

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO VI
NUM. 1.433

VALENCIA, MARTES 14 DE MAYO DE 1946

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.817 y 15.898

“Hay democracias más abominables que la dictadura”

Discurso de don Esteban Bilbao ante las Cortes

“Aquí se armoniza la libertad con la igualdad, sin atentar contra la unidad religiosa, social y del Estado”



Una vista del salón de sesiones de las Cortes Españolas, durante la ceremonia de la jura de los nuevos Procuradores. — (Foto Cifra)

NORUEGA Y LA O. N. U.

Oslo, 14.—El ministro de Asuntos Exteriores noruego, Halvard Lange, ha manifestado a la agencia telegráfica noruega, que este país debe estar preparado para cualquier petición de tipo militar que le pueda ser hecha de acuerdo con lo estipulado en la carta de las naciones unidas.

“Noruega —agregó— debe estar dispuesta a facilitar las fuerzas que le puedan ser interesadas por las naciones unidas”. Añadió que un “Libro blanco” noruego basado en las relaciones con Suecia durante la guerra, será publicado en el próximo verano.—Efe.

Decisión del Consejo de Control de Alemania

Londres, 14.—El servicio de información norteamericano en Alemania anuncia que el Consejo de control aliado ha ordenado que todo el material militar nazi y los monumentos erigidos en Alemania desde el año 1914, sea retirado antes del primero de enero de 1947.—Efe.

La bomba atómica de Bikini SERA DE TIPO “STANDARD”

ESTADOS UNIDOS NO HAN FABRICADO DE MAYOR POTENCIA

Nueva York, 14.—Un comunicado conjunto de los departamentos de Guerra y Marina norteamericanos dice que los Estados Unidos no han fabricado bombas atómicas de mayor potencia que aquellas que fueron arrojadas sobre Hiroshima y Nagasaki, en el Japón, según una información procedente de Washington dirigida al «The New York Times».

Esta declaración se interpreta en los medios políticos como una contestación de los Estados Unidos a los rumores circulados de que Norteamérica había fabricado una bomba atómica de mucha mayor potencia destructora que la conocida hasta el momento actual. «La bomba que se empleará en las pruebas sobre Bikini es la única conocida y

Ayer, en la sesión de las Cortes Españolas, el presidente de la misma pronunció un interesante discurso, cuya referencia publicamos en la página tercera.

Este verano terminará la EVACUACION DE EGIPTO

Las guarniciones inglesas irán a la zona del canal

Desde allí embarcarán para sus nuevos destinos

Londres, 14.—La evacuación de las principales guarniciones británicas en Egipto, será terminada durante el verano próximo, según ha anunciado el redactor militar del «Yorkshire Post». Uno de los principales movimientos de estas tropas será su envío desde las bases de El Cairo a la zona del Canal de Suez, desde donde serán embarcadas para sus nuevos destinos.—Efe.

BOMBAS EN EL CAIRO

El Cairo, 14.—Un obrero egipcio ha resultado gravemente herido por una bomba que recogió del suelo para examinarla, movido por la curiosidad. Un transeúnte que pasó por su lado, al darse cuenta de lo que el obrero tenía en la mano, le gritó: «Tenga cuidado, que es una bomba», palabras que asustaron a la víctima, que dejó caer el artefacto al suelo, provocando su explosión.

Otra segunda bomba fue encontrada en el barrio de Ezbeikin, pero fue retirada a tiempo antes de que hiciera explosión.—Efe.

LA COMISION DE LA O. N. U.

Londres, 14.—La comisión inglesa de estudios de la energía atómica ha invitado al Gobierno británico a que gestione la pronta reunión de la comisión de la energía atómica de la O. N. U. En dicha invitación que lleva la firma de siete parlamentarios y numerosos hombres de ciencia británicos, se pide la adopción de medidas vigorosas y constructivas para establecer un control eficaz de la energía atómica. En el mismo documento se aboga porque la O. N. U. fomente los estudios y el desarrollo de las aplicaciones de la energía atómica a la paz y en beneficio de todos los pueblos sin distinción.—Efe.

Sesión plenaria en París

París, 14.—Los ministros de Asuntos Exteriores de las cuatro potencias se han reunido a las once de la mañana en sesión plenaria.—Efe.

LA SESION DE AYER

París, 14.—En la reunión celebrada ayer por el Consejo de los ministros de Asuntos Exteriores, Byrnes manifestó a sus colegas que ha dado instrucciones al general Clay para que proponga a la comisión interaliada de control la designación de unos delegados que recorran el territorio alemán para investigar el grado en que se haya llevado a la práctica la labor de desarme en dicho país.—Efe.

Petición de los comunistas nipones

Tokio, 14.—Los comunistas japoneses han pedido que el emperador Hiro Hito y su imperial familia hagan entrega de los alimentos que tengan almacenados para que sean distribuidos entre el pueblo hambriento japonés.—Efe.

Prórroga del estado de sitio en Estambul

Angora, 14.—Por otros seis meses ha prorrogado el Gobierno turco el estado de sitio en Estambul y cercanías. El estado de sitio se proclamó al principio de la primavera de 1944, cuando las tropas alemanas estaban en la frontera turco-bulgara, y desde entonces se ha venido renovando periódicamente cada seis meses.—Efe.

DAPHNE DU MAURIER, TIRA AL ARCO



La famosa novelista inglesa, autora de «Rebeca» y otras obras llevadas al cine, se dirige, con sus dos hijos, a practicar el deporte del arco. Daphne Du Maurier está casada con el mayor general Browning. Su último libro es «El general del rey», todavía no aparecido y que se refiere a la época de Cromwell.

“MIHAILOVICH SERA JUZGADO CON IMPARCIALIDAD Y LUEGO FUSILADO”

Prometió el Gobierno yugoeslavo, según el “New York Times”

Nueva York, 14.—En un editorial, el diario «The New York Times», entre otras cosas, dice, refiriéndose al proceso contra Mihailovich:

«El general Draja Mihailovich, que en un tiempo dirigió un ejército de guerrilleros de 300.000 hombres contra los nazis en los Balcanes, está procesado y tiene la vida en peligro en estos días, acusado de colaboración contra los alemanes. El Gobierno yugoeslavo, presidido por su encarnizado rival, Tito, ha prometido que se hará un juicio con todas las garantías y que se permitirá al acusado escoger su defensor. A los representantes extranjeros se les permitirá también presenciar la vista de la causa e informar sobre ella. Pero aún se puede preguntar o poner en duda si se va a actuar con justicia: si ha de ser un juicio tal como nosotros le entendemos. Un año antes de su captura el Gobierno yugoeslavo dijo que Mihailovich «sería juzgado con imparcialidad y luego fusilado». Tito y su Gobierno harían un buen servicio si presentasen a Mihailovich y a sus pruebas ante alguna autoridad internacional. Si las pruebas son concluyentes, como dicen, no debe temer el resultado. El mundo sentiría que se había servido a la justicia, en vez de satisfacer meramente una venganza.—Efe.

INTERNUNCIO A PRAGA

Ciudad del Vaticano, 14.—La Santa Sede ha decidido enviar a monseñor Saverio Ritter como representante del Vaticano en Praga con la categoría de Internuncio en vez de Nuncio, lo que significa que mantendrá el rango de ministro y no de embajador.

La explicación dada a esta determinación es que el Gobierno checo no reconoce a tal representante como decano del Cuerpo Diplomático. También ha influido en ello el

partido comunista, ya que está haciendo todo lo posible por dividir a los católicos en Checoslovaquia. Monseñor Ritter fue Nuncio Apostólico en Praga hasta el año 1938.—Efe.

ATAQUES AL GOBIERNO HUNGARO

Londres, 14.—El corresponsal del «Daily Telegraph» en Budapest comunica que la oposición gubernamental, encabezada por los diputados que fueron expulsados última-



Mihailovich, esposado en su calabozo, después de su captura.

mente del partido de los pequeños terratenientes, ha atacado la política exterior del Gobierno, fundándose en la decisión adoptada en París por los ministros de Asuntos Exteriores, en el sentido de devolver Transilvania a Rumania.—Efe.

“Jornal do Comercio” comenta el enorme desarrollo industrial español

“Donde más se acusa es en la industria química y derivados”

Lisboa, 14.—El «Jornal do Comercio» comenta en una crónica de su enviado especial en Madrid el fenómeno del enorme desenvolvimiento de la industria española, impulsada por el Gobierno, a pesar de las circunstancias adversas.

«El gobierno —dice— con amplia visión del problema, dispone la creación de fuentes de emergencia, aparte de animar la iniciativa privada. Todo ello ha como resultado un gran incremento industrial.»

Después de analizar las ventajas del plan hidráulico español «Jornal do Comercio» agrega: «Donde más se acusa esta evolución es en el progreso de la industria química y sus derivados. Fueron creadas nuevas fábricas y se procedió a revalorizar las existentes.»

El periódico lisboense se refiere asimismo al considerable aumento registrado en la producción carb-

nifera, creación de fábricas textiles y de abonos nitrogenados, producción de resina sintética e industrias mecánicas.

«Tiene excepcional importancia este respecto —señala— la industria auxiliar del automóvil. Se fabrican hoy todas las piezas necesarias y si aún no se construyen automóviles es porque se imponen una previa coordinación de esta multitud de pequeñas industrias. Las perspectivas para la industria española no pueden ser más lisonjeras. Cuatro causas fundamentales la impulsan: técnicos, mano de obra capaz, fuerza marítima y sabiduría política industrial del Gobierno.»—Efe.

TERREMOTO EN MURCIA

Ha durado 3 segundos

No ha tenido consecuencias

Murcia, 14.—Un intenso terremoto se ha registrado a las dos y diecisiete minutos sobre la capital. El hecho de encontrarse a esa hora la mayoría de los balcones abiertos, por el buen clima, hizo que los cristales se moviesen de forma extraordinaria, produciendo un fuerte ruido. El sismo ha tenido una duración de unos dos segundos y medio.

Por fortuna, no ha habido más que el susto consiguiente. En donde se advirtió de forma extraordinaria fue en la Central Telefónica y en los pisos altos de las viviendas.

Hacia ya más de tres años que no se registraba un terremoto en Murcia, ya que la zona más frecuente de estos fenómenos es la de Torrevieja, donde la mayoría de las casas están solamente construidas de un solo piso. En muchas viviendas de la capital vinieron abajo los libros de las estanterías y algunos cuadros.

A un corresponsal de prensa de Madrid le sorprendió el terremoto en su casa dando una conferencia telefónica, y advirtió que el aparato se le cayó de las manos. El estremecimiento del terremoto ha sido grande, por lo que ha sembrado mucha alarma.—Cifra.

LOTERIA NACIONAL Dos frentes de lluvia sobre España

MADRID, 14. — En el sorteo de la Lotería Nacional, celebrado en el día de hoy, han resultado premiados los números siguientes, con las cantidades que se indican:

- 45.552 Con 7.500.000 pesetas: Barcelona.
40.909 Con 3.600.000 de pesetas: Barcelona.
5.648 Con 1.500.000 pesetas: Logroño.
10.070 Con 120.000 pesetas: Bilbao.
27.729 Con 120.000 pesetas: Bilbao.
14.316 Con 100.000 pesetas: Sevilla.
49.556 Con 100.000 pesetas: Bilbao.
37.579 Con 80.000 pesetas: Santiago de Compostela.
47.631 Con 80.000 pesetas: Logroño.

Premiados con 30.000 pesetas

- 40.039 Sevilla. 12.056 Barcelona.
43.856 Madrid. 4.282 Burgos.
27.612 VALENCIA. 42.268 Barcelona.
10.043 Las Palmas. 8.735 Valladolid.
27.449 Bilbao. 24.592 Madrid.

Premiados con 5.000 pesetas

Table of winning numbers categorized by unit, decena, and centena. Includes sections for Dieciocho Mil, Diecinueve Mil, Veinte Mil, Veintiuno Mil, etc.

CUARENTA Y TRES MIL

Table of winning numbers for 'Cuarenta y tres mil' through 'Cuarenta y dos mil'. Includes sections for Cuarenta y Seis Mil, Cuarenta y Siete Mil, Cuarenta y Ocho Mil, Cuarenta y Nueve Mil, etc.

Madrid, 14. — El tiempo. — In- formación general.—Ha cambiado la situación atmosférica durante el día de ayer, en que la masa de aire frío que permanecía sobre España, caeándose junto al suelo, tomó rumbo hacia el este empujada por corrientes del noroeste y oeste, que lanzaron sobre la península dos frentes de lluvia, uno que en la mañana de ayer pasó del centro al Mediterráneo, otro que apareció ayer por Galicia y produjo lluvias en las vertientes cantábricas y atlántica, particularmente en la primera, Castilla la Vieja y en las divisorias entre el Tajo y el Ebro. Con este segundo frente ha llegado al norte de España una nueva baja de temperatura.

España celebra por primera vez el "Día del Seguro"

Con tal motivo se celebraron en Madrid diversos actos

Madrid, 14. — Organizados por la Dirección General de Seguros se ha celebrado en España, por primera vez, el «Día del Seguro». Han habido diversos actos que comenzaron con una misa solemne en San Francisco el Grande, seguida de Te Deum en honor de la Virgen del Perpetuo Socorro, bajo cuya devoción se ha acogido el ramo del seguro. El Padre Sancho, rector magnífico de la Universidad de Manila, hizo una apología del Seguro. El acto estuvo presidido por el director de Seguros, de lo contencioso, de estadística, jefe del Sindicato de Seguros y otras autoridades y jerarquías. A las doce se celebró un acto académico en el Circo de la Unión Mercantil, que ha comenzado con una disertación de don Antonio Lasheras, y seguidamente, se procedió a la entrega del «Premio Delás», y su accésit a don Carlos Martínez y don Ramón Sánchez, respectivamente. Después don José María Delás disertó sobre la Ley de Seguros de 1908 e intervinieron también los señores Ermida y Jiménez Millas, el cual entregó al señor Delás una placa facsimilar con el nombramiento de jefe honorario permanente del grupo de incendios del Sindicato. Seguidamente el director de Seguros ensalzó la labor realizada por el señor Delás e impuso al funcionario señor Portolés la encomienda del

Pintura de la delicia y el candor

(Viene de la página anterior) universo: del desaliento, del énfasis, del regocijo, del ánimo enjerto y de las sonrisas con gerbo. Pero allá al fondo se halla lo que sólo pocos exquisitos pueden descubrir, lo que es apenas un tránsito biológico. El candor, lo halló Mantegna en el éxtasis de la Madonna de la Victoria. Y Boticelli en el rostro de San Juan. Y el Veronés, en el cuadro de Vicio y la Virtud. Y también hay una paradoja viva, silenciosa, candorosa en el rapto de las Sabinas... Cuando Shakespeare, que es todo silencioso soliloquio, adquiere un día la más ingrátida gracia, inventa un mundo candoroso de hadas y duendecillos para instalar la peregrina monarquía de Titania y Oberón. Pero el hallazgo del candor como motivo artístico, no es bien del dominio público en el mundo del arte. Molière, genial, por ejemplo, picaro y sin demagogia torura, no lo tropieza. Se lo ocultan a menudo, un tanto maltratado como Don Juan o un caballero como monsieur Jourdain. Pero Lope de Vega, sí, después del drama encuentra el candor para unas seguidillas pimpantes y rezotonas, que son baile purísimo de adolescentes. Quiero destacar aquí también, en esta pseudo defensa de Pedro de Valencia, defensa teórica que él no necesita, otro matiz de su arte: es la gracia universal de su pintura. Quienes conozcan a Pedro, los que sepan de su vida en aquel rincón de Valencia, uno de los lugares de la geografía nacional donde más difícil le es al espíritu sustraerse a la influencia del ambiente, al color, a la luz, al olor y al ruido, al brío de la calle y a la algarabía del cielo, me comprenderán, que es tanto como estimar otra vez la singularidad pictórica de Pedro. Sólo la luz, la imperiosa luz mediterránea cae de lleno y con júbilo en los lienzos de Pedro de Valencia. Pero filtrada por esa gasa inconsciente y muy europea, los cuadros de Pedro no hablan de regiones ni de latitudes, son para todos los climas: Es, desde Valencia, un discurso plástico en idioma común a todos los hombres. Cuadros gratos para un mureo, de Madrid, Londres o de Nueva York. Hay una manera superior de hacer personalidad y es sumándose al lenguaje del espíritu cósmico que habla a todos los hombres por medio de igual alfabeto sentimental. En esta humildad hay una grandiosa irrebatible y difícil, Pedro de Valencia, un discurso plástico en lenguaje elegante, intelectual, esencialmente romántico, no nos da nunca unos lienzos sombríos en los que aparezcan otra vez el Rastro, la Ribera de Curtidores, la verbera de San Antonio o esos encantadores grupos de gentes que no se van...

Por avería en los teletipos no hemos recibido de Madrid los números comprendidos entre el 33.000 y el 42.000.

LA CASA NATAL DE VASCO DE GAMA

Lisboa, 14. — La casa donde nació Vasco de Gama, en Sines, el cual entregó al señor Delás una placa facsimilar con el nombramiento de jefe honorario permanente del grupo de incendios del Sindicato. Seguidamente el director de Seguros ensalzó la labor realizada por el señor Delás e impuso al funcionario señor Portolés la encomienda del

ACUERDO PROVISIONAL FINANCIERO ENTRE ARGENTINA Y BELGICA

Buenos Aires, 14. — El Gobierno argentino ha anunciado oficialmente que se había llegado a un acuerdo provisional financiero y comercial con Bélgica, Luxemburgo, Congo belga y Ruanda Urundi (territorio bajo mandato belga en África central) por un período de dos años. También se anuncia que el tratado comercial definitivo se encuentra en período de estudio.—Efe.

CONDECORACION AL EMBAJADOR BRASILEÑO

Buenos Aires, 14. — Joao Baptista Luzardo, embajador del Brasil en la Argentina, ha sido condecorado con la Gran Cruz de la Orden del Libertador San Martín por el Gobierno argentino, con el fin de estrechar espiritualmente los lazos comerciales e intelectuales entre Argentina y Brasil.—Efe.

PALABRAS CRUZADAS Por MULERO

Crucigrama número 714. Includes clues for horizontal and vertical words and a grid. Horizontal clues include: 1.—Depreciación que en la misa se hace a Dios. 2.—Letras de "Casino". Vacío. 3.—Artículo. En "Taco". Adverbio. 4.—Exponer al viento una cosa (como espacios). Filamento que nace en el cutis. 5.—Se enterará de lo que dice en el impreso. 6.—Exigirá con derecho. 7.—Amarre. En "Huérfano". Rostro. 8.—Flor. Aliento. 9.—Sueños por desidia. Vertical clues include: 1.—Prefijo. Inv., entregale. 2.—Hijo de Cadmo. Marcharé. 3.—Igual. Acusados. 4.—Preposición. Interjección. Dos consonantes. 5.—Recuerdo. 6.—Recurra. 7.—Inv., estanque. 8.—Dos vocales. Inv., dolencia. Negación. 9.—Vallado. Analogía. 10.—Conjunción. Prepare una traición. 11.—Noveno. En "Cazos".

Solución al crucigrama número 713

HORIZONTALES: 1.—RATA. ZUA. 2.—ADULACION. 3.—JAOM. ARIA. 4.—OBRA. LAUD. 5.—ALUCRIC. 6.—EEG. 7.—ANTIFAZ. 8.—TEBA. NALO. 9.—AMAD. OLOP. 10.—SECANSA. MO. 11.—ESO. OZOS. VERTICALES: 1.—RAJOA. ETA. SE. 2.—ADABLA. EMES. 3.—TU. ORU. ABACO. 4.—ALMACENADA. 5.—RET. 6.—CALIGINOSO. 7.—ZIRAC. PALAZ. 8.—UOUI. PALOMO. 9.—ANADE. ZOPOS.

CRONICA DE PARIS

Hoteles famosos PARA LAS DELEGACIONES DE LA CONFERENCIA

A los ingleses les sirve la comida el hotel, a los norteamericanos su ejército y a los rusos les envían caviar

Paris. (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA)

Ante el hotel George V, que alberga a mister Bevin y a la delegación británica, motociclistas con cascos hacen un carrousel motorizado. Pequeñas banderas inglesas penden de la fachada, dando así un aire de fiesta a la avenida donde está situado el hotel, avenida que ha sido escrupulosamente limpiada.

En atención a su ilustre huésped, el hotel ha sido pintado de nuevo. El «hall» acoge a los visitantes con gran munificencia de flores, grandes ramilletes de tulipanes encarnados. Si alguien se sienta en los confortables sillones, puede contemplar el incesante ir y venir de los oficiales británicos, de las jóvenes secretarías con el pelo a la moda de Londres, a los delegados oficiales, y aun, si tiene un poco de suerte, a Mary Pickford, con su suntuoso abrigo de pieles, la que fué gran «estrella» del cine, que se aloja en este mismo hotel.

A pesar de las inmensas dificultades, se ha hecho todo lo posible por imitar el confort inglés. Los departamentos han sido amueblados con muebles a la vez sobrios y lujosos y la comida es servida por el mismo hotel.

Otro hotel histórico es el Plaza-Athenea, donde ha sido instalada una gran parte de la delegación rusa, por cierto, la más numerosa de todas las que han venido a la conferencia. Aquí, los ramilletes, son blanco y rojo, pero compuestos de rosas, en vez de tulipanes; flores menos flexibles, mejor defendidas... Como la delegación rusa está lejos de ser charlatana y más bien parece com-

puesta por mudos, el hotel es mucho más silencioso. Se destinó un departamento a Molotov, pero éste, no sabemos si por razones de seguridad, prefirió alojarse en la embajada rusa, en la calle Grenelle. La embajada se encarga del abastecimiento y han corrido rumores de enormes llegadas de caviar...

Byrnes se hospeda en el hotel Maurice, cerca de las Tullerías, ocupando un departamento que da sobre los jardines, donde estuvo el an-

tiguo palacio real. Antes de la guerra se hospedaban allí los reyes de Grecia, Dinamarca, España, Suecia... El conjunto es estilo Luis XV, pero el salón es «Imperio». El «hall» está adornado esta vez con azulejos y los cristales todavía tienen huellas, cubiertas con papeles tricolores, de la guerra. El abastecimiento del hotel corre a cargo del ejército norteamericano, pero las bebidas del bar son típicamente francesas: champañ y coñac.

CRONICA DE NUEVA YORK

TAMBIEN EN ESTADOS UNIDOS EXISTE EL MERCADO NEGRO

Pero es sólo desde que acabó la guerra

Nueva York (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA). — En Nueva York como en todas partes, existe el mercado negro. Pero lo curioso es que existe solamente desde el final de la guerra. Durante las hostilidades, en efecto, los norteamericanos no han carecido de nada, salvo de gasolina, de neumáticos y quizás de azúcar. Solamente desde hace unos meses se ha descompuesto la máquina. Todo lo que se ofrece en los almacenes es, nueve veces de diez, de mediocre calidad. Pocos artículos de lana, vestidos más standard que nunca. Cuando llega a algún establecimiento una partida de mil pyjamas, desaparecen en 48 horas e inmediatamente viene otro modelo. El sastre, bien provisto de telas, tarda dos meses en entregar un traje y a precios astronómicos. Antes de julio, no se servirá plumas «Parker» a los que las encargan ahora. Y así, en la mayoría de los artículos.

Para explicar esta penuria hay diferentes respuestas. Unos dicen: «Son los soldados que acaban de volver.» Otros: «Es la Urra, son los socorros a Europa y Asia, los que nos vacían.» Una tercera: «Todo el mundo ha trabajado y ganado dinero durante la guerra, sin reemplazar nada; ahora se precipita sobre no importa qué.» O por último: «Los fabricantes y los granjeros tienen grandes depósitos, pero no quieren vender a los precios impuestos.»

La verdad es que los Estados Unidos son un gigante que ha encontrado el medio de tener una enfermedad para crecer todavía más. Cuando Roosevelt, en 1940, hablaba de producir 50.000 aviones por año, los norteamericanos «ponderados» le juzgaban un poco optimista. Estados Unidos produjeron 100.000 aviones anuales. Hoy la Air Force, que no sabe lo que hacer de su material sobrante, ofrece por 350 dólares un bombardero. Durante el primer trimestre de 1937, la industria automovilística, en pleno «boom», fabricó 1.494.000 vehículos de todas clases. Durante el tercer trimestre de 1945, en plena «reconversión», no fabricó más que 2.320. El trimestre siguiente, la cifra subió a 71.000 y en el primer trimestre de 1946 a 180.000. Todo esto a causa de las huelgas.

A pesar de todo, los proyectos no se detienen: 400.000 vehículos para el mes de julio; 3.300.000 para 1946, si las cosas van bien; 2.400.000, si no se arreglan. Y sería una lástima, porque solamente el mercado nacional puede absorber una decena de millones. La renta de la nación, impuestos deducidos, es a valorada en 140.000 millones de dólares; 49.000 millones más que en 1939. La producción civil anual, a pesar de los roces de la maquinaria, está valorada en un 18 por 100 más que el día de la victoria, 26 por 100 más que en 1939. El número de parados es menor de lo que se temía: 3 millones. La agricultura nunca ha sido tan próspera.

Mientras que e instrumental de

CRONICA DE NUEVO MEJICO

Se intenta lanzar un cohete V-2 a 160 kilómetros de altura

Llevará instalados instrumentos científicos para estudiar los rayos cósmicos

Campo de pruebas de Nuevo Méjico, 13 (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción). — Dos gigantes cohetes, uno de fabricación norteamericana y el otro una V-2 de origen alemán, con quince toneladas de peso, se elevarán en los cielos del desierto de Nuevo Méjico el viernes próximo. Con estas pruebas, el ejército norteamericano iniciará oficialmente sus experimentos para perfeccionar la técnica de los cohetes como arma militar.

Esta es la primera prueba pública del primer cohete pesado de fabricación norteamericana, cohete que tiene 30 centímetros de diámetro por cerca de cinco metros de altura y que recibe el nombre de «Cabo de las Wac» por su esbeltez y velocidad. Sin embargo, aún más importancia que el

ensayo del arma estadounidense que nos referimos, tiene la tentativa de lanzar un V-2 por lo menos a 160 kilómetros de altura para investigar los secretos de la ionosfera.

Despegando desde una plataforma de lanzamiento hecha de hormigón, la V-2, una de las veinticinco montadas en los Estados Unidos con piezas cogidas por los técnicos al final de la guerra en una fábrica subterránea, alcanzará, según se espera, una velocidad de 5.600 kilómetros por hora. Su cabeza de guerra se ha convertido en cabeza de paz y en ella irán instalados instrumentos científicos para estudiar los rayos cósmicos y registrar la temperatura, presión y composición del aire en aquellas zonas donde nunca ha llegado el hombre. En efecto, como ha hecho notar el teniente general James T. Bain, jefe del desarrollo de cohetes del ejército, los instrumentos elevados en globos nunca ascendieron por encima de los treinta mil metros. Un radar de dos direcciones y otros dispositivos especiales servirán para seguir la trayectoria de la que fué arma alemana. Los instrumentos científicos que se hallan a bordo servirán para radiar una emisión constante de datos, desde una altura de 160 kilómetros, y se espera que el cohete caiga en un punto próximo a aquel en que será lanzado.

El general Bain añadió que la demostración citada es la primera de una serie destinada a perfeccionar supercohetes diez veces mayores, quizá, que la V-2, y, sobre todo, encaminada a buscar una defensa eficaz contra posibles cohetes que podrían venir por la estratosfera, cargados de cabezas de guerra de tipo atómico.

IOPOSITORES

Para las numerosas plazas contadas en los cuerpos que indagan a continuación, se recomiendan los programas oficiales y las oposiciones contestaciones del Instituto Editorial Reus. Hé aquí las plazas anunciadas: 150 plazas para el Servicio Nacional del Trigo, con 6.225 y 4.712 pesetas, más gratificación. Se admiten señoritas. — 25 plazas de niños. — 20 para oficiales del Ministerio de Justicia, con 8.225 y 4.712 pesetas, más gratificación. — 135 para telefonistas, con 4.712 pesetas, extraordinarias y pluses. — 135 para mecánicos de la Telefónica, con 6.300 y 4.712 pesetas, más gratificación. — 42 para oficiales y auxiliares de Colonización, con 6.000 y 4.000, más el 80 por 100. — 40 para radiotelegrafistas. — 30 para toreros de ferros, y 13 para peones camineros en S. govia. — Próximas convocatorias: Médicos de Asistencia Pública Doméstica, notarios, secretarios de Ayuntamiento, ayudantes de Telecomunicación y auxiliares de Contabilidad de Hacienda. Solicite prospecto con detalles de la oposición que le interese, al INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciosos 23 y 6, y Puerta del Sol, 12. Madrid.

A Nueva York por un piso

Sol Martín y Darío Villar han emprendido un largo viaje con el exclusivo objeto de conseguir vivienda. Es curioso asistir a la odisea de una pareja de enamorados que pretende casarse, desde Madrid hasta el fabuloso mundo de los millonarios y de los rascacielos. Es difícil encontrar narración que supere en emoción, maestría y gracia originalidad y dinamismo, a la última novela de Concha Lináres Becerra, «A Nueva York por un piso». Con su anterior novela, «Muchachas sin besos», Concha Lináres Becerra alcanzó por plebiscito el segundo lugar entre los escritores más leídos en América. «A Nueva York por un piso» es un libro de más de 300 páginas que al precio de 17 pesetas acaba de publicarse Afrodísio Aguado, Barquillo, 4, Madrid.

PERSPECTIVA

AZERBAIYAN

El tema de Persia, es como el polaco durante la guerra, surge, se apaga, vuelve a tomar incremento y cada vez más agudo, perturba las relaciones internacionales. Las tropas rusas tenían que evacuar esta región antes del seis de mayo, según el compromiso adquirido ante la O. N. U. Llegado el día en que el Consejo de Seguridad tenía que tomar una decisión, Gromyko no asistió, y el Consejo tuvo que aplazarla por falta de información. No se sabía si los rusos habían abandonado el Azerbaiyan, aunque radio Tabriz así lo afirmó.

De todos modos, el Azerbaiyan, con su flamante Gobierno autónomo, se comportaba como una nación soberana, hablando de la tiranía persa y concertando un tratado defensivo con la «nación» kurda. Tratado que podría servir de precedente para otro más importante con Rusia. La autonomía del Azerbaiyan, con la confusión producida por la presencia de los rusos, no estaba bien delimitada y parece que las negociaciones que se desarrollaban estos días en Teherán, entre el presidente del Azerbaiyan, Pishavari, y Sultaneh, han fracasado.

Ayer, los diarios ingleses, recogían informaciones de radio Tabriz, según las cuales, Azerbaiyan habían declarado la guerra a Persia y sus tropas marchaban sobre Teherán. Puede que no sea verdad, pero esto afecta poco a la situación general.

La situación se presenta del siguiente modo: Rusia ya no tiene necesidad de mantener tropas en Persia. Le basta firmar un tratado con Azerbaiyan, para acudir inmediatamente en su socorro, si éste se siente amenazado. Y ya sabemos lo fácil que es en estos tiempos, para el Estado que quiere emprender una guerra «sentirse amenazado». Además, aunque se hayan ido los rusos, han dejado el material y con esto y algunos oficiales rusos, resulta que las tropas del Azerbaiyan son más potentes que las persas. La prueba es que están dispuestas a marchar sobre Teherán. Pero el resultado es que Rusia ha conseguido lo que quería, un portillo abierto en Persia, que penderá sobre ésta como la espada de Damocles. Cualquier decisión del Gobierno persa que no sea de su agrado, puede dar lugar a roces entre Tabriz y Teherán, y subsiguientemente a la intervención rusa.

El Consejo de Seguridad volverá a enfrentarse con el caso persa el día 20. Pero muy embrolladas están las cosas, si se quiere llegar a una amigable solución. La única sería cortar por lo sano. Y no parece que los miembros del Consejo estén muy dispuestos a ello. — J. S.

Concurso intercomarcal de «arrancá y plantá» de arroz

El día 26 del actual tendrá lugar en Alberique el I Concurso intercomarcal de «Arrancá y Plantá» de arroz, organizado por el Departamento de Juventudes Rurales, en colaboración con la Sección de Rurales del F. de J. y patrocinado por la Federación Arroceña, al que podrán concurrir los muchachos de 14 a 21 años correspondientes a las locales de Sueca, Fortaleny, Albat de la Ribera, Cullera, Algemesi, Sollana, Silla, Guadalupe, Villanueva de Castellón, Gabarda, Aleudía de Castell, Benifayó, Polliá del Júcar y Riola.

La prueba consistirá en dos partes: Primera, arrancar 50 garbas en el menor tiempo posible, con un número aproximado de matas; segunda, plantar las 50 garbas en el menor tiempo posible y calidad del trabajo efectuado. Ambas partes serán puntuables.

La comisión organizadora nombrará un jurado, que, de acuerdo con la puntuación, asignará los siguientes premios:

Primero, 500 pesetas en metálico; segundo, 250; tercero, 100; cuarto, 50, y quinto, 25.

El número de participantes será de tres por local como máximo.

Todas las consultas referentes al mencionado concurso se dirigirán al Departamento de Juventudes Rurales, Vicesecretaría de Obras Sociales, Avenida Marqués de Sotelo, número 4.

Muy pronto verá este nombre en los kioscos VENTANAL que será nada menos que la revista favorita de la mujer

LA MEJOR JOYA PARA SUS MANOS Puck LACAS Y ESMALTES EN SU ESTUCHE DE CRISTAL Y FRASCO DE RECAMBIO MONTABER

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

"El cielo y tú", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Warner Bros.—Dirección: Anatol Littvak.—Asunto: Drama.—Intérpretes: Bette Davis y Charles Boyer.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

No podía esperarse menos de la espléndida unión artística de dos figuras tan sobresalientes como Bette Davis y Charles Boyer. «El cielo y tú»—un título completamente injustificado en la versión llegada hasta nosotros—, aparte de la intensidad del relato dramático que desarrolla, de la densidad del clima, de la perfecta ambientación y de los valores de dirección exhibidos en cada momento y situación tiene como principal valor el de su espléndida interpretación, a cargo de Bette Davis y Charles Boyer. Toda la cinta es un constante e impresionante «tete a tete», en el que los dos van superándose a medida que el film se adentra en la tragedia sentimental que viven sus protagonistas, hasta estallar en un desenlace que si ribetea el folletín, lo hace por una necesaria ambientación de época, que tiene forzosamente que desembocar en él.

Sería difícil destacar a uno de ellos en la labor de conjunto. Si Bette Davis se ofrece como la mejor actriz cinematográfica capaz de empresas de la envergadura interpretativa que exhibe en «El cielo y tú», en su difícil personaje de Henriette, Charles Boyer se ha enfrentado con un personaje macizo, afortunadamente interiormente por la enfermedad cecosa de una mujer de complicada psicología. Y ambos consiguen un triunfo completo. Toda la



Cinta aparte de otros valores descañan en la magnífica labor de estos dos grandes artistas.

Anatol Littvak, utilizando con habilidad la intensidad del tema y la calidad de los intérpretes, ha compuesto una obra cinematográfica espléndida, muy cuidada y estudiada. Ha marchado con discreción los resortes cinematográficos, dirigiendo la cámara con inteligencia, soslayando en lo que le era posible lo morboso y presentando la limpia pasión de los protagonistas de una manera discreta y obligada.

«El cielo y tú», uno de los mejores films de la temporada, será visto con mucho agrado por los buenos aficionados. Sus distintos valores así lo hacen esperar.

"Internado para señoritas", en Actualidades

Nacionalidad: Mexicana.—Director: Gilberto Martínez Solares.—Intérprete: Mary Cortés.—Casa productora: R. S. F.

Nos hallamos de nuevo ante otra película cuyo tema, como el título dice, es la vida en un internado de señoritas. Ninguna de las escenas de otras películas de este tipo, niñas revoltosas, la colegiala aplicada, temerosa, que también se enamora de su profesor, las escenas románticas, nostálgicas, etc., falta en esta producción.

La película está bien conseguida. Es divertida y alegre. Entre las escenas del internado se mezclan algunos números de canto y baile que la animan, aun convirtiendo el colegio en un escenario de variedades o en un grupo o conjunto de opereta. Los bailes y canciones son agradables. Las muchachas gustan más como bailarinas y cantantes que como colegialas, revelándose como buenas artistas.

Mary Cortés, en su papel de la protagonista, está acertada. Es buena colegiala, muy candorosa y buena cantante. Gilberto Martínez Solares, director, ha conseguido una película que, aun cuando su tema es archiconocido, resulta agradable, alegre y divertida.—B.

Suscribese a
Jornada
9 PÉSETAS AL MES

"Sangre en Filipinas", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Paramount.—Distribución: Mercurio Films.—Asunto: Drama de guerra.—Dirección: Mark Sandrich.—Guión: Allan Scott.—Intérpretes: Claudette Colbert, Paulette Goddard, Verónica Lake, Sonny Tufts y Walter Abel.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

Sin ningún género de dudas, nos encontramos con «Sangre en Filipinas» con el mejor film de guerra que ha llegado hasta nosotros desde los estudios cinematográficos norteamericanos. Una cinta llena



de emoción de intensa y trágica humanidad, de expresión cruda y llena de verismo de la heroica actuación del cuerpo de enfermeras del ejército de los Estados Unidos.

Salvando con habilidad toda suerte de concesiones excesivamente propagandistas, Mark Sandrich ha compuesto metro a metro un poema guerrero, salpicado por diversos engarces argumentales, en los que lo sentimental sirve con adecuación perfecta al tono intensamente emocional de la película «Sangre en Filipinas» es un canto al heroísmo de un grupo de jóvenes enfermeras, embarcadas en los fatídicos días de Bataan y Corregidor.

La técnica cinematográfica ha servido de vehículo impresionante de tanta tragedia y de tantas vidas deshechas. Así, la densidad y emoción del film es expresada con un verismo impresionante, que culmina en bombardeos y evacuaciones bajo la terrorífica acción de los aviones japoneses.

Mark Sandrich se nos ha revelado como un magnífico director. Ha observado con perfección las no-

ciones de la medida y ha compuesto bellas estampas sentimentales dentro del gran drama de la terrible guerra.

Una soberbia interpretación contribuye a valorar «Sangre en Filipinas». Magnífica Claudette Colbert, expresiva y exacta en su difícil personaje; espléndida Verónica Lake, en su atormentada psicología de mujer destrozada por la tragedia; y junto a ellas, en un no menor plano de importancia, Paulette Goddard se nos muestra gran artista y dominadora de todas las situaciones. Sonny Tufts defiende su intervención con toda dignidad y discreción.

La película, a pesar de su larga duración, mantiene desde el principio la intensa atención del espectador que vive la tragedia de los protagonistas.

Antes de la película, el No Do nos ofreció un reportaje cinematográfico de la visita del Caudillo a las zonas inundadas de Murcia y Alicante. El público, entusiasmado ante la presencia de Franco, tributó una sincera y clamorosa ovación a quien supo librarnos de la guerra y dirige nuestra fructífera paz.

"Esta es la fecha", en Capitol

Distribución: «Belet y Blay».—Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Joe Pasternak.—Director: William Seiter.—Intérpretes: Diana Durbin, Kay Francis, Walter Pidgeon, Lewis Howard y Eugene Palette.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

Diana Durbin, encastillada en la torre de marfil de los argumentos de novela rosa, es la protagonista y el «leit-motiv» de esta película. Una película meliflua, empalagosa y sentimentaloida, en la que la cursilería asoma sus orejas. Una película, en fin, de Diana Dur-



bin; y con esto, sin más circunloquios, está dicho todo.

Los productores de Hollywood, por medio de los «slogans» de sus propagandas, tratan de persuadirnos de que Diana, liberada de los límites artísticos que en principio le imponían sus pocos años, es ya una actriz hecha y derecha, una actriz con todas las de la ley. No lo dudamos; pero, como el movimiento se demuestra andando, es preciso, y va siendo hora de ello, que la Durbin ponga a prueba de verdad ese gran temperamento dramático que le atribuyen sus mentores, y en el que nosotros, hombres de mucha fe, creemos y esperamos. Porque lo cierto es que hasta este momento no se le ha deparado a la gentil «estrella», en circunstancias adecuadas, la piedra de toque oportuna para que apreciemos, con plenos elementos de juicio, su decantada valía.

Los de Diana Durbin son films pensados y realizados en serie. Y en ellos, desde el primero hasta el último, Diana Durbin, con calcetines infantiles o vestidos de noche de muchacha que acaba de vestir de largo, no ha hecho otra cosa, con ligeras variaciones, que encarnar, repitiéndose continuamente, un mismo tipo dentro de situaciones y ambientes análogos o parecidos.

En «Esta es la fecha», Diana Durbin, secundada por la veterana de Kay Francis y la prestancia varonil de Walter Pidgeon, no nos brinda ninguna novedad, ninguna sorpresa en su labor interpretativa. Toda la actuación de la joven actriz se desarrolla de acuerdo con lo previsto. Canta brillantemente, con mucho efecto; exhibe su deliciosa belleza, luce con gracia y elegancia sus vestidos... y nada más. Esto, que fue un atractivo y un hallazgo en su primera película, constituye ahora, por reiteración, una tremenda monotonía, ya que lo poco agrada y lo mucho enfada. Por eso hemos dicho antes, cual definición elocuente y rotunda, que «Esta es la fecha» es una película de Diana Durbin.

Todos los elementos de la obra se hallan supeditados a la fórmula sencilla y consabida que sirve de base para hacer los films—comedias fofas y chirles—, en los que la protagonista es esta linda artista, cuyo nombre, de mucha influencia entre el gran público, es para las taquillas infalible garantía de éxito.

"El corsario negro", en Rio'to

Nacionalidad: Mexicana.—Producción: Clasa Filma Mundiales.—Distribución: Filmofono.—Dirección: Chano Uruteta.—Protagonistas: Pedro Armada y June Marlowe.—Fecha de estreno: 13 de mayo de 1946.

No fuimos llamados a engaño, y por lo tanto, no debemos escandalizarnos: Se trata de una producción mejicana, y de la versión de



una novela de Salgar, y con esto queda dicho todo. Hay, en efecto, desafíos, luchas, abordajes, intrigas, odios y venganzas como la publicidad pregona, y como el guión de semejante novela exige. Es cruel ese duque, llegado a gobernador por las peores artes, y el corsario negro, que tan bien practica el código de lo caballeresco, resultará ser un auténtico duque, llevado a capitán de corsarios por vengar la muerte de sus hermanos. Sobre todo, hay lección de esgrima, durante hora y media, y al fin, acabará todo felizmente: las venganzas cumplidas y el amor triunfante, según la moral del género tratado.

No creemos que nadie vaya a exigir, además, complejidades y finuras psicológicas. Como su literatura pífia, esta realización es, en fin, de modos rudimentarios, sin preocuparse demasiado de su calidad humana y artística, y dedicada al mismo público que gusta del Salgar leído. Habrá que temer que nos descubran a Salgar, porque, en verdad, es un inagotable filón de asuntos cinematográficos. Con todo, aún hay mucha gente que gusta de este género juvenil, y «El corsario negro» fue ayer acogido con buen éxito. Los que exijan más, ya saben, por su parte, a qué atenerse.

Pedro Armada y June Marlowe, en su papel de protagonista, es una pizca y deliciosa Honorata rubia, que, necesariamente acabará casándose con el corsario. Chano Uruteta, discreto en la dirección.

MUSICA MARIA VICTORIA...

...de los Angeles López, tras reiteradas gestiones, ha cantado en Valencia. Su debut ha constituido un éxito rotundo. En una de las más atractivas sesiones que haya organizado en el presente curso la Socie-



dad Filarmónica. Canciones de Bach y Turina; fragmentos operísticos de Mozart, Weber y Granados; lieder de Schubert, Schumann, Brahms, Pizzetti, Respighi, Koechlin; y fuera de programa, otros lieder de Ricardo Strausz y más canciones de Granados y Falla. Tal fue su maravilloso concierto. Gran música, aunque breve y del tipo Clásica, romántica, moderna. Alemana, italiana, francesa, española. Para tanta belleza y tanta dificultad, el arte excepcional a los veintidós años de Maria Victoria de los Angeles y su voz, cuyo cambiante meandro expresivo esconde en cada uno de sus repliegues el matiz justo y apropiado. Fuertemente emotiva, flexible y exquisita, conquistó desde el principio y mantuvo hasta el final, los entusiasmos del público, que la aplaudió en merced a largueza.

Maria Victoria, voz bellísima, alcanza la expresión deseada y un sello de singularidad personalísima. Cantante de facultades bien potentes, su timbre es preciso en todos los registros. Emisión perfecta, técnica magistral, extensión suficiente y musicalidad absoluta: ¿cabe pedir más? Su garganta, instrumento musical segurísimo, al servicio de interpretaciones impecables, llega a la seducción espiritual. Con elevación sobrada para enlazar todas sus cualidades, Maria Victoria de los Angeles consigue plenamente el revelador encanto de la unidad literario-musical del lied. Posee el más acabado virtuosismo vocal. Recordaríamos todo el recital. Pero son bastantes tres momentos del mismo: el aria de Agata del «Freyschutz», «El noga» de Schumann—que tuvo que repetir— y «En los tiempos de hadas» de Koechlin. No hay duda. Ayer escuchamos a una artista fuera de lo corriente. ¿Por qué no escribir excepcional? En esta voz de calidad, sus gradaciones, son reflejos directos de sentimientos que se exteriorizan en el fraseo más puro. Maria Victoria realiza una transmisión de las obras, en la que se extreman y aguilatan su interés y su valor. Nada menos que éste es todo su valor. Digamos que aquí en Valencia, la joven cantante, ya entre las mejores liederistas, ha obtenido el clamor fervoroso de otro de sus públicos más apasionados. ¿Habrá acertado yo a expresar, en las líneas que se me tasan, toda mi admiración por ella?

Los importantes colaboraciones al piano de Pedro Vallibera, cultísimas, inteligentes hasta el punto de una eficacia admirable.

FEDERICO

PENSION FAMILIAR

—En esta pensión estará usted como en su casa.
—¡Toma! Entonces, no me quedo.

LOS INCRECULOS

—Dice una estadística que de cada tres nacimientos, uno ocurre en China.
—¡Tonterías! Yo tengo siete hijos y ninguno ha nacido en China.

BOHEMIA

—Durante este mes he vivido de la literatura.
—¿Por fin encontraste un editor?
—No. Pero he vendido mi biblioteca.

SERRANO
Compañía lírica valenciana del maestro Magenti
A las 7 tarde y 11 noche:
53 y 59 representaciones de
EL EXITO DEL AÑO

LA COTORRA DEL MERCAT
Revista valenciana de actualidad de BARCHINO y el maestro MAGENTI
DOS ACTOS Y CATORCE CUADROS
Se despacha en contaduría con tres días de antelación.

APOLO
Hoy, 7 tarde y 11 noche:
Gran compañía operetas modernas de J. ALFONSO GODA
Clamoroso éxito de la comedia

Ayer estrené vergüenza
de Vázquez Ojando y Quintero
Se despacha en contaduría todos los días.

ESLAVA Compañía de comedias de RAFAEL RIVELLES
A las 7'15 tarde: Última representación de
EL NIDO AJENO
A las 11 noche: ESTRENO EN ESPAÑA DE
DOS HORAS EN MI DESPACHO
Con asistencia de su autor, LEANDRO NAVARRO

Teatro RUZAFÁ Hoy, a las 11 de la noche, PRESENTACION
DE LA MAXIMA FIGURA DEL ARTE FLAMENCO
GRACIA DE TRIANA
CON SU NUEVO Y MAGNIFICO ESPECTACULO
TABLAO SEIS únicos días, SEIS

ALZA DE LOS ARMAMENTOS EN EL MERCADO NEGRO EGIPCIO

Las ametralladoras se cotizan a 70 dólares

Las granadas de mano han pasado de 2 a 10

Desde que se publicó el informe sobre Palestina

El Cairo, 14. — Los armamentos han adquirido una considerable alza en el mercado negro, desde la fecha en que fue publicado el informe de la Comisión angonorteamericana sobre Palestina, llegando a cotizarse las ametralladoras norteamericanas a setenta dólares. Las granadas de mano, que antes se vendían a dos dólares cada una, valen ahora diez. Según fuentes particulares, se informa que esa alza no se debe a la escasez de existencias, sino a la mayor demanda por parte de los árabes de Palestina. El tráfico de armas se efectúa por medio de los comerciantes de drogas tóxicas y de algunos contrabandistas del desierto. — Efe.

IBN SAUD Y EE. UU.

El Cairo, 14. — El representante diplomático de la Arabia Saudita en Egipto, ha manifestado a la United Press que el rey Ibn Saud ha comunicado al Gobierno de los Estados Unidos que no adoptará ninguna decisión en relación con las propuestas de carácter económico hechas por los norteamericanos, hasta que los Estados Unidos hayan decidido su actitud definitiva en cuanto a la cuestión de Palestina. — Efe.

Próxima escasez de pan EN NORTEAMERICA

De imprevisible duración e intensidad

Unas 2.500 fábricas cerrarán el uno de junio

Chicago, 14. — Los norteamericanos están próximos a una escasez de pan que va a ser de imprevisible duración e intensidad, según ha manifestado un empleado de una de las mayores fábricas de harinas de la nación. Dijo que, según un funcionario de la Federación Nacional de Harineros, la mayor parte de las fábricas de harinas de los Estados Unidos (unas 2.500) tendrán que cerrar por falta de trigo el primero de junio. — Efe.

MAYOR AUTONOMIA A LA AVIACION

Washington, 14. — Han sido reorganizados los servicios de las fuerzas armadas en los departamentos de Guerra y Marina, por decreto presidencial, concediéndose mayor autonomía a la aviación. Todas las bases aéreas quedarán en adelante a las órdenes de los «commandos» de aviación, establecidos por el cuartel general aéreo. Esta arma tendrá mayor representación con el estado mayor de guerra. — Efe.

HOOVER A SURAMERICA

Washington, 14. — Aún no se

ULTIMA HORA DEPORTIVA

El portugués Lourenzo vence en la etapa Baza-Murcia

Murcia, 14. — El portugués Joao Lourenzo, seguido de Delio Rodriguez, a una rueda, y con éste el holandés Van der Voorde, Miguel Gual, el holandés Pauwels y Fombellida ha ganado la etapa de hoy correspondiente a la Vuelta Ciclista a España, Baza-Murcia. — Cifra.

MANIFIESTO SOBRE PALESTINA

El Cairo, 14. — El Comité conjunto de organizaciones árabes y musulmanas, ha publicado un manifiesto referente a Palestina y Libia, en el que se dice haber perdido ya la paciencia y la confianza en meras palabras, imponiéndose nuevos procedimientos defensivos de lucha si no varía el rumbo actual de los acontecimientos. — Efe.

INMIGRACION JUDIA ILEGAL

Haifa, 14. — Ha llegado a este puerto el vapor «Izmir», que trae a bordo 800 judíos inmigrantes ilegales. El «Izmir» fue detenido por un destructor británico en aguas de Palestina. El desembarque de los inmigrantes se iniciará hoy, los cuales serán trasladados desde el buque al campo de concentración de Atlit.

Según informaciones procedentes de Telaviv, las autoridades británicas que se encuentran en Rumania solicitaron de las soviéticas que no permitieran el paso del «Izmir» por el estrecho de Bósforo, y éstas respondieron que dicho buque no tenía nada que ver con ellas. El buque pasó por los Dardanelos y más tarde fue detenido por el destructor británico. — Efe.

conoce el itinerario que el ex presidente Hoover seguirá en su gira por América del Sur, pero es casi seguro que visitará Argentina, Brasil y Uruguay, países productores que normalmente suministran artículos alimenticios a otros. El ex presidente norteamericano visitará también algunos países importadores y realizará su gira en avión. — Efe.

Fernández Flórez en JORNADA

Para corresponder al favor que el público nos dispensa, hemos contratado la exclusividad de la publicación de los trabajos inéditos de prestigiosas firmas de la actualidad literaria española. Entre estos trabajos figuran los interesantes artículos de W. Fernández Flórez, que, próximamente, comenzarán a aparecer en JORNADA.

Detención de Damiano Barbieri

Se incautó del tesoro de Mussolini y lo hizo desaparecer

Roma, 14. — La policía ha detenido a Damiano Barbieri, ex jefe de los guerrilleros de la región de Como, a quien se acusa de haberse incautado del tesoro de Mussolini —oro en barras, joyas, billetes de bancos extranjeros, etc.— cuando éste fue detenido, y que desapareció misteriosamente. Barbieri tomó parte en la detención de Mussolini, y en la actuali-

PUBLICIDAD CID

BARCAS, 2

LAS MEJORES CAMPANAS DE PUBLICIDAD

Delegaciones: { Barcelona: Ronda Universidad, 7.
Alicante: B. Ibaio, 6.

Homenaje de los veterinarios españoles al ministro de Educación Nacional

Asistieron al acto los decanos de las cuatro Facultades de Veterinaria de España

El Instituto de Biología pasa a formar parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Madrid, 14. — Los veterinarios españoles han ofrecido esta mañana un homenaje al ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín. El acto se celebró en la sala de conferencias de la Facultad de Veterinaria. Con el señor ministro ocuparon la presidencia, el rector de la Universidad Central, el director general de Enseñanza Universitaria, el decano de la Facultad de Veterinaria, el director general de Ganadería, el subsecretario de Educación Nacional, el delegado nacional del S. E. U. y otras personalidades. Entre los asistentes se hallaban los decanos de las cuatro Facultades de Veterinaria de España, el jefe de los Servicios Veterinarios del Ejército y numerosos catedráticos.

El señor González Álvarez, en nombre de todos los veterinarios españoles, ofreció el homenaje de gratitud de este Cuerpo al señor Ibáñez Martín, que, como ministro de Educación Nacional, ha tenido siempre una preocupación constante.

Por la clase veterinaria española seguidamente hizo entrega al ministro de una artística placa de plata repujada, en la que con expresiva dedicación se hace patente la gratitud de los veterinarios. Después el ministro expresó su gratitud por este homenaje y dijo que siempre había compartido las preocupaciones científicas de los veterinarios. Hizo seguidamente un cálido elogio del Caudillo, a cuyas órdenes todos los españoles deben de trabajar con entusiasmo y fe para el progreso y la unidad de la Patria. Examinó a continuación los trabajos científicos de los veterinarios y habló de las obras que en Zaragoza se realizan para ampliar las instalaciones existentes y dar mayores vuelos a las investigaciones relacionadas con esta disciplina. También se refirió a la nueva Facultad de Veterinaria de León, a punto de terminarse. Aña-

dió que la Facultad de Veterinaria tendrá pronto un edificio en la Ciudad Universitaria, y dijo que el Instituto de Biología pasará a formar parte del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, así como otras disciplinas dentro del vasto plan de investigaciones formado. Exaltó la importancia de la clase veterinaria española y exhortó a todos, finalmente, a trabajar sin descanso por la grandeza de la Patria, siguiendo las consignas del Caudillo. Terminó con un «Arriba España», que fue unánimemente contestado. Por último, todos los asistentes se reunieron en una comida. — Cifra.

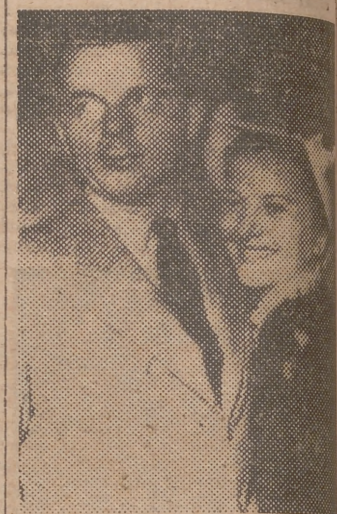
Asamblea Nacional Avícola Española, en Barcelona

El teniente general Solchaga presidió el acto de apertura

En representación de S. E. el Jefe del Estado

Barcelona, 14. — Bajo la presidencia del capitán general, teniente general Solchaga, que representaba a S. E. el Jefe del Estado y con asistencia de las demás autoridades ha sido inaugurada solemnemente esta mañana, en la Diputación Provincial, la primera asamblea nacional avícola española. Asistieron gran número de representantes de todas las regiones españolas. En primer lugar, el teniente de alcalde, en nombre del Ayuntamiento, dió la

Joan Fontaine se casa otra vez



HOLLYWOOD. — La famosa «estrella» de cine, Joan Fontaine y el productor cinematográfico, William Dosier, se disponen a tomar un avión para Méjico, poco después de haber anunciado su próxima boda. Joan se divorció del actor Brian Aherne, en junio pasado, y Dosier, hace menos de un mes. — (Foto Cifra)

Se inaugura oficialmente en Zaragoza una fábrica de acumuladores

Presidió el acto el subsecretario de Industria y Comercio

Esta industria será una nueva y fecunda fuente de riqueza para la Patria

Zaragoza, 14. — Una fábrica de acumuladores ha sido inaugurada oficialmente este mediodía, con asistencia del subsecretario de Industria y Comercio, señor Merello; jefe del material del Ministerio de Marina, almirante Ibáñez de Aldecoa; jefe de Transmisiones del Ejército, general Hernández Vidal; director de Construcciones e Industrias Navales Militares, general de Ingenieros de la Armada, señor De la Rocha; general gobernador militar de Zaragoza, generales con mando en plaza y todas las autoridades locales.

Bendijo las instalaciones el Arzobispo de la diócesis, doctor Domech, y pronunció unas palabras el subsecretario de Industria, quien subrayó la satisfacción que le producía haber asistido a la inauguración de una industria de tal importancia y que comenzaría inmediatamente a ser una nueva y fecunda fuente de riqueza para la Patria. Felicitó a los directivos y tuvo palabras de cordialidad para todos los operarios. Esta tarde, a primera hora, las personalidades venidas de Madrid para asistir a este acto regresarán en automóvil a la capital de España. — Cifra.

bienvenida a los asambleístas y expositores que participan en el acto. A continuación el diputado provincial señor Cabot, que representa al gobernador civil de la provincia, ha hablado en nombre de las representaciones avícolas provinciales y expuso los trabajos realizados desde hace años por los servicios técnicos de avicultura de la Diputación Provincial. Hizo resaltar que entre los actos que figuran en el programa está el conmemorativo del cincuentenario de la enseñanza avícola en España, por la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar. Seguidamente, a propuesta del señor Cabot, fue elegido presidente de la asamblea el fundador y director de la entidad y cerró el acto el capitán general de la Región, quien, en nombre del Caudillo declinó la bienvenida a la asamblea.

Se acordó enviar un telegrama al Generalísimo expresando la lealtad y adhesión de todos los asambleístas. Después, en el patio de los narajos, el presidente de la Diputación obsequió a los congregados y por fin las autoridades y asambleístas se trasladaron a las Atarazanas, donde han visitado la exposición avícola allí instalada y en la que participan también representantes de toda España. — Cifra.

Barcelona, 14. — Este mediodía se ha inaugurado la Exposición Nacional de Avicultura, que ha sido instalada en el espacio libre del edificio de las antiguas Atarazanas. Figuran en el certamen 800 ejemplares presentados por importantes granjas avícolas de las provincias catalanas, y de Sevilla, Granada, Mallorca, Valencia, Santander y otras. De los ejemplares expuestos 500 son gallinas, y los restantes, conejos, patos, faisanes, cisnes, etcétera. — Cifra.

Manolete y Arruza a hombros en Venezuela

Maracay (Venezuela), 14. — El domingo se celebró un mano a mano entre Manolete y Arruza, en el que ambos diestros obtuvieron un éxito clamoroso, siendo sacados en hombros por el público. Manolete cortó la oreja de su primero y las dos de su tercer toro. Arruza consiguió también las dos orejas del primero y la oreja y el rabo de su tercer toro. — Efe.