



Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IX | VALENCIA, MIÉRCOLES 20 DE JULIO DE 1949 | Dirección, administración y talleres: Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536-10.61

La Prensa española rinde homenaje al Caudillo

El director general de Prensa entregó al Jefe del Estado el carnet de honor de periodista y un álbum con los nombres de los periodistas caídos por Dios y por España

Franco dedicó cordiales palabras a los periodistas

Madrid, 20. — Su Excelencia el Jefe del Estado ha recibido esta mañana a una nutrida representación de la prensa española, presidida por el subsecretario de Educación Popular, don Luis Ortiz Muñoz, y por el director general de Prensa, don Tomás Cerro Corrochano, que le ha hecho entrega del carnet de honor de periodista. En dicha comisión figuraban entidades de tipo económico-social, profesional o asistencial. Consejo directivo de la Federación Nacional de Asociaciones de Prensa; su presidente, don Lucio del Álamo, y los vocales don Javier Echarrri, vicepresidente de la Asociación de la Prensa de Madrid; don Diego Ramírez, presidente de la de Barcelona; don José María Bugella, vicepresidente de la de Valencia; don Ramón Resa, presidente de la de Sevilla; don José Morales, presidente de la de Málaga; don Bernardo Bureta, presidente de la de Bilbao; don Narciso García, presidente

de la de Valladolid; don José Goni, presidente de la de Santiago de Compostela, y el secretario técnico, don Francisco Casares. Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas; don Julián Pemartin, jefe nacional, y don Francisco de Luis, jefe de la Sección Económica. Mutualidad del Papel, Prensa y Artes Gráficas (Caja Especial de Seguros para periodistas); don Francisco Guillén, presidente. Institución de San Isidro, para huérfanos de periodistas; don Hipólito Vacchiano, director de la misma, y el alumno don Enrique Ortiz, que es caballero alumno de la Academia Militar de Zaragoza. Empresas periodísticas: Don Emilio Rodríguez Tarduchy, secretario nacional de la prensa del Movimiento. Diarios de Madrid: Don Ramón Pastor, director de «ABC»; don Ismael Herráiz, director de «Arriba»; don Jesús Erilla, director de «El Alcázar»; don Francisco Lucientes, director de «Informaciones»; don Pedro Pujol, subdirector de «Madrid», y don Juan Aparicio, director de «Pueblo».

Diarios de Barcelona: Don Antonio Sánchez, director de «La Prensa», y don Luis Galinsoga, director de «La Vanguardia». Revistas: De información general, don Manuel Casanova, director de «Marca» y «El Ruedo». Religiosas: Don Jesús Iribarren, director de «Ecclesia». Femeninas: Doña María de la Mora, directora de «La Moda en España». Juveniles: Don Jesús Frago, director de «Juventud», y don Luis Mira, director de «Signo» Infantiles: Fray Justo Pérez de Urbel, director de «Flechas y Pelayos». Hojas del Lunes: Señor Préndez, director de la de Gijón. Agencias informativas: Don

Pedro Gómez Aparicio, director de Efe-Cifra; don Manuel Vigil, director de Logos, y don Luis P. Mencheta, director de Mencheta. Escuela Oficial de Periodismo: Don José Díaz de Villegas, profesor, y doña María de la Concepción G. Miranda, alumna. EL CARNET ENTREGADO AL CAUDILLO El carnet entregado a Su Excelencia el Jefe del Estado, es idéntico al de cualquier otro periodista español, con la sola excepción de que, en el dorso, lleva impreso, en oro, el escudo personal del Caudillo. Va encerrado en un estuche de 14 por 24 cen. (Pasa a las páginas centrales)

NANKIN está envuelto en llamas

Fue bombardeado por los nacionalistas

Hongkong, 20. — La aviación gubernamental china ha bombardeado Nankin, según comunica desde Formosa la agencia Reuter. Se dice que las bombas han causado daños de gran importancia en los depósitos de agua de la ciudad y en una emisora de radio. Uno de los pilotos que participó en el bombardeo, declaró a su regreso a Formosa que Nankin estaba envuelta en llamas. —Efe.

Continúa la actividad volcánica en La Palma

Una columna de lava de setenta metros de altura Se extingue el incendio en los montes

PERSISTE LA EXPULSION DE PIEDRAS INCANDESCENTES

Santa Cruz de Tenerife, 20. — Según informes telefónicos que se reciben de la isla de Palma, continúa la actividad volcánica de los tres cráteres, el del Llano del Banco continúa arrojando lava en gran cantidad; del de Hoyo Negro sale una densa columna de humo y persiste en la expulsión de piedras incandescentes, algunas de ellas de considerable tamaño, y del de Durazno, también sale humo.

Con referencia al cráter de Llano del Banco, que es el que arroja lava desde el pasado día 8, sigue haciéndolo en la misma intensidad. La lava, al salir del cráter, tiene una altura de quince metros. Se registra también la expulsión de gases de tipo sulfuroso.

LA OPINION DE LOS GEOLOGOS

La opinión de los geólogos que se encuentran en La Palma, ante la intensificación de la salida de humo y lava, es de que ésta, arrojada por los cráteres de Durazno y Hoyo Negro, se unirá en plazo breve. Debido a la ceniza arrojada en los últimos días, la cosecha de tabaco ha quedado mermada en un setenta y cinco por ciento; la de plátanos, en un cuarenta, y la producción de los árboles frutales en un ochenta por ciento. Noticias de última hora aseguran que los cráteres desarrollan la misma actividad, aunque en la última madrugada la salida de lava del cráter del Llano del Banco fué más intensa. Hubo un momento en que la lava alcanzó una columna de setenta metros de altura, que se divisaba desde todo el valle, causando una profunda impresión en todos cuantos presenciaban el magnífico espectáculo, y se llegó a temer que la columna de lava, al desbordarse sobre el cráter, pudiese desviarse de su cauce actual y tomar otro más peligroso. Se adoptaron las medidas necesarias para el caso de que se produjese tal contingencia, pero, afortunadamente, la lava siguió discurriendo por el mismo sitio. La corriente lávica continúa fluyendo con la misma intensidad, y entra en el mar formando un verdadero espigón. La columna de humo que sale del cráter de Hoyo Negro ha alcanzado gran altura. Se ha extinguido el incendio producido en los montes municipales de El Paso.

CONTINUA LA LLUVIA DE CENIZA

Continúa, aunque en menor cantidad, la lluvia de ceniza, que tanto daño ha causado en los cultivos y pastos. Noticias posteriores indican que del cráter de Llano del Banco sigue saliendo lava, que aumenta el caudal de la corriente ignea, pero, no obstante, ha desaparecido la amenaza que se cernía sobre el caserío de Pescadores, denominado «Puerto Naos». El cráter de Durazno, que fué el primero que se abrió en el volcán de Cumbre Vieja, es el que desarrolla menor actividad, pues es poco el humo que sale del mismo, y de un color blanquecino.

Ciertos alemanes podrán llevar escopetas de caza

Después de la jornada cinegética tendrán que devolver el arma

Berlín, 20. — Una orden del Gobierno militar aliado ha dado a conocer que de ahora en adelante, y por primera vez desde la terminación de la guerra, los alemanes podrán llevar armas de fuego. La orden dice, que se puede dar licencia a ciertos alemanes para utilizar escopetas de caza, licencia que se concederá de un día para otro. Al terminar el día de caza, los deportistas vendrán obligados a entregar sus escopetas a las autoridades aliadas.

En los primeros momentos de la ocupación, cualquier alemán portador de armas de fuego, podía ser condenado a muerte. — Efe.

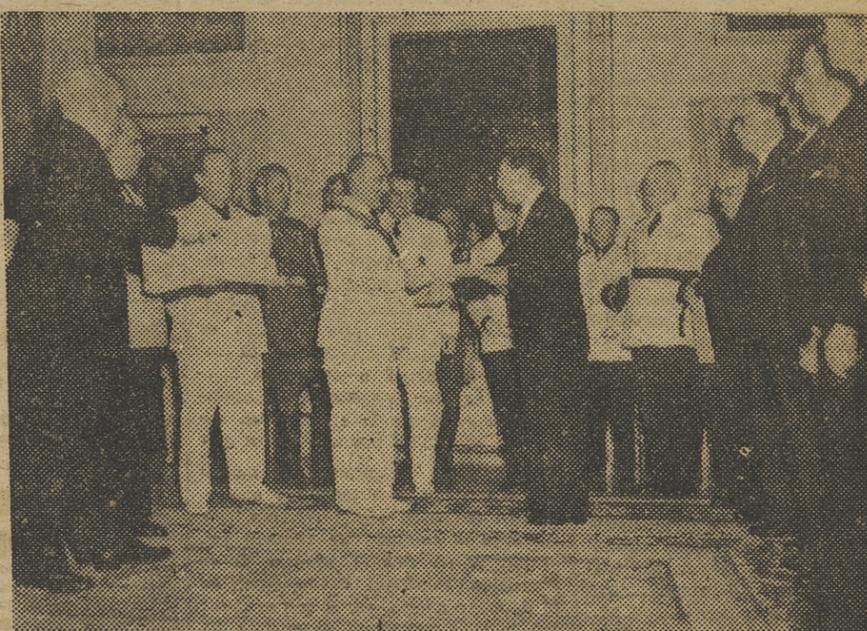
RESTRICCIONES SOBRE LOS BUQUES MERCANTILES ALEMANES

Francfort 20. — Un portavoz del Gobierno militar británico ha manifestado hoy que los representantes ingleses se oponen por todos los medios a que se revoque la orden vigente sobre las restricciones en el tonelaje y velocidad de los buques mercantes alemanes. —Efe.

García Sanchiz, invitado a hablar en Buenos Aires

Buenos Aires, 20. — El ministro de Educación argentino, Oscar Irujo, ha solicitado del académico y charlista español Federico García Sanchiz que dé tres conferencias en el teatro Colón, para los alumnos de las escuelas secundarias de Buenos Aires. García Sanchiz ha accedido a ello. Las charlas versarán sobre Europa, América y España. —Efe.

LA FIESTA DEL 18 DE JULIO EN EL PARDO



La fiesta del 18 de julio tuvo, en el Palacio de El Pardo, una especial brillantez. El Caudillo recibió a una representación de su Casa Militar, presidida por el general Martín Alonso, que le hizo ofrenda de una espada. También recibió el Jefe del Estado a los productores ejemplares y representantes de las empresas modelo, a los que hizo entrega de los títulos correspondientes. (Fotos Cifra y Ortiz)

Mirador Valenciano

CARTA AL DIRECTOR

Ya sé, querido Bugella, que esta crónica mía de hoy aparece poco menos que furtivamente, contra tu voluntad, amparada en tu ausencia. También sé que no faltará algún espíritu ruin, de esos que conciben el mundo a su imagen y semejanza, para quien estas y labras mías sepan a servir lisonja o a torpe adulación. Pero es lo mismo, puesto que nosotros nos entendemos, y eso basta.

Recuerdo el día en que llegaste a esta casa para que tanto, tanto significas. Acabábamos de conocernos, y nos sentíamos ya amigos de toda la vida. Pero no quiero hablarte sólo por mí, sino también por todos los que hacemos JORNADA, para quienes eres mucho más que un director: eres el hermano mayor, joven aún, propicio a la confianza y pronto al consejo; eres el maestro de quien tenemos siempre algo nuevo que aprender; eres, ya lo dije antes, el amigo. Nada menos!

Te han concedido un título honorífico, una condecoración: la Encomienda de la Orden de Cisneros. Hoy los teletipos repetirán, uno a uno, tu nombre, y las librotipias lo copiarán para que quede prendido en la crónica fugaz de nuestro tiempo.

¿Bugella? ¿Y quién es ese señor? —se preguntarán centenares de lectores de otras regiones; y acaso adopten ese gesto de malicioso escepticismo que todos solemos poner ante las recompensas otorgadas a gentes que desconocemos.

Pero en esta casa, en la casa de JORNADA, podríamos hablar largamente de las virtudes que te hicieron acreedor de ese honor, y aun de otro mucho mayor, si otro mucho mayor te concediesen.

Podríamos hablar de un periodista joven, perspicaz, agudo y ágil, que llega a nuestro diario con el nombramiento de director en el bolsillo. Podríamos decir cómo ese nombramiento no representaba nada, comparado con el que todos, al poco tiempo, le conferíamos tácitamente de primer compañero nuestro. Podríamos hablar de su magisterio periodístico amasado con cultura, sensibilidad y un oficio literario denso, vasto y severo. Podríamos explicar cómo ese periodista supo ser muy pronto valenciano de adopción y hasta valenciano de honor. Podríamos afirmar su sano horror al exhibicionismo, a la fácil celebridad y al espectacular relumbrón. De todo ello somos testigos nosotros, como lo somos también de tu generosa humanidad, y del hábil afán que sabes poner como pocos al servicio de aquello que estimas justo.

—¡Los de JORNADA deben de estar hoy de fiesta! — comentará la gente al saber el honor que se te otorga.

Y es cierto. Estamos de fiesta, una fiesta a la que sólo falta, para ser perfecta, cabal tu presencia. Pero en tanto que llegas, recibe por todo el abrazo de tus redactores —compañeros, amigos— que se sienten recompensados en tu persona.

J. O.

Cámara de Comercio Exportación de ajos morados a La Habana

El ilustrísimo señor del gado regional de Comercio ha dado traslado a esta Cámara de un telegrama enviado por el agrado comercial español en La Habana, que dice así:

«Ruégole comunique mediación Cámaras Comercio sea demarcación, existen buenas posibilidades exportar ajos morados este mercado, incluso Puerto Rico, Santo Domingo. Debe apresurar exportadores ofertas, oscilando precios veinte dólares cien kilos f.o.b.»

Lo que se hace público para conocimiento de los elementos interesados.

FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE MARSELLA

El secretario general del Consejo Superior de Cámaras de Comercio ha dirigido a esta Corporación un escrito en el que transcribe una comunicación de la Comisaría General de Ferias y Exposiciones referente a la Feria de Marsella, de la que surcamos lo que sigue:

«La Cámara Oficial de Comercio de España, en París, ha recibido un escrito del presidente del citado certamen, según el cual el Ministerio de Comercio francés en su deseo de facilitar la asistencia de expositores extranjeros, ha concedido ciertas facilidades, consistentes en atribuir una cantidad de divisas a cada expositor en razón de la superficie que ocupe, fijando este contingente en 10.000 francos franceses por metro cuadrado.»

Lo que trasladamos a cuantos se hallan interesados en concurrir al mencionado certamen.

Mañana empieza la Feria RELIGION

Por la tarde, primera audición del Certamen Musical

Al filo del mediodía, con el tonante disparo de extensas tracas y el estallido de carcasas —ruido de fiesta— dará comienzo la Feria de Julio.

Se destacan en el programa, el Certamen Musical, «des corregu-des de joies», fiesta de toros, actuaciones de la Orquesta Municipal, bailes populares, festivales de ópera, organizados por la Asociación de la Prásea; «Jocs Florals» y la gran Batalla de Flores.

Igual que en años anteriores, como primer festejo —pórtico ferrial— figura el Certamen Musical, de univ. real renombr. En éste un grandioso festejo —el de más alcance artístico de cuantos pr. gona el cartel de feria—; ha re. cobrado nuevo impulso, merced a esa labor intensa, apasionada, de los «músicos de pueblo», a quienes Valencia debe gran parte de su fama de artista.

«Músicos de pueblo!... Gente, por lo general, dedicada al cultivo de la tierra —campesinos artistas— que, en un alto sentido de su deber, robando horas al descanso reparador y sin egoísmos d carácter pecuniario, se entregan por entero al estudio con ambiciones de superación artística, en interpretación de las obras más altas.

Y mañana—primera y segunda audición—, y pasado—en la tercera y última—, estos sencillos pero animosos «lauradores» d alma de artista, se mostrarán, una vez más, magníficos instrumentistas,

a la par que fieles intérpretes de las oberturas de Bach, Weber, Rimsky-Korsakow, Wagner, Dvorak...

No todas las bandas de música obtendrán el galardón a que aspiran, pero, ¿qué importa el premio?... Lo interesante es que, al realizar su labor artística ante la Valencia amante d la buena música bandística, merezcan el aplauso fervoroso. ¡Es tan limitado el número de premios y son tantas las bandas dignas de ser premiadas!...

Mañana, a primera hora, llegan a Valencia las bandas que han de actuar en el Certamen. Y cuando por la tarde recorran nuestras principales calles, Valencia se estremecerá de gozo, as vibrante son de bríosas marchas y de alegres pasodobles.

Y al pasar, los «músicos de pueblo», ¡nuestros músicos!, sentirán el orgullo de su arte, al recibir el homenaje popular cifrado en el amplio y clamoroso aplauso, digno de honda simpatía y la ferviente admiración.

M. B.

PROGRAMA PARA MAÑANA, DIA 21

- A las 12 horas, disparo de seis tracas de 2.000 metros cada una, por el interior de la capital: finalizando todas en la plaza del Caudillo, con una sección de fuegos aéreos detonadores.
- A las 17.30, en la plaza de toros, gran Certamen Musical (primera audición).
- A las 18 horas, en el Paseo de la Alameda, carreras ciclistas organizadas por la Federación Regional y patrocinadas por el Excelentísimo Ayuntamiento. Carrera infantil. Campeonato Regional y Provincial. Carrera Nacional eliminatoria.
- A las 23, en la plaza de toros, gran Certamen Musical (segunda audición).
- A la misma hora, en el Paseo de la Alameda, bailes regionales.
- A las 24 horas, en dicho paseo, se disparará una traca en colores, a cargo del pirotécnico don Alfredo Roca, de Moncada.

El Ayuntamiento aprueba la subasta para la nueva estación sanitaria de Liria

Barreras levadizas para el paso a nivel del Grao-Camino de Tránsitos

Las mu'tas recientes por adulteración de la leche ascienden a 126.850 pesetas

Bajo la presidencia del alcalde, don José Manglano Selva, se ha celebrado esta mañana, a las doce, sesión de la Comisión Permanente, aprobándose, entre otros dictámenes, los siguientes: Proceder por Administración, y con un gasto que no podrá exceder de 20.000 pesetas, a la reparación del pavimentado de los caminos de Vera y Encortis; aprobación de la certificación de obras realizada durante el mes de junio último en la construcción de las barandillas del puente de San José, por un importe de 21.054'99 pesetas; declarar válida la subasta realizada para la construcción de la nueva Estación Sanitaria de Liria, y la adjudicación de las obras al mejor postor, por la cantidad de 57.422'26 pesetas; dar por válida la subasta de los aprovechamientos de hierbas y brozas del lago de la Albufera y su adjudicación al mejor postor, por la cifra de pesetas 19.599; aceptar el proyecto de Barreras levadizas a instalar en el paso a nivel del ferrocarril al Grao, en el camino de Tránsitos del Este, con un presupuesto de 64.494'42 pesetas, y su adjudicación mediante concurso; desestimar el precio solicitado por la propietaria del solar que la casa número catorce de la calle de la Reina o Almirante Mercader, y aceptar la tasación del arquitecto mayor, que le atribuye un valor de 75.910'05 pesetas; cobrar por vía ejecutiva de apremio las multas impuestas por la Alcaldía por adulteración de leche, según relación, que importa la cantidad de 126.850 pesetas; se rectifica el acuerdo de la Comisión Municipal Permanente, de 4 de mayo último, por el que se aprobó la lista cobratoria de la tasa de Alcantarillado para el año actual, por el importe de 2.493.521'43 pesetas, en el sentido de que dicho importe

ascienda a 2.494.515'43 pesetas, por el motivo que se aduce en el dictamen correspondiente.

En el despacho extraordinario se trató de altas y bajas en el Padrón Municipal.

Se reúne el Concejo Municipal de Sanidad

Esta mañana se ha reunido el Concejo Municipal de Sanidad, bajo la presidencia del alcalde.

Los electrones

trabajan dentro de un




PARA USTED

CONTADO Y PLAZOS

DE 100 PSETAS 100 AL MES

Distribuidor:

Francisco Bas Sanz

CASTELLON, 4. ALICANTE, 5 (CHAFLAN)

Colonia Diamante RIBARROJA (VALENCIA)

Viviendas bonificables, casas disponibles en alquiler y venta a plazos luz y agua potable, precios económicos facilidades pago. INFORMES: E. F. H. O. P. E. S. A. —LUIS VIVES, 2, entresuelo.—VALENCIA.

Delineantes - Dibujantes Topógrafos

o con conocimientos suficientes de estas especialidades, se admiten como soldados voluntarios dentro de las condiciones legales en el SERVICIO GEOGRAFICO DEL EJERCITO Edad entre 18 y 21 años. Pueden solicitar también los del reemplazo de 1949. Para informes en la Comisión Geográfica, núm. 3, Alameda (Valencia).

Roma, ciudad abierta

Un lustro tan sólo ha pasado desde que las muchedumbres apiñadas en torno a San Pedro vioreaban, enardecidas de agradecimiento, al buen Pastor, que no r. g. esfuerzo alguno por sacar la demencia de una guerra terrible a la ciudad más insignie del orbe.

No fue ante el Foro ni ante el Coliseo, donde se devinieron los beligerantes, sino ante la voz augusta que declaró errata de matricidio ante el mundo civilizado y en el juicio eterno de Dios, a qui nes osaron invantar su mano contra Roma.

Como tampoco fue ante las legiones ni los muros romanos ante quienes se obtuvo en otro tiempo Atilla en su carrera de desolación y ruina, sino ante la egrégia figura de aquel otro Papa, León I, que logró salvar para los tiempos futuros la cuna de la civilización.

Aún r tumbaban en los oídos de todos el estruendo de los cañones y el sibido, terrorífico de las bombas caídas en la vispera, cuando la plaza ingent de San Pedro vibraba con las encendidas aclamaciones de la multitud agradecida: Roma acababa de ser declarada ciudad abierta. Y con el pueblo, los más elevados representantes de la política y la milicia nacionales y extranjeras, acudían ante el Papa para prestarle el homenaje de su admiración y sus respetos.

Si las voces de la prudencia humana hubieran triunfado imponiendo una evacuación de la Santa Sede a lugar más seguro, la historia del arte y la civilización europeas, nos mostraría bien claro cuán distinta hubiera sido la suerte de la Ciudad Eterna. Pero el Buen Pastor está dispuesto a dar la vida por sus ovejas. Seguro de sí mismo y de su fuerza, superior a las armas, permaneció en la ciudad dispuesto a correr su suerte y dedicado a cuerpo y alma al cuidado constante de los desvalidos afectados por la guerra.

Por eso el mundo entero se inclinó reverente ante los prodigios de amor y caridad que hicieron flor cer la virtud de un hombre y la santidad de una Institución y una doctrina que, una vez más, habían demostrado prácticamente la verdad y la eficacia de sus ideales. El espíritu había ganado una batalla más en su lucha contra la materia.

Día 21.—Santa Práxedes, virgen; San Daniel, profeta; San Aniceto, obispo, y Santos Claudio, Justo y compañeros mártires.—Misa del Triunfo de la Santa Cruz. Rito doble mayor. Ornamentos rojos. Conmemoración de Santa Práxedes, Crisóstomo. Prefacio de la Cruz.

CULTOS

Real Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados.—Mañana, día 21, aniversario de la profanación de la Virgen de los Desamparados y su Real Capilla, se celebrarán en la misma los siguientes cultos:

A las ocho de la mañana, Misa de Comunión reparadora con plática.

A las ocho de la tarde, solenne rosario, Magnificat, salve y los inspirados gozos del inmortal Gólgota.

Santuario del Carmen (Padres Carmelitas). — Prosigue, a las ocho, el octavario a Nuestra Señora del Carmen.

Iglesia de los Padres Ecológicos.—Continúa, a las 7.30, el solemne novenario a la Virgen del Carmo.

Adoración Nocturna.—Hoy, 10, no de San Francisco de Asís. Cuarenta Horas. — Continúa en la iglesia del Hospital.

Sobretasa de la correspondencia

La orden de aplicación de la sobretasa de cinco céntimos, a partir del día 15 del actual, a todo envío de correspondencia, con exclusión de los periódicos y la destinada al extranjero, entendiéndose como aplicación a la puesta en vigor, para las cartas solamente, el primero de febrero de 1949.

Éstos anuncios se admiten en la Administración de JORNADA

Pintor Sorolla, 10

COMPRO

material fotográfico LOZANO, Montera, 13, Madrid.

VARIOS

«R.E.O.» DIESEL, Último modelo cinco-seis toneladas en estado de nuevo, a toda prueba, se vende o cambia por camión rápido de gasolina cuatro-cinco toneladas, en buen uso. Informes: Garaje Martí (Valencia). ABSTENERSE INTERMEDARIOS.

Página
Dó
el
Barchi
sol
A Paco
netero au
cal', lo
en una
—¡Hol
salud?
—De
do que
muchs
go, much
ingerir y
lado; pe
Barchi
dicamen
parece c
de ser
macopea

—Co
"la cot
—Si
trias
queda
—S
—P
que só

—Y
—A
ción.
—J
—T
es y
scribi
dad;
cuartil
por c
darte
revist
me t
"que
—
para
Para
solela
ca, la
pilos
corra
las p
las p
Arán
las p
algun
comi
tia.
"Co
en
da
han
ran
el
el
reco
yo

¿Dónde pasa el verano?

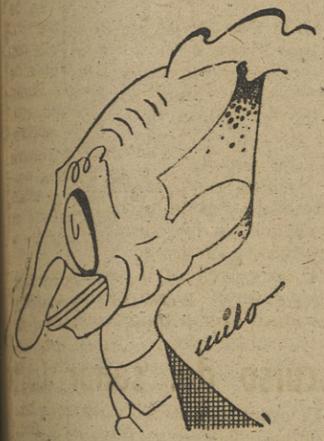
Barchino, en Navajas, sobre una hamaca

A Paco Barchino, el gracioso satírico autor de "La Colorra del Merca", lo encuentro de buena mañana en una calle céntrica.

—Hola, Barchino! ¿Cómo va esa salud?

—De primera; estoy tan mejorado que ni yo mismo me lo creo; muchos ensayos han hecho conmigo, muchas medicinas he tenido que ingerir y mucho dinero me ha costado; pero, por fin, estoy bien.

Barchino aun me enseña un medicamento que lleva en el bolsillo; parece que no se resigna a dejar de ser un buen cliente de la farmacia.



—Con tanta cosa, habrá volado "la colorra".

—Sí, sí. La colorra y todas las cosas imaginables; de aquello no queda ni una pluma.

—Sale este año de vacaciones? —Pues sí que pienso salir, aunque sólo sea quince días.

—¿Y a dónde va? —A Navajas, como todos los años.

—¿Piensa trabajar allí?

—Todos los años cargo con tapas y cuartillas, como si fuera a escribir la historia de la humanidad; pero cada año vuelven las cuartillas en blanco y los lápices por estrenar. Este verano quería darle los últimos retoques a una revista que tengo terminada, pero me temo que pase lo de siempre: "que no faça ni un brot".

—Hace bien; las vacaciones son para descansar.

—Y que lo diga; yo sólo deseo, para mi descanso, mucha quietud, soledad absoluta y un fuerte y sano calor a pinos. ¿Quiere saber cómo paso el tiempo? Pues cojo la hamaca, la coloco a la sombra de unos pinos, en un sitio en donde el aire corra, me tumbo en la hamaca con las manos en la nuca y me paso las horas mirando cómo se mueven las hojas de los árboles, cómo enoran los rayos de sol a través de las ramas espesas o cómo brinca algún pajarito de tronco en tronco, completamente ajeno a mi presencia. Todo lo que tenga que correr, lo corro con el pensamiento y sin moverme ni de la hamaca ni de la pinada.

—¡Vaya, vaya, con el autor de "Colombales de profit"!

—El público tiene sus exigencias en la escena, y como él es el que da el dinero, y sin dinero ni hay hamaca, ni hay pinada, ni hay verano, pues... ¡justed verá!

—Y si no tuviese determinado el lugar, ¿en dónde le gustaría pasar esas vacaciones?

—En "Sancti Spiritu". También viene este lugar las condiciones que yo deseo: mucha soledad para atenderse a los gozes del espíritu.

—¿Y me ha dicho que a lo que quería darle los últimos foques era una revista musical?

—Sí, claro.

—¿Claro? ¡Pues si parece que va usted a escribir un ensayo contra el mundial ruido!

La muerte de don Antonio Ballesteros

Su amor a España, clave de su obra

Pocas veces un hombre de ciencia deja a su muerte legado tan inmarcesible como el que don Antonio Ballesteros-Beretta ha dejado a la posteridad. Del gran maestro se ha heredado no sólo ciencia, sino también espíritu. Su obra ciclópica permanece no sólo en la letra impresa de sus libros, sino también en la más noble de las herencias que un investigador pueda dejar: es decir, en un puñado de discípulos, que, esparcidos por las aulas universitarias, difunden el saber y los ideales del maestro. No fué don Antonio Ballesteros el investigador concienzudo y denodado que esclarece los hechos históricos con la misma fría indiferencia que un empleado de banco resuelve un complicado cálculo. No fué el intelectual puro, incapaz de abrasarse en su obra e impotente para penetrar en las esencias eternas de la sabiduría. Ballesteros fué, ante todo, un hombre íntegro que, allá donde el destino le hubiese llevado, hubiera puesto en la empresa su corazón de español insobornable, su hondo sentido moral y su conciencia de católico. A este temperamento suyo, ardiente hispánico, responde su obra. Su gran honradez intelectual le obligó a perseguir la verdad con esforzada fiereza; su sentido crítico, a ser objetivo y su experiencia, a ser rigurosamente metodológico. Pero con ser esto mucho, huérfana hubiese quedado la obra si en ella no alentaran ideales trascendentales. Ballesteros no buscó la verdad por la verdad, sino que amó la verdad porque amó a su patria. Gracias a su gigantesca obra, la verdad eterna de España va desgarrando el velo abyecto, que los seculares enemigos de nuestra tierra tejieron en su día.

No se concibe empresa genial sin un verdadero amor. El pensamiento ardiente ni la voluntad decidida caben en seres ineptos



para un amor apasionante. De su amor a España y de su catolicismo integral hizo su norma de vida. Por eso la herencia de Ballesteros no es el legado frío del investigador sin corazón. Además de su ciencia dejó una norma de vida para las futuras generaciones de investigadores. La Historia del solar hispánico no puede concebirse y hacerse sin un mínimo de pasión española. España padeció siempre el mal terrible de los intelectuales indiferentes a la trayectoria histórica y desdeñosos, con los pecados y virtudes del temperamento racial hispánico. Por esta razón, la figura de don Antonio Ballesteros alcanza las fronteras de la genialidad.

Su paso por el campo de la investigación histórica española dejó jará lucidas perdurables. Y no sólo en cuanto al espíritu de su ciencia, sino también en cuanto al terreno exclusivamente científico. Ballesteros trajo a España un criterio meridiano de una metodología viva, por cuyos cauces corre hoy día toda exposición. Con su obra magna, la historia adquiere fuerza realmente humana. Su método y su corazón, en felicísima comunión, hicieron posible este milagro. Su aportación bibliográfica a la historiografía española es incalculable. Superó con creces todo lo que hasta la fecha se había hecho. En este aspecto, también su obra es insuperable.

Con la muerte de don Antoni

Ballesteros ha desaparecido el mejor historiador general del acontecer patrio. Su pérdida irremparable no sólo aflige a la Universidad española, pues don Antonio, ya lo hemos dicho, no era sólo el erudito investigador de archivos, frío y mecánico. Su ingente labor no fué la tarea benedictina de amontonar datos y más datos. Su afán fué alcanzar un saber universal. Por eso su magna empresa es una historia general. El supo valorar los hechos históricos con una irresistible fuerza humana. Don Antonio fué, en una palabra, el mejor y más profundo conocedor de nuestra historia. Por eso su pérdida nos aflige a todos por igual. Y nos afecta desconsoladamente a todos los españoles, porque Ballesteros no estuvo afiliado más que a un partido: al partido español. Su obra no conoce del sectarismo ni de filiación alguna.

La labor infatigable y esforzada de Ballesteros cuajó en innumerables obras. Su enumeración, aunque sólo fuera sucinta, rebasaría los límites normales de un artículo periodístico, cuya única misión consiste en llorar la pérdida del maestro. Don Antonio fué un incansable trabajador. Su obra entera lo proclama. Y aun cuando la dolencia, que le iba a llevar al sepulcro, le aquejaba fuertemente no cesó de trabajar. La muerte le sorprendió cuando ponía feliz remate a un trabajo monográfico sobre la Marina española.

Su última gran empresa fué la dirección de una monumental obra sobre la historia de América, que no ha podido ver enteramente publicada. De los veinticinco volúmenes de que consta la gigantesca obra, sólo unos cuantos vió publicados; pero si todos ellos estaban ya en prensa. La figura de Ballesteros se acrecienta con esta magna tarea. Con él, el americanismo adquirió real y tangible verdad. Su amor a América era la expansión natural del que ama mucho a España.

Descanse en paz tan ilustre maestro, cuya huella genial pervivirá para siempre entre los españoles.

FRANCISCO VALENZUELA

Postulación del Frente de Juventudes

La jefatura del Frente de Juventudes del Distrito Universitario celebrará el próximo día 25 una postulación pro campamentos, que tiene igual carácter de obligatoriedad que las de Auxilio Social. En su consecuencia se notifica a los empresarios de cafés, bares, restaurantes, espectáculos, etc., que deberán pasar por la administración del Frente de Juventudes, plaza de Tetuán, 6, a recoger los emblemas durante el día de hoy, de diez a una y media, y mañana a las mismas horas y de cinco a ocho. Durante el día 23 funcionará un servicio permanente para la reposición de emblemas.

El día de la postulación funcionará un servicio de inspectores que llevarán credencial formada por el jefe del Frente de Juventudes del Distrito Universitario.

Programas de radio

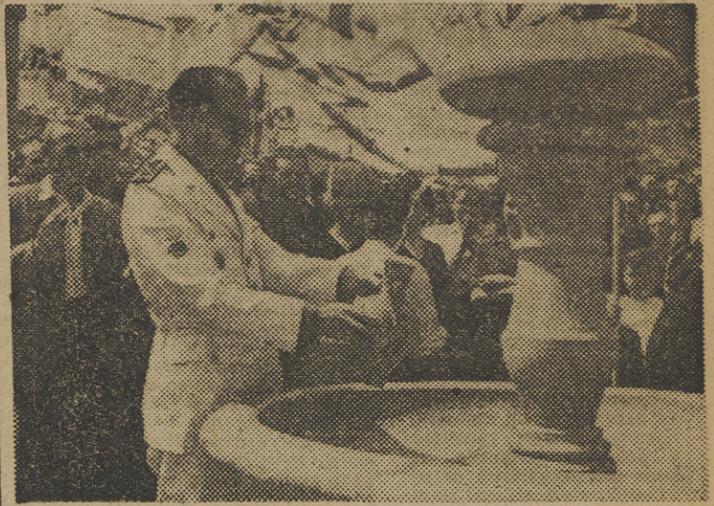
Radio Valencia

NOCHE. — 8'00: Emisión del radloyen. — 8'25: El desfile de la moda. — 8'30: Nuevas paginas. — 8'55: Alrededor de la casa. — 9'00: Novelas radiofónicas: «La sombra de otra mujer». — 9'35: Orquesta Los Trashumantes. — 9'55: Melodías de ayer. — 10'00: Suplemento de «Para tí». — 10'30: Radio Nacional de España. — 11'00 «Sangre gorda», de los hermanos Quintero, por Pilar Maciá y Pedro del Monte, premios extraordinarios de Declamación del Conservatorio de Valencia. — 11'40: Recital de piano, por Olga Poliakoff, primer premio por unanimidad, del Conservatorio de Valencia. Al filo de la medianoche: Curiosidades mundiales.

Radio Mediterráneo

NOCHE. — 8'00: Melodías de ayer. — 8'15: Micrófono del radioyente. — 9'00: Melodías de hoy en discos nuevos. — 9'15: Celuloide. Revista cinematográfica, que dirige Juan C. Navarro. — 9'30: Actuación de la soprano Jirica Agueda Brull. — 9'55: Radio Club. — 10'30: Radio Nacional de España. — 11'00: Plasmón. Revista médica de Radio Nacional. — 11'45: Despedida con Ramón Zarate y su orquesta.

El gobernador civil en los pueblos de la provincia



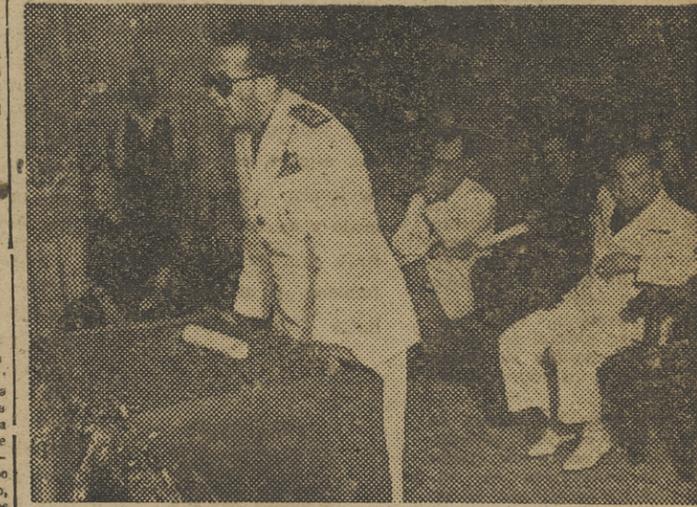
El señor Laporta, en el acto inaugural de una de las fuentes públicas de Chella.



En esta foto, también de los actos de Chella, aparece el gobernador civil junto con las ancianas, entre las que hizo la distribución de subsidios



Turis tributó a don Ramón Laporta un cariñoso recibimiento. En el grabado, un grupo de señoritas, ataviadas con el traje típico regional, ofrece al gobernador civil los productos propios del pueblo



El jefe provincial pronunciando una alocución ante los vecinos de Turis, en el Teatro-Cine-Fotos Finezas.

Los campamentos son inmejorable escuela de formación. La convivencia y la hermandad de los acampados de todas las clases sociales, facilitará, en el futuro, la convivencia social española.

Sobre la España que quiere vivir

Pedro Lain Entralgo es un escritor intensamente preocupado por el problema de España. Su obra dilatada guarda en muchas páginas la huella de una atención vigilante que, tanto en el tema literario como en el severamente científico, se aborzo con el hallazgo de la calidad española, y sobre ella extiende la aportación inspirada de su estudio o divagación. Pero no se crea que Lain siente la tentación del tema español como un sustancioso reclamo para su ingenio. No, Pedro Lain no ha perdido, en su universalidad de hombre estudioso y pensador profundo, el buen sentido realista de su naturaleza valenciana, ni el hábito del buen médico, obligado a deducir de la teoría verídica y perfecta la práctica hábil y urgente. Por eso el problema español surge siempre en las páginas de Lain Entralgo, como planteado en términos de solución, y ésta, aun torzada por la sutileza constanzal a su índole moral e histórica, se concreta en preceptos taxativos. Es decir, el pensamiento de Lain sobre España no se exalta hacia las últimas conclusiones, sino que se orienta, humilde y esclarecidamente, hacia el remedio, hacia la acción que trueca la verdad especulada en concreta justicia.

Pedro Lain Entralgo no ignora que esta su constante preocupación española está ya menoscabando el rendimiento de su dedicación científica, y mordiendo la autoridad del especialista llamado a la educación de generaciones. Pero el hombre está más obligado a su tiempo presente que a los tiempos ambiguos y futuros en los que se cimenta la fama, y Lain, forjado en esta íntima convicción servicial, no duda en sacrificar a su vocación de español su vocación de profesional de hombre de ciencia e intelectual puro. Por eso la publicación de este breve volumen, "España, como problema", tiene una doble valía: la que le presta la autoridad del autor y la que le incluye la sinceridad con que un verdadero español estudia y opina sobre el problema de España.

"España, como problema" plantea la cruda realidad de la conciencia de un pueblo castigado con reiteración por continuos infortunios. ¿Cómo no ha de ser pesimista un pueblo que tuvo el imperio del mundo y se encuentra reducido a nación auxiliar en el vasto hinterland de las grandes potencias? ¿Cómo no ha de ser pesimista un pueblo que creo y mantuvo la Contrarreforma y que ahora recibe, por modelos intelectuales, las muestras más triviales de la literatura francesa? El desaliento español está justificado en el pesimismo de los intelectuales y en la desgana y relajación ética de burgueses y trabajadores. Pero ante el problema de una decadencia, que todos quisieran superar aun a costa de sacrificio heroico, se ofrecen dos soluciones totales e intransigentes, como propuestas por la genialidad temperamental ibérica: la solución progresista y la solución conservadora. He aquí la complicación monstruosa: No sólo hay problema, sino, también una parcialidad pasional que impide su visión objetiva y su solución metódica.

Lain Entralgo repara en esta doble corriente inconciliable que acaba por cuajar en la generación del 98, un núcleo excepcional de españoles eximios, en los que la pasión española se satura de pesimismo con el desengaño del último desastre colonial. La generación del 98 es la generadora de las preocupaciones y de las fórmulas de la juventud de hoy que Lain adjectiva como "niebros del 98", pero entre una y otra generación queda el

núcleo de los "novecentistas": Ortega y Gasset, D'Ors, Marañón, Pérez de Ayala, Angel Herrera, Américo Castro, Madariaga y Réy Pastor, en los que la inquietud del 98 busca soluciones distintas, proyectadas con áspero radicalismo.

"España, como problema" fija una actitud decisiva. En la polémica secular entre progresistas y conservadores, entre europeizantes y casticistas, ha quedado dividida la historia de España. Cada grupo se siente hijo de una tradición distinta, que es la que quisiera continuar, excluyendo, como yerro irremisible, todo pasado que pueda contradecir-



LAIN ENTRALGO

En primer lugar, importa ahora clausurar esta polémica, admitiendo que toda la historia de España es patrimonio obligado de los españoles y consecuencia de la aptitud, temperamento, medio físico y circunstancias naturales de la estirpe. Este resumen generoso e imparcial obliga a reconocer lo que de virtud y efectividad hubo en cada tendencia, que todos juntos, liberales y ultramontanos, católicos y enciclopedistas, contribuyeron con sus obras a esta realidad española que nuestra generación ha de constituir en problema y objetivo de la consecuente resolución.

En realidad, la renuncia al postulado de la europeización intransigente, es hoy más fácil que ayer. La situación de Europa acredita el fracaso de los ideales modernos europeos que subyugaron a nuestros refor-

madores. A Lain no se le escapa que la lucha por "regenerar" a España tenía su origen en la oposición de los ideales filantrópicos de teledad humana, al sentido trascendental de la vida española, que mantuvo en los peores momentos nuestro arriscado catolicismo. Hoy, cuando los pueblos ayer poderosos, tratan de regenerarse buscando una trascendencia que les libre de la disgregación, se comprende que la tenacidad española en defensa de su fórmula ideal de la vida, no era precisamente un sintoma clamoroso de decadencia. En la evolución del pensamiento sobre España de Ortega y Gasset, que Lain sigue con singular atención, queda implícito el reconocimiento de este potencial racial y espiritual, ante el que otros potenciales de economía y cultura sólo alcanzan una catégor a accesoría. Por eso, en el corazón españolísimo de Lain Entralgo arde la risueña esperanza, a despecho del presente sombrío. La polémica entre la tradición y el progreso se resuelve para Pedro Lain en la fórmula de la tradición creadora, sobre "una efectiva voluntad de integración nacional". Esta integración ha de descansar sobre una España "esencial", a la que corresponde el "sentido católico de la existencia", "su unidad y su libertad política y económica", y "unos cuantos hábitos que llamaré esenciales: el idioma y muy pocos más".

"España, como problema" es la etapa final de una serie de obras en las que Lain Entralgo ha condensado la mas intensa y habitual de sus preocupaciones. "Sobre la cultura española", "Menéndez y Pelayo" y "La generación del 98", fueron los antecedentes de este problema formulado con sensibilidad y argumentos actuales. Y la potente voluntad española de Lain Entralgo termina las páginas clarividentes de su obra con estas palabras, valiosas hasta más allá del pesimismo: "Vivir humanamente es querer vivir, y la voluntad de la vida empieza por expresarse en la "aunque" hostil contra la oscuridad y la inercia de la materia. Queremos vivir aunque es de noche".

J. B. Pedro LAIN ENTRALGO. — "España, como problema". — Seminario de Problemas Hispanoamericanos. Madrid, 1949.

"TOREO PARALELO"

Así titula su último libro Julio de Urrutia, competente periodista, bien ducho en literatura taurina. Sirve de título a la obra la tesis de un sustancioso capítulo en que describe la evolución del toreo desde el "perpendicular" practicado por el Guerrero, esto es, citando al toro de frente, hasta el más cómodo y menos peligroso que suele practicarse en la actualidad, y al que Urrutia llama "toreo paralelo" o

"para lolo", como acaba por denominarlo en fácil "ca-lambour", pasando por el toreo oblicuo, que practicó Juan Belmonte. La tesis no es inaceptable y estamos, desde luego, en completo acuerdo respecto a otros sustanciosos puntos que en el libro se apuntan y que van en demérito y merma del recio contenido de nuestra fiesta.

Hay, sin embargo, un aspecto que en la obra de Urrutia se esboza y sobre el cual ya tenemos serias discrepancias. Si Manolete fué para nosotros "torero de época", como para el autor del libro, ya no nos adherimos a idéntica adjetivación para Pepe Luis Vázquez.

En fin, no se trata ahora de entrar en controversia sobre el asunto y si de señalar la aparición de un libro interesante para los aficionados a la literatura tau-



VIDA ECONOMICA

Bolsín Valenciano

CIERRE DE CAMBIOS DEL DIA DE HOY

Acciones: Tranvías y Ferrocarriles de Valencia, 137; Transmediterránea, 128; Cifesa, serie B, 310 pesetas; Cifesa producción, preferentes, 67.

Obligaciones: Volta, 4.ª y 2.ª, 101'25; Lute, 95; Aguas y Mejoras Valencia, 1929, 87'50; Ayuntamiento, Resultas 5 por 100, 94; Banco Hipotecario, 4 por 100, exentas, 98'75; Banco Crédito Local España, interprovinciales, 95'10; ídem lotes, 99'10 y 99'05; Interior 4 por 100, 1930, A B C, 86'25; D, 86; Amortizable 3 por 100, 1928, 85'50; ídem 4 por 100, octubre 1945, A B C, 99'80; E, 99'25; ídem 4 por 100, noviembre 1945, 100, ídem 3 por 100, enero 1946, 90'50.

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones, Fondos Públicos: Interior VI Jo, A, 866; nuevo, 8625; Amortizable 1908, 98'50; octubre, 99'50; noviembre 1945, 100; enero 1946, 90'25; marzo 1946, 90'50; de 1947, 99'50; junio 1948, 98'90; Reconstrucción Nacional, 95; Renfe, 95; Mejoras Urbanas, 94; Empréstito 1949, 84; Int rior y Ensanche 1931, 94'75; de 1941, 94'50; Libro 1930, sin cupón, 99'50; Trasmadrugada 1928, 93; Majón, 95'25; Tánger Fez, 94; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 85'75; A, 87'50; B y C, 88'25; exentas, 98'75; Crédito Local Interprovincial, 84'75; ídem Lohes, 99'75.

Acciones: Banco de España, 360; Central, 205; Español de Crédito, 325; Popular, 190; Rural, 135; Electra Madrid, 182; Cupones, 86; H. Española, 264; Energía e Industrias Aragonesas, 310; Saltos de Levante preferentes, 257; Iberduero, 157; Mengemor, 136; Sevillanas, 155; Nuevas, 420; Electra Madrileña, 118; Nuevas, 420; Telefónicas, 141'50; Almagrera, 20; Minas del Rif, 228; Felguera, 201; Ponferrada, 276; Campsa, 126; Nuevas, 124; Naval ordinarias, 86; preferentes, 107'50; Transmediterránea, 130; Fénix, 1.205.

Metro, 190; El Águila, 218; Obligaciones, 177; Azucarera general, 121; Eo, Azúcares, 227; Altos Hornos, 156'50; Auxiliar Ferrocarriles, 204; Material y Construcciones, 117; Petróleos, 294; Explosivos, 255; Sniace, 249; Resinera, 98; Caisa, 19; Fisa, 16; Hispánico, 32; Metropolitano, 136; Nuevas, 124; Sol, 22; Dragados, 158; Cantabria, 32. — Obligaciones: Telefónicas, segundo, 94'50; Boncs Campsa, 99 con 50; Bonos Chorro, 100; Chade, 6 por 100, 106.—Cifra.

BOLSA DE BARCELONA

Cotizaciones. — Acciones: Tranvías de Barcelona, ordinarias, 96; ídem, preferentes, 7 por 100, 102. Gas, F, 105. Aguas de Barcelona, 255. Transmediterránea, 128. Cros, 370. Carberos, 308. Petróleos, 292. Filipinas, 250. Industrias Agrícolas, 337. Maquinista, 99. Salinera Catalana, 72. Explosivos, 251.

Obligaciones: Transversal, estampilladas, 109. Tranvías de Barcelona, 98'50. Gas, F, 85. Energía Eléctrica, 94. Fuerzas Motrices, 79. Unión Eléctrica, 91. Luz y Fuerza de Levante, 95.

Anuncios oficiales

DOCKS COMERCIALES DE VALENCIA, C. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se pone en conocimiento de los señores accionistas de la misma que a partir del día primero de agosto próximo se hará efectivo el pago del cupón número 11 de las acciones, a razón de doce pesetas con cincuenta céntimos por acción, libre de impuestos, en las oficinas sociales, sitas en Muelle de Levante, de esta ciudad, durante las horas de caja, de 9 a 13.

Valencia, 16 de julio de 1949.—El Presidente del Consejo, Rafael Riudaura.



CUESTA MENOS PORQUE DURA MAS

La prensa española

(Viene de la primera página)

metros, de piel roja, que lleva la tapa, recuadrada en oro, por el cuadruple entorchado de capitán general con la Laureada de San Fernando en los vértices. En el centro, en oro y esmalte, figura el escudo personal de Su Excelencia.

ENTREGA DEL ALBUM DE LOS PERIODISTAS CAÍDOS POR DIOS Y POR ESPAÑA

Al mismo tiempo, se le hizo entrega al Caudillo de un álbum en el que figura la relación de los periodistas muertos por Dios y por España. El álbum mide cuarenta y cinco centímetros de largo por 29 de ancho y está encuadrado en piel coriño. Consta de 36 folios y va encuadrado en un estuche con el escudo de España grabado en oro. En la tapa figura una cruz de oro y la siguiente inscripción: «Periodistas muertos por Dios y por España.» Las guardas son de moaré de seda roja. En la primera página figura impresa la siguiente dedicatoria: «A Su Excelencia el Jefe del Estado y Gen. ralísimo de los Ejércitos, don Francisco Franco Bahamonde, primer periodista de España.»

Señor: En el altar de los Mártires, del Santuario Nacional de la Gran Promesa, está depositada una relación de periodistas caídos por Dios y por la Patria, idéntica a la que, en este 18 de Julio de 1949, ponemos en vuestras manos.

Digna recibirla como prenda de leal y fervorosa adhesión a vuestra persona y de que los periodistas españoles no olvidarán jamás a sus muertos, ni los principios e ideales por que ellos cayeron, y que vuestra excelencia sostuvo ayer heroicamente,

Discurso del señor Cerro

Señor: La orden ministerial de 27 de mayo último dispone la renovación de los documentos de identidad de los periodistas españoles y establece la categoría de honor para casos excepcionales de méritos, cargos o servicios muy importantes en relación con el periodismo. Y una amplísima representación de la prensa española viene hoy, con ocasión del decimotercer aniversario del Alzamiento Nacional, a entregar a un periodista que honra la profesión, el título de tal, y, al mismo tiempo, como prenda de lealtad a unos principios, de devoción a un jefe y de orgullo por una misión, una lista de compañeros asesinados en la retaguardia roja por el comunismo y sus cómplices, o muertos como auténticos cruzados, al servicio de la Religión y de la Patria, en el campo de combate, durante la reconquista española de 1936 a 1939.

FRANCO, PERIODISTA

Quiere ser, pues, este acto, en primer lugar, de homenaje a un periodista. Porque obra de periodista auténtico y de mérito nada común son, por citar algunos ejemplos, aquella revista "Africa" que vos fundasteis, rigisteis y a veces escribisteis completamente solo, desde el principio al fin, como redactor único de la misma; los innumerables artículos sobre temas militares, marineros, económicos y aun políticos, diseminados por diarios y revistas del más variado carácter a lo largo de muchos años; los reportajes fotográficos, sin firma, de vuestra juventud en Marruecos, y aquel "Diario de una Bandera" que, por tantos conceptos, recuerda el "Diario de un testigo de la guerra de Africa", de Pedro Antonio de Alarcón.

Pero ocurre, señor, que este periodista se llama Francisco Franco y es, al mismo tiempo, capitán de un Movimiento que quien pudo hacerlo calificó solemnemente en su día de cruzada y que salvó a España de su decaimiento como país cristiano y culto; artífice de una neutralidad que nos libró de los horrores de la más espantosa guerra de todos los tiempos; Caudillo de la resistencia española, ya hoy triunfante, contra la inicua presión exterior de quienes en nombre de la libertad de los pueblos han querido destruir nuestra libertad, dándonos un trato peor que a los mismos enemigos vencidos; y rodadera batalla del Ebro de la política internacional; alma de la reconstrucción espiritual y material de la patria, en medio de un mundo en ruinas y ante

rinde homenaje al Caudillo

VERDAD, PATRIA Y SERVICIO
 Señor: Nos hablasteis en Valencia, un día, de la responsabilidad del valor educativo de la prensa. Nos dijisteis, después, en Barcelona, que un periodista digno de ese nombre no puede tener otros valores que la verdad, la patria y el servicio. Habéis conchado en un libro de vuestra pluma que, al consagrarse la primera bandera de la revolución, como su jefe, dirigiéndose a los futuros soldados, les hablase de que sólo conseguirían la gloria

a costa de los más duros sacrificios, y les invitara a rescindir su compromiso si no se creían con fuerzas para cumplirlo hasta la muerte, ni uno solo retrocedió.
 Pues bien; yo estoy seguro de poder decir en nombre de todos los periodistas de España, que en servicio de la verdad, de Dios y de la patria, ni uno solo retrocederá tampoco ni olvidará nunca el ejemplo que recibieron con la muerte de los que componen esa relación y con vuestra vida de periodista, de gobernante y de soldado.

Palabras del Caudillo

Señores: Lo primero, agradecer este acto, que me proporciona la satisfacción de estrechar vuestra mano y de sentir de cerca el calor de vuestros corazones en estas batallas de la paz.

Desde que acabó nuestra contienda habéis venido alimentando, día tras día, las inquietudes de nuestro pueblo, que así como precisa del pan cotidiano, necesita también de la alimentación de su espíritu. Si ese hueco que todo hombre lleva dentro, no se le llena con las flores del bien, vendrán a llenarlo, irremisiblemente, las fuerzas del mal. El que exista en una nación buena prensa, el que posea una corporación de periodistas al servicio de la verdad, tiene una importancia y trascendencia mucho mayores que el número de las bayonetas que se sumen para defender el orden. Este es el hecho transcendental que nos diferencia de los de fuera. El sentido católico de nuestra revolución nacional, en cuyas empresas no puede darse igual campo a los batalladores del bien y a los del mal. Por eso he de agradecerles la espontaneidad y entusiasmo que ponéis en vuestra obra. Todos esos esfuerzos, ese exprimir diariamente vuestra inteligencia, cualesquiera que sean la hora y las vicisitudes para servir a la verdad sirviendo al bien; dando un ejemplo al mundo como corporaciones en el sentido de la defensa del honor y en el de la defensa de la verdad.

El director de prensa, muy cariñosamente, me recuerda aquellos años mozos, cuando luchábamos en Marruecos por el mejor servicio de España, por la verdad y la conciencia de una acción, por liberar a España de aquella carga, en que no nos bastaban tampoco nuestras acciones militares y tuvimos que cambiar las armas por la pluma para decirle al pueblo y a España lo que aquella acción necesitaba, y lo mismo que en aquellos momentos estuvimos al servicio de la verdad y robamos horas al descanso para dar aquella modesta batalla, que haciéndome periodista por necesidad

me otorga hoy este honor del título de periodista que me ofrecéis, lo mismo me ha venido aconteciendo en los otros momentos de la vida en que hemos sentido la necesidad de ilustrar al pueblo para el logro feliz de nuestra revolución nacional.

La prensa tiene una trascendencia tal en la educación y formación de la conciencia individual y colectiva, que conforme el mundo progresa, se complica la vida y se vive más de prisa, la gente acaba no discutiendo por sí y se ve en algunos países, como en Norteamérica, que igual que se toma el desayuno se toman en la prensa las ideas por eso tiene tal trascendencia el que la prensa se dignifique; que la prensa constituya una corporación, con su honor y su espíritu, como tenéis vosotros; el que haya una nación que pueda enorgullecerse de su nombre por el mundo, mientras que otras de mayor fortaleza y peso industrial pero no espiritual como España, descienden por las pendientes de la decadencia mayor, que es la de los valores del espíritu.

Muchas gracias, repito, por la satisfacción de poder estrechar vuestra mano por esta ocasión que me ofrecéis para estimularlos a que continúéis la batalla de la paz y

seáis en ella los adelantados que, pese a todas las encrucijadas del mundo contra España, ha de triunfar por el sacrificio de nuestras juveniles y el de aquellos gloriosos y numerosos periodistas caídos por defender su honor y la verdad.»

Un estudiante portugués, herido

De una pedrada que le arrojó un elefante

Lisboa, 20. — Ha ingresado en el Hospital de San José, el estudiante Manuel Gonzales, de 26 años, con una profunda herida en la cabeza. Manuel, que visitaba el Parque Zoológico, le gastó una broma pesada al elefante, el cual mostró su disgusto lanzando con violencia una piedra que le hirió en la frente al bromista estudiante.—Efe.

Intentos de unificación socialista en Italia

Roma, 20.—Se han reanudado esta semana las conversaciones para la unificación de las tres ramas del partido socialista, que rompieron sus relaciones con el grupo de Pietro Nenni, afecto a los comunistas.

Se trata del partido socialista de trabajadores, que preside el vicepresidente del Gobierno, Giuseppe Saragat; el partido socialista autónomo de Giuseppe Romita, y de la unión socialista de Ignacio Silone.—Efe.



D. O. M.

Las misas que se celebrarán del día 20 hasta el 28 corriente, a las siete y media de la mañana, en las iglesias de Nuestra Señora de la Concepción, en Santa Cruz de Tenerife (Canarias); en Nuestra Señora de Jerusalén (Seminario Misionero), en Arta, jona (Navarra), y a las nueve y media de la mañana en la arriprestal iglesia de Santa Catalina, virgen y mártir, en Alceira (Valencia), como asimismo todas las que se dirán el próximo domingo, día 24 corriente, desde las siete hasta las doce y media de la mañana en la parroquia del Buen Pastor, de esta ciudad (calle Erudito Orellana), serán en sufragio del alma de

Don Rafael Lliso Chapa

QUE FALLECIO EL 24 DE JULIO DE 1948
 R. I. P.

Sus afligidos padres don José y doña Filomena; hermanos José (ausente) y María Amparo; abuela, tíos, primos, sobrino y demás familia, ruegan a sus amigos asistan a alguno de dichos actos, por lo que recibirán especial favor.

PERSPECTIVA

LOS QUE ESCOGEN LA LIBERTAD

Rusia y sus satélites, los países en que impera el comunismo, son el «paraíso de los trabajadores», pero hay que creer que abundan en él las serpientes tentadoras, puesto que todos los que pueden se apresuran a desertar. Personas de todas clase sociales, desde primeros ministros, como en Hungría, hasta humildes soldados, como los del ejército ruso de ocupación en Alemania, pasando por diplomáticos, funcionarios, generales, etc. de todas edades, ancianos, hombres y mujeres en su plenitud, jóvenes, niños: las fronteras de aquellos países concogen un tráfico clandestino increíble.

Se pueda establecer dos categorías entre estos prófugos de las bendiciones del Kremlin, la de los que procuran salir de sus países clandestinamente y la de los enviados en misiones especiales o como funcionarios, que una vez en el extranjero, se niegan a volver a sus poco amables patrias. Kravchenko y Kasenkina, son dos nombres que ilustran esta última clase. En la otra se podrían citar millares y millares de personas.

Rusia y sus satélites se encuentran ante un cruel dilema, respecto a la segunda categoría. En la primera,



DROBNY
 Un buen «smash» al Kremlin

para ellos, el problema está en reforzar la guardia fronteriza. Pero la segunda es muchas veces una necesidad vital. ¿Cómo dejar de enviar diplomáticos y misiones de todas clases al extranjero? Y se envían con el cruel recelo de que incluso los comunistas más probados, los que tienen una misión de propaganda y captación, pueden desertar. Ninotchka no es sólo una divertida comedieta, encierra un fondo de verdad. El contacto con un mundo, que a pesar de haber perdido muchos de sus atractivos, conserva la libertad y bienes espirituales y materiales desconocidos en el bloque comunista es una tentación demasiado grande.

Hoy queremos hablar de una clase especial, dentro de esta categoría: la de los deportistas. El deporte, en los países totalitarios, pierde completamente su carácter deportivo, para convertirse en una función exaltadora del Estado. Heciendo las tradiciones de Italia y de Alemania, Rusia y sus satélites toman las victorias deportivas como signo de la superioridad estatal. Aun se recuerda con estuporación, en Inglaterra, el carácter insólito de la excursión del Dynamo, el equipo de fútbol ruso. Y estos países sólo envían a sus deportistas al extranjero para vencer, pidiéndoles, en caso contrario, cuentas estrechas.

Pero también aquí surge aquel cruel dilema. Muchas veces, aquellos deportistas no regresan. En la Olimpiada de Londres hubo un buen porcentaje de deserciones en las representaciones deportivas de los satélites. Y ahora ha surgido un nuevo caso con los tenistas checos Drobny y Cernik. Ambos son jugadores de primera categoría, representantes de su país en la Copa Davis y en los torneos internacionales. Especialmente Drobny, finalista este año en Wimbledon, está considerado como una de las primeras raquetas mundiales.

Ya el año pasado hubo un incidente con estos jugadores en Palermo, pero, al fin, regresaron a Praga. Ahora habían acudido a Suiza para jugar un torneo, cuando la dirección de los Sokols, la organización deportiva checa, les prohibió que tomaran parte, a pretexto de que también participaban el campeón español Massip y tenistas alemanes. Por cierto, que otro participante era Puncce, yugoeslavo, que también escogió la libertad. Los Sokols ordenaron el regreso a Checoslovaquia, pero Drobny y Cernik se han negado, publicando un comunicado, en el que dicen que la política no tiene nada que ver con el deporte; que sólo se les dejaba salir de Praga por razones de publicidad y que han tomado la decisión de escoger la libertad. Los funcionarios de la embajada checa se «esforzaron en persuadirlos» y conociendo los métodos de persuasión de los comunistas, la policía suiza ha recibido orden de protegerlos.

Lo que hagan ahora Drobny —que por cierto ganó el torneo— y Cernik, ya no interesa. Seguramente irán a los Estados Unidos, donde han recibido propuestas. Pero inmediatamente surge la pregunta: ¿Si tan bien están en el bloque comunista, porque huye la gente en cuanto puede? ¿Y por qué tanto telón de acero y tantas precauciones? Extraño contraste, por cierto, el de éstos procedimientos, con el de un país tachado de fascista y opresor, y que deja salir a 15.000 ciudadanos para presenciar un partido de fútbol internacional en una capital extranjera. — J. S.

LA VERDAD NO MIENTIRA

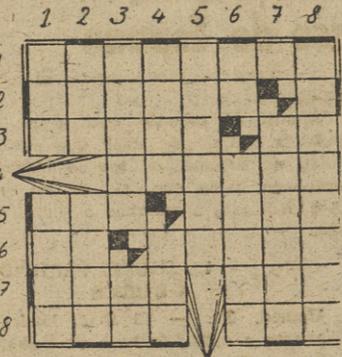
Un minucioso del historial clínico de las circunstancias de un millar de pacientes en una institución neoperuquina, el doctor Waldemar H. Gold, ha llegado a la conclusión de que sólo quince habían sufrido con anterioridad a un estado de desequilibrio mental heridas en la cabeza. En un informe preparado para una publicación médica, dice también que ni siquiera en algunos de esos casos es posible de una manera categórica establecer una relación directa entre las heridas citadas y los trastornos mentales posteriores.

La ópera y la etiqueta
 En el «Daily Telegraph» se ha publicado una carta dirigida al director, en la que dice:
 «El señor Montagu está equivocado al decir que el público no se interesa por la ópera porque comienza demasiado temprano. Antes, se levantaba el telón mucho antes, y era de rigor, el traje de etiqueta. Actualmente el público tiene menos tiempo; trabaja hasta el último minuto, y no hay modo de ir a casa para cambiar de ropa.»

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 106



Horizontales: 1 — Disimulado que finge humildad. 2 — Al revés, monería. 3 — Alteración de «rezos». Letra griega. 4 — Al revés, inclina-

da a las chucherías. 5 — Artículo. Alteración de «sisa». 6 — Preposición inseparable. Cojan. 7 — Pece. Pronombre demostrativo. 8 — Dueños. Llamada de socorro.
 Verticales: 1 — Conjuncción adversativa. Plana. 2 — Letras de «coda». Al revés, obsequio a los enviados del Sultán en viveres. 3 — Mujeres que tienen el pelo rojo. Pronombre personal. 4 — Nombre de mujer. Movimiento convulsivo del aparato respiratorio. 5 — Alegre. 6 — Letras de «malta». Figuradamente, tocas suavemente. 7 — Dícese de quien padece posesión. 8 — Seas principio de una causa.

Solución al crucigrama número 105

HORIZONTALES: 1 — PROTEGER. 2 — SEMANA. 3 — OS. LELOS. 4 — PELUSA. 5 — OMAÑ. NOS. 6 — NONOS. LE. 7 — ELA. IMAN. 8 — RAS. NOTO.
 VERTICALES: 1 — PROPONER. 2 — SEMOLA. 3 — OS. LANAS. 4 — TELURO. 5 — EMES. SIN. 6 — GALAN. MO. 7 — ENO. OLAT. 8 — RAS. SENO.

Farmacias de guardia

DIA 20. — Salvador, 15; Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Doctor Simarro, 34; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Ruzafa, 54; Guillelmo de Castro, 95; San Vicente, 80; plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48. Servicio de madrugada: Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Cuenca, 48. Poblados marítimos: Travesía Mar (Regiones Devastadas); avenida del Puerto, 216.

Aviso importante para la región valenciana, Teruel, Albacete y Murcia!

Habiendo sido ampliada la Central Telefónica de la fábrica de leñas «LOS TRES RAMOS» y «LA MASCOTA» para dar mayor rapidez en los servicios, se ruega a su extensa clientela tome nota del número 51.990 para sus llamadas.

Deportes

COPPI HA DESPLAZADO a Bartali del primer lugar

Este último sufrió un pinchazo y una caída Faltan cuatro etapas para que termine la Vuelta a Francia

Briançon, 20.—Poco después de las siete de la mañana se dio la salida ayer a los participantes en la vuelta ciclista a Francia, doce kilómetros del punto de salida, en el monte de Genevre, ha pasado en primer lugar Gino Bartali, seguido de Jean Robic, y poco después, el pelotón. El segundo puesto puntuable lo ha coronado en primer lugar Tacca; el tercero, el francés Germiniani; el cuarto, Bartali, y a una rueda, Coppi. En el descenso, Bartali sufre una aparatosa caída, a causa de un pinchazo, pero Coppi no le espera esta vez y entra destacado en Aosta.

CLASIFICACIONES

DE LA ETAPA

- Aosta (Italia), 20.—La décimo-séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, sobre el recorrido Briançon-Aosta, de 257 kilómetros, ha sido ganada por el notable corredor italiano Coppi.
- La clasificación fue la siguiente:
1. Fausto Coppi (Italia), 9 horas, 8 minutos y 8 segundos.
 2. Gino Bartali (Italia), 9-13-43.
 3. Jean Robic (Oeste-Norte), 9-19-4.
 4. Yvan Ockers (Bélgica), mismo tiempo.
 5. Jacques Marmelli (Ile de France), mismo tiempo.
 6. Marcel Dupaont (Aguiluchos Belgas), mismo tiempo.
 7. Marcel Dupaont (Aguiluchos Belgas), mismo tiempo.
 8. Georges Aeschlimann (Suiza), mismo tiempo.
 9. Jean Goldschmitt (Luxemburgo), mismo tiempo.
 10. Apo Lazarides (Francia), 9-23-7. — A.I.F.I.

LA GENERAL

Aosta, 20.—Después de la décimo-séptima etapa disputada ayer, la clasificación es la siguiente:

1. Fausto Coppi, Italia, 116 horas, 49 minutos y 48 segundos;
2. Gino Bartali, Italia, 116-53-41;
3. Jacques Marmelli, Ile de France, 117-1-56;
4. Stan Ockers, Bélgica, 117-8 minutos;
5. Jean Robic, Oeste-Norte, 117-10-58;
6. Marcel Dupaont, Aguiluchos Belgas, 117-13-36;
7. Fiorenzo Magni, Cadetes Italianos, 117-17-20;
8. Apo Lazarides, 117-20-18;
9. Jean Goldschmitt, Luxemburgo, 117-26-13;
10. Pierre Cogan, Oeste-Norte, 117-38-6. — A.I.F.I.

ROBIC AUN TIENE ESPERANZAS DE GANAR

Briançon, 20.—Antes de la salida para cubrir la etapa Briançon-Aosta, el ciclista francés Jan Robic ha manifestado al corresponsal de A.I.F.I. lo siguiente: "Los que como yo no somos especialistas contra el reloj no tenemos más remedio que actuar en los montes. Así, yo pienso jugarme la última carta en la etapa Lausana-Colmar. Daré todo lo que tengo sin reservas." — A.I.F.I.

Coppi y Bartali son buenos amigos

Y SE ELOGIAN EL UNO AL OTRO

Briançon, 20.—Antes de la salida de la décimo-séptima etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Gino Bartali, el gran corredor italiano, ha manifestado al corresponsal de A.I.F.I.: "Estoy totalmente satisfecho por haber conseguido nuevamente la codicia-

da elástica amarilla. Y sobre todo, por que mi compatriota Coppi, del que tantas veces se ha escrito que no podemos ver, me ha ayudado en alguna avería y siempre ha sido para mí un compañero atento y solícito. Es Coppi un gran campeón al que no se

El maillot amarillo, al mejor



Esta foto se la hicieron en Bruselas. Fausto Coppi, que aparece a la izquierda, y Lambrecht. En ella, este último, destacado corredor belga, llevaba el maillot amarillo. Desde entonces, la codiciada elástica ha cambiado de manos varias veces, pasando, en el día de ayer, al campeón italiano, Coppi que, como se esperaba, ha demostrado ser el corredor más completo que existe en la actualidad.

le puede poner el menor reparo. Creo sinceramente que es el hombre del momento, el que puede ganar la Vuelta a Francia de este año."

Fausto Coppi, por su parte, ha manifestado: "Si la mala suerte nos respeta, Bartali o yo, al fin y al cabo Italia, nos llevaremos el triunfo. De Bartali no puedo decir más que dos cosas: que es un gran campeón y un caballero. Hemos cumplido hasta este momento las instrucciones que se nos dieron por mediación de Binda, de que habríamos de llegar a Briançon Gino y yo en cabeza de la clasificación general." — A.I.F.I.

Fútbol de Empresas

LA PEÑA ASENSI VENCE A LEVANTE-JORNADA POR 2-1

El pasado viernes celebró en Vallejo un interesante partido entre los equipos de Peña Asensi y el Levante-Jornada.

El resultado fue: Peña Asensi, 2 (Macián); Levante-Jornada, 1 (Esteve).

Mereciera la victoria los de casa porque dominaron casi todo el encuentro, malogrando su esfuerzo la parcialidad del árbitro, que favoreció a los muchachos de la Peña Asensi, cuyo portero estuvo, además, formidable.

Alineaciones:

Peña Asensi.—Arce, Soliva, Paque, Bayarri, Menzó, Simó, Carrascosa, Huesca, Macián, Folgado y Tali. En el segundo tiempo, Casas substituyó a Arce.

Levante-Jornada.—Bono, Ubeda, Montesinos, Cabrera, Marcilla, Andrés, Estors, Guillamón, Cofo, Esteve y Oscar. Merino substituyó a Ubeda en la segunda parte.

Leed

Jornada

¿Será posible?

Más de dos millones y medio le han ofrecido a Gonzalvo III

Pero ha dicho que no, porque no quiere marcharse de España

Barcelona, 21.—La oferta más importante de Europa, incluida Inglaterra, a un jugador de fútbol, le ha sido hecha al medio internacional del Barcelona Gonzalvo III, por un club italiano, que le ha ofrecido dos millones de pesetas por tres años y un sueldo mensual de 15.000 pesetas, o sea, en total, 2.540.000 pesetas.

La oferta le ha sido hecha a través del periodista italiano, residente en esta ciudad, señor Giorgi.

Interrogado Gonzalvo III sobre esta oferta, el medio azulgrana ha manifestado que, efectivamente, aunque él no conoce a dicho señor, sabe que el periodista hizo la oferta a un conocido suyo, para que le fuera trasladada, con el fin de darle permiso

para dirigirse directamente al club azulgrana.

Añadió el jugador que si no se hubiera tratado de tener que ausentarse de España, de seguro hubiese aceptado; pero que, siendo así, no está dispuesto a marchar a Italia. — A.I.F.I.

EL MADRID PRETENDE A DAUDER

Madrid, 21.—El Real Madrid, dispuesto a cubrir la baja de Bañón, y fracasadas las negociaciones cerca de Domingo, el portero del Atlético, dirige sus gestiones hacia el guardameta del Gimnástico de Tarragona, Dauder, que tan excelente impresión produjo la temporada pasada en los campos madrileños. — A.I.F.I.

CAZA y TIRO

Triunfo absoluto de don Gregorio Riera Mustieles en las tiradas a platos en la Provincial

Resultó ganador de los tres premios del programa

Pocas veces se dará un caso semejante al que estos días ha presenciado en el campo de la Asociación Provincial y que ha tenido como héroe al joven y gran tirador don Gregorio Riera (hijo), quien con una seguridad y maestría enormes, ha ido al copo de los tres primeros premios, establecidos en un programa de tiro al plato, que ha durado tres días.

Este muchacho, de 17 años, con contrincantes de enorme clase, ha conseguido, en campo olímpico como es el de Paterna —15 máquinas en foso—, triunfar en las tres competiciones de fondo. Caso inigualado hasta hoy y difícil de igualar.

Los porcentajes conseguidos por el señor Riera han sido muy buenos y, desde luego, un solo cero en cualquiera de ellas le hubiera puesto en trance difícil por la indiscutible valía de sus seguidores. Pero el chico aguantó como un valiente y salió a hombros y por la puerta grande.

Su tanteo total en los tres días ha sido de 68,71. Que es un espléndido tanteo.

Otro de los tiradores que merecen especial mención ha sido don Francisco Casanova, escopeta que a distancia muy alta —cosa que acrecienta el mérito—, ha conseguido clasificarse en todas las pruebas y lograr un trofeo. También don Guzmán Zamorano y don Francisco Mariner han tirado muy bien, especialmente el primero, que ha logrado clasificación en todas las pruebas.

El resultado cronológico de las pruebas ha sido el siguiente:

Primera día, sábado: Copa Asociación, a 15 platos (handicap). Ganador, don Gregorio Riera, 20-21; segundo, don Francisco Mariñer, con 19-21; tercero, don Joaquín Galbis, con 18-20; cuarto, don Vicente Tarrasa, con 17-19, y quinto, dividido entre don Francisco Casanova y don José Garrigós, con 13-15.

El domingo se disputó la Copa del Excmo. Ayuntamiento, a 30 platos (handicap).

Ganador, con 28-30, don Gregorio Riera.

Para segundo y tercero quedaron con 27-30 don Guzmán Zamorano y don Sebastián Muñoz. Del cuarto al sexto, con 2-30, don Ramón Rojo, don José Betruco y don Jacinto Colcanar.

Y para el resto de los premios con 25-30, don Joaquín Galbis, don Florencio Martí, don José



El joven gran tirador a platos, don Gregorio Riera, ganador absoluto de los tres premios de Paterna.

Maria Fontabella, don José María Guillem y don Francisco Casanova.

El último día, lunes, se disputó el campeonato social, a 20 platos y a la distancia de 10 metros. Ganador, don Gregorio Riera, 15-15. Segundo, tercero y cuarto con 19-20 todos, don Francisco Estellés, don Francisco Casanova y don Guzmán Zamorano. El quinto fue dividido entre don Víctor Mollá, don Vicente Sancho y don M. Lichner.

Fuera del programa han sido puestos en juego tres trofeos. El primero fue la copa ofrecida por Armería B Lenguer. Se tiró a 15 platos y progresivas, siendo ganada por don José Berrueto, con 6-6, y dividieron con 5-6, los otros premios, los señores Muñoz, Peayá, Riera, Mollá, Garrigós y Fontabella.

El segundo fue la Copa Social, a 15 platos, 10 m tiro, que fue conseguida con 15-15 por don Francisco Casanova, colocándose con 14-15 los señores Riera, Muñoz, Vicent, Martí (F.) y Peayá.

Y, por último, el señor Riera ofreció una copa, que se disputó a 12 platos, distancias progresivas, siendo el triunfador don Francisco Casanova con 12-12, quedando colocados con 11-12 don José Berrueto, don José Ribas y don Francisco Estellés.

En todas las pruebas se inscribió de 20 a 30 tiradores. Repetimos, pues, la enhorabuena al joven Riera, la que hemos mos extensiva a su padre, por el merecido triunfo del hijo. — PURDEY



MARUJA BOLDOBA Y ALFONSO GODA SE PRESENTARON EN MADRID

En el teatro Lope de Vega de Madrid, han reaparecido Maruja Boldoba y Alfonso Goda, con la ópera de A. y J. Guardon, García y el maestro Báez, titulada "Caretina".

VICENTE ESCUDERO VA A FORMAR UN "BALLET"

Vicente Escudero, el magnífico bailarín español, y Carmina García, van a emprender una campaña de "ballets" en un espectáculo a base de música del maestro Falla.

ARMANDO CALVO FORMA COMPANIA EN AMERICA

El actor cinematográfico y teatral español Armando Calvo, que, como saben nuestros lectores, hace algunos años que se encuentra trabajando en América, ha formado una compañía teatral y se propone hacer una larga gira por Sudamérica.

ALADY CUMPLE SUS BODAS DE PLATA CON LA ESCENA

El humorista Alady acaba de cumplir sus bodas de plata con la escena. Y, con tal motivo, en la compañía de Casa, donde actualmente se encuentra, en Barcelona, se le ha organizado un homenaje, patrocinado por la Sociedad de Autores, y que tendrá efecto en el teatro Victoria, el próximo viernes. En él tomarán parte, además de las principales artistas que actúan en Barcelona, relevantes personalidades de las Artes y las Letras.

ROBERTO BARTUAL ASPIRA A ACTUAR EN GENERO VALENCIANO COMO PRIMERA FIGURA

Se halla en Valencia nuestro paisano, el celebrado tenor cómico Roberto Bartual, quien durante varios años viene figurando en la compañía de Marcos Redondo, a la que se reintegrará en breve.

"Bartualet", que así se le nombra entre los íntimos, siente profundos deseos de, en su día, actuar en temporada de género valenciano.

Su ilusión es encabezar cuando ello sea posible... una gran compañía valenciana, para representar obras de carácter eminentemente cómico, y también verdaderas comedias, con algunos matices festivos, tal y como hoy requiere esta clase de teatro. Su intención, si un día forma o le forman compañía, es hacer largas temporadas en Valencia, Barcelona, Alicante... a precios asequibles. Ante las preguntas que se le hacen acerca de las dificultades referentes a establecer precios populares, dadas las actuales bases de trabajo en el ámbito teatral, manifiesta que ello no es óbice para realizar buenas temporadas, ya que, según su teoría, el negocio teatral no puede alterarse gran cosa por 150, 200 o 300 pesetas más de presupuesto diarios, pues que si el negocio "pita", este aumento no significa nada, y si se pierde dinero, el negocio es ruinoso con o sin este aumento en el presupuesto de una compañía. De todos modos, lo que cabe destacar, en este caso, es que Roberto Bartual aspira a encabezar, en su día, una gran compañía de género valenciano. Yaya esto como noticia del día. Verá cumplidos sus buenos deseos este aplaudido artista?

L. E.

Salvador Marrades, el popular cantor de melodías modernas

Ha sido solicitado para interpretar una película

Sus artistas preferidos son Bonet de San Pedro y Antonio Machin

Los brillantes éxitos conseguidos por Salvador Marrades en los principales teatros de la provincia como el más adecuado intérprete de melodías modernas, han sido confirmados plenamente en sus recientes actuaciones en nuestro teatro Ruzafa. El arte y estilo personalísimo de este muchacho valenciano le ha llevado a conquistar un destacado lugar en su difícil género. Por cierto que en estos últimos días le han sido hechas interesantes proposiciones, por parte de una productora nacional, para interpretar un primerísimo "rol" en una película de ambiente moderno. Con motivo de su triunfal actuación el jueves pasado, en el teatro Ruzafa de Sueca, en unión de la escuela de color Elsie Bayron, tuve ocasión de preguntarle: —¿Usted, Marrades, ¿es cierto que han contratado para interpretar una película? —Pues hasta ahora, sólo hay unas proposiciones, a las que debo con-

—¿No es interesante la oferta? —Interesantísima. Pero existe un inconveniente en forma de contrarios anteriores que coinciden precisamente con las fechas que exige la productora para comenzar el rodaje. No obstante, creo que será posible solucionarlo todo. —¿Has puesto muchas esperanzas en tu nueva actividad? —Muchas; sí, señor. Es una oportunidad que debo aprovechar... —¿Qué números interpretas más a gusto?



—"Ni un adiós", "Coral", "Con un gel fuc...", "Angela mía". —¿Sus autores preferidos? —Augusto Algueró, M. Salinas y Agustín Lara. —¿Sus artistas predilectos en la interpretación de melodías? —Bonet de San Pedro y Antonio Machin. —¿Y de los extranjeros? —Frank Sinatra. —¿Y de las orquestas españolas? —Para mi gusto, el Conjunto Mediterráneo. Y terminamos esta breve entrevista, deseándole al joven y ya destacado cantor Marrades, los mejores éxitos, en la escena y en la pantalla...

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS
ALCAZAR.—11 noche: Primer acto de "La Dolorosa y La del manojito de rosas".
RUIZ.—7:30 tarde y 11 noche: El conflicto de M. roedes.
RUZAFÁ.—11 noche: Función homenaje a Curro Paredes y Paco Alcaniz.
CINES DE ESTRENO
CINE RUIZ.—El lobo de Malveneur.
CINE RUIZ.—Las modelos (Rita Hayworth). En tecnicolor, 2.ª semana.
CINES DE SESION CONTINUA
CINE RUIZ.—Ray'ndo el sol y La dama de Neplaca.
CINE RUIZ.—Niebla en el pasado. El vigiliante de Donald. Al compás del corazón. Tolerado.
VARIOS
RESTAURANTE VIVEROS.—Tarde y noche: BAILE.

Ferraza LAURIA

LA TONTA DEL BOTE Y LA MUJER SECRETA DE WALTER MITTY
Teatro RUZAFÁ
Hoy, miércoles, 11 noche: FUNCION HOMENAJE a los populares promotores de espectáculos CURRO PAREDES y PACO ALCANIZ El más fantástico programa de variedades!
40 atracciones en escena, 40 TRES ORQUESTAS! Todas las facetas del arte escénico, reunidas en un GRANDIOSO PROGRAMA.
PRECIOS POPULARISIMOS Las señoras serán obsequiadas con una pastilla de jabón EL CALLERO

Teatro ALCAZAR Hoy, 11 noche
HOMENAJE al graciosísimo tenor cómico Pepe Campos **CAMPITOS**
Primer acto de **La Dolorosa y La del manojito de rosas**
Dos grandiosas creaciones de **CAMPITOS**

PLAZA DE TOROS

EN LOS DIAS 23 AL 30 DE JULIO DE 1949

GRANDIOSAS CORRIDAS Y NOVILLADAS DE FERIA

Venta de localidades y entradas sueltas: HOY, 20, 21 y 22, de 10 a 1 y de 4 a 8, para todas y cada una de las funciones anunciadas.

Ante los festivales líricos de la Asociación de la Prensa

Un magnífico elenco de cantantes italianos tomarán parte en las tres óperas

Los festivales que ha organizado la Asociación de la Prensa con motivo de la tradicional Feria de Julio han despertado una expectación como ningún otro año. Como ya anunciamos a nuestros lectores, son tres óperas—además de los dos recitales de danzas a cargo de esos magníficos bailarines que se llaman Ro-

landa, Egipto y Paris. Su presentación en España la hará junto al célebre baritono Mino Cavallo, en "Kigoletto".



Concierto y rifa especial en los Jardines del Real

Hoy miércoles, a las 10:30 de la noche, se celebrará en los Jardines del Real (Viveros Municipales) la última rifa, entre los asistentes al acto, de la Tombola de Nuestra Señora de los Desamparados. Figuran en ella los más variados y espléndidos regalos, desde un dormitorio completo, bicicletas, máquinas de coser y escribir, hasta valiosos cuadros y objetos de arte, encabezando la serie una preciosa cruz de ágata y oro, regalo del excelentísimo y reverendísimo señor arzobispo.

La Orquesta Municipal, dirigida por el maestro Von Benda, dará esplendor artístico al acto, con la interpretación del programa siguiente: "El holandés errante", obertura, Wagner; preludio de la ópera "Carmen", Bizet; "La boda de Luis Alonso", intermedio, Jiménez.

Sirven todos los números de rifa especial que se vendieron en la Tombola y repetimos que es precisa la asistencia, pues la rifa será entre los presentes.

Se comunica a todos los poseedores de números de la rifa de coche y piso, que este sorteo se efectuará cuando se haya vendido el total de los talonarios, cuya colocación en los pueblos de la diócesis está siendo un verdadero éxito.

Dicho sorteo se anunciará con la debida antelación por prensa y radio.

sario y Antonio—las que el público valenciano podrá disfrutar: "Kigoletto", "La Traviata" y "Lucia de Lammermoor", que tendrán un reparto verdaderamente excepcional.

Hoy, JORNADA se complace en presentarles el rostro de Clara Scarragella, soprano lírica ligera, verdadera revelación en la escena lírica italiana. Dotada de una extraordinaria virtud artística vocal, es a joven castitate—apenas cuenta veinte años de edad—tiene por delante un brillante porvenir artístico. Ha trabajado en los principales teatros de Italia y recientemente ha sido contratada para actuar en Ho-



Franchot Tone se ha hecho productor de películas. Junto con Irving Allen llevará a la pantalla la ópera de Offenbach "La vida parisina".

EN MEXICO SE ESTA RODANDO UNA COMEDIA DE ADOLFO TORRADO

Empezó a rodarse en Méjico la comedia de Adolfo Torrado "El gran calavera". Son principales intérpretes de este film Fernando Soler, Charito Coronados—la genitricatriz que se reveló en España con "Las aguas bajan negras"—, Andrés Soler y Gustavo Rojo. Por cierto que, cuando Charito termine su labor en este film, partirá rumbo a España, donde tiene que rodarnos películas.

EN "KILLER MAC COY", MICKLEY ROONEY INTERPRETARA EL PRIMER PAPEL DE ADULTO

Mickey Rooney acaba de terminar su labor en "Killer Mac Coy", en donde interpreta por primera vez en el cine un papel de adulto. Con él comparte honores la deliciosa Ann Blythe, Brian Donlevy y James Dunn.

"LA CIUDAD DE FUEGO", PROXIMA PRODUCCION NACIONAL

"La ciudad de fuego" es la próxima producción nacional que dirigirá José G. Ubieta y que interpretarán Alicia Palacios y Carlos Agostí.

IRMA VILA, CONTRATADA PARA HACER DOS NUEVAS PELICULAS

Irma Vila ha sido contratada por una distribuidora mejicana para interpretar dos nuevas películas cuando termine su trabajo en "Carita y no flores". Estos

films", como el anterior, serán dirigidos por Alfonso Patiño Gómez.

JORGE NEGRETE INTERPRETARA "LA PARCELA"

"La parcela", la conocida obra mejicana, será llevada a la pantalla teniendo como principal intérprete a Jorge Negrete.

GEORGE SANDERS TRABAJARA EN LA ARGENTINA

George Sanders, actualmente en la Argentina, trabajará junto a Mona Maris en "Cuna de campeones".

MARGARET O'BRIEN SE ENFADA CON LA METRO

Margaret O'Brien, la pequeña artista del cinema americano, se ha enfadado con la Metro y está dispuesta a romper su contrato si se empeñan en darle el papel de Alicia en "Alice in Wonderland", la nueva película de Walt Disney.

AMPARO MARTI Y PACO PIERRA, AL CINE

Parece ser que Amparo Marti y Paco Pierra van a abandonar el teatro por una temporada para dedicar sus actividades artísticas al cine. Por de pronto, han sido contratados para interpretar la película "Tiempos felices", bajo la dirección de Enrique Gómez. Los diálogos de este film han sido escritos por Wenceslao Fernández Flórez.

JEAN COCTEAU VA A REALIZAR "ORPHEE"

Jean Cocteau verá por fin realizado un antiguo proyecto. Se trata de hacer la película "Orphée", cuyo rodaje empezará el próximo mes de septiembre. Y serán sus protagonistas María Casares, Jean Marais y François Perier.

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

La fiesta nacional española en Colombia, Chile y Perú

Amistad hispano-peruana

Colombia dedica emisiones especiales a España

Bogotá, 20. — Se han celebrado numerosos actos con ocasión de la fiesta nacional española.

Los programas de la misora nacional colombiana estuvieron dedicados a España y en la última emisión habló el ministro de España, don José María Alfaro. Puso de relieve que «España se considera centinela avanzada y guardián cuidadoso en medio de las tormentas de la Europa angustiada. España está siempre dispuesta a defenderse como poseedora de una herencia histórica de una religión y cultura que representan la realidad misma de la existencia de la humanidad».

MISA EN EL HOGAR ESPAÑOL DE SANTIAGO DE CHILE

Santiago de Chile, 20. — La fiesta nacional española ha sido conmemorada solemnemente en Santiago de Chile con diversos actos. A primera hora de la mañana el Orfeón de Carabineros interpretó una diana ante el edificio donde se halla instalada la embajada de España.

En el Hogar Español se celebró una misa y después un almuerzo que fue ofrecido por el ministro de España, a los acogidos a dicha institución benéfica.

El jefe de protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores acudió a la embajada de España para saludar oficialmente al representante diplomático español, en nombre del Gobierno de Chile. —Efe.

AMISTAD HISPANO-PERUANA

Lima, 20. — Para conmemorar el 18 de julio, el embajador de España en El Perú, don Fernando María Castiella, ofreció una

Audiencia civil de S. E. el Jefe del Estado

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido, en el Palacio de El Parí, la siguiente audiencia civil:

Representación de la prensa española, presidida por don Luis Ortiz Muñoz, subsecretario de Educación Popular y don Tomás Cerro, director general de Prensa; representación del Congreso Sindical Agrario de Barcelona, acompañada por los presidentes de las Cámaras de Tarragona, Gerona, Lérida y Palma de Mallorca; don Isidro de Arcenegui, subsecretario de Justicia, don Juan Cándido Rada, obispo de Antúch (Chile); don Alfonso de Hoyos, duque de Almodóvar del Río; don Roque Pidal; don Luis Gómez Acebo, acompañado de su esposa, doña Carmen Miralles; don Juan Antonio Cutiérrez Sesma, jefe de la obra sindical "Artesanía" acompañado del productor don Alfonso Cerdán Marfinez.

Concentración de tropas soviéticas en Besarabia

Próximo a la frontera yugoslava

Londres, 20. — Tropas soviéticas rumanas y búlgaras se encuentran actualmente en Besarabia, según comunica desde Estambul el correspondiente del «Daily Telegraph». Añade que estas tropas han comenzado a concentrarse cerca de la frontera yugoslava. —Efe.

recepción en el edificio de la embajada, a la que concurrieron los ministros del Gobierno miembros del cuerpo diplomático y otras personalidades.

Todos los periódicos peruanos dedican extensos editoriales a comentar la fiesta española y a destacar la amistad que reina entre El Perú y la madre patria.

LA VERDADERA FIESTA DE LOS COLOMBIANOS

Bogotá, 20. — La verdadera fiesta patriótica de los colombianos debe ser el aniversario del 17 de julio de 1594, fecha en la cual el emperador Carlos V dictó la real cédula por la cual se erigió en la ciudad de Santa Fe una Audiencia, cuyos distritos abarcan los territorios que hoy constituyen la actual República de Colombia.

Así lo ha declarado el catedrático de Derecho doctor Alfonso López, en una conferencia pronunciada en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, con motivo de la sesión homenaje que dicho centro académico celebró para conmemorar el cuarto centenario de la Real Audiencia de Santa Fe. El acto, que revistió especial solemnidad, estuvo presidido por el ministro de España en Bogotá, señor Alfaro; el ex presidente de la República, don Darío Echandía, y el rector del Colegio. —Efe.

Se ha estrellado un bimotor norteamericano

Hay varios supervivientes

Ocho personas resultaron muertas

Seattle (Estados Unidos), 20. — Un avión bimotor que transportaba 26 pasajeros y dos tripulantes y que se dirigía de Seattle a Chicago, se ha estrellado e incendiado al chocar contra un edificio en construcción en la parte meridional de Seattle. Las primeras noticias dan cuenta de que hay varios supervivientes.

Según la agencia Reuter, uno de los motores del avión falló, sin dar tiempo al aparato a tomar bastante altura, pues hacia unos segundos que había despegado. Rozó en unos cables de energía eléctrica y fue a estrellarse contra un edificio en construcción inmediatamente se incendió el aparato.

Uno de los supervivientes, Joseph Lubie, declaró en el hospital, al correspondiente de la agencia Reuter, que el avión se encontraría a unos 25 metros de altura cuando se produjo el accidente. Otro de los supervivientes es Amos Heacock, presidente de la Air Transporte Association, compañía propietaria del avión, quien ayudó a varios pasajeros a salir del avión antes de que les alcanzasen las llamas. El mismo ha resultado ileso. Su esposa era la azafata. Un mecánico del campo de aviación dijo que el avión, al estrellarse, se partió en dos y que algunos pasajeros tuvieron tiempo de ponerse a salvo. Todavía se desconoce el número exacto de víctimas. —Efe.

Fiesta onomástica de la esposa y la hija del Caudillo



Con motivo de la fiesta onomástica de la esposa y la hija del Jefe del Estado, se celebró una solemne ceremonia religiosa en la capilla del palacio, y una recepción en la que los miembros de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia felicitaron a la ilustre dama y a su hija. (Foto Cifra.)



A Francia, País Vasco, Galicia, Andorra, Valle de Arán, Costa Brava, Cantábrica, etc., etc., etc., nuestros magníficos autopullman

Excursión local: A PEÑISCOLA, domingo próximo
VIAJES "INTERNACIONAL EXPRESO" - Játiva. 21-Tel. 51.600

El alzamiento de la Guardia de Honor en Guatemala

La posición de Arévalo es cada vez más grave

Continúa la lucha en la capital guatemalteca

Esta es la vigésima sublevación contra Arévalo

Guatemala, 20. — Un parte oficial dice que "la conspiración contra el presidente Arévalo y sus colaboradores estaba organizada desde el mes de diciembre de 1948", y que "sus dirigentes, civiles y militares, son conocidos para la hora de las sanciones legales correspondientes".

El comunicado señala también que el Congreso ha aprobado la restricción de las garantías constitucionales en todo el país durante un mes. —Efe.

LA POSICION DE AREVALO ES CADA VEZ MAS GRAVE

Managua, 20. — Funcionarios nicaragüenses han declarado que informes diplomáticos indican que la posición del presidente de Guatemala, Juan José Arévalo, es cada vez más grave, y se cree inminente su dimisión. Agregan que la guarnición de escolta se había rebelado durante la noche, y que Arévalo se encuentra virtualmente prisionero en palacio. El cuerpo diplomático extranjero está en comunicación constante con Arévalo, posiblemente gestionando un armisticio sobre la base de su dimisión. Otros informes aseguran que con-

tinúa la lucha sangrienta en las calles de la capital guatemalteca. —Efe.

ENCUENTROS ARMADOS ENTRE GUBERNAMENTALES Y REBELDES

Guatemala, 20. — Siguen registrándose encuentros aislados entre grupos dispersos de rebeldes y fuerzas gubernamentales en diversos puntos de la ciudad. Las transmisiones de radio han sido suspendidas al interrumpirse el suministro de energía eléctrica. Las gestiones del cuerpo diplomático para que ambos bandos parlamentaran han resultado infructuosas hasta ahora. —Efe.

LOS SUBLEVADOS CONSTITUYEN UNA JUNTA MILITAR

Guatemala, 20. — Al parecer, las fuerzas que se han alzado contra el Gobierno de Arévalo han constituido una Junta Militar, integrada por dos militares, los coroneles Saturnino Barrera y Jorge Barrio, y por el político Mario Méndez Montenegro. —Efe.

ES LA VIGESIMA SUBLEVACION CONTRA EL GOBIERNO DE AREVALO

Méjico, 20. — El embajador de Guatemala, Adolfo Mensanjo, ha declarado que la mayoría del ejército permanece leal al Gobierno. Expresó la esperanza de que la sublevación será sofocada en breve. Es la vigésima vez que se produce contra el Gobierno del presidente Juan José Arévalo. —Efe.

¿SE HA RENDIDO LA GUARDIA DE HONOR, SUBLEVADA?

San Salvador, 20. — La emisora local ha transmitido una noticia que dijo procedía de una emisora portátil del ejército guatemalteco, informando que a las cuatro y media de la tarde de ayer se había rendido la guardia de honor, sublevada en Guatemala. Esta noticia no ha sido confirmada por ningún otro conducto.

El diario "La Nación" informa que el Gobierno salvadoreño ha ordenado la movilización de las tropas en la sguraciones para custodiar la frontera con Guatemala. —Efe.

COMUNICADO DEL GOBIERNO

Guatemala, 20. — El texto del "Boletín Oficial" número 2 dice: "Grupos militares y algunos más que se presume serán de la guardia de honor, atacaron el Palacio Presidencial y la Casa Presidencial, subordinándose contra el Gobierno constitucional. Se avisa al pueblo que el Gobierno no atacará a estos elementos, dándoles tiempo para que depongan su actitud de sedición. Llegado el momento, se utilizarán los numerosos elementos militares de que se dispone en la base Aurora y en la ciudad de Matamoros.

Se pide serenidad al pueblo de Guatemala, aunque se han empezado a cometer actos de violencia contra personas que no son funcionarios públicos, ya que uno de los ataques rebeldes se dirigió contra los dormitorios de la Casa Presidencial, donde tiene su domicilio la señora Elisa Martínez de Arévalo."

El comunicado termina expresando la esperanza de que los que se han alzado contra el Gobierno sean reducidos inmediatamente y restablecida la tranquilidad. —Efe.

INTENSO FUEGO DE ARTILLERIA EN EL AEROPUERTO

San José de Costa Rica, 20. — Un

avión "C.54", de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos, en el que viajaba a Guatemala el embajador norteamericano Richard C. Patterson después de unas breves vacaciones en Balbao, no pudo aterrizar en el aeródromo de Guatemala debido al intenso fuego de artillería, comunicó la United Press.

El avión circuló sobre el territorio mientras los dos grupos rivales del ejército guatemalteco combatían en él con tanques y armamentos modernos. El avión se dirigió hacia San Salvador. —Efe.

La Encomienda de la Orden de Cisneros para nuestro Director

En la fecha del 18 de julio, fiesta del Alzamiento y del 18 de mayo, el jefe del Estado, don maestro de la Orden de Cisneros, se ha dignado conceder el título de comendador de dicha Orden a don José María Bugella de Torres, director de JORNADA.

La noticia nos colma de satisfacción y de orgullo. La Orden de Cisneros, creada para premiar el mérito político, es, en su historia, una coyuntura de la patria, la recompensa más honrosa que el periodista pueda alcanzar. José María Bugella, nuestro querido director, nuestro gran amigo, nuestro compañero inestimable, es, ante todo y sobre todo, un periodista. Pero periodista con conciencia clara de los grandes deberes de su profesión, hombre esforzado en dar a su pluma luz de inteligencia y temple de espada; español orgulloso de tal nombre; valenciano, por amor y ambición de quien, en serio, se siente hijo.

José María Bugella es, además, un periodista que defiende la libertad; que nunca lisonjeó a los hombres ni a las masas, y que precisamente por ello, sabe hacer el elogio más profundo de Francisco Franco, salvador de la patria; un periodista que no conoce el servilismo adulador, tampoco la zafiedad del insulso o la vileza de la difamación; un periodista que sabe hacer crítica, esto es, distinguir entre lo fundamental y lo accesorio, entre lo que afecta a la vida y el honor, y lo que es simplemente pasión política y personal, cuando en defensa ciega de intereses materiales; un periodista, en fin, inteligente y perspicaz, que, por añadidura, rivaliza en conocimiento y fervor de valencianista con los mismos valencianistas.

Los que aquí en JORNADA luchamos, aprendemos de él, con él nos juramentamos en el servicio de Dios y de España, agradecemos como una colectiva distinción patriótica esta dedicación de nuestro director, Condecoración que por el nombre de Encomienda, quisiera que fuese, en efecto, merecida, merced vitalicia sobre esta profesión nuestra que, a imagen y semejanza de Bugella, hemos querido sin ambiciones, sin odio, sin parcialidades, con la serenidad de espíritu que produce la verdad y la justicia.