

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

## SUPLEMENTO DEPORTIVO

Valencia, 4 de noviembre de 1946

### El Marcador, AYER

#### Resultados y clasificación de los equipos de Primera División

Oviedo, 4; Valencia, 1. Castellón, 4; Sabadell, 0. Español, 2 Celta, 0. A. Bilbao, 5 Sevilla, 0. Murcia, 0; Barcelona, 1. Coruña, 1; A. Aviación, 0. Madrid, 4; Gijón, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Madrid	7	5	1	1	19	4	11
Bilbao	7	4	1	2	17	8	9
Aviación	7	3	3	1	12	9	9
Español	7	4	0	3	14	11	8
Barcelona	7	3	2	2	11	10	8
Oviedo	7	2	3	2	12	10	7
Valencia	7	3	1	3	9	10	7
Coruña	7	2	3	2	6	11	7
Gijón	7	2	2	3	14	14	6
Sabadell	7	2	2	3	7	9	6
Celta	7	2	2	3	12	13	6
Murcia	7	2	2	3	9	14	6
Castellón	7	1	2	4	9	17	4
Sevilla	7	1	2	4	8	17	4

# UNA DERROTA ABULTADA

## 4-1. El Oviedo vapuleó al Valencia

A pesar de que fué Morera quien inauguró el marcador

El primer tiempo terminó con empate a uno

Pero la línea media asturiana decidió el pleito después del descanso

El señor Hernández Coronado presenció el encuentro Para ver a Eizaguirre, Antón, Lángara y Epi, según parece

PERO NO QUISO HACER DECLARACIONES

Por nuestro colaborador JUAN LUIS

### Los EQUIPOS en el campo

**OVIEDO.** — Argila; Pena, Penedo; Tamargo, Diestro, Sansón; Antón, Domingo, Lángara, Goyín y Muñiz.

**VALENCIA.** — Eizaguirre; Alvaro, Sáenz; Ortúzar, Monzó, Asensi; Epi, Amadeo, Morera, Igoa y Seguí.

**ARBITRO.** — Señor Azón, del Colegio Catalán.

**GOLES.** — Oviedo, 4: Domingo, Goyín, Lángara y Antón.

Valencia, 1: Morera.

Se enfadó un poco el Valencia, pero ya la línea media asturiana dominaba sobre el campo, sin un fallo. Diestro estaba muy afirmado en su sitio y como la labor de Tamargo era sorda, práctica y segura, no tardó en llegar un cuarto gol, que apagaba ya toda esperanza de mejorar el resultado. Lo consiguió Antón, desde muy lejos, con un tiro que sorprendió a Eizaguirre, un poco tapado por su defensa derecha. De todos modos, creemos que Ignacio pudo haber hecho algo por detener la pelota.

Y así llegamos al final del partido, que fué arbitrado discretamente, quizá bien, por el señor Azón. Su único error fué colocar fuera de la línea una pelota que Eizaguirre había faltado dentro del área, pero en fin, ya por entonces el Oviedo tenía vencida la papeleta y no era cosa de pedirle al señor Azón que se ensañara demasiado.

Al terminar, volvimos a hablar con Hernández Coronado.

—Estoy satisfecho—nos dijo—. He visto un buen partido. Pero todavía es muy temprano para hablar de seleccionados o seleccionables. He de ver al Valencia y al Oviedo en otros campos, en otras ocasiones, y lo mismo que a ellos, a los demás equipos españoles. De aquí a enero, que es cuando hemos de vernos las caras con los portugueses, hay mucho que pelolear todavía.



El portero del Valencia encajó en Buenavista cuatro goles, cuatro. A pesar de que allí estaba Hernández Coronado, dispuesto a prestar toda su atención a las paradas del valencianista.

Y como el señor Hernández Coronado, quedó satisfecho todo el mundo.

El Valencia vendió cara su derrota, y el Oviedo, que por primera vez ha cuajado un encuentro homogéneo en su terreno, supo perseguir la victoria con tesón. Y ni los esfuerzos magníficos—esfuerzos, por cierto, algunas veces mal clasificadas, de Alvaro y de Sáenz ni la labor tesonera, sorda y magnífica de la línea media, en la que Asensi se constituyó en esparadrapo del rapidísimo Antón, ni todo el entusiasmo de Amadeo, que parecía un novillero chaval con ganas de pelea, pudieron alterar ese 4 a 1 que nos parece un poco duro, pero que, al fin y al cabo, refleja la diferencia de capacidad y de profundidad de los quintetos atacantes.

La mejor línea en el campo fué la media ovetense. A su magnífica labor en el segundo tiempo cabe adjudicar buena parte del éxito logrado. Después, la media valenciana. Y los mejores hombres en el bando de los colorados—el Valencia vistió camiseta encarnada—, ya lo hemos dicho, Amadeo, Asen-

si y luego Monzó, un medio centro que no nos ha hecho recordar para nada a Iturraspe.



Morera marcó el único gol del Valencia, que, por cierto, fué el primero que subió al marcador de Buenavista.

### 4-0.-El Madrid no tuvo enemigo en el Gijón

**Madrid, 4.**—Alineaciones: Real Madrid: Marín; Querejeta, Corona; Pont, Ipiña, Huete; Rafa, Barinaga, Pruden, Beimar y Vidal.

Real Gijón: López; Armandín, Victorero; Ladreda, García Gayol; Herrerita, Méndez, Dindurra, Molinero y Sánchez.

Arbitró el señor Mazagatos. Una fácil victoria del Madrid, favorecida por la débil alineación de los asturianos que, a falta de cuatro o cinco titulares, tuvieron que presentar un equipo de circunstancias. El Madrid ha hecho un partido más, demostrando su magnífica puesta a punto y la magnífica conjunción de todo el once.

La falta de varios de los titulares, no se deja sentir en el equipo, ya que los suplentes, de verdadera clase, cumplen a satisfacción su cometido. En el partido de hoy la delantera ha cuajado una brillante exhibición. Los interiores, con sus pases largos, profundos, han lanzado a sus extremos cuantas veces han querido y el delantero centro Pruden, ha realizado uno de sus mejores partidos, no sólo como rematador, sino también distribuyendo juego. Ha marcado tres tantos y, además, ha chutado varias veces de modo fantástico. La línea media, sin enemigo enfrente. Y el trío defensivo, no ha tenido un fallo en toda la tarde.

El Gijón no ha perdido un momento su moral. Han destacado, el portero López, al que no puede imputársele ninguno de los cuatro goles que le marcaron; el extremo Sánchez y el defensa Victorero.

Los goles se marcaron dos en cada tiempo. El primero, conseguido por Pruden, y el segundo por Vidal. A los ocho minutos del segundo tiempo Pruden remató a las mallas un centro de Rafa, y a los 17, nuevamente Pruden, desde fuera del área.—Afil.

### Español, 2 - Celta, 0

**BARCELONA.** — Bajo la dirección de Gojenuri, que tuvo una actuación de las suyas, alineáronse los equipos:

**Español.** — Trias; Casas, Mariscal; Velay, Fábregas, Venys; Segarra, Hernández, Calvo, Ricart y Bello.

**Celta.** — Simón; Vázquez, Sala; Bermejo, Muñoz, Alonso; Torta, Borbolla, Ayolón, Arellío y Roig.

Los dos tantos lograronse en el segundo tiempo, por mediación de Ricart y Calvo. El árbitro, Gojenuri, permitió que el juego adquiriese gran violencia, y no hubo incidentes entre los jugadores gracias a que éstos se manifestaron más serenos que el director de la contienda. — Afil.

### Coruña, 1 - A. Aviación, 0

**LA CORUNA.** — Vilalta tuvo algunos errores, pero hizo un arbitraje imparcial. A sus órdenes formaron los equipos:

**Coruña.** — Acuña; Ponte, Alepuz; García, Bienzobas, Reboredo; Gamonal, Guimeráns, Cabido, Elzo y Chao.

**A. Aviación.** — Pérez; Cobo, Aparicio; Farias, Germán Cuena; Juncosa, Taltavull, Jorge, Campos y Escudero.

El Deportivo hizo un buen partido frente al Aviación y consiguió dominarle casi todo el tiempo. La primera parte finalizó con empate a cero. En la segunda parte, a los catorce minutos, Cabido logró el único tanto de la tarde, que le valió la victoria al Deportivo. — Afil.



Lángara era otro de los blancos de la mirada atenta y vigilante del seleccionador nacional. Si quedó satisfecho o no de su rendimiento, el tiempo dirá.

En un palco, el seleccionador nacional, señor Hernández Coronado observó lo que pasaba. No hemos podido, en realidad, sacarle grandes declaraciones. «He venido—nos dijo—a ver a los 22». Pero hay quien asegura que a quienes vino a ver fué a Eizaguirre, a Lángara y a los dos extremos derecha. Por lo demás él se cerró en el hermetismo más absoluto y lo dejó todo a la buena inteligencia del comentarista.

Y vamos rápidamente sobre la re-

seña del partido. Un partido que se jugó de punta a punta con velocidad y con entusiasmo en el que hubo una primera parte de verdadero forcejeo entre las tripletas centrales de los dos equipos, más en tregadas a la destrucción del juego de sus contrarios que a la labor constructiva de marcar tantos.

Sólo dos se produjeron en esta primera parte. El primero fué para el Valencia y lo marcó Morera, al minuto 16, rematando muy bien, casi en la puerta del gol, una pelota que le había centrado Seguí.

Hasta el minuto 42, el Valencia llevó la ventaja y hubo momentos en que estuvo a punto de aumentarla. Pero en ese preciso minuto 42, una jugada excelentemente iniciada por Goyín y seguida por toda su línea delantera, la coronó con un cabezazo genial Domingo y llevaba un poco de tranquilidad a los hinchas ovetenses.

Después, en la segunda parte, se lesionó Sansón y el Oviedo modificó sus líneas. Y el Valencia, cuando ya la desventaja era de 3 a 1 en su contra, trató de dar una mayor profundidad a su delantera, estableciendo el cambio de Morera por Igoa, sin que ni Morera ni Igoa, ahora aquél de interior y éste de delantero centro, supieran secundar los magníficos esfuerzos de Amadeo por meterlos en la brecha.

Al cuarto de hora después del descanso, Goyín coronó su estupenda actuación de la tarde con un remate muy durísimo que puso la pelota fuera del alcance de Eizaguirre. Y unos minutos después, a los 24, un magnífico centro de Antón trató de interceptarlo el guardameta internacional, que inseguro vio cómo Lángara le llevaba la pelota y la colocaba suavemente en la red.



# Otro disgusto en casa

## Cómo rodó el balón

Es el Levante quien realiza el saque inicial. Unos minutos de tanteo, en los que logra imponerse el mejor juego de los locales. Y a los 14 minutos, el primer gol. Un barullo ante la puerta andaluza. Y un remate cruzado desde cerca, de Martínez Catalá, que Martín llega a desviar ligeramente, pero que, a pesar de todo, se cuelga en la red.

A los 20 minutos, Botella y Medrano disputan un balón sobre la misma línea de corner. Salen los jugadores del terreno legal de juego y vuelven a entrar Botella, empalmado un gran tiro por alto que Martín no puede detener. Pero el señor Arribas, justamente, anula el supuesto tanto por fuera de juego de Botella al penetrar de nuevo en el campo. Tres minutos después, otro gol anulado. Un centro sobre puerta. Escrivá y Martín disputan el balón y el delantero azulgrana carga limpiamente al portero cordobés. Y el desdaje de este último va a los pies de Salvador: quien lanza un chutazo raro que entra como un obús. Arribas señala, esta vez con evidente retraso y calamitosa miopía, la supuesta falta del delantero local. Y se gana con ello una bronca de gala, naturalmente.

A los 31 minutos segundo gol de los buenos. Un corner que tira Botella y un cabezazo bien colocado de Martínez Catalá. Ya está aquí el 20 que no se modificará hasta después del descanso. No se modificará, a pesar de que, faltando dos minutos para terminar el primer tiempo de salida de otro corner, éste contra la puerta local, Villagrana saca con las manos un balón rematado por Manolín que se colaba ya en la puerta. Pero el señor Arribas, que estaba junto al poste, no vio, por supuesto, la emocionante parada del defensa azulgrana.

La segunda parte cambió de signo. El Córdoba se sacudió el dominio valenciano y casi de salida logró abrir su juego por las alas, de cara ya al gol contrario. A los 14 minutos vino su primer gol a consecuencia de un penalty bien sacado por Moreno, con el que se castigó unas manos voluntarias de Navarro dentro del área. Quizás el defensa levantino se despidió un poco y creyó que estaba situado fuera de ella. Pero, naturalmente, estas equivocaciones se suelen pagar así de caras...

Aprieta el Córdoba ante un Levante cada vez más nervioso y desconcertado. Y a los dos minutos justos, el empate. Una arrancada de Arteaga, después de desbordar a Villagrana, que termina centrando el balón medido para que Manolín remate de cabeza a la red, aprovechando una salida en falso de Alberto. Se lesiona Dolz, y es preciso retirarlo a la banda, donde se le atiende durante unos minutos.

Tres estupendas, magníficas paradas de Martín a sendos remates de Martínez Catalá, Botella y Salvador. Las dos primeras estando en el suelo y aguantando la entrada codiciosa de los delanteros azulgranas. Y a los 34 minutos, el desempate. Un pase de Muñoz a Manolín y un buen tiro de éste que cruza la línea de puerta haciendo inútil la estirada de Alberto. Desinflamiento general en las líneas locales. Por añadidura se lesiona Ilopis y hay necesidad de rehacer la alineación. Llopis pasa a extremo izquierdo, Botella a interior y Martínez Catalá a medio del mismo lado. Y el Levante, sin moral, sin codicia, sin juego, se limita a flotar sobre el campo hasta que el señor Arribas señala el final.

## 2-3.-El Levante perdió frente al Córdoba

### UN PARTIDO QUE DEBIO GANARSE LIMPIAMENTE

## Y que no se ganó porque a la delantera azulgrana LE FALTO ESO QUE LLAMAN "MORDIENTE"

### Debutó Iturraspe, que acusó un largo desentrene

## Y el señor Arribas anuló dos goles levantinos

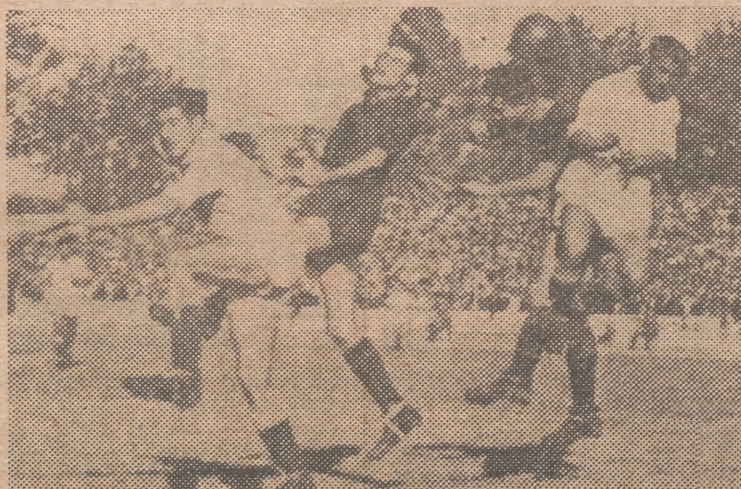
Por ARCO con fotos de FINEZAS

### La culpa fué...

Vaya, hombre. Con lo felices que nos las prometíamos en el entreacto. Dos-cero en el marcador y otros dos goles de estraperlo, que si bien es verdad que no merecieron el «placet» del orondo señor Arribas proporcionaron al menos a los «hinchas» la ocasión de vociferar un poco y presumir otro poco de generosos. Porque, en fin de cuentas, podía uno permitirse el lujo de tolerar el escamoteo. En la segunda parte aumentaría la cuenta, sin duda. Y a lo mejor habría goleada y todo. Porque la verdad es que el Levante había jugado un estupendo primer tiempo, llevando siempre la iniciativa, dominando con insistencia y presión y obligando a los defensores cordobeses a emplearse con apuro ahínco.

Dos goles de ventaja no eran ciertamente puñado de moscas. Pero, a pesar de todo, había de reconocerse que pudieron—que debieron—ser más. Porque aquellos cuarenta y cinco minutos del primer acto fueron de signo limpio y evidentemente levantino. Se jugó más, se dominó más, se remató más. Hubo pasta para fabricar una discreta goleada. Pero unas veces fué la mala suerte; otras, la poca puntería. En alguna ocasión se abusó también del virtuosismo, dejando pasar el balón elegantemente para que rematara otro. El caso es que entre unas cosas y otras—sin olvidar al señor Arribas, al que fué una pena que no le gustara aquel gol de Salvador, tan bonito, tan limpio, tan bien elaborado—, entre fallos propios y virtudes ajenas, nos tuvimos que conformar con sólo dos goles. Y menos mal que el señor Arribas no vió aquel parador estupendo que hizo Villagrana sacando con las dos manos, en una emocionante estirada, el balón rematado por Manolín, que ya se colaba imprudentemente en el marco...

No vale ahora presumir de vista. Porque nadie pudo pronosticar un segundo tiempo tan endiabladamente complicado, tan difícil para el grupo azulgrana, que convirtiera lo que pudo ser plácido paseo en lancha en un auténtico y melodramático naufragio. Y cuando uno, tan tranquilo, esperaba más goles azulgranas, he aquí que la cosa ocurre



Escrivá, que ya no es Escrivá, remata a gol, sin mucha fortuna. Y, claro, así no se puede marear

exactamente al revés. Y son los paisanos de Manolite quienes vuelven a la caseta frotándose las manos, en plena euforia. Que son dos puntos positivos, señor. De los que engordan.

¿Quién tuvo la culpa? ¡Ah! No resulta tan fácil ponerse de acuer-

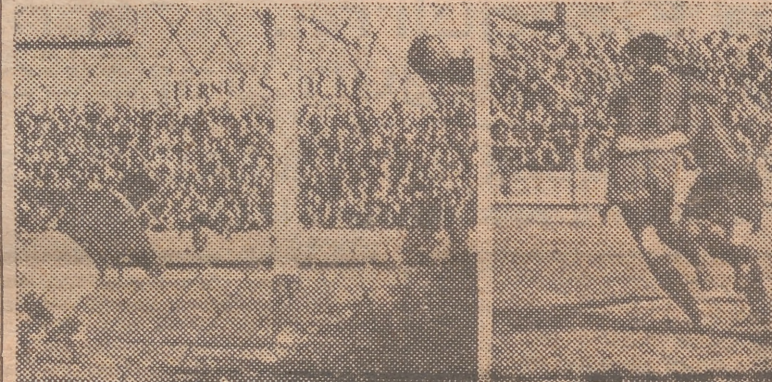
do sobre el particular. Unos se la echaban al señor Arribas; otros, a la mala suerte; alguien tal vez al escaso rendimiento de éste o aquél. Pero, a mi juicio, el intringulis de ese inesperado contrapelo de la segunda parte estuvo en la inocente y candorosa actuación de la línea de ataque.

Excluyan ustedes a Fayos, el mejor hombre del quinteto y uno de los mejores del equipo. Excluyan otro poquito a Salvador: quien, a pesar de ello se encargó de malograr alguna ocasión propicia, rematando precipitadamente y sin puntería. Y lo demás de la delantera nos resultó más inofensivo que la

no tartamudaban para decir este gol es mío...

### La mala suerte, el señor Arribas y el debut de Iturraspe

Cabe, sin embargo, consolarse un poco echándole las culpas a la mala suerte. Porque la verdad es que el Levante jugó un gran primer tiempo, arrollando a su adversario y manteniendo su dominio casi sin pausa durante los primeros cuarenta y cinco minutos. Se jugó con ra-



¡Este sí que fué gol! Pero lo mismo daba, porque poco después, los del Levante se dejarían arrebatar el partido, los puntos y todo lo que les dió por llevarse a los del Córdoba

clásica gaseosa. Escrivá fué total y absolutamente nulo. Muchas veces se encargó él mismo de complicar y estropear la jugada. Otras, quizás por espíritu de compensación, las dejó pasar sin intentar siquiera aprovecharla. Martínez Catalá, gris del todo. Sin demasiados fallos ciertamente. Pero también sin ese empuje y esa codicia precisas para enfrentarse con una defensa tan dura como la que gasta el Córdoba. Y Botella, menos que gris. Hizo dos o tres escapaditas; centró hasta media docena de balones. Y—lo que son las cosas, hombre—cuando metió un gol, resulta que no valía...

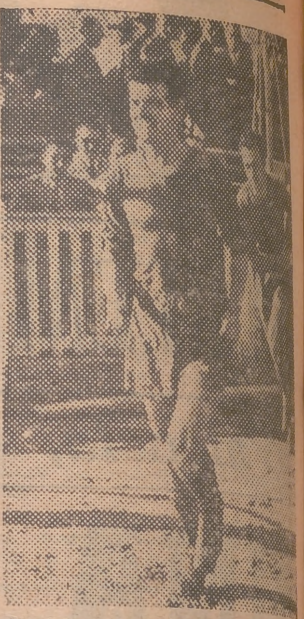
A la delantera azulgrana le faltó, sin duda, eso que los técnicos bien informados llaman «mordiente». Es decir: ímpetu, rapidez y puntería. Se llegó al área contraria con facilidad y frecuencia. Pero ya allí, no se supo aprovechar, ni bien ni mal, las ocasiones propicias. Y

pedez, con codicia. Y quizás faltó sólo «atracarse» de portería andaluza. Y entre la suerte, el árbitro y los cordobeses—que tampoco son rancos; ni cojos, digo yo—, se encargaron de dejar la cosa en un discretísimo dos-cero.

Hubo mala suerte, sin duda. Porque otras veces, jugando menos, se han marcado más goles. El señor Arribas pitó una serie de cosas complicadas y dejó de pitar otras más evidentes y redondas: por ejemplo, aquellos tres o cuatro «penalties» que se cometieron en las dos áreas.

Pero honradamente, la culpa no hay que echársela a la suerte ni al señor Arribas. Entre otras cosas porque este consueo está ya tan desgastado por el uso que no nos sirve ya ni de muro de las lamentaciones. Se perdió el partido porque los delanteros cordobeses estuvieron más decididos a la hora de rematar. Porque no les ocurrió lo mismo que a sus enemigos, que gastaron su pólvora en esa lucida e inútil protección del pase, la filigrana y el virtuosismo. Porque aprovecharon las ocasiones que se les presentaron ante el marco contrario con oportunidad y eficacia. Y porque, mientras el Córdoba se afanzaba y se crecía, el Levante—el Levante del segundo tiempo—se iba desfondando, nervioso y desesperado ante la inteligente defensa azulgrana, hasta llegar a no dar pie con tula, en la más castiza y literal acepción de la palabra.

Ni siquiera la presentación de Iturraspe como azulgrana fué demasiado afortunada. Y aquella ovación cariñosa, justa, con la que se le recibió al saltar al césped, se fué enfriando después, poco a poco, hasta quedar reducida, en alguna ocasión, a un benevolo y cortés pal-



Iturraspe salta al césped de Vallejo luciendo sus nuevos colores

moteo con que se acogió alguna jugada aislada, alguna entrega de balón certera e inteligente. Iturraspe acusó ayer, con franca y indiscutible, el largo desentrene de esta última temporada que se pasó en la grada con el «aliquil» levantado. No pueden juzgarse sus posibilidades por esta actuación, en la que, además, debió pesr también el nerviosismo de la reaparición después de su inesperado mutio de Mestalla. Tuvo algún destello de su gran clase, especialmente a la hora de servir cuero a su delantera, con ese estilo sobrio, preciso, personal. Pero no fué el Iturraspe que esperábamos—los optimistas. El segundo tiempo lo aguantó como pudo, realizando un evidente esfuerzo para superar el cansancio y el desentrene.



Este sí que fué gol! Pero lo mismo daba, porque poco después, los del Levante se dejarían arrebatar el partido, los puntos y todo lo que les dió por llevarse a los del Córdoba

Esperemos que vaya entrando en juego, recuperando sus estupendas dotes de jugador. Quizás—como a esos chicos que empiezan—lo único que le haga falta ahora sea hacer partidos...

### Capítulo de distinguidos

Por el Córdoba, todo el conjunto realizó un estimable encuentro. El tercio defensivo, ágil, bien colocado, preciso y fuerte en los despejes. Mención especial para Martín, que hizo hasta media docena de paradas realmente estupendas.

Gran labor la de la línea media, especialmente después del descanso. Y de los tres, permitámonos ustedes que destaquemos a Moreno, un gran medio centro, inteligente, sobrio, siempre en su puesto, trabajando bien y sin cansarse.

Y en el ataque, Manolín, decidido, oportuno y valiente, fué con Muñoz, lo más peligroso de la línea. Bien Guillamón, corriendo, centrando y rematando. Y de sacos Safont y Arteaga.

Por el Levante, la defensa a ratos; Dolz, en la media, y Salvador en el ataque. Y sobre todos, Llopis y Fayos, los mejores hombres, cada, de su grupo.

Y el señor Arribas, a tono con el partido. O si lo quieren ustedes (Pasa a la página siguiente)

**MUEBLES JOBA**

SOLO VENDIENDO MUEBLES A PLAZOS de fabricación garantizada y más baratos que al contado

Facilidades de pago como nada

**HERNAN CORTES.10**

FABRICA C/ BARCELONA.27



# Otro disgusto en casa AL FIN, GANA EL CASTELLON



Esto pudo ser un gol para el Levante, ya que, a nosotros, nos olió a que el balón fué defendido por Martín dentro de la puerta. Pero el hombre propone... y el señor Arribas dispone. — (Fotos Finezas)

(Viene de la página anterior) más claro, mal del todo. Dejó de castigar graves faltas cometidas por los dos bandos dentro del área de los sustos y anuló alegremente aquel segundo tanto «fantasma» de Salvador. No consiguió seguir el juego de cerca. Y a veces no lo siguió



## LOS PLATOS DE AYER EN LA REAL

La tirada a platos que ayer mañana tuvo lugar en el chalet de la Real Sociedad, estuvo concurrida y dio el siguiente resultado: La primera «pot», a 10 platos, «chandi cap», fué dividida con 8-10, por los señores Etellés, Vicent y Berrueto. La segunda, establecida a 15 platos, «chandi cap», fué ganada por don José Berrueto, con 14-15. El segundo fué para don Francisco Etellés, con 13-15; y tercero y cuarto, lo dividieron, con 11-15, los señores Mollá (don Victor) y Puri Neguera (don Isidro).

## Farmacias de guardia

DÍA 4.—Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Cementerio, 9; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Santa Teresa, 17; Plaza Caudillo, 15; Plaza San Agustín, 2; Plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; Plaza Reina, 1 (esquina Mar); Avenida Peris y Valero, 196; Avenida José Antonio, 34. Servicio de madrugada Colón, 5; Cuarte, 135; Mercado, 42 (frente Mercado Central); San Vicente 178; Avenida Peris y Valero, 196. POBLADOS MARITIMOS Avenida Puerto, 269; Avenida Puerto, 37; José Benlliure, 133. Servicio madrugada Avenida Puerto, 269.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

## Segunda División

Levante, 2; Córdoba, 3. Hércules, 1; Málaga, 0. Alcoyano, 1; Granada, 1. Mallorca, 5; Ferrol, 1. Betis, 3; Baracaldo, 2. R. Sociedad, 3; Tarragona, 2. Santander, 3; Zaragoza, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Hércules	7	6	0	1	13	4	12
Tarragona	7	6	0	1	17	6	12
R. Sociedad	7	5	0	2	23	12	10
Córdoba	7	4	1	2	10	8	9
Betis	7	3	2	2	14	10	8
Alcoyano	7	3	2	2	13	11	8
Levante	7	3	1	3	19	14	7
Granada	7	2	2	3	8	12	6
Mallorca	7	3	0	4	11	17	6
Málaga	7	1	3	3	6	10	5
Zaragoza	7	2	1	4	6	14	5
Baracaldo	7	2	0	5	9	17	4
Ferrol	7	1	1	5	9	16	3
Santander	7	1	1	5	7	15	3

## TERCERA DIVISION

Resultados y clasificación

Grupo IX. — Constancia, 1; A. Baleares, 1. Acero, 1; Játiva, 2. Mestalla, 4; Malvarrosa, 1. Segarra, 2; Saguntino, 0. Carcagente, 0; Sueca, 0.

J. G. E. P. F. C. P.

Mestalla	9	7	1	1	27	13	15
Segarra	9	6	1	2	26	11	13
At. Baleares	9	6	1	2	28	15	13
Játiva	9	3	3	3	16	11	9
Constancia	9	3	2	4	14	12	8
Malvarrosa	9	4	0	5	20	20	8
Sueca	9	3	2	4	13	17	8
Acero	9	2	2	5	14	22	6
Carcagente	9	2	2	5	9	25	4
Saguntino	9	1	2	6	10	22	4

## ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Frutero-Valenciana de Navegación, S. A.

## "COFRUNA"

AUMENTO DE CAPITAL  
El Consejo de Administración, en uso de las facultades conferidas por la Junta general extraordinaria, celebrada el 27 de julio próximo pasado y previa autorización concedida por el Ministerio de Hacienda, ha acordado la emisión y puesta en circulación, en las condiciones más abajo expresadas, de 20.000 acciones ordinarias de QUINIENTAS pesetas nominales, números 40.001 al 60.000, representativas del aumento de capital de 10.000.000 de pesetas.

- CONDICIONES:
- Las acciones son nominativas, e intransferibles a extranjeros en un 80 por 100, y tienen la misma consideración que las acciones antiguas.
  - La emisión se hace con prima de 40 ptas. por título, que se destinará a la reserva proporcional que exige la Ley de 15 de marzo de 1945.
  - Los derechos de suscripción, de conformidad con lo que dispone el art. 6.º de nuestros Estatutos Sociales, se establecen en la proporción de una acción nueva por cada dos antiguas. Dicho derecho podrá ser ejercido por el propio titular de las acciones o por cualquier otro accionista a quien el titular hubiera cedido su derecho. Para la transmisión de derechos a no accionistas será precisa la autorización que, para las acciones, señala el art. 7.º de los Estatutos.
  - Las suscripciones se podrán efectuar en el Banco de Valencia o en cualquiera de sus sucursales, a partir del 11 hasta el 25 del corriente, contra cupón núm. 1 de los nuevos títulos.
  - En el acto de la suscripción se desembolsará el 50 por 100 del valor nominal de cada título, más el total importe de la prima. El desembolso restante podrá solicitarse al Consejo de Administración cuando lo juzgue conveniente.
  - Las carevas acciones empezarán a participar de los beneficios a partir del 28 de noviembre de 1946, fecha de comienzo del próximo ejercicio.
- Valencia, 3 de noviembre de 1946. — El presidente del Consejo de Administración, Vicente Iborra Gil.

## El Sabadell fué la víctima, pues encajó cuatro tantos

CASTELLON, 4. — Alineaciones: Castellón. — Higinio; Mariatges, Altés; Laborda, Arazola, Santolaria; Basilio, Soria, Badenes, Arnau y Asensio. Sabadell. — Pujol; Bayo, Telechia; Santacatalina, Modol, Cerveró; Robles, Navarro, Vázquez, Pallás y Guas. El partido empezó con un ligero dominio del Sabadell, pero pronto presionó el Castellón, y como fruto de esta presión logra una inter-nada de Basilio, a los 16 minutos, que centra a Soria, y éste, de un buen chut, consigue el primer tanto para el Castellón. Basilio recibe el balón y centra a Santolaria, quien marca el segundo gol, a los 44 minutos de juego. El dominio es alterno en lo que resta de este primer tiempo.

En esta primera parte se tiraron siete «corners» contra el Sabadell y uno contra el Castellón. En la segunda parte, a los quince minutos, Badenes recibió un balón de Soria y logró colocar un buen chut raso a la media vuelta, que fué el tercer tanto para los jugadores locales. A consecuencia de un encontronazo, se lesionan en la cabeza Telechia y Badenes, retirándose el primero del campo. Soria logra el cuarto tanto para el Castellón a los 44 minutos, al sacar Basilio un «corner». Con este resultado termina el partido. Por el Castellón se destacaron el debutante Badenes, Asensio, Basilio Mariatges e Higinio. Por el Sabadell, Pallás y el defensa Modols. — Alfíl.

## EL BILBAO APLASTO AL SEVILLA

### Abundancia de goles y lesionados

Bilbao. — Alineaciones: Atlético. — Lezama, Fernández, Oveja, Celaya, Barronechea, Nando. Sevilla. — Bustos, Joaquín, Lucas, Aleonero, Barnés, Eguiluz, López, Arza, Araujo, Herrera y Camps. Arbitro Solá, falta de energía. Desde el principio hasta el fin, dominando casi constantemente el Atlético de Bilbao. Per lesión de Iraragorri —una distensión—, ha cambiado éste el puesto con Gainza. El primer tanto a los 24 minutos. Una pelota lanzada por Nando, desde una de las alas, la recoge Zarra, tira y pasa por encima de la cabeza del portero. Tres minutos después, un pase de Panizo a Iriondo, éste se corre hasta la línea, pasa en corto y Panizo hace el segundo tanto. Con dos a cero termina el primer tiempo. Se tiraron durante este período ocho corners a favor del Atlético y uno en favor del Sevilla.

En el segundo tiempo, el defensa sevillano Joaquín se resiente de una lesión y ocupa el extremo. A los cuatro minutos, en un centro raso de Iriondo se lanza Panizo al remate y es el tercer tanto. A los 19 minutos, Zarra coge una pelota que viene de la derecha y marca el cuarto tanto. A los veintidós minutos, un centro de Iraragorri lo recoge Panizo y de bote pronto hace el quinto. A partir del quinto tanto, el Sevilla se entrega a un juego sucio y causa lesiones a varios jugadores atléticos. Fernández tiene que ser sacado en brazos del terreno de juego. Sufre una lesión en un pie, cuyo pronóstico se han reservado los médicos que le asistieron en el botiquín. El Sevilla ha causado una impresión bastante pobre. Únicamente ha habido algo de juego vistoso por parte de Arza, pero sin profundizar ni él ni sus compañeros de delantera. Bustos, el portero, ha estado bien, pues la delantera atlética, a pesar de verse privada de Iraragorri, ha tirado abundantemente a gol. El Atlético ha hecho un buen partido y su línea media se ha impuesto netamente a la contraria. — Alfíl.

## Jugó bien el Murcia, pero ganó el Barcelona

Murcia, 4.—Alineaciones: Murcia. — Serer; Ubis, Sierra; Ortega, Rubio, Ibáñez; Segarra, Perona, Cervera, Narro y Ara. Barcelona. — Velasco; Elias, Curta; Navarro, Sans, Gonzalvo II; Sospedra, Escolá, César, Amorós y Bravo. Arbitro, Alvarez Antón, que estuvo pésimo, entre constantes protestas. A los diez minutos, el árbitro marcó un claro gol de Segarra, al recoger un pase de Narro, por estar que estaba Cervera en offside. Esta decisión provocó una protesta unánime y prolongada, desarrollándose así el primer tiempo, entre constantes desaciertos del árbitro, que perjudicó a ambos equipos. El Barcelona ha empleado mayor ligazón y rapidez frente a cierta lentitud del Murcia, aunque éste ha jugado el mejor partido de los que lleva realizados.

Alvarez Antón tuvo un arbitraje lamentable. Murcia, 4.—Alineaciones: Murcia. — Serer; Ubis, Sierra; Ortega, Rubio, Ibáñez; Segarra, Perona, Cervera, Narro y Ara. Barcelona. — Velasco; Elias, Curta; Navarro, Sans, Gonzalvo II; Sospedra, Escolá, César, Amorós y Bravo. Arbitro, Alvarez Antón, que estuvo pésimo, entre constantes protestas. A los diez minutos, el árbitro marcó un claro gol de Segarra, al recoger un pase de Narro, por estar que estaba Cervera en offside. Esta decisión provocó una protesta unánime y prolongada, desarrollándose así el primer tiempo, entre constantes desaciertos del árbitro, que perjudicó a ambos equipos. El Barcelona ha empleado mayor ligazón y rapidez frente a cierta lentitud del Murcia, aunque éste ha jugado el mejor partido de los que lleva realizados.

A los 31 minutos, Bravo marcó el gol, al escapársela la pelota al portero. Y faltado unos minutos para terminar, se origina un incidente, por la falta de autoridad del árbitro, suspendiéndose unos momentos el juego. Reanudado éste, el Murcia se vuelca de nuevo sobre el Barcelona, estando a punto de empatar, pero Cervera echa por alto la pelota. El árbitro fué despedido con una enorme protesta. — Alfíl.

A los diez minutos, el árbitro marcó un claro gol de Segarra, al recoger un pase de Narro, por estar que estaba Cervera en offside. Esta decisión provocó una protesta unánime y prolongada, desarrollándose así el primer tiempo, entre constantes desaciertos del árbitro, que perjudicó a ambos equipos. El Barcelona ha empleado mayor ligazón y rapidez frente a cierta lentitud del Murcia, aunque éste ha jugado el mejor partido de los que lleva realizados. A los 31 minutos, Bravo marcó el gol, al escapársela la pelota al portero. Y faltado unos minutos para terminar, se origina un incidente, por la falta de autoridad del árbitro, suspendiéndose unos momentos el juego. Reanudado éste, el Murcia se vuelca de nuevo sobre el Barcelona, estando a punto de empatar, pero Cervera echa por alto la pelota. El árbitro fué despedido con una enorme protesta. — Alfíl.

# COGNAC "EXCELSIOR"

## AMONTILLADO "FINO VICTORIA"

Bobadilla Jerez

PRUEBE Y COMPARE



# REUNION EN LA PLAZA TRES HORAS DE BOXEO

Un amistoso Llácer-Arciniega que resultó demasiado... amistoso

Beltrán, campeón de Levante, después de una enconada pelea con Alberola

Y Mariano Hita, vencedor por descalificación de Zaragoza

## La gente es tan maliciosa...

¡Qué mal pensada es la gente, caramba! Ya vieron ustedes cómo se pegaron David y Goliat. Con qué endiablada ferocidad se repartieron los tortazos, con qué emocionante brío se lanzaron uno contra el otro, con qué generosa abundancia sangraron los dos al final de la pelea. Pues, a pesar de todo, aún hubo quien habló maliciosamente de componendas secretas, de pactos de no agresión. ¡Malicia y nada más que malicia, señor! Que hay mucha gente envidiosa por ahí; eso es.

Porque, en fin de cuentas, ¿qué pasó en el sensacional Llácer-Arciniega? ¿Que Goliat dió la sensación de que no quería sacudirle buenos tortazos a David? Ilusión óptica, caballeros. Simple ilusión óptica. Porque él bien quería pegárselos. Lo que ocurre, es que siempre los daba al aire. Cuestión de puntería. Y, por lo demás, ¿es que no vieron ustedes a Llácer por el suelo? Pues ya es bastante hombre. ¿O es que querían que de un gancho nos lo subiera a las nayas?

Bien estuvo la cosa, bien. Se boxeó un poquito, se dramatizó otro poquito y luego se le dió el combate a David, como justo premio a su intrépido valor. Que no se necesita poco para enfrentarse con ese gigante vasco que pesa ochenta kilos y que en poco más de seis minutos desmanteló a Abelardo Acosta, sin ir más lejos. Lo demás, es querer buscarle tres pies al gato: que, como deben saber ustedes, no tiene tres, sino cuatro. Y así debió entenderlo el agudo y sagaz público que llenaba la Plaza, al dejar al lado falaces sospechas de componendas y enredos para entregarse con emocionado entusiasmo a jalearse a Llácer, obsequiándole, al final, con una ovación de gala.

Eso es lo correcto, señor. Y lo razonable. ¿A qué venir ahora con ese chisme de que si llega a querer Arciniega no le dura Llácer ni tres minutos? ¿No lo vieron ustedes bien? El, si que quiso, vaya. Hasta lo derribó y todo, como si en realidad se disputara algo más sólido e importante que una amable victoria amistosa. Lo que ocurre, es que tuvo mala suerte Goliat. No le salieron bien las cosas. Y los mejores golpes los lanzó al aire, rozando la cara, el tórax del hornero, quien, sin embargo, con mejor puntería, colocó estupendos tortazos en el imponente blanco de Arciniega.

La verdad, es que uno, al verlos frente a frente en el «ring», pensó juiciosamente que la cosa no podía durar más allá de minuto y medio: el tiempo preciso para que el vasco lanzara uno de sus tremebundos mazazos que echara por tierra las esperanzas de Estanislao y al propio Estanislao en persona. Pero ¡ah! Ahí estuvo el intrínsculo. En que a lo largo de los ocho asaltos—24 minutos en total, si no fallan las matemáticas—, el poderoso Goliat no tuvo ocasión de colocar ni un solo golpe bueno, lo que se dice bueno, en el cuerpo de su contrario. Sólo una vez le empujó ligeramente con el brazo y allá fué Llácer por el suelo, como si le hubiera atropellado un tranvía.

¡Qué mala suerte tuvo Arciniega! ¡Y qué buena la tuvo Llácer! Eso fué todo. El vasco dió la sensación de que no podía encontrar al valenciano. Por eso se tuvo que limitar a dejar flotando en el aire sus terribles «envíos». Ni una sola vez—casualidad, hombre, pura casualidad—pudo tocar de lleno a su adversario. Por eso «parecía» que la cosa estaba tan bien arreglada, tan amistosa.

Pero ¿tongo? Por Dios, ni hablar de eso. Pues no faltaba más... — ARCO.

### Beltrán, vencedor "por pelos" de Alberola

Acaba de abrirse una nueva rivalidad regional: la de Beltrán y Alberola, que viene a sumarse a las que ya estaban suficientemente acreditadas y en buen uso. Una rivalidad Sueca-Masanasa, con precedente ayer suecano, pero que muy bien pudiera tener una prosecución distinta.

Porque ayer ganó merecidamente Beltrán; pero por un margen tan justito, que da pie a pensar que su superioridad sobre Alberola no es

completa, hasta el punto de que hubo muchos protestantes en la plaza y el fallo no tuvo una acogida unánime. A nosotros nos pareció justo entre otras cosas, porque vimos a Alberola un poco más apagado que de costumbre, mientras Beltrán rindió muchísimo más que lo que viene siendo en el norma de estos últimos tiempos.

Ese garbazo negro es las actuaciones del de Sueca, que era el problema de su fondo, ayer no lo fué. Empezó dominando y acabó dominado; no fué peligroso sólo en esos cuatro asaltos cotidianos, que siempre dejan paso a un desfundamiento tan patente, que a duras

penas le permitía terminar los combates.

En ese aspecto estuvo Beltrán francamente desconocido. Aceleró el tren de marcha desde el principio y lo mantuvo, salvo contadísimas excepciones, a lo largo de los diez asaltos. Pero le faltó precisión, golpe de vista, esa puntería «al milímetro», tan personal en su estilo, y también estuvo torpe, inhábil, para zafarse de los cuerpos a cuerpo que hubo continuamente, en los que no se desenvolvía a gusto y siempre llevaba la iniciativa y una mayor ventaja Alberola.

El de Masanasa no se crea que fué un declinado de aciertos. Pejó con precauciones, aunque esto lo justifique el que considerara debidamente la poderosa pegada de su antagonista. Pero falló mucho, teniendo suerte en que en sus combates desafortunados supo enular la derecha de Beltrán refugiándose en el «cliché» para iniciar un trabajo de martilleo en los costados. En el que sí que llevó ventaja. Tuvo Alberola un asalto, el tercero, de claro dominio. En él impuso netamente su distancia y castigo mucho a su adversario, a quien lanzó sobre las curvas de un gran derechozo, a la salida de un cuerpo a cuerpo. Antes, en los dos asaltos iniciales, mandó claramente Beltrán. En la mitad de la pelea fué Alberola quien llevó la voz cantante, pero el de Sueca se sacudió el dominio y en los tres rounds finales tuvo una buena reacción que le permitió puntuar ligeramente, inclinando el resultado en su favor.

Ambiente discretamente emocionante en el combate. Se vió pronto que el resultado lo habría de dar la cartulina de los jueces y, claro, falta de otros alicientes y sin una exhibición técnica de antología, no crean ustedes que hubo diversiones sobradas en ese primer campeonato que gana Beltrán.

### Los complementos

Las cinco finales del Guante de Oro resultaron largas y pesadas. Hubo bravura en los amateurs, pero con poca clase. Y no nos divertimos demasiado. La verdad.

Los resultados fueron:  
Moscas.—Pla se proclama campeón del Torneo, al no presentarse Pelluch. Fuera de competición hizo combate nulo con Furió.

Gallos.—Zanón venció por puntos a Mañez.

Plumas.—Antonio Ruiz venció por puntos a Ovidio Bo.

Ligeros.—Carbonell venció por puntos a Bonera.

Mediano ligero.—Calvo venció por puntos a Peiró.

El primer combate de profesionales duró cuatro minutos escasos. Hita y Zaragoza empezaron pegándose mucho y bien. Buena perspectiva como principio, pero en el segundo asalto, el valenciano golpeó bajo a Hita, y éste entre dolorosas contorsiones cayó al suelo, siendo contado y proclamándose la descalificación de Zaragoza.

MIGUEL.

## El "Ballet Español" de Pilar López, en el Principal

A ciertos espectáculos, escasos por desgracia, no deberíamos asistir con la misma predisposición anímica con que frecuentemente vamos al teatro. Deberíamos preparar nuestra sensibilidad des-acostumbrada a esas exhibiciones artísticas de tan elevada dignidad. Así ocurre, por ejemplo, con el «Ballet Español», que con inusitada expectación se presentó el sábado por la noche en el teatro Principal, de la mano de Pilar López, hermana de la inolvidable Argentinita, pero artista completa que no vive de un recuerdo. Un espíritu refinado, sibarita, quizás repasaría algunas composiciones de García Lorca y sin excesivas distracciones estaría preparado para percibir toda la delicada finura de este bellísimo espectáculo.

En él se concentran, en espíritu y presencia física, los más puros matices, las más acusadas exquisiteces de nuestro arte folklórico. Concebido y realizado por artistas en la más amplia acepción de la palabra—aquí un fervoroso recuerdo a la Argentinita, creadora de una coreografía excepcional!— el ritmo y la medida tienen en este «Ballet Español» la más exacta concreción. Recordemos como ejemplares ejemplos esa ferrea de «El sombrero de tres picos», de Falla, o el Bolero de «Doña Francisquita», de Vives; la canción y danza de Navarra y sobre todo esa Danza (núm. XI) de Granados. Cada uno de los giros de estas composiciones coreográficas—como todas también—constituye un modelo de la más bella plasticidad. Los brazos los bustos y los pies de los artistas sirven al enfoque general sin que ni un sólo momento se advierta el más leve desajuste. Un espectáculo de vivo colorido y de suave línea interpretativa. Arte en suma.

Pilar López es artista excepcional. Su actuación brilla en el «Ballet Español» a gran altura. Su grácil figura obedece con exactitud a los giros que la danza le

## CARTELERA de Espectáculos

### Teatros

ALCAZAR.—6'30 y 10'30 noche: Ratolins de casa rica.

APOLO.—Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: ¡Vales un Perú!

ESLAVA.—A las 6'45 y 10'30 noche: Don Juan Tenorio.

PRINCIPAL.—Espectáculo de ballet español. Coreografía de Argentinita.

RUZAFÁ.—Hoy, 6 tarde y 10'30 noche: La cotorra del Mercat.

SERRANO.—6'30 tarde: Con la vida del otro. 10'30 noche: Despedida de la compañía. Con la vida del otro y Fin de fiesta.

Cines de estreno

ACTUALIDADES.—Rayos siniestros, por Bela Lugosi, Tolerada.

CAPITOL.—4'30 a 9 y 10'30 noche: Audiencia pública.

LIBICO.—Demasiados maridos.

OLYMPIA.—Recuerda, 3.ª semana.

REX.—4'30 a 9 y 10'30 noche: Sudán Tolerado menores.

RIALTO.—Estreno. Tolerado menores. El vagabundo, James Cagney.

Cines de sesión continua

COLISEUM.—Leyenda de feria y San Gregorio sobre el sol.

GRAN VIA.—San Demetrio, London y Romeo y Julieta.

METROPOL.—El último ganster e Historia de dos ciudades.

NOVEDADES.—Historia de dos ciudades y El último ganster.

SUIZO.—De 4'15 tarde: Honolulu y Laura.

TYRIS.—Tarjeta de visita y Alma rebelde.

Varios

CIRCO AMERICANO.—¡Despedida! ¡Dos compañías! ¡Dos pistas! ¡Ramper! ¡Precios atómicos! A las 6'45 y 11 noche.

CIRCO HERVAS.—7 tarde y 10'45 noche: Homenaje a Pery y Cugat, con un magnífico combate.

**ESLAVA**  
Compañía "Lope de Vega"  
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:  
Últimas representaciones de  
**DON JUAN TENORIO**  
Mañana, noche, ESTRENO de  
**NUESTRA CIUDAD**  
Comedia moderna de éxito mundial

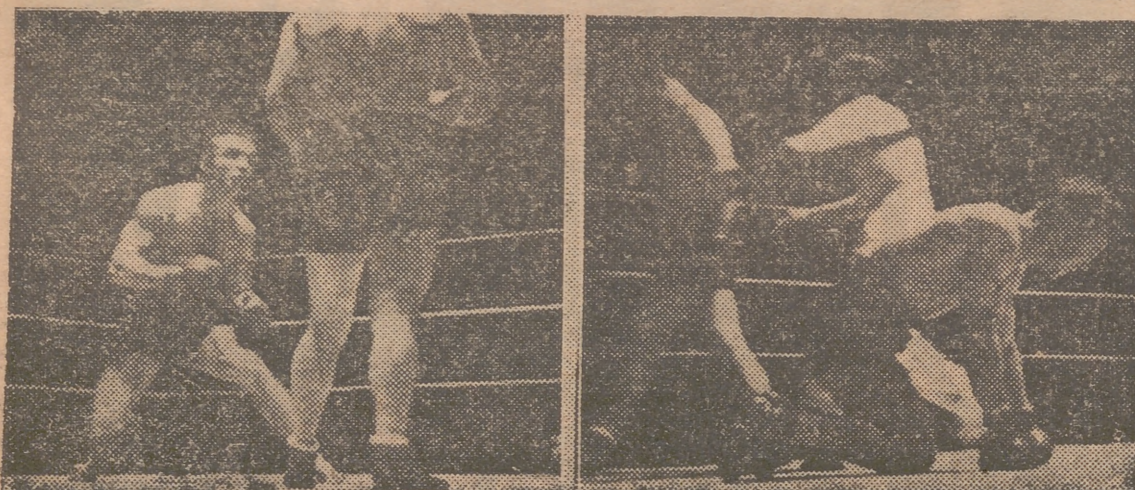
**SERRANO**  
Compañía de comedias  
ISMAEL MERLO  
6'30 tarde:  
**CON LA VIDA DEL OTRO**  
10'30 noche:  
Despedida de la compañía  
Función homenaje a  
Ismael Merlo y Ana María Morales  
La comedia en tres actos  
**CON LA VIDA DEL OTRO**  
Gran fin de fiesta  
1.ª La notable bailarina  
CARMINA DORADO  
2.ª El genial humorista  
R. A. M. P. E. R.  
3.ª La pareja de baile  
AMPARITO GADEA  
y FRANCIS TOMAS  
ENCARNITA MANEY  
y vicetiples, que interpretarán números de la revista de gran éxito  
**LA COTORRA DEL MERCAT**

**TEATRO ALCAZAR**  
Compañía de comedias valencianas del popular y gracioso actor  
**PEPE ALBA**  
Hoy, lunes, a las 6'30 y 10'30  
El clamoroso éxito  
**Ratolins de casa rica**  
Una magistral interpretación de  
**PEPE ALBA**

**TEATRO RUZAFÁ**  
Compañía de revistas valencianas  
**MAESTRO MAGENTI**  
Hoy, 6 tarde y 10'30 noche:  
453 y 454 representaciones de  
**LA COTORRA DEL MERCAT**  
Con el nuevo cuadro  
**UN BOTO DE MOSTRA**  
con el pasodoble coreado  
**LA ARTESANIA VALENCIANA**  
y reposición del cuadro  
**LA COLA DE LA LLET**

**SERRANO**  
Mañana, martes, 7'30 tarde:  
Gran concierto por la  
**ORQUESTA SINFONICA DE VALENCIA**  
Dirección:  
Maestro **JOSE MANUEL IZQUIERDO**

**TEATRO APOLO**  
Hoy, 6'30 y 10'30 noche:  
Clamoroso éxito de la supervedete  
**Carmen Olmedo**  
en la fastuosa revista de gran espectáculo  
**¡VALES UN PERÚ!**  
Tomando parte el quinteto  
**LOS RUISEÑORES DEL NORTE**  
El miércoles, 6, a las 10'30, despedida de la compañía y homenaje a la "supervedete" Carmen Olmedo, con un grandioso fin de fiesta.  
Se despacha en contaduría



¡Vean ustedes dos fotos del combate Llácer-Arciniega. Primero, una de las clásicas actitudes del valenciano. Luego, una de sus caídas

**Carmen Olmedo**  
**¡VALES UN PERÚ!**  
Experta en modas  
¡El regreso de su viaje, ofrece los últimos modelos de las más famosas firmas de París, Berlín, Colonia y Madrid!  
San Vicente, 20. Gtla. **Salencia**



CRONICA DE LISBOA

Seis millones de criminales en E.E. UU.

La silla eléctrica trabaja sin descanso

Avalancha mundial de la literatura de misterio

Lisboa, 2. — (De nuestro co-rrresponsal.) — El desarrollo de la criminalidad en todas sus formas es una de las consecuencias más típicas de todas las guerras. Incluso la magnitud de esa criminalidad se pro-duce en proporciones directas a la guerra que la precedió. Así, la olea-dera de delitos de todo orden que hoy se desborda sobre la mayoría de los países tienen unas proporciones enormemente mayores que la que sobrevino después del armisticio de 1918, porque también esta guerra fue enormemente más grande y de-vastadora que aquella. Por ello, si bien es justo alarmarse, no cabe asombrarse, pues bien mirado, el pseudo fenómeno es enteramente natural. Es inmediatamente después de las guerras que surgen o se des-

cubren los Landrú y criminales sá-dicos, asesinos de mujeres y criatur- ras con el máximo refinamiento, y los robos sensacionales por la mag- nitud y la audacia, amén de otras innumerables formas de delito es- trechamente enlazadas con el vicio internacional.

Un alto funcionario de la justicia americana declaró que existen en Norteamérica seis millones de crimi- nales alineados contra 150.000 po- licías mal equipados. Es el resurgi- miento, en escala gigante, del gansterismo que alcanzó celebridad entre 1920 y 1935. La sombra de Al Capone, que hoy vive, al parecer, en pacífico retiro, retorna como un inmenso murciélago sobre el ambien- te americano. Y aun cuando la silla eléctrica trabaja sin descanso, con una intensidad sin precedentes, una gran parte de los delitos, además de la imposibilidad de prevenirlos, quedan sin castigo.

En Inglaterra, el problema parece estar planteado en análogos térmi- nos. De toda una serie de repugnan- tes asesinatos de mujeres y de niñas de corta edad, cometidos en este año, sólo en una parte de ellos los autores pagaron con la soga al cue- llo, mientras el resto continúa sin descubrir e inmunes. Si esto ocurre en los países más grandes y mejor organizados, puede deducirse lo que será en los inferiores. Hecho curioso es que con esta situación coincide una avalancha mundial de la llamada literatura de misterio. Es decir, de crímenes y detectivismo, que a su vez los públicos devoran con verda- dero frenesí. Hay editoriales que lanzan sobre el mercado internacional, millones y millones de ejemplares de obras de esta especie, originales o traducidas, y alguna, cual una de Nueva York, con los mayores alarde- s de presentación. Y el cine de misterio comparte a su vez, esa misma buena fortuna. El otro día en Inglaterra una bandada de chicos, entre diez y doce años, asaltó un cine donde se les negaba la entrada, de conformi- dad con la ley, por tratarse de una película del tipo de horror, de cri-

men y monstruos. Fué precisa la in- tervención de la policía para disper- sar a tan apasionadas criaturas, pe- ro el hecho no puede ser más reve- lador. La situación de desequilibrio entre un exceso de criminales y de- lincuentes y de falta de policía se ha venido arrastrando en Inglaterra, igual que en Norteamérica, hasta so- brevenir los sensacionales robos de joyas, con las del hermano del rey a la cabeza, que acaban de producir- se. Esa estrepitosa campanada es la que, en realidad, vino a estremecer, desde los cielos, toda la realidad de la situación, que ha alcanzado un punto, que las Compañías de Seguros contra el robo de alhajas han au- mentado sus tarifas casi en un 50 por 100, proyectando subirías más aún.

Un ex jefe famoso de Scotland Yard ha proclamado que todo el ac- tual sistema policíaco inglés es equi- vocado, dándose el tremendo y pin- toresco contraste de que mientras la policía actúa con muchos teléfonos, autos y otros modernísimos recur- sos, los ladrones no han evolucionado y actúan en la clásica escuela de sus antepasados: el escaló, la palanque- ta y la ganza. Sin embargo, la ver- dadera realidad, según el editorial del "Sunday Express", parece estar en que mientras delito y delinuen- tes han tenido un extraordinario aumento, las fuerzas de policía cuentan hoy con menos hombres que antes de la guerra, y por si ello fuera poco, sus sueldos son más modestos que los de cualquier em- pleado comercial. "Y nunca Ingla- terra —dice ese semanario— estu- vo tan necesitada como hoy de una po- licía eficaz y satisfiecha."

Es de prever, pues, que antes de mucho recobre toda la grandeza que en el pasado hicieron de él la ins- titución británica más famosa del mundo.

El proceso de monseñor Tisso

Londres, 4. — Radio Praga anuncia que el sumario contra monseñor Tisso, presidente que fué del Estado eslovaco, comprende siete cargos, para todos los cuales está prevista la pena de muerte. Se acusa a monseñor Tisso de des- membración de la República checoslo- vaca, colaboración con los alemanes, ataque a la Unión Soviética, traición y numerosos crímenes de guerra.—Efe.

Adaptación de locomotoras en Portugal

Lisboa, 4. — Cien locomotoras de los ferrocarriles portugueses han sido adaptadas para la tracción con aceite pesado. El programa de trans- formación de todas las máquinas en servicio terminará el próximo año. Ello evitará el consumo anual de un millón trescientas mil toneladas de madera de las reservas foresta- les, pues hasta ahora, y en susti- tución del carbón, las locomotoras eran accionadas con leña.—Efe.

MUSICA

ORQUESTA MUNICIPAL

La audición del "Septimino" constituyó un gran éxito

El maestro don Juan Lamote, ayer nos recordaba sus mejores días al frente de la Orquesta que él organizó. Como entonces, en este concierto matinal sonaron las grandes y sinceras ovaciones. Coin- cidente con el criterio del público, nuestro ojo de hoy al director y sus músicos es igualmente entu- siasta y sentico. Se escuchó una vez más con agrado la Cuarta Sin- fonía de Glazunov, y después, se- guramente por figurar en estos programas como novedad, el «Sep- tetto» de Beethoven. Entre los fi- laarmónicos, si se dice «Septetico» hay que añadir el nombre del au- tor; lo que resulta innecesario, por generalmente conocido este parti- cular, si se habla simplemente del «Septimino».

de las obras que mejor le definen es el «Septimino», que es, ya lo hemos dicho, como una despedi- da al pasado y al mismo tiempo una afirmación patriótica, hecha con el empleo de viejos cantos populares. Estalla en él la alegría, pero contenida en el marco tra- dicional. Como un concierto ins- trumental para ser tocado en un salón, hay en el «Septimino» o «Septeto» de Beethoven, preo- cupación de equilibrio y elegancia. Se desarrolla con gracia cortés y ligera. Su música se interroga y responde a sí misma, llena de me- sura y simpatía. Hasta en la me- lancolía de los «adagios» resulta discreta.

Con todos estos caracteres, lo que es en esencia música de cá- mara, esa música para minorías selectas ha venido siendo un gran éxito de los públicos mayoritarios. Ayer no podía serlo menos. Por- que la obra se reflejó limpia, exac- ta, equilibrada de sonoridades y con fidelidad de estilo. Fagot, cla- rínete, trompa y el cuarteto de cuerda, estuvieron muy felices. La «cadencia» de los primeros violi- nes aún puede mejorarse. Su pa- ternidad, al no ser la que acos- tumbra a interpretarse, debió de- cirnosla el programa. Ella, resu- miendo el agrado con que se es- escuchó el «Septimino», valió para el director y Orquesta los honores del bis del último movimiento, gracia que ya antes había alcan- zado el célebre minuto.

Hoy, pues, la enhorabuena a to- dos surge espontánea.

FEDERICO

Esta tarde reunión de los ministros de los cuatro grandes

(Viene de la 1.ª página)

protesta búlgara por la inserción en el proyecto del tratado del artículo relativo a la protección de los ju- díos, quienes, dice aquél, disfrutan de los mismos derechos que los de- más ciudadanos.

El documento afirma que los 125 millones de dólares que en concep- to de reparaciones prevé el proyec- to que pague Bulgaria no guardan proporción alguna con los daños su- fridos por Grecia. Solicita que para

evitar el derrumbamiento total de la economía búlgara se exima al país de todo pago de reparaciones durante varios años, prestándosele por el contrario, ayuda económica, y que una vez restablecida aquella economía no tenga que pagar más de veinte millones de dólares por el repetido concepto.—Efe.

LA COMISION JURIDICA DE LA O. N. U.

Flushing (Nueva York), 4.—La comisión jurídica de la Asamblea General de la O. N. U. nombró por unanimidad al delegado australiano K. H. Baillex, miembro informante de la misma. Su candidatura fué apoyada por Canadá, Méjico, Estados Unidos, Gran Bretaña y China.

El representante de la India, doctor Chagla, solicitó que la comisión dé prioridad a la protesta de su país contra los malos tratos de que son objeto los ciudadanos indios en la Unión Sudafricana.

Como la Asamblea General ha decli- rado que esta propuesta sea conside- rada conjuntamente por la comisión ju- rídica y la de política y seguridad, el delegado de la India pidió al presi- dente de la misma, el panameño Mé- nez, que celebre una conferencia con los representantes de la comisión de política para fijar el día de la reunión conjunta, que deberá ser lo antes po- sible.—Efe.

ANUNCIOS OFICIALES

COMPANIA FRUTERO-VALEN- CIANA DE NAVEGACION, S. A. «COFRUNA»

DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración ha acordado repartir a los señores ac- cionistas, con cargo a los beneficios del actual ejercicio 1945-46, un di- videndo activo, a cuenta, del 4 por 100, libre de impuestos.

El cobro de este dividendo podrá hacerse contra cupón número 2 de los nuevos títulos, a partir del día 11 del actual, en todas las oficinas y sucursales del Banco de Valencia.

Valencia, 3 de noviembre de 1946. —El presidente del Consejo de Ad- ministración, Vicente Iborra Gil.



Circo HERVAS

(Instalado en San Vicente-Ermita. Tranvías 5-8-9-10-11-20) Hoy, funciones 7 y 10'45 noche A las 10'45: Homenaje a los simpatísimos payasos PERY y CUGATY, creadores del chiste de actualidad "Antes y ahora". Aparte del programa del circo actuarán en su honor: SIUL, el hombre que se evade. ALAPON, humorista. WALT, parodiando a Miguel Ligeró. JAIME JIMENO, JUAN ESPI, VICENTE RUBIO, luchadores de "catch-as-catch-can". AMPARO GOMEZ, canzonetista. PACO ALCANIZ, rapsoda-can- tante. MARY DEL TURIA, canzone- lista. CONCHITA ARGUELLES-ALOHIA. CHARRITOS DEL GRAO. CONSUELO BORRAS. MARY ALEGRIA. THOMPSON, el animador in- ternacional, y otros más. Mañana, martes: Primer día de la MEDIA HORA A LA BUSCA DE FUTURAS ESTRELLAS Véanse detalles del concurso

Circo AMERICANO

al final de la calle Bailén Cierra su brillante temporada 1946, pre- sentando en las DOS PISTAS a toda la compañía y RAMPER

¡¡PRECIOS POPULARES!!

Para que ni un solo valenciano, por modesto que sea, quede sin presenciar ¡EL MEJOR CIRCO EN ESPAÑA!

¡General, 3 pesetas! ¡Niños, 1 peseta! ¡Sillas pista, 6 ptas.!

¡¡RADIOS A VALENCIA!!

NOTA: Taquilla abier- ta en la calle Játiva, esquina Bailén, junto es- tación Norte, y en el circo desde las once de la mañana. FUNCIONES A LAS 6'45 Y 11 NOCHE

CANODROMO VALLEJO

Mañana, martes, 5 tarde: GRANDES CARRERAS DE GALGOS Próxima reunión, jueves, tarde Entrada general, 1'10

Toda la obra de Miguel de UNAMUNO

UNAMUNO

como filósofo, ensayista, dramaturgo, poeta y novelista, ha sido recogida en la edición de sus

OBRAS SELECTAS

Una edición de verdadero lujo, a un precio asequible. 1.200 páginas de apretada lectura en rico papel ahue- sado. Encuadernado en piel de Rusia planchada y brillante. Cabecera y es- tampaciones en oro fino.

EJEMPLAR, 150'00 PESETAS Con un prólogo de Julián Marías y un epílogo de Ramón Gómez de la Serna Edición limitada y numerada Pedidos a PARANINFO Meléndez Valdés, 73 (plaza de la Moncloa). Madrid. — Envíos a reembolsa a cualquier punto de España.

LA ORACION

Su poder y efectos curativos, vistos por el fisiólogo

ALEXIS CARREL

200.000 ejemplares vendidos en Francia justifican el éxito mun- dial de este sensacional libro, donde el autor, Premio Nóbel de Medicina, demuestra científicamen- te los efectos psicofisiológicos y curativos de la oración

Ejemplar con un prólogo y ensayo del doctor Enriquez de Salamanca

110 PESETAS

En todas las librerías y en

PARANINFO

Meléndez Valdés, 73 (plaza de la Moncloa). Madrid

Envíos a provincias a reembolso

AVISO

SERVICIO DEL ALGODON

Se pone en conocimiento de los cultivadores de algodón en la Zona 7.ª (Baleares, Castellón de la Plana, Valencia, Alicante y Murcia), lo siguiente:

1.º Los precios fijados por el Ministerio de Agricultura para el al- godón de tipo egipcio, de la campaña actual de 1946, son los ya anun- ciados varias veces y que se reiteran a continuación:

Algodón de tipo egipcio de 1.ª clase ... .. 770 ptas. kilo Algodón de tipo egipcio de 2.ª clase ... .. 625 ptas. kilo Algodón de tipo egipcio de 3.ª clase ... .. 485 ptas. kilo

2.º Todo el algodón producido en la Zona 7.ª tiene que ser entre- gado, de acuerdo con los compromisos establecidos entre la entidad concesionaria (Algodonera de Levante, S. A. - A. L. E. S. A.) y los cul- tivadores, en los almacenes que la misma tiene abiertos al efecto en diversos pueblos de dicha Zona 7.ª, por ser esta entidad concesionaria oficial reconocida por el Ministerio de Agricultura, previo concurso pú- blico y con carácter de exclusiva, para el fomento de la producción algodonera en la citada Zona, bajo la inspección de este Servicio del Algodón.

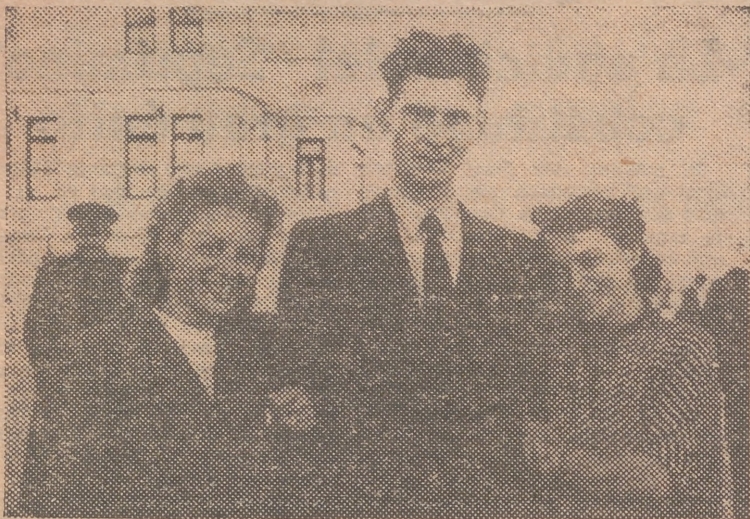
La entidad deberá dar publicidad sobrada de los lugares de empla- zamiento de las factorías desmotadoras y de los almacenes de recep- ción por toda la Zona.

3.º Cualquiera anomalía que los cultivadores o la entidad ob- serven a estos respectos, deberán ponerla de manifiesto ante el Servicio en sus oficinas delegadas en Murcia, San Antonio, 12, y en Valencia, Jesús, 45, puerta 14.

Sevilla, octubre de 1946.—El ingeniero director, Juan de Lara.



HUYEN DE SU PAIS A BORDO DE UN YATE



LA CORUÑA. — El capitán del yate «Elví», y dos señores que forman parte del grupo de fugitivos que, procedentes de los Países Bálticos, llegaron al puerto de esta ciudad. Huyen del peligro comunista que impera en sus países y se dirigen a África del Sur, donde piensan dar algunos conciertos de canto para allegar recursos, pues entre sus tripulantes figuran varios cantantes de ambos sexos. — (Foto Cifra)

## La última de la temporada en Lima

### Orejas y rabos para Ortega, Armillita y Procuna

Lima, 4. (Servicio especial de la agencia Efe.) — Con la corrida de ayer ha dado fin la temporada taurina en esta capital, y ha terminado, apoteósicamente, con el triunfo rotundo conseguido por los diestros Armillita, Ortega y Luis Procuna. Los que lidiaron 6 buenos toros, buenos en bravura y estampa, de la ganadería mejicana de La Punta. Armillita toreó muy bien con el capote a su primero, al que banderilleó de forma magistral. Inició la faena de muleta con siete ayudados por alto sin enmendarse y oyó una atronadora ovación. Después dió unos naturales magníficos, para terminar con vistosos pases de todas clases. Con una estocada mistó al animal y se le concedieron las dos orejas y el rabo, teniendo que dar dos vueltas al ruedo.

Toreó a su segundo muy bien con el capote y lo banderilleó superiormente. Comenzó con dos pases de rodillas, y en pie, toreó por naturales, manoleínas y afarados. Se arrodilla nuevamente y da dos pases en esta postura. El público pide las dos orejas y el rabo; pero el presidente no concede este último y el público le abronca. Un espectador que conserva el rabo que le habían otorgado a su primero, se lo da a Armillita y con él en la mano da la vuelta al ruedo.

En su primer toro, Domingo Ortega, estuvo valiente y decidido, pero no pudo hacer grandes cosas por haber llegado el toro a la hora de la muerte muy aplomado.

En cambio, en su segundo, al que toreó con el capote magníficamente, obtuvo con la muleta un éxito clamoroso. Desde comenzar la faena con pases de rodillas, transcurrió y siguió con naturales, manoleínas, moinetes, afarados, todo ello entre los pitones, y con un valor extraordinario, hasta matar con un pinchazo magnífico y una estocada que hizo rodar al toro sin puntilla, todo lo

hizo Ortega, y todo de una manera maravillosa. Las dos orejas y el rabo le fueron concedidos por petición unánime del público, y dió varias vueltas al ruedo. Hasta prendas de vestir se le tiraron al ruedo, figurando dos zapatos de una espectadora. Con ellos en la mano, Domingo tuvo que salir dos veces al tercio a saludar.

Luis Procuna tuvo bien en su primero, en el que fué cogido apatrosamente, sufriendo un varazo en la parte posterior del musli. La cogida le encorajino y de nuevo con el toro, dió unos cuantos pases temerarios. Dos pinchazos y media estocada acabaron con el astado.

Pero donde Procuna rayó a inmensa altura fué en su segundo. Realizó una magnífica faena que tuvo al público en un alarido constante. Dió muchos pases con la vista fija en el tendido y dejando al toro que embistiera a su capricho. Con media estocada en las agujas dobló el toro. Se le concedieron las dos orejas, el rabo y una pata, dando varias vueltas al ruedo a hombros de sus admiradores, que le sacaron por la puerta principal. — Efe.

EN LIMA OFRECEN CINCO CORRIDAS A MANOLETE

Lima, 4. (Servicio especial de la Agencia Efe.) — La empresa de la plaza de esta capital ha ofrecido al diestro español Manuel Rodríguez "Manolete", para la temporada próxima, cinco corridas y un beneficio.

José Flores Camará, apoderado del torero cordobés, enviará la respuesta a esta oferta desde Méjico. — Efe.

## Toma de posesión del nuevo comisario general de Abastecimientos y Transportes



El ministro de Industria y Comercio da posesión de su cargo el nuevo comisario, en presencia del saliente y otras personalidades de su departamento. — (Foto Cifra)

# GABARDINAS

## A PLAZOS

### RUIGAR - PAZ, 38

CAMAS BIQUELADAS - MUEBLES  
- COCHECITOS - LAMPARAS -  
CICLETAS - RADIOS - TRAJES -  
COLCHONES - RELOJES pulseras -  
MAQUINAS coser bordar - BATA  
PLATOS DE COCINA

## Depósitos permanentes de aprovisionamiento en Barcelona

### Servirían de base para abastecer a otros países

## Declaraciones del cónsul general de Argentina en España

Barcelona, 4.—Con motivo del reciente convenio entre España y la República Argentina, los periodistas han visitado esta mañana al cónsul general de aquel país, don Casto Martínez García, del que ha inquirido sus apreciaciones sobre los beneficios que el convenio puede reportar a España y en especial a Barcelona, uno de los principales puertos de la nación, en el que tocarán los mercaderes argentinos de la línea regular que se inaugurará en breve.

Los periodistas preguntaron si la Argentina establecería en España y concretamente en Barcelona depósitos para la distribución de artículos argentinos.

A este respecto, el señor Martínez

dijo que el establecimiento de depósitos en la zona franca, con vistas a la distribución de productos, es indudable que reportará beneficios a España y a Barcelona, pues la existencia de depósitos permanentes de aprovisionamiento significaría ahorro de transporte desde otros puertos a éste, así como de tiempo, y serviría como base para el aprovisionamiento de mercancías a otros países, Barcelona, por su situación, sería lugar ideal para estos depósitos, y tendría gran importancia como punto de partida para embarque y desembarque.

—¿Cree usted que la potencia económica de la Argentina influirá poderosamente en el resurgimiento y reconstrucción de España?

—Como ustedes habrán leído en el reciente acuerdo firmado con el Gobierno español, la Argentina se compromete a adquirir aceros, maquinaria, tejidos, etc., siendo muy importante —añade— estos artículos a que hace referencia el contenido del convenio, que es el que se refiere a la navegación. También es de importancia el envío de técnicos españoles y personas especializadas en la industria textil. La compra de tejidos es interesante por parte de la Argentina, pues bien en mi país se producen tejidos de lana y algodón, las telas catalanas son muy estimadas.

Prueba de ello es que en estos últimos tiempos es muy grande la demanda y son varios los comerciantes argentinos que se encuentran en Barcelona para adquirir tejidos.

Manifestó también el señor Martínez que las líneas aéreas de la Iberia con la Argentina se venían secundadas por la línea que va a implantar en breve la gran compañía argentina P. A. M. A., que hará también este recorrido y que próximamente será inaugurada, como las líneas regulares de buques mercaderes argentinos, que serán reforzadas con tres barcos mixtos de carga y pasaje, que se terminan de construir en Inglaterra, por cuenta de la Argentina.

Terminó aclarando que la firma del convenio no se ha realizado en el Palacio de San Martín, sede de la cancillería, sino en el salón blanco de la Casa Rosada, que fué abrilantado por la presencia del primer magistrado de la Argentina, presidente de la República, general Perón, a lo que demuestra—dijo el señor Martínez—el interés de nuestro país por todo lo que se refiere a estrechar sus relaciones con España. —Cifra.

## TRATADO COMERCIAL entre EE. UU. y China

### Norteamérica quiere el fideicomiso de las islas bajo mandato japonés

Washington, 4.—Los Estados Unidos y China han firmado un tratado comercial que constituye el primer acuerdo de este tipo entre ambos países desde 1844. El departamento de Estado dice que el tratado ofrece oportunidades idénticas, industriales y comerciales, a los dos países, y lo califica del primer tratado moderno de los Estados Unidos en la postguerra.

El tratado dispone, para los ciudadanos de los dos países:

Primero.—Derecho a residir, viajar, trabajar, profesar cultos, fabricar productos y practicar profesiones en el territorio del otro.

Segundo.—Tener títulos de propiedad, emplear agentes sin restricciones de nacionalidad con libertad de molestias e intromisiones extralegales en sus propiedades y acceso libre a los tribunales de justicia.

Tercero.—Las corporaciones e individuos de los dos países estarán libres de impuestos especiales, no aplicables a las empresas locales.

Cuarto.—La personalidad jurídica de las corporaciones de un país será respetada en el otro, y tales empresas podrán desarrollar libremente las relaciones comerciales en todos los territorios.

Quinto.—Los nacionales de un país tendrán derecho a organizar y participar en la administración de las corporaciones del otro. Sus propiedades estarán a salvo de confiscaciones sin el debido proceso legal y compensación adecuada.

Sexto.—Trato igual a los ciudadanos de las terceras potencias en lo que respecta a aranceles aduaneros, uso de aguas navegables y facilidades portuarias. —Efe.

Independence (Missouri), 4. — El presidente Truman ha reafirmado la intención norteamericana de lograr el fideicomiso exclusivo de las islas bajo mandato japonés, que son necesarias en el programa de seguridad de los Estados Unidos. —Efe.

## Ayer se clausuró la Asamblea diocesana de los jóvenes de Acción Católica

### El Sr. Arzobispo presidió el acto del teatro Principal

“Obras son amores y no buenas razones”, venía a decir uno de los oradores del acto de ayer, comentando una cuartilla del señor Arzobispo sobre el burocratismo en las organizaciones de apostolado. Y es que obras —y obras positivas para la buena marcha— son también los engarces y eslabones que unan los servicios desde un bien momentáneo oficio, aunque la eficacia y el fin lo sea todo. —Efe.

Esto han demostrado los jóvenes valencianos de Acción Católica, y es el resultado tan magnífico de su dinámico apostolado, que ayer nos leyeron, fué parte interesante de una organización perfecta, el todo está en las obras realizadas —de las que el consiliario dió cuenta: comedor de niños; talleres para obreros; academia para estudiantes— con los nuevos centros parroquiales abiertos; círculos de estudio creados; catequesis montadas etcétera, etc.

El resumen estadístico que leyó la presidenta diocesana Elena Arnal, es un balance, cada año más consolador en número y obras. Este año, la monotona —aunque interesante— de toda lectura de cifras, tuvo la originalidad y atractivo de que el cómputo de cada población, al ser expresado, iba acompañado, en cariñoso y afectivo homenaje al Prelado, de una niña ataviada con el típico traje regional o local, que le ofrecía una bella flor para el Sagrario de su Capilla.

Después habló —más bien escribimos— el presidente del Consejo Superior, Carmen Enriquez, de Salamanca. Describió —viviéndola nosotros en su descripción—, su visita al Santo Padre. Así, sencilla, naturalmente, en voz queda y

sin altisonancias oratorias, pasamos por Roma, por las Catacumbas de Santa Irene, por el Vaticano, por sus salones hasta llegar al salón del trono pontificio. Estuvimos ante el Santo Padre, lo vimos todo y lo oímos todo... Los labios de esta virtuosa joven que siguió enfervorizada a las jóvenes valencianas de su amor por el Papa por la Iglesia.

Don Antonio Justo justificó su presencia y actuación. Barroco, sí; pero por la profusión de matices de su sacerdotado, era el llamado a dar cuerpo de las obras positivas que ha montado con la colaboración de las jóvenes de A. C.: Hogar del aspirante, taller escuela para obreros, academia para universitarias, con la fundación del Arzobispo, Mayoral, y sobre el Sagrario de su Parroquia, que, como él decía, es la sustentación más fuerte de los frutos de este apostolado.

Finalmente hizo el resumen el excelentísimo señor Arzobispo, monseñor Olacenea, quien, recorriendo las distintas intervenciones, se felicitó por la lectura de la señorita Arnal, dio las gracias por ese tan simpático homenaje de los centros; recordó, con la señorita Enriquez, la especial presencia del Santo Padre por España, por la Acción Católica española y su esperanza en nuestras instituciones y en todos los españoles. Acogió con entusiasmo las iniciativas del señor Consiliario, bendijo las conclusiones de la asamblea y terminó dando la bendición a todos los asistentes.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos, despidiéndose al Prelado con grandes ovaciones.

Acompañaron en la presidencia al señor Arzobispo don Antonio Justo, don José Haro, don Benjamín Clivera, Mercedes Castellary, señoritas Enriquez y Arnal y otras personalidades.

## El gobernador civil partió esta mañana para Madrid

Esta mañana salió para Madrid el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, don Ramón Laporta Girón, al objeto de resolver determinados asuntos de interés para Valencia.

Durante su breve ausencia se hará cargo del despacho oficial el gobernador interino, don Luis Llorente Llorente, secretario general del Gobierno civil.