones artísticas anunciadas. O sea, los correspondientes a la primera sección, al pasodoble inédito y a la ejecución del pasodoble.

—¿Qué obra figuraba como "obligada" en la primera sección?

—"La Infancia de los bucles de oro", del glorado maestro Pepe Serrano.

El director de "La Armónica Alcoyana" nos habla, por último, de los grandes proyectos que esta agrupación está llevando a la práctica en orden a la celebración de interesantes conciertos, con la colaboración de prestigiosas figuras en el campo de la música, que han de intervenir, conjuntamente, con esta entidad de tan brillante ejecutoria artística

J. Morante Borrás

Velada cinematográfica en el Centro Aragonés

Anoche tuvo lugar en los salones del Centro Aragonés una velada cinematográfica, organizada por el Servicio de Información del Consulado de los Estados Unidos de América, proyectándose los siguientes documentos:

"Nuevas noticias núm. 23", "Los bomberos de New York", "La playa de Jones", "Los Transportes en los Estados Unidos" y el tecnicolor "Bajo cielos enemigos".

La numerosa concurrencia que asistió al acto aplaudió al final de cada proyección.

Ha muerto en Madrid el cantante Cristóbal Altube

El entierro constituyó una imponente manifestación de duelo

En Madrid, y en el hotel Nueva York, donde residía habitualmente, ha fallecido el cantante español Cristóbal Altube, a consecuencia de una angina de pecho. Cuando se tuvo en Madrid conocimiento de la noticia, gran número de disci-



pulos de Altube desfilaron por el hotel, instalándose seguidamente la capilla ardiente en el Real Conservatorio de Madrid, de donde el señor Altube era catedrático de canto lírico-dramático.

Cristóbal Altube había nacido en Arechabaleta (Guipúzcoa) el 10 de julio de 1898. Tenía, pues, 35 años. Fué pastor hasta los 15 años y después trabajó en diversos oficios manuales, hasta que en 1921 empezó sus estudios de canto. Desde entonces destacó por la potencia y timbre prodigioso de su voz. Pasó a Italia, donde fué discípulo del maestro Rafael Grani, con quien estudió durante dos años, hasta lograr debutar en el Teatro Real de Malta con la ópera "Valquiria".

Altube ha cantado en casi todos los teatros de Italia, España, México, Estados Unidos, Holanda, Francia, Portugal, Alemania, Austria, Argentina y Brasil. Su repertorio lo constituían las óperas "Aida", "Otelo", "Tanhäuser", "Payasos", "El Trovador", "Carmen", "Tosca", "Lucia" y las obras vascas "Amaya" y "Mendi Mendillán". Desde hace varios años, Cristóbal Altube recorría durante el verano los Seminarios de Astorga, Oviedo, Palencia, Logroño, etc., dando a conocer su escuela de canto. Dió varias conferencias sobre la impostación de la voz —tema al que ha consagrado toda su vocación docente— en el Real Conservatorio de Madrid en el Ateneo y en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Aun no hacía diez días que había actuado en Palma de Mallorca, cantando con éxito "Otelo", "Tosca" y "Payasos". Quién sabe si este último esfuerzo —Altube sabía extirarse, con pundonor de auténtico artista— no habrá sido la causa de tan rápido desenlace.

Recordemos, finalmente, que hace unos meses obtuvo dos premios nacionales de Música, y que había publicado su discutido libro "Articulación de la voz humana", con prólogos de Pedro Rocamora, del padre Otaño y de fray Guillermo Fraile.

El entierro, celebrado ayer, constituyó una imponente manifestación de duelo, haciéndose patente las muchas simpatías con que el difunto contaba en Madrid.

Por estas líneas testimoniamos nuestro sentimiento a sus familiares, así como a la afición musical, que lamenta esta pérdida irreparable.

Esta noche se presentará en Principal el "Ballet español de Ana María"

Hoy sábado se presentará en el teatro Principal el "Ballet español de Ana María", que viene precedido de gran fama. Su actuación en nuestra ciudad será muy breve: seis días.

Con Ana María, primera figura de la ciudad, formación, componen la misma los siguientes artistas: Alfredo Munar, director musical y concertista de piano; Roberto Iglesias, Juanita y Aníta, los Rivera Méndez, Rodolfo y Emilia, los Malagueños, Alda Ramírez, Juan de León, Carmen López, Estrella de Sola, Juanita Castro, Pepita Martínez, Elena Navarro, Carmela Domínguez, Pedro Lorca, Antonio Ruiz, Rafael Crespo, Raúl Izquierdo, Iglesias de Viñas, Miguel Zamora. Guitarristas: Pepe el de Badajoz y Paco Espinosa. Es director de escena Balbino Alonso y firman los decorados Salvador Dalí, Tarazona, Márquez y Fontanals. En el repertorio figuran los "ballets": "Capricho español", de Rimsky Korsakof; "El amor brujo" y "El sombrero de tres picos", de Manuel de Falla, y "La madrugada del panadero", de Rodolfo Hölter; los "pequeños ballets": "Pastoreta", de Jaime Pahisa; "El amaño", de Luis M. Salgado; "Fernando", de Rosa Mercedes

Hoy, homenaje a Franz Joham



Para esta noche se anuncia en el teatro Apolo el homenaje a este gracioso actor cómico que es Franz Joham. Se pondrá en escena "Suños de Viena", en la que el homenajeado interviene constantemente.

Habrà un fin de fiesta en el que intervendrán, con Franz Joham, la ilusionista Rita Frey, Bela y Mery y otros artistas.

No dudamos que, dadas las simpatías con que el gracioso actor cuenta en Valencia, la sala del teatro Apolo se verá muy concurrida.

El teatro Apolo se verá muy concurrida.



CONCHITA MONTES ESTRENA UNA NUEVA COMEDIA

Conchita Montes y su compañía han estrenado en el teatro de la Comedia, de Madrid, "Amor bajo cero", obra inglesa de Reed, traducida al francés por Deval y adaptada a la escena española por José Luis Alonso. El protagonista es un telegrafista que vive aislado en el Polo Norte y no ve a una mujer en varios años. Cuando llega ella, trastorna la vida del solitario funcionario. Gustó mucho la comedia y la labor de Conchita Montes, Ismael Merlo, José Franco y Gómez Bar, que escucharon muchos aplausos.

MERCEDES OBIOL VA A SUSTITUIR A MARY CAMPOS

Leemos en un periódico de Madrid que Mercedes Obiol acaba de ser contratada para sustituir a Mary Campos, primera figura de la compañía de La Latina, que ahora se encuentra actuando en el teatro Ruzafa, de Valencia.

"EL ULTIMO CONCIERTO" SE ESTRENA EN MALAGA

La compañía de María Fernanda Ladrón de Guevara ha estrenado, con gran éxito, en el teatro Cervantes, de Málaga, la obra de Jesús Vassallo y Francisco Abad, "El último concierto". La obra fué muy bien acogida, y los intérpretes cosecharon muchos aplausos, especialmente María Fernanda, su hijo Carlos Larranaga, y Mariano Asquerino.

Todos los jóvenes españoles pueden participar en la VII Exposición de Arte del Frente de Juventudes, que será inaugurada en Valencia el día 30 de mayo, festividad de San Fernando, Patrono de la Juventud.

PROXIMO HOMENAJE AL MAESTRO GUERRERO EN BARCELONA



El semanario "Barcelona Teatral" prepara un homenaje al maestro Guerrero, con motivo de haberle sido concedida la Medalla de Mérito al Trabajo. Consistirá en un festival en el Palacio de la Música, donde una orquesta formada por 150 profesores y dirigida por el maestro Guerrero, interpretará las principales obras de su extenso repertorio.

MUNOZ ROMAN VA A DISOLVER SU COMPANIA EN BOGOTA

Desde Bogotá recibimos noticia de que José Muñoz Román, director de la Compañía Española de Revistas y Operetas que, como sabe, está actuando por países americanos, disolverá su compañía el 23 del corriente, al finalizar contrato con el Teatro Municipal de Bogotá.

Spencer Tracy, recibido por el Papa

Ciudad del Vaticano, 19.—El actor cinematográfico Spencer Tracy, y el autor A. J. Cronin, han sido recibidos en audiencia por Su Santidad Pío XII, con un grupo de visitantes norteamericanos. El grupo fué recibido en el salón del Consistorio del Vaticano y el Pontífice habló varios minutos con el actor y el autor.—Efe.

Retenga este título: SE ESCAPO LA SUERTE

Un prodigio de sencillez y realismo

Procines, esa Distribuidora que viene en cada temporada mayores inquietudes en la selección de sus películas, se complace en presentar al público español una obra maestra del cine francés: "Se escapó la suerte", la célebre película conocida por su título original de "Antoine et Antoinette".

La fama de esta película traspasó las fronteras y todo el mundo aplaudió la que ha sido considerada como un prodigio de sencillez, realismo y amenidad. En América, como en Europa, el triunfo de "Se escapó la suerte" fué el triunfo de un cine que en estos últimos tiempos ha dado grandes realizaciones.

Procines, conociendo la ansiedad con que la esperaban los buenos aficionados al cine, la importó en la seguridad de que su éxito se repetiría en España, como en todas partes.

La compañía de Manuel Dicenta continúa su jira por el Norte

Con gran éxito se desarrolla la jira que por tierras del norte de España está realizando la compañía teatral de Manuel Dicenta.

Recientemente actuó en el teatro Filarmónica, de Oviedo, donde se repitió el éxito que viene obteniendo en cada población desde su partida de Valencia, tras su breve temporada en el teatro Serrano.

Ayer se presentó en el teatro Robledo, de Gijón, y a primeros de junio hará su debut en el Lope de Vega, de Valladolid.

"La chienne", de Renoir, en Cine Club Cines

Mañana, día 20, a las once y media y en el cine Actualidades, tendrá lugar la sesión del Cine Club Universitario Cines, de acuerdo con el siguiente programa:

Primero. — «Jardines galantes», documental, sobre cuadros de Watteau, comentado por María Casares.

Segundo. — Riguroso estreno, en sesión única, de la gran producción de Jean Renoir «La chienne», interpretada por Michel Simon. Versión original francesa.

Las localidades estarán a disposición del público en Rigal, Félix Pizcueta, 21.

Concurso Provincial de Rondallas de "Educación y Descanso"

Mañana, domingo, día 20, a las 10'30 de la mañana, tendrá lugar la primera sesión del Concurso Provincial de Rondallas que ha organizado la Obra Sindical «Educación y Descanso». El jueves, día 24, continuará el certamen, en el que participan numerosas agrupaciones de esta índole, y que, dado el ambiente y la afición valenciana, tiene que resultar de extraordinaria brillantez. Este Concurso de Rondallas se celebrará en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, avenida Barón de Cárcer, 32.

Velada artística en "Lo Rat Penat"

Para mañana, domingo, día 20, a las 7'30 de la tarde, esta sociedad ha organizado una velada con motivo del reparto de premios correspondientes al IV Certamen Literario de Divulgación Valenciana, en honor a la Virgen de los Desamparados.

Tomarán parte en este festival elementos valiosos de la Academia de Canto del maestro don Francisco Andrés.

Anuncios oficiales

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL PRODUCCION, S. A. CIFESA PRODUCCION

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía se convoca a junta general ordinaria de accionistas de la misma, para el día doce del próximo mes de junio, a las doce de la mañana por primera convocatoria y a las doce y media por segunda, en el local del cine Rialto, de esta capital, plaza del Caudillo, número 17.

Se previene que con arreglo al artículo 25 de los Estatutos, para asistir a dicha junta general deberán los accionistas depositar sus acciones en la Caja social hasta el día 6 del mes de junio próximo, recogiendo las oportunas tarjetas de asistencia.

El orden del día será el siguiente:
a) Dación de cuentas, fijación del dividendo a repartir correspondiente al ejercicio de 1950 y aprobación de la Memoria y del Balance.
b) Todos los demás asuntos de la competencia de la junta general ordinaria que el Consejo acuerde someter a su deliberación.

Los acuerdos, si se celebrase la junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y el Código de Comercio.

Valencia, 18 de mayo de 1951.

COMPANIA INDUSTRIAL FILM ESPAÑOL, S. A. CIFESA

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Compañía, se convoca a junta general ordinaria de accionistas de la misma, para el día doce del próximo mes de junio, a las diez de la mañana por primera convocatoria y a las diez y media por segunda, en el local del cine Rialto, de esta capital, plaza del Caudillo, número 17.

Se previene que con arreglo al artículo 28 de los Estatutos, para asistir a la junta general deberán los accionistas depositar sus acciones en la Caja social, hasta el día 6 del mes de junio próximo, recogiendo las oportunas tarjetas de asistencia.

El orden del día será el siguiente:
a) Dación de cuentas, fijación del dividendo a repartir correspondiente al ejercicio de 1950 y aprobación de la Memoria y del Balance.
b) Todos los demás asuntos de la competencia de la junta general ordinaria que el Consejo acuerde someter a su deliberación.

Los acuerdos, si se celebrase la junta en segunda convocatoria, serán válidos en los términos que establecen los Estatutos y el Código de Comercio.

Valencia, 18 de mayo de 1951.

BANCO DE VALENCIA

En virtud de acuerdo del Consejo de Administración del Banco de Valencia y previa autorización del Ministerio de Hacienda, se ponen en circulación, a la par de su valor nominal treinta mil acciones nominativas de quinientas pesetas nominales cada una, de la tercera serie, números 50.001 a 80.000, reservando preferente derecho de suscripción a los poseedores de las cincuenta mil acciones que hoy existen en circulación, a razón de tres acciones nuevas por cada cinco antiguas.

Del valor nominal de las nuevas acciones deberá satisfacerse un 25 por ciento al tiempo de suscribirlas; quedando facultado el Consejo de Administración para pedir los restantes dividendos pasivos en las épocas, cuantía y plazos que considere oportunos.

El derecho de preferencia concedido a los actuales accionistas sólo podrá ser ejercitado durante todo el mes de junio del año en curso.

Valencia, 18 de mayo de 1951.

El Secretario General,

Eugenio Mata

TELEFONOS DE JORNADA

Redacción ... 1 4 5 3 6
Administración 1 0 6 1 7
Talleres ... 5 2 5 7 5

Cartelera de Espectáculos

TEATROS

AL KAZAR.—6'45 y 10'45: El tío del telescopio o Els platillos volants.
APOLO.—6'30 y 10'45: Sueños de Viena.
ESLAVA.—7 y 10'45: Tercio de quites.
PRINCIPAL.—6'45 y 10'45: Profesor Alba.
RUZAFÁ.—6'45 y 10'45: Los países bajos.
SERRANO.—6'45 y 10'45: La casa de antigüedades.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—La brigada suicida.

SERRANO

Compañía de comedia cómica
RAMON PEÑA
6'45 tarde y 10'45 noche:

LA CASA DE ANTIGÜEDADES

Gran éxito
MAÑANA, DESPEDIDA

Teatro RUZAFÁ

Compañía de revistas titular del teatro de la Latina de Madrid
Hoy, 6'45 tarde y 10'45 noche:
La graciosísima revista

LOS PAISES BAJOS

Colosal éxito de esta compañía
Música del maestro Guerrero

APOLO

Hoy, 6'30 y 10'45:
Penúltimo día de actuación de la Gran Comp. Vienesa de Revistas con la producción de Kaps y Joham

Sueños de Viena

con sus nuevos cuadros y fuentes luminosas
En la función noche, HOMENAJE al saladísimo y simpático primer actor

FRANZ JOHAM

con un gran fin de fiesta en el que intervendrán, además del homenajeado, otras figuras de la compañía, con la colaboración de la ilusionista suiza

RITA FREY y los artistas alemanes de fama mundial

BELA Y MERY que hacen en esta función su presentación y primera exhibición en España

Mañana, domingo, DESPEDIDA DE LA COMPANIA

Los mejores autores, los mejores libros, los encontraréis en la Biblioteca Local de la Sección Femenina, Cirilo Amorós, 42

MOCAMBO CLUB

Sangre, 9 y 11, Valencia
Teléfono 18486

Mercedes Viana

presenta un programa estelar en la fiesta de los

Mil colores

Con el BALLET de

Raquel de Montenegro

y sus 10 bellísimas bailarinas
20 estrellas en pista, 20

OLYMPIA. — Apartado de Correos 1.001.

REX.—Lo que el viento se llevó.
RIALTO.—California. En technicolor.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—Búfalo Bill y El hombre de mis amores. T. menores.
COLISEUM.—La carga de la brigada ligera y Los últimos días de Pompeya. Tolerado.
METROPOL.—Bud Abbot y Lou Costello contra los fantasmas y Los que vivimos.
SUIZO.—La diosa de la danza y Pinky.
TYRIS.—El expreso de Broadway y Teatro Apolo. Tolerado.

VARIOS

TERRAZA JARDIN RIALTO. — Todos los días, baile-arracones. En el Patio Andaluz, fiesta flamenca.

ESLAVA

Compañía de comedias cómicas
AURORA REDONDO
VALERIANO LEON

A las 7 tarde y 10'45 noche:

Tercio de quites

De Quintero y Guillén
GRAN EXITO

Rialto

Continúa el éxito apoteósico de



RAY MILLAND
BARBARA STANWYCK
BARRY FITZGERALD
JOHN FARROW



UNA CIUDAD DOMINADA POR EL LUJO Y EL PLACER, DONDE CADA HOMBRE IMPONIA SU LEY CON EL REVOLVER
Nota: Se despachan localidades en contaduría para la numerada siete tarde de mañana, domingo.

TEATRO ALKAZAR

Compañía de comedias valencianas Espi-Merilo-Campitres-Calabulg. — Hoy, 6'45 y 10'45: Cuarta semana del grandioso éxito cómico EL TIO DEL TELESCOPIO O ELS PLATILLOS VOLANTES, de Morante Borrás y Climent Butaca, 6 pesetas

OLYMPIA

Lunes próximo ESTRENO

PROCINES, S. A., presenta, a
Rogers PIGAUT
Claire MAFFEI
Pierre TRABAUND
Jacques MEYRAN
y
Annete POIVRE

Se escapo LA SUERTE

ANTOINE ET ANTOINETTE

Director: JACQUES BECKER

«Un modelo de sencillez y realismo».
PRIMER PREMIO de la cinematografía francesa y del certamen cinematográfico de CANNES

PLAZA DE TOROS

MAÑANA, DOMINGO, A LAS 5'30:

NOVI LLADA CON PICADORES, CON CURSO DE NOVELES VALENCIANOS MATADORES

Pablo CELIS (De Valencia)
Vicente Pons REYET (De Benimámet)
Paquito VILLANUEVA (Del barrio de Sagunto)
Pascual CANDEL (Del Grao)
Juanito MARTI (Del Puig)
Manolo CLEMENTE (De Valencia)

NOTA: En el reverso de la entrada podrán los espectadores anotar el nombre del diestro que más les haya agradado, depositando la localidad, a la salida, en los cajones que a las puertas estarán expuestos. El diestro que en el escrutinio logre mayor número de votos, será repetido posteriormente en otra novillada con caballos. Localidades y entradas, hoy, sábado, de diez a una y de cuatro a ocho

TEATRO PRINCIPAL HOY 10'45

BALLET ANA MARIA

PROCEDENTE DEL TEATRO METROPOLITAN OPERA HOUSE DE NUEVA YORK
El ballet español más importante del mundo
3 PROGRAMAS DIFERENTES
Sábado y domingo: Primer programa
Lunes y martes: Segundo programa
Miércoles y jueves: Tercer programa
3 DIRECTORES CONCERTISTAS DE PIANO
ALBERTO BOLET -- ALFREDO MUNAR -- ROBERTO IGLESIAS
SEIS UNICOS DIAS DE ACTUACION TRES PROGRAMAS

Inglaterra pretende negociar con Persia

Mosadeq no ha recibido al embajador inglés

Gran Bretaña y EE.UU. de acuerdo en que no debe llegarse a usar la fuerza en el conflicto

Teherán, 19. — El primer ministro Mossadeq, no ha recibido al embajador británico sir Francis Shepherd, cuando éste intentaba entregarle en propia mano la última nota británica de protesta por la incautación por parte del Gobierno persa, de los campos petrolíferos propiedad de la Anglo-Iranian Oil Company.

La oficina del primer ministro persa ha comunicado al embajador británico que Mossadeq no podía recibirle porque se encontraba en cama, con fiebre. Se espera que Shepherd haga un nuevo intento para entregar la nota de su Gobierno.

Como ya se ha anunciado, el jefe del Gobierno iraní está refugiado en el Parlamento, donde ha buscado protección personal ante la amenaza de muerte que le ha dirigido el partido nacionalista.

Aunque se desconoce el texto de la nota británica, en círculos bien informados se asegura que en ella Gran Bretaña hace proposiciones específicas para arreglar el asunto del petróleo.—Efe.

REUNION EXTRAORDINARIA

Teherán (Urgente), 19. — El presidente del Consejo de Ministros, Mossadeq, ha convocado con carácter extraordinario a sus ministros para celebrar una reunión esta noche y discutir la nota británica y preparar su respuesta.—Efe.

PETICION NORTEAMERICANA

Washington, 19. — Los Estados Unidos han pedido al Gobierno persa que procure entablar negociaciones con Inglaterra para llegar a una solución amistosa de su disputa sobre la nacionalización de la industria petrolífera del país, al mismo tiempo que ha hecho constar los peligros de una cancelación unilateral de sus compromisos con la Anglo-Iranian Oil Company. En una nota oficial del Departamento de Estado se hace constar que en el caso de que los técnicos ingleses fueran expulsados de la compañía, los técnicos norteamericanos no irían a sustituirlos.—Efe.

ACUERDO COMPLETO

Londres, 19. — Inglaterra está de acuerdo con Estados Unidos en que no se debe usar la fuerza en el asunto del petróleo iraní y que se debe llegar a una solución por nuevas negociaciones se informa en los círculos autorizados de esta capital. "La nota británica —se afirma en dichos círculos— que se entregará al Gobierno persa hoy sábado, no contiene amenaza alguna, aunque su redacción es bastante enérgica".—Efe.

PRESUPUESTO MILITAR SIN PRECEDENTES EN FRANCIA

Se eleva a 740.000 millones de francos

París, 19. — La asamblea nacional francesa suspendió su sesión esta mañana a primera hora, después de un debate que duró toda la noche y en el que fue discutido el presupuesto militar más elevado que ha tenido Francia. Fue aprobado por «voto delegado», con el resultado de 414 contra 117.

La asamblea se reunirá el lunes próximo para liquidar los «asuntos pendientes» y después se reunirá el martes para su última sesión, antes de las elecciones generales del 17 de junio.

Votando por delegaciones, la asamblea aprobó el presupuesto sin precedentes de 740.000 millones de francos para gastos militares. Los comunistas votaron en contra del mismo.

LA NOTA BRITANICA

Teherán, 19. — La nota británica entregada al ministro de Asuntos Exteriores persa dice que si el Irán continúa negándose al arbitraje solicitado por la Anglo-Iranian Oil Company, Gran Bretaña tendrá el "indeclinable derecho" de plantear el caso y presentar una queja contra Persia en el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya.

"Los intereses del Gobierno de su majestad y de la Anglo-Iranian Oil Company, en esta cuestión son idénticos —dice la nota— y aprovecho esta oportunidad para reafirmar que el Gobierno inglés está dispuesto a enviar a Teherán inmediatamente una misión para discutir los términos de un acuerdo nuevo.

Sinceramente confío en que vuestra excelencia estará dispuesto a acceder a este procedimiento y a realizar negociaciones con una misión sobre una base justa y equitativa.

La nota, preparada por el ministro británico de Asuntos Exteriores, Herbert Morrison, expresa el deseo de reforzar la amistad entre los dos países, y termina con las siguientes palabras: "Sin embargo, yo sería menos que franco si no dijese que la negativa, por parte del Gobierno persa, a negociar, o todo intento por su parte de proceder a una acción unilateral para la puesta en práctica de la reciente legislación de la nacionalización del petróleo, no puede dejar de perjudicar gravemente a las amistosas relaciones que ambos deseamos que existan y de tener las más graves consecuencias."

Después que el embajador británico entregó personalmente la nota al ministro persa de Asuntos Exteriores, pasó con éste media hora conversando. La nota ha sido traducida al persa y enviada por un funcionario del Ministerio al presidente Mossadeq, que, como se recuerda, reside en el Parlamento en evitación de un atentado personal.—Efe.

Londres, 19. — "Se ha formado la sociedad nacional para la lucha contra las compañías petrolíferas imperialistas en el Irán", ha anunciado la agencia soviética Tass en un despacho de Teherán, recogido por el "Soviet Monitor". La noticia se ha hecho pública cinco minutos antes de que se facilitase en Londres el texto de la nota británica al Gobierno persa.

El despacho informa de una reunión tenida en Teherán el jueves por la noche, pero no hace ningún comentario.—Efe.

El secretario de Estado para las fuerzas armadas, Max Lejeune, ha declarado que Francia dispone ahora de una reserva y de cuatro millones de hombres y que un millón de soldados están instruidos con material moderno.

Por su parte, el secretario de Marina, Pierre Monteil, declaró que el programa de construcciones navales incluye este año cuatro barcos rápidos de escolta, 16 rastreadores de minas y un crucero pesado, así como el reacondicionamiento de dos navíos para fines de escolta.

Monteil anunció también que Estados Unidos entregarán a Francia el mes que viene el portaaviones "Lafayette". — Efe.

Presentan: 100 CLASES
seleccionadas de
CARAMELOS
desde 4 pesetas los 100 gramos

Continúa el avance rojo en Corea

PATRULLAS COMUNISTAS LLEGAN A LAS DEFENSAS EXTERIORES DE SEUL

En el sector occidental del frente se lucha cuerpo a cuerpo

Sector occidental de Corea. (Urgente), 19. — Una patrulla comunista, compuesta por unos quince hombres, ha llegado a las defensas exteriores de Seúl, al amanecer de hoy, sábado. Se advirtió su presencia al quedar enredados en los alambres de espino de las defensas avanzadas. Inmediatamente se abrió fuego contra la patrulla.

Al noroeste, elementos surcoreanos han retrocedido, acercándose más a la capital, en una línea que va de sureste a noroeste.—Efe.

ULJONGBU, EN PODER DE LOS ROJOS

Sector occidental de Corea, 19. — Las tropas rojas chinas han entrado en Uijongbu, a 15 kilómetros al norte de Seúl. Continúa el movimiento de tropas rojas al norte de Seúl.—Efe.

SITUACION DE LOS FRENTE

Cuartel general del octavo ejército, 19. — La infantería de los Estados Unidos continúa combatiendo a los poderosos atacantes chinos en su camino hacia el sur, hoy, sábado, después de los combates cuerpo a cuerpo durante el día y la noche del viernes y de los bombardeos artilleros sin precedentes, que infligieron a los rojos las mayores pérdidas de toda la guerra.

La segunda división norteamericana, con refuerzos aliados, se encontraba en posición peligrosa, pero bien disciplinada y combatiendo desesperadamente. Su jefe tiene confianza en que conservará sus unidades intactas. Las divisiones surcoreanas en el frente este han sido desorganizadas y casi cortadas en sus comunicaciones.

En la mañana del sábado, un portavoz del ejército describe así la situación:

Frente occidental: Las unidades rojas, firmemente reforzadas, avanzan hacia Seúl, desde Munsan y Uijongbu.

Frente este-central: Al suroeste de Changongni, donde la lucha cuerpo a cuerpo ha durado intermitentemente durante dos días, a últimas horas de la tarde del viernes, dos compañías de las Naciones Unidas que han combatido contra fuerzas rojas, superiores en número, han infligido tales bajas al enemigo, que se han forzado a retirarse derrotado. Logrando establecer de nuevo contacto con las líneas aliadas. Al sur de la ciudad, otras dos compañías norteamericanas aislaron a unidades rojas al norte del río Pukhan. Al sur del río, los surcoreanos, en una exhibición de furia bélica, persiguieron a los chinos, dando muerte a 684 rojos en ataques a la bayoneta. Los surcoreanos capturaron tal cantidad de armas, que no pudieron retirarlas de la zona de combate.

Frente este central: Al sur y sureste de Chunchon, los surcoreanos frenaron a unidades chinas que se dirigían al sur, aisándolas de sus líneas. Al norte y noroeste de Haks, la segunda división, cercada, aguantó el viernes por tercer día consecutivo, la fuerte presión enemiga.

Los corresponsales de United Press, Gibson y Stackhouse, telegrafearon: «Todo parece haber explotado alrededor nuestro. Hay tanto ruido y tanto fuego alrededor que no se oye. Nuestros muchachos no ceden ni una pulgada hasta que no reciben órdenes de acortar el perímetro».

Frente oriental: Las divisiones surcoreanas, derrotadas por un cuerpo de ejército chino que flanqueó a la segunda división en el frente este-central, han desorganizado las comunicaciones aliadas. Al este y al sureste de Hangyve, elementos de los surcoreanos en retirada, continúan combatiendo a los rojos. Otra división surcoreana, más cerca a la costa oriental, informa que encuentra moderada resistencia roja en oposición a la tirada de dichas fuerzas a nuevas líneas defensivas.—Efe.

ATAQUES DIRIGIDOS POR EL DAR

Tokio, 19. — Mas de cincuenta aviones B-29 y B-27 han bombardeado las zonas de concentración de los comunistas al norte del frente durante la noche pasada, con bombas de más de doscientos kilos de peso, lanzadas por una nueva técnica de dar.

Esos ataques se realizaron después de los continuos ataques aéreos realizados durante todo el día contra el frente y la retaguardia comunistas. No se encontró oposición.

Esta mañana el cielo apareció bastante despejado en el sur de Corea, lo que permitirá el desarrollo de los ataques aéreos.—Efe.

RESISTENCIA ALIADA

Tokio, 19. — El comunicado del cuartel general aliado dice en la mañana de hoy sábado que las fuerzas terrestres de las Naciones Unidas en Corea resistieron tenazmente el viernes todos los duros ataques llevados a cabo por los rojos, y a pesar de sus grandes bajas. Añade que las tropas de las Naciones Unidas se vieron obligadas a reajustar sus posiciones del sector este-central, mientras continuaban las fuertes ataques de los comunistas. La retirada en el sector oriental continúa bajo la presión enemiga.—Efe.

AYUDA A LA LUCHA EN COREA

Washington, 19. — En fuentes autorizadas se dice que los EE. UU. sugirieron la semana pasada al Pakistán y a la India que aporrecen contingentes armados para combatir con las fuerzas de las Naciones Unidas en Corea.

La explicación dada a esta gestión es que se creía en Washington que la intransigencia de los comunistas chinos había allanado el camino para una mayor participación asiática en la batalla de Corea.—Efe.

LAS TROPAS FRANCESAS HOLANDESAS, RESISTEN

Cuartel General del VIII Ejército, 19. — Las unidades francesas y holandesas que forman parte de la II División, son las que han soportado la carga en los primeros momentos de la actual ofensiva comunista. La información ha sido facilitada por el teniente coronel Burton, jefe de la sección de Prensa del VIII Ejército, quien agregó que tan pronto como sea posible se dará información sobre la situación de otras unidades, pero que "no se facilitarán noticias sobre el despliegue de las fuerzas de reserva ni de las pérdidas de material sufridas hasta ahora". — Efe.

UNA DIVISION ALIADA EN PELIGRO

Sector centro-oriental de Corea, 19. — El ataque a fondo de los comunistas chinos contra las unidades de Corea del Sur, en la región de Chunchon, al parecer ha dejado descubierto el flanco derecho de la II División norteamericana, que durante cuatro días ha aguantado el peso principal de la ofensiva china en el frente oriental. Sin embargo, las últimas noticias que se recibieron de la división indican que la situación está dominada. — Efe.

BAJAS COMUNISTAS

Tokio, 19. — "Si no hemos matado diez mil chinos ayer viernes no hemos matado ninguno", ha dicho el general Clark Ruffner, jefe de la II División, quien agregó: "Nuestros campos de minas y las alambradas de espino están atestados de cadáveres. Nos retiramos a nuevas posiciones y, hasta ahora, estamos perfectamente." — Efe.

LA LIGA ARABE se solidariza con Siria

Resuelven ordenar y preparar sus planes defensivos contra las amenazas israelitas

Expresan su desengaño por la ineficacia de las resoluciones internacionales

Damasco, 19. — El Consejo de la Liga árabe ha adoptado unánimemente las recomendaciones del comité político de la Liga, en relación con el memorándum sirio sobre la agresión israelita.

La resolución da el total apoyo de los Estados árabes a Siria y a cualquier otro de sus miembros agredido por Israel, y pide una rápida ratificación del pacto de seguridad colectiva, que Jordania no ha firmado todavía. La resolución indica también a los jefes de Estado Mayor de los países firmantes a reunirse lo antes posible para ordenar y preparar los necesarios planes defensivos.

Asimismo, la resolución expresa su amargo desengaño ante la ineficacia de las resoluciones internacionales que no han podido apartar la amenaza que pesa sobre los Estados árabes.

Un portavoz del Consejo negó que Siria haya recibido ninguna nota de los Estados Unidos protestando de la ayuda militar enviada a Siria por otros Estados árabes, y que tampoco se sabe que dicha nota haya sido entregada a ningún otro país árabe.

La décimotercera reunión de la Liga terminará mañana.—Efe.