

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VII  
40 Cts. NUM. 1.662

VALENCIA, MIÉRCOLES 5 DE FEBRERO DE 1947

Dirección, administración y talleres.  
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.839

## Entrega de la medalla de oro de La Coruña al Caudillo

### También le fué ofrendada la medalla de la cruzada por la Diputación de Vizcaya

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en el Palacio de El Pardo, la siguiente audiencia militar: Don Ricardo Rada Peral, capitán general de la Segunda Región Militar; don Joaquín Lahuerta Lopez, general jefe de la División número 102; don Víctor Martínez Sismunras, general de División a las órdenes del excelentísimo señor ministro del Ejército; general jefe de la División número 81, Fernández de Vigo; don José Jiménez Jiménez, general jefe de la División número 91; don Manuel Larrea Rodríguez, delegado de Asuntos indígenas de la Alta Comisaría de España en Marruecos; don Antonio Sánchez Rodríguez, coronel de la Jefatura de Transmisiones del Ejército; don Manuel Villegas Cardoqui, coronel del Estado Mayor Central del Ejército; don Ramón Armada Sabau, profesor de la Escuela Superior del Ejército; y don Angel Garaizabal Bastos, comandante del Instituto de Medicina de Madrid.

En audiencia civil fueron recibidos por el Caudillo los siguientes señores: Doña Lucía Amalia Manacorda, don José Luis de Goyoaga y Escario, presidente de la Diputación Provincial de Vizcaya, con una comisión de la escorpación; don Antonio Martín Ballesteros Costa, gobernador civil de La Coruña, con una comisión de los Ayuntamientos de Betanzos y Padrón; don José Arruz Aulestiarre, alcalde de Mo-

trico, con una comisión del Ayuntamiento; don Fermín Sanz Orrío, delegado nacional de Sindicatos, y don Manuel García del Olmo, gobernador civil de Málaga, con una comisión de productores de la provincia; don Federico Castejón, magistrado del Tribunal Supremo; don Manuel Aznar, ministro de España en Washington, y don Eduardo Torroja, presidente de la Empresa Nacional Hidroeléctrica E. H. bagorzana y comisión delegada de la misma.

#### AMPLIACION DE LAS AUTONOMIAS

Esta mañana, Su Excelencia recibió al señor Goyoaga, presidente de la Diputación Provincial de Vizcaya, con una comisión de la Corporación. La Diputación, el 3 de mayo de 1939, acordó la creación de la Medalla de la Cruzada, con destino a los naturales o vecinos de Vizcaya, y hoy la nueva Diputación le ofrece al Caudillo tan preciosa condecoración, de la que le hacen entrega en este instante.

Su Excelencia dijo que era para él una satisfacción el recibirlos y el que recordaran las gestas de nuestra cruzada, sobre todo en lo que respecta a Bilbao, cuya caída aceleró la consecución de la victoria.

Acepta complacido esta medalla que se le ofrece, en la que se compendia el trabajo, el orden social y la colaboración entre todas las clases, ese espíritu de trabajo y ese espíritu creador que tanto se destaca en los hijos de Vizcaya, y que es el funda-

mento mayor del progreso económico y de las prosperidades de los hombres de España.

Terminó exhortando a los reunidos a que continuasen laborando con entusiasmo y fe, porque las esencias de nuestro Movimiento constituyen una realidad en breve plazo.

El Caudillo conversó animadamente con los comisionados, interesándose por los problemas de Vizcaya, y estrechando la mano a los reunidos.

Seguidamente el Jefe del Estado recibió al gobernador civil de La Coruña, acompañado de comisiones de los Ayuntamientos de Betanzos y Padrón. Los representantes de estas dos villas, en sentidas y emocionadas palabras, le hicieron la ofrenda de la Medalla de Oro de la Ciudad, junto con el título de concesión.

Tanto a unos como a otros comisionados, S. E. les agradeció su valiosa ofrenda, que aceptaba encantado. Expuso su interés por todos los problemas de Galicia, que tan bien conocidos le son, prometiendo la ayuda del Gobierno para lograr resolverlos.

Su Excelencia charló largo rato con los reunidos, que le hablaron extensa y detalladamente de todos los asuntos que afectan a estas villas gallegas.

A continuación el Generalísimo recibió al alcalde de Motrico, con una comisión de aquel Ayuntamiento, que le hizo entrega del nombramiento de alcalde honorario de la villa, con la primera Medalla de Motrico.

El Caudillo agradeció el sentido homenaje, tan grato por venir de una villa vascongada, cuyos esfuerzos a través de la historia para lograr la unidad, fortaleza y prosperidad de España, le son bien conocidos.

Se interesó por el progreso de las villas gallegas.

## ALEXANDER, en Washington

Washington, 5. — El gobernador general del Canadá, mariscal Alexander, vizconde de Túnex, y su esposa, han llegado a esta capital, donde permanecerán por espacio de dos días, como huéspedes del Gobierno de los Estados Unidos.—Efe.

### Recepción en honor del nuevo embajador norteamericano en Inglaterra



El secretario de Hacienda norteamericano, John Snyder, ha dado una recepción en Washington, en honor de Oliver Max Gardner, ex gobernador del Estado de Carolina del Norte, que ha sido nombrado embajador de los Estados Unidos ante la corte de San Jaime. En la fotografía, de izquierda a derecha: John Snyder, la señora de Gardner, Oliver Max Gardner y la señora de Snyder.—(Foto Cifra).

## EL VIAJE DE LA FAMILIA REAL INGLESA



Los reyes y las princesas Isabel y Margarita Rosa, en el momento de abandonar el Palacio de Buckingham para emprender su viaje a Suráfrica.—(Foto Ortiz)

## LOS REPUBLICANOS NO QUIEREN que se repita la experiencia Roosevelt

### Y van a limitar la reelección del presidente

### Vandenberg y Connally no quieren ir a Moscú

Washington, 5.—Los republicanos han dado otro paso más hacia la aprobación de la enmienda constitucional, en virtud de la cual ningún presidente de la República podrá ocupar el cargo durante dos periodos. El comité de la Cámara de Representantes aprobó por 20 votos contra seis una resolución en dicho sentido, y los dirigentes parlamentarios republicanos dijeron que tratarían de que la Cámara de Representantes comience a discutir la propuesta el próximo viernes.

Otros aspectos de las actividades parlamentarias, fueron:

1.—La promesa del secretario de Estado, Marshall, de cooperar con el Congreso en el desarrollo de la política exterior bipartita. Prometió específicamente colaborar con el comité de Relaciones Exteriores de la Cámara de Representantes.

2.—Los representantes republicanos insisten en que Truman tendrá que justificar su ruego para que se prorroguen las tres facultades importantes del poder ejecutivo en tiempo de guerra. Tales facultades son, como se dijo, el control del azúcar u otros alimentos escasos, materiales industriales y de navegación.

En cuanto a la enmienda constitucional tendrá que ser aprobada por los dos tercios del Senado y de la Cámara de Representantes.—Efe.

### VANDENBERG Y CONNALLY NO VAN A MOSCÚ

Washington, 5. — Los senadores Arthur H. Vandenberg, republicano, y Tom Connally, demócrata, han declinado la invitación del presidente Truman para concurrir como delegados de los Estados Unidos a la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de los «cuatro grandes», señalada para el día 10 de marzo, en Moscú. No obstante, han accedido a incorporarse a la delegación más tarde, si su presencia fuera necesaria para demostrar el apoyo del Senado

a la política exterior de los Estados Unidos. Ambos han dado a conocer su decisión en un almuerzo con el secretario de Estado, general Marshall.—Efe.

### AVION EXTRAVIADO

Norfolk (Virginia), 5.—El servicio de guardacostas ha anunciado que se teme haya sido víctima de un accidente, el avión naval que debía haber llegado a esta base a las siete de la tarde de ayer, y que sólo tenía gasolina para volar hasta las 8'25. El piloto del avión informó por radio, a las 6'15 de la tarde, que se hallaba cerca de la isla de Ochoague, frente a la costa de Virginia, y emprendía vuelo hacia el este, sobre tierra, debido a las malas condiciones meteorológicas. Se ignora cuántas personas iban a bordo del aparato.—Efe.

## El 18, la ejecución de Gruner

### No quiere recibir visitas

Jerusalén, 5.—Definitivamente ha sido fijada la fecha del próximo día 18 para la ejecución de Dow Gruner. Este ha anunciado que no quiere ser visitado por nadie, ni tampoco que se tome cualquier medida para evitar el cumplimiento de la sentencia.—Efe.

### EVACUADOS QUE LLEGAN A PARIS

Paris, 5.—Funcionarios británicos del control aeronáutico, que desempeñan sus funciones en el aeródromo de Orly, informan que el primer contingente de evacuados de Palestina ha llegado a esta capital en un avión «Skymaster». Saldrán para la Gran Bretaña hoy mismo.—Efe.

## Donativo de medio millón de dólares

### Para la Catedral de Canterbury

Washington, 5.—Thomas W. Lamont, financiero neoyorquino, ha donado quinientos mil dólares con destino a la restauración de la Catedral de Canterbury, Inglaterra, considerablemente dañada por las bombas alemanas durante la guerra. Esta noticia ha sido facilitada por la embajada británica. En carta al Arzobispo de Canterbury, Lamont dice que su aportación es una prueba de la buena voluntad que gran número de norteamericanos abrigan hacia el pueblo británico.—Efe.

## NUEVA ZELANDA PROPONE la desmilitarización de Alemania

### Un control internacional permanente y la descentralización del Gobierno

Londres, 5.—William J. Jordan, alto comisario de Nueva Zelanda, ha expuesto los puntos de vista de su Gobierno acerca del tratado de paz con Alemania ante los adjuntos de los ministros de Relaciones Exteriores de los cuatro grandes. Dijo que Nueva Zelanda junto con otras pequeñas potencias tratan de obtener mayor participación en la solución de la cuestión alemana y, al mismo tiempo, protestó de que el procedimiento de los «cuatro grandes» solamente había previsto, hasta ahora, la consulta con las pequeñas potencias acerca de aquellas cuestiones sobre las que existe un acuerdo inalterable.

La propuesta de Nueva Zelanda se inclina en favor de una completa desmilitarización de Alemania, con un control internacional permanente y, por último, descentralización del futuro Gobierno Te-

reciendo ante el tribunal militar internacional como testigo de descargo a favor de Ribbentrop.

Desde que fué puesto en libertad, Schmidt había estado trabajando como traductor en las oficinas del primer asesor jurídico para los crimenes de guerra.—Efe.

### JUICIO DE 12 ALEMANES

Hamburgo, 5.—Doce alemanes, acusados de hallarse complicados en un movimiento estilo naz, llamado partido alemán de la libertad, con sede en Aumhuehe, Schleswig Holstein, han sido sometidos a juicio ante el tribunal de la Comisión de control aliada, en Lübeck. El fiscal acusó a los encausados de querer que la sede de su movimiento se haga tan famosa como se hizo cierta cervecería de Múnich.—Efe.

### DESTRUCCIONES DE CONSTRUCCIONES

Berlín, 5.—El Gobierno militar de la zona de ocupación norteamericana en Alemania ha hecho público que en Kreiburg, Baviera, se ha procedido a la destrucción de cuarenta construcciones de hormigón «camufladas» construidas por los nazis para la fabricación de explosivos de diversa naturaleza.

Dichas destrucciones han sido llevadas a cabo como parte del programa norteamericano de anulación del potencial bélico alemán, proyectándose para fecha próxima la realización de una importante labor análoga en Abenhauder, Baviera, trabajo que requerirá un par de meses para quedar terminado.—Efe.

### SCHMIDT, ENCARCELADO

Nuremberg, 5. — El intérprete particular de Hitler, Otto Schmidt, ha vuelto a ingresar en la cárcel de esta ciudad. Según ha manifestado uno de los fiscales, es muy posible que Schmidt tenga que comparecer como acusado en el juicio que se sigue contra el antiguo alto funcionario del Ministerio alemán de Asuntos Exteriores, William A. Dickinson.

Schmidt fué puesto en libertad el día 4 de enero, después de haber estado en la cárcel durante más de un año. Prestó declaración en el primer juicio de Nuremberg, com-

# Mirador valenciano

## De "Luz de gas" a "Luz que agoniza"

Usted, amigo lector, sabe, y si no lo sabe se lo digo yo ahora, que en uno de los cines de la ciudad se proyecta una película titulada «Luz que agoniza». Perfectamente. El caso es que dicha película es una nueva versión de otra antigua que se tituló en su día «Luz de gas»: como si dijéramos el mismo perro con distinto collar. La necesidad de establecer diferencias entre una y otra ha llevado a la modificación del título en los términos antes expresados, modificación que a mi me parece excelente, enjundiosa, certera.

Hablar de «Luz de gas» en los tiempos que corren, resulta una hipérbola asombrosa, pues es notorio que el modesto y bien pagado suministro de gas que padecemos no sirve para iluminar ni para calentar regularmente. Lo de «Luz que agoniza» resulta más exacto, puesto que la verdad es que el gas no sirve más que para producir una luz o un calor en período agónico. Por lo tanto, aquí no se engaña a nadie; decir «Luz que agoniza» es lo mismo, lo mismo, que decir «Luz de gas».

Pero hay más todavía. El hecho de que una honesta y respetable dama enloquezca porque observe notables disminuciones en el suministro de gas, hecho que en cierto modo constituye la substancia de la película en cuestión, no entraña novedad alguna. Si hubieran de elaborar una película con el caso de cada mujer valenciana que se entrega a la desesperación cada vez que el gas flaquea, no habría bastante celuloide en el mundo.

Claro que, a cambio de estas deficiencias, la Compañía parece preocuparse de inyectar buena parte del gas que no fluye por las cañerías, en el ánimo de la mayoría de sus cobradores. ¡Vaya gas el que llevan tan honorables señores! Un ejemplo que basta: será suficiente que usted se ausente una semana de su domicilio, para que a su regreso al mismo se encuentre con que el abastecimiento de gas ha sido cortado radicalmente. «Una avería», pensará. ¡Cá! A lo mejor, o a lo peor, es que usted no ha abonado el recibo corriente presentado durante su ausencia —echo o nueve duros en total— y la Compañía no ha podido resistir el quebranto económico que le reportaría mantener abierto el caño una decena de días más, hasta su regreso. Así es de expeditiva... menos a la hora de incrementar el servicio, que, eso sí, cobra como bueno. — J. O.

## La Feria de Valencia invitada a la reunión de la Unión de Ferias Internacionales

El secretario general de la Unión de Ferias Internacionales ha invitado a la Feria Muestrario Internacional de Valencia, que pertenece a dicho organismo para que envíe un delegado a la reunión que celebrará en Milán, del 10 al 12 de febrero, para tratar de los siguientes asuntos:

Informe sobre la situación de las ferias en los distintos países. Reanudación de las actividades de la U. F. I. (Unión des Foires Internationales). Calendario de Ferias Internacionales. Lugar y fecha del próximo Congreso general de Ferias Internacionales. Situación económica de la U. F. I. y proposiciones diversas.

# RELIGION El sábado llega a Valencia el marqués de Lozoya

## HOMENAJE AL PAPA Se le ofrecerá un homenaje en el Conservatorio

El domingo de Quinquagesima se celebrará, D. M., en Valencia el Homenaje al Papa, dispuesto por su Excelencia Reverendísima el Sr. Arzobispo.

Sobre el carácter de adhesión y filial devoción a la Santa Sede que todos los años tiene este homenaje, quiere el señor Arzobispo destacar el de desagravio, que este año deberá tener.

Y es lógico. Porque cuando la vesania de una desatada pasión se desborda en la infamia y en la calumnia, la reacción en todo espíritu ponderado e imparcial ha de ser la manifestación externa de su protesta; y si de católicos fervientes se trata, sobre levantar su voz con firmeza en defensa de la verdad, hemos de acudir a Dios para que toque en el corazón de los detractores, pero también llegar al corazón lacerado del Padre común, para llevarle el consuelo de nuestra adhesión y desagravio.

Y más aún, cuando la pasión de esa campaña tan cruel como la que se está haciendo en la misma Roma contra el Vaticano y el Papa es tan injusta y perversa en sus modos.

No ha pasado tanto tiempo como para que podamos olvidar en poco más de un año, aquellas fotografías del Santo Padre arrodillado en las escalinatas de los templos romanos, rodeado del pueblo italiano, sin guardias ni cohortes, sin pompa ni solemnidad litúrgica, pidiendo a Dios Nuestro Señor paz y misericordia, perdón para los enemigos y armonía entre los hombres para el bienestar de todos; todavía recordamos las estrecheces de la vida cotidiana del Papa y de sus familiares para reparar su Pan con los necesitados; no se nos han olvidado las llamadas al mundo, a las cancellerías, a los poderes públicos para la concordia general; patentes están los reconocimientos de otros Estados, aun no católicos, de la ingente labor llevada a cabo por Su Santidad en favor de los soldados, de los heridos, de los huérfanos, de las viudas...; había que poner en duda las excelsas virtudes y dotes, como sacerdote, como diplomático, como gobernante, del actual Pontífice, Pío XII, sublimadas al grado heroico durante esta terrible guerra, sino es el que venda sus ojos con la más desorbitada injusticia y shirazon, o cegado por las pasiones del odio que engendra la secta o la política.

No merecería la pena de que nos ocupáramos de tan burda y soez campaña, que al tener en su maldad la necesidad de suscitarse tan a raíz de las benditas acciones del Santo Padre, ella misma se desautoriza y ridiculiza, se desmiente y descubre su maldad sino fuera por el hecho en sí del ataque a la Iglesia, a su doctrina, a Cristo, y por el engaño que a muchos inocentes e invidiosos puede llevar. Pero, sobre todo, por hacer constar nuestra protesta frente a la maldad y por esa adhesión al Jefe de la Iglesia Universal, como consuela al corazón de un padre agraviado el abrazo fervoroso de un hijo.

Valencia sabrá dar este ósculo espiritual de adhesión y desagravio al Santo Padre, asistiendo al acto organizado por E. E. R. en la Catedral para el ya próximo domingo de Quinquagesima.

Día 6. — San Tito, Obispo y confesor. San Antoliano, San Saturnino y Santa Dorotea. — Rito Doble. — Ornamentos blancos. — Misa de San Tito. Conmemoración de Santa Dorotea. Prefacio común.

CURSILLO SACERDOTAL El acto de apertura tendrá lugar el próximo lunes, día 10, a las seis de la tarde, en el Seminario Conciliar.

Las lecciones en la Casa de la Purísima de Alacuzás, los días 11, 12 y 13.

Seguen reservados los alojamientos pedidos.

El Sogea saldrá a las diez de la plaza de la Virgen.

El examen trienal será el día 14.

EL ABAD DE GANDIA. VATICANO Se ha agravado en su enfermedad el ilustrísimo señor don José Solá López, Abad mitrado de Gandía, habiéndole sido administrados los últimos Sacramentos.

## SERVICIO METEOROLOGICO

Boletín meteorológico correspondiente a las doce horas de hoy del Observatorio instalado en el Parque de los Viveros.

Tiempo en Valencia. — El termómetro marcó a las 13 horas de ayer, 12,8 grados; a las 19 horas, 12, a la una hora de hoy, 14,4, y a las 7 horas, 10. La máxima de ayer fue de 15,8 a las 15 horas 50 minutos, y la mínima de hoy, 8,4 a las 2 horas 20 minutos.

El estado del mar fué marejadilla.

Predicción para Levante. — Buen tiempo, de cielo despejado o casi despejado.

# El sábado llega a Valencia el marqués de Lozoya

## Se le ofrecerá un homenaje en el Conservatorio

El ciclo de conferencias y conciertos que con tanta brillantez como oportunidad comenzó en el Conservatorio con el homenaje al llorado maestro Falla y que con tanto éxito continúa celebrándose todos los sábados, sufrirá un cambio en la presente semana. Según conferencia telefónica tenida por el director del Conservatorio con la Dirección General de Bellas Artes, la conferencia que sobre el gran polifonista español, maestro Victoria, pronunciará el excelentísimo señor marqués de Lozoya en dicho Conservatorio, será el domingo, día 9, en lugar del sábado. Dicha ilustre personalidad llegará a nuestra ciudad el día 8 por la mañana, en cuyo día el claustro de profesores del referido centro docente le ofrecerá una comida en homenaje por los muchos favores concedidos desde la Dirección General de Bellas Artes a este centro oficial de enseñanzas acústicas.

Los tickets para dicho acto estarán a disposición de cuantos deseen adquirirse, en la Dirección del mencionado Conservatorio, durante los días jueves y viernes, de once a dos de la tarde.

## SOCIEDAD

### ENLACE PRADA-ALFARO

Por un error de composición, apareció, en nuestra información de ayer, el nombre de María Luisa como el de la contrayente, cuando, en realidad, debió decir Irene Alfaro Taboada.

## Robo en una fundición

José Perales Villanueva y Antonio del Toro Palomar han pasado a disposición del Juzgado de Instrucción, como autores del robo de 319 kilos de hierro, que ha sido recuperado, de la fundición propiedad de Francisco Lahoz, habiéndoseles ocupado 976 pesetas, producto de la venta del hierro.

—Agustín Fernández Altros denuncia a José Luis Villalba Oliver y a Juan Hernandez Boronat, por negarse a abonarle 652 pesetas, importe de consumiciones en un bar.

—Rafael Quinto Campos denuncia a María Quinto Martínez y a Vicente Blanch Alacreu por sustracción de 685 pesetas.

—El coche de la matrícula de Madrid, número 33.034, que conducía Isabel Bonet Gavilá, chocó con el camión matrícula T-3.575, resultando el primer vehículo con daños por valor de 1.500 pesetas.

—José Gil Pérez, Celestino Campuzano Domínguez, Joaquín Pérez Gutiérrez, Jorge Francés Pascual y Leopoldo Huercio Rodríguez han sido detenidos y puestos a disposición del Juzgado de Instrucción, con diligencias por robo, en unión de los efectos sustraídos.

## ANUNCIOS OFICIALES

Don Ernesto García Trevijano, Magistrado, Juez de Primera Instancia número uno de esta capital, encargado accidentalmente del número dos de la misma.

Por el presente, HAGO SABER: Que en virtud de solicitud documentada del procurador don Francisco Grau Payá, en nombre de don Juan Aranda Mesa, comerciante, con despacho y domicilio en la calle de Guillem de Castro, número setenta y cinco, y almacén y fábrica en la calle de Villanueva Gascón, número seis, bajo, por providencia de este día, se ha tenido por solicitada la declaración del estado de suspensión de pagos del referido comerciante don Juan Aranda Mesa, quedando intervenidas las operaciones del mismo, con lo demás inherente a tal declaración, habiéndose nombrado interventores al acreedor don Blas Monzon's Cherta y a los peritos mercantiles don Fernando Usanc Martín y don Antonio Hernández Pérez.

Lo que se anuncia al público para los efectos procedentes.

Valencia, a cinco de febrero de mil novecientos cuarenta y siete. — El secretario (firma ilegible).

# JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

Por su conducta denigrante, el jefe provincial del Movimiento ha decretado la expulsión de la organización del afiliado Rafael Moreno Sierra.

## Mañana sesión cervantina en Aula de "Mediterráneo"

La sesión semanal dedicada a conmemorar el IV centenario del nacimiento de Cervantes, organizado por Aula de «Mediterráneo», que dirige la cátedra de Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras, tendrá lugar mañana jueves, día 6, a las siete y media de la tarde, en el Paraninfo de nuestra Universidad.

Ditertará el excelentísimo señor don Joaquín Entrambasaguas y de la Peña, catedrático de la Universidad Central y consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre el tema «El retablo de las maravillas».

## Farmacias de guardia

Servicio de madrugada: Plaza Santa Catalina, 2; Maldonado, 4 (esquina Angeles); Játiva, 2; G. V. M. del Turia, 31.

Pobladors marítimos: José Benlliure, 21; avenida Puerta, 201; Escalante, 264.

Servicio de madrugada: José Benlliure, 21.

# Facetilla

## ORQUESTA MUNICIPAL

El próximo domingo, día 9, en el teatro Principal, a las once y media de la mañana, tendrá lugar un concierto matinal por la Orquesta Municipal con arreglo al siguiente programa:

Primera parte.—«El sueño de una noche de verano», de Mendelssohn-Bartholdy.

Segunda parte.—«Fiesta» (nocturno), Debussy; «La sies» del Fauno (poema sinfónico), Debussy, y «La gran Pascua rusa», de Rimsky-Korsakow.

Dirección: Maestro Juan Lamote de Grignon.

Las localidades estarán a disposición del público, a partir del viernes 7, en las taquillas del citado teatro Principal.

## Programas de radio

### Radio Valencia

Esta noche.— 8: Pólicas modernas. — 8:10: Emisión del rad oyente. — 8:40: «La marcha de la ciencia», noticiario. — 9:05: Los diez minutos del Foto-Club. — 9:20: «Rien» (obertura), Wagner. — 9:40: Noticiario deportivo. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:10: El disco nuevo. — 10:30: Velada de radio teatro: «Lo cursi», comedia en tres actos, original de don Jacinto Benavente, interpretada por la compañía de José Ortolano, de la que es primera actriz Encarna Cubells.

### Radio Mediterráneo

Esta noche. — 8: Canciones noruegas. — 8:15: Micrófono del rad oyente. — 8:45: Creaciones de las Ondelinas. — 9: Radio C.ub.—9:35: Micrófono deportivo, por Bardom. — 9:45: Radio Nacional de España. — 10:15: Canta Jorge Negrete. — 10:30: La Bombarda malta. Radio drama de Juan Alca. — 11: Las mejores melodías por las mejores orquestas. — 11:30: Selección de «Manuelita Rosas», de Alonso.

# Leed Jornada

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

5 FEBRERO 1923

El gobernador civil, señor Calvo Sotelo, manifestó a los periodistas para que lo hicieran público, que tan pronto terminara el período electoral, intervendría en fondo en el pleito que venía sosteniendo los patronos y obreros valencianos de Algeciras, seguro de que había de dar fin al conflicto, ya que con actitud tan incomprensible por parte de unos y de otros, se estaban perjudicando los intereses generales.

La Asociación Naviera Valenciana eligió su nueva junta directiva, eligiendo presidente de la misma a don Vicente Cano; tesorero, contador, a los señores hijos de José María Maycas, y secretario, a don Manuel Puigerver.

El Ateneo Científico-Artístico, en junta general celebrada, eligió presidente de su junta directiva a don Tomás Giménez Valdivieso y presidente de la Sección de Ciencias Sociales y Jurídicas, a don Luis Bermejo Vida.

Se declaró un violento incendio en la fábrica de frutas artificiales, en la calle de Capdepon, número 34, llegando tan oportunamente el Cuerpo de Bomberos, que éste pudo ser sofocado cuando las pérdidas sólo habían sido valoradas en unas 12.000 pesetas.

Debutó en el Circo Taurino el célebre atleta Mr. Cohen, el hombre de más fuerza conocido hasta el día, ejecutando trabajos tan extraordinarios con los de doblar una barra de hierro de tres pulgadas de diámetro, pendiendo quince penas de cada extremo; hacerse al brazo una platina de hierro de media pulgada; romper herraduras con la boca; pasar dos autos de la localidad con veinte personas por encima de su cuerpo y luchar a cuerpo limpio con un hermoso novillo de raza brava.

## HERMANDAD DE LA CIUDAD Y EL CAMPO—SE MILLA DEL GUSANO DE SEDA

Próxima a iniciarse la Campaña de cría del gusano de seda, se ruega a cuantas personas deseen verificar crianza en este año, pasen a hacer su petición de simiente por el departamento de la Hermandad de la Ciudad y el Campo de Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S. (plaza del Candil, número 18), teniendo en cuenta que no será admitido el capullo que no sea producido por simiente registrada por el Estado.

La fecha de petición terminará el 28 del corriente mes.

## Velada teatral fallera en la Casa de los Obreros

En honor a su cuadro artístico, la comisión de la falla de las calles de Angel Guimerá y Pintor Vila Prades, organizó una velada extraordinaria el domingo por la noche, en la que el primer punto del programa lo constituía la representación, por dicho cuadro, de la comedia de José Castellón y Francisco Gu Solá, «El derecho de los hijos». Paco Latorre, que dirige el conjunto con acierto, logró sacar buen partido de la comedia, eficazmente secundado por las señoritas Marija Gimeno, que hizo una madre espeluznada, y Pepita Lozano. Cumplidos bien en sus respectivos papeles, las señoritas Adonela Asensi, Carmen Iniesta y Lolita Más. Por ellos, además de Latorre, los señores Mích Viñeta, Ferrando, Romero, Dolz y Mortes se desenvolvieron con destreza.

En el acto de concierto, que como fin de fiesta celebró a continuación, las señoritas Laura y Margarita Mataix, la primera al piano y la segunda cantante, interpretaron con gran agierto obras de Schubert, Feydró, López Chavarrí, etc., logrando cautivar al auditorio con su arte. Luego la excelente triple valenciana Amparo Abarcón interpretó una canción de «Los claveles» y otra de «La vida alegre» por lo que fue calurosamente ovacionada.

En el entreacto, el presidente de la comisión, don Enrique Grajales, con frase cálida y acertada, ofreció el acto al Cuadro Artístico, saludándolo largamente aplaudido y recibiendo las señoritas que lo componen multitud de regalos, sobre todo la señorita Gimeno, a la que le llegaron en verdadero aluvión.

Una gran velada que hace honor a la comisión dirigente.

# "So Que lo" y su primera sesión con los "Quelancios"

**Fantásticos proyectos de la falla plaza del Caudillo**

Convocado por el "So Que lo" se celebró anoche, a las once de la noche, el primer concejillo del gobierno fallero de la plaza del Caudillo, al que asistimos por expresa invitación. A las once en punto se abrió la sesión y tomó la palabra el titular de la cartera de Arte, quien expuso lo siguiente:

—Ya tenemos en nuestro poder el boceto de la falla, de nuestra falla. Lo ha trazado Regino Mas (muestras de admiración y sonrisas a granel). Mucho es el trabajo que pesa sobre este genial artista —prosigue—, pero, al ser invocado el nombre de Valencia, que debe mantener el prestigio de la falla del "So Que lo", dijo: "Por Valencia, todo! Manos a la obra!" Y ayudado por el gremio de artistas valencianos, tras hacer el boceto ha iniciado la construcción de la monumental falla.

—¿No día yo...? ¡Si no hi han artistas com els de Valencia!...—, exclamó, el "So Que lo", mordiendo de gusto, su gran cigarro puro, a lo Churchill. —"Avotxam l'argument"—, inquiere nuestro hombre.

—Se trata... se trata... —Mal. ¿No se atreve a decirlo?... Eso es que una vez más se meten conmigo. Si, es igual. ¿A que está uno? —Pues el tema versa sobre "El so Que lo se fa banquero". —¡Rechufa!... "¡M'heu pensat!"

# EN FAVOR DE UN MOMENTO del nuevo Seminario señor Sallés!

**Comenzará una "Campana espiritual" El día 16, solemne acto en la Catedral**

El excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia ha publicado la siguiente nota-circular:

En nuestra reciente pastoral os acabamos de pedir a todos, venerables hermanos y amados mo-hijos, vuestras oraciones diarias y constantes por la feliz continuación y terminación de las obras del nuevo Seminario.

Ahora, como complemento a la misma, y para encauzar la gran corriente de vuestras fervorosas plegarias, vamos a disponer lo que sigue:

1.º Toda la diócesis iniciará unánime la «Campana Espiritual» en favor del nuevo Seminario, el día 6 de febrero, domingo de quincuagésima.

Para ello, en la ciudad de Valencia, acudirán a la santa iglesia metropolitana las 21 parroquias que suelen ser convocadas a las procesiones generales.

Una vez congregados allí, haremos Exposición de su Divina Majestad, y daremos lectura de nuestra pastoral.

Es nuestro propósito dar en esos momentos la bendición papal; de lo cual queremos que avsen oportunamente a sus feligreses los reverendos señores párrocos, para que acudan todos debidamente dispuestos y puedan lucrar la indulgencia plenaria.

Con un acto parecido se abrirá la Campana en todas las demás iglesias parroquiales del Arzobispado, en el dicho día y a la hora más conveniente para la mayor asistencia.

2.º Cada mes se tendrá en todas las iglesias parroquiales de la diócesis un «Día Sacerdotal», que bien pudiera ser el primer jueves dedicado a ofrecer todas nuestras oraciones, obras y sacrificios por la santificación de los sacerdotes, el fomento de las vocaciones y las obras del nuevo Seminario. No puede faltar la misa y comunión. Para la práctica fácil de algún otro ejercicio podéis adquirir en la «Obra diocesana de ayuda al Seminario» el folleto «Práctica del día sacerdotal».

3.º En lo sucesivo, todos los actos extralitúrgicos que se realicen en el templo, como rosarios, novenas, catequesis, reuniones de Acción Católica, etc., terminarán con una breve plegaria por la feliz continuación y terminación de las obras del nuevo Seminario, que podrá consistir en una salve a Nuestra Señora de los Desamparados, en la ciudad, y una salve o un padrenuestro al santo patrono o santo de mayor devoción, fuera de la misma.

4.º Dejamos a la iniciativa de los superiores y directores de comunidades, asociaciones, colegios, escuelas —mucho esperamos— de nuestros niños y niñas inocentes—, determinar los actos colectivos y periódicos de oración y sacrificio en favor del fin que nos proponemos, y en la medida que su industrioso celo les sugiera.

En la «Obra Diocesana» os proporcionará las hojas o boletines donde habéis de anotar estos actos del Tesoro espiritual. Las oficinas empiezan a funcionar, desde ahora, en los locales del palacio Arzobispal.

5.º Concedemos 200 días de indulgencia por cada obra de piedad, caridad o mortificación ofrecida por las intenciones de la Campana. Os bendecimos largamente. Valencia, 25 de enero de 1947. Marcelino, arzobispo de Valencia



Don Santiago Sallés Rocafort tiene expuestos en la Asociación de la Prensa una serie de cuadros —retratos y paisajes— que han llamado particularmente la atención por estar realizados con el sistema de colores llamado «pastel-cera».

—No había yo visto —le digo a señor Sallés— una exposición con esta clase de pintura.

—No es extraño —dice don Santiago, con un acento que delata su procedencia catalana, a pesar de sus veinticinco años de ciudadanía valenciana—. Creo que nadie ha hecho una exposición a base de pastel-cera. Yo no lo he conocido en España.

—¿Entonces, es ésta su primera exposición?

—Es la segunda. La primera la realicé hace ya algunos años, en el Ateneo Mercantil, a base de 22 cuadros, que vendí rápidamente, lo cual me animó.

—¿Cuál cree usted que es el motivo de que haya pocos cultivadores del género?

—Sus muchas dificultades y la carencia de una enseñanza técnica. Todo es labor personal a base de muchísima paciencia.

—¿En dónde reside la mayor dificultad de esta técnica?

—En dar a las cosas el tono deseado y justo. Aquí no existe el tono por combinación, como en la pintura al óleo o la acuarela, sino que se ha de conseguir por ensamblamiento o superposición de capas de rayados de distintos lápices. El blanco es el del papel y el negro no existe.

—¿Se dedica usted profesionalmente a este arte?

—Yo tengo por este dibujo un gusto particular, que data de mis ocho años, y quizá nunca hubiese expuesto con este aire de profesionalismo, si como ya dije, no hubieran mediado unos encargos hace algunos años. Esto lo hago en ratos de ocio, así como tocar el piano, pintar al óleo, hacer música, modelar y sacar fotografías con mejor o peor arte.

—Le habrá costado algún tiempo preparar estos 47 cuadros.

—La mitad, un año; la otra mitad, un mes.

—¿Son de fabricación especial esos colores?

—Era una calidad muy buena que fabricaba la casa alemana Pelikan, y según me han informado, al ser destruida, se ha perdido la fórmula de su fabricación.

—¿Entonces, no se encuentran colores de pastel-cera?

—Yo los he buscado incluso en América y no los he encontrado. Quizá algún día se reanude la fabricación, pero por ahora... A mí aún me queda una pequeña reserva de materia prima.

—¿Han sido bien acogidos sus trabajos?

—Estoy sorprendido, tanto de la venta realizada, como de los encargos recibidos. No es extraña mi sorpresa, pues no habiendo ni expositores ni cultivadores de esta pintura, yo no podía tener la medida de la aceptación pública de mis trabajos.

## CRONICA DE BUENOS AIRES

# Anzoategui, satisfecho de su viaje a España

**"Me ha impresionado comprobar el renacimiento intelectual español"**

Buenos Aires (Crónica de nuestro corresponsal).—Nuestro viejo y fraternal afecto por Anzoategui nos ha eximido, esta vez, de acudir al aeródromo en busca de sus impresiones sobre España y que fuera él quien viniera, muy de mañana —como suele hacerlo, a tomar café con nosotros—, a contárnoslas. Y es cosa de nunca acabar tantos y tan buenos recuerdos que trae de nuestra Patria.

Anzoategui nos cuenta anécdotas y observaciones sagacísimas. «Fijate —nos decía—; en una tasca madrileña —que a mí me encantaba— había un letero que decía: «Se prohíbe cantar.» Eso quiere decir que el pueblo español cantaba. En ninguna otra parte del mundo verás un letero parecido, por innecesario.»

«Mi primera impresión —cuenta Anzoategui— es de que extrañé enormemente mi cuarto de Hotel de Madrid, tan poco vivido por mí y ya tan añorado. Digo poco vivido, porque la cordialidad de mis amigos de España llevaba tras de mí mi có-razón y mis pies. Confieso que si esperaba hallar esa amistad, jamás la imaginé tan grande e intensa. Todavía bullen en mi cabeza los nombres de mis nuevos y ya viejos amigos.

Y como mirábamos en su solapa el yugo y las flechas, nos ataja para decirnos, orgulloso: «Me la regalaron en el Frente de Juventudes. ¡Qué magnífica labor la que realizan Pilar y Elo-la!...»

Madrid, como lo saben todos los españoles es, quizás, por universal sentir, la España universal. Aquello de ver Nápoles y después morir, no reza con Madrid. Ver Madrid y vivir para vivir en él, y en todo caso me quedo con el refrán de «un agujerito para verlo». Me ha impresionado comprobar el renacimiento intelectual de España, surgido, indudablemente, de esa prueba de la guerra heroica que llevó a cabo. Sólo falta que esa cultura se expanda y se conozca por todo el ámbito de la lengua, y es esta la oportunidad más propicia.

Pero con lo que Anzoategui cuenta habría para un libro, más que para una crónica.

La noticia, difundida por la prensa del domingo, anunciando el nombramiento del conde de Guadalorce para dirigir los ferrocarriles de España, nos llevó hoy a su casa del aristocrático barrio de Palermo Chico.

A los amigos de España les envías, de mi parte, un ¡Arriba España!, que ellos saben lo que significa porque lo viven diariamente. Y también nocturnamente, pues no cultivan esa funesta costumbre extranjera de acosarse temprano.

El viaje de vuelta ha sido malo, porque me alejaba físicamente de España; y bueno, porque me acercaba a los míos en alas españolas. Y como creo entender algo de alas, puedo asegurar que las de la línea española son las más firmes que surcan el aire oceánico. Esas alas hicieron el milagro de que anteayer pisara nieve en Madrid y ayer el asfalto portefío, reblandecido por el calor.

«Falto de España desde el año 1931 —nos dice—. Ya comprenderá la alegría con que voy a regresar a mi Patria y máxime si soy llamado para incorporar-me a una tarea de colaboración técnica con el Gobierno. No he de ocultarle que han pasado tantos años, que temo no hablar el mismo idioma que los que serán mis colaboradores. Los que dejé de niños, son hoy técnicos notables, y con ellos y la nueva realidad española he de enfrentarme yo. No tengo fecha fijada para partir y he pedido un pequeño margen de tiempo para arreglar mis asuntos personales y oficiales, y sobre mi gravitar como director de la empresa «Chadofit». Fallado el pleito por la justicia, en mi favor, después de alternativas difíciles y penosas, he de esperar el fallo administrativo, que no tardará en pronunciarse. Este se ha dilatado y en su espera estoy, aunque creo no tarde.

No puedo hablarle del pueblo a que se me destina, porque desconozco la situación actual y necesidades ferroviarias de España. Carezco, pues, de ningún plan o proyecto concreto, como no sea el de tomar contacto con mis compañeros.

INIGO DE SANTIAGO



Continúe su señoría en el uso de la palabra.

—Lo que pudieramos llamar "Leit motiv" es una colosal caja de caudales, "asediada" por numerosos proyectos, comunicados de suspensión de créditos bancarios y... por unos juguetones raticillos, que se entreteñen royendo letras de cambio...

Desde luego, todas las operaciones se verifican por medio de la "Bolsa Que lo Limited". En este momento, para la aprobación o reprobación del citado proyecto, el "So Que lo" pronuncia la frase de ritual:

—"Caballers, ¿falta o bona"? — "¡Bona!" — exclaman todos los "quelancios" reunidos.

—"Pos, avant". Otras proposiciones.

El "quelancio" del Departamento de Abastecimientos Falleros propone el establecimiento del "Bar So Que lo", junto a la falla, y que las invitaciones se expidan en forma de talarones de cheques... Seguidamente propone celebrar un original espectáculo en la plaza de Toros. El caso se dividiría en cuatro sectores, celebrándose, en tres de ellos, respectivamente, un baile, corrida de novillos y torreo, y en el sector número 4 se establecería "una casa de mentrars a la valenciana", sirviéndose los racionamientos por medio de una cartilla al efecto. La entrada, para espectadores y "mentrars", será de 100 "calinas".

—"Falta o bona?" — pregunta, eufórico, el "So Que lo". —"¡Bona!" — contestan todos, entre frenéticos aplausos.

A continuación, el titular de Hacienda da cuenta de que reunida la comisión de Presupuestos, había citado en 250.000 pesetas los gastos y en otras tantas los ingresos. Para incrementar éstos, se organizará la rifa de un magnífico piso nuevo, en combinación con el sorteo extraordinario del próximo mes de mayo.

—"Falta o bona?" — "¡Bona!" — "Caballers, s'alça la sessió, que a las doce en punt tinc conferencia en Londres. Pa la próxima sessió s'avisarà per papereta."

Y pronunciando la consigna "¡Ofi fall!" desapareció, quedando boquiabiertos los "quelancios", en signo de admiración.

J. MORANTE

**Los SUBSIDIOS FAMILIARES, SUBSIDIOS DE ORFANDAD Y SUBSIDIOS DE ESCOLARIDAD ayudan a forjar los hombres del vigoroso renacer español. ¡Huérfanos y trabajadores en general! Informaos de vuestros derechos en las Delegaciones del Instituto Nacional de Previsión**

Don Santiago Sallés Rocafort tiene expuestos en la Asociación de la Prensa una serie de cuadros —retratos y paisajes— que han llamado particularmente la atención por estar realizados con el sistema de colores llamado «pastel-cera».

—No había yo visto —le digo a señor Sallés— una exposición con esta clase de pintura.

—No es extraño —dice don Santiago, con un acento que delata su procedencia catalana, a pesar de sus veinticinco años de ciudadanía valenciana—. Creo que nadie ha hecho una exposición a base de pastel-cera. Yo no lo he conocido en España.

—¿Entonces, es ésta su primera exposición?

—Es la segunda. La primera la realicé hace ya algunos años, en el Ateneo Mercantil, a base de 22 cuadros, que vendí rápidamente, lo cual me animó.

—¿Cuál cree usted que es el motivo de que haya pocos cultivadores del género?

—Sus muchas dificultades y la carencia de una enseñanza técnica. Todo es labor personal a base de muchísima paciencia.

—¿En dónde reside la mayor dificultad de esta técnica?

—En dar a las cosas el tono deseado y justo. Aquí no existe el tono por combinación, como en la pintura al óleo o la acuarela, sino que se ha de conseguir por ensamblamiento o superposición de capas de rayados de distintos lápices. El blanco es el del papel y el negro no existe.

—¿Se dedica usted profesionalmente a este arte?

—Yo tengo por este dibujo un gusto particular, que data de mis ocho años, y quizá nunca hubiese expuesto con este aire de profesionalismo, si como ya dije, no hubieran mediado unos encargos hace algunos años. Esto lo hago en ratos de ocio, así como tocar el piano, pintar al óleo, hacer música, modelar y sacar fotografías con mejor o peor arte.

—Le habrá costado algún tiempo preparar estos 47 cuadros.

—La mitad, un año; la otra mitad, un mes.

—¿Son de fabricación especial esos colores?

—Era una calidad muy buena que fabricaba la casa alemana Pelikan, y según me han informado, al ser destruida, se ha perdido la fórmula de su fabricación.

—¿Entonces, no se encuentran colores de pastel-cera?

—Yo los he buscado incluso en América y no los he encontrado. Quizá algún día se reanude la fabricación, pero por ahora... A mí aún me queda una pequeña reserva de materia prima.

—¿Han sido bien acogidos sus trabajos?

—Estoy sorprendido, tanto de la venta realizada, como de los encargos recibidos. No es extraña mi sorpresa, pues no habiendo ni expositores ni cultivadores de esta pintura, yo no podía tener la medida de la aceptación pública de mis trabajos.

# VIDA SINDICAL

## "BAZAR", nueva revista para las juventudes

Hemos recibido el primer número de "Bazar", revista para las juventudes, editada por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S.

"Bazar" es, en su género, y tanto por su presentación como por su contenido, una magnífica publicación que, realizada con acierto, gracia y buen gusto, está llamada a acaparar el favor del público, al que va dirigida. En sus páginas, muchas de ellas tiradas a todo color, campean la originalidad y la alegría y el noble afán de enseñar delectando. Prestigiosas firmas de las letras y el periodismo se han dado cita en las páginas de "Bazar" y todas ellas, bajo la experta dirección de Elisa Lara y de Serny, contribuyen al éxito que, en esta su primera salida, ha conquistado "Bazar".

Entre los colaboradores de este número de "Bazar", halagüeño ejemplo de lo que debe ser una revista juvenil moderna, figuran Concha Espina, Josefa de la Maza, el P. Begoña y Aurora Mateos. Y los dibujantes Rafael Pena, Luisa Butler, Pico y otros.

"Bazar", como ya lo indica su título, es una revista llena de atractivos, variada, ágil e interesante.

**SINDICATO PROVINCIAL DE ALIMENTACION Y PRODUCTOS COLONIALES**

Grupo pastelería. — Con objeto de asistir a la reunión que se celebrará el día 6 de los corrientes, a las 11 horas, en el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales, Sección Social, se convoca a los enlaces de las empresas de confitería para su asistencia a la misma.

**SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL**

Sección Económica.—Todas las empresas encuadradas en este Sindicato que necesiten glicerina, deberán dirigirse por escrito a esta Sección Económica, avenida Marqués de Sotelo, número 4, primero, hasta el día 15 del corriente, manifestando sus necesidades trimestrales de este producto.

Subgrupo fundición de metales.—Todas las empresas dedicadas a la fundición de metales que no hayan cumplimentado las normas establecidas para la adjudicación de cupos de productos no férricos, deberán efectuarlo hasta el día 15 del corriente, debiendo advertirles que de no hacerlo así quedarán excluidas del censo correspondiente y por lo tanto sin derecho a cupo.

**SINDICATO PROVINCIAL DE PAPEL, PRENSA Y ARTES GRAFICAS**

Las empresas que hayan retirado cupones primas de este Sindicato y no hayan presentado la relación correspondiente con arreglo al modelo R. S. P., número 3, deberán hacerlo antes del día 8 de los corrientes, pues en caso contrario atenderán a la responsabilidad que tendrán lugar.

**Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599**



### LOS PATOS, POR LAS NUBES

Aunque no me son simpáticas las cacerías de aves, las de las aves acuáticas me parecen menos graves. Las tiendas de comestibles exhiben hace unos días patos, fochas y avefrías a precios inasequibles. Los patos especialmente han sufrido ahora un aumento tan notable, de repente, que no sé que venga a cuento. Que los patos vuelen alto no es raro, mas con tal salto habrán de tirar al plato las mejores escopetas, pues, ¿a ver quién paga el pato a veinticuatro pesetas!

DON MATIAS

## Instituto Nacional de Previsión

### SEGURO DE ENFERMEDADES PROFESIONALES

#### Aviso a las empresas

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo sexto del decreto del 10 del actual ("B. O." del 21), estableciendo el Seguro de Enfermedades Profesionales, todas las empresas de industrias o fabricaciones que al final se citan, deberán efectuar las declaraciones para la formación del censo, en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Servicio de Acreditados del Trabajo, avenida Marqués de Sotelo, 10, con arreglo a la hoja que les será facilitada en la citada Delegación.

Dichas declaraciones, ya cumplimentadas, deberán entregarse en el referido Servicio antes del 20 del corriente.

Las industrias o fabricantes afectados por esta disposición son los siguientes:

- Minas de hierro, volframio y demás minas metálicas.
- Industrias derivadas de la cerámica.
- Canteras, labrado y pulido de granito, mármoles y demás piedras de ornamentación y construcción.
- Vidrio.
- Cemento.
- Industrias del cáñamo y del esparto.
- Todas las industrias, minas y trabajos en que se desprenda polvo de naturaleza mineral, vegetal o animal, susceptible de causar enfermedad.

### PERSPECTIVA

## EL COMUNISMO EN SURAMERICA

Las recientes elecciones provinciales en Brasil, han revelado un peligro para dicha nación y para toda Suramérica, que no ha sido debidamente comentado. Los comunistas obtuvieron en ellas una quinta parte de los votos, y esto después de diez años de represión. Puede decirse que hoy Brasil es, junto con el Uruguay, el centro de la difusión comunista en Suramérica. El embajador ruso, Jacob Surits, es quien da las directivas del Kremlin para toda la América del Sur.

Rusia tiene hoy un interés excepcional en esta región. No es sólo que la considere como propicia al desarrollo del comunismo, por sus condiciones económicas, ya que se trata de países en los que se dan grandes contrastes de fortuna, sin una clase media estabilizadora; sino que, además, quiere arrebatar esta clientela política a los Estados Unidos. En San Francisco, las naciones suramericanas, demostrando el éxito de la misión de Nelson Rockefeller, votaron en bloque por los Estados Unidos, en las diferencias de esta nación con Rusia. Ante esta actitud, todos los embajadores rusos en Suramérica fueron llamados por Molotov, quien les dió precisas instrucciones. Y las consecuencias políticas de sus instrucciones comienzan a verse ahora. El triunfo para el Kremlin sería clamoroso, si consiguiera la hegemonía en dichos países, deserrando las ingerencias española y norteamericana.

El primer centro de la propaganda rusa en la América oérica fué Méjico, cuando estaba allí como embajador Constantín Omansky, de mucho más rango en la jerarquía comunista que el embajador en Washington. Sin embargo, como entonces Rusia era aliada de los Estados Unidos y no convenía perjudicar el esfuerzo de guerra, Omansky llevó todos sus esfuerzos sobre las organizaciones obreras, haciendo de ellas, como, por ejemplo, la que preside Lombardo Toledano, trampolines para la futura propaganda comunista.

Ahora, con Surits, la táctica ha cambiado. En las elecciones de diciembre del 45, los comunistas, con una fuerza de 150.000 miembros, obtuvieron 600.000 votos de un total de cinco millones. En estas últimas ya han tenido un millón de votos. La proporción es elocuente. En Cuba, el partido, que tiene 151.000 miembros, domina las poderosas asociaciones de obreros y arroja al presidente Grau San Martín. En Chile, con 40.000 militantes, tienen tres ministros en el Gobierno. Y en Uruguay, Montevideo es otro de los centros comunistas de Suramérica.

Brasil es, con Argentina, la nación más poderosa, influyente y de más porvenir inmediato de Suramérica. Dominar en ella sería para Moscú un gran triunfo, ya que, además de la propia significación, irradiaría desde allí sus doctrinas a los vecinos Estados que, más débiles política y económicamente, podrían ser fácil presa del Kremlin. Así aparece con todo su relieve el resultado de las últimas elecciones brasileñas.—J. S.

### CRONICA DE ANKARA

## Turquía no tiene ambición sobre territorios de nadie

## Pero tampoco está dispuesta a ceder un palmo del suyo

### Hoy tiende la mano a los Estados árabes vecinos

Ankara, 4 (Crónica de nuestro corresponsal). — «Turquía tiende hoy la mano a los Estados árabes vecinos.» «Establiremos entre nuestro ejército y los ejércitos árabes los vínculos necesarios para la defensa de nuestros intereses.» Estas declaraciones las hizo ya hace algún tiempo el ministro turco de Negocios Extranjeros, y tildaron de osadas y se les añadió que significaban una indicación clara de la persistencia bélica en el espíritu de Turquía. Se dijo muchas cosas más de esas que escriben y se hablan cuando no se puede robar con verdad una actitud justa y necesaria, porque lo cierto es que la vida de Turquía, la existencia de este pueblo, tan necesaria para el «Statu quo» de la Europa actual, depende precisamente del concepto estratégico que aplique en estos años inmediatos venideros.

Los políticos, esos eternos churlistas que por el mundo van haciendo demagogia sin ton ni son; los «obreristas» y mucha más gente que figura en el concierto de la humanidad, cuando siempre un desconcierto, deberían pensar en las consecuencias que pueden tener las constantes concesiones al ruso. Precisamente cuando se hicieron las declaraciones que más arriba hemos transcrito, este mismo ministro, Hasan Saka, denunció el hecho siguiente:

«La Rusia soviética vivía alejada del mundo. Hemos sido los primeros en darla a conocer. Cuando la batalla de Stalingrado, Hitler nos hizo ofrecimientos que favorecían nuestros intereses. En aquellos momentos, tan críticos para Rusia, esos ofrecimientos podían ser encantadores para Turquía, pero los hemos rechazado por respeto a los derechos de vecindad. Para agradecerle, Rusia, después de haber ganado la guerra, ha pedido privilegios en

los estrechos, que hemos denegado por ser incompatibles con nuestra integridad territorial y nuestra independencia. No tenemos ambición alguna sobre los territorios de nadie, pero por lo mismo no estamos dispuestos a ceder ni un palmo a nadie. Hemos de defender con nuestra sangre cada parcela de nuestro patrimonio.»

El momento ha revivido con su gravedad las declaraciones. Gravedad para mañana. Es la crisis que luego la historia apunta como fundamental, para el curso de los acontecimientos y despreciaría o no saberla ver, resulta prurioso, cruel y de graves consecuencias. Rusia en masa ha hecho ciudadanos de la Armenia soviética. Los organizó en milicias, creó otro de sus «cuerpos de agresión» para el vecino. Con estos ciudadanos armenios, hombres vendidos a la moneda del Kremlin, fugados, desertores, cargados de un historial de malantes, con una experiencia en fechorías, responden a maravilla al patrón de mercenarios, ideal para el comunismo, y serán, sin duda, en su momento, el arma de agresión que utilizará Moscú para herir...

La actitud turca de buscar un conjunto y una fuerza en los pueblos árabes es lógica y justa. Turquía ofrece a todos los islámicos la utilización del puerto de Alejandreta, que es el único de que disponen los árabes en el «Mare

Nostrum». Turquía les da también con un nexo moral y espiritual, el enlace, con Europa. Es un puente entre los países del Oriente y los de Occidente.

A todo esto, puede ser que Siria sea la que más resistencia ofrezca. Ella tenía bajo su poder el Sanjato de Alejandreta y todo el Hatay, cedido por Francia a Turquía, y será en el momento de las conversaciones un motivo de resentimiento político entre los dos pueblos, si el buen sentido no se impone y las conveniencias de una unión no saltan a la vista de todos.

Occidente, América, el mundo civilizado, deben cooperar a que impere el criterio de formar un Estado fuerte con los pueblos musulmanes. Es el único medio de estajar la invasión mongólica que se avecina. Desde que Lenin subió al poder y triunfó sobre los mencheviques, la revolución bolchevique tomó una fuerza, un volumen y una importancia que no se parará en las cancellerías, en las fronteras ni en las consideraciones. Únicamente será frenada ante los pueblos que sabiendo quiénes son y lo que vale la libertad; quieran defenderse a todo trance. Esto es lo que piensan y lo que dicen los turcos que en estos momentos leen en el futuro y buscan refugio contra la tormenta que anuncia el imperialismo comunista.

MANUEL DE AGUSTIN

## CINCO SON LOS POLITICOS, probables presidentes de EE. UU.

### El famoso Instituto Gallup demuestra que el 79 por cien de los votos serán para un republicano

De vez en cuando, en los Estados Unidos, la atención pública se concentra en los posibles candidatos para la elección presidencial de 1948. Ya es sabido que en los Estados Unidos esta cuestión preocupa desde mucho antes de la fecha señalada para las elecciones, y además, primero los dos grandes partidos, demócrata y republicano, tienen que designar sus respectivos candidatos, lo cual da lugar a refididas batallas en el interior de los mismos, especialmente en el que lleva las de ganar, pues su candidato es el casi seguro futuro presidente.

Por eso la atención de los norteamericanos se concentra en las figuras eminentes del partido republicano, queriendo sacar consecuencias de su vida y hechos para adivinar quién es el favorito. Cinco son los políticos que tienen más probabilidades, Thomas Dewey, el gobernador de Nueva York, el mismo que fué derrotado por Roosevelt en las últimas elecciones presidenciales; el ex gobernador de Minnesota, Harold Stassen, aunque a éste se le reprochan sus tendencias izquierdistas; el senador Taft, que será el jefe del Senado republicano y es uno de los principales dirigentes del partido; el senador Vandenberg, que fué uno de los dirigentes de la política exterior norteamericana en la época de Byrnes, y en quien muchos ven al futuro secretario de Estado de Norteamérica, y, por último, el senador, Bricker. Sin embargo parece que los tres primeros no son los que tienen más probabilidades de ser el candidato del partido republicano. Lo que quiere decir, en vista del rotundo triunfo de los republicanos en las últimas elecciones, que uno de los tres será el presidente de los Estados Unidos para 1948-52.

La última encuesta del famoso

Instituto Gallup demuestra que el 79 por 100 del electorado piensa que el próximo presidente será un republicano. Y el favorito es Dewey, con bastante ventaja sobre Stassen.

La revista «Fortune» ha realizado, por su parte, otra encuesta entre los veteranos de guerra, para saber si votarían a un general y a quién. La encuesta ha revelado que los generales tendrían una difícil papeleta si quisieran contar con los votos de los veteranos. Solamente el 30 por 100 votaría a Eisenhower y el 16 por 100 a Mac Arthur.

### Periodista norteamericano en Barcelona

Barcelona, 5. — Procedente de Gibraltar ha llegado el periodista norteamericano Arthur Ernest Wesley. — Cifra.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## Jornada

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

### VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa.»

### MOTORES eléctricos

para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez, Apartado 732, Bilbao.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

## Entrega de la obra de La Coruña

(Viene de la 1.ª página)

villas y pueblos españoles, por mejora de su nivel de vida y de su cultura, para lo cual es ya pronto una realidad la creación de institutos de enseñanza media laborales en los pueblos más importantes de la Península, de tal modo que en un próximo mañana haya aumentado considerablemente, en la cultura, la preparación de especialistas en los distintos trabajos haciendo renacer y aumentar el amor al pueblo natal, con lo que se evitará el éxodo de los cultos hacia las capitales, tan perjudicial para los intereses generales de la Patria.

El ingeniero jefe de las obras de puerto dió cuenta al Caudillo de la marcha de las obra, que se están realizando, mostrando el interés por tan importante mejora.

Y, por último, recibió S. E. a la comisión de trabajadores agrícolas de Málaga, acompañados del delegado nacional de Sindicatos y del gobernador civil de la provincia, los cuales le hicieron entrega de un álbum conteniendo cincuenta y cinco mil firmas de los trabajadores del campo, en homenaje de la misma y entusiasta adhesión, recogidas algunas después de recorrer andando varios kilómetros haciéndole entrega también de un ejemplar del proyecto de Reglamentación del trabajo del campo.

## PUBLICACIONES "REUS"

«Ley de Arrendamientos Urbanos de 31 de diciembre de 1946», redactada y rectificada por el Ministerio de Justicia. Edición oficial, 4 pesetas.—Medina y Marañón: «Apéndice a las Leyes Penales». Piel, 8.—Yanguas Messia: «Derecho Internacional Privado», 50.—J. Zaragoza: «La reacción realista en la Filología Norteamericana», 2.—E. Zaragoza: «El menor en nuestro Derecho», 250.—Zulueta: «Poesía en la Agricultura», 2.—Francisco Camba: «Primo de Rivera». En tela, 3.—Torio: «Tratado de dibujo lineal con normas para la ejecución y resolución de los problemas que puedan presentarse», 15.—Dichos libros y todos los que usted necesite, puede adquirirlos, al contado o a plazos en el «INSTITUTO EDITORIAL REUS», Preciados, 23 y 6. Madrid.

### CRONICA DE ROMA

## Italia tiene en sus manos temas

Roma, 4 (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal). — Ya había —por referencias personales y literarias— la enorme afición de este pueblo a los temas militares, cualquiera puede percibirlo bien a las claras en los escaparates de las librerías, en las canciones que aún se cantan durante los buques, en los rates de amistad y recuerdo, en el orgullo con que los gentes dicen: «Yo serví en Alpinos», o en las conversaciones que giran en torno al nuevo ejército, al viejo ejército o a cómo debe ser el ejército. «Los que perdimos la guerra», libro del general Favagrossi.

## TABERNA SOLERA

ESPECIALIDAD EN APERITIVOS

Joaquín Costa, 36

## TRASPASOS

SE TRASPASA: Pequeño taller confección artículos de punto maquinaria. Tel. 30.977

### VARIOS

ALTERNADORES nuevos 12-15-22-50 y 125 KVA: motores DIESEL 5-30 y 35 HP. Dinamos y motores a gasolina y eléctricos. Transformadores. ELECTRICIDAD VASCONGADA. Teléfono no 160, DURANGO (Vizcaya).

# LOTERIA NACIONAL

MADRID, 5.—En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

## PREMIOS MAYORES

- 37 Con 600.000 pesetas: Madrid.
- 45.131 Con 300.000 pesetas: San Sebastián, Jerez, Lugo.
- 39.530 Con 100.000 pesetas: Coruña, Jerez de la Frontera, Zamora.

### Premiados con 7.500 pesetas

- 457 Barcelona, Jerez, Murcia, 32.052 Madrid, Barcelona, Oviedo.
- 22.433 Cervera del Pisuerga, Madrid, 34.824 Madrid, Barcelona y Alicante.
- 26.829 Oviedo, Palma, Bilbao, 35.065 Madrid.
- 31.689 Lérida, Madrid, VALENCIA, 42.879 Granada.
- 44.040 VALENCIA.
- 45.066 El Ferrol del Caudillo.

### Premiados con 1.500 pesetas

UNIDAD, DECENA Y CENTENA	NUEVE MIL
14 6 36 627 217 177 23 731 109 276	142 476 063 400 032 497 259 784 892
362 629 768 245 344 605 809 190	777 364 933 659 083 111 097 302 201
278 53 193 349 651 869 67 915 947	246 905 162 450 292 273 540 308 333
81 104 983 541 577 847 593	793
MIL	DEZ MIL
370 612 501 514 788 369 325 736 391	951 664 223 601 897 368 428 978 468
120 822 346 450 249 359 181 854 562	154 921 318 942 169 580 215 706 510
400 789 374 920 721 952 782 169 122	250 772 858 953 941 808 682 532 661
502 772 029 280 322 699 873 246 576	725 046 929
982 511 282 066 417 433 142 130 690	ONCE MIL
052 481 101 738 170	524 692 305 070 987 074 983 910 645
TRES MIL	772 467 832 114 026 977 409 077 557
654 040 457 474 980 603 232 790 409	DOCE MIL
508 675 277 214 511 282 066 417 433	173 035 185 694 780 861 696 156 914
142 130 690 166 922 003 249 868	661 214 946 167 357 729 014 996 394
CUATRO MIL	243 622 467 022 251 484 294 987 858
100 233 465 584 876 300 936 495 437	TRECE MIL
542 330 181 657 025 709 639 249 665	803 963 569 457 553 967 426 113 016
580 484 720 010 443 706 035 889 109	467 001 566 207 751 277 208 392 121
009	407 054 028 239 289
CINCO MIL	CATORCE MIL
353 432 420 307 938 790 025 753 998	971 100 248 938 700 504 780 053 826
177 040 854 485 584 295 809 772 418	182 329 008 395 448 074 901 303 786
011 775 145 123 467 747 634 825 487	028 900 818 345 779 788 476 925
042 625 566	QUINCE MIL
SEIS MIL	484 996 741 384 681 556 093 210 794
761 314 429 296 578 311 060 258 128	059 933 072 665 546 646 110 804 284
835 661 603 563 862 025 563 862 434	686 561 928 322 942 758 655 137
793 025 222 062 594 012 608 362	DEZ Y SEIS MIL
SIETE MIL	695 827 448 868 187 606 557 094 191
042 239 163 828 699 090 508 655 017	488 201 889 973 388 353 568 418 173
440 673 820 409 176 519 538 971 559	192 518
391 636 651 301 061 782	DEZ Y SIETE MIL
OCHO MIL	788 027 858 757 044 538 371 778 621
232 198 306 400 063 032 497 259 748	423 323 996 002 261 143 955 932 994
892 477 364 933 972 702 914 770 431	461 845
642 499 027 535 156 853 084 280 437	DEZ Y OCHO MIL
190 314 615	720 183 392 340 514 280 702 812 081
	257 289 052 839 884 840 965 011
	DEZ Y NUEVE MIL
	630 252 942 518 879 619 216 778 732

005 347 984 131 270 193 587 499 375	747 403
VEINTE MIL	887 201 475 373 191 841 221 657 487
750 998 704 252 125 737 576 992 991	156 627 074 450 724 445 278 738 408
119 580 835 031 447 412 884 650 843	980
VEINTIUN MIL	375 960 112 066 489 340 039 394 870
002 735 577 454 860 783 241 918 813	903 669 041 904 474 325 829 222 466
VEINTIDOS MIL	987 993 589 822 775 205 597 167 404
434 512 713 864 946 040 726 305 204	514 685 374 022 834 999 515 628 452
550 242 108 265 095	VEINTITRE MIL
397 139 387 640 570 648 512 609 813	041 332 392 337 325 467 712 999 549
576 782 670 834 922 953 853 971 594	VEINTICUATRO MIL
353 740 954 325 128 221 260 486 242	319 308 363 302 689 325 322 738 692
663 562 842 510 293 494 716 931 620	327
VEINTICINCO MIL	646 348 080 399 095 521 919 770 946
375 747 395 726 060 889 994 617 369	064 421 545 3332 680 713 523 094 248
VEINTISEIS MIL	111 390 276 950 925 921 705 916 313
512 151 230 311 059 475 570 021 312	729 454 197 608 992 317 894 794 956
363 949 362 647 115 815	VEINTISIETE MIL
329 750 409 776 669 334 926 281 090	859 466 082 290 404 084 443 434 451
590 080 969 343 200	VEINTIOCHO MIL
294 790 873 745 449 298 152 127 162	367 295 236 491 735 731 696 035 702
382 073 051 583 553 413 787 166	VEINTINUEVE MIL
757 102 409 521 857 071 603 244 489	079 422 494 477 590 116 327 933 316
190 998 370 652	TREINTA MIL
876 492 130 518 025 879 552 254 336	535 144 526 408 107 253 103 342 109
873 932 582 909 310 433 044 577	TREINTA Y UN MIL
435 589 649 076 966 364 828 486 191	371 099 102 792 911 780 844 971 826
555 784 354 902 532 294 089 717	TREINTA Y DOS MIL
979 921 048 552 871 836 139 511 500	980 474 244 401 581 284 699 580 757
292 192 971 923 435 325 452 474 408	345
TREINTA Y TRES MIL	191 895 263 810 307 695 748 719 061
044 378 345 849 714 558 833	TREINTA Y CUATRO MIL
920 534 212 175 899 876 804 642 196	955 038 667 654 173 186 232 752 608
094 353 473 221	TREINTA Y CINCO MIL
385 733 523 183 797 383 869 782 447	029 800 010 545 807 702 873 458 649
319 731 416 715 348 940 611 102 072	186 232 979 128 392 145 435 375
TREINTA Y SEIS MIL	496 003 118 846 344 191 685 784 127
348 697 894 415 884 813 855 299 730	851 455 497 375
TREINTA Y SIETE MIL	918 650 598 977 109 243 926 563 691
878 752 636 087 905 476 883 288 920	051 989 643 622
TREINTA Y OCHO MIL	577 984 875 884 238 294 62 424 970
207 314 979 638 042 658 32 472 951	199 383 846 668 563 737 747 473 902
847 932 386 859 120 930	TREINTA Y NUEVE MIL
385 293 766 810 705 341 473 947 974	162 629 710 546 889 840 085 069 119
653 043 943 998 276 063 281 823 120	280 661
CUARENTA MIL	274 427 906 448 754 759 907 61 7912
499 724 867 850 480 057 567 045 222	220 665 465 244 260 093 752 346 027
359 407 061 981 694 052 477 251 683	065 171 626 681 365 564
CUARENTA Y UN MIL	023 052 136 998 938 176 862 804 011
455 859 084 391 874 870 334 644 265	838 385 695 553 878 987
CUARENTA Y DOS MIL	066 901 167 759 392 271 800 828 433
455 998 082 253 993 567 371 629 322	826 201 483 232 877 687
CUARENTA Y TRES MIL	069 737 252 962 108 155 985 056 724
512 294 908 561 596 174 454 634 525	051 845 437 635 087 779 812 433 431
636 027 854 436 858 568 759 219 813	134 197 688 712 028
CUARENTA Y CUATRO MIL	050 200 422 481 113 750 892 641 964
259 634 967 895 365 871 618 608 417	428 014 185 648 176 220 512 511 747
565 112 133 941 984 875	CUARENTA Y CINCO MIL
785 452 921 256 174 872 443 610 897	183 493 657 331 524 542 913 349 878
964 593 011	CUARENTA Y SEIS MIL
381 360 640 273 933 942 312 515 832	859 568 069 726 323 564 218 412 553
717 595 954 513 548 268 173 423 372	642 063 587
CUARENTA Y SIETE MIL	128 139 837 870 898 652 215 419 883
352 680 733 567 823 259 019 387 762	535 414 948 304 306 496 104 873. —
	Cifra.

# GLOSA

## “UN HOMBRE EN LA TIERRA DE NADIE” (1)

Vicente Escrivá probó fortuna en la novela tras haberse capacitado en el ensayo, la biografía y el teatro con elogio de la crítica. En «Una raya en el mar» mostró el vigor de su fantasía y la agudeza de su pluma. Ahora Escrivá publica una nueva obra, «Un hombre en la tierra de nadie», que ya define sin vacilaciones su auténtica personalidad de novelista.



El protagonista de «Un hombre en la tierra de nadie» es un ser tímido y de carácter vacilante, propicio a evadirse hacia su mundo interior, donde flamean las ilusiones, las dudas y el descontento. Prudencio Cenija procede del sector más indefinido de proletariado y se ve lanzado por la vida a esa zona equívoca del empleado infimo, que sufre, a la par, las estrecheces de la servidumbre y las desazones suscitadas por la proximidad de la burguesía. El pesimismo de Escrivá encuentra en el tema motivos amargos que provocan su sarcasmo cruel. Pero la sequedad del agudamente agrega realismo y humanidad en la íntima y universal tragedia de este personaje sin fe y sin bando; el trazado del personaje principal es sobrio e impresionante y otro tanto puede decirse de las restantes figuras secundarias, matizadas con precisión e indiscutible maestría.

Excelente novela en conjunto y excelente procedimiento novelístico. El autor huye del virtuosismo literario y de las complejidades psicológicas. La rigurosa austeridad del estilo recuerda, a veces, los grandes modelos narrativos de Pérez Galdós. La sobriedad de la prosa y de los diálogos contribuyen al realismo mejor que cualquier artificio novelesco. «Un hombre en la tierra de nadie» es una historia desgarradora y humanísima, de las que dejan impresión en el ánimo de los lectores. — J. B.

(1) Escrivá, Vicente. — «Un hombre en la tierra de nadie» — Navola, Madrid, 1947.

## EXPOSICION DE LA ASOCIACION HISPANO-HUNGARA

PRIMERA VISITA. Abruma ya el catálogo con su opulenta abundancia de firmas y de títulos, cuyo número asciende casi a los dos centenares. Y abrumba también por la calidad que anuncia, pues aun desentendiéndonos, en principio, de si «son todos los que están», no queda espacio para poner en duda que están todos los que son. La enumeración de expositores, que es por sí sola la mejor propaganda de esta exposición, o acreditada y algunas lamentables y otras ladas ausencias no bastan para mellar nuestra afirmación.

Exposición ésta para no verla y saborearla de una sola vez: exige varias y detenidas visitas. De ahí que fragmentemos nuestra labor informativa en varias reseñas. Empezaremos por la primera sala, de las estupendas, de los bajos de la Casa Ayuntamiento en que está instalada la exposición.

UN DIBUJO DE LLIMONA magnífico, admirable, trazado con impecable justeza, centra la atención de las visitantes. No es cosa de descubrir aquí la personalidad, tan serena y latina, de Rafael Llimona. Su aportación, un desnudo, es singularmente valiosa. Otro desnudo, el de Pedro Bueno, apunta ciertamente hacia un clasicismo reposado, de versión personal. El maestro Vázquez Díaz ha aportado una pequeña y parcial muestra de su arte que se cobijó en la reacción contra el impresionismo, plena de resabios cubistas sabiamente camuflados y de exaltación de los valores táctiles sobre los meramente ópticos.

UNA DIBUJANTE SUECA, Margarita Syllvan, pasó por España una breve temporada para trechada de bloques y lápices, recientemente. ¡Qué gran cosecha de apuntes, bocetos y dibujos se llevó a su tierra! Véalo quien guste en el ágil y exacto dibujo «San Pedro, Aullán», que por feliz circunstancia queda en España.

EDUARDO CHICHARRO (hijo) exhibe dos bodones suaves de dicción cromática, levemente afrancesados, con felices hallazgos parciales. Benjamín Palencia, personal, audaz, rompe moldes, según es habitual en su pintura, con el óleo «Inetés». De Gustavo de Maestu es una recia acuarela norteña, y de Rafael Zabaleta un «Florero», en el que se rastrean influencias de la pintura, como mosaico o como laca oriental, de Matisse. Margarita y José Frau contribuyen a la exposición con dos pequeños paisajes. Y Pedro Mozos con su nota «Bailarina», agudamente vista y transcrita con gracioso y exacto ritmo lineal.

HAY PAISAJES estimables de Benet, una visión del puerto de Tángor; de Briones, «Ordarroa»; de Milagros Daza, el estanco del Retiro madrileño; de Planas Doria, una calle pueblerina vraz de ambiente; de García Camo, García Martínez, Eduardo Martínez Vázquez, Bernardino de Pantorba, Andrada, Juan Francés, Párriz, María Rius, Pablo Sabaté y Agustín Segura. Hay una ilustración graciosa como todas las suyas, de Serny; la visión fantástica de una procesión, firmada por Clemente Camino; un aguafuerte, logrado, de Esteve Botey; un desnudo de Pedro Gasto y otro de Gregorio Toledo; obras de Mariana López Cancio, Labrada, Gómez Acebo, Jesús Medina García, Rajoly, Lucio Rivas, Vaudez, Vaquero... «Una mujer», buen estudio, de Muntadas. «Castellanos», de Julio del Val... J. O.

## Rumores en torno al próximo matrimonio de la princesa Isabel de Inglaterra

### Si se realiza la boda, Felipe de Grecia sería el segundo príncipe consorte

La princesa Isabel navega a bordo del «Vanguard» el más potente y moderno acorazado de la flota inglesa, rumbo a El Cabo, donde cumplirá su mayoría de edad, pero en Inglaterra todavía no se han acallado los rumores sobre su presunto próximo matrimonio.

El primero en lanzarlos fué el miembro laborista de los Comunes, Tom Driberg, que, con su pimienta habitual, dejó caer en la columna sobre chismes de sociedad que escribe en el «Reynolds News» la noticia referente a un posible matrimonio entre la princesa Isabel y el príncipe Felipe de Grecia y Dinamarca. Este luchó en la Marina británica durante la guerra, y alcanzará la ciudadanía británica este mes de febrero. El príncipe, según Driberg, es «inteligente, de mente abierta y de buena figura».

Inmediatamente, los laboristas se le echaron encima, diciendo que era un «monárquico», que se había vendido al «construir, con satisfacción, un matrimonio real». Driberg se vió obligado a defender su reputación izquierdista, retrocediendo, desde el Palacio de Buckingham, hasta los barrios de trabajadores, escribiendo:

«No sé si ese joven se va a casar con la princesa Isabel y, además, me importa un bledo. Pero debo objetar al sentimental punto de vista de que debe casarse con un inglés y un hombre co-

mún, ya que siendo el círculo que la rodea como es, la clase de hombre común con quien se casaría más probablemente sería un oficial toro de la Guardia Real, o posiblemente el hijo de preeminente «muniqué» o antiguo fascista. Sería diferente si la pobre muchacha no hubiese sido tan cuidadosamente guardada del contacto con las clases trabajadoras y medias».

Si el matrimonio se realizara e Isabel ascendiera al trono, Felipe de Schleswig-Holstein-Sonderburg-Glücksburg, primo de Jorge II, rey de Grecia, sería el primer príncipe consorte de Inglaterra desde los tiempos de su antepasado el príncipe Alberto, marido de la reina Victoria.

El periódico norteamericano «New York Times», también se ha hecho eco de la noticia, diciendo que «sólo cuestiones políticas... motivan el aplazamiento del compromiso matrimonial, a causa de la presente situación en Grecia».

## El servicio de aerotaxis con Murcia

Murcia, 5. — A causa de los temporales registrados ha sido aplazada hasta el día 14 la inauguración del servicio de aerotaxis de Madrid a esta capital. — Cifra.

## PEARL S. BUCK

Premio Nobel, autora de «La buena tierra», de quien ahora se ocupan las revistas bibliográficas inglesas con motivo de la publicación de su novela «Portrait of a Marriage»

# Deporte

## EL SAN LORENZO, EN SEVILLA De madrugada llegó a la capital andaluza

Sevilla, 5.—A las 2 menos 5 de la madrugada ha llegado el equipo argentino del San Lorenzo de Almagro, acompañado de sus directivos.

Uno de éstos ha manifestado al corresponsal de Alfíl, que pasaron la frontera hacia las siete y media de la tarde, y que el viaje ha sido feliz, pero un poco pesado.

Los jugadores argentinos vienen emocionados con hacer un buen partido ante la afición andaluza y con poder conocer Sevilla. Se muestran muy complacidos de que hayan podido desplazarse a esta ciudad a celebrar aquí el encuentro final de su campaña por tierras españolas y portuguesas.

Hoy, en el Ayuntamiento, se les ofrecerá una recepción oficial. El alcalde les dirigirá un saludo en nombre de la ciudad.—Alfíl.

### DECLARACIONES DE ZUBIETA

Sevilla, 5.—Como es jugadores argentinos del San Lorenzo de Almagro llegaron de madrugada y muy cansados del largo viaje desde Lisboa a Sevilla, se han diferido las visitas que tenían proyectadas para esta mañana a los monumentos notables e históricos y a la Catedral, donde tienen especial empeño en ver el sarcófago que guarda los restos del descubridor Cristóbal Colón.

El capitán del equipo, Zubieta, es el único que ha madrugado hoy, y con él, el corresponsal de la agencia Alfíl ha sostenido unos minutos de diálogo en el hotel donde se hospedan los jugadores y directivos argentinos.

Zubieta, en aquel instante, estaba acompañado de unos familiares suyos que residen en Sevilla. Dijo el capitán del equipo argentino que al pisar Sevilla, después de tantos años de ausencia, había sentido una emoción que él mismo no acertaba a definir exactamente. Este contacto con Sevilla —recalcó Zubieta— es algo que ha llenado todo mi espíritu.

Después, Zubieta habló con entusiasmo y satisfacción de las atenciones dispensadas a los jugadores argentinos en España.

Acercó de los partidos de Portugal, no quiso opinar. Se limitó a hacer un expresivo gesto, revelador de su íntima satisfacción.

El tiempo ha mejorado bastante en Sevilla, y el día es netamente sevillano, con buen sol y con un cielo limpio de nubes.

Comentando este tiempo primaveral decía el vicepresidente de la Federación Española de Fútbol, don Ramón Sánchez Pío, ante el directivo argentino señor González Grey: «Está demostrado que en Sevilla tiene suerte cuando juega en Nervión.»

El señor González Grey apostilló esta frase, diciendo que era un día grande el de hoy y que esperaba que mañana fuera también igual, lo que favorecería mucho el desarrollo del encuentro entre argentinos y el Campeón español de Liga.—Alfíl.

### PROGRAMA DE ACTOS EN HONOR DE LOS ARGENTINOS

Sevilla, 5. — Sigue luciendo el sol y se va secando el campo del Nervión, donde jugarán los argentinos frente al Sevilla.

Las cosas ante la secretaría del club son constantes a causa de la gran expectación para el encuentro.

El programa de actos en honor de los futbolistas argentinos ya está perfilado. Primero se celebrará una recepción en el Salón Colón del Ayuntamiento. El alcalde dará la bienvenida oficial a la embajada deportiva. Después se obsequiará a los jugadores con un vino de honor.

Después del partido habrá un te-baile en honor de los jugadores, y por la noche, la Federación Española de Fútbol ofrecerá un banquete.

El viernes por la mañana habrá una fiesta campera en la finca de Pino Montano y por la noche los argentinos marcharán a Madrid.—Alfíl.

### BARRÓ EN NERVION

Sevilla, 5.—En el campo de Ner-

vión, a pesar de estar encharcado por las recientes lluvias, se ha celebrado un ligero entrenamiento para preparar el equipo que se ha de enfrentar al San Lorenzo de Almagro.

Salvo modificaciones de última hora, por ejemplo si Doménech, que está algo lesionado, no pudiera jugar, el conjunto será el mismo que venció al Oviedo el pasado domingo.

Los jugadores tienen una alta moral. En la secretaría del club se reciben numerosos mensajes plagiando localidades para el partido, tanto de Sevilla como de todas las ciudades andaluzas.—Alfíl.

## BOXEO EN BARCELONA

### Livio volvió a vencer a Ferrer

### Lorenzo Muñoz noqueó a Kid Mario

Barcelona, 5.—Con un lleno imponente, se ha celebrado, anoche, en el salón Iris, una velada de boxeo.

El combate principal, a 10 asaltos, era entre José Ferrer, ex campeón de España, y el italiano Livio Minelli, en encuentro revancha del celebrado hace tres semanas en este mismo local.

La pelea terminó con la victoria de Minelli, por puntos, después de una lucha emotiva en la que Ferrer demostró estar en mejores condiciones que anteriormente, encajando los duros golpes que le propinó su contrincante. Este, a su vez, puso de manifiesto una mejor clase que el español. Ferrer tuvo algunas iniciativas y dominó en varias ocasiones, colocando derechas e izquierdas que acusó Minelli, pero éste no se arredró y contrarrestó los ataques del español con valentía.

El fallo, por amplio margen de puntos a favor del italiano, fué acogido con grandes aplausos por parte del público.

El resultado de los demás combates fué el siguiente:

Aficionados, gallos. Garrido venció por puntos a Román.

Profesionales, ligeros. Arnau venció por puntos a Roy.

Medios, Herrero y Sanchis —este último debutante como profesional— hicieron combate nulo.

El campeón de Levante, Lorenzo Muñoz, contra el italiano Kid Mario. Combate embarullado, en el que Muñoz entraba siempre de cabeza y el italiano colocaba sus codos para contrarrestar los golpes de su adversario. En el cuarto asalto, Muñoz, de un potente derribo al estómago de Kid Mario, puso a éste fuera de combate.—Alfíl.

### MAS PUGILES ITALIANOS A ESPAÑA

Barcelona, 5.—El día 20 llegará a Barcelona, de paso para Madrid, el campeón de Italia del peso fuer-



### TIRADA A PLATOS PARA EL PROXIMO DOMINGO EN PATERNA

Para el próximo domingo, a las diez de la mañana, ha organizado la Asociación Provincial de Cazadores una tirada de entrenamiento a platos. Será disputada una epoules a 15 platos chandicaps, en la que se otorgarán diez premios en metálico, siendo el primero de 200 pesetas; el segundo, de 100, y el tercero, de 75, más siete premios de 50 pesetas cada uno. La entrada y platos costarán 50 pesetas.—P.

## Hernández Coronado con los entrenadores Ayer tarde se reunieron

Madrid, 5.—Ayer tarde, a las cuatro, se reunieron, en el domicilio de la Federación Española de Fútbol, el seleccionador nacional, don Pablo Hernández Coronado, y todos los entrenadores de los clubs españoles de primera división.

En esta reunión, el seleccionador nacional cambió impresiones sobre el estado actual de nuestro fútbol con los entrenadores de los clubs españoles.—Alfíl.

## Preparando la Vuelta Ciclista a España

### Los primeros 30 corredores seleccionados Tres valencianos, entre ellos

Madrid, 5.—El diario «Ya», organizador de la gran carrera internacional «Vuelta ciclista a España», ha seleccionado treinta de los corredores españoles que podrán participar en la séptima edición de la gran ronda.

El total de corredores previstos para tomar parte en esta carrera es, como en años anteriores, cincuenta. De estos cincuenta corredores, doce serán extranjeros y los treinta y ocho restantes, españoles. Por lo tanto, a la relación que hoy publicamos habrá que añadir ocho corredores españoles más.

Los corredores seleccionados son: Dalmacio Langarica, vencedor de la última Vuelta a España y campeón de España de Montaña.

Bernardo Ruiz, campeón de España de fondo en carretera, categoría de «profesionales».

Alejandro Fombellida, campeón de España de velocidad.

José Pérez, campeón de España de fondo en carretera, categoría de «amateur».

Miguel Lizarazu, campeón de España de ciclo-pedestrismo.

Julián Berrendero, vencedor de la Vuelta a España en 1941 y 1942, vencedor de la Vuelta a Cataluña en 1946.

Bernardo Capo, vencedor de la Vuelta a Mallorca y de la Vuelta a Burgos en 1946.

Emilio Rodríguez, vencedor de la Vuelta a Castilla y de la Vuelta a Galicia en 1946.

Félix Vidaurreta, vencedor de la Vuelta a Guipúzcoa en 1946.

Joaquín Olmos, vencedor de la carrera Vitoria-San Sebastián-Bao-Vitoria en 1946.

Antonio A. Sancho, ex campeón de España.

Delio Rodríguez, vencedor de la Vuelta a España en 1945, y

Manuel Costa, Juan Jimeno, Arturo Dorse, Joaquín Filba, Gabriel Palmer, Lorenzo Sastre, Antonio Gelabert, Vicente Miró, Pascual Laza, Pastor Rodríguez, José Gutiérrez, José López Gándara, Cipriano Aguirrezabal, Julián Aguirrezabal, José Antonio Landá, José Lahoz y Severino Pérez.

Entre estos corredores seleccionados no figuran Fermín Trueba y Antonio Martín, por haber comunicado ya ambos a los organizadores su propósito de tomar parte en la Vuelta. Tampoco figura Ignacio Orbalceta, por haberse hecho público su propósito de no participar en carreras durante el presente año.

Los ocho corredores que faltan por seleccionar no serán elegidos hasta más adelante. No obstante, puede adelantarse que cuatro puntos, por lo menos, serán reservados a corredores madrileños.—Alfíl.

## BALON A MANO

### La primera del Campeonato Regional

E. Pías, 1; Levante, U. D., 3

Por la mañana, en Vallejo, se jugó el partido arriba mencionado, en el que predominó el interés y la emoción.

El conjunto azulgrana venció limpiamente al potente equipo de las Escuelas Pías por el tanteo arriba indicado.

Arbitró el encuentro el colegiado valenciano señor Mañés, que estuvo bien, a cuyas órdenes los equipos se alinearon así:

Escuelas Pías: López, Roig, Lluch, Royo, Monsalve, Pérez, Carlos, J. López, Salas, Gutiérrez y Romero.

Levante U. D.: Martínez, Herrero, Girón, Vizcaino, Zabala, Verduch, I. Romero, Kuchi, Paquito Muñoz, Pelegrín y Poppy.

Los tantos fueron marcados por Muñoz (2) y Poppy, por el Levante, y el de los Escolapios, por Salas, de "penalty".

C. D. España, 2; C. Higón, 0

En el estadio del Frente de Juventud-

des, por la tarde, en un partido sucio y embrollado, que dirigió magníficamente el señor Abad, el novel equipo de balonmano C. D. España, venció inesperadamente al C. Higón. Todos vimos en el C. D. España una víctima propiciatoria del Higón, pero el entusiasmo de los muchachos blanquiverdes contrarrestó la eficacia de los veteranos del F. de J.

Los tantos fueron marcados por Carlos Núñez en la primera parte.

En la tabla de distinguidos anotamos a Oriola y Pardo, por la C. Higón, y a Santocildes, Carlos Núñez, Tarraga, Alfredo y Merenciano, por el C. D. España.

### CLASIFICACION

Levante U. D., 3 puntos; C. D. España, 3; C. Higón, 1; Escuelas Pías, 1. Faltan jugarse los partidos C. N. Valencia-Medicina y J. Trénor-Darío de Valcárcel, suspendidos el domingo por el mal estado del terreno.

## El domingo finalizó el campeonato provincial de Gimnasia del F. J.

LA JAVIER TRÉNOR, CAMPEÓN PROVINCIAL

El pasado domingo finalizó la interesante competición de Gimnasia Escativa que, entre los equipos de las centurias, locales y colegios, ha venido desarrollándose durante dos días.

La pugna por lograr el primer puesto de la clasificación ha sido grandiosa, demostrando en las actuaciones el interés tomado por los equipos de la Pepe Abad y Javier Trénor, que han sabido captarse los primeros lugares.

El equipo de la Javier Trénor lo integraban Estellés, Alvarez, Chirivella, Aleza, Ajado, Miralles, González, Garel, Berenguer, Blanquer, Pérez y Nibot, mandados por el jefe de su centuria, Francisco Montava, fué el campeón provincial, siguiéndole la Pepe Abad, la Constantino Higón, Aurora Montes, etc.

EL EQUIPO DE LA MATIAS MONTERO, CAMPEÓN BALONMANO

El pasado domingo se jugó la final de balonmano del Campeonato Provincial, que anualmente organiza el Servicio Provincial de Educación Física. Este Campeonato, que viene disputándose desde principios de diciembre, ha sido interesantísimo, puesto que han participado en él los mejores equipos de la provincia.

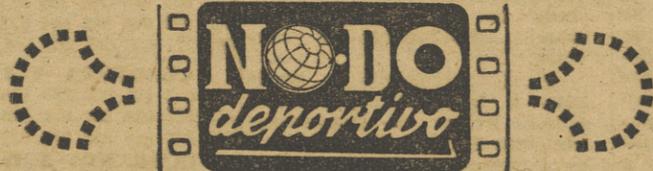
Habían 19 equipos y se jugaba sistema eliminatoria a dos partidos, siendo reñidísima la eliminatoria final, pues luego de dos prolongaciones se tuvo que aplazar el encuentro para otra fecha, jugándose otro partido.

Los equipos finalistas fueron las centurias Matias Montero y Darío Valcárcel, que se alinearon así: Matias Montero: Martínez, Santiago, Marco, Chirós, Romero, Ares, Molero, Sant, Nufiez, Sancho y Ruiz.

Darío de Valcárcel: Vicent, Cortina, Naya, Esteban, Navalón, Silvestre, Nibot, Lores, Urios, Chordá, Pastor y Pabán.

Venció la Matias Montero por 5 a 1 quedando, por tanto, en segundo lugar la Darío de Valcárcel.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.817 y 15.588



### EL BOXEADOR GRAZIANO, SAN-CIONADO

Nueva York, 5. — La Comisión del Estado de Nueva York ha suspendido por un año al notable boxeador Rocky Graziano, después de oír la explicación de éste para tratar de justificar el no haber comunicado que se le habían ofrecido 100.000 dólares como soborno.

El fiscal manifestó que Graziano tenía dar a conocer el nombre del supuesto corruptor, a pesar de que alegó que no lo sabe. El fiscal añadió que Graziano había admitido que se entrevistó con el citado individuo en tres ocasiones.—Alfíl.

### LA VUELTA PEDESTRE A OVIEDO

Oviedo, 5. — El 23 del actual y organizada por el periódico «La Nueva España», se correrá la V Vuelta Peditre a Oviedo, prueba la más interesante del calendario asturiano de campo a través. El recorrido es de 11 kilómetros y medio. El mismo día se disputará otra prueba para principiantes, con un recorrido de cinco kilómetros y medio. Los organizadores cuentan con valiosos trofeos, entre ellos los del mi-

nistro de Obras Públicas, gobernadores civil y militar, delegado provincial de Sindicatos y rector de la Universidad.—Alfíl.

### UN ARBITRO AGREDIDO

Sevilla, 5. — El Comité de Competición de la Federación Sur de Fútbol ha sancionado al club Minas de la Reunión porque en su terreno de juego fué agredido por un espectador, durante uno de los últimos partidos, el árbitro señor Tejada. Además, al citado club se le impone la obligación de pagar los gastos de la curación de las lesiones que se le han causado al señor Tejada, y se le advierte que, de ocurrir casos análogos, será clausurado definitivamente el campo.—Alfíl.

### GESTIONES PARA UN PARTIDO DE FUTBOL ENTRE ITALIA Y PORTUGAL

Lisboa, 5. — Por vía aérea llegó a esta capital Olindo Bitteti, representante de la Federación Italiana de Fútbol. El señor Bitteti trae la misión de realizar negociaciones con la Federación Portuguesa para jugar un partido entre Italia y Portugal.—Alfíl.

# HOMENAJE A RAMBAL

El próximo día 11, en el teatro de la Zarzuela, termina la brillante campaña que ha realizado en Madrid Enrique Rambal al frente de su compañía de grandes espectáculos. Con este motivo se han organizado diversos actos en honor del famoso artista valenciano. Asimismo, un grupo de personalidades, entre las que se hallan Jacinto Benavente, José María Pemán, Tomás Borrás, Concha Catalá, Ricardo Calvo, Alfredo Marquerie, Irene López Heredia y otras prestigiosas figuras de las letras y la escena española, han tomado la iniciativa, que ha encontrado muchas adhesiones, de presentar una solicitud



al ministro de Trabajo para que, con objeto de premiar el tesón y la laboriosidad que ha demostrado Rambal en sus cuarenta años dedicados a la escena, se le conceda la Medalla del Trabajo.

# A TALIA POR LA CIBELES

Madrid (Especial para JORNADA).—En el teatro Calderón se celebró una función homenaje al excelentísimo señor embajador de la Argentina, cifrada en un espectáculo de alta y variada calidad. Tras la representación de «La Intemperancia», don Jacinto Benavente leyó unas luminosas cuartillas sobre la aportación española a la civilización americana, y José María Pemán, tras un prodigioso y envidiado «diálogo», recitó de forma maestra su poema «Los conquistadores». Y luego fué ofrecida al señor Radio una bella y entonada muestra de nuestro arte popular con la intervención de Gracia de Triana—carcano ya su viaje a América—y la de Mercedes Borrás, «La Gitana Blanca», acompañada a la guitarra por su padre, el famoso y fino «tocaor».

«Uno piensa cuando ha visto «Oh, Bugui, Bugui...»—espectáculo que con el subtítulo de «Express de Melodías» presentaron el cómico Blas Wilson y Amparito Castillo—lo que resultaría si un par de vocalistas auténticas del «boogie-woogie», que vemos tan rápidamente adaptado al castellano, se hiciesen traducir un par de fanzangos al inglés y los soltasen a su clientela. Puede calcularse, así por encima, unos diez muertos y una cuantas mangueras y bombas lacrimógenas. Bem; pues el mismo resultado de desorientación aunque gracias a Dios sin desgracias ni tumultos, nos causa este italiano español de aclimatación de un género exótico, que tanto nos agrada, la verdad, escuchar a sus especialistas indígenas. Porque uno pone un disco en su gramola y escucha a Sinatra o a Como decir, en inglés, que «por cinco centavos sólo dan una albondiga, sin ningún panecillo...», y le parece bien en esos señores y en aquella lengua. Pero, vamos, traducido, adaptado, imitado, es para llorar... Como lloraban en Broadway con una «tarant» traducida al más puro «slang», claro...

Fue homenajeado Pepe Marchena en la Comedia. Marchena ha tenido un incidente con el público en este teatro, y con este motivo el hombre ha recibido lo suyo. Ni entramos ni salimos en el incidente, aunque teóricamente condenamos todo desacato del artista, al mismo tiempo que pedimos para ciertas interrupciones y «gracias» de los espectadores algunas medidas urgentes. Pero al grano: Pepe Marchena es con el «Pinto», el último gran representante del cante grande puro, hondo, que no necesita la armazón de un romance escenificado, y que brilla con su propia luz en el ámbito íntimo de la «fiesta». Un puñado de personas que opinan lo mismo agasajaron a Pepe, que presentó con Pepe «El Sordo» y Rosira Durán, un buen programa flamenco. Y Jorge de la Cueva leyó unas finas cuartillas sobre el arte de Pepe Marchena.

Graciosa en verdad la noche de las cien de «Romeo y Julieta» (Martínez), la comedia con fantasmas—la función con fantasmas, que dice él—de «Tono». Tras la función habitual, un divertidísimo flote de fiesta montado con el cuadro de los fantasmas de Franz Joham, y con López Rubio Llovet, Neville, Mihura, en traje de gala de fantasma. Es decir: con sus sábanas blancas.

En homenaje a Manuel Machado, Radio Nacional montó una excelente velada de teatro. Una pulcra versión radiofónica de «La Lola se va a los puertos», tuvo a Lola Membrives y Mariano Asquerino por extraordinarios intérpretes.

FILIPPO

# El cine, el oso y el madroño

Madrid (Especial para JORNADA).—No es placer de todos los días éste de reseñar la aparición de dos nuevos directores españoles, ni, mucho menos, el de subrayar la calidad y el entusiasmo de dos «nuevos». Porque está de hacer películas es, a la vez, lo más difícil y lo más fácil del mundo, según se mire; mejor dicho: según se «vinta» eso del cine. Y esta faceta del empuje, de la ambición, es, ha sido y será para nosotros el primer y más elocuente sintoma o detalle de lo que cada nueva firma de nuestro cine se trae entre las manos.

Gracias a Dios, los dos de esta semana; estos dos nuevos directores del cine español, Arturo Ruiz Castillo y Enrique Herreros, se agrupan de manera incontrovertible en el linaje de los ambiciosos, de los no cómodos, de los preocupados.

Dicho en términos anchos y populares, a Arturo Ruiz Castillo le debemos un «peliculón» como una casa; una gran película de aventuras, ese género que parecía exclusivo de los laboratorios de Hollywood. El hecho de que Arturo Ruiz Castillo haya llevado al cine la obra de Baroja, ya nos dice por dónde respira este nuevo director. «Las inquietudes de Shanti-Andía» era un tema tan incitante como difícil. Si; de acuerdo: esa novela de Baroja haría felices a diez completos «staffs» de guionistas de Hollywood, por su acción su-

perabundante, por su riqueza de tipos, por su fabuloso censo de vaseos marineros que han sabido de todos los horizontes de la Tierra. Pero, por eso mismo, era difícilísimo tema para un director que hacia su primera película larga. Unificar esa acción, sostener la anécdota central y dar en imágenes la presencia misteriosa de Juan de Aguirre—pretencia invisible, realidad misteriosa que rige y domina la extensa fábula—, parecía requerir la veterania de uno de esos directores extranjeros, especializados en la versión cinematográfica de las grandes novelas de aventuras que en el mundo han sido. Pero el intrépido Ruiz Castillo—dando un salto de lustros sobre sus atrevidos y no siempre felices documentales—lo ha logrado a la primera. Hay momentos en que no sirve el lenguaje técnico del crítico. Y éste es uno. La virtud de «Las inquietudes de Shanti-Andía» es demasiado directa para estilizarla. Hay que decir, lisa y llanamente, que es menester verla. Ese interés, ese clavarle a la silla que parecía el resorte taumatúrgico de los Grandes Mogoles de Hollywood, lo logra sobre nosotros—espectadores un tanto sofisticados por nuestra condición de críticos— Arturo Ruiz Castillo, con su película de aventuras, con su intriga, con su historia de Shanti-Andía y Juan de Aguirre; de Tristán de Ugarte, Patric Allen y Mary A. Sandow. Uno le da la enhorabuena a Ruiz Castillo—a quien uno ha conocido con motivo del estreno de su primera película larga—, y le pide que no se malee. Y puesto que Don Pio se lleva bien con él y puesto que Don Pio hasta «sale» como actor al final de la película, uno le pide a Ruiz Castillo «otra de Baroja».

Enrique Herreros lleva más de veinticinco años «metido» en el cine. El cine es el elemento diario, cotidiano de este hombre de actividades múltiples, de ese humorista tan personal y vigoroso. Se bregó en el documental, y ahora, sólo ahora, ha abordado la película larga. «María Fernanda la Jerezana» es una película de singulares calidades, especialmente plásticas, donde se viene a demostrar, una vez más, la fidelidad que al cine traen los directores que provienen de otras actividades, de otros sectores artísticos.

Herreros, que sabe lo que quiere, busca un cine de esa calidad densa y barroca que diferenció al cine alemán y al francés de todos los demás. Si cada artista que al cine llega—buscando la fabulosa libertad del lenguaje cinematográfico—permanece fiel a su origen, nadie negará esta calidad plástica de la primera película larga de Herreros, donde hay una secuencia—libérrima, sin demasiada necesidad argumental, si se quiere—de los sueños de la protagonista que están diciendo a gritos la fuerza de una personalidad.

BARREIRA

**FRONTON CHIQUI**  
Noche: PAQUITA-MARICHU, contra BARRUTIA I-BARRUTIA III

## La compañía de Gloria España a Apolo

Hoy, miércoles, se presenta en el teatro Apolo la compañía de revistas de la que es primera figura Gloria España, con la fantasía «Siete colores» y un amor, de la que es autor M. Testard, con música de los maestros Wagner y S. Kovia.

Junto a Gloria España, figura como primer actor y director Luis San Martín.

El resto de las principales partes de la compañía es el siguiente: Coralillo de Granada, estrella de la canción; Tony Castela, primer galán cantante; Faraboni y Magda, primeros bailarines; José María, galán cantante; Copery, humorista; Carmen Carrasco, primera característica; León Lallave, primer actor de carácter; tipos; Carmen Fresno, María Humildad, Pepita Giménez y Carmen del Monte; actores: Manuel Sáenz, Mario Barroycoa y Eugenio López. Figura como maestro concertador y director Gaspar de Aquino.

## “NUESTRA FAMILIA”, EN ESLAVA

Francisco Serrano Anguita es el autor de la comedia en tres actos «Nuestra familia»; que ayer noche estrenó en Eslava la compañía de Carmen Carbonell y Antonio Vico ante una concurrencia muy numerosa.

Sorprendente, en realidad es la línea con cuyos trazos construye el señor Serrano Anguita su producción. Sorpresa, por el género que el autor ataca y desarrolla y por lo poco habitual que resulta ver a la compañía interpretar una clase de comedia tan fuera de su normal repertorio.

«Nuestra familia», que en su iniciación parecía estar pidiendo a gritos un drama rural, plantea con todas sus consecuencias y resortes efectivos un melodrama completo. Con sus naturales concesiones, con tipos que, como Lececia, no pueden resistir el más ligero examen crítico, porque nada tienen de humanos, y con situaciones absurdas, que no pueden ser justificadas más que por la fuerza de un desenlace que tiene su meta preñada en la mente de su autor.

Colocado en esta pendiente, el señor Serrano Anguita no se asusta de nada, se enfrenta con sus personajes y los hace vivir una existencia con poca base de humanidad. Todo lo fia

—y hace bien en fiar— a la habilidad de su oficio escénico, que puede conseguir actos como el tercero, de buena situación y movimiento, que es posible realice más por suceder a un segundo excesivamente monótono, en el que se nos habla demasado de los nitratos y los tractores.

Nunca puede destacarse mejor que ayer la extraordinaria importancia que para el éxito de una obra teatral tiene su interpretación. Anoche los intérpretes—y en un primer plano sus principales figuras—lo dieron todo y a ellos cabe achacar el éxito obtenido por el estreno. No quiero pararme a pensar lo que hubiera sucedido a «Nuestra familia» con otros intérpretes. Pero allí estaba Carmen Carbonell, que realizó un trabajo admirable, lleno de naturalidad y apasionada humanidad. Espléndida, sencillamente espléndida su labor. ¡Y qué decir de Antonio Vico en un papel difícil y hasta ingrato para un primer actor! Lo mantuvo con su acierto habitual y cuando la situación se lo permitió, destapó el tarro de sus esencias interpretativas y logró en el tercer acto un triunfo personalísimo y completo. La más estruendosa ovación a su persona se escuchó anoche en Eslava, espontánea y calurosa.

Muy bien, pero que muy bien, María del Pilar Guerrero, una damita de gran porvenir, que ha llegado ya a conseguir una realidad muy halagüeña. Espléndido y sobrio, como siempre, Antonio Armet, y bien, Alburquerque, Sanjuán Puga y Albert.

El público recibió con agrado la comedia y la interpretación. Prodigó sus aplausos, obligando a saludar al autor junto a los intérpretes. El señor Serrano Anguita dirigió unas acertadas palabras de agradecimiento.

P.

## AUTOCRITICA de “El Sosiego”

Si fuera para hablar exclusivamente de mi obra, «El Sosiego», que va a dar a conocer a ustedes Francisco Martínez Soria en el teatro Serrano, hubiese renunciado a esta autocrítica, pues resulta algo obvia mi opinión, después de los varios cientos de representaciones que el citado actor lleva hechas de la obra, con extraordinario aplauso, en Barcelona, Zaragoza, etc.

Ahora bien, aprovecho con gusto esta ocasión que se me ofrece de dirigirme al público y a la prensa de Valencia, para testimoniarles mi gratitud por la amable acogida que siempre han dispensado a mis producciones y exponerles mi contrariedad por no poder asistir al estreno, contra lo que es mi costumbre, debido a que en la misma fecha estrena en Madrid la misma obra la compañía de Lolo, que como la hace por primera vez, precisa de mi atención y mis consejos. Claro es que, pasado este momento, yo no me resigno a perderme una visita a Valencia, y dentro de muy pocos días tendré la satisfacción de saludarles desde la escena del teatro Serrano, en unión de Francisco Martínez Soria, formidable creador de «El sosiego» y del que no hago ningún elogio porque ya tendrá de sobra con los que le hagan ustedes, después de haberse reído con él todo lo que ustedes deseen.

Y conste que la compañía le sucede maravillosamente. Esto se suele decir siempre, pero alguna vez es verdad, como ocurre en ésta.

JOSE DE LUCIO

# CARTELERA de Espectáculos

## Teatros

**ALCAZAR.**—Hoy, a las 6'45 y 10'30 noche: El tío Estraperlo.  
**APOLO.**—Hoy, 10'30 noche: 7 colores y un amor.  
**ESLAVA.**—Hoy, 6'45 y 10'30 noche: Nuestra familia.  
**PRINCIPAL.**—Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche: Guñitos.  
**RUZAFÁ.**—Hoy, a las 6'30 tarde y 10'30 noche: La cotorra del Mercat.  
**SERRANO.**—Hoy, 6'30 tarde: Préstame tu suegra! 10'30 noche: Estreno: El sosiego.

## Cines de estreno

**ACTUALIDADES.**—Perjurio, por Jorge Negrete.  
**CAPITOL.**—De 4'30 a 9 y 10'30: Borrascas de celos y Stan y Oliver, toreros.  
**LIRICO.**—Luz que agoniza.  
**OLYMPIA.**—Desde que te fuiste, Tolerada, 2ª semana de éxito.  
**REX.**—De 4'30 a 9 y 10'30 noche: Naufragos. Director: A. Hitchcock.  
**RIALTO.**—Tolerado menores. El último mohicano, R. Scott.

## Cines de sesión continua

**COLISEUM.**—Dumbo y Corsarios de Florida, F. March. Tolerado.  
**GRAN VÍA.**—Laura: A las 4'30 y 8'45. Miniver: A las 6'15 y 10'30.  
**METROPOL.**—Historia de un gran amor y Casablanca.  
**NOVEDADES.**—Casablanca y Bodas de oro.  
**SUIZO.**—Mi rubia favorita y El fantasma de la Opera.  
**TYRIS.**—Mamá a la fuerza y Lo que desea toda mujer, C. Colbert.

## Teatro Ruzafa

Compañía revistas valencianas **MAESTRO MAGENTI**  
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: El éxito cumbre del año

## La cotorra del Mercat

Magistral interpretación  
Mañana, jueves, noche:  
**La locura del «bugui»**  
Nuevo cuadro apoteósico para **LA COTORRA DEL MERCAT**

## Teatro Alkazar

Compañía de **PEPE ALBA**  
Hoy, a las 6'45 y 10'30 noche:  
**4ª SEMANA DEL EXITO ROTUNDO**  
**El tío Estraperlo**  
Geniales creaciones de **EMILIA CLEMENT Y PEPE ALBA**

## ESLAVA

Compañía de comedia  
**Carmen CARBONELL-Antonio VICO**  
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:  
**Nuestra familia**  
De Francisco Serrano Anguita  
**GRANDIOSO EXITO**

## SERRANO

Compañía comedia cómica  
**F. MARTINEZ SORIA**  
6'30 tarde:  
**Préstame tu suegra**  
Gran éxito cómico  
10'30 noche:  
Estreno de la farsa en tres actos  
**EL SOSIEGO**  
(Remiende usted su salud a precios moderados)

## TEATRO PRINCIPAL

Hoy, a las 6'30 y 10'30:  
**Guñitos.**  
Señorita — Caballero  
**JOSITA HERNAN Y ANTONIO CASAL**  
les harán hoy **GUÑITOS**

## Mañana: El gran estreno

**El amor ha bajado del Cielo**  
magnífica comedia moderna escrita expresamente para **JOSITA HERNAN Y ANTONIO CASAL** por los inspirados autores **VICENTE ESCRIVA Y VICENTE VILA BELDA**

## APOLO

ESTRENO RIGUROSO EN ESPAÑA  
DE LA FANTASIA LIRICA FOLKLORICA ARREVISTADA  
**7 COLORES Y UN AMOR**  
con la primerísima figura  
**GLORIA ESPAÑA**  
¡Fastuosa presentación! ¡ARTE!  
¡Belleza! ¡Elegancia!  
Al estreno asistirán los autores!

## Los apristas piden el proceso de dos periódicos peruanos

### La Cámara de Diputados aprueba la resolución

Lima, 5. — Accediendo a la petición del grupo parlamentario aprista que integra el Frente Democrático Nacional, la Cámara de Diputados aprobó una resolución para que el Ministerio de Justicia inicie el procedimiento contra los periódicos «El Comercio» y «La Prensa» a petición del diputado aprista Lies, basando sus alegatos en que nuevamente Lima se había visto sorprendida por informaciones tendenciosas

de los dos diarios, alarmando a la población al dar cuenta de los sucesos ocurridos el pasado viernes en las oficinas de las plantaciones azucareras independientes. El incidente se limitó a un encuentro entre el personal del tráfico callejero cuando dos viejos enemigos se acometieron. «El Comercio» y «La Prensa», por el contrario, afirman que se trató de un asalto frustrado a las oficinas mencionadas.—Efe.

## El aprovechamiento de las mareas es ya una realidad

### La primera fábrica será montada en Saint Malo

#### Producirá mil millones de kilowatios hora

Madrid, 5.—El periódico «Arriba» publica hoy una información en la que se dice que el aprovechamiento de las mareas es ya una realidad y que la primera fábrica, que será montada en Saint Malo, Francia, producirá mil millones de kilowatios hora.

Se trata de encauzar, mediante diques, el flujo y reflujo de las aguas y dejar que éstas vuelvan nuevamente al mar por la fuerza de la cascada que han de producir las presas o muros.

Las gigantescas cantidades de agua que ponen en movimiento las mareas pasadas por las turbinas dos veces al día, harán que se disponga de una fuerza poderosísima. Para ello es necesario que las mareas representen una diferencia de nivel apreciable en las costas.

La media general en las del Atlántico alcanza 15 metros en Mont Saint Michel y 13'50 en Saint Malo, por lo que Francia se encuentra en una situación de privilegio, así como por la interconexión de la red francesa, que permitirá absorber la producción de fuerza que ha de suministrar la fábrica de Rance, de

setecientos a mil millones de kilowatios hora.

El segundo proyecto del programa es el acondicionamiento de la bahía de Saint Michel, que proporcionará un volumen total de energía anual igual al de los embalses de la zona hullera de Norte y de Paso de Calais.

Para estas obras habrán de pasar de siete a ocho años y serán iniciadas en julio. El embalse aumentará diez y ocho grupos de turbinas de 20.000 kilowatios de potencia. En cuatro fábricas y los diques, de 33 metros, llevarán una esclusa para facilitar la navegación.

En la actualidad se realizan los trabajos preliminares de sondeo y cartografía. En Grenoble se ha expuesto una maqueta de 50 metros de largo por 40 de ancho, a escala, que reproduce fielmente los movimientos de las mareas de Saint Malo, con la que se han realizado pruebas a plena satisfacción, por lo que el buen funcionamiento de la primera fábrica de energía queda garantizado.—Cifra.

## El premio "Francisco Franco" de Ciencias para un valenciano



Don Vicente Roglá Altet, ingeniero de Caminos, a quien le ha sido concedido el premio Francisco Franco, de Ciencias de 1946, por su trabajo «Nuevo método para el cálculo elástico de las bóvedas delgadas». El señor Roglá, que terminó su carrera después de la Liberación, y está actualmente en la Jefatura de Obras Públicas, es hijo de una distinguida familia valenciana. Por estar en posesión de este premio, pasa a ser consejero del Instituto de Investigaciones Científicas

## Luchas en Italia entre qualunquistas e izquierdas

### Los loteros llevan quince meses de huelga

#### Pero los "aficionados" hacen cola ante las taquillas hasta que se resuelva

Canosa (Bari), 5.—Se ha producido una algarada entre afiliados al partido «L'uomo qualunque», al que se tacha de neofascista, y elementos de izquierdas. Resultaron heridas cinco personas, una de ellas gravemente, y desarmados tres policías.

Al terminar de hablar el diputado «qualunquista» Cesario Rodi, en una reunión política organizada por dicho partido, se suscitó una viva polémica entre grupos rivales del auditorio, propinándose numerosos golpes. De pronto se oyó un disparo, del que resultó gravemente herido uno de los asistentes a acto.

La multitud se disponía a linchar al autor del disparo, Antonio Pizuto, cuando intervino la policía, entablándose entonces una verdadera batalla, en la que resultaron heridos tres agentes de policía y fueron desarmados otros tres.

El orden quedó restablecido pocas horas después, gracias a los refuerzos de la policía que llegaron de la próxima población de Barletta.—Efe.

#### HUELGA DE LOTEROS

Roma, 5.—Los despachos de lotería han suspendido la venta de billetes, debido a la huelga de la totalidad de los empleados, tras quince meses de infructuosas nego-

ciaciones para obtener aumento de salarios. Ni las fuertes lluvias han hecho a los «aficionados» abandonar las taquillas cerradas, donde se practicaba la venta de billetes, animado por la esperanza de poder adquirir algunos. El Gobierno ha indicado que tratará de resolver, tan pronto como le sea posible, esta huelga.—Efe.

#### FUNERALES POR MONSEÑOR CORTESI

Roma, 5. — En la Basílica de San Pedro se celebraron solemnes funerales por el eterno descanso de monseñor Cortesi, que fue Nuncio Apostólico en Varsovia y que falleció recientemente en las proximidades de Roma. Ofició de pontifical S. E. el Cardenal Valerio Valeri. Asistieron numerosas personalidades, entre las que figuraban varios Cardenales, entre ellos monseñor Tedeschini, un ministro, varios diputados y numerosos representantes del Cuerpo Diplomático.—Efe.

## Artistas extranjeros en Tenerife

Santa Cruz de Tenerife, 5. — Han llegado el tenor dinamarqués Hege Rosvaenge y la soprano estoniana Valentina Aarlo, que darán dos conciertos en el teatro Guimerá. Desde Tenerife se trasladarán a América del sur.—Cifra.

Para visitar **Mallorca** CONSULTE SIEMPRE VIAJES MELIA - PAZ, 41 - Tel. 14.50

## Obstrucción de Mikolajczyk a la formación del Parlamento polaco

### Truman dice que el Gobierno provisional de Polonia no ha cumplido sus promesas

#### Pero ofrece su cooperación

Varsovia, 5.—El vicepresidente ministro, Stanislaw Mikolajczyk, y los restantes miembros del partido agrario polaco, han efectuado una vigorosa obstrucción a la formación del nuevo Parlamento del país. Mikolajczyk ha afirmado que éste ha sido elegido de forma legal y fraudulenta.

El presidente del partido agrario se ha abstenido de tomar asiento en el puebleto de honor que le correspondía como miembro del Gobierno y a ocupar un puesto cualquiera, mezclado con los restantes diputados, en la sesión inaugural de la Cámara polaca, oponiendo luego diversos reparos al protocolo y procedimiento general de constitución de la misma.

La única victoria que logró Mikolajczyk, tras dos horas de discusión, fue que a la fórmula de juramento presidencial se agregue la frase «con la ayuda de Dios». —Efe.

#### EE. UU. Y POLONIA

Washington, 5.—Se comentan las palabras que el presidente Truman dirigió al nuevo embajador polaco, Winiewicz, en el acto de la presentación de cartas credenciales, en el sentido de que Norteamérica acepta a dicho embajador como representante del nuevo Gobierno polaco a pesar de la actitud de los Estados Unidos en relación con las recientes elecciones celebradas en Polonia.

El presidente Truman dijo en su discurso que el pueblo norteamericano está unido por lazos de simpatía con el pueblo polaco y recordó el papel heroico y frágil des-

empeñado por Polonia en la guerra contra las fuerzas agresoras. «Puedo aseguraros —dijo Truman— que el pueblo de los Estados Unidos ha seguido con el mayor interés los esfuerzos del pueblo polaco para realizar la tarea urgente de la reconstrucción y para normalizar su vida nacional. El Gobierno de los Estados Unidos expresó ya ciertos sentimientos cuando se unió a los Gobiernos de la Gran Bretaña y la Unión Soviética en importantes decisiones respecto a Polonia, tomadas en las conferencias de Yal-

ta y de Potsdam. Una de estas decisiones fue la celebración de elecciones libres, y el Gobierno polaco de unidad nacional se comprometió a dar cumplimiento a tal decisión. Pero es motivo de grave preocupación para mí y para el pueblo norteamericano el que el Gobierno provisional polaco no haya cumplido su promesa. El Gobierno de los Estados Unidos no ha perdido interés por el bienestar del pueblo polaco, y con esta idea os ofrezco la cooperación de este Gobierno. —Efe.

## EL GOBIERNO DEL TESORO

Las radios extranjeras, en sus emisiones en español, nos observan estos días con prolijas informaciones sobre la crisis del llamado Gobierno Giral. Gracias a la piadosa intención de estas emisoras, sabemos que los asuntos de los exilados no andan tan bien como los enemigos de España quisieran. Cada uno de los innumerables grupitos políticos que integran el Frente Popular se ha subdividido en otros muchos sectores. Martínez Barrios, en funciones de presidente del Estado republicano ambulante, ha encargado ahora a Barcia la formación de Gobierno, con todas esas recomendaciones de «ampia base», «programa reconstructivo» y «mayoría parlamentaria», que ya se iban borrando de la memoria de los españoles. Todavía no se sabe si Barcia logrará su propósito. Pero ya es seguro que la principal dificultad estriba en las discrepancias sobre lo que ha de ser gobernado. Porque a nadie se le oculta que la triste comparsa democrática no sólo carece de territorio, sino además, y de manera total de influencia alguna sobre ningún sector político de España.

Sin tierra propia en que asentarse ni opinión nacional que le obedezca, este Gobierno fantasma sólo puede justificar su existencia en la administración de lo que ellos llaman «degalidad republicana» y en la vigilancia de los caudales que en sus manos quedaron después del saqueo del Banco de España.

No tienen interés para los españoles las pintorescas andanzas de este pequeño grupo de intrigantes; pero hemos de recoger aquí, a título pécisamente de su pintoresquismo, el curioso fenómeno de que, hasta este insignificante patrimonio de justificación gubernamental, se vaya diluyendo con el tiempo y los fracasos. En efecto, los exilados españoles no forman en ninguna parte del mundo colectividades disciplinadas como la que constituya, por ejemplo, el pueblo judío. En las naciones americanas, los exilados se han incorporado a los emigrantes, y en los países europeos se han adaptado, más o menos violentamente, a la vida de los pueblos que los acogen. Y esto tenía que ser así, porque aparte el que esta adaptación sea la reacción propia del temperamento español, los sucesivos comités que con el nombre de Gobierno han venido usufructuando los millones robados, nunca se han preocupado de dar al exiliado la protección imprescindible para mantenerlos en una subordinación más o menos teórica.

Por si esto fuera poco, el decreto de 17 de enero, aparecido en el «Boletín Oficial del Estado» del pasado sábado, día 1, en el que

se da solución definitiva para regular la situación de los exilados en el extranjero y facilitar su regreso a España, convierte a verdaderos emigrantes a aquellos exilados, con la sola excepción de aquellos desgraciados cargados de delitos comunes, y a los que puede alcanzar ninguna misericordia ni perdón. De esta decisión saben bien los Consulados, oficinas diplomáticas de España en el extranjero, que son los que prácticamente velan en todos los países por la protección de estos españoles abandonados por sus dirigentes.

Pero si mucho representa para la existencia de un Gobierno la disolución de sus gobernados, éste de la llamada República le evaporara, además, implacablemente, hasta la misma razón de su degludición. Los núcleos de mayor ascendente del Frente Popular propugnan abiertamente, estos días, por la renuncia a todo intento de restablecer el estado de cosas vigente en 1936, considerando, cierta lógica, que ninguna acción puede resultar más impopular que nuestra Patria que el solo amate de aquella vergonzosa situación. Esta iniciativa de liquidación de la República sería menos impopular si sólo estuviera mantenida por grupos políticos de españoles exilados; lo malo es que tal acción está compartida y prácticamente ordenada por aquellos sectores izquierdistas extranjeros que mantienen toda esa farsa democrática en perjuicio de la España verdadera, vigente y creciente.

La situación efectiva es la siguiente: Si al llamado Gobierno de la República le quitamos los súbditos y le quitamos la República sólo le queda, como cometido, el disfrute del tesoro que se roba al pueblo español. Nadie ignora también éste se ha reducido bastante. Las reservas de oro del Banco de España, que después de la fuga de Inglaterra y Francia, eran las más considerables de Europa, fueron enviadas a Rusia y a México, llevándose el primero de estos países las tres cuartas partes, en todas maneras, con el oro, las joyas robadas a los particulares, el importe de las imposiciones que quedadas al Monte de Piedad, los dirigentes en el exilio pueden vivir con desahogo y costear campañas de radio y de prensa, por lo demás, cada día menos incautos. Al precio actual del oro y las joyas, la parte del Tesoro español llevado a México se puede calcular que equivale a la cantidad correspondiente a los presupuestos de gastos del Estado español de tres años. Una suma semejante, bien compensa del desahogo y de la nostalgia del exiliado a tales gobernantes sin nada que