

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

70 Cts. AÑO X N. 2.849 | VALENCIA, MARTES 26 DE DICIEMBRE DE 1950 | Dirección, administración y talleres: P. Sorolla, 10. Tel. 14536-10617-52575

Se extiende a todo el mundo católico el jubileo del Año Santo

Su Santidad invita a los católicos a implorar por la paz universal

Desaparece en Londres la "piedra del destino"

Las autoridades temen que sea usada para "entronizar un rey escocés"

Londres, 26. — La histórica "piedra del destino", arrancada por ladrones, del trono de la coronación de la Abadía de Westminster, ha desaparecido. Las autoridades temen que los nacionalistas escoceses puedan amenazar con usar la antigua reliquia para "entronizar un rey escocés".

La policía ha realizado una minuciosa investigación por Escocia y por las principales carreteras que conducen al norte desde Londres, en el día de ayer y durante la noche, pero no han encontrado rastro de la piedra, cuya historia se remonta a una leyenda de antes de Jesucristo. Una autoridad escocesa dice que es posible que todo tenga complicaciones políticas, debido a que la piedra es un gran símbolo para Escocia. Dice que los nacionalistas que reclaman la autonomía y una Escocia independiente de Inglaterra podrían amenazar con "coronar a un jefe de Estado escocés", como "humorístico gesto de reto".

Semejante amenaza llegaría muy bien al sentido del humor de muchos escoceses, aunque no tuviese efecto práctico ni se llegase a realizar siquiera. — Efe.

Avión desaparecido

Wellington (Nueva Zelanda), 26. — No se tienen noticias de un avión comercial que debía haber aterrizado ayer en Wellington. Según las autoridades de la compañía propietaria del mismo, iban a bordo 16 pasajeros y seis tripulantes. Se tiene la esperanza de que haya aterrizado en otro aeropuerto ante la niebla que reinaba en toda la región de Wellington. — Efe.

PIO XII CIERRA el Año Santo de 1950

Cinco millones de peregrinos cruzaron la Puerta Santa

Asiste a los actos la representación española, presidida por el señor Fernández Cuesta

Con gran solemnidad, procedió el Santo Pontífice, Pío XII, a la clausura del Año Santo de 1950. Los actos tuvieron lugar en la grandiosa catedral de San Pedro, donde asistieron decenas de miles de fieles de todo el mundo. España

Ciudad del Vaticano, 26. — Su Santidad el Papa Pío XII ha promulgado un documento apostólico por el que se extiende a todo el mundo católico el jubileo máximo y universal que durante el XXV Año Santo ha podido ganarse en Roma.

El documento invita también a todos los católicos a implorar la paz universal y para fortalecer a los que sufren persecuciones, como los mártires de los primeros tiempos del Cristianismo. Según un sumario italiano, fué firmado por Su Santidad ayer. El texto oficial en latín no ha sido facilitado todavía. — Efe.

Truman regresará hoy a Wáshington

Conferenciará con Acheson y Marshall

Independence (Missouri), 26. — El presidente Truman regresará hoy, un día antes de lo previsto, a Wáshington, para conferenciar con el secretario de Estado, Dean Acheson, y con el de Defensa, general Marshall, sobre la situación en Corea y sobre el estado de preparación de

los Estados Unidos, en cuanto a su interior.

El secretario de Prensa de la Casa Blanca, Short, dijo: "Quiero hacer resaltar que nada nuevo ni crítico ha surgido. El presidente ha decidido regresar a Wáshington un día antes, acuciado por la presión de los importantes asuntos acumulados, pero esto no va unido a ningún acontecimiento especial".

Añadió que Truman había tomado esta decisión después de haber hablado por teléfono con Acheson. Truman entrará en contacto con ambos inmediatamente después de su llegada a la capital y también conferenciará con el general Bradley, jefe del Estado Mayor combinado. Se espera la llegada del presidente en avión hacia las cinco de esta tarde. — Efe.

ALMACEN DE RESERVAS

Washington, 26. — La Asociación de planeamiento nacional ha sugerido en una declaración que se deben almacenar reservas de grano para las naciones libres del mundo en Inglaterra, Europa occidental y Japón. La Asociación, aun sin carácter oficial, estudia los métodos aplicables a la agricultura, negocios, industria y profesiones. — Efe.

LAS ACTIVIDADES DE PEARSON

París, 26. — Por noticias que se reciben de Wáshington, el famoso periodista norteamericano Drew Pearson, que recientemente fué atacado por el senador republicano MacCarthy en la cámara anicomunista de este último, se declara que con este motivo Pearson cesará en sus emisiones de radio, ya que su contrato expira el 18 del próximo febrero. — Efe.

El presidente de Corea del Sur no abandonará Seúl

Confía en que la ciudad está segura

Seúl, 26. — El presidente de la República de Corea del Sur ha dicho que no tiene intención de abandonar Seúl y que confía en que la ciudad está segura contra los chinos y los nortecoreanos.

Manifestó también que las visitas al frente lo han convencido de que los preparativos realizados son casi invulnerables para las fuerzas asai-

CHINA ACUSA A INGLATERRA

De perseguir a los malayos y chinos

Los comunistas preparan a los batallones del Vietminh

Londres, 26. — Un miembro del Gobierno comunista chino ha acusado a la Gran Bretaña de perseguir a los malayos y chinos. El informe, que procede de Radio Moscú, dice que Pent Tse Min, miembro de la Comisión de Asuntos de Ultramar en el Gobierno de Pekín, ha dicho: "Cuatrocientos cincuenta millones de chinos no permitirán que los imperialistas británicos persigan a nuestros hermanos". Esta declaración, dirigida a los comunistas malayos, añade: "En 1941, cuando las tropas coloniales británicas se rindieron vergonzosamente al enemigo sin presentar resistencia, la población china de Malaca, junto con la población local, se lanzó a la resistencia y logró la victoria final." — Efe.

CHINA NO CONSENTIRÁ LA PERSECUCIÓN BRITÁNICA

Hongkong, 26. — Por la emisora de Pekín un alto funcionario del Gobierno comunista chino ha advertido que China "no consentirá la persecución británica" de los malayos. Agregó que los colonizadores británicos habían convertido la península malaya en un campo de prisión y habían desencadenado una brutal represión. — Efe.

LOS COMUNISTAS ENTRENAN TROPAS

Salgón, 25. — El servicio secreto francés informa que los comunistas chinos están entrenando y preparando a los batallones del Vietminh, a razón de cuatro o cinco al mes.

Aumenta de día en día el número de los que piden al general De Lattre de Tassigny que retire sus tropas de Tonkin mientras sea tiempo para ello, antes de exponerlas a un golpe comunista como el que las fuerzas de las Naciones Unidas han sufrido en Corea. — Efe.

BEBIDAS PARA LOS COMBATIENTES FRANCESES

París, 26. — Un primer balance de la quinceava internacional organizada en París para el combate de Indochina, ha dado por resultado la obtención de setenta toneladas de Champán y otras toneladas de coñac. — Efe.

LA LUCHA EN NEPAL

Patna, 26. — Una columna rebelde nepalí ha vencido a una unidad del Gobierno compuesta por unos doscientos hombres, en Okhaldunga, 130 ki-

lómetros al noroeste de Biratnagar, según informes recibidos aquí. Se agrega que los insurgentes, alentados por su victoria, han avanzado hacia Okhaldunga, donde parece que se enfrentarán a seiscientos hombres de las tropas enviadas por el Gobierno de Rana, desde la capital del Nepal, para hacer frente al alzamiento.

Otra columna rebelde avanza hacia Dhanakuta Gaura, 67 kilómetros al norte de Biratnagar.

La caída de Biratnagar, ciudad clave industrial, ha sido la primera victoria de los rebeldes desde el desastre de Birganj, del mes pasado. — Efe.

Tempestad de nieve en Norteamérica

Elevado número de muertos

Nueva York, 26. — Una tempestad de nieve, que avanza rápidamente, ha afectado a la parte noreste del país. El número de muertos es consecuencia de accidentes del tráfico en estas fiestas de Navidad asciende ya a 455. En otros accidentes han perecido, además, las siguientes personas: incendios, 73 personas; accidentes aéreos, 4 muertos; accidentes diversos, 95 personas. El total de muertos por accidentes es de 627. Se culpa de muchos de ellos a la tempestad que se dirige a la costa atlántica.

En Canadá los muertos han sido: 21, accidentes de tráfico; 7, en incendios; 4, en aviación, y 100, en accidentes varios. — Efe.

Nueva arma anticarro norteamericana

Va montada sobre un "jeep"

Washington, 26. — El ejército anuncia la fabricación de una nueva arma anticarro, que da a la infantería un poder defensivo sin precedentes. Va montada sobre un "jeep". — Efe.

Mensaje navideño del Obispo de Berlín

El Prelado ha fallecido a poco de redactarlo

Berlin, 26. — Las emisoras de Berlín occidental divulgaron un mensaje navideño redactado por el cardenal Conrad Von Preysing, obispo de Berlín, poco antes de fallecer el día 21. Hace constar que muchas de las consignas de paz que circulan actualmente por el mundo son falsedades comple-

tas.

"Hay muchas personas —decía el cardenal— que hablan de la paz, pero toleran la discordia y la injusticia entre las gentes."

El cardenal pedía la libertad de todas las personas inocentes que languidecen en las prisiones y de los prisioneros de guerra que todavía no han podido regresar a sus hogares.

"Todo esto —añadió— es fundamental para conseguir la paz. Quienes no obran así no tienen derecho a hablar de paz". — Efe.

PREPARATIVOS PARA PROCESAR A SOMER

Francfort del Main, 26. — Las autoridades alemanas realizan los preparativos para el procesamiento de Martin Somer, verdugo del campo de concentración de Buchenwald.

Antes de terminar la guerra, en el año 1944, había sido encarcelado por las autoridades alemanas de entonces, por "crueldad excesiva". Actualmente se encuentra hospitalizado. — Efe.

La campaña de Navidad y Reyes

OCTAVA RELACION

Suma anterior ...	505.497'50
Sucursal Banco España ...	5.000'—
J. M. M. ...	15'—
D. Francisco Corell ...	500'—
Comercial Niles, S. A. ...	250'—
Real Acequia Moncada ...	500'—
D. José Alex y Cia. ...	100'—
Hôtel Metropol ...	100'—
D. Vicente Jimeno Meliá, de Benifayo ...	500'—
D. Ricardo Moroder Gómez ...	1.000'—
M. J. ...	50'—
Cerveza El Aguila, S. A. ...	500'—
D. Francisco Vilches Hernández ...	10'—
Bañerío Las Arenas ...	300'—
D. Rafael Ridaura Soria ...	2.500'—
D. José Cortis Grau ...	100'—
Sindicato de la Construcción, Vidrio y Cerámica ...	4.000'—
V. Harsas, S. A. ...	1.000'—
D. Miguel Chulvi Vidal ...	50'—
D. Daniel Martínez Martorell ...	200'—
Unión Naval de Levante ...	2.500'—
D. Pedro José Simón ...	10'—
D. Isidro Payá Maso ...	500'—
Hija de Isidro Payá ...	500'—
Antonio García García ...	200'—
D. Francisco Anton Canalela ...	500'—
Fabrica de Cervezas "El Turia, S. A." ...	500'—
Hijo de Vicente Segarra (fabrica de alcoholes) ...	1.000'—
Grupo Mayoristas de Vinos y Licores ...	500'—
D. Antonio Vila Terrasa (fabrica de licores) ...	200'—
Grupo de Fabricantes de Licores ...	1.000'—
Coop. e. t. a. Industrial Levantina de Fabricantes de Licores y Jarabes (GILVA) ...	2.500'—
F. P. ...	100'—
Oris y Compañia ...	300'—
Hidroeléctrica Española, S. A. ...	3.000'—
Electra Valenciana y Volta, S. A. ...	3.000'—
Compañia de Luz y Fuerza de Levante (LUTE) ...	3.000'—
Sociedad de Aguas Potables y Mejoras de Valencia y Omnium Ibérico, S. A. ...	3.000'—
Compañia Española de Electricidad y Gas Leuon ...	2.000'—
Energia Eléctrica de Mijores S. A. ...	1.000'—
DYNAMIS, S. A. ...	500'—
Aguas Potables la Cañalga ...	250'—
Sociedad Española de Abastecimientos ...	150'—
Electra del Maestrazgo, S. A. ...	100'—
Luz y Fuerza de Chelva ...	50'—
Ricardo Olmos Zarzoso ...	50'—
Cl y Vizcaino ...	100'—
Cementos Turia, S. A. ...	2.000'—
Excmo. Sr. D. José de Valcárcel ...	100'—
Excmo. Sr. D. Manuel María Cavanillas ...	50'—
Excmo. Sr. D. Luis de la Concha ...	25'—
D. Alejandro Moner Sánchez ...	25'—
D. Fernando Candel González ...	25'—
D. Enrique de No Hernández ...	25'—
D. José Luis Pintado ...	25'—
D. Francisco de P. Carachano ...	25'—
D. Juan Bta. Cantos Barber ...	25'—
D. José María González Díaz ...	25'—
D. Baltasar Rull Villar ...	25'—
Excmo. Sr. D. Felipe Cardiel Escudero ...	30'—
Excmo. Sr. D. Feliciano Lavaron ...	25'—
D. Lorenzo Gallardo ...	25'—
D. Remigio Moreno ...	25'—
D. José María de Mena ...	25'—
Dr. Antonio López Fernández ...	25'—
D. Rafael Tolsá ...	15'—
Srita. Concepción del	

Castano ...	10'—
D. Manuel Morales ...	10'—
D. Manuel Ferrándiz ...	10'—
D. Germán Montaner ...	10'—
D. Horacio de Andrés ...	10'—
D. Lazaro Martínez ...	10'—
D. Francisco Mateo ...	10'—
D. Germán Reppetto ...	10'—
D. Arturo Marin Ferrer ...	10'—
D. Rogelio Lloréns ...	10'—
D. Antonio Piera ...	10'—
D. Manuel Cantero ...	10'—
D. José Vázquez ...	10'—
D. Vicente Piera ...	10'—
Doce funcionarios de la Audiencia, a 5 pesetas ...	60'—
Seis id., id., a 2 pesetas ...	12'—
Juzgado de Primera Instancia número 1 ...	60'—
Id., id., número 2 ...	50'—
Id., id., número 3 ...	50'—
Id., id., número 4 ...	50'—
Id., id., número 5 ...	50'—
Id., id., número 6 ...	60'—
Juzgado Municipal número 1 ...	57'—
Id., id., número 2 ...	60'—
Id., id., número 3 ...	55'—
Id., id., número 4 ...	60'—
Id., id., número 5 ...	46'—
Id., id., número 6 ...	41'—
D. Enrique Alfonso Gordo ...	20'—
D. José Archer Meseguer ...	20'—
D. Francisco Molto ...	20'—
D. Vicente Royo Teruel ...	20'—
D. Carlos Alonso Pérez ...	20'—
D. José Ribera Pérez ...	20'—
Magistrado Decano del Trabajo y personal de Magistratura ...	350'—
Avello, Olegario Linde, S. A. ...	100'—
Sindicato Alimentación y Productos Coloniales, Grupo Chocolates (capital) ...	6.000'—
D. Rafael Ruiz (Siemens) ...	10'—
Centro Aragonés ...	100'—
Unión Territorial de Cooperativas del Campo ...	5.000'—
Sindicato Alimentación, Grupo Dietético ...	500'—
Sindicato Alimentación, Grupo Fabricantes Pastas Sopa ...	1.000'—
Miguel Benet Pons, jefe Sindicato Madera ...	100'—
Jefatura Superior de Policía ...	1.000'—
Más importe de la entrega del Sindicato de Alimentación y Productos Coloniales ...	5.000'—

Total ... 570.578'50
Se hace constar que R. E. V. A. verificó entrega de 500, y no de 100 pesetas, y que el Sindicato de la Alimentación lo hizo respecto de 10.000, y no de 5.000, como equivocadamente se hizo constar.

Don Juan Villar, reelegido como jefe provincial del Sindicato de Cereales

El sábado se celebró en la Delegación Provincial de Sindicatos la elección entre los miembros del Sindicato de Cereales, para la designación de su jefe provincial.
Por mayoría de votos resultó reelegido don Juan Villar, ingeniero jefe de la Sección Agronómica de Valencia.
El acto fué presidido por el delegado provincial de sindicatos, señor Aparisi, quien dirigió la palabra a los reunidos y felicitó al Sindicato de Cereales por el donativo de 75.000 pesetas, que será repartido entre sus sindicados.

VDA. MIGUEL ROCA

Farmacias de guardia

Día 26. — San Vicente, 19; G. V. Fernando el Católico, 14; Mercado Central, 39; avenida G. Aguilas, 84 (camino Cementerio); Lauria, 15 (chafán P. y Genis); plaza Jordana, 43; Angeles, 8; camino Barcelona, 176; calle Maestro Aguilas, 6 (Mercado Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia); Burriana, 44; Gil y Morfe, 16 (continuación Pelayo); G. V. Germanías, 11; Paz, 44.
Servicio de madrugada:
San Vicente, 19; G. V. Fernando el Católico, 14; calle Maestro Aguilas, 6 (Mercado Ruzafa); Maestro Clavé, 14 (lado Olympia).
Fabiados marítimos:
Escalante, 264; avenida Puerto, 201; avenida Puerto, 37.
Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 201.

LOS AGENTES DE LA CIRCULACION han sido espléndidamente obsequiados

El señor Arzobispo visitó los puestos y obsequió a los guardias con donativos

Desde hace varios años se viene obsequiando con magníficos aguinaldos a los guardias que prestan servicio en los diversos puestos de regulación del tráfico urbano, cuando llegan las vísperas navideñas.
Los donantes son los taxistas, propietarios de coches, empresas de transportes y peatones en general.
Y los obsequios consisten en dinero, botellas de toda clase de licores, turrón de diversas calidades y marcas, carne, pollos, palomos, fiambres, quesos, botes de mermelada, leche condensada, tabaco de diferentes especies, incluso cigarrillos puros, y otros artículos de gran utilidad.
El número de guardias que prestan servicio en los puestos de regulación de la circulación urbana es de 58, habiéndose dividido en otros tantos lotes la serie de donativos recibidos en concepto de aguinaldo.
El acto del reparto se verificó anoche, a las nueve de la noche, siendo presidido por el jefe de la sección, don Manuel Barrado, y por los cabos don Honorio Hernández y don Lorenzo Barrios.
Como es natural, en este acto reinó el júbilo entre todos los componentes de la Sección de Agentes de Circulación y familiares, que acudieron a hacerse cargo del nutrido lote, en el que también figuraban 125 pesetas en cada uno de ellos, deducidas 500 pesetas que, por acuerdo unánime, han destinado como donativo para el Banco de Nuestra Señora de los Desamparados. Según nos informa el jefe de la Sección de Agentes de la Circulación, nuestro amantísimo Prelado recorrió los puestos de servicio de regulación del tráfico, felicitando a todos aquellos y haciendo entrega de donativos.
El jefe de la sección, interpretando los deseos de todos los guardias a sus órdenes, nos ruega hagamos constar al señor Arzobispo y a todos los demás donantes su más profundo agradecimiento.

Inauguración de la Feria de Navidad

En la mañana del pasado domingo, día 24, tuvo lugar la inauguración de la Feria de Navidad, instalada, como en años anteriores, en la pista de la Alameda.
Como es costumbre, el acto inaugural atrajo a numerosa concurrencia, entre la que destacaba la presencia de muchísimos niños acompañados de sus familiares.
Cabe indicar que en el presente año figura mayor número de atracciones y tendetes que en los últimos años.
Ayer, primer día de Navidad, la concurrencia a la feria, durante toda la mañana y por la tarde, fué extraordinaria.
Y no solamente llenó la masa de público la pista ferial, sino que también los tres circos que funtionan en nuestra ciudad y los teatros y cines, en muchos de los cuales hubo que exhibir en las rejillas de la taquilla el consabido cartel de "No quedan localidades", lo que significa un excelente inicio de las fiestas navideñas.

Gómez Lalore, presidente del Centro Aragonés

A propuesta de la junta directiva del Centro Aragonés, ha sido designado para ocupar la presidencia de dicho centro, el conocido escritor y comediógrafo, don Adelino Gómez Lalore.
Felicitamos cordialmente al nuevo presidente de la prestigiosa sociedad aragonesa y le deseamos los mayores éxitos en su gestión.

Asociación de Ex-alumnos del Instituto "Luis Vives"

La Asociación de Ex Alumnos del Instituto Luis Vives organizó un banquete de fraternidad, que tuvo lugar en el restaurante Lara, la antevíspera de Navidad, a las diez y media de la noche.

Al acto asistieron numerosos componentes de la expresada entidad, destacando la presencia de elegantes damas y señoritas, así como de relevantes personalidades.

Hizo los honores el presidente de la Asociación, profesor don José Feo Cremades.

Enseñanza

TRIBUNAL DE OPOSICIONES A DIRECTORES DE GRUPOS ESCOLARES (MAESTROS)

Todos los señores opositores que aprobaron el ejercicio c) escrito de esta oposición, se presentarán, a las 9'30 horas del día 28 del actual, en la sala de Caligrafía del Instituto Nacional de Enseñanza Media "Luis Vives" de Valencia, para realizar el ejercicio d) oral.
Lo que se hace público para general conocimiento y en especial de los interesados.

DELEGACION ADMINISTRATIVA DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE VALENCIA

Se pone en conocimiento de los señores maestros no aprobados en las oposiciones a plazas de diez mil y más habitantes, que se ha recibido en esta Delegación la documentación que presentaron para poder tomar parte en las mismas y que pueden pasar a recogerla en días laborables y horas para el público, durante treinta días, a partir de esta fecha. Transcurrido dicho plazo, la que no se haya retirado se destruirá según está determinado.
Valencia, 19 de diciembre de 1950.
—El Delegado.

SERVICIO ESPAÑOL DEL MAGISTERIO

La Asociación de Socorros de la Provincia, celebrará junta general el día 28 del actual, a las doce horas, en el Grupo Escolar "Sagrada Familia", de esta capital.

RELIGION

Un Angel guarda las puertas

El Año Jubilar ha terminado para la Ciudad Eterna. No importa que haya comenzado para el resto del orbe católico. En la urbe se extendió el velo que la cubrió de nostalgias. Dolor, no. Este se apaga en la influencia del bien gozado y en la permanencia de las promesas eternas de la Iglesia. Pero nostalgias, sí. El torrente humano de la universalidad católica ha cesado. La visibilidad y contacto del Sumo Pontífice no será frecuente. El Papa vuelve a su vida de oración y estudio, que es recogimiento. Las divinas auras no matizarán cada día y cada momento la vida del creyente italiano. Las puertas reales y simbólicas del Año Santo se han cerrado.

Pero un Angel guarda las puertas. Esto es símbolo de la asistencia divina y de la seguridad en la fe. El bien no puede escaparse de la Iglesia de Cristo: es la Verdad; la posesión de la Verdad. En ella y por ella se estrecharán las fuerzas del infierno —la otra puerta— por fuertes que sean sus embates. La historia lo dice. Lo que pudiera pasar hoy con una nueva invasión bárbara, no sería más que una página nueva de esa historia. ¿Y quién sabe si un moderno Atila se detendrá también ante este Pontífice como ante el Papa León el Grande lo hiciera aquél?

Un Angel guarda las puertas de la Iglesia, como toda su vida sostenida por Dios, y el cierre de la Puerta Santa no es signo de tristeza y oscuridad; es símbolo de espera y claridad, porque la esperanza es luz.

Sino es un motivo para alegrarse, si lo es de consuelación. La oración que el Pontífice va recitando a medida que va poniendo sus paletadas de cemento que inician el cierre de la Puerta Santa, lo recuerdan... que todos los fieles den gracias al Altísimo por haber podido impetrar en este Año Jubilar los beneficios de sus dones... "Que todos los cristianos hayamos gozado de las gracias que en su oración para el Año Santo" impetrara, y que por ellas y sus divinos méritos sean éstas extensas para todos los hombres y para toda la humanidad.

Las Puertas del Año Santo se han cerrado. ¿Qué ignoradas o previsibles puertas pueden abrirse para la humanidad en este año que vamos a comenzar? Dios quiera que sean las de la paz y el amor entre los hombres, como rezan las invocaciones de este tiempo pascual que vivimos. Dios haga que los odios y las ambiciones no rieguen —colectiva e individualmente— a los hombres; y que la fronda suave del saber vivir y conformarse cristiano no sea barrido por el vendaval cegador y terrible que levanta remolinos pasionales de destrucción y muerte.

Que el Angel de la tierra guarde también las puertas del mundo para que se repita constantemente el "Aleluya" de la Navidad.

Día 27. — San Juan, Apóstol y Evangelista; Santa Niceria, San Teodoro y Santa Violante. —Rito doble de segunda clase con Octava simple. Ornamentos blancos. Misa de San Juan, Conmemoración de la Octava de Navidad. Credo. Prefacio y Comunicantes de Navidad.

CULTOS

—La Adoración Nocturna corresponde a los turnos de San Antonio de Padua y al de Espiritu Santo, respectivamente.

—Las Cuarenta Horas terminan hoy en San Esteban y principian mañana en la Santa Iglesia Catedral.

Una obra deliciosa del arte moderno

"L'enfant et les sortilèges", de Ravel

Es un cuento ilustrado con música

Porque Ravel, el gran compositor francés, amó las pequeñas delicias. Podían faltar en su obra los cuentos musicales. El tema infantil le gustó particularmente. Así están la suite de "Ma mère l'oye" y la Ballade de la Reine morte d'aimer". Pero hoy quiero referirme a "L'enfant et les sortilèges".

SI EL LECTOR FILARMÓNICO... quiere pasar lo que se llama un

ESTO ES TODO. Pero con qué suprema espiritualidad y buen gusto está llevado a la música! Con asombrosa economía de medios, Ravel describe, comenta, sugiere pequeñas escenas, cuádriles que son la perfección misma.

El compositor no duda en incluir, en su pequeña orquesta, instrumentos "ad hoc" para efectos sonoros; colofón para imitar el viento; pitos

de Ravel. Pero, tratándose de este músico, no hay cuidado. ¡Con cuánta discreción, con qué fino humorismo está todo empleado! Cada sonido, cada timbre, tiene la nitidez y el brillo de un esmalte, y los menores murmullos sugieren perfectamente la escena, el ir y venir de los seres y las cosas.

El poema de Colette no pudo caer sobre mejor sensibilidad que la de Ravel. Obra "L'enfant et les sortilèges" no dedicada precisamente a los niños, observa el consejo de que no cabe contárselo, nada que no pueda ser reproducido completa y absolutamente por imágenes —en este caso, musicales.

Comenzada la audición de este relato, sobreviene el asombro, la admiración por unas ilustraciones sonoras que nos llevan sin esfuerzo a la sugestión de lo maravilloso.

"...EN LOS DIAS DE NUESTRA NIÑEZ"

Ravel, sin duda, sintió querencia por los temas infantiles, y a ellos prestó su arte inmejorable. "A fin de cuentas —tiene dicho—, el manantial de inspiración que, caudaloso o escaso, llevamos en el corazón, se alumbró en los días de nuestra niñez. Todos nuestros sueños, nacieron en nosotros cuando éramos niños, una tarde que leímos un libro de estampas o una mañana que oía a jazmín el huerto..."



buen rato, un rato agradabilísimo, y recomiendo escuche esta obra de Ravel. Está grabada magníficamente en discos y puede que alguna emisora de radio los posea. Y no tenía el molestar a alguien con su petición, que más de un oyente le quedará agradecido por la oportunidad de una audición semejante, cuando todas las tiendas están repletas de juguetes.

No trato de hacer la "recame" a una obra maestra que se recomienda sola. Trato de comentar una realización artística de altísima calidad, una música deliciosa de estos tiempos.

ARGUMENTO

"L'enfant et les sortilèges" es una fantasía lírico-coreográfica, ideada por Colette, la famosa escritora que conoce ahora una segunda actualidad. Es un asunto que le vino pintiparado a Ravel, cuya música deriva, en lo vocal, de la prosa hablada, y en lo instrumental, de la danza.

Les contaré el argumento: Un niño malcriado se rebela contra las cosas y los seres que lo tiranizan; contra la odiada aritmética, contra los libros de texto —aburridos de verdad—; contra los muebles que le hacen tropezar y le impiden moverse a su gusto; contra las tapicerías, en las que está harto de ver siempre a los mismos pastores en las mismas actitudes, con los mismos gestos...

CONTRA LA VAJILLA...

que se le ha enseñado a cuidar. El niño, en su furor, no respeta las cosas que son sus amigos y confidentes: los animales domésticos, los árboles del jardín, los pájaros. Todo ello queda golpeado y destrozado.

Pero las cosas tienen un alma sensible —y los animalitos, ni qué decir—. Un alma que sufre con tales desmanes y se despierta para reconvenir al agresor. El sofá y la poltrona inician una ronda amenazadora en el cuarto; los restos de la vajilla dialogan entre sí, en su lengua de origen —el chino— y al compás de una música de jazz; los pastores salen de sus desgarradas tapicerías e inician una danza rústica...

LA ARITMÉTICA SE LEVANTA...

Amenazadora y replantea esos terribles problemas que nos han amargado la infancia a todos; la princesa del despedazado libro de cuentos, se queja de haber perdido para siempre la amistad de su amiguito. Y los gatos entonan una serenata de maullidos.

Luego, en el jardín, los animales y los árboles traman también su venganza contra el pequeño tirano. En la baranda que arman alrededor del niño malcriado, cae una ardilla y se fastima. Aquel se enternece y la cura. Este gesto de bondad, lo salva. Se desvanecen la confabulación en contra suya. Y los mismos animales acompañan al infante arrepentido hasta el regazo de su madre.

Inauguración de los nuevos Sagrario y Baptisterio de la iglesia de Nuestra Señora del Socorro

Ofició la bendición nuestro prelado, doctor don Marcelino Olaechea

En la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Socorro, situada en la calle del Marqués de Zenete, tuvieron lugar el domingo último, a las cinco de la tarde, los actos de bendición e inauguración de los nuevos Sagrario y Baptisterio.

Entra en servicio el mayor oleoducto del mundo

El petróleo es una de las necesidades vitales de hoy, y todavía tiene mayor importancia en caso de una guerra. De ahí el interés que presenta la noticia de que ha entrado en servicio el Transarabian Pipe-Line System. Cuatro petroleros norteamericanos han tomado a bordo su cargamento en la estación terminal mediterránea situada cerca de Sidón, en el Líbano; más de 700.000 barriles de petróleo bruto procedentes de Arabia.

El nuevo oleoducto, cuyo diámetro es de 72 centímetros, es el mayor del mundo. Mide 1.709 kilómetros y atraviesa la Arabia Saudita, cuyo petróleo recoge; Jordania, Siria y el Líbano. De aquella cifra, 1.205 kilómetros, pertenecen a la Transarabian Pipe-Line Company, y 504 a la Arabian-American Oil Company.

El oleoducto, cuya capacidad de tráfico es de 300.000 barriles por día, fué comenzado en 1947 y terminado tres años más tarde, el 25 de septiembre pasado. La construcción de este oleoducto gigantesco ha costado unos 230 millones de dólares.

Los trabajos de su construcción, la actividad, mano de obra y dinero que ha supuesto, ha transformado completamente la fisonomía de Arabia, que ha visto surgir nuevos poblados en el desierto y encontrado trabajo bien remunerado para los nómadas. Al propio tiempo, el canon que pagan las compañías norteamericanas en dólares y la participación nacional hacen que la Arabia Saudita tenga una de las más sanas haciendas de todos los pueblos árabes.

Primariamente se verificó la bendición del Sagrario, oficiando el excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo doctor Olaechea y Loizaga, auxiliado por el señor cura párroco, don Bernardo Blasco Carreñes.

El Sagrario está construido en mármol y bronce, bella obra de arte realizada por el escultor don José Justo.

Tras el acto de bendición, se celebró una solemne procesión eucarística por el interior del templo.

A continuación se efectuó la bendición del Baptisterio, instalado en la capilla contigua al vestíbulo de entrada del templo, obra del escultor Claudio Díaz, costada por la feligresía. La pila ha sido sufragada por los asentadores del Mercado de Abastos. Seguidamente se celebró su inauguración con el bautizo de la hija de un obrero. Al neófito se le impuso el nombre de Josefa, Concepción, Socorro, Così Cabo, a quien la parroquia dotó con una libreta de la Caja de Ahorros, con una primera imposición de 200 pesetas. En estos actos, también ofició el señor arzobispo, quien, seguidamente, pronunció unas sentidas y elocuentes palabras de pláceme por la inauguración del Sagrario y del Baptisterio, exaltando la fe de la feligresía de la parroquia de Nuestra Señora del Socorro. Felicitó a la feligresía por estas obras piadosas e impartió la bendición a todos los presentes.

A la realización de las obras cabe añadir la restauración del retablo de la imagen titular de la parroquia, Nuestra Señora del Socorro.

Con motivo de estos actos, el templo se vió colmado de fieles devotos.



Cuénteme SU SECRETO

El maestro Moraleda necesita buen humor para trabajar

Fernando Moraleda, el joven maestro de la ópera, me recibe con su permanente sonrisa de niño tímido cuando faltan apenas unas horas para abandonar nuestra ciudad. Cumplida su misión de presenciar el estreno de su ópera "Tú-tú" en el teatro Apolo, se dispone a regresar a su Madrid en esta mañana gris que se desliza bajo el signo de la Fortuna, y nuestra conversación tiene, a través del receptor de radio, el "fondo musical" del sonsonete de los niños de San Ildefonso.

—¿Cuántas partituras lleva estrenadas, Moraleda?

—Alrededor de veinte.

—¿La de mayor éxito?

—No lo sé, porque no me atrevo a destacar una partitura completa. En todo caso, lo cuento por números.

—¿Cuál es, entonces, ese número del éxito?

—El número uno.

—¿Qué corresponde?

—Al "vivir" de "La Cenicienta del Palace". Es, a mi juicio, el que prefiere el público.

—¿Y usted?

—También; sobre todo, porque fué el primero.

—¿Cuál es su ritmo preferido?

—Las marchas y los pasodobles, que encajan perfectamente con mi temperamento. Aunque cultivo también los ritmos importados, los



números españoles me parece que "suenan más a Moraleda".

—Usted ha creado un estilo en la ópera, ¿no cree?

—No me corresponde opinar sobre eso; sólo le diré que ese es mi ideal.

—¿Espera a la inspiración para trabajar?

—El compositor debe confiar en su "materia prima". Yo entro al estudio dispuesto a trabajar, y trabajo.

—¿Y siempre sale bien?

—Depende de mi estado de ánimo. Si estoy de mal humor, no sale nada.

—¿Qué exige usted a los libreto-

—Gracia y construcción.

—¿Qué importancia concede al libreto en el teatro lírico?

—Extraordinaria, pues si el libreto no gusta, la obra va al foso, por buena que sea la partitura.

—¿Cuál es su fórmula para la partitura?

—Melodía y expresividad.

—¿Prefiere usted la ópera o la revista?

—La ópera con argumento.

—¿No cree que el público, en cambio, prefiere la revista sin argumento?

—Lo que prefiere es la espectacularidad de la revista. Si a la ópera se le da esa suntuosidad, la aceptará sin reservas.

—¿Cuál es la mejor "vedette" actual?

—No me meje en los. Pregúnteme otra cosa.

—¿Le gusta el fútbol?

—No. Prefiero los toros.

—¿Lirio o Aparicio?

—Son dos maestros, pero prefiero a Aparicio. Creo que es el torero de la época y por eso le he escrito un pasodoble.

—¿Tiene algo sorprendente que contar?

—Mis años. Por lo menos, sorprende a todos.

—¿Pues qué edad tiene usted?

—Cuarenta.

—¿Es posible? Pues parece un chaval. Cuénteme su secreto: ¿qué hace para conservarse así?

—Dominarme los nervios. Es un gran sistema.

—Procuraré seguirlo.

Noticiario de nuestro concurso de CARAS BONITAS

Esta semana serán proclamados los nombres de las muchachas elegidas por votación en nuestro Concurso

Las emociones de los premios de la Lotería de Navidad y el trajín informativo que esto ha llevado, además de lo tradicional de las fiestas, nos han retrasado un poco el recuento de los votos. El resultado lo anunciaremos esta misma semana y antes de que termine el año. Atención, pues, a nuestras informaciones.

"Licor 43", Radio Yébenes, Viuda de Miguel Roca, Mariano García, Importaciones de Suiza, Casa Escuder, Almacenes Exposición, Casa Gil, Almacenes Cuadrado, Casa Planchadeli Falla, "So Quelo", Cristalería La Veneciana, Calzados Ernesto Ferrer, La Casa del Cristal, Perfumería Ibáñez, Calzados Gacela...

Todavía hemos de ampliar esta lista de obsequios con la benevolencia de los numerosos comercios que, seguros de la bondad de sus artículos, los ofrecen como el mejor agasajo a estas muchachas que han formado, con su aportación personal, un concurso de verdadera simpatía y gracia. Es un concurso popular, y por decisión popular del voto será proclamada la señorita elegida "La muchacha más bonita de Valencia".

He aquí la lista de nuestros colaboradores hasta el momento:

El delicioso "Licor 43", patrocinador del viaje de novios a Mallorca, para la señorita elegida: Radio Yébenes, de la calle de Pascual y Gernis, ofrece su magnífico aparato Philips; la casa de material eléctrico Viuda de Miguel Roca, San Vicente, 40, regala un estupendo aparato toca-discos; muebles y decoración Mariano García, una preciosa cama para soltera, dorada, lacada y colchada; Importaciones de Suiza (antigua Casa Gmenez), un reloj de pulsera para señorita; Casa Escuder, de avenida María Cristina, 1, una máquina de fotografiar "Capla", con su estuche; Casa Gil, el acreditado establecimiento de la plaza del Caudillo y Adresadores, 15, obsequia con un magnífico lote de medias "Nylon" y seda natural; la Casa Planchadeli, de avenida María Cristina, 6, y San Fernando, 9, un juego de café, de porcelana; Almacenes Cuadrado, de Calvo Soelo, 11, un magnífico bolso de ante; Almacenes Exposición, un corte de vestido, para señorita; la comisión de la falla del "So Quelo", un corte de traje sastre para señorita; la zapatería Ernesto Ferrer, de Bacas, 1, un par de zapatos de artesanía; la fábrica de cristales "La Veneciana", Cuenca, 97 y 99, un espejo de tocador de luna cristañola, placado con galvoglás; la Casa del Cristal, de San Vicente, 91, un juego de tocador; Perfumería Ibáñez, San Vicente, 70, un estupendo lote de tocador; calzados Gacela, de la calle de San Vicente, 33, ofrece un magnífico par de zapatos de señorita.

Además de esto, la oferta permanente de nuestro fotógrafo del concurso, Valentín Pla, que hará una fotografía especial de cada una de las siete elegidas, y que les será entregada.

Después de esto, el ofrecimiento del escultor Octavio Vicent, primera medalla nacional de escultura, que hará el busto retrato de la señorita proclamada "La muchacha más bonita de Valencia".

Música CLASICA SELECTA
las mejores orquestas del mundo
están grabadas en DISCOS
VDA. MIGUEL ROCA

pecíficamente reservados a aquellas misiones que representen a los vicaratos o jefes de Estado.

En la primera, de las arcaicas, las privadas de Sa. Santidad, rindió honores una sección de la guardia suiza, y, posteriormente el ministro y miembros de la misión, fueron ante otras secciones de la misión pontificia y miembros de la guardia noble, que rindieron honores con las espadas desenvainadas en posición de saludo.

El ministro de Justicia y el embajador de España cerca de la Santa Sede, junto con el personal de esta misión, fue introducido en las antecámaras pontificias, pasando luego al llamado salón del Tronco.

A ambos lados del salón pontificio se encontraban, como prueba del aprecio del Papa, los regalos hechos por Radio Nacional de España.

El señor Fernández Cuesta y el embajador, pasaron al despacho privado del Papa.

Poco después, el embajador se retiró al salón del Tronetto y el ministro de Justicia permaneció en conversación privada con Su Santidad por espacio de veinte minutos.

Concluida esta entrevista privada, fué llamada a la presencia pontificia el resto de la misión.

El Santo Padre otorgó su bendición a cada uno de sus miembros, a los que hizo entrega de un obsequio.

El Papa se interesó por el nombre y condición de todas las presentes, y, en especial por la obra social española, para la cual pronunció una frase ante el delegado nacional don Fermín Sanz Ordo.

Finalmente, el Santo Padre se dignó dejarse retratar con todo el personal de la misión española en el salón del Tronetto dando nuevamente su bendición antes de retirarse poco antes de las diez y media.

El ministro de Justicia se mostraba complacido y emocionado al final de la larga conversacion con que fué honrado por el Papa.—Efo.

**PUBLICACIONES
"REUS"**

J. Blumfeld: «Manual práctico de aritmética», 6 pesetas. — **L. B^olasinos:** «Derecho mercantil». Tola 79. — **P. Bonfante:** «Instituciones de D.cho romano». Tola, 81. — «Las relaciones de Vecindad», 8. — **E. Bonnier:** «Tratado teórico práctico de las pruebas en Derecho civil y en Derecho penal». Dos tomos, Tola, 160. — **J. Bossut y L. Viatie:** «El aprendizaje térmico y acústico y el acondicionamiento del sonido en la construcción». Tola, 99.

J. Boza: «Arrendamientos urbanos. Contratos jurisprudencia y formalidades». 39. — **S. Bozal Casado:** «El robo de viandante». Novia. 29. — **Ana Brojowska:** «De la conservación o aumento de su belleza». 24. — **J. E. Bursi:** «El pulpo» (El. U. U.), 48. — «Dioses Mitos y todos los que usted necesita puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITO. REAL REUS». Preciados 6 y 23. Madrid.

US amistades
LO DE CALIDAD
Electricidad
R IVARS)
diagramas, radio - receptores
todo ello de las mejores marcas
VALENCIA

Obsequie a sus amistades

CON UN ARTICULO DE CALIDAD

Radio Electricidad

(A. FERRER IVARS)

ofrece el mayor surtido en radiogramolas, radio - receptores
discos y fotografia en general, todo ello de las mejores marcas
Ribera, 14. — Teléfono 16942 VALENCIA

La máxima elegancia...

DENTRO DE SU
PRESUPUESTO

ABRIGOS
GABARDINAS
TRAJES

AMERICANAS
SPORT

CONFECCIONES
CABALLERO Y NIÑO
SASTRERIA A MEDIDA

Manufacturas
RECIO
SAN VALERO, 7
(Salida Cine Tírris)

RIOS

MULTICOPISTA.
Circulares por millar,
12 continios copia in-
cluido papel. Tarín,
Luis Santángel S. Telé-
fono 30.295

ASUNTOS PRIVA-
DOS INTIMOS-SECRE-
TOS. LUPA organiza-
ción a rigida Inspecto-
Policia retirando Gobes-
nador Viejo 3.

LEED

JORNADA

PARIS

Se reorganiza el servicio de contraespionaje en Francia

Síntoma de inquietud ante el peligro de guerra

Paris. — (Crónica de nuestro corresponsal, Mariño Rodríguez de Rivas.)

Desde ayer, una ominencia gris —se llama en estos momentos M. Bourisicot— tratará, con fuertes poderes, de encauzar una de las más espinosas misiones: la de la vigilancia de los sospechosos de espionaje contra Francia. Su nombramiento ha sido firmado el día 15 por el presidente de la República, M. Auriol, y el presidente del Consejo, M. Plevin, y los ministros señores Schuman, Moch, Lefebvre, Thomas, Queuille y Mitterand. Nada menos! El cargo tiene el título de "director general del Servicio de Documentación exterior y de Contrainteligencia en el extranjero".

Realmente, esta elección se encuentra condicionada en el tiempo y en sus fines. En el tiempo, porque es un nombramiento de los llamados "temporales"; y, precisamente por sus fines, su labor está ceñida a elevar una proposición al Gobierno. Esta proposición se refiere a la necesidad de poner un poco de concierto entre los diferentes departamentos del Estado, llamados prácticamente a fines muy semejantes: Dirección General del Servicio de Documentación exterior y de Contrainteligencia en el extranjero; la Dirección de la Subvigilancia del Territorio, que depende de la "Sûreté Nationale"; el S. M. (Sécurité Militaire), agregado al Ministerio de Defensa, y que vigila los secretos militares y la moral del ejército; los despachos técnicos de coordinación del Servicio del Ministerio de Francia de Ultramar, encargado de una misión de documentación.

LA PRECAUCIÓN

Es este un síntoma de la inquietud francesa en torno a los problemas relacionados más próximamente con el peligro de guerra. Sólo se advierten los espías en los momentos que se estiman previos, a un desenlace bélico. En la alegre y con fiada paz de la última guerra, nadie traducía los tapacozos de las botellas de champaña por un

sospechoso lenguaje Morse. Hoy, la verdad, tampoco el concepto de espía va por ahí, aun cuando el episodio en este aspecto más importante de la guerra anterior parezca extraído de un film de la UFA: aquel criado de un embajador que saca las más trascendentes fotografías de unos documentos guardados en una caja de difícil clave, y que es pagado después con billetes falsos de libra, esterlinas, muestra claramente como el espionaje se tiene todavía a sus maneras tradicionales. De este episodio, de indiscutible autenticidad, se ha dado testimonio en el Parlamento británico y en estos días se ha publicado su historia con poimenes en un semanario francés. Pero, en fin, el espía, o mejor, la espía, no es ahora la señora de mirada misteriosa, de sonrisa de medio lado, de voz sibante y de gestos hipercritas (que oculta una voluntad poderosa e hipócrita), sino que la espía es ahora el ente modesto, unas veces trágicamente extraído de las filas de los desechados, y otras veces en el disparatado visionario, herido de grietas y enorme servidumbre, cuando no el transfigura, cuando no el loco, cuando no el individuo que se pone a precio.

Frente a este protagonista, en cuanto a los intereses franceses, va a estar ahora el poderoso M. Bourisicot. El tiene que dictar la expansión de la onda en este servicio. En el espionaje ha habido también su "rebelión de las masas", y el personaje solitario y aristocrático dispuesto por gracia o vileza al holocausto de los viejos tiempos, ha sido sustituido por el hombre vulgar que presta este servicio con cara vulgar.

EL EXTRANJERO

Y con lo que hay metido aquí! Con el infinito número de viajeros y estables que en París pululan con sus variadas razas a cuestas, portadas a lo largo de una estampa universal que se muestra activa a todo lo largo de la ciudad! Como se llega a discriminar y a decir "este" o "aquel" este? Y también, de lo que anda rotando por ahí fuera... ¿por dónde empieza? Es el caso que Francia se encuentra ahora en esta doble situación de un lado, su decidida voluntad de atraer el extranjero, pero, para esto lo supone todo. El extranjero está ahí, cuando este extranjero merece la pena, porque ella la aglutina y le sirve para su grandeza; el obrero especializado, el pintor ilustre, el escritor con la pluma estilográfica con tinta, el aristócrata con buenas maneras, el millonario con sus millones... ¡Paris sabe hacerlos el guiso que ellos esperan! El extranjero laborioso y vulgar, porque aquí se deja, en el enorme taller humano de Francia, su tesón, su producción, su sudor... ¿Y el turista? Francia extrae de él dos cosas que bien necesita: el dinero de su bolsillo y la aplicación de sus ojos sobre "el largo y atractivo escarpate de Francia", que es una manera de personalidad, de no de

clinar en el conocimiento de los demás, de enamoramiento utilitario. Y frente a todo esto, invariables y necesarios a la clásica Francia, está el otro, lo que persigue el recién nombrado M. Bourisicot. ¿Cómo compaginar deseos de un parentesco tan difícil?

Fallecimiento de políticos británicos

El conservador Oliver Stanley y el ex primer ministro de Nueva Zelanda, Fraser

La muerte ha arrebatado a dos de los políticos más caracterizados del Commonwealth británico: uno de ellos, de la propia Inglaterra; el otro, de Nueva Zelanda.

A los 51 años de edad, y cuando tenía ante sí un brillante porvenir político, ha fallecido Oliver Stanley. Pertenecía a una de las más ilustres familias inglesas, ya que era hijo del conde de Derby, y los Derby han dado a la Gran Bretaña primeros ministros, ministros y embajadores. A un Derby sucedió Disraeli en la presidencia del Consejo. Oliver Stanley era el tercero, después de Churchill y Eden en la jerarquía del partido conservador. Era miembro de los Comunes por el este de Bristol desde 1945 y dejó un hijo y una hija. Tanto sus amigos como sus adversarios políticos, por boca, respectivamente de Lord Wolton y de Morrison, han pagado tributo a su valía y honestidad política.

El otro fallecimiento ha ocurrido a muchos miles de kilómetros de distancia. Se trata de Peter Fraser, que fue primer ministro de Nueva Zelanda de 1940 a 1949, en que fue derribado en las últimas elecciones. Fraser nació en 1885, hijo de un pobre granjero escocés, y siguió las clases de la escuela de su aldea, pero un trabajo encarnizado le permitió prepararse para su vida política. En 1910, abandonando su trabajo de carpintero en Londres, emigró a Nueva Zelanda y se afilió al partido socialista, donde pronto destacó.

Fue elegido diputado en 1918 a su salida de la prisión, donde había ido por su negativa a batirse en la primera guerra mundial. Permaneció en la oposición hasta que en 1935 fue hecho ministro, trazando entonces las grandes líneas del plan nacional de sanidad pública, que en su época sobrepasaba toda la que se había hecho en el mundo.

Cuando Nueva Zelanda entró en guerra en 1939, y sobre todo cuando fue nombrado, en 1940, primer ministro Peter Fraser, tuvo la abrumadora tarea de organizar los recursos del Dominio.

Avenida EXITO DE CLAMOR

AURORA BAUTISTA

AGUSTINA de ARAGON

BERNARDO ELI
YIGUELIO TRICIRA
EDUARDO FAJARDO
MANUEL LUNA

2.ª SEMANA

2.ª SEMANA

TOLERADA MENORES

Rialto

GRANDIOSO EXITO!
DOS PRIMERISIMAS FIGURAS DEL CINE ESPANOL
FRENTE A FRENTE



AMPAO RIVELLES
ANA MARISCAL

De mujer a mujer

Según la obra de Benavente, ROMA TRIUNFANTE

EDUARDO FAJARDO, MANUEL LUNA
MANUEL TABREGAS, JESUS TORRELLAS, FERRER, GIL-RODRIGUEZ
Dirección: LUIS LUCIA

Pasiones humanas en la encrucijada de la vida
UN FILM DE ANGSTIOSAS INCERTIDUMBRES

OLYMPIA

¡Clamoroso éxito!
El mayor triunfo de España en la
Biennale de Venecia

ANTONIO VILAR

ANNABELLA

DON JUAN

MA ROSA SALGADO
ENRIQUE BOUTART
DIRECTOR
J.L. SAENZ
DE HEREDIA

UNA PELICULA UNIVERSAL, COMO LA FIGURA QUE LA INSPIRO

TEATRO ALKAZAR

Compañía de zarzuela
Hoy, 6 tarde:
Formidable programa
LA NIÑA DE LAS PLANCHAS
AL DORARSE LAS ESPIGAS
SANGRE MOZA
10.30 noche:
Cartel maestro Serrano
LA CANCION DEL OLVIDO
LA DOLOROSA

MOCAMBO CLUB

Sangre, 2 y 11. — Teléfono 18.488
Sala de fiestas

MERCEDES VIANA

con el triunfo apoteósico de un
incomparable programa escolar,
presenta por breves días a la ge-
nial **SUPER VEDÉTE**

Carmen de Lirio

Una ovación por cada número
31 de diciembre
NOCHE de UVAS
Debut del ballet de
PILARIN FONS
y sus 10 modelos

LARA

en su tradicional CENA DE UVAS

TELEFONOS: 11.624 - 16.930 y 16.974

Restaurante VIVEROS CENA DE UVAS

RESERVE SU MESA TELEFONO 17.092

Deportes

Las grandes figuras del deporte mundial

Pancho Segura, campeón del mundo de tenis, era paralítico a los ocho años

Unico vencedor de Kramer en competición desde hace cuatro años

En España también lo han conocido. Es un jugador de clásico temperamento sudamericano. Moreno, fibroso, de rara viveza, gesticulante, inquieto. Su juego exuberante y dinámico, que domina todos los recursos del tenis, tiene una espectacularidad casi circense. El mismo se jalea, se anima:

¡Hala, Pancho! ¡No, Pancho! ¡Así, muy bien! y otros gritos por el estilo. Son gritos instintivos, que lanzan durante el juego, expresión de un temperamento volcánico, como el que distingue a Francisco Segura, Pancho Segura, que es el atleta a quien nos referimos.

Aún hay otro aspecto en su juego que le caracteriza más. Pancho Segura domina con rara perfección el revés con las dos manos. La raqueta es usada fuertemente por sus dos manos, como si temiera que se le escapara. Sus golpes destilan la potencia justa, con un juego de gran variedad y recursos. Sus piernas arqueadas recorren la pista con agilidad y rapidez. Sus partidos son, en suma, un brillante espectáculo.

VICTIMA DE LA POLIOMIELITIS

Se proclamó este año campeón profesional de tenis de los Estados Unidos. Prácticamente, campeón del mundo, ya que en el torneo norteamericano se dan cita las mejores raquetas de las cinco partes del globo terráqueo, si es que declaradamente profesionales los hay fuera de Norteamérica.

Pero lo más curioso de la vida deportiva de este pintoresco ecuatoriano es que a los ocho años de edad era un paralítico, con poquísimas probabilidades de salvación, según los médicos.

La terrible poliomielitis hizo presa en el cuerpecillo débil del hijo de un humilde matrimonio. Si a sus padres les hubieran dicho, entonces que su vástago acabaría siendo una de las figuras más brillantes del deporte mundial, lo hubieran negado con tristeza. El pequeño Pancho parecía predestinado a ser una unidad más en la lista de los afectados por el terrible mal.

Sentado en su sillón de ruedas, apenas si abrigaba otra ambición que la de poder valerse por sí mismo, aunque quedara señalado para siempre por la enfermedad.

Su curación es consecuencia de una fuerza de voluntad excepcional. Poco a poco, con ejercicios paulatinamente aumentados, fue devolviendo a sus miembros la normalidad funcional. Al tenis le debe una gran parte del milagro de volver a gozar de salud. Sus débiles brazos apenas podían sostener el peso de una raqueta, y se veía forzado a sujetarla con las dos manos, única posibilidad que tenía de manejarla. Así, enraizó en él la costumbre de poner las dos manos en el mango del instrumento tenístico. Costumbre pacida de la necesidad que tuvo primero de hacerlo para poder jugar.

tener el peso de una raqueta, y se veía forzado a sujetarla con las dos manos, única posibilidad que tenía de manejarla. Así, enraizó en él la costumbre de poner las dos manos en el mango del instrumento tenístico. Costumbre pacida de la necesidad que tuvo primero de hacerlo para poder jugar.

Vencedor de Kramer

Ese paralítico se ha convertido en primerísima figura del mundo de los "courts". Amateur destacado, que figuró durante muchos años, entre la media docena de mejores jugadores del mundo, pasó posteriormente a profesional. Lo hizo también entonces Kramer, y más tarde, Parker. Estos, con Bobby Riggs, que lo era desde hacia varios años, formaban un grupo de ases excepcionales, capaz de sostener una larga campaña de exhibiciones.



PANCHO SEGURA

Así lo hizo. Pancho Segura se enroló en la "troupe" Kramer, realizando una "tournée" por toda la nación, que posteriormente se extendió a Europa. También en España actuaron. Normalmente, Kramer ganaba a Segura, pero éste hizo notables progresos en el contacto continuo con

el potente jugador norteamericano, hasta el punto de que acabó ganándole a Parker con normalidad. Por tres encuentros en que Segura le batía, Riggs sólo conseguía ganar uno. Y llegamos a los campeonatos norteamericanos profesionales. Todos los ases de la raqueta en juego, a excepción de Pancho González, la última revelación sensacional de los "courts" californianos.

Se disputó el torneo en Cleveland, durante el verano. Fueron unos campeonatos sensacionales, prodigios en sorpresas. La primera fue la rápida eliminación de Frank Parker, que, como "amateur", había sido largo tiempo el jugador número uno. Pancho Segura eliminó a Van Horn en los cuartos de final, teniendo que disputar la semifinal contra el campeón, el probable campeón.

Hay que considerar que el torneo se disputa sobre pistas de tierra, sobre las que se adaptó mejor el ecuatoriano que Kramer.

Kramer no había sido vencido en match oficial desde 1946, en que el checo Dornby lo batió. Pero en este torneo, el formidable jugador, el Gran Jack, cayó ante el pequeño Pancho. El resultado fue 6-4, 8-10, 4-6, 6-1 y 6-3. Dos sets para cada uno, y el decisivo para Pancho. Fue una batalla durísima, que pasará a las antologías, tanto por su resultado como por su desarrollo. El formidable servicio de Kramer fue ciertamente contrarrestado por un Segura en racha de triunfos. Tras el primer set, que perdió, Kramer se impulsó en los dos siguientes, gracias a la dureza de sus servicios, especialmente. Pero reaccionó vigorosamente, con ese ardor combatiendo que le caracteriza, y, poco a poco, acabó imponiéndose. El campeón había sido derrotado.

En la final, Segura ganó sin dificultad a Kovacs, que abandonó en el curso del cuarto set, a consecuencia de un calambre.

Cuando a Pancho le entregaban el trofeo de plata que le proclamaba campeón norteamericano, prácticamente campeón del mundo, dicen que de sus ojos saltaron las lágrimas. Sin duda, recordaba su infancia triste, cuando en el sillón de ruedas apenas tenía otra esperanza que la de ser un lisiado para toda la vida...

LA JORNADA FUTBOLISTICA DE PASCUAS

Tres victorias, dos derrotas y un empate, balance de los encuentros internacionales

Barcelona, Bilbao y Sevilla, vencedores

Equipos extranjeros "invadieron" estas jornadas navideñas el suelo español. Dos conjuntos alemanes y uno danés, que se distribuyeron por la península en los días navideños, que para ellos fueron agitados, sin esa calma que parece requerir la celebración de estas fiestas.

Veamos, en sucinta pasada, lo que ocurrió en los campos españoles en esta doble jornada internacional de domingo y lunes.

A. MADRID, 3; EINTRACH, 4

Para empezar, una derrota. El Atlético madrileño, que tiene poca suerte en encuentros internacionales desde que iniciara la racha el San Lorenzo de Almagro, hace cuatro años, perdió ante el Eintrach, de Frankfurt, en el encuentro del domingo, por 4-3.

La victoria del conjunto alemán fue merecida, ya que al exceso de virtuosismo y el gambeteo de los delanteros madrileños, los muchachos alemanes pusieron una gran velocidad, mucha profundidad en el área y una gran facilidad de tiro, además de mostrarse como seguros disparadores.

El once alemán, sin grandes individualidades y sin ser un equipo excepcional, se amoldó rápidamente al juego que le opone el Atlético, y si en los primeros minutos se vieron claramente desbordados por los madrileños, mediado ya el tiempo equilibraron algo la pelea, y aunque el Atlético hacía mucho más fútbol, eran los alemanes los que se mostraban más peligrosos en el área. Por esto, Domingo tuvo que intervenir en varias ocasiones para atajar balones peligrosos enviados por la delantera alemana.

La marcha del marcador fue la siguiente: A los 14 minutos, Carlson; a los 21, Kraus; a los 43, Mascara. En el segundo tiempo, Schieff, a los 6 minutos; a los 20, Ben Barek; a los 25, Schieff, y a los 31, Schmidt.

El Atlético fue abucheado por su falta de interés.

BARCELONA, 4; FUSBALL DE FRANKFORT, 1

Gran gala en Las Cortes. Visita de un equipo alemán y reaparición del fenómeno Kubala. Formidable exhibición de fútbol la que se vió sobre el campo. El Barcelona hizo un partido como no se le había visto en toda la temporada.

En el primer periodo, el equipo azulgrana estuvo magnífico y no acusó un fallo, sobresaliendo, sobre todos, Kubala, que fue el alma del ataque. En el estuvieron pues, a todas las miradas del público, que le aplaudió largamente. Jugó por toda la delantera y sus cambios y fin de desmarcación con facilidad, entregando siempre pases que eran medio tanto. Después de los cambios, el Barcelona se fue difuminando.

Los goles se produjeron: A los 10 minutos, por Marcos Aurelio; a los 18, por Kubala; a los 23, por Cesar; a los 32 del segundo tiempo, por Kubala, y a los 42 por el delantero centro teutón. Dos penaltis fueron parados por los respectivos porteros.

A. BILBAO, 2; BOLDKLUUBEN, 1

El domingo, en San Mamés, y a beneficio del internacional Bertol, se jugó este partido, que ganó el Atlético por 3-1. Los goles bilbaínos fueron marcados por Venancio, en el primer tiempo, y el danés, por el extremo izquierdo, en el segundo.

El mal tiempo originó un terreno pesado y poco propicio al buen fútbol, por lo que el encuentro no fue de calidad.

REAL MADRID, 0; BOLDKLUUBEN, 0

Organizado por la Asociación de la Prensa, se jugó este partido, que terminó con empate a cero.

El encuentro, aunque soso por la falta de goles, ha sido jugado con cecidía y entusiasmo por parte de los dos clubs, registrando fases de gran emoción. Con el Real Madrid se alineó el céltico Gabriel Alonso, que tuvo una buena actuación, y en el equipo danés formaron Ohlan, Lannberg y Renvang, del Akademisk, de Copenhague.

Durante los noventa minutos de juego dominó más el Madrid, pero el fallo de algunos de sus delanteros impidió que este dominio se tradujera en goles. Sin embargo, los medios volantes y el cuarteto defensivo funcionaron a la perfección. El Boldklubben demostró ser un potente conjunto, que realiza un juego sobrio y muy eficaz en el aspecto defensivo, por su sistema de marcaje.

SEVILLA, 5; EINTRACH, 3

Ayer lunes se jugó en Nervión este partido, ganado por el Sevilla por 5-3. Los futbolistas alemanes produjeron buena impresión por su dominio de balón, aunque pecaron de lentos.

Marcaron en primer lugar los alemanes, con la colaboración de Campanal II, que tuvo un fallo al entregarle al portero; empató Arza, desempató Doménech y nuevamente igualó el delantero centro teutón. Diez minutos antes del descanso, Arza conseguía el 3-2. En el segundo tiempo, el ariete del equipo extranjero empató nuevamente, y Oñoro y Araujo, con su serie de dos tantos, anularon definitivamente la victoria.

SPORTING DE LISBOA, 2; VALLADOLID, 1

Lisboa, 26.—El Sporting de Lisboa ha vencido por dos tantos a uno al Real Club Valladolid.—Añil.

Fútbol amateur

CAMPEONATO DE AFICIONADOS Astón Villa, 5; Teruel, 0

Este partido había despertado enorme expectación entre los aficionados valencianos, que llenaron casi por completo el campo del Sagunto, deseosos de comprobar el desenvolvimiento del Astón Villa, gallo de todos los equipos modestos de la región, ya que se ha proclamado campeón de adheridos sin conocer la derrota. Buena piedra de toque para estos novales, que en todo momento han sabido desenvolverse ante un enemigo de peso (valga el símil) que resultó ser el Teruel, al menos en presencia física de sus jugadores, muy cortados, por otra parte, en los partidos de segunda regional. En cuanto a juego, el Astón no tuvo enemigo en ningún momento, cuando todos sus jugadores una brillante actuación en la que la suerte les volvió la espalda, por cuyo motivo no salió el Teruel con una goleada por aguiñado de las que hacen época.

El Astón realizó el fútbol de siempre: mucho juego de conjunto, desarrollando sus avances a las mil maravillas, si bien brilló su medio volante Coll sobre todos sus compañeros, y Juanito, su defensa central, juntamente con el extremo derecho Alfonso, y Ricardín, jugador siempre cerebral y con potencia de disparo que le hace temible.

ELEGANCIA PERFECCIÓN RENDIMIENTO Radio LA VOZ DE SUAMO

Mod. P-551 Pk. 2.368



Vda. MIGUEL ROCA

¡NO BUSQUE PISO!
Visite SOCUSA
ENCONTRARA LO QUE SU PRESUPUESTO NECESITA
COLON, 11

"Don Juan", "Un matrimonio de hoy", "De mujer a mujer", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Española. — Producción: Chapalo Films. — Distribución: Cifesa. — Dirección: José Luis Sáenz de Heredia. — Cámara: Alfredo Fraile. — Intérpretes: Antonio Vilar, Annabella, María Rosa Salgado, Enrique Guitart, Ramón Giner, Santiago Rivero, Mario Berriatua, Marija Asquerino, Mary Lamar, Fernando Fernández de Córdoba, Manolo Morán y Nicolás Perichicot. — Fecha de estreno: 25 de diciembre de 1950.

Ya hace tiempo venía extrañándonos que el cine nacional no hubiese intentado llevar a la pantalla el legendario personaje de Don Juan. El tema se adecuaba con perfección a las exigencias del género cinematográfico a poco que presidiere en su realización un mínimo de sensibilidad y de inteligencia. Por eso recibimos con interés y con expectación el anuncio de esta realización por José Luis Sáenz de Heredia, en quien siempre apreciamos altas calidades como director cinematográfico.

El "Don Juan" de Sáenz de Heredia es, sin duda, una de las mejores realizaciones del cine nacional. Y, desde luego—con el "Quijote", una de las de mayor proyección universal. A ello han contribuido muchos factores que es necesario apuntar para mejor comprender las excelencias de esta gran película, digna de todos los elogios y de los más sinceros aplausos.

En conjunto, y aunque con una interpretación un tanto libre y original, el Don Juan cinematográfico viene a estar muy cerca del Don Juan de Zorrilla. Pero aunque en la línea argumental se acerque tanto, en lo esencial es superior el estudio del personaje y más inteligentemente captadas sus reacciones. Por otra parte, todo el guión es un acierto, y hemos de resaltar la altura literaria de sus diálogos—fundamentales en la acción—, aunque se haya evitado en ocasiones el prodigarse en demasía, dejando lo fundamental para cludir lo accesorio.

Sáenz de Heredia se nos muestra una vez más como uno de nuestros primeros realizadores. Toda su obra lleva el sello de una personalidad inconfundible, no sólo en el conjunto, sino también en los detalles aislados. Su versión de determinadas situaciones no ha podido ser más acertada; así, por ejemplo, el rapto de Doña Inés, resuelto con un extraordinario sentido cinematográfico, o ese final tan difícil que ha quedado resuelto de una manera muy inteligente.

La interpretación es magnífica. Antonio Vilar ha incorporado con extraordinario acierto el personaje de Don Juan, dándonos una versión, desde luego, muy estudiada y en la que no ha escapado a su atención ninguna de las facetas innumerables que forman su figura universal. Junto a Antonio Vilar hay que mencionar a María Rosa Salgado, que ha encarnado a Doña Inés con toda la sencillez poética y toda la ingenuidad requerida. Magnífica y muy eficaz Annabella, cuya intervención es destacadísima, ya que el personaje de Lady Ontiveros que interpreta, tiene una importancia extraordinaria en este "Don Juan" cinematográfico.

Junto a este trio de principales elementos interpretativos, Enrique Guitart realiza también una excelente interpretación, lo mismo que Ramón Giner, Rivero, Manolo Morán, Marija Asquerino, Fernández de Córdoba y Perichicot.

La fotografía es muy buena, como de Alfredo Fraile, a quien siempre encontramos seguro y brillante. "Don Juan" es, pues, una de las mejores producciones nacionales. Indudablemente, en Valencia obtendrá un gran éxito, como el conseguido en las pantallas en donde hasta ahora ha sido estrenado. Sinceramente lo merece. Su éxito en el certamen cinematográfico de Valencia lo hacía presagiar así. — P.

La compañía de comedia de María Fernanda Ladrón de Guevara circó ayer, en funciones de tarde y noche, el primer estreno de su actual temporada. Se trata de la comedia en tres actos titulada "Un matrimonio de hoy", original de Leandro Navarro, que ayer asistió a las primeras representaciones de su producción.

A Leandro Navarro no es la primera vez que le hemos reconocido sus buenas condiciones como autor teatral. Las tiene demostradas en numerosas obras que consiguieron el favor de los públicos. Pero para mí tiene también el defecto—compartido por otra parte por un grupo de autores de la época actual—de escribir pensando en lo que ellos creen que constituye la exigencia de una masa de espectadores, en vez de servir en sus obras las propias creencias teatrales, sobre todo en lo que concierne al tema en conjunto y a sus personajes en detalle.

Si el problema que pretende plantear "Un matrimonio de hoy" estuviera visto y desarrollado con más discreción y, sobre todo, con una mayor dosis de humanidad, es posible que Leandro Navarro hubiese escrito una buena comedia. Y así, por ejemplo, sucede cuando el escritor, dejando en libertad a su pluma, consigue unas buenas situaciones en el segundo acto con la justificación de la actitud de Ricardo. Pero en el resto de la obra, y

siempre forzado por aquel pensamiento a que antes aludía, nada hay humano y justificable y los personajes son muñecos sin vida propia que reaccionan en todo momento obligados por las circunstancias o el capricho.

En cuanto a la construcción escénica, "Un matrimonio de hoy", de Leandro Navarro, es una obra muy desigual. El movimiento escénico del primer acto es forzado y primitivo. Sin embargo, después, salvo ocasiones aisladas, los personajes se mueven en la escena con soltura.

La interpretación fue buena en conjunto. Y hay que hacer mención a la dificultad que presentaban algunos personajes como el incorporado por Mariano Asquerino, sólo salvado gracias a la extraordinaria labor de este gran actor, dando de muchos resortes escénicos y eficaz como pocos. Muy bien María Fernanda Ladrón de Guevara, siempre en la misma línea artística. De los demás intérpretes merecen especial mención Francisco Arias, Pepita Martín y Manuel de Sabatini.

La escena estuvo montada con especial cuidado y gusto.

El público que ayer llenaba por completo el Principal recibió con agrado el estreno de la obra de Leandro Navarro y aplaudió los finales de acto, obligando a su autor a saludar junto a los intérpretes.

"De mujer a mujer", EN RIALTO

Nacionalidad: española. — Producción y distribución: Cifesa. — Director: Luis Lucia. — Intérpretes principales: Amparito Rivelles, Ana Mariscal, Eduardo Fajardo, Manuel Luna, Manolo Fábregas, Jesús Tordesillas y Fernández de Córdoba. — Fecha de estreno: 25 de diciembre de 1950.

Un director joven y audaz, Luis Lucia. Un argumento del más prestigioso de nuestros comediógrafos, Jacinto Benavente, y dos de las intérpretes femeninas más destacadas del cine nacional: Amparito Rivelles y Ana Mariscal, se dan cita en este celuloide de la productora valenciana Cifesa. Y nos apresuramos a resaltarlo antes que nada, porque precisamente estos, por sí solos, constituyen los tres aspectos más interesantes de la adaptación al lienzo de la famosa comedia dramática de nuestro Premio Nobel: "Alma triunfante".

Sobre el argumento nada vamos a descubrir, porque para muchos debe ser bien conocido. Convendrá, sin embargo, recordar su índole dramática, de un dramatismo desgarrador e hiriente, con contrastes del más vivo aguafuerte, en que a la solución—que por cierto no es la solución de la obra teatral—se llega por típi-



Circos en Valencia

EL AMERICANO, EN LA PLAZA DE TOROS

El sábado por la noche hizo su presentación en Valencia el Circo Americano y la expectación suscitada se tradujo en un lleno absoluto. Todas sus localidades fueron ocupadas por un público amante del género circense y puede adelantarse que salió satisfechísimo de la representación, pues en realidad nos encontramos ante una compañía formada por excelentes artistas. Cada uno de sus números podía fácilmente ser el fuerte de cualquier otro circo.

Por otra parte, la dirección del Circo Americano ha cuidado con especial atención ese detalle tan importante para esta clase de espectáculo que constituye su presentación vistosa, brillante, colorista y alegre. Y la variedad y calidad de sus números están ofrecidos con dinamismo, sin que se produzcan pausas que siempre van en detrimento del espectáculo como conjunto.

Figura principal de este magnífico Circo Americano es Buffalo Bill. Sobrino, según se dice, del auténtico héroe americano, la presencia en la pista de este artista lleno de personalidad y simpatía, valora la calidad del circo en el que actúa. Es hábil en el manejo de la pistola y el rifle, realiza asombrosos ejercicios con el lazo y el látigo, y finalmente hace lo mismo lanzando cuchillos y hachas dibujando la silueta de su mujer con maestría digna de los mejores aplausos.

Todos los demás números tienen calidad extraordinaria por igual y siendo así hebrá que juntarlos en el elogio. Magníficos los Cervantes, los Brauer, los 2 Jevels, Pery y Tonet—muy buenos payasos—, los Radlows, los Hedas, Hognas y las Crislin Carinja.

El numeroso público que llenaba por completo el Circo Americano no cesó de predigar sus ovaciones sinceras y justas durante toda la noche a cada uno de los números que componen el programa. El Circo Americano merece ser admirado por los numerosos amantes del género.

LOS HERMANOS DIAZ, EN EL ESPAÑA

Vuelven a estar entre nosotros esos estupendos payasos valencianos que son los hermanos Díaz. El pasado sábado inauguraron su circo, como tantos los años, en la esquina de las calles Játiva y Ruzafa. Los hermanos Díaz nos han presentado un programa circense lleno de atractivos y novedades. La presentación constituyó un gran éxito. El público llenó por completo el amplio recinto y aplaudió con ganas todos sus números.

Especialmente, claro está, hay que destacar en primer lugar a los graciosísimos payasos hermanos Díaz. El público rió y celebró sus chistes y su labor fue siempre seguida del mejor aplauso.

También es digno de mención el trabajo del ilusionista Perich, rápido y de una limpieza asombrosa; el gimnasta Sandokan, que con sus ejercicios arriesgadísimos pone la nota de

emoción; los equilibristas clásicos los Fredelys; las hermanas Ofelia, equilibristas en tabloncillo basculante sobre rodillo; el malabarista Duart; los hermanos Pajares, cómicos de excelente vis cómica y estupendos músicos, y el alambrista Grande Moisés.

Ni que decir tiene que el público recibió todos los números con las naturales muestras de complacencia, aplaudiéndolos con ganas. Un nuevo éxito, pues, de los hermanos Díaz, que han logrado reunir en su circo a un buen plantel de artistas de categoría internacional.

PRESENTACION DEL HERVAS

El circo Hervás se retrasó un poco este año. Y ayer, lunes, hizo su presentación en Valencia—instalando en la plaza de San Agustín—, con el espectáculo circense titulado "De Oriente a Occidente".

El circo Hervás hizo su "debut" bajo los mejores auspicios. Mucho público y un éxito artístico completo.

Forman en este programa los equilibristas "The Chiang Sam", que realizaron un meritorio trabajo; los malabaristas norteamericanos Joanny Bros; el ilusionista hindú The Great Markel; Los Tinos, magníficos olímpicos italo-valencianos; Salvador Hervás, con su colección de animales amestrados; la acrobata Tere Wilman; la troupe china Trumfiban; Los Rainis, gimnastas rumanos; los graciosos payasos Tom-Boniato y Geromito, muy graciosos, y el cuadro flamenco compuesto por el Cojo de Huelva, Luis Rueda, Las 4 Macareñas y el guitarrista Antonio Peña.

Los aplausos sonaron en honor de todos.

ESLAVA

6'45 tarde y 10'30 noche:

TRES MIL PESOS

Gran creación de

Pepita Serrador

Teatro Principal

Hoy, 4 y 6'30 tarde y 10'30 noche

INMENSO EXITO de

Un matrimonio de hoy

De Leandro Navarro

Gran creación de

María-Fernanda LADRÓN DE GUEVARA

ces caminos benaventados. La sospecha de inverosimilitud que pudiera acechar al espectador es peligro que soslaya don Jacinto con el recurso del brillante e ingenioso diálogo que moraliza hasta con lo que parece imposible que se pueda moralizar. En la versión cinematográfica que nos ocupa, los parlamentos de los personajes conservan ese sello inconfundible del insigne escritor de "Los intereses creados". Y desacar este acierto de la cinta nos lleva de la mano a hablar inmediatamente del papel desempeñado por el "paisano" Luis Lucia como director. Lucia ha sabido reserpe al espíritu y las escenas dramáticas de la obra original, encuadrándola, sin embargo, en un estilo ágil, dinámico, con concesiones a un humor moderno en algunos pasajes. Así sucede que un asunto bien denso en incidencias, artificiosas las más, dicho sea de paso, en la película se pasa como un soplo.

Y claro es, en este orden de la buena factura cinematográfica de "De mujer a mujer" se hace necesario reconocer los méritos artísticos de los intérpretes y en especial de las dos protagonistas femeninas, que acaparan las facetas más emocionantes de la obra. En primerísimo plano, y por el personaje que desempeña, el principal, Amparito Rivelles, cuyo arte dramático, sin trampa ni carón, resplandece en las sucesivas y variadas facetas a que le obliga la acción. La esposa feliz, la madre demente y desgraciada, la mujer que recobra la felicidad a un duro precio... son "cambios" que realiza admirablemente la Rivelles. Enfrente, Ana Mariscal, con una parte más ingrata y poco menos trascendente, completa eficaz y de manera bien realista el dúo femenino que, como dijimos al principio, era uno de los aspectos más interesantes del celuloide.

Al dúo hay que agregar otro personaje importante, el masculino, que defiende Eduardo Fajardo con más presencia y sobriedad que cabría esperar, dados sus antecedentes artísticos; y los papeles secundarios—Luna en un sacerdote bien simpático y Fábregas en un médico psiquiatra, etc.—, cuidados con todo esmero.

Presentada con lujosos interiores y algún exterior con sabor a cartulina, una música de fondo discreta, una cámara diestramente manejada por Fraile y con el argumento, intérpretes y dirección que ampliamente hemos comentado, el ambiente tremendamente sentimental que caracteriza de "De mujer a mujer" se contagia al espectador y le hace

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—Hoy dos funciones. Vótese anuncio.
APOLO.—6'30 y 10'30: Tú, tú.
ESLAVA.—6'45 y 10'30: Tres mil pesos.
PRINCIPAL.—4, 6'30 y 10'30: Un matrimonio de hoy.
RUZAFÁ.—6'45 y 10'30: Te espero en el Ruzafa.
SERRANO.—4 y 6'45 y 10'45: ¡Clavijo, búscame un hijo!

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—4'15, 6'45, num. y 10'30, hoy: El halcón y la flecha. T. m.
OLYMPIA.—Don Juan.
REX.—4'15, 6'45, num. y 10'30, hoy: El vals del emperador.
RIALTO.—De mujer a mujer.

CINES DE SESION CONTINUA

AVENIDA.—La casa del miedo y Agustina de Aragón.
COLISEUM.—Honolulu y Al rojo vivo.
METROPOL.—Retorno al abismo y Las zapatillas rojas.
SUÍZO.—Príncipe de los zorros y En busca de marido.
TYRIS.—El negro que tenía el alma blanca y La novia era él.

CIRCOS

CIRCO AMERICANO.—Plaza de Toros. Hoy, 4, 6'45 y 10'45: BUFFALO BILL y su espectáculo mundial. Pida con tiempo sus localidades.
CIRCO ESPAÑA.—Hoy, 4, 6'45 y 10'45: Hermanos Díaz con su gran espectáculo.
CIRCO HERVAS.—4'15 y 6'45 y 10'45: Grandiosas funciones.

APOLO Hoy, 6'30 y 10'30

Gran compañía de revistas

MARY BEGONA

Primer actor y director:

CARLOS CASARAVILLA

El mayor éxito de la temporada

La ópera bufa

TU-TU

De Escobar, Lozano y maestro

Moraleda

Magníficos decorados

Elujosísimo vestuario

Clamorosa éxito

CIRCO HERVAS

EN SAN AGUSTIN

UN ESPECTACULO DE ENSUEÑO

UN LUJO ASIATICO

UNA FANTASTICA COM. PANIA

UNA PRESENTACION JAMAS IGUALADA

UN DERROCHO DE BUEN GUSTO

DESILUMBRANTE APO. TEOSIS!

EL ARTE DE VALENCIA QUE TRIUNFA Y TRIUNFO EN EL MUNDO ENTERO

HOY, 3 FUNCIONES. 3

4'15 Y 6'45 TARDE Y 10'45 NOCHE

TAQUILLAS ABIERTAS DE 11 A 2 Y 3 EN ADELANTE

MANANA, MIERCOLES.

FUNCIONES 4'15 Y 6'45 TARDE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

DE Y 10'45 NOCHE

NIEVA

en casi toda España

En Bonaigua hay 1'80 metros de nieve

Barcelona, 26.—El cielo ha amaneceido cubierto en la provincia de Gerona, nubosidad que va extendiéndose a medida que avanza el día. En Puerto de la Bonaigua existe un espesor de 1'80 metros de nieve; en Lago Estangento, 1'02 metros; en Valle de Nuria, 50 centímetros; en Viella, 44, y en Capdella, 16.

Las temperaturas bajo cero son: de 13 grados en Lago Estangento; 10, en Puerto de la Bonaigua y Valle de Nuria; 7, en Tremp; 6, en Capdella, y 5 en Molinos. En Barcelona persiste el frío intenso de los últimos días. Esta madrugada se ha reanudado el régimen de precipitaciones acusadas sobre la ciudad y el cielo se mantiene cubierto y amenazador.—Cifra.

LLUVIA PERTINAZ EN BARCELONA

Barcelona, 26.—En el día de hoy, festividad de San Esteban, Barcelona continúa con todas sus actividades suspendidas, de acuerdo con la antiquísima costumbre catalana de prolongar en otras 24 horas la festividad de la Natividad del Señor. La lluvia pertinaz ha restado animación a las calles barcelonesas. Las Iglesias se han visto muy concurridas.—Cifra.

NIEVA EN CUENCA

Cuenca, 26.—Nieve intensamente desde mediada la noche última. A pesar de que la humedad es muy grande, la nieve alcanza ya un espesor de 10 centímetros.—Cifra.

NUEVAS NEVADAS EN AVILA

Avila, 26.—De nuevo ha nevado en toda la provincia. El suelo está cubierto por una capa de 10 centímetros de espesor. En la zona de Becerril, la nieve ha caído por igual sobre los arroyos que surten el embalse. A pesar de esto, la prudencia de las autoridades hace mantener el régimen de restricciones.—Cifra.

TAMBIEN NIEVA EN SEGOVIA

Segovia, 26.—De madrugada ha vuelto a nevar. La nieve alcanza varios centímetros de espesor a pesar de la mucha humedad que hay en el suelo. La lluvia comenzó rápidamente. A las diez de la mañana volvió a nevar y continuaba esta precipitación en las primeras horas de la tarde.—Cifra.

GRANIZO EN PEÑARROYA

Peñarroya, 26.—Continúa el tiempo lluvioso y frío en toda la comarca. Anoche granizo ligero. Las lluvias registradas cayeron a intervalos y con poca intensidad. El cielo continúa nublado y corrientes heladas del norte.—Cifra.

LLUEVE EN MEDINA DEL CAMPO

Medina del Campo, 26.—Ha llovido bastante en la última semana, lo que ha favorecido la semilla de cereales, que hasta ahora presenta muy buen aspecto, por estar bien nacido. Continúa la recolección de la cosecha de remolacha azucarera, cuya calidad en bastantes pueblos de la comarca es superior y de buen tamaño.—Cifra.

NIEVA EN CAZORLA

Cazorla, 26.—Después de cuatro días de lluvia intensa, y durante los cuales se han recogido 129 litros de agua por metro cuadrado, esta mañana ha caído una intensa nevada.—Cifra.

PERSPECTIVAS DE BUENA COSECHA EN CUENCA

Cuenca, 26.—El año agrícola se

presenta magnífico y de Segurte como hasta ahora el invierno, las cosechas del año próximo serán muy buenas.—Cifra.

AGUINALDOS A LAS FAMILIAS HUMILDES DE HUÉSCA

Huesca, 26.—El día de Navidad, el Gobierno Civil y las Asociaciones de Caridad organizaron una colecta que no se ha cerrado todavía, pero ya ha recaudado medio millón de pesetas para la entrega de aguinaldos a las familias humildes de la capital y provincia.

El citado día recibirá cada una de estas familias y ropas por un valor aproximado de 225 pesetas. La misma día en el salón de juntas del Gobierno Civil y con asistencia de todas las autoridades y de la Junta Provincial de Caridad, se celebró el sorteo de dos viviendas entre otras tantas padres de familias humildes que han pasado a ser propietarios de las mismas.—Cifra.

ROPAS Y ENSERES PARA LOS NECESITADOS

Cuenca, 26.—Auxilio Social ha distribuido entre las familias humildes, con motivo de las fiestas de Pascuas, más de 150.000 pesetas en ropas y enseres.—Cifra.

Un buque panameño, abordado por un barco pirata

Reanudó viaje a Amoy después de ser saqueado

Londres, 26.—El buque panameño "Islas Visayas", de 516 toneladas, ha sido detenido por un barco pirata cerca de Tai-Chaow, cuando se dirigía desde Shanghai a Amoy. Todo el cargamento fue robado. Un primer mensaje decía que la tripulación estaba dentro de las bodegas, bajo la amenaza de los cuchillos de los piratas. Posteriormente se recibió otro mensaje en el que se manifestaba que el epílogo había pasado y que navegaba rumbo a Amoy. Se teme que este último mensaje haya sido transmitido bajo la amenaza de los mismos piratas.—Efe.

PERECEN TRES MUJERES EN UN INCENDIO EN COPENHAGUE

Copenhague, 26.—Tres mujeres han muerto abrasadas y ocho personas han resultado heridas en lo que se considera el peor incendio que se haya producido en Copenhague desde hace cincuenta años.

La policía ha detenido a un obrero, de 46 años, que se encontraba fumando en la cámara borracho y al que se considera culpable del incendio. Treinta personas han quedado sin hogar como consecuencia del incendio que destruyó una casa de cuatro pisos.—Efe.

MUERE POR HABERSE TRAGADO UN ALFILER

Lisboa, 26.—Una niña de cinco meses ha fallecido, víctima de sufrimientos agudos, por haberse tragado un alfiler del ama que la tenía en brazos. El alfiler se alojó en el esófago en posición muy difícil para ser extraído. La niña era hija del importante industrial de enronamiento, Manuel Policarpo Ferreira de Silva, de 35 años de edad.—Efe.

RECORD NUPCIAL

Les Marins, 26.—En este pequeño pueblo, que apenas tiene 3.000 habitantes, se han celebrado seis bodas en un mismo día, figurando entre ellas la del alcalde, Isaac Martín



RADIO YEBENES

RADIO-FONOGRAFOS PHILIPS 1951

Exposición y venta: PASCUAL Y GENIS, 16

La retirada de Hamhung ha sido el hecho más relevante de la campaña

Declara el general Mac Arthur EL VIII EJERCITO MANTIENE UN FRENTE DE 216 KILOMETROS

Tokio, 26.—En un comunicado firmado personalmente, el general Mac Arthur dice hoy martes que el movimiento anfibio del décimo cuerpo de ejército ha completado el "reajuste de nuestras posiciones que habría sido necesario, debido a la retirada de la China comunista en la guerra de Corea".

En el mismo comunicado añade que la retirada de Hamhung ha sido el hecho más relevante y afortunado de la campaña, llevado a cabo con un número de bajas inferior al experimentado en la defensa del perímetro de Fusan. Y agrega: "Ninguna jefatura ha luchado nunca más valiente y eficazmente bajo condicio-

nes sin precedentes de restricción, y desventajas, y ningún mando ha desempeñado a mejor satisfacción las tareas encomendadas, bajo tales limitaciones".—Efe.

AVANCE COMUNISTA

Londres, 26.—La agencia soviética transmite el comunicado norteamericano, según el cual los comunistas conquistaron Haej, inmediatamente al norte del paralelo 38. Agrega que más de cuatrocientos soldados de las Naciones Unidas fueron hechos prisioneros en esta operación.—Efe.

ATAQUES AERIOS

Tokio, 26.—Aviones norteamericanos con motor de reacción bombardearon concentraciones comunistas al noreste de Chunchon, en el paralelo 38. Produjeron grandes incendios.—Efe.

LO QUE DICE RADIO PYONGYANG

Tokio, 26.—Radio Pyongyang publicó ayer un comunicado, que decía: "En todos los frentes, las tropas de las fuerzas populares continúan su avance, consiguiendo victoriosos resultados. El enemigo se ha retirado al sur del paralelo 38, después de haber sufrido el impacto de nuestros fuertes ataques. Actualmente nuestras fuerzas están fortaleciendo sus posiciones, a la vez que ejercen presión sobre el enemigo".

Un anterior comunicado decía: "La situación bélica nos es favorable. Vengamos a fondo del enemigo y avanzad valientes hacia la victoria final." Este comunicado estaba dirigido a los guerrilleros rojos.—Efe.

OFENSIVA AEREA

Tokio, 26.—Los aviones de las Naciones Unidas han continuado su ofensiva con buen tiempo sobre el norte de Corea. El Cuartel general de la V fuerza aérea dice, al mediodía de hoy, hora local, que los pilotos han realizado 135 salidas hasta la hora de facilitar el parte, incluyendo intensos ataques de 32 aviones contra los comunistas en Chorwon. Han sido hostilizados y bombardeados 400 enemigos en el valle al noreste de Kunchon, ciudad en manos de los aliados. Se calcula que han resultado muertos, por lo menos, 40 soldados, y dañados o destruidos 190 edificios ocupados o utilizados por los comunistas.

La aviación hizo el día de Navidad 522 salidas, incluyendo 383 vuelos de combate por los cazas y bombardeos contra objetivos de Pyongyang y Sariwon, aéreas de transporte y concentración de tropas. Los pilotos afirman haber causado 350 bajas al enemigo.—Efe.

YA NO HAY SOLDADOS EN EL NORTE

Paris, 26.—Según la prensa francesa, ya no queda un solo soldado de las Naciones Unidas en Corea del Norte. En once días, 105.000 soldados, 100.000 refugiados, 17.500 vehículos y 350.000 toneladas de material, han sido reembarcados con el mayor orden, con arreglo al plan estratégico de retirada.—Efe.

FRENTE DE COMBATE

Tokio, 26.—El VIII ejército norteamericano mantiene un frente de combate de unos 216 kilómetros de extensión en Corea, inmediatamente al sur del paralelo 38. Frente a esa línea, los comunistas han concentrado fuerzas que se calculan en 540.000 hombres. Las fuertes concentraciones rojas en el arco de noventa kilómetros al norte y noreste de Seul, hacen mayor la creencia de que se avecina un ataque en gran escala.—Efe.

DESEMBARCAN EN FUSAN LOS VETERANOS EVACUADOS

Tokio, 26.—Los soldados veteranos del décimo cuerpo de ejército de las Naciones Unidas, evacuados de la cabeza de playa de Hungnam, han desembarcado hoy martes en la playa de Fusan, dispuestos a luchar de nuevo contra los comunistas, en los mismos campos de batalla del verano pasado.

El general Douglas Mac Arthur ha dicho que la reorganización de las fuerzas aliadas, que ha culminado en la gigantesca evacuación del puerto del noreste de Corea, "ha desarrollado los planes militares enemigos".

El desembarco de dichas fuerzas en el gran puerto del sur de Corea es un aviso —según se dice en el cuartel general— de que la península no será abandonada a la conquista roja.—Efe.

LOS CHINOS PREPARAN UNA NUEVA OFENSIVA

Tokio, 26.—El general Mac Arthur, en su comunicado advierte hoy, que los chinos están preparando una nueva ofensiva, a pesar de la actual calma en la lucha del frente coreano.—Efe.

DECLARACIONES DE MAC ARTHUR

Tokio, 26.—Mac Arthur indica que debido a las circunstancias sobrepuestas, imposibles de controlar o descubrir, las Naciones Unidas no conseguirán su propósito de llegar a la frontera manchú y terminar prontamente la guerra. "Pero antes de que fuese tarde —dice el comunicado de hoy martes— se han tomado decisiones militares y políticas, secretas, de enorme trascendencia y han sido perturbados los preparativos militares enemigos".

Añade que las restricciones de las Naciones Unidas sobre su mando, impidieron que su sección de información se enterase de lo que los chinos estaban preparando al otro lado de la frontera.

"Los acontecimientos subsiguientes revelaron que ni las seguridades políticas ni las militares podrían haber tenido la menor influencia sobre la participación de la China roja en la guerra".—Efe.

LUCHAS AL SUR DEL PARALELO 38

Con el octavo ejército en Corea, 26.—Tropas comunistas chinas han sido identificadas entre las unidades atacantes que operan en una zona a unos 45 kilómetros al norte de Seul, a una o dos millas al sur del paralelo 38. La acción de estas tropas se califica como de "continuos ataques en intentos de reconocimiento del frente oeste, especialmente en el sector al sur de Yongchon, con objeto de determinar las posiciones de las fuerzas de las Naciones Unidas".

Mientras tanto, se registran ligeras y aisladas acciones enemigas en los sectores central y oriental del frente.—Efe.

LLEGA A COREA EL GENERAL RIDGWAY

Tokio, 26.—El general Matthew B. Ridgway, nuevo comandante en jefe del octavo ejército, ha llegado a Corea para asumir el mando de sus fuerzas. Sustituye al general Walton Walker, que resultó muerto en un accidente de automóvil el día 23.—Efe.

Cena de las uvas

Celebre felizmente la entrada de Año Nuevo en

NOEL

ESPLÉNDIDA MINUTA

RESERVE SU MESA