

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

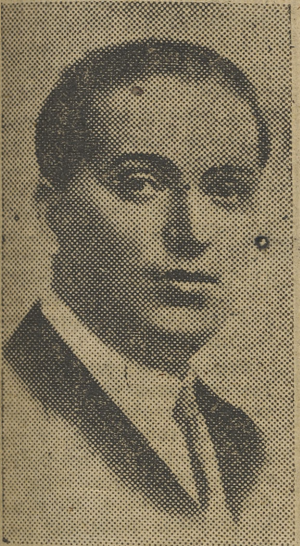
50 Cts. AÑO IX
NUM. 2.414

VALENCIA, MARTES 12 DE JULIO DE 1949

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. Tels. 14.536-10.61

El volcán de La Palma se apagará dentro de muy pocos días

AQUELLA "LIBERTAD"



En boca de los políticos profesionales, la libertad fué siempre una de esas palabras hechiceras con las que robarle al pueblo el seso y arruinar su propia vida. Si del pueblo español se trata, el daño era más fácil y seguro, porque ningún otro en el mundo sintió tan apasionadamente la superstición de la libertad, nadie toleró menos que el español la vergüenza de la esclavitud, y nadie, tampoco, como nosotros, supo amarla cual un privilegio divino e irrenunciable. Por eso, mientras José Calvo Sotelo, diputado de Derecho y patriota ejemplar, defendía la libertad frente a Casares Quiroga, con las mismas palabras con que Santo Domingo de Silos contestó al rey castellano, "Señor, la vida podéis quitarme, pero más no podéis", el tal Casares Quiroga, jefe de un Gobierno llamado democrático y con una Constitución en la que la libertad aparecía inscrita en cada página, organizaba asesinatos con agentes de la autoridad, encontraba delincuentes a sueldo de la justicia y hasta togas con las que encubrir la pistola del sicario.

Pero el pueblo español sabe ya, con harta experiencia, que la libertad no se mide por los textos de las Constituciones, las Cartas o los Pactos, sino por esa práctica vivificante de las costumbres, hecha de seguridad, de sentido de justicia, de organización en las actividades nacionales, de incremento de la vida asociativa, del funcionamiento moral de las instituciones, del ejercicio real de las libertades públicas. Para los demagogos y amigos de la revancha, "aquello" era la libertad, y éste un régimen de opresión. Sin embargo, el pueblo español, cada año en esta fecha, encuentra la conmemoración impresionante del asesinato de Calvo Sotelo, primer Caído en una Cruzada Nacional que constó de mártires del cielo español. Y compara, inevitablemente, entre aquella monstruosa subversión de valores morales y esta exaltación del trabajo, la virtud y el patriotismo.

dentro de muy pocos días

Los daños han sido cuantiosos

Declaraciones del enviado especial del Gobierno, don Juan María Bonelli

Madrid, 12.—Después de estudiar las características de la erupción volcánica de la isla de La Palma, en Canarias, ha regresado a Madrid el enviado oficial del Gobierno, don Juan María Bonelli Rubio, jefe del Servicio Sismológico Nacional. Interrogado por un periodista, el señor Bonelli ha manifestado que el volcán ha arrojado la lava y ya no queda más que esperar el agotamiento del magma que todavía queda en su interior y que no puede ser mucho, dada la gran cantidad de lava despedida. De no ocurrir ningún fenómeno imprevisto, se puede estar seguro de que el volcán se apagará dentro de muy pocos días.

Agregó, que los daños han sido muy cuantiosos, pero afortunadamente no ha habido que lamentar desgracias personales, debido a que no hubo desprendimiento de gases, ni la erupción ha tenido ca-

racteres de catástrofe cósmica. Preguntado sobre las características de este volcán y las razones de su erupción, el señor Bonelli manifiesta que el volcán pertenece al tipo denominado «estrombolismo», pero en una subclasificación que es conocida en el mundo científico como «Canaria», por tener estos volcanes de las islas españolas unas características propias que les dan cierta diferencia. En cuanto a las razones de la erupción actual, no puede decirse, en realidad, nada, ya que una erupción volcánica es difícil de prever. Es muy difícil —dijo por último— que el volcán de La Palma, inmediatamente a la conclusión del ciclo completo en que se ha manifestado, entre de nuevo en actividad. Si esto ocurriera ahora, sería con mucha menos intensidad y sin el peligro destructor del anterior. —Cifra.

Nuevo edificio para el Consejo Superior de Educación Nacional

Ha sido inaugurado esta mañana

El señor Ibáñez Martín pronunció un discurso

Madrid, 12.—A las doce y media se ha inaugurado en la calle de Amor de Dios el nuevo edificio en el que está instalado el Consejo Superior de Educación Nacional. Presidieron el acto el ministro del ramo, don José Ibáñez Martín; el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay; los subsecretarios señores Rubio y Ortiz; delegado nacional del Frente de Juventudes, señor Elola; delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, y los directores generales de Enseñanza Primaria, don Remuado de Toledo; Profesional, señor Ferrero; de Archivos y Bibliotecas, señor Bordonau, y de radiodifusión, señor Guirarro, así como el presidente del Consejo de Economía, señor Zumalacárregui. Concurrieron, además, todos los consejeros con el presidente del organismo, don Wenceslao González Oliveros.

DISCURSO DEL MINISTRO

En el salón de juntas, el ministro pronunció un discurso. Hizo historia del Consejo y dijo que en agosto de 1940 el Caudillo promulgó una ley en virtud de la cual se reincorporaba a la legislación el citado organismo, que siguiendo la tradición docente española había de ser el organismo supremo asesor en materia de legislación docente. «Consta —añadió el ministro— de seis secciones: Enseñanza universitaria, Alta cultura, Enseñanza media, Enseñanza primaria, Enseñanza profesional, Bellas Artes y Archivos y Bibliotecas. Todos ellos han demostrado su eficacia, ya que han pasado por el Consejo leyes de gran impor-

tancia. Por ello he de agradecer a todos las colaboraciones que (Pasa a las páginas centrales)

15.000 millones de francos para España

Un grupo de bancos franceses se compromete a conceder los créditos

Se cree que Suiza y Bélgica imitarán esta actitud

París, 12. — Ha salido para Madrid, con objeto de entrevistarse con el ministro de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artaña, el embajador señor Maheu, que lleva el texto del acuerdo bancario firmado en esta capital, por virtud del cual un grupo de Bancos franceses, con la aprobación de los Ministerios de Hacienda y de Asuntos Exteriores de Francia, se comprometen a otorgar créditos para la adquisición en este país de equipos industriales y de servicios públicos para España. Según dicho acuerdo, se prevé un total de hasta 15.000 millones de francos, que se concederán por tiempo de cinco años y en tres etapas. Dichos créditos, con destino a la recupera-

Los encierros de Pamplona



PAMPLONA.—Los jóvenes pamplonicos corriendo ante los toros que se lidiarian el pasado día 9, patentizando, una vez más, el tipismo de sus famosos encierros. — (Foto Cifra)

Se pide un crédito de 50 millones de dólares para España

Por el comité de asignaciones del Senado norteamericano

Ahora tiene que ser aprobado por el pleno de dicha Cámara

Washington, 12. — Un comité del Senado aprobó ayer un crédito de cincuenta millones de dólares para España. Aunque España no es en la actualidad de los países incluidos en los beneficios del Plan Marshall, este proyecto de ley haría virtualmente que el administrador de la Cooperación Económica, Paul Hoffman, prestase ayuda al Gobierno español del Generalísimo Francisco Franco. La enmienda en virtud de la cual se prestaría ayuda a España fué presentada por el senador Mac Carran, demócrata, representante del Estado de Nevada y presidente del comité bicameral de Fiscalización de ayuda al extranjero.

EL CREDITO SERA CONCEDIDO DE LAS ASIGNACIONES PARA LA COOPERACION ECONOMICA

Con la enmienda se proyecta que la Administración de Cooperación Económica haga préstamos hasta de 150 millones de dólares; de esos 150 millones se incluyen específicamente 50 para España. En la autorización a la Administración Económica para que haga esos préstamos se estipula en general que el dinero habrá de proceder de fondos del tesoro; pero con España se hace una excepción, y el crédito deberá

ser concedido tomándolo de las asignaciones para la Administración de Cooperación Económica.

SE REDUCE EN 748 MILLONES LA AYUDA AL EXTRANJERO

Es muy significativo que esta determinación a favor de España haya sido tomada hoy por el Comité de Asignaciones del Senado, ya que este acuerdo, al mismo tiempo, reducirá en 748 millones de dólares los fondos para la ayuda al extranjero pedidos por la Administración para el año 1950. Al rebajar el total de los fondos de ayuda extranjera, la Comisión ha reducido aproximadamente en un 10 por 100 la cantidad solicitada por el presidente Truman, que se eleva a más de cuatro mil millones.

NOVECIENTOS MILLONES PARA ALEMANIA, JAPON Y AUSTRIA

Para el Gobierno de ocupación y la ayuda a Alemania, Japón y Austria, la Comisión senatorial asignó la cantidad de 900 millones de dólares, cuando el Gobierno había pedido para estos fines mil millones. El proyecto de ayuda al extranjero aprobado por el Comité se eleva a 5.573.748 dólares, menos que los que había solicitado el Gobierno; es decir, 6.322 millones. El crédito en favor de España por 50 millones de dólares, de ser aprobado por el Congreso, haría que los países beneficiarios del plan Marshall admitieran a España en su seno, según opinión de los entendidos. — Efe.

LA DECISION EN FAVOR DE ESPAÑA

Washington, 12. — El préstamo que el Comité de Asignaciones del Senado acordó en favor de España, en decisión adoptada por sorpresa, se aprobó cuando el Comité estaba dando los toques finales al proyecto de ley para facilitar fondos destinados al programa urgente de ayuda exterior. La enmienda para incluir a España en el programa fué presentada por el senador demócrata por Nevada, Mac Carran. Dicha enmienda determina que cincuenta millones de dólares de los concedidos por la Administración de Cooperación Económica sean utilizados en un préstamo a España, o, en caso contrario, no se utilicen en modo alguno.

El senador demócrata Kenneth Mac Carran, presidente del Comité, se negó a revelar la votación en virtud de la cual se aprobó la enmienda. — Efe.

SE ESPERA QUE HAYA LUCHA EN EL SENADO

Washington, 12. — Los términos de la votación no han sido revelados. Mac Carran dijo que la mayoría fué sustancial y que se espera que haya lucha en el Senado; pero que confía en que finalmente será aprobada. El total de la partida asignada al programa de recuperación europea

(Pasa a las páginas centrales)

Mirador Valenciano

Piccola Giannella

Italia exporta ahora precoces directores de orquesta, como si exportase productos manufacturados, primorosas creaciones artesanas o frutos de la tierra; Pierino Gamba Roberto Benzi, Ferruccio Burco, Giannella di Marco... Ayer fué en nuestra ciudad la primera actuación de la pequeña, deliciosa y asombrosa Giannella. Vndrán doctores sapientísimos a calibrar sus suficiencias y sus deficiencias; vendrán asombrosos de asombro fácil a maravillarse por lo que la "piccola Giannella" hace, y vendrán también los desatrapadores de ilusiones a oponer sus "peros", sus "aunque" y sus "sin embargo". ¡Qué más da! Sea lo que fuere, queda en pie el fenómeno poco frecuente de una criatura por la que la música más ilustre se nos ofrece como cosa de juego.

Siento, como creo que sentirán casi todos ustedes, una irreprimible hostilidad hacia el espectáculo de los niños precoces, pues entiendo que nada cuadra mejor a una criatura que su espontánea y gozosa puerilidad con todo lo que tiene de balbuceo, indecisión y aprendizaje. El niño precoz es una aberración de la naturaleza y, en ocasiones, un fruto reprobable de malas pedagogías. Pero el mundo de la música es cosa distinta, y fueron numerosos los músicos insigues que alcanzaron la celebridad a edad muy temprana. ¿Es ese el caso de la "piccola Giannella"? ¿Es ese el caso de los otros precoces "prematuros" directores de orquesta?

Puede suceder que nos hallemos ante un simple caso de organización comercial o de sensacionalismos hábilmente servidos, pero yo prefiero pensar otra cosa. Cuando todos estos niños vinieron al mundo, hace cinco, seis, siete años, Italia ardía en batallas. Sus primeros sueños fueron rotos por el clamor de las alarmas o acaso por el trueno lejano de la artillería. Habían nacido en un país conmovido por la guerra, y, sin embargo, en su mente pueril parecía encenderse la lumbre pacífica de la intuición musical.

Casi, casi, ello vale por todo un símbolo paradójico y aleccionador.

J. O.

El Ayuntamiento concede 16 dotes para niñas pobres

La Comisión Permanente del excelentísimo Ayuntamiento ha acordado conceder, en su calidad de patrono de la Fundación Mayoral, y con cargo a los fondos de la misma, las siguientes dotes para niñas pobres que cursen las primeras letras o Enseñanza Media, de la manera siguiente:

Primero. — Cuatro dotes de 500 pesetas cada una para las estudiantes del Bachillerato que lo cursen en el Instituto "San Vicente Ferrer".

Segundo. — Cuatro dotes de 500 pesetas cada una para las estudiantes de maestras de Primera Enseñanza que cursen estudios en la Escuela Femenina del Magisterio.

Tercero. — Cuatro dotes de 188 pesetas con 20 céntimos cada una para niñas que asistan a las escuelas nacionales del término municipal; y

Cuarto. — Cuatro dotes de 188 pesetas con 20 céntimos cada una, también para niñas que asistan a las escuelas municipales de Valencia.

Las alumnas que se consideren con derecho para las referidas dotes, o las maestras nacionales y municipales que estimen que alguna de sus alumnas puede optar a las referidas becas, lo solicitarán, con el consentimiento de los padres, de la Alcaldía de Valencia, debiendo presentar la solicitud con los documentos justificativos de su derecho en el Registro General de Entrada de la Secretaría Municipal, en horas hábiles durante los meses de agosto y septiembre próximos.

El general Abriat expone los proyectos de construcción de tres pantanos en Teruel

Las obras importarán 71.292.521 pesetas

Se obtendrá un beneficio de más de 187 millones

En acto público celebrado en el Teatro Marín, de Teruel, hizo unas manifestaciones dignas de ser destacadas, el teniente general don Miguel Abriat Cantó, en calidad de delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica de Júcar.

El estrado fué ocupado por el gobernador civil de Teruel y demás autoridades locales.

El acto, organizado para exponer los proyectos de cons-

trucción de los pantanos del Arquillo de San Blas, Tramacastilla y Alcamines, en término de Teruel, atrajo la atención de multitud de terratenientes y campesinos, que llenaron, a reboar, el amplio local. Tras unas palabras de evaluación y una inspirada evocación de los años que residió, como oficial con mando, en la plaza de Teruel, pasó a explicar, en forma sencilla y amena, la significación de un pantano, proceso de construcción y sus grandes beneficios, en orden a la agricultura y a la industria.

Programas de radio

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8'00: Emisión del radioyente. 8'25: El desfile de la moda. 8'30: Nuevas páginas 8'55: Alrededor de la casa. 9'00: Concer-tistas famosos: José Iturbi. 9'35: Novedades musicales. 10'00: Melodias de ayer. 10'20: Alta voz del cine. Los estrenos de la semana, por Ros Bel-da. 10'30: Radio Nacional de España. 11'00: Episodios nacionales, de don Benito Pérez Galdós: "Arapiles", adaptación de José Méndez Herrera, director A. Calderón. Al filo de la medianoche: Curiosidades mundiales.

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE. — 8'00: Album de czardas. 8'15: Micrófono del radioyente. 9'00: Banda de la Primera Legión de Aviación. 9'15: Canta Issa Pereira. 9'30: Méjico a la vista. 9'45: Columna sonora. Crítica cinematográfica por Juan C. Navarro.

9'55: Radio Club. 10'30: Radio Nacional de España. 11'00: Notas de sociedad; Discos dedicados. 11'15: Velada de radioteatro. La comedia en dos actos de los hermanos Álvarez Quintero "El amor que pasa", interpretada por la compañía de Luis Lambert Smata.

Servicio Meteorológico

REGION AEREA DE LEVANTE

Información general. — El cielo estuvo nuboso por toda la región, con predominio de las nubes convectivas, pero no se registró ningún fenómeno tormentoso.

Los vientos fueron débiles, de componente este, y en la costa soplaron brisas.

La temperatura sigue estacionaria; las extremas de 35'4 grados y 13 grados, se registraron ambas en Albacete.

En Valencia. — Ayer el cielo estuvo casi despejado durante toda la jornada, observándose solamente algunos nubes de altura.

La visibilidad fué de unos 15 kilómetros.

La presión atmosférica va disminuyendo; su valor actual es de 760'6 mm.

Sopla brisa débil del NE., siendo la velocidad máxima registrada de 9'2 metros por segundo, a 14 horas 25 minutos del ENE., y el recorrido total ha sido de 260 kilómetros.

La temperatura se mantuvo estacionaria. La máxima de ayer fué de 28'3 grados, a 13 horas 30 minutos, y la mínima de 18'2 grados, a 7 horas 5 minutos.

La humedad relativa osciló entre el 60 y el 90 por 100, y la evaporación fué de 5'2 mm.

Ayer hubo 12 horas 10 minutos de sol eficaz, equivalentes al 81 por 100 de insolación.

En la mar se observó marejada ll.

Predicción para Levante. — Cielo algo nuboso, especialmente por la provincia de Cuenca, donde se observarán nubes convectivas de bastante desarrollo.

Calmas o vientos débiles del sector Este, que pueden ir girando al Mediodía, por el SW. de la región.

Temperatura estacionaria o aumentando ligeramente a última hora.

Visibilidad regular.

Manifiesta, que al convertir los terrenos de secano en regadío, el beneficio que ha de obtenerse será de extraordinarias proporciones.

A este efecto, añade, leyendo cifras que obedecen a un profundo estudio. Beneficios agrícolas: Pantano de Tramacastilla, 2.570.000 pesetas; pantano de Alcamines, 2.320.000; pantano del Arquillo de San Blas, 8.945.750 pesetas.

Beneficios eléctricos: Tramacastilla, 331.866 pesetas; Alcamines, 459.950 pesetas; Arquillo, 893.686; total, 1.688.502 pesetas.

Valor de las presas: Tramacastilla, 7.171.439 pesetas; Alcamines, 32.326.554 pesetas; Arquillo, 31.794.528; total, pesetas 71.292.521.

Beneficios conjuntos: Agrícolas, 8.945.750 pesetas; eléctricos, 1.688.502 pesetas; total, 10.634.252 pesetas.

Capital representado: Agrícola, 223.643.750 pesetas; eléctrico, 42.212.550; total, 265.856.300 pesetas.

Importe de obras y expropiaciones, 71.192.523 pesetas.

Beneficio total, 187.664.777 pesetas.

Puso de relieve la importancia de estas cifras y el alto beneficio que representan para la economía de Teruel y Valencia, y, en definitiva, para el Estado.

El señor Abriat Cantó, que escuchó grandes aplausos al curso y al final de su disertación, fué muy felicitado por las personalidades y representaciones de corporaciones y entidades que asistieron al acto.

Mañana se reúne la Comisión Permanente Municipal

Como de costumbre, mañana, miércoles, a las doce, se reunirá la Comisión Permanente del Ayuntamiento.

En el extenso orden del día figuran, entre otros, los siguientes dictámenes: Revisión de precios en la contrata de pavimentos, con motivo de la elevación de precio de la roca asfáltica, superior al diez por ciento previsto en el pliego de condiciones; proposición para interponer recurso ante el Tribunal Contencioso-Administrativo en el Supremo, contra la resolución del excelentísimo señor ministro de Educación Nacional, de fecha 20 de mayo último, por la que se deja sin efecto la orden ministerial de 18 de diciembre de 1946, en el expediente de expropiación de la casa número 2 de la calle Cavanilles, propiedad de una fundación benéfica-docente; proposición interesando de la Junta de Obras del Puerto de Valencia se amplien las obras de defensa de la costa sur hasta el Perellonet, en evitación de los perjuicios que se ocasiona al parque de la Dehesa por los temporales de mar, así como a la disminución constante de la playa del Saler, que ha dado origen a que el restaurante se encuentre hoy bañado por las olas, y al derrumbamiento de parte de la casa-cuartel. También se propone se desestimen, por los motivos que se aducen en los correspondientes dictámenes, 22 solicitudes presentadas para emplazamiento de hornos de pan-cocer.

El alcalde, a Madrid para asistir al Pleno de las Cortes

Se ha hecho cargo en el día de hoy de la Alcaldía, el primer teniente de alcalde, don José María Arnau Macorad, en ausencia de don José Manguano Selva, que se ha trasladado esta mañana a Madrid para asistir al próximo Pleno de las Cortes.

UNA COMISION DE "LO RAL-PENAT" VISITA AL ALCALDE

El presidente de "Lo Ral-Penat", don Manuel González Martí, acompañado del secretario, señor Giménez, y de doña Carmen Martínez Aloy, ha visitado esta mañana al señor alcalde para hablar de los últimos detalles referentes a la organización de los Juegos Florales, que, como se sabe, patrocinan el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, y que tendrán lugar el día 31 de los que cursan.

LA JUSTICIA

Cinco gallinas y un gallo

Las bodas revisten siempre una brillantez muy pintoresca. A los atavíos más o menos "codornicescos" del novio, y a los pomposos y vaporesos tules del traje de la novia, se unen esos rimbombantes sombreros de las damas empolvadas, escotadas y encompetadas que constituyen, por lo general, una cuidadosa selección de la flora y la fauna de las más extrañas regiones. Esta brillantez y solemnidad de las bodas tiene lógicamente sus gradaciones. Desde el paroxismo de la extravagancia hasta la mayor sencillez y modestia.

Por muy modesta y sencilla que sea una boda, los novios procuran, al menos, estrenar un traje apropiado. Sin traje nuevo, nadie se atreve a comparecer ante el altar con ánimo de contraer los indisolubles lazos. ¡Qué de apuros y de dificultades se presentan para contar con ese traje nuevo de novio, requisito mínimo de la ceremonia! Sería curioso conocer las mil pequeñas historias de los trajes de novio. ¡Si los sastres hablan! El día que un sastre se decida a escribir las memorias de su vida profesional, y cuente las peripecias de los novios que pasaron por su taller, estarán de más en las librerías de esquina esos montones de novelas rosa y demás colores del arcán.

Nuestro protagonista de hoy, apodado "El Húngaro", pasó los momentos más difíciles que se pueden imaginar hasta conseguir su traje de novio. Para ello hubo de correr las complicadas aventuras que vamos a exponer. ¡Que cosas se hacen para casarse, señores! Y luego hablamos de las mujeres...

"El Húngaro" quería contraer matrimonio, des-o muy natural y plausible, y le faltaba su traje de novio. Para poder encargarlo necesitaba medios económicos de que no disponía, y tuvo la audaz, extravagante y maravillosa idea de saltar una noche la tapia de un corral del pueblo de Sinarcas, apoderándose de cinco gallinas y un gallo.

Es simbólico que "El Húngaro", tras de atrapar las cinco gallinas echase el guante al gallo. Su buen concepto del matrimonio le indujo sin duda, a no dejar al pollo sin sus gallinas, ni dar ocasión a éstas a sentirse celosas y abandonadas.

El "gallináceo" novio quería casarse con traje nuevo, y vendió las aves para contar con numerario. Así lo explicó al tribunal de la Audiencia que le ha juzgado por el delito de robo. "El Húngaro" es un decidido partidario del lema que afirma que "el fin justifica los medios". No sabemos si los señores magistrados pensarán lo mismo.

Defendió al procesado el señor talá Gomis, que informaba por primera vez, quien pidió para su defendido la pena de cuatro meses de arresto mayor, calificando los hechos de robo con tres atenuantes. El fiscal solicitó la pena de cinco años de presidio menor. Un año por cada gallina, y el gallo de regalo para el festín de bodas.

TOMAS MARCO

RELIGION

La voz de los Prelados de Checoslovaquia

La Iglesia Católica es el único poder de la Historia que se ha doblegado ante los tiranos. Cuando algo o alguien ha tratado de ahogar la libertad de la persona humana, para dirigirla por sendos opuestos a la sana razón, ha encontrado siempre una fuerza irresistible de resistencia. Los imperios autocráticos han tropado siempre con la Iglesia, como las imbecilidades del individuo se estrella contra la airada voz de la conciencia.

Si la libertad es una prerrogativa del hombre, ha debido ser obra de Dios, y por el mismo no puede tener como consecuencia lógica el mal o la injusticia. La libertad no es sólo un fin en sí, sino también sólo en relación con la posibilidad que da de obrar bien. Por eso la libertad puede ser perversa, como puede ser y es loco un cerebro que se desentraña libre de las reglas de la lógica. Por eso libertad no es ni significa libertinaje, ni anarquía, ni igualdad de valores morales ni jurídicos. Libertad es la facultad de elegir entre diversos medios aptos para el último fin.

Por eso no pueden ser libertades las naciones ni los gobernantes para ahogar la voz de la Jerarquía eclesiástica y violentar los derechos de los padres a la educación de sus hijos e impedir a los fieles, en nombre de la libertad, practicar los cultos de su religión, se confiscan los bienes, se prohíbe la publicación de la prensa católica... y se amenaza con la deportación o las checas o el patíbulo...

Por ello, una vez más, se alza la voz de los Prelados de Checoslovaquia en defensa de la legítima libertad y de los fueros de la Iglesia, "despojada, privada de la mayoría de sus libertades y derechos, infamemente arrasada y perseguida abierta y abiertamente". Y al final de la vibrante reivindicación de sus derechos y como colofón de las exhortaciones al pueblo checo, resaltan estas palabras, altavoces para ellos, y exigentes de un ineludible deber para los otros: «Los católicos del mundo entero están unidos a nosotros.» Unámonos a ellos firmemente con las más fervorosas de nuestras oraciones.

Día 13. — San Anacleto, Papa y mártir. Santos Joé y Esdras. San Eugenio y compañeros mártires. Santas Maura y Brígida, mártires. — Misa de San Anacleto. «Si me amas» Rito semidoble. Ornamentos rojos. Segunda oración, sufragio santos; tercera, a elección. Prefacio de los Apóstoles.

ACCION CATOLICA. — Consejo Diocesano de Mujeres. — Esta tarde, a las ocho, en el Jardín de Monforte, pronunciará una conferencia sobre el tema «Valencia y Javier» el reverendo Padre Manuel Tarré, S. J., con motivo de la próxima peregrinación valenciana a Javier. Presidirá el acto el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo. Se invita especialmente a todos los valencianos a pasar por las oficinas de Mar, 23, para recoger las invitaciones para asistir a la citada conferencia.

Santuario del Carmen (Padres Carmelitas). — Continúa la novena a Nuestra Señora del Carmen, a las siete y media de la tarde, con exposición, trisagio mariano y sermón.

Real Colegio del Corpus Christi (Patriarca). — Mañana, miércoles, día 13, a las doce horas, en el Real Colegio del Corpus Christi, se celebrará una Misa rezada por el eterno descanso del alma del excelentísimo señor don José Calvo Sotelo.

Adoración Nocturna. — Hoy, día 12, de Santo Domingo de Guzmán, mañana, el del Beato Gaspar Berrio.

Cuarenta Horas. — Termina hoy en el templo de San Cosme y San Damián, Comienzan mañana en el traix.

¿Dónde pasa el verano?

El doctor Serra en el callejón de la plaza de toros y después, matando moscas en Paterna

Charlamos en el recibidor de la casa de doctor Serra. Es aquí, en la intimidad del hogar, donde se evidencia la calidad espiritual de un hombre. Tanto el vestíbulo como el despacho, el recibidor y hasta el ancho pasillo, son una extensión de la personalidad de don Paco Serra. El recibidor es un cuarto más bien pequeño. Sus paredes apenas si se dejan ver; tal es la profusión de cuadros y retratos que penden de ellas. Pero su colocación es tan disimétricamente perfecta, que hermana a maravilla con el resto de la habitación. El recibidor, cordial, acogedor, sencillo, es una prolongación meridiana del carácter del amo de la casa. Al fondo del corredor hay una gran cabe-



za de toro, mejor dicho, una gigantesca cabeza; corresponde al toro que inauguró la plaza de Requena y que mató Algabeño, padre. ¡Si hoy saliera ese bicho...!

La conversación con don Paco duró largo tiempo. Hablamos sobre el verano y los toros. Hubo un momento en que detuvimos nuestra mirada sobre una fotografía, en la que aparece el inolvidable diestro cordobés acostado, y junto a la cama el doctor Serra. La charla recayó inevitablemente sobre el florido torero, a quien el cirujano de nuestro coso taurino admiró más como hombre que como lidiador, que ya es decir.

—Y bien, don Paco, dónde va a veranear usted?

—Primero, en la Plaza de Toros, y acabada la Feria me iré a la casa de mis abuelos, en Paterna. Allí tenía yo una plaza de toros, donde torearon Vicente Borrero y Manolo Martínez. Aquello se acabó y hoy ya voy exclusivamente a descansar.

—¿Y dónde le gustaría pasar el verano?

—Mire, yo considero que hay tres clases de veraneantes. Unos que se van a lucir; otros que son eternos mirones del mundo, y por último, otros que van a descansar. A mi edad, ya con el pelo blanco, se prefiere la tranquilidad, la sombra, la buena hama y el buen tabaco.

—O sea, que le gusta de verdad veranear en Paterna.

—Así es. En mi casa de Paterna encuentro lo necesario para pasar un mes pacífico y reposado.

—Pero a las moscas...

—Yo las liquido antes de empezar a reposar. Para ello, antes de emprender el viaje me procuro de un buen insecticida. Es tan obligado llevarlo como el pasaje de tren. Estaría bueno que saliera un huyendo del calor y luego lo mataran las moscas y los mosquitos.

—A por las moscas y a divertirse, don Paco.

—Según se dé la Feria.

—Eso depende de cómo apriete el Litri. Bueno, el Litri y Aph...

Cullera vuelve al certamen

Con su banda Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia

La tradición musical de la región valenciana no puede morir. Podrá tener sus épocas más o menos florecientes y fecundas. O quizá languidezca momentáneamente ante dificultades o contratiempos, para surgir de nuevo con más arraigo y pujanza.

No puede desaparecer porque tiene su punto de arranque y sostiene en la firme y sólida inclinación filarmónica del labrador levantino, de ese obrero artista, único en el mundo, que después de una jornada dura y agotadora en los campos de arroz, en la huerta o en el secano, aun tiene energías y voluntad para dedicar unas horas —robadas al descanso— a los ensayos diarios, allá en la academia de música rural...

Y así tenemos el caso de muchas bandas en toda la región, que sin más ayuda y proyección que sus propios medios, llevan a cabo una incomparable labor de verdadera cultura y formación musical.

BREVE HISTORIA:

La Sociedad Cultural y Banda Santa Cecilia de Cullera se fundó en el año 1909, gracias al esfuerzo de un numeroso grupo de entusiastas del arte musical, siendo su primer presidente don Juan García Llopis.

No limitaron entonces su actividad a la inmensa labor desarrollada en la creación y mejoramiento de la banda, que dirigía el maestro fundador don Antonio Chornet, sino que les cupo el honor de extender su acción al campo de la cultura literaria, organizando los primeros juegos florales de Cullera, que fueron presididos por el ilustre sabio cullerense don José Alemany Bolufer, celebrados con inusitado esplendor.

Gracias a la iniciativa de su junta directiva, tuvieron lugar en diferentes ocasiones en el local social diversas conferencias de divulgación cultural y veladas literarias. En 1929 se organizaron también los segundos juegos florales, presididos por el excelentísimo señor marqués de Sotelo, actuando de mantenedor el ilustre ingeniero y presidente honorario de la sociedad, don Rafael Font de Mora.

Al unisono de este movimiento cultural y literario, la banda de música estudiaba con ahínco y concurría a los certámenes de Valencia y su provincia, logrando primeros premios en Valencia, Utiel y Játiva, culminando con triunfales actuaciones en varias ciudades francesas, en los años 1931 y 32, ya bajo la dirección del actual maestro don Emilio Campos.

En el año siguiente concurrirón al Certamen Internacional de Narbonne (Francia), consiguiendo los tres primeros premios (dirección, ejecución y lectura a primera vista).

Por este triunfo resonante y definitivo fué solicitada la banda para actuar en las ciudades francesas de Cete, Milló, Montpellier, Lariñas y Lion, donde celebró grandes conciertos con extraordinario éxito. A su regreso a España, el Ministerio de Instrucción Pública premió con una importante subvención la intensa labor cultural realizada por un grupo de hombres, en su mayor parte obreros del campo, que trascendiendo las fronteras de la patria, habían elevado victoriosamente el nombre de Cullera, Valencia y España, logrando tan valiosos triunfos artísticos.

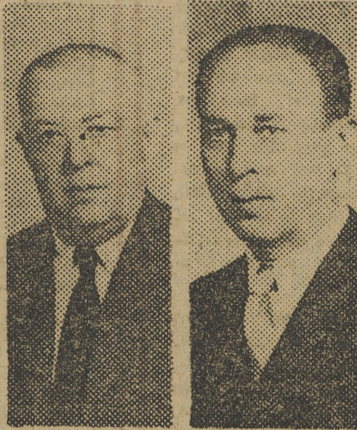
Durante todo este período de exaltación musical, los dirigentes de Santa Cecilia se ocuparon también de estimular el depurado gusto artístico de los músicos de la banda, como del cada día más numeroso público que la seguía, contratando e invitando para actuar en el teatro Cervantes de Cullera a las personalidades más esclarecidas del campo musical, como el compositor valenciano don Manuel Palau, el maestro Saco del Valle, el violinista Camps, el pianista Querol, el flauta solista de la Banda de Alabarderos don Manuel Garijo y otros muchos.

El prestigio de esta notabilísima banda ha rebasado los confines de la patria y puede ostentar orgullosa sobre su bandera azul, bordada en oro, los valiosos trofeos conquistados en noble lid, y pregonar a todos vientos su inquebrantable voluntad de superación, su gran amor al arte musical, con el firme propósito de lograr nuevos triunfos resonantes para satisfacción de sus seguidores y para enaltecer el nombre de Cullera.

Todas las noches hay ensayos en la academia. La rotundidad sinfónica de las notas wagnerianas contrasta con las suaves melodías de Albéniz y Rodrigo. Un golpe de batuta y no se oye ni la respiración.

El maestro corrige, serio y solemne, con gesto de amable persuasión.

En un breve descanso hablo con el director de la banda, don Emilio Campos:



Don Emilio Campos, director de la Banda Instructiva Santa Cecilia. Don Antonio Cerveró Cerveró, presidente de la Sociedad.

—¿Ilusionado por concurrir al certamen?

—En efecto. Tengo verdaderos deseos de asistir, después de una ausencia bastante larga.

—¿Cómo vió usted "los toros desde la barrera"?

—Pues, muy tranquilo. Como espectador neutral, me limitaba a saborear el arte, viendo cómo "exponían y porfiaban" los que actuaban en el ruedo...

—¿Apreció usted mayor justeza que antes en la interpretación de las obras?

—Desde luego. Los progresos de estas agrupaciones musicales son evidentes, siguiendo una línea de clara superación.

—¿Y en calidad técnica?

—Se ha mejorado mucho en este aspecto. Y más si tenemos en cuenta que no son profesionales. Estas bandas, formadas, en su mayor parte, por campesinos y artesanos, que actúan con verdadera vocación artística y un sacrificio enorme, sin la más pequeña compensación, es algo insólito en esta época materialista...

—¿No tienen estas entidades subvenciones de los Ayuntamientos?

—En algunos pueblos carecen de toda ayuda... y en otros es insuficiente y escasa, viéndose obligados a los más diversos medios para recaudar fondos. Las dificultades para la adquisición de instrumental son muchas veces insuperables, porque el precio medio de un instrumento se puede calcular en unas cinco mil pesetas. Por otra parte, hay que atender continuamente a las necesarias reparaciones de material... Como ve, el asunto económico es de una gravedad angustiosa.

—¿Qué momentos de más satisfacción le ha producido su vida profesional?

—Muchos han sido los momentos de alegría en mis años de director de banda. En primer lugar, la íntima satisfacción que me producen los resultados obtenidos con estos sencillos labradores, todo voluntad e inteligencia. Los instantes de goce espiritual, cuando se ve compensada en una interpretación acertada, toda la labor de muchos meses. También debo destacar, por su intensa emotividad, el momento en que, tras de obtener los tres primeros premios en el certamen internacional de Narbonne (Francia), fui designado para dirigir a todas las bandas que concurrirón, en la interpretación del Himno de la Federación Musical Francesa.

Y dejo a don Emilio Campos que reanude su trabajo, actuando por enésima vez la sonora grandiosidad de las estrofas wagnerianas...

El presidente de la Sociedad, don Antonio Cerveró, se lamenta con sentidas palabras de la falta de apoyo y frialdad de mucha gente:

—Ya ha podido usted percatarse, por el historial de la sociedad, de la importancia de nuestra labor. Si hubiéramos tenido la ayuda necesaria podríamos multiplicar los resultados...

Y termino la entrevista deseándole al amigo Cerveró muchos éxitos para su banda en el próximo certamen.

Miguel Angel López-Egea

Los cafés sufren una peste

Por W. FERNANDEZ FLOREZ

No creo que ningún establecimiento público promueva, al hundirse en el pasado, tanto oleaje de literatura periodística como un café. Quizá deba buscarse la explicación en que los periodistas gustaban de escribir en los cafés, que eran, para ellos, gabinete de trabajo, centro de noticias y sala de recibir; aunque tampoco debe negarse la realidad de una época en que existió la hoy casi incomprensible tendencia a permanecer horas y horas sentado en un diván tapizado de rojo, ante una taza ya vacía, fumando, escuchando y arreglando el mundo, y que esa tendencia era irresistible para hombres de todas las edades y de todas las clases. Entonces, cada cual tenía su "peña de café", le atribuía una grande importancia en su vida, y sólo faltaba a ella en circunstancias muy excepcionales.

Me culpo de no haber contribuido con ningún artículo a llorar la desaparición de cualquier café. Leo con respetuosa envidia las evocaciones que mis compañeros de pluma hacen ante las cerradas puertas, y reconozco melancólicamente mi incapacidad. Esta es la consecuencia de no haber sido nunca aficionado a lo que se llama "vida de café", ni a su algarabía, ni a su promiscuidad, ni a sus mejunjes.

Estoy inferiorizado; por que mientras muchos de mis colegas hacen un motivo de inspiración en cada café que se arruina, yo no tengo nada que decir, ni acierto a conjurar fantasmas para que desfilen ante los lectores. Todo lo que se me ocurre, al comprobar cómo, uno tras otro, van cayendo los más famosos de Madrid, es que acaso se trate de una peste. Algo relacionado con la prisa. La verdad es que hoy se vive con mucha más prisa que en los años en que los cafés prosperaban, y la prisa no se concilia con la morosidad de las "peñas". Pero, ¿por qué no pensar que los cafés se mataron a sí mismos engendrando la prisa? Varias generaciones permanecieron en budo estaticismo sobre los divanes rojos, hinchándose de cafeína. Y la soportaron hasta saturarse. Pero aquel exceso no podía tener consecuencias inocuas, y al fin, los hijos y los nietos de aquellos hombres aparecieron sobre el mundo con los nervios en tensión, vibrando de impaciencia, pidiendo taxis y aferrándose en la busca de dinero. Todo porque sus padres tomaban mucho café. Esta explicación me parece irreprochable.

También debe tenerse en cuenta que el café, como bebida, cayó en desuso. Se acumularon contra ella muchas preocupaciones higiénicas, y los laboratorios químicos encontraron fórmulas para sustituir los efectos benéficos que se le atribuían. Si un estudiante quiere hoy conservarse despierto para prolongar sus horas de trabajo, ya no acude a

la cafetera, sino a los comprimidos H o a las pastillas B, que le garantizan el insomnio. Téngase en cuenta que, desde hace bastantes años, el auténtico café es casi inasequible, y se le truena por verdaderas porquerías, que no tienen ni su sabor, ni su color, ni su aroma. Ningún ser normal resiste mucho tiempo la mentira de un cocimiento repugnante usurpador del nombre del café. Si busca un excitante, se pasó a los alcoholes. Por eso los bares prosperan en la misma medida en que caen en la miseria los cafés.

Pero también se descubre —bien estudiada la etimología de este mal que acaba con ellos— que es la prisa la que opera bajo estas causas relacionadas con la falta de materia prima. Los cafés ganaban dinero lentamente, según el estilo de su época, poco a poco, casi céntimo a céntimo. Incontables eran los clientes que tenían que entrar, palmeaar, disolver chazudamente dos o tres terrones de azúcar y cambiar impresiones con el camarero y con sus congéneres de la "peña" para que en el cajón del mostrador se fuesen acumulando algunos duros. Ahora viene un banco, le dan un empujón al café y lo echa fuera del local, donde ya no quedan más que cucarachas. Y ni siquiera es necesario la pujanza económica de un banco. Basta cualquier otra industria activa.

Como ocurre en el más reciente caso, que es la defunción del "Oriental". El "Oriental" abría sus puertas y ventanas sobre la Puerta del Sol y la calle de Preciados. Ignoro cuántos años de existencia tenía, pero sin duda eran varias décadas. Un día, en un portal contiguo, se abrió una tiendecita de corbatas. El "Oriental" la desdefañaría, seguramente. Pero aquella tienda iba a ser, para él, como las células malignas y proliferadoras de un cáncer. Las corbatas —aunque ya no están hechas con seda natural, ni son, por lo general, de buen gusto, ni tienen precios explicables— constituyen un buen negocio. Más gente entra en el pequeño local a adquirir corbatas que en el "Oriental" a beber café. Y en estos días, según leo en la prensa, la tiendecita —que ya era un amplio comercio— echó una de sus corbatas al cuello del "Oriental", lo estranguló y así quedó dueño de toda la planta.

Si en la misma Puerta del Sol se inmoviliza un grupo que entorpece la prisa de los demás, los transeúntes los guardias los obligan a circular y a deshacerse. Esto ocurre con los cafés. Están parados, en su modestia, entre otros negocios impacientes y apresurados. Hasta que los empujan y los obligan a marchar.

Pero ya estaban muertos porque eran cafés sin café. Lo que los poetas añoran de ellos son los diáfanos, el ocio y el poder irse sin pagar.

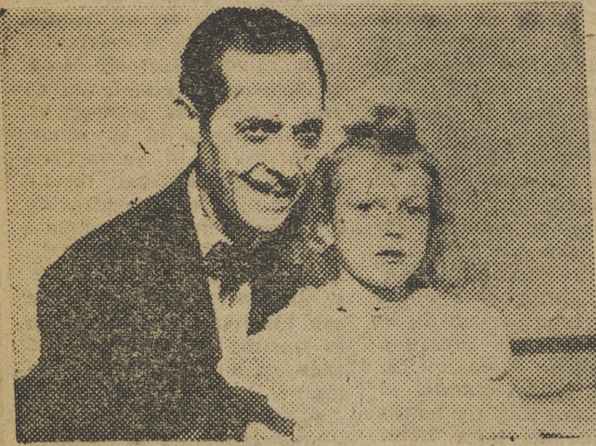
Queda suspendido el tráfico rodado por la Alameda

Teniendo que realizarse los últimos trabajos en el recinto donde se ha de celebrar la Feria de Julio, la Alcaldía ha dispuesto que a partir del día de hoy quede suspendido el tráfico rodado por el paseo de la Alameda.

Suscribase a Jornada 12 PESETAS AL MES

Jornada de la Música

Giannella di Marco



Giannella y el concertino Camps —en representación de la orquesta que actuó en la velada— parecen agradecerse mutuamente el éxito. Los dos están contentos. Durante el concierto, ella se ponía seria mientras ellos sonreían. Al final, a la hora de retratarse, Giannella ya ríe también. Todo salió perfectamente. ¿Gracias a quien? A Giannella y a los músicos; a la valiosa colaboración de unos profesores y a la exhibición de la gracia de ella, indecible, conmovedora.

Presentación de María de los Angeles Morales

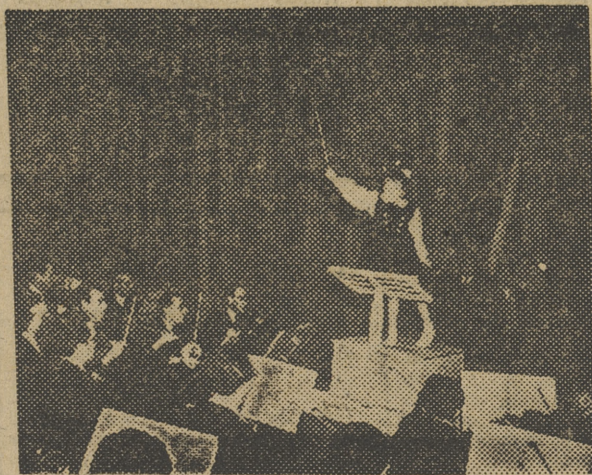
Tuvo lugar, el sábado por la noche, en los conciertos veraniegos de la Orquesta Municipal. La expectación por escuchar a la española que ganó el Premio Mundial de Canto en Holanda, el año pasado, estaba muy justificada. Como también el formidable éxito alcanzado en los Jardines del Real por la joven soprano lírico-luzera, unanimemente ovacionadísima.

El maestro Von Benda ambientó con acierto las dos partes del recital de María de los Angeles Morales, con las oberturas "Alceste", de Gluck, y "Guillermo Tell", de Rossini, intercalando además para descanso de la cantante, la "Serenata en sol", de Mozart, y el preludio de Verdi para "La Traviata". La Orquesta, que realizó asimismo los acompañamientos a la vencedora en el concurso de Scheweningen, fué muy aplaudida.

Pero, naturalmente, la numerosa concurrencia dedicó las más fervorosas manifestaciones de su entusiasmo a la voz y el arte, en realidad admirables, de la Morales. La suya es voz que reúne los atractivos poderosos de la calidad, la pureza, e volumen y la extensión; bellísima en los tres registros apta para la gravedad dramática, la expansión lírica y el ágil virtuosismo de los agudos, en ella siempre fáciles y limpios. Si por todo esto el instrumento vocal de María Angeles resulta de excepción, la técnica de su empleo es perfecta. Y el mejor elogio de la cantante madrileña puede completarse gracias a una correcta musicalidad que logra extraer a cuanto interpreta, con vocalización clarísima, un gran poder expresivo y una excelente capacidad emotiva.

El triunfo en Valencia de esta cantante se produjo con "Oh del mio dolce ardor!" de Gluck; "Voy che sapele" y "Alleluia", de Mozart; aria y rondó de la "Lucia"; "Una voce poco fa", de "El barbero" rossiniano, y la obra escrita por J. Rodrigo atendiendo una petición norteamericana de música española contemporánea, "Sus cuatro madrigales", de los siglos XVI y XVII —clásicos y modernos; savia popular en tono universal—, orquestados con un sabor agradable y picante hecho de ingenio y delicia.

El puro instinto de la pequeña "directora" con especial, maravillosa gracia marca compases, señala entradas y acentúa matices, dando la sensación con gestos y actitudes de lo que se anuncia, es más que suficiente para conseguir el éxito de un concierto que viene a ser verdadera, simpática "variedad musical". En el programa que interpreta, todo es propicio al lucimiento de Giannella, encantadora niña que, irresistible, conquistadora, se hace aplaudir con su ensayada habilidad, al propio tiempo que mueve a reflexión. ¿Cómo será la vida de esta "muñeca" en sus comienzos. La audición de Giannella —Mozart, Schubert, Grieg, Wagner, Brahms, Mascagni y Bellini—, que acaba como empezó, en indefectible y larga ovación, exclamaciones admirativas y salida "en hombros y por la puerta grande", lo que, sin duda, se repetirá con absoluta propiedad el próximo viernes por la noche, cuando actúe en la Plaza de Toros, aunque con nueva el sentimiento por diversas motivaciones, no cuaja desde luego en auténtica emoción musical. Seducen la figurita deliciosa de Giannella —que no olvida de santiguarse entre bastidores cada vez que sale a ponerse frente a la orquesta—, su edad, desenvoltura, memoria y resistencia. El público, entregado por todo esto desde la aparición de la preciosa "directora", a una conmovida complacencia, le tributa aplausos entusiastas, le regala muñecas y entra en el camerino a ofrecerle bombones a la que tuvo que repetir una "Danza húngara" de Brahms y la obertura o sinfonía de "Norma".



Un momento del concierto dirigido por Giannella

Niños prodigios

Parece que el futuro pintor, el futuro poeta, tienen necesidad de ver, de reflexionar. El futuro músico lo lleva todo en sí. El niño posee instinto musical; los sonidos se graban en ellos antes y mejor que las palabras. Por eso en ningún arte se dan tantos "niños prodigios" como en música. Se podría hacer, con ejemplos, una información interminable. Hay abundante literatura sobre la precocidad musical. Pero nosotros, que nos hemos quedado con las ganas de admitir a Piccino Gamba, y que de los otros "prodigios" italianos, Ferruccio Busoni y Roberto Benzi, sólo pudimos ver lo que hace frente a una orquesta Giannella di Marco, nos limitaremos a aportar algunos nombres de artistas de valor universal y otros "casos" españoles.

Niños "prodigio" fueron Bach, Haendel, Mozart, Beethoven y Liszt; Albéniz, Cabañero, Sarasate, Casals, Pepito Arriola, Andresito Higuera, Grieg y Carlitos Corma. Puede afirmarse que la mayor parte de los grandes maestros han sido niños prodigios, aunque su número es incomparablemente menor que el de niños bien dotados musicalmente y que no llegaron a maestros.

Stumpf, Preyer y Lehmann nos hablan de niños que a los ocho meses cantaron de una manera justa lo que oían, de escalas en el piano a los catorce meses y de conciertos a los tres años, pero lo cierto es que si bien muchísimos niños precoces son más tarde artistas fracasados —casos excepcionales no faltan, como el de Yehudi Menuhin—, es muy raro el caso del verdadero genio musical que no se haya manifestado desde la edad más temprana.

Homenaje a la Coral

Por iniciativa de don Francisco Cerdá Reig, presidente de la Diputación valenciana, y en colaboración con el excelentísimo Ayuntamiento de Valencia, se están ultimando los preparativos para montar un gran concierto sinfónico-vocal, que tendrá lugar el próximo sábado, día 16, a las once de la noche, en los Jardines del Real, como homenaje a la Coral Polifónica Valentina, por el éxito alcanzado recientemente en Madrid al obtener el primer premio en el Concurso Internacional de Coros. Nuestra Orquesta Municipal actuará en dicho acto junto con los cantores, prometiendo ser este concierto extraordinario un verdadero acontecimiento musical.

VIDA ECONOMICA

BOLSA DE MADRID

Cotizaciones. — Fondos Públicos: Interior viejo D, 86'25; nuevo A, 86; Exterior A, 108; Amortizable 4 por 100 1908, 98'25; 3 por 100, 86'75; octubre, 99'90; 3'5 por 100 1945, 90'50; noviembre 1945, 100'10; enero 1946, 90'25; marzo 1947, 99'25; junio 1948, 98'90; Tesoros noviembre 1945, 100; Reconstrucción Nacional, 95; Colonización, sin cupón, 95'50; Renfe, 95; Canal Isabel II, 96; Villas 1914, 88; Empréstito 1929, 86; Interior y Ensanche 1935, 94'75; 1941, 94'50; 1946, 90'50; Transatlánticas noviembre, 94; mayo, 94; Majzen, 95'25; Tángor-Fez, 91; Cédulas Hipotecarias 4 por 100, 85'25; A, 87'75; B, 88'50; Exentas, 98'50; Crédito Local Interprovincial, 94'80; id. Lotes, 99'75; Obligaciones Marruecos, 119.

Acciones: Banco de España, 365; Central, 210; Español de Crédito, 325; Popular, 190; Rural, B, 135; H. Chorro, 163; H. Española, 262; Cupones Electra, 81; Nansa, 93; Iberduero, 151; Mengemor, 134; nuevas, 129; Sevillanas, 152; nuevas, 400; Eléctrica Madrileña, 116; nuevas, 230; Telefónicas, 142'50; Minas Rif, 227; Felguera, 192; Ponferrada, 270; Naval, ordinarias, 86; preferentes, 107'50; Insa, 85; Fenix, 1.280; Hermes, A, 375; Metro, 190'50; Tranvías de Madrid, 66; El Águila, 216; Azucarera General, 124'50; Ebro, azúcares, 230; Allos Hornos, 163.

Auxiliar Ferrocarriles, 204. Material y Construcciones, 15. Petróleos, 293. Explosivos, 259. Papelera Reunidas, 140. Sniace, 245. Resinera, 100. Hidronito, 88. Autoestaciones, 25. Asturiana, 225. Caja, 20. Fisa, 18. Hispánico, 31. Inmobiliaria Metropolitana, nuevas, 128. Hispana, 65. Real Fontanera, 2.500. Rústicas, 201. Sol, 22. Dragados, 161. Leonesas, 100. Banco Zaragozano, 206. Cantabria, 33.

Obligaciones: Alberches, 89. Telefónicas, 94; segunda, 95'50. Ponferrada, 99. Bonos Campsa, 95. Real Madrid, 88. Auxiliar Ferrocarriles, 88. — Cifra.

"Inglaterra olve"

Afirma la prensa americana

En el mismo día en que publica discursos

Washington (Crónica de nuestro corresponsal). — La prensa norteamericana publica referencias de los puntos más importantes del discurso pronunciado por el ministro español de Industria y Comercio, señor Suances, en la inauguración de la nueva sede de la Cámara de Comercio de Madrid, destacando las siguientes cuestiones: Sus ataques contra la actitud de la O.N.U. hacia España; su declaración de que la etapa más difícil de la reconstrucción española fué la desarrollada entre 1945 y 1946; su afirmación de que los controles sobre el comercio irán siendo suavizados a medida que el común interés y las circunstancias lo permitan, como lo prueban los recientes ejemplos sobre los textiles de algodón. Y, finalmente, su réplica a las críticas exteriores, especialmente inglesas, dirigidas contra la política económica de España, reproduciendo el párrafo en que el señor Suances dijo que un país que notoria y permanentemente vive de la generosidad de la ayuda exterior debería respetar más a quien, como España, domina y vence sus dificultades con un exclusivo esfuerzo.

El discurso del señor Suances llega precisa y oportunamente en el mismo día en que artículos editoriales de los periódicos proclaman en sus títulos cosas como éstas: «Inglaterra es insolvente»; «Inglaterra lanza

Los lores contra la nacionalización del acero

Por lo menos hasta después de las elecciones generales

Ocho enmiendas al proyecto de ley sobre el acero, votadas contra el Gobierno en la Cámara de los Lores de Inglaterra, dan una suficientemente clara partida a la fase central de la batalla sobre la nacionalización de la industria del acero. Y sin embargo, no debe imaginarse por un momento que los lores están apartándose de su ejemplar "standard" de debate responsable. Cada una de las enmiendas aprobadas hasta ahora constituye una razonable mejora, si es que puede ser razonable otra mejora que el completo abandono del proyecto.

La retención de la vaga frase "en interés general" como una razón suficiente para el Gobierno para variar los términos en que los productos son suministrados, hubiera sido completamente antiliberal. Los lores han insistido, con razón, para que fuese borrada. Su propuesta, también aprobada contra el Gobierno, de que se restableciera una oficina de precios del hierro y del acero, encaminada simplemente a preservar la medida central de un sistema de cooperación entre la industria y el Gobierno, que ha funcionado bien, tiene los mismos caracteres de acierto.

Y la enmienda más importante, la que quiere retrasar la fecha de nacionalización hasta el primero de julio de 1951, para permitir una elección general antes de que se arroje la nacionalización sobre Inglaterra, lejos de ser irresponsable, es una expresión de responsabilidad hacia la opinión pública, que debería avergonzarse a un Gobierno que está haciendo lo posible por pasar una medida que no quieren la mayoría de los electores.

En todo esto los lores arriesgan el sacrificio de gran parte de sus ya ajenos poderes. Y sin embargo no vacilan. Su frialdad y la calidad de sus argumentos pu-

dieran ser un ejemplo para la oposición en los Comunes. Los únicos signos de mal humor y de belicoidad vienen de los bancos gubernamentales, que es lo que puede esperarse de un partido que está equivocado y lo sabe bien en lo íntimo de su conciencia.



El peligro de ser hermosa

En Hawaii hay un terrible volcán llamado Kilauea, cuyas frecuentes erupciones tienen a los indígenas en un constante sobresalto. La superstición se encarga de hacer más profun-



do el terror de los desdichados isleños, para los que el volcán es la morada de "Pele", diosa del fuego, la cual demuestra su malhumor produciendo temblores de tierra y arrojando por el cráter del volcán —puerta de la casa de "Pele"— humo, fuego,

solvente"
 americana
 discurso de Suances
 Aunque Cripps y otras zonas
 de opinión se opongan
 a esto, aquí se considera inevi-
 table la desvalorización de la li-
 bra para poder exportar, pues
 que la cotización oficial sea
 de cuatro dólares, en el merca-
 do negro internacional oscila
 entre dos cuarenta y dos ochenta.
 Con esa desvalorización má-
 xima próxima se estima in-
 dispensable también una baja
 de los salarios ingleses. El ac-
 tuoso buen de la crisis inglesa
 cuanto los americanos pue-
 dan aprender de ella para afrontar
 la que para Norteamérica
 amenaza a distancia.

LORENZO GARZA

MÉJICO SE RETIRA

**la comisión americana
territorios dependientes**

Habana, 12. — Méjico se ha retirado de la Comisión Americana de Territorios Dependientes, cuando la propuesta de Guatemala, se acordó que Méjico no concurriría como representante del territorio de Belice ante el Tribunal Internacional de Justicia. La Comisión había acordado una resolución en términos generales a la próxima Conferencia Interamericana respectivo a que se disputaba el territorio de Belice, que ocupó la Gran Bretaña, se sometió a juicio de ese organismo internacional de arbitraje.
 El delegado guatemalteco, doctor Jorge García Granados, propuso sumarse a las dos líneas de la recomendación que señalaba que Méjico podría concurrir como litigante. La propuesta tomó carácter de efectividad al aceptar la contrapropuesta de Méjico, que obtuvo las dos terceras partes de la votación, como lo exige el artículo 24 del reglamento de la Comisión. — Efe.

MAÑANA HABLARA TRUMAN

Washington, 12. — El presidente Truman se dirigirá a la nación el miércoles, por la noche, para trazar el esquema de la situación económica. — Efe.

Se pide un crédito de 50 millones de dólares para España

(Viene de la primera página)
 en un 10 por 100 menos del total de 4.198 millones, propuesto por el presidente Truman, y puede compararse a la partida de 3.568.470.000 dólares aprobados por la Cámara para cubrir el período de diez meses del próximo año fiscal. La partida aprobada por la Cámara es algo más generosa que la aprobada por el Comité del Senado. — Efe.

MANIFESTACIONES DE MAC CARRAN

Washington, 12. — El senador Mac Carran ha declarado a los representantes de la agencia United Press que su enmienda tiene por objeto lograr el mismo fin del proyecto de ley, ahora pendiente, ante el Congreso, autorizando al Banco de exportación e importación para hacer préstamos a España.

Dicha proposición ha sido respaldada principalmente por los senadores procedentes de los Estados productores de algodón que quieren en contrar medios para que se sufragan las ventas de algodón a España. El autor de la proposición fue el presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, Tom Connally, aunque la proposición para que se asignasen también fondos a España fue hecha por el citado senador de Nevada, Mac Carran. Se observa que en la Comisión que la aprobó, logró varios votos de mayoría, diez de ellos de Estados al godoneros. — Efe.

PUEDE HABER MODIFICACIONES

Washington, 12. — Aunque la Comisión redujo a 3.628.380.000 dólares los créditos para el programa de rehabilitación europea, esa cifra se aumentará hasta 3.778 millones cuando se incluya en el mismo la cantidad de 150 millones que serán facilitados a Europa occidental mediante préstamos del Banco de importación y exportación. Esas asignaciones tienen que ser aprobadas aún por el Pleno del Senado y de ajustarse de acuerdo con las apoyadas por la Cámara de Representantes. Por consiguiente, puede sufrir modificaciones, lo mismo que puede ocurrir con el proyectado préstamo a España. — Efe.

La energía nuclear, el comunismo y los hermanos Oppenheimer

Superficialmente, las vidas de J. Robert y de Frank Oppenheimer parecen el conocido juego fraternal de seguir al mayor. Robert se convirtió en un científico nuclear, y esto hizo que Robert que es nueve años más joven, Robert contribuyó a inventar la bomba atómica; Frank trabaja en ella. Pero hace pocos años ambos hermanos aparecieron ante los comités investigadores del Congreso y allí acabó la semejanza.

Robert Oppenheimer fue la estrella en la audiencia del Comité de la Energía Atómica. Durante dos horas y media y con asombrosa seguridad se desenvolvió en medio de las intrincadas complicaciones de la energía atómica, dando rápidas respuestas a corteses preguntas y abriendo anchas brechas en la campaña que el senador Hickenlooper lanzara contra el presidente de la comisión de la Energía Atómica, David Lilienthal. Declaró que éste había hecho un gran papel, mucho mejor de lo que él pensara y que en cuanto al supuesto riesgo de enviar a ultramar isótopos radiactivos, no había nada de verdad, por cuanto aunque Rusia obtuviera alguno de ellos, no le ayudaría en nada para fabricar la bomba atómica. El comité, que estaba como un co-

ro de admirados discípulos, ante una filípica del profesor, le dijo las gracias y se disculpó por el largo rato que le habían entretenido.

El hombre que le sucedió al día siguiente no tenía nada del aplomo de Robert. Unos días antes de comparecer ante el Comité de Actividad Antinorteamericanas, Frank Oppenheimer, de 36 años, había dimitido su puesto de profesor de Física en la Universidad de Minnesota, dimisión que fué prontamente aceptada.

La causa fué el error que él y su mujer cometieron hace dos años, una historia que Frank calificó de «completamente fabricada» cuando la imprimió, hace dos años, el «Times Herald», en Washington. Ante el comité admitió que era verdad: en 1937 él y su mujer, Jasquette, buscando ingenuamente una cura para los males que aquejaban al mundo se afiliaron al partido comunista; pero desilusionados lo abandonaron tres años y medio más tarde. Durante la guerra trabajó en el laboratorio de Los Alamos, dirigido por su hermano, y en Oak Ridge recibiendo una carta de congratulación del general Leslie R. Groves, jefe del programa atómico de tiempos de guerra.

El comité no le apretó mucho, teniendo en cuenta que el general Groves conocía esta historia cuando le empleó. Además, un senador dijo que «un sabio de los más destacados respondió por Frank». El senador no dió el nombre, aunque al día siguiente se supo que era Robert Oppenheimer.

PERSPECTIVA

EXTREMO ORIENTE Y EL COMUNISMO

Los países asiáticos y de Oceanía han querido, durante mucho tiempo, que se creara un pacto del Pacífico, similar al del Atlántico. Pero, para ello, necesitaban la ayuda y el concurso de los Estados Unidos; que éstos desempeñaran un papel director semejante al que tienen con la comunidad occidental europea. Sus razonamientos eran poderosos: Norteamérica quiere contener al comunismo y éste es hoy más amenazador en Asia que en Europa; los Estados Unidos están a caballo sobre dos océanos y, por lo tanto, igual debe interesarles el Pacífico que el Atlántico. Sin embargo, todo esto pertenece al orden lógico y teórico que a menudo tiene que ver poco con la realidad. Los Estados Unidos, siguiendo en esto su estrategia de la guerra, no quieren luchar en dos frentes y se concentran ahora en Europa.

Además, el bolsillo de los norteamericanos no es inagotable y están escarmentados por como los nacionalistas chinos derrocharon las grandes cantidades que recibieron, e incluso, de cómo los comunistas se han aprovechado del armamento enviado a los nacionalistas. Y hasta parecía como si Estados Unidos e Inglaterra estuvieran dispuestas, sino a reconocer al régimen comunista, por lo menos a llegar a un «modus vivendi» y, sobre todo, comercial con él.



QUIRINO
Una fachada que puede convertirse en muralla

interior es una grave amenaza en Filipinas, se comprende bien contra quién va esta alianza. Quirino ha llegado a decir que no podría rechazar el conceder así lo al Gobierno nacionalista si llegara el caso.

Las conversaciones demuestran, además, que Chang Kai-shek continúa siendo el jefe real de la China nacionalista, y que no ha perdido las esperanzas de reconquistar el territorio perdido, desde China del sur y el reducido de Formosa.

Esta alianza, de la que, probablemente, no se ha dicho todo, podría, en último caso, establecer desde el Japón hasta Filipinas una cadena marítima sanitaria contra el comunismo. Pero los planes son probablemente más ambiciosos; se trataría de unir a todos los países amenazados por el comunismo. Por ejemplo, Corea meridional, que parece condenada con el abandono de las tropas norteamericanas, a caer en manos de sus vecinos comunistas del norte; Australia, perturbada en estos momentos por conflictos laborales de clara tendencia comunista; Indochina, con el régimen de Bao-Dai, e incluso la India y las posesiones británicas, por ejemplo, Hong-Kong y Malasia. Todo esto formaría una formidable fachada anticomunista.

Sin embargo, es dudoso que se trate de algo más que una fachada. No creemos que ninguno de los últimos países enviara tropas para defender, por ejemplo, a Corea, y aun, si las enviaran, que pudieran vencer a los comunistas. Si se tratara de Filipinas, ya sería otra cosa, pero es que entonces intervendrían los Estados Unidos. De todos modos, las entrevistas de Baguio pueden ser el núcleo de una alianza defensiva anticomunista. Y si prosperaran sus planes y se llegara a un acuerdo efectivo, aunque no fuese militar, es posible que los Estados Unidos volvieran a considerar la situación e interesados en esta barrera contra el comunismo, ayudarían, en lo posible, a fortificarla. — J. S.

MENTIRA

Byrd irá otra vez al Polo Sur

Para buscar yacimientos de uranio

Paris, 12. — Comunican de Nueva York al «Paris Presse», que el almirante norteamericano Byrd iniciará en breve su quinto viaje al polo sur, con el concurso de la Marina, de la Aviación y de la Comisión de energía atómica. Parece ser que después de ciertos sondeos, Byrd está convencido de que existen importantes yacimientos de uranio bajo los hielos polares y su deseo es ponerlos bajo pabellón norteamericano lo antes posible. — Efe.

El sumario de Otto Abetz tiene 240 folios

Paris, 12. — Otto Abetz, embajador del Reich en Paris durante la pasada guerra mundial, comparece hoy ante un tribunal militar francés. El sumario tiene 240 folios y ha sido preparado durante tres años. Abetz está acusado de haber aprobado numerosos «crímenes de guerra», entre ellos la tortura y ejecución de rehenes y la deportación de paisanos franceses. — Efe.

Nuevo edificio para el Consejo Superior de Educación Nacional

(Viene de la primera página)
 me han prestado estos años y culminan con la inauguración de este edificio, que pone término a una etapa. Para la nueva que hoy comienza, quiero estimular a los miembros del Consejo para que realicen nuevas tareas.
 Dijo después que esperaba que en la nueva etapa haya una sección de Estadística que tenga un impulso extraordinario, así como otra que informe sobre libros que han de ser declarados de utilidad pública y otra que se ocupe del mobiliario y material científico, que ha sido la mayor ilusión desde que ocupó la cartera. En la tercera etapa, no lejána, añadió el señor Ibáñez Martín, se aumentarán y mejorarán las instalaciones del Consejo para que pueda contar con una sala de conferencias, otra de exposiciones y una biblioteca pública especializada. Estas son las consignas que os pido en el actual momento. Estoy seguro que contaréis ayudándome porque yo no hago otra cosa que cumplir, lo que el Caudillo manda para mejorar la cultura española.

PALABRAS CRUZADAS
 Por MULERO
 Crucigrama número 101

1	2	3	4	5	6	7	8

Horizontales: 1 — Plantas de flores rojas, 2 — Al revés, anular, 3 — Nombre del pronombre personal, guion de los frutos, 4 — Palpará, 5 — Al revés, hurta, Letras de «bo», 6 — Piezas de ciertos juegos de mesa, Nota musical, 7 — Invertido, 8 — Al revés, pala herrada y con un corte acorado, 8 — Llamada de un animal, Simple.
 Verticales: 1 — Puestas las notas, 2 — Manoseado, 3 — Terminación de un verbo, 4 — Trozos de tubos que forman un instrumento, 5 — Ruin, malicioso, 6 — Compresión en el olfato, Al revés, 7 — Situación adversativa, 8 — Sitio de una batalla, 7 — Alteración de «boa», Nombre árabe, 8 — Letras de «cosas», 8 — Letras de «cosas», 8 — Letras de «cosas».

Solución al crucigrama número 100

HORIZONTALES: 1 — DENOMINACIÓN, 2 — EJAPOR, 3 — LEJOS, RE, 4 — AZOROC, 5 — NEB, RABI, 6 — ER, SOMAN, 7 — TINO, ALA, 8 — OSIL, LOR.
 VERTICALES: 1 — DEL NETO, 2 — EJE, ERIS, 3 — NAJAB, NI, 4 — OPOZ, SOL, 5 — MOSORO, 6 — IR, RAMAL, 7 — ROBALO, 8 — AVECINAR.

— Cuando nos casamos convini-
 mos en que no tendríamos secre-
 tos el uno para el otro.
 — Ciertamente.
 — Pues tengo que hacerle una
 confesión: en la joyería de la es-
 quina hay una pulsera de la cual
 estoy locamente enamorada.

Deporte

Games de esquina

Este verano, las célebres serpientes de mar son de una longitud como la Vuelta a Francia. Aun colea lo de Eizaguirre, lo de Epi y lo de los presuntos desertores de la "Tour".

Bueno, aclaremos, aun colea en cierta prensa del centro y del norte. Y es que cada uno tira para su casa. En Madrid les hace falta un portero; en San Sebastián, un extremo, y en todas partes un tema para distraer a los lectores del bochorno de esta época.

Mejor dicho, en Madrid son dos porteros. Al Real, porque Bañón está indisponible, y al Atlético, porque Domingo lo va a estar, como jueguen los suecos y el negro. En fin, que el asunto se les presenta a los "colosos" de la Corte y Villa más negro que Larbi.

Pero me parece que sus "estadistas" no las dan todas en el clavo. Y me parece también que son demasiado "modestos" en sus aspiraciones. Porque si dieran ganando mucho más y tanto no buscando tal o cual jugador para tal o cual "brecha", sino todo un equipo entero.

Les brindo una idea. ¿Por qué no proponen el cambio del equipo entero, el Madrid o el Atlético por el Valencia? La verdad es que no sería mucho más descabellado. Y el resultado el mismo. Un no como la Telefónica madrileña de grande.

La verdad es que son dignos de compasión los dos grandes equipos centrales. Venga ignorar títulos de la Deuda, para que luego todos los títulos de Copa o Liga, latinos o no, se marchen a las "provincias" de Barcelona y Valencia. Para que luego digan que con dinero se va a todas partes.

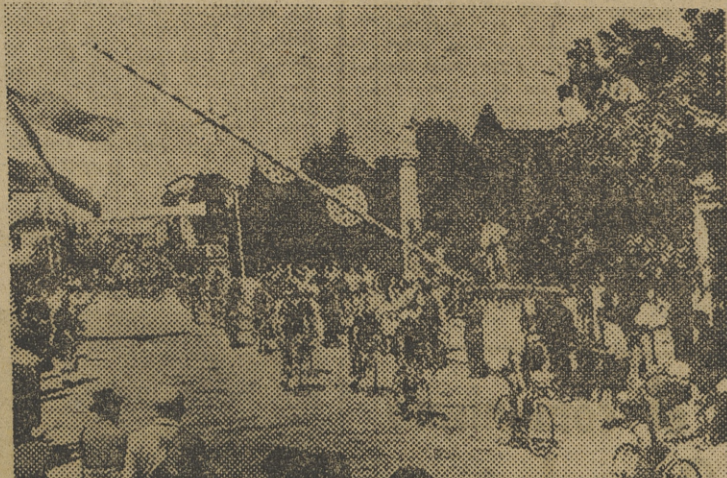
Y yo siento un vivo y enterredor interés por los pupilos de "tío Benito". Que se disponen a tirar la caja de caudales por el hueco del ascensor para llevarse a Epi, y mientras se les marcha su estrella Alsúa. Mala estrella sería que se quedasen sin Alsúa y sin Epi. Sería el primer y mayor fracaso de la "táctica" de don Benito.

Pero la serpiente más larga está resultando el asunto de los "ases" ciclistas españoles; ases en ese aspecto de la retirada estratégica. Todo el mundo poniéndolos del color vegetario subido: todo el mundo pidiendo sanciones, unas sanciones que ya están anunciadas oficialmente; pero éstas no llegan aún, porque deben marchar a una media horaria de las que se estilan aquí en las pruebas ciclistas.

Mas dejemos el ciclismo patrio. Y pasemos la frontera. Hoy empieza la "batalla pirenaica". Millares de aficionados tienen los ojos puestos en Coppi y Bartali. Ya están los corredores ante los "colls" famosos. Los escaladores tienen la palabra. Aquí empiezan las hazañas. Pero no hablemos de escaladores y hazañas, que nos ponemos muy tristes.

A usted, lector, le interesará seguramente más saber noticias de "caza y tiro" ¿Las hay

La Vuelta a Francia al paso por la frontera



Aquí tienen el preciso instante en que el pelotón de cabeza traspasa el puente internacional, o lo que es lo mismo, la frontera franco española, a las puertas de Irún. Como es ya sabido, una organización perfecta y un entusiástico recibimiento se otorgó a los ases de la ruta que entraron en territorio español hasta San Sebastián. Desde esta ciudad empezó la parte montañosa; es decir, la fase más interesante del "Tour", porque en ella, generalmente, se decide el vencedor o vencedores. — (Foto Cifra)

Ayer descansaron los corredores

Pau, 11.—Los ciclistas que dan la vuelta a Francia descansaron hoy en esta

COPA DAVIS

ITALIA ELIMINA A YUGOSLAVIA

Roma, 12.—Italia ha eliminado a Yugoslavia de la Copa Davis, por cuatro victorias contra una. Los yugoslavos ya estaban eliminados cuando la diferencia se puso 3-0.

En los últimos partidos individuales se dieron los siguientes resultados: Marcel del Bello ganó a Josif Pallada por 6-3, 6-1 y 7-5. Dragutin Mitic venció a Yann Canapelle por 6-1, 6-4 y 6-3.—Alfil.

FRANCIA A HUNGRIA

Budapest, 12.—Francia ha pasado a la final de la zona europea del torneo de la Copa Davis al ganar Marcel Bernard a Andrés Stelipa el primero de los dos últimos partidos individuales. El tanteo fue 6-2, 6-4 y 6-1. Francia lleva ahora tres victorias contra una. Queda pendiente el partido entre Robert Abdeslam y Josef Asbcu'h.—Alfil.

Los dos grupos de la Segunda División

LOS EQUIPOS VALENCIANOS EN EL CRUPO SUR

Madrid, 12.—Respecto a la composición de la Segunda División de Liga para la próxima temporada de 1949-50, y de acuerdo con la situación geográfica, integrarán los dos grupos los siguientes equipos:

Grupo Norte. Arosa, Badalona, Baracaldo, Eranio, Ferrel, Getona, Oñón, Lérida, Lucense, Numanzia, Orensana, Osasuna, Sabadell, Santander, Teruelvega y Zaragoza.

Grupo Sur. — Albacete, Alcoyano, Atlético de Tetuán, Castellón, Córdoba, Cartagena, Elche, Granada, Hércules, Levante, Linense, Mallorca, Melilla, Murcia, Plus Ultra y Salamanca.—Alfil.

o no las hay? Las hay, amigo. No haga usted caso de la aparente calma en los medios y en las "nayas" deportivas. Para cazar buenas piezas conviene no mover ruido. Eso es todo.

Por otra parte, cuando suene algún tiro nos apresuraremos a comunicárselo, siempre que se haya cobrado alguna pieza. Sobre todo si el tiro es de grueso calibre. Porque, por ahora, las tiradas son a gorriones... Y no me hagan hablar más claro. Tristán

ciudad antes de empezar la undécima etapa de mañana, considerada como una de las más duras etapas montañosas del mundo.

Se dará la salida a las ocho treinta de la mañana, para efectuar un recorrido de 193 kilómetros. Comprende dos etapas de primera: el Aubisque y el Tourmalet, con 1.708 y 2.114 metros, respectivamente, y otros dos de segunda: el Aspin, con 1.486 metros de altura, y el Pevre-surde, con 1.561 metros.

Los ciclistas han recorrido ya diez etapas, con un total de 2.222 kilómetros. Les queda, por lo tanto, por cubrir 2.866 kilómetros.

LA PRENSA FRANCESA ELOGIA LA ORGANIZACIÓN ESPAÑOLA

TRON, 11.— Con motivo de pasar por España por primera vez la Vuelta a Francia, la prensa francesa, unánimemente, dedica sus mejores páginas para hacer constar la calurosa acogida que les fué dispensada a los corredores y seguidores por los aficionados españoles. El crítico deportivo Gastón Benac ha declarado al corresponsal de la Agencia Alfil en la frontera: «Esta etapa Burdeos-San Sebastián ha tenido por característica el entusiasmo del pueblo vasco por el deporte. Millares y millares de aficionados se han congregado a ambos lados de la carretera al paso de la caravana. Desde Irún a San Sebastián, los españoles han tenido para la Vuelta a Francia su más cordial acogida. Tal es el agradecimiento de los franceses y demás extranjeros hacia España, que, con motivo de la etapa San Sebastián-Pau, la primera palabra aprendida por los visitantes belgas, italianos, holandeses, suizos y franceses ha sido la de «Adiós, españoles caballeros». San Sebastián, con orgullo, puede exclamationar que ha sido el escenario de un fin de etapa modelo en su organización. Por su parte, las autoridades fronterizas, tanto francesas como españolas, han concedido las mayores facilidades para la caravana de la Vuelta a Francia. En el recuerdo de todos perdurará esta feliz estancia en Guipúzcoa.» — Alfil.

El equipo italiano para los campeonatos del mundo

Roma, 12.— En los círculos ciclistas generalmente bien informados se da como seguro que Italia presentará en los próximos campeonatos mundiales de ciclismo profesional, que se celebrarán en Dinamarca, los siguientes equipos:

Carretera. — Fausto Coppi, Maghi, Leoni, Ortelli, Magini, Rosello, Ricci y Bevilacqua.
Velocidad. — Astolfi, Ghella y Torrucci.
Medio fondo. — Frosio.—Alfil.

Fútbol cinematográfico

EMPRESA CINE GRAN VIA, 4; CINE COLON, 1

En el campo de Vallejo se jugó anteayer mañana un partido de fútbol entre los equipos de las empresas de los cines Gran Via y Colón, resultando vencedor el primero por 4 a 1.

Como es natural, tratándose de elementos cinematográficos, se vieron algunas «estrellas»... del balón redondo. El primer tiempo terminó con 2 a 1, Marcó primero Vaquero, del cine Colón, pero Ramón y Juanito, con dos tantos cada uno, dieron una holgada victoria al Gran Via.

Después del encuentro, los empresarios de los dos salones, señores Darder y Cerdá, ofrecieron un refresco a vencedores y vencidos.

César se pone "flamenco"

«A mí no se me apea de equipo nacional fácilmente»

Piensa asistir a los campeonatos del mundo

Barcelona, 12.—El delantero centro internacional y del Barcelona, César, ha manifestado que piensa ser uno de los jugadores que representará a España en el Brasil en los campeonatos del mundo de 1950.

«A mí no se me apea del equipo nacional fácilmente —ha dicho—. No niego que al finalizar esta temporada he estado flojo como consecuencia de los preparativos de mi boda y que braderos consiguientes; pero eso pasó, y la próxima temporada garantizo que seré uno de los que jugará en Río.»

Otro de los internacionales, González III, ha dicho que habrá que jugar mucho para ser seleccionado, pues este viaje lo esperan muchos. Con respecto a César ha dicho que tiene la seguridad de que, si se propone, lo conseguirá. «Es un jugador muy grande. El que haya tenido un momento de baja forma, no quiere decir nada.»

Terminó manifestando que en la Copa del Mundo España puede tener un gran papel. «En los partidos de Dublín y París se ha demostrado hay equipo, y si en un plazo de unos meses se ha conseguido hacerlo conde apenas lo había, de entonces...» — Alfil.



Se aprecia claramente que César está «escocido» por no haber sido seleccionado. Y ahora, el hombre, con el calor, se quite el paño —como en la foto— de la cabeza que siempre le cae sobre los ojos y chilla bien alto: Que es el tipo... de internacional que se le quite tan fácilmente, ¿verdad? que se ha puesto firme.

BOXEO

CAMPEONATOS DE LEVANTE DE AFICIONADOS 1949

La Federación Regional de Boxeo de Levante ha tomado el acuerdo de que los campeonatos regionales de aficionados comiencen a disputarse a primeros del próximo mes de agosto. A este efecto quedará abierta la inscripción para todos los boxeadores con licencia de aficionado del presente año, en las oficinas de los diferentes gimnasios. Esta admisión de participantes se cerrará el día 16 de julio.

Se previene que todos cuantos pugiles posean licencia de boxeador aficionado, están obligados a tomar parte en esta competición. Por tanto, los que no actúen en estos campeonatos quedarán inhabilitados durante el resto del año para tomar parte en combates de boxeo.

En los diferentes gimnasios de la región han quedado expuestas las normas por que se regirá este torneo.—El Secretario.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** PINTOR SOROLLA, 10.

VARIOS

AGUJAS ROTARIAS para géneros punto, reparadas, garantizadas. Bolsería, 50. (Alf.)

SE VENDE un espléndido, rico, anueblado, garaje fono a tres kilómetros de Valencia, con todos los medios de confortación; puede verse los días. Informar al señor Zulueta. Teléfono 45.847.

iSI... iSI...

Todo eso está muy bien pero un

GRAN DUQUE



RADIO IBERIA

siempre es un Gran Duque

RADIO IBERIA

CASTELLON, 4, y ALICANTE, 5 (chañán)

ESTUDIANTES

Curso para practicantes y comadronas, a cargo de profesores especializados. Ingreso escuela normal.

COLEGIO ACADEMIA VALENCIA GRAN VIA MARQUES DEL TURIA, 61

Teléfonos de

Jornada

Número 10.617, 14.531 y 14.532

«Las modelos», en Rialto

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Columbia.—Guión: Virginia Van Upp.—Dirección: Charles Vidor.—Intérpretes: Rita Hayworth, Gene Kelly, Phil Silvers, Lee Bowman, Eve Arden y Otto Kruger.—Fecha de estreno: 11 de julio de 1949.

«Sin uniforme», en Rex

Nacionalidad: Española.—Productora: Peninsular Films.—Distribuidora: Warner Bros.—Director: Ladislao Vajda.—Intérpretes: Rafael Durán, Blanca de Siles, Luis García Ortega, Enrique Guitart, Raúl Cancio, Pepe Isbert y Paco Pierrá.—Fecha de estreno: 11 de julio de 1949.

Tánger, dada su calidad de ciudad internacional, ha sido siem-



pr, y continúa siéndolo, ecena. rior predilecto de los realizadores de todo el mundo. Allí, con más o menos fantasía y realidad, se han «construido» infinidad de películas que han abordado los más dispares temas. Es decir, desde el tráfico ilegal de joyas hasta la aventura amorosa, pasando por los asuntos policíacos y los de espionaje. España, por su proximidad con la misteriosa y sugestiva ciudad, no podía faltar a esta cita. Y ahora nos ofrece «Sin uniforme», un episodio de espionaje de la pasada centuria mundial, realizado por Ladislao Vajda, según la obra de Natividad Zaro.

Esta vez, aunque el tema está más adaptado a la realidad, su desarrollo sigue conservando los alicientes conocidos en este género de producciones: la lucha entre agentes secretos de diferentes potencias, sin olvidar, claro está, la anécdota sentimental. Hemos de reconocer que Ladislao Vajda ha llevado con bastante acierto el asunto, manteniendo en el espectador ese interés por saber la meta a que nos conducirán las distintas maquinaciones de los personajes. Personajes, como es natural, sin muchos escrúpulos, sin otra norma de conducta que alcanzar el fin que se proponen, sin pensar en los medios. El fin, como siempre, es la consecución de unos datos, naturalmente secretos, de vital importancia para los contendientes. Los medios... también son los de siempre: el elocuente diálogo de las pistolas, las conversaciones más o menos misteriosas en recintos no menos intrigantes...

Con todo esto que llevamos dicho, ya se comprenderá que en «Sin uniforme» se respira ese ambiente de peligro y emoción que en muchos momentos, nos hace, en cierto modo, sentirnos como protagonistas de la película al participar de esas mismas emociones. La cinta estrenada ayer en el cine Rex está llevada con el necesario decoro argumental, técnico e interpretativo.

Blanca de Siles y Rafael Durán son las principales figuras de esta nueva cinta española. Los dos cumplen a satisfacción con los personajes que les han encomendado. Es también digna de destacar la breve intervención de Enrique Guitart y la de Luján García Ortega, así como la de Raúl Cancio, Pepe Isbert, Paco Pierrá, encarnando a un comandante alemán...

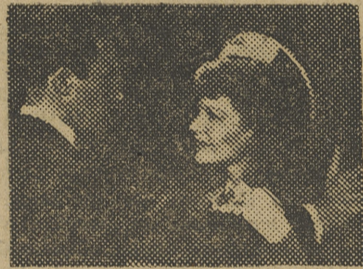
En suma: una película bastante aceptable si se tiene en cuenta que estamos en pleno verano...—MIENGUAL.

«Las modelos», la película ayer estrenada en Rialto ha suscitado, ante la fecha de su proyección, una inusitada expectación. El nombre de Rita Hayworth al frente del reparto artístico, después de su trepidante éxito en «Gilda» aumentó el aliciente de lo que ya se presumía como una excelente película musical, al corte del mejor estilo de Hollywood en este género. Y por si algo faltaba, la publicidad dada a su reciente boda, que la ha convertido en princesa Margarita, ha proporcionado a su nombre una aureola a la que siempre responde la masa. Popularidad, en suma, de la que, forzosamente, tienen que beneficiarse las taquillas.

Pero es que, en este caso, por encima de esta serie de factores imaginativos, «Las modelos» es una excelente comedia musical, que reúne todos los alicientes del género. Una obra agradable, con ingredientes sentimentales y humorísticos muy bien distribuidos, y una espléndida y melódica música moderna. Y todo ello exhibido en un tecnicolor afectivo y brillante, que valora más, si cabe, los alicientes del film. ¡Ah! Y sin que olvidemos ese puñado de caras bonitas —los modelos de las portadas de las más importantes revistas norteamericanas— que proporcionan, con su belleza y con su presencia, una sugestión más a la película.

Charles Vidor, su director, ha realizado una excelente labor conjugando con acierto todos los resortes puestos en su mano por la poderosa máquina de la industria cinematográfica norteamericana.

La interpretación es buena. Rita Hayworth, en primer lugar, descuella con su personalidad y con su arte, en el que tanta influencia tiene también su buena



condición de buena bailarina. Junto a ella también un buen actor y bailarín llamado Gene Kelly. Y colaborando eficazmente en la parte interpretativa, sobresalen los nombres de Phil Silvers, Eve Arden, Lee Bowman y Otto Kruger.

«Las modelos» fue recibida ayer con evidente agrado por el numeroso público que llenaba la sala de Rialto. Evidentemente, la película se mantendrá bastante tiempo en la cartelera.

Tu hijo estará perfectamente atendido en los campamentos. No temas por su instrucción, por su salud o por su comida. El Frente de Juventudes atiende perfectamente a sus acampados.

Gran expectación ante los próximos festivales líricos de la Asociación de la Prensa

Se celebrarán durante la feria en los Jardines del Real

Existe enorme expectación ante los festivales líricos que, organizados por la Asociación de la Prensa, se celebrarán durante los días 25, 26, 27,

espectáculos de la mejor calidad artística.

Recordamos a nuestros lectores que para todas estas funciones se siguen despachando abonos en las taquillas del teatro Principal, de doce a una, por la mañana; y por la tarde, de cuatro a nueve.



Mino Cavallo, el prestigioso tenor italiano, que cantará «Rigoletto» y «Lucia de Lammermoor», dos de las tres óperas organizadas por la Asociación de la Prensa, en los Jardines del Real

28 y 29 de julio, teniendo como escenario los Jardines del Real. Como ya informamos a nuestros lectores, se preparan tres óperas: «Rigoletto», «La Traviata» y «Lucia de Lammermoor», con un reparto excepcional de cantantes italianos, entre los que destacamos a Clara Scaramella, Miriam Celis, Andrea Bruna, Pietro Medici, Mino Cavallo, Giovanni Bullini... Todos ellos bajo la dirección del maestro Hugo Rapallo, director del teatro San Carlos, de Nápoles.

También se ha conseguido que actúen en nuestra ciudad los magníficos bailarines Rosario y Antonio, triunfadores en América y, últimamente, en los más prestigiosos escenarios franceses.

Con este programa no es difícil predecir un nuevo éxito para la Asociación de la Prensa Valenciana, que, como todos los años, se desvive por ofrecer al público, en estas fechas,

Farmacias de guardia

DIA 12. — Colón, 5; Camino Cementerio, 9; Don Juan de Austria, 30; Santa Teresa, 17; Doctor Olóriz, 2; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; Cuenca, 22; Castellón, 12; San Fernando, 26; avenida P. y Valero, 196; avenida José Antonio, 34; Cuarte, 135. Servicio de madrugada: Colón, 5; Doctor Olóriz, 2; Cuenca, 22; San Fernando, 26; avenida P. y Valero, 196. Poblados marítimos: Servicio de madrugada: Escalante, 1.

CARTELERA de Espectáculos

TEATROS

ALKAZAR.—11 noche: Los clavetes y La Dolorosa. SERRANO.—7:30 tarde y 11 noche: Mosquita en Palacio.

CINES DE ESTRENO

CAPITOL.—Si te hubieses casado conmigo, Amparito Rivelles, A. Rimoldi, F. Rey. OLYMPIA.—Ninotchka, 2.ª semana. REX.—Sin uniforme, Rafael Durán, Blanca de Siles, Tolerada. RIALTO.—Las modelos, Rita Hayworth, Gene Kelly. En tecnicolor.

CINES DE SESION CONTINUA

COLISEUM.—Tánger y las Amazonas y Encantos de juventud, Tolerada. GRAN VIA.—A las 6:25 y 9:30: El asesino vive en el 21. A las 4:55, 8 y 11:10: El tambor del Bruch. METROPOL.—Una y carne y ¡Qué bello es vivir! SUIZO.—Los verdes años, El primo de Donald y Una noche en Casablanca, Tolerada. TYRIS.—Barrio y Cita en Nochebuena.

VARIOS

RESTAURANTE VIVEROS.—Tarde y noche: BAILE.

NUEVAS PUBLICACIONES "REUS"

Apolinar de Rata: «La compañía anónima». En la ley, en la jurisprudencia y en la práctica: 100 pesetas. — Antonio de la Granda: «El desván de un cerebro» (novela), 30.—Walter Suer: «Tratado teórico-práctico de mecanografía». Obra ilustrada con grabados (tercera edición), 15. — A. Colín y H. Capitán: «Curso elemental de Derecho Civil». Tomo VII (segunda edición), 100. — Florencio Bello: «Libros de viaje y Libros de viejo», 15.—M. Ras: «Diario de Mathé Ras» (segunda edición), 30. — Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos al contado o a plazos en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Praelados, 23 y 6. Madrid.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA - FERIA DE JULIO 1949

GRANDIOSAS CORRIDAS DE TOROS Y NOVILLOS

Sábado, 23 6 novillos de Garro y Díaz Guerra Matadores: APARICIO, LITRI y ORDONEZ	Domingo, 24 Un novillo para el rejoneador Angel PERALTA 6 novillos de don Antonio de la Cova Matadores: CALERITO, LITRI y POSADA	Lunes, 25 8 toros de don Juan Peñaró Domecq Matadores: CHONI, PARRITA, Antonio CARO y MARTORELL	Martes, 26 6 toros de Herederos de don José Galache Matadores: PARRITA, ROVIRA y Manolo GONZALEZ
Miércoles, 27 Un novillo toro para el rejoneador excelente señor D. Alvaro DOMEQ 6 toros de don Eduardo Miera Matadores: ROVIRA, Manolo GONZALEZ y MARTORELL	Jueves 28 Un novillo toro para el rejoneador excelente señor D. Alvaro DOMEQ 6 toros de don Felipe Bartolomé Matadores: CHONI, Antonio CARO y Manolo GONZALEZ	Viernes, 29 6 novillos de Escudero Calvo Hermanos (antes, Albaserada) Matadores: APARICIO, LITRI y Enrique VERA	Sábado, 30 6 novillos de don Fermín Bohorques Matadores: CALERITO, APARICIO y ORDONEZ

ABONO: Despacho del abono ordinario, hoy, martes 12, de cuatro a ocho tarde. ABONOS para todas las corridas: Días 13, 14, 15 y 16, de cuatro a ocho de la tarde.

«Si te hubieses casado conmigo», en Capitol

Nacionalidad: Española.—Distribución: Suevia Films.—Director: Tourjansky.—Intérpretes: Amparito Rivelles, Adriano Rimoldi, Fernando Rey y Toni D'Algy.—Fecha de estreno: 11 de julio de 1949.

El joven escritor Enrique Llovet, con ese gran instinto cinematográfico que le caracteriza, ha perfeccionado el argumento y también el guión de la película estrenada ayer en la pantalla del Capitol. Aborda Llovet un tema moderno, frívolo y humorístico, el que, sobre sus reminiscencias americanas, campea, en el estilo, en maneras, una originalidad y un encanto estimables. Se apunta, pues, que Enrique Llovet en este film un nuevo estilo, aunque no figure el mismo encanto de los más importantes y sólidos directores, hasta ahora, ha conseguido en sus actividades cinematográficas.

Tourjansky, a pesar de que el aire de comedia de enredo que ostenta el trama no es propicio a su temperamento artístico, ha dirigido la película, secundado por la experta cámara de Alfredo Fraite, con soltura y discreción.

La interpretación, en general, reúne los simpáticos atractivos que



centro del tono circunspecto de la película, se han dado cita en «Si te hubieses casado conmigo». Por orden de méritos, citaremos a Amparito Rivelles, muy guapa, como siempre, muy acertada en su actuación de Toni D'Algy, cuya veterania hace de uno de los actores cinematográficos más idóneos, y Adriano Rimoldi, quien defiende atinadamente su papel. En cambio, Fernando Rey, bastante desorientado y poco seguro en la presente ocasión, no logra, ni por el mucho, hacer honor a su impresionante prestigio.

Resumiendo: «Si te hubieses casado conmigo», vista a través de la benevolencia con que estamos dispuestos a juzgar los estrenos veraniegos, es una película divertida y aceptable.

Camaramán

Teatro ALKAZAR

Hoy, 11 noche: LOS CLAVETES. Debut del eminente tenor valenciano MANUEL MORENO con LA DOLOROSA. Butaca, 5 pesetas. Mañana tarde: LOS DE ARAGON Y ALMA DE DIOS. Noche: LA LEYENDA DEL BESO.

LAS ARENAS

CANCHA DEL BALNEARIO
TODAS LAS NOCHES
VARIEDADES

Robo sensacional en Londres

En el domicilio de una familia aristócrata

Los ladrones se llevaron joyas por valor de más de doscientos mil dólares

Londres, 12.—Joyas por valor de una suma equivalente a 209.600 dólares han sido robadas de la residencia de sir Bernard y lady Docker. Se trata de uno de los robos más espectaculares que se registran en Londres en estos últimos meses.

Sir Bernard descubrió el robo el lunes a medio día, cuando regresó a su casa después de haber pasado el fin de semana con su esposa en el campo, en la hacienda llamada Hays Lodge, que fué residencia del general Eisenhower durante la pasada guerra mundial. El robo se pro-

dujo cuando estaban en el edificio tres criadas. La policía trabaja activamente y se ha dado la alerta a todos los puertos y aeródromos para impedir el posible intento de sacar las joyas de Inglaterra. El ladrón, según la policía, entró en el edificio a través de las ruinas de una casa contigua, se dejó caer desde una altura de 20 pies y entró en la casa por una ventana que debía estar abierta. Se llevó las joyas de un escondite secreto que sir Bernard y su esposa creían que conocían ellos solos. Sir Bernard es presidente de diez compañías y consejero de otras siete.—Efe.

SE ESTRELLA EN BOMBAY UN AVION "CONSTELLATION" DE LA K. L. M.

Se dirigía de Batavia a Amsterdam

Viajaban quince periodistas yanquis invitados por el Gobierno holandés

Se cree que todos han perecido en la catástrofe

Londres, 12.—El avión tetramotor que se ha estrellado en las cercanías de Bombay era un Constellation perteneciente a la compañía holandesa K. L. M. Un portavoz de dicha compañía ha manifestado que no tenía detalles del mismo. "Acabamos de recibir un cablegrama—dijo— en el que se nos comunica que uno de nuestros aviones se ha estrellado en Bombay. No sabemos más." Sin embargo, añadió que hoy debía pasar por la India un avión especial Constellation con periodistas norteamericanos y holandeses. Aunque el aparato se dirigía a Amsterdam, no tenía plan oficial de vuelo. Era un viaje particular.

Este avión con periodistas era el único aparato holandés que había sido autorizado a volar sobre la India desde la acción de las tropas holandesas en Indonesia en diciembre pasado.—Efe.

LAS PRIMERAS NOTICIAS DEL ACCIDENTE

Bombay, 12.—Según las primeras noticias que se reciben del lugar donde se ha estrellado un tetramotor holandés, se teme que todos los ocupantes del mismo hayan perecido; entre ellos, un grupo de periodistas norteamericanos que habían sido invitados por el Gobierno holandés para visitar Indonesia. El vuelo de ida lo realizaron también en un avión de la Compañía de Transportes Aéreos holandesas.

El accidente se produjo a la una y media de la tarde del martes (hora local). El avión se dirigía de Batavia a Amsterdam.

No se sabe exactamente el número de personas que iban a bordo. En lo que se refiere a los periodistas norteamericanos que hicieron el viaje a Indonesia, eran 15 y no 13 como se dijo en un principio. Estos periodistas son: William Newton, de la cadena de periódicos Cripps-Howard; Charles Graike, del "Christian Science Monitor"; Bertran Hulén, del "New York Times"; Mrs. Dorothy Brendon, del "New York Herald Tribune"; Vicent Mahoney, del "San Francisco Chronicle"; James Bratman, del "Houston Post"; Nat. A. Barrows, del "Chicago Daily News"; H. R. Knickerbocker, periodista sin Redacción; John Werkley, de la revista "Time"; Elsie Dick, de la Mutual Broadcasting System; William R. Mathews, del "Arizona Star"; B. Burton Heath, del "Veal"; Thomas Falco, del "Ussiness Week"; George Mocrad, del "Portland Ore-

gonian", y Fre Colvig, del "Denver Post".

No se sabe si todos ellos iban en el avión o hubo alguno que quedó en Batavia.—Efe.

Se ha concedido al Gobierno inglés poderes dictatoriales

PARA QUE PONGA FIN A LA HUELGA

Tiene intención de actuar contra los comunistas y sus actividades

Londres, 12.—El estado de excepción para toda la Gran Bretaña, ha entrado en vigor a media noche. Se concede al Gobierno poderes virtualmente dictatoriales para poner fin a la huelga portuaria en Londres.—Efe.

2.300. SOLDADOS TRABAJAN EN LOS MUELLES DE LONDRES

Londres, 12.—Dos mil trescientos soldados trabajan en los muelles de Londres, en virtud del estado de alarma proclamado ayer y que entró en vigor a las doce de la noche. Trabajan en la descarga de quince barcos que tienen artículos alimenticios, mientras que otros 35 están paralizados. La huelga de estibadores dura ya 16 días y afecta a diez mil obreros.—Efe.

«LAS HUELGAS SON ACTOS DE TRAICION»

Londres, 12.—Circulan rumores de que el Gobierno tiene intención de actuar contra los comunistas y sus actividades. El ministro británico de Justicia, Shwecross, ha dado a entender que estas huelgas



La alianza del Pacífico debe ser iniciada por China, Filipinas y Corea

Después se extenderá a EE. UU., Australia y Japón

Baguio, 12.—El generalísimo chino Chang-Kai-Chek y el presidente filipino, Quirino, han exhortado a los países del Extremo Oriente a unirse inmediatamente para formar la Unión del Pacífico con el fin de combatir al comunismo.

De fuente autorizada se dice que los dos dirigentes acordaron que la alianza debe ser iniciada por China, Filipinas y Corea, y ser extendida después a Estados Unidos, Australia y Japón.—Efe.

EL DEPARTAMENTO DE ESTADO NORTEAMERICANO VE CON SIMPATIA LAS NEGOCIACIONES

Washington, 12.—El departamento de Estado ha manifestado que ve con simpatía las negociaciones para una alianza comunista entre Chang-Kai-Chek y los dirigentes filipinos. Sin embargo, el portavoz del departamento dijo que sería prematuro que el Gobierno norteamericano negociase un tratado de defensa general del Pacífico, similar al pacto del Atlántico del norte.

Se negó a comentar el comunicado publicado en Baguio.—Efe.

EL GENERALISIMO CHINO SALE PARA FORMOSA

Baguio (Filipinas), 12.—El generalísimo Chang-Kai-Chek ha salido hacia Formosa por vía aérea, una vez terminadas sus conferencias con el presidente filipino, Elpidio Quirino, sobre la amenaza comunista en Extremo Oriente.—Efe.

DECLARACIONES DE QUIRINO

Manila, 12.—El presidente Elpidio Quirino, entrevistado por los periodistas, después de la salida de Chang-Kai-Chek para Formosa, ha dicho que Filipinas estudiará la actitud de otras naciones respecto a la Unión del Pacífico, y que, si éstas son favorables convocará una conferencia para tratar de organizarla.—Efe.

EN EL CUARTEL GENERAL ALIADO NO SE HA RECIBIDO VINGUN INFORME

Tokio, 12.—Un portavoz del cuartel general aliado ha declarado

que no se ha recibido ninguno de las conversaciones entre el presidente de la República Filipina y el mariscal Chiang Kai-Shek acerca de la formación de una alianza anticomunista.—Efe.

COREA ACEPTA LA UNION CHINOFILIPINA

Seul, 12.—El presidente Rhee ha acogido con satisfacción la invitación del presidente filipino Elpidio Quirino y del generalísimo Chiang Kai-Chek a unirse a una unión anticomunista del Pacífico. Rhee ha invitado a los dos gobernantes a visitar Corea para indicar la mejor forma en que ésta puede contribuir a la alianza común contra el comunismo.

Centinelas rusos impiden el paso de autos blindados norteamericanos

Entre las zonas soviética y yanqui, en Austria

Se ha presentado una protesta

Viena, 12.—Centinelas rusos en el puente de Enns, que divide las zonas soviética y norteamericana en Austria, han impedido el paso de dos autos blindados norteamericanos que regresaban a Viena después de efectuar unas maniobras.

La noticia procede de las autoridades militares norteamericanas, agregando que el resto del tránsito circuló normalmente. Las autoridades

han presentado una protesta inmediatamente.—Efe.

OBSTACULOS AL PASO DE CAMIONEROS

Berlín, 12.—Los soviéticos han impedido el paso de los conductores de camiones a los conductores de camiones de la zona occidental al pasar por la zona rusa, con lo que pone en peligro la economía de la zona. Añade que la restricción del tráfico limitando a la zona de Helmstedt-Berlín, impide a los «estraperlistas» desviar los camiones a las pequeñas ciudades y pueblos.

Desde el domingo por la noche no se ha permitido más el paso de cuatro camiones por hora por Helmstedt. Esta mañana sigue el mismo ritmo. Todas las demás carreteras están cerradas al tráfico. Hoy se espera la contestación soviética a la protesta ligera que se cree también que los soviéticos pondrán a los rusos explicación cuando los camiones mandantes de Berlín se presenten esta tarde.—Efe.

BULGARIA ACUSA A GRECIA

Lake Success, 12.—En un comunicado al secretario de la O. N. U., Bulgaria ha acusado a Grecia de ser responsable de la ruptura de las negociaciones para restablecer relaciones amistosas entre Albania, Bulgaria, Yugoslavia y Grecia.—Efe.

La aldea de Tremil declares "territorio universal"

Paris, 12.—La aldea de Tremil, en la zona francesa de Alsacia, se ha declarado hoy "territorio universal", por acuerdo del Consejo de la Organización de las Naciones Unidas. La decisión ha sido distribuida en forma de resolución en el "Cuadern del Mundo", que preside el Consejo. El acuerdo de la aldea fue tomado el 28 de junio. Hasta ahora no se ha hecho ninguna declaración oficial acerca de esta decisión del municipio, que cuenta con un millar de habitantes, que dice haberse tomado, al menos en teoría, en nombre de la comunidad universal.

EL GOBIERNO CUENTA CON LA POSIBILIDAD DE LLAMAR A 10.000 SOLDADOS

Londres, 12.—El Gobierno británico cuenta con la posibilidad de llamar a diez mil soldados, si fuera preciso, para combatir la huelga de obreros portuarios, de los que tiene en las zonas de ocupación en Alemania y Austria. Los cuarteles generales respectivos están sobre aviso.—Efe.