

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO VI | VALENCIA, MARTES 2 DE ABRIL DE 1946 | Dirección administración y talleres
40 Cts. NUM. 1.398 | Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

LA REUNION DE MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES

Se cree que se celebrará este mes

Para aclarar los problemas mundiales urgentes

Londres, 2.—En los círculos diplomáticos de esta capital se cree que existen muchas probabilidades de que en el mes actual se celebre una reunión de los ministros de Relaciones Exteriores de los tres continentes y probablemente de los cuatro. Se añade que en esta reunión se aclararán los problemas mundiales urgentes. Se fundamenta tal creencia, primero, en el acuerdo de la Conferencia de Potsdam, de que los ministros de Relaciones Exteriores se reunirían cada cuatro meses y la última reunión se celebró en Moscú en diciembre; y segundo, que los ministros de Relaciones Exteriores tienen que tratar de los proyectos de los tratados de paz con los países que fueron satélites de Alemania, antes de que sea convocada la

Conferencia de la Paz, que está fijada para el día primero de mayo, en París.—Efe.

UNA ASAMBLEA EN WASHINGTON PARA ESTUDIAR LOS PROBLEMAS ALIMENTICIOS

Washington, 2.—A partir del 20 de mayo próximo, se celebrará en esta capital una Asamblea de la Organización de Alimentación y Agricultura de las Naciones Unidas para estudiar los problemas más urgentes relacionados con la situación alimenticia.

Se trata de llegar a un acuerdo general entre los diversos países en relación con la lucha contra la escasez actual de alimentos, que según algunas predicciones, puede prolongarse en el próximo invierno.—Efe.

Los españoles patentizan su simpatía al Brasil

Por el decreto prohibiendo las manifestaciones contra nuestro régimen

Málaga, 2.—Numerosas personas desfilan por el Consulado del Brasil y depositan tarjetas para hacer patente su simpatía por este país, con motivo del decreto promulgado por el Gobierno brasileño prohibiendo cualquier género de manifestaciones contra el actual régimen y la bandera de España.—Cifra.

Enorme concentración de tropas en Tabriz

Teherán, 2.—Observadores británicos que han efectuado un vuelo de reconocimiento sobre las ciudades persas de Kazvin, Tabriz y Resht, han declarado que las tropas soviéticas están abandonando sus cuarteles generales establecidos en Kazvin. Añaden dichos observadores que en Tabriz hay una enorme concentración de tropas, pero que no existen señales de evacuación.—Efe.

Mañana se reunirá la comisión de Agricultura de las Cortes

Madrid, 2.—Para mañana a las cinco y media ha sido convocada la Comisión de Agricultura de las Cortes Españolas, con objeto de dictaminar varios proyectos de ley.—Cifra.

Los populistas griegos TRIUNFAN EN LAS ELECCIONES

Damaskinos les encarga FORMAR GOBIERNO

Proponen un plebiscito para determinar si debe volver el rey Jorge

Atenas, 2.—Los últimos datos conocidos relativos a las elecciones griegas celebradas el pasado domingo, correspondientes a 1.550 colegios electorales en todo el país, arrojan las siguientes cifras:

Populistas, 269.498 votos; bloque centro, 118.741; liberales, 72.390; partido de Zervas, 22.907 votos.—Efe.

nen más probabilidad de presidirlo son Tsalaris y Theotokis, si bien en los círculos monárquicos se cree que estos cuatro políticos puedan verse obligados a establecer un compromiso con algún otro político fuera de su grupo.—Efe

UN PLEBISCITO PARA DETERMINAR SI PUEDE O NO VOLVER EL REY

Atenas, 2.—El partido populista, vencedor en las elecciones griegas, propone la celebración de un plebiscito, en el plazo de un mes, para determinar si el rey Jorge ha de volver o no a reinar en Grecia, según informa la agencia United Press.

Los jefes de los partidos liberal y Unión Política Nacional—agrega la citada agencia—han rechazado la invitación populista a participar en un Gobierno de coalición basado en un rápido plebiscito.—Efe.

MOSCU PREPARA UNA EXPLICACION A LA DEROTA DEL COMUNISMO EN GRECIA

Londres, 2.—La prensa soviética trata de presentar los resultados de las elecciones griegas como consecuencia del «terror reaccionario».

Los diarios de Moscú pretenden que las elecciones no han sido libres y que las fuerzas armadas griegas fueron movilizadas para vigilar la votación en los «barrios obreros».—Efe.

EN SALONICA

Atenas, 2.—Los resultados oficiales de las elecciones griegas correspondientes al distrito de Salónica demuestran que se ha producido un 43 por ciento de abstenciones, que comprende a 53 colegios electorales. Los resultados son:

Populistas, 13.067; liberales, 10.154; bloque del centro, 5.721; partido del general Zervas 435.—Efe.

DAMASKINOS ENCARGA A LOS POPULISTAS QUE FORMEN GOBIERNO

Atenas, 2.—El regente, Arzobispo Damaskinos, ha recibido al Consejo Administrativo del partido populista griego a las 10'40 de la mañana de hoy, encargándole la formación de un nuevo Gobierno.

Constantino Tsaldaris, Pedro Mavromichalis, Juan Theotokis y Esteban Stefanopoulos han aceptado el cargo.

Según un corresponsal de la agencia United Press se espera para mañana la formación de un nuevo Gobierno y añade que los que tie-

Experimentos con las bombas volantes alemanas

Los realizará el Ejército norteamericano

Se empleará el "Radar"

Washington, 2.—El ejército norteamericano comenzará en breve una serie de experimentos con las famosas bombas volantes que emplearon

los nazis en la guerra, al objeto de descubrir el sistema de vuelo con la las mismas. El Departamento de Guerra ha comunicado que el primero de dichos experimentos se verificará el 8 de mayo en el polígono militar de White Sands, Nuevo Méjico. En estos ensayos se empleará el «radar».

Los técnicos militares creen que la bomba podrá elevarse a 160 kilómetros en el espacio estratosférico alcanzando una velocidad de 6.500 kilómetros por hora. Se calcula que se elevará a 120 kilómetros del punto inicial. Se ha procurado minuciosamente evitar todo error de cálculo y los técnicos que han de intervenir en la prueba ocuparán sus puestos de observación, reforzados debidamente para el caso en que la bomba hiciera explosión en las cercanías.

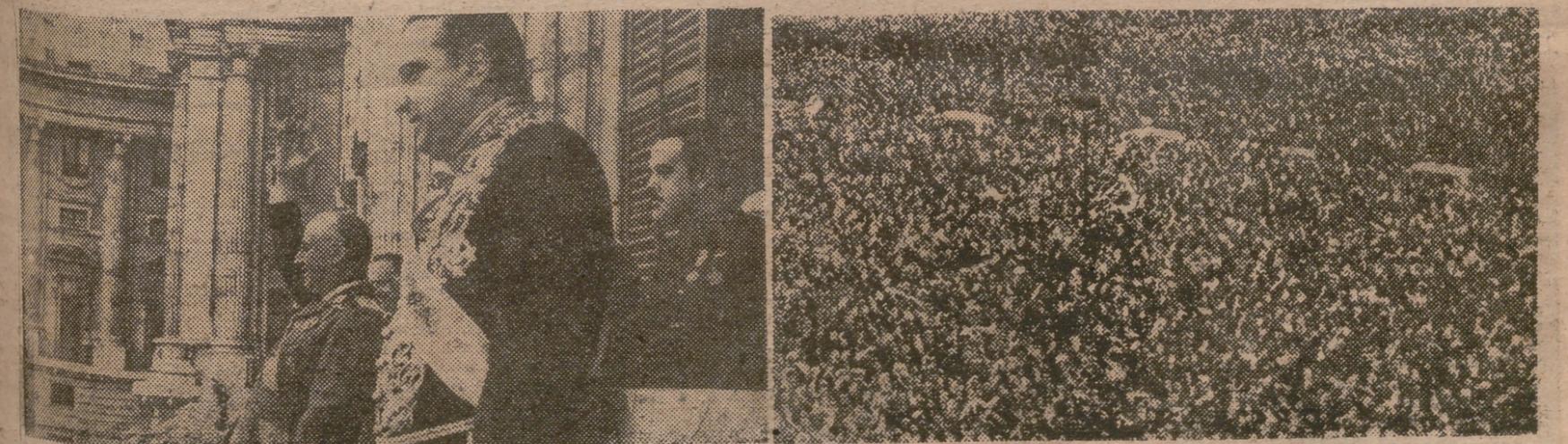
Según el Departamento de Guerra las pruebas defensivas consistirán en la destrucción de las bombas antes de llegar a su destino.—Efe.

Posible fusión de los social-demócratas

y comunistas alemanes

Berlin, 2.—Erich Onifke, miembro del Comité central del partido social-demócrata, ha salido de Berlín hacia el oeste de Alemania, con el fin de entablar conversaciones con sus amigos y partidarios de aquella región, relacionadas con la posible fusión de su partido con el comunista, según anunció el Servicio de Información británico en Alemania.—Efe.

MADRID ENTERO ACLAMA AL CAUDILLO



El Jefe del Estado, corresponde a las aclamaciones de la multitud, desde uno de los balcones del Palacio de Oriente, después del desfile de la Victoria. — La muchedumbre, que llenaba por completo la plaza de Oriente, aclama a S. E. el Jefe del Estado. — (Fotos Cifra)

Los pantanos del Júcar y Turia registran un embalse total de 78 millones de metros cúbicos

Queda eliminado el peligro de una agobiante sequía

Por efecto de las copiosas nevadas y lluvias registradas en las cuencas de los ríos Júcar y Turia, durante el primer trimestre del año actual, los pantanos de Alarcón y Latoba —que se nutren del caudal del Júcar— y del Generalísimo y Buseo —que embalsa aguas del Turia— ofrecen un total de 78.350.000 metros cúbicos, con destino a las zonas de regadío, en la época de verano, y a la producción de fuerza motriz.

Según los últimos datos recogidos

Méritos contrados por el capitán don Francisco Ramírez Richarte

A quien ayer se le impuso la Medalla Militar

Ayer, como ya informamos a nuestros lectores, el capitán general impuso la Medalla Militar al capitán de Infantería y Caballero Mutilado Permanente don Francisco Ramírez Richarte, que le fué concedida por orden del Ministerio del Ejército de 22 de mayo pasado (D. O. 116), por los siguientes méritos: La actuación magnífica siempre de este oficial, que entonces era alférez, culminó en el combate que tiene lugar el día 5 de enero de 1939, al taponar con fuerzas a sus órdenes (tercera Compañía del octavo Tabor de Regulares de Ceuta núm. 3) la brecha abierta por el enemigo en Sierra Trapera, donde ocupa posiciones que mantiene, no obstante la energética presión enemiga, que consigue herirle y poner fuera de combate a 29 hombres de su sección.

Al día siguiente, y por baja del oficial jefe de una posición avanzada, se trasladó a ésta con seis hombres que le quedaban de su sección, haciéndose cargo de la misma. Al comprobar la existencia de un grupo enemigo, que desde unas peñas próximas y fuertemente atrincherados hacia irrisiblemente la posición, se lanzó con sólo granadas de mano al asalto de las mismas, ocupándolas después de hacer prisionero al grupo que las defendía.

Como no llegasen a su posición las municiones que tenía solicitadas, por impedirlo lo batido del terreno que tenía que cruzar, organizó con sus camilleros y enlaces, un servicio a cuyo frente se puso personalmente, logrando entrar en la posición hasta sesenta cajas, remuniciando la misma y elevando en sumo grado la moral de sus defensores.

Esto le permitió el hacer frente con escasas fuerzas a los durísimos ataques que contra estas posiciones desencadenó el enemigo, y que fueron rechazados, manteniendo con su ejemplo el alto espíritu de su tropa y negándose a retirarse, no obstante las heridas sufridas, hasta que fué obligado a ello por orden superior, y al ser evacuado a un hospital, se le apreciaron síntomas de tal gravedad, que hubo necesidad de amputarle la pierna herida.

en la mañana de hoy, el pantano de Buseo contiene un embalse que se cifra en 1.000.000 de metros cúbicos; el del Generalísimo, 850.000; el de Latoba, 11.000.000, y el de Alarcón, 65.500.000. Este último registraba en abril de 1945, seis millones escasos de metros cúbicos.

El director de la Confederación Hidrográfica del Júcar, con quien nos hemos entrevistado para la obtención de estos datos, expresa su opinión francamente optimista acerca de la posibilidad de que los servicios de riego en las zonas de ambos ríos y los correspondientes a las centrales e-éctricas, puedan ser atendidas con cierta regularidad, puesto que la cantidad de agua embalsada en estos momentos, y el signo meteorológico que se registra en toda el área nacional, determinan este esperanzador augurio.

SERVICIO METEOROLOGICO

Región Aérea de Levante

Boletín meteorológico correspondiente a las doce horas de hoy, del Observatorio instalado en el Parque de los Viveros.

INFORMACION GENERAL DE LA REGION

Durante la tarde de ayer, el cielo permaneció casi por completo cubierto en toda la Región, con abundantes nubes de mal tiempo; cumulonimbos y nimbostratos abundaron por el interior; por el litoral, nubes de tipo estratiforme muy bajas e incluso nieblas, por cuyo motivo la visibilidad fué muy mala.

Produjéronse numerosas lloviznas de escasa intensidad.

Por la noche y durante la mañana de hoy, el tiempo sigue con iguales características, generalizándose el régimen de nieblas y persistiendo las lloviznas.

Los vientos han sido moderados del primer cuadrante.

La cantidad de lluvia recogida en las últimas 24 horas, expresada en litro por metro cuadrado, ha sido la siguiente: Calamocha, 2'0; Valencia, 0'6; Castellón, 0'2; Murcia, inapreciable.

Las temperaturas extremas registradas fueron: la máxima de 19'0 en Alicante, y la mínima de 1'5 bajo cero en Cuenca.

TIEMPO EN VALENCIA

El cielo permaneció cubierto durante las últimas 24 horas, con excepción de unos breves claros que se observaron a última hora de ayer. Predominaron las nubes bajas del tipo nimbostratos y las medias de tipo altocúmulo y altostratos.

Se han registrado lloviznas débiles e intermitentes.

ANUNCIOS OFICIALES

Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas Zona de Levante

GRUPO DE AGRIOS EXPORTACION DE NARANJA A INGLATERRA

Se advierte a los señores exportadores que han ofrecido cajas para la exportación de docientas mil medias cajas a Inglaterra, que vienen obligados, en evitación de posibles perjuicios, a depositarlas en el puerto de Gandía, hasta el próximo sábado, día 6 de los corrientes.

Valencia, 2 de abril de 1946.

Fiscalía Provincial de Tasas

Manuel Iborra Santamane, Masalavé, 1.500 pesetas, por molturación clandestina de arroz; José Martínez Sorli, Angel Miguel Martí y José Andrea Ferrando, de Alacuás, 1.250 pesetas, al primero, y 1.000 a cada uno de los restantes, por compraventa de harina y trigo clandestinamente y a precio abusivo; José Tomás Alarcón, Carrera de Eneorts, traste 3.º, número 10, y José Sabater Tatay, y Francisco Castellano Alarcón, ambos de La Punta, 1.000 pesetas a cada uno, por compraventa clandestina, y a precios abusivos, de arroz.

Enrique González Coll, lechería, plaza del Mercado Nuevo del Puerto, 1, Valencia, 1.000 pesetas y cierre por tres meses por venta de leche a precio abusivo; Vicente Gomis Salvador, Joaquín Costa, 59; Eduardo Carramolino Monarés, Gran Vía Marqués del Turia, 59; José Port Saz, Convento San Francisco, 6; José Cardona Sala, Reina, 7 (Grao) de esta capital; Joaquín Coloma Vila Batalla Brunete, 41, y Salvador Broch Badía, Gerona, 5 (Puente Vallescas), de Madrid, y Luis Caso Prieto, Vicente Aznar Penáya, Antonio Iborra Alaban, Andrés Poveda Blanco y José Martínez Asensi, de Sueca, 1.000 pesetas a cada uno, excepto al séptimo octavo y noveno, multados con 1.250 pesetas cada uno, por venta clandestina, y a precio abusivo, de arroz.

Francisco Balanzá Company, ultra marinos, Benimaclet, 1.000 pesetas,

por empleo de bolsas de papel con sobrecarga; Juan Juan Ventura, Cullera, y Juan Juan Correcher, Milagro, 9, Valencia, 10.000 y 1.250 pesetas, por transporte ilegal de arroz; Sebastián Tatay Crespo, panadería, Puente de San Luis, Valencia, 1.000 pesetas por tenencia ilegal de harina; Rodrigo Carpio Ródenas, molino, Ayora, 1.000 pesetas, por molturaciones ilegales.

Bautista Lliso Latorre, Puebla de Farnals; Eduardo Carriñena García, molino, Masamagrell; Miguel Hurtado Guinart y Eduardo Carriñena Garribó, de Almácer; Isidoro Peris Martínez, de Paiporta, y Amparo Eres Beller, de Puebla de Farnals, 5.000 pesetas, al primero; 2.000 y cierre por tres meses del molino, al segundo, y 1.000 a cada uno de los demás, por tráfico y molturaciones clandestinas de cereales.

Sívestre Calvo Díaz, Santiago Tortajada Lozano, molino; Francisco Jaques Laguna y Federico García Domingo, de Castielfabib (Aldea de los Santos); y Lucía Fortea Garrido, de Torrebaja, 1.500 pesetas, al primero, y 1.000 a los restantes, por irregularidades en la molturación; Salvador Part Martínez, fábrica de jabón, Aleira, 40.000 pesetas, por irregularidades en la fabricación de jabón; Francisco Ochoano Olmos Alfafar, 1.000 pesetas, por molturación clandestina de arroz; Faustino Villora Maestro, bollería, San Pedro, 87, Cabañal (Valencia), 1.000 pesetas, por tenencia ilegal de harina.

José Oñat Vercher, Arturo Favas Nacher, Bautista Navarro Cortés, Joaquina Bombi Primo, Juan Ferré Mollá y José López García, de Alginet, y Daniel Camarasa Asensi, de Alherique cinco mil pesetas, al primero; 1.250, a los dos siguientes, y 1.000, a los restantes, por comercio clandestino y a precios abusivos, de artículos intervenidos; Bautista Sanja Tárrega, ultramarinos, Reina, 242 Valencia, 1.000 pesetas, por irregularidades en la liquidación de artículos intervenidos.

José Garnés Bañó, horno de pan, Cuenca, 13, Valencia, 1.000 pesetas, por irregularidades en la elaboración y venta de pan; Vicente Ribes Serra, de Llaurí, 1.000 pesetas, por molturación clandestina de trigo; José Díaz Marín, Campanar, Valencia, 1.250 pesetas, por elaborar pan en horno clausurado; Vicente Agustín Añe, Buñol, 1.000 pesetas, por transporte de pan blanco.

Amadeo Ibáñez Royo, Torrente, 1.000 pesetas, por tenencia ilegal de arroz; José María Oltra España, Alcira, 1.000 pesetas, por molturación clandestina de arroz; José Marco Quijal, Enova, 1.000 pesetas, por idéntico motivo; Manuel Pastor Sánchez, Alboraya, 1.250 pesetas, por idéntico motivo; Manuel Lloret Martínez y Hermelando Llorca Hurtado, de Algemesi, 1.250 y 1.000 pesetas, por transporte ilegal de maíz.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

2 DE ABRIL DE 1921
En una colisión que hubo entre un grupo de malacates y la fuerza pública en la calle de Vinateos, resultó con el muslo derecho atravesado por un balazo, el joven de 17 años Juan Capuz, y con otra herida, también de proyectil, el joven de 14 años Pascual Gasco.

Se anunció para el 10 del mes en curso, con duración hasta el 18, de un concurso organizado por la Sociedad Tiro de Fichón, para tirar el primer día el premio de los Reyes don Alfonso y doña Victoria; el segundo, el de la infanta Isabel y el de la Diputación; los días tercero y cuarto, el Campeonato de Valencia y la Copa de la Cruz Roja, y en los sucesivos, los premios Maceada y Santonja, Copa de España, premios de la Sociedad y del presidente, gran premio y el de la Consolación.

Por real orden del Ministerio de Instrucción Pública fueron dotadas de todo el material escolar que necesitan la escuela-jardín del Alcega Sueco, de Sueca, y las escuelas públicas de ambos sexos, de Sallana.

Se llevó a cabo un robo en la droguería que don José Rubio Mir tenia establecida en la plaza del Mercado. Los ladrones fracturaron la caja de caudales y se llevaron en la huida más de 10.000 pesetas que en ella se guardaban.

Llegó el director general de Prisiones, señor Hernández Llamas, el que por la tarde fué cumplimentado por los directores del presidio de San Miguel de los Reyes y de la Cárcel Modelo, los cuales le hicieron la presentación de todos los funcionarios de ambos establecimientos, que le ofrecieron sus respetos.

AYUNTAMIENTO

QUINTAS.—SECCION MERCADERA

Por ignorarse el actual domicilio de los mozos Antonio García Monte, agudo, Jerónimo Maldonado Gimeno, José Marcebal Sarret y Adolfo Morales Sánchez, del remplazo de 1946, por la presente se cita para que se presenten en esta Sección en el plazo máximo de veinticuatro horas para su incorporación a filas, y de no comparecer se les declarará prófugos.

El secretario

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Mediterráneo

ESTA NOCHE.—8: Joe Loss y su Orquesta.—8'15: España vista desde México.—8'30: Emisión del radiocoyente.—9'10: La Voz de Mediterráneo.—9'40: Micrófono deportivo, por Bardom.—9'45: Radio Nacional de España.—10'30: Velada de Radio Teatro. La comedia en tres actos de Linares Rivas («La jaula de la leona»), interpretada por la compañía de Pepe Codóñer.
MAÑANA TARDE.—1: Selección de rumbas.—1'15: Creaciones de Antofita Rusel.—1'25: Pompa y Circunstancia, de Elgar.—1'45: El bugui bugui está de moda.—2: Actuación en nuestros estudios del Trío Cebrían.—2'30: Radio Nacional de

Radio Valencia

ESTA NOCHE.—8: Oyendo a María Espinal.—8'15: Fragmentos de «Pinocho».—8'30: Emisión del radiocoyente. Discos solicitados.—9: «La mujer del torero». Variedad.—9'15: Oyendo a Manuel Gas.—9'35: «El cine comentado», por Ros Bel.—9'40: Noticiero deportivo.—9'45: Radio Nacional de España.—10'15: El disco nuevo.—10'30: Operetas de ayer.—Selección comentada de «La princesa del dólar», de Leo Fall.—11'20: Selección de valses.
MAÑANA TARDE.—1: Servicio Meteorológico de la III Región Aérea.—1'10: «Sonata appassionata en Fa menor», Beethoven.—1'45: Ramos y Melodías, con la Orquesta Dolz para Radio.—2'30: Radio Nacional de España.—3: Canciones por Jorge Negrete.—3'16: El disco nuevo.—3'15: «Festival de Puccini-Ruska» (obertura), Rimsky-Korsakov.—3'30: «Elogio de las cadenas de papel», Charia por A. Díaz Ceñabate.—3'40: Samba brasileña.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S.

DELEGACION PROVINCIAL DE JUSTICIA Y DERECHO

En cumplimiento de lo establecido en las Circulares de Secretaría General del Movimiento de 20 de marzo de 1938 y 26 de agosto de 1941, y en nombre de la Jefatura Provincial del Movimiento, se requiere a los afiliados Francisco Ramos Izquierdo, Rafael Curats Resurrección, Francisco Alarcó Alarcó, Ricardo Peydró García, Félix Ubeda Izquierdo, Francisco Serrano Bretranc, Luis Vía Perregás y Rafael Ventura Rosaleny, para que en el plazo de ocho días a contar desde el siguiente de la publicación del presente, abonen en Tesorería Provincial las cuotas mensuales que tienen en descubierto, advirtiéndoles que si no lo hicieran serán dados de baja en la Organización, entendiéndose que renuncian voluntariamente a su condición de afiliados, significándoles que por ser de ignorado paradero fueron citados oportunamente por llamamientos en la prensa local para justificarse en el oportuno expediente.

Farmacias de guardia

Día 2:
Colón, 5; Cuarte, 135; Camino Comenterio, 9; Mercado, 42 (frente Mercado Central); Santa Teresa, 177; plaza Caudillo, 15; plaza San Agustín, 2; plaza de la Virgen, 8; San Vicente, 178; Don Juan de Austria, 30; Castellón, 12; plaza Reina, 1 (quina Mar); avenida Peris y Valero, 196; avenida José Antonio, 34.
Servicio de madrugada:
Colón, 5; Cuarte, 135; Mercado, 42 (frente Mercado Central); San Vicente, 178; avenida Peris y Valero, 196.
Poblados marítimos:
Avenida Puerto, 269; avenida Puerto, 37; José Benlliure, 130.
Servicio de madrugada:
Avenida Puerto, 269.

REGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

Don Francisco Requeni Llansol

DEL GREMIO DE CARNES

Que falleció hoy, a las 76 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

R. I. P.

Sus desconsolados hijos Francisco, Ramón, José, María e Isabel; hijos políticos, hermanos, nietos y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistan a la conducción del cadáver que se verificará MAÑANA, a las CUATRO de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de la ACEQUIA, NUM. 5, (CAM-PANAR), hasta el sitio de costumbre, donde se despedirá el duelo, por lo que les quedarán muy agradecidos.

DESPUES DEL CONCIERTO

MANUEL DE FALLA, en el camino de la unidad musical de España

Grave y sencillo, el maestro, de pronto, pronuncia una frase reveladora. «Sin la ayuda pujante de las convicciones religiosas, no hubiera tenido jamás el coraje de perseguir un camino en el que las tradiciones invadían la mayor parte». Con estas palabras, nos da su impresión de fe y la clave de su creación, el resto espiritual que anima un genio en la realización de una obra tan difícil como gozosa. Destinado para ella, Manuel de Falla escucha la imperiosa llamada y medita sobre lo espiritual del camino. Soltando el vacío de un gran período de esterilidad musical, había que elevar el arte musical a las altas cimas de la creación.

CADA OBRA, UNA CONQUISTA

Así se cumple en el primer compositor de la raza, el renacimiento que Felipe Pedrell soñara y que iniciaron Albéniz y Granados. Cada obra suya marca una conquista en la lucha entre su espíritu y los medios expresivos para realizarla. De una a otra, los elementos que integran la creación musical de Falla, extraídos de las más profundas venas españolas, se someten a un ejercicio de purificación lento, riguroso, implacable. Explorador de nuestras rutas líricas, el genio nacional se manifiesta en él con atributos propios, con la grandeza de un Vitoria, con la austeridad de un San Juan de la Cruz, con la fuerza expresiva de un Cervantes.

La huella del esfuerzo por encontrar su pensamiento en la unidad ideal de forma y contenido, quedó marcada en su rostro tras haberlo, dematerializado. Menudo, seco y ascético, el maestro andaluz es el triunfo del alma sobre la materia.

CUALQUIER OTRO MUSICO...

En posesión de un verbo tan rico como el de «La vida breve», que renueva las imágenes musicales de su pueblo, se hubiera servido de él en creaciones posteriores para una obra más copiosa y un éxito más fácil y brillante. Pero había que ir más allá, buscando un propio «record» impresionista, en el cual lo desordenado alcanzara la meta más envilecida. La música de sus «Noches en los jardines de España» se mueve en atmósferas mágicas; obra de la orquesta, estremece, evocando el amanecer prodigioso de la Vega, cuando tiembla aún la lagrima del último lucero velando el sueño de Granada sobre

la colina de la Alhambra. Todo esto, artísticamente, era tan cierto, tan legítimo, como tentador. Por eso había que sobreponerse y vencer al demonio de lo andaluz, dándole salida hecho música. Y surgió el «Amor brujo», invocación honda y popular, exaltación rítmica, revelación de los enigmas armónicos del «cante» ocultos en la guitarra.

OTRO PASO ADELANTE

La prueba estaba realizada. Ahora el anhelo ya podía ser otro. Por ejemplo, el de fundir el lirismo andaluz con el castellano. «El sombrero de tres picos» fué eso. Y algo más: nuevo paso en el camino de la unidad musical de España. ¿Era, ello bastante? Ni mucho menos. De momento le reclamaba Castilla. Guardaba ella su secreto musical en un sueño de siglos y estaba reservado a Falla el despertar el alma. «El retablo de Maese Pedro», con sonos y cantos, resultó aventura asombrosa, antes nunca alcanzada por músico alguno. El destino de nuestros polifonistas religiosos y artesanos del siglo XVI, se cumple en esta obra que borda sus audacias sobre el cañamazo de la mejor tradición.

EL FIN DE LA MUSICA ES...

Falla empieza a mirar al cielo. Ciñe a su musa el cilicio; la despoja de lo superfluo y nos da el «Concerto para clavicémbalo», pura resonancia ancestral, construcción mística. Ravel tiene que decir: «es la obra maestra de la música de cámara de nuestro

tiempo». Aquí se funden los valores morales y los estéticos. Falla presia su total asentimiento al sentido que Francisco Herrero, el polifonista clásico, atribuye a la música. El principio y norma, el fin de ella no debía ser otro que el de «dar elevación y austeridad al alma».

Ahora, hace años que desde su retiro —granadino y portefeño, español o argentino— trata de coronar la más extraordinaria proeza. El mundo entero es como un oído impaciente que aguarda el nuevo milagro sonoro de nuestro solitario. La voluntad, la fe y el patriotismo, ofrecen a este músico, universal sin discusión, los estímulos más arduos, aquellos que reclaman de la inspiración —esa fuerza misteriosa sin la cual no se puede realizar nada verdaderamente útil, según sus mismas palabras— facultades extraordinarias, sobrenaturales, para ser expresados.

FINALMENTE, LA EPOPEYA

Una tal predestinación, le ha llevado a elegir la «Atlántida», el poema de Verdaguer, como motivo de su acaso postrer musical. El Continente desaparecido será cantado con armonías españolas. Si faltaba lo épico en la obra de Falla, su ejemplo único y su Patria será lo que trascienda en esta su epopeya sonora.

Y hecho realidad musical el mito de la tierra sumergida, sobre el abismo azul de las aguas se alzaría unificada la voz múltiple y legendaria de España. F

Conferencia del padre Molina, S. J., sobre liturgia cuaresmal

El sábado último, ante un distinguido auditorio, integrado por el Consejo Diocesano de Mujeres de Acción Católica y por grupos selectos de todas las parroquias de nuestra ciudad, que llenaban totalmente el salón de actos del local social, pronunció con extraordinaria brillantez su anunciada conferencia el P. Molina, S. J.

Después de una breve introducción, en la que resaltó la ingente labor que la Acción Católica está realizando para incrementar la piedad de los fieles, por todos los medios a su alcance, entre ellos los escritos ascéticos, hizo el conferen-

ciante un estudio sintético y clarísimo de la estructura y orden del Misal Romano, tan usado modernamente, y con tanto provecho, por todos aquellos que quieren seguir activamente el culto católico en sus funciones públicas.

Luego, al tratar de la liturgia cuaresmal, que tantas enseñanzas encierra, se refirió al ciclo de pasión, formado por las dos semanas que preceden a la festividad de la Resurrección. De la primera de estas dos semanas, llamada de Pasión, expuso el pensamiento dominante de la misma, así como el origen histórico y el aspecto simbólico de la ceremonia de cubrir imágenes y cruces en los templos.

Tratando de la liturgia de la Semana Santa, se ocupó, con gran profusión de detalles, del triduo sacro, distinguiendo por separado el día del Amor, el día del Dolor, y el día del Triunfo. La visión de esas solemnidades fué presentada por el conferenciante con tal dramatismo y viveza, que atrajo poderosamente la atención del público, que le seguía con creciente interés, al penetrar en las intimidades piadosísimas de muchos pormenores litúrgicos y al comprender el significado y alcance del Praeconium Paschale, dirigido a Jesucristo y a la luz, y el de otras tantas palabras, clásicas en la materia, como Anamnesis, Vigilia, Sinaxis, Eucharistia lucernaris, Lucernarium, etc.

Todo el conjunto de lo tratado fué una verdadera revelación del sentido de las solemnidades de la semana llamada Santa, Mayor y Grande.

Al finalizar su disertación, el Padre Molina fué calurosamente felicitado por la brillantez de la misma.

Gacetillas

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

Apertura de facturaciones

Se pone en conocimiento de las clases industriales y mercantiles, que según comunica la RENFE, a partir del lunes, 1 del actual, han quedado abiertas las facturaciones de detalle en pequeña velocidad, en la estación de Valencia-Alameda.

RELIGION

La última lección de la Semana de formación espiritual del Maestro

“Sigamos, vivamos y propaguemos a Cristo”

Con estas palabras, ambiciosamente cristianas, de fervoroso realismo, terminaba el docto conferenciante de la Semana de formación espiritual del maestro, la serie de lecciones, todas ellas magistrales, que ha dirigido a los maestros valencianos. Cada una de por sí merecería los honores del público comentario para que tan interesantes beneficios no se circunscribiesen al ámbito del Magisterio, sino que pudiesen llegar a todos los organismos y familias ya que en todos se da, un poco o un mucho, algo de la labor docente del maestro, sobre todo en: tre padres e hijos, directores y dirigidos, formadores y educandos, que se podrían haber aprovechado de tan magníficas enseñanzas. Ante la imposibilidad de ello, resumimos, con su última lección y con su corolario luminoso, que, como un arco iris, abarca el cielo todo de una vida apostólica en su amplitud y en los distintos matices y colores de sus actividades en la franja estrecha del ascetismo cristiano, con esas palabras: sigamos, vivamos y propaguemos a Cristo.

Como todos los días, antes de comenzar el salón se hallaba repleto de seminaristas: estudiantes del Magisterio con sus cuadernos de notas, afanosos de enriquecer su inteligencia y llenar su corazón de estas verdades sublimes de ayer, de hoy, de siempre, porque son verdades eternas; también veíamos maestros en el arte de enseñar disponiéndose a escuchar con religiosa atención estas enseñanzas, porque acaso encuentren en ellas el camino fácil, para ejercer su ardua tarea de apostolado, el consejo paternal y la palabra de aliento que les evite po-

sibles desfallecimientos. Y como asistentes de excepción, formando nutrida presidencia, autoridades provinciales del Magisterio, que miran complacidas aquella comunicación de enseñanzas y emociones entre conferenciante y maestros.

Y también, como todos los días, el conferenciante, con palabra reposada, exposición diáfana, poniendo en la voz acentos de sinceridad, va desgranando una a una las ideas objeto de su lección. La unión del maestro con Cristo fundamento del amor al prójimo, a la escuela, al niño...

Habla del amor verdadero; del amor que une; del amor que santifica y da vuelos al corazón para estas grandes empresas que el mundo desconoce y desprecia. Habla de ese amor que funde la verdadera hermandad cristiana, y que no puede ser otro que el reflejo del amor de Cristo y al prójimo por el mismo Cristo. Amor al prójimo, «non quomodocunque...» con palabras del mismo Jesús: «sino como Yo os he amado a vosotros». Con amor desinteresado y noble; con amor de sacrificio y constancia, con amor de caridad perfecta... «como a vosotros mismos». El que en ese amor se abrasa, bien puede decir que sigue, vive y propaga a Cristo.

Con estas ideas finalizaba su brillante ciclo de conferencias el ilustre y celoso sacerdote don Vicente Garrido ante un auditorio selecto de beneméritos maestros que, elevando más todavía —hacia Dios— el fin sublime de su espiritual ministerio, querían y quieren espiritualizar más su misión de educadores y forjadores de almas por la enseñanza y la cultura, con esa base indestructible del amor, la fe y la piedad.

DIA 3. — San Pancracio, San Benigno, San Evagrio, San Acisclo, Santa Agape y Santa Aquilonia. — Rito simple. — Ornamentos morados. — Misa de la Feria. — Segunda oración, «A cunctis»; tercera, «Omnipotens». — Prefacio de Cuaresma.

PARROQUIA DE LA SANTISIMA CRUZ. — EJERCICIOS ESPIRITUALES

Ha empezado los ejercicios espirituales para los jóvenes y señoras de la parroquia, con actos a las siete de la mañana y 7'15 de la tarde.

IGLESIA DE LOS PADRES DOMINICOS. — Ejercicios para señoras. — Continúan los ejercicios para señoras, con el siguiente horario: A las siete y media, misa, y a continuación, primera meditación hablada. A las once y media, pática. Por la tarde, a las ocho menos cuarto, después de rezar el santo rosario, pática y ejercicio del Via Crucis.

Conferencias especiales para madres de familia. — Los días 3 y 4 serán las pláticas especiales para las madres, a las cinco de la tarde.

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES DE A. C. — Escuela Diocesana de Propagandistas. — Esta tarde, a las cinco y media en punto, clases para las alumnas de la Escuela Diocesana de Propagandistas. Se suplanta la asistencia.

Meditación y misa. — Mañana, a las ocho, meditación, y acto seguido, santa misa, en el oratorio del Secretariado Diocesano.

Cursillo para Delegadas de Aspirantes de Niñas Catequistas. — Esta tarde, a las siete y media, comenzará la segunda parte del cursillo para Delegadas de Aspirantes y de Niñas, cuyas clases están a cargo del reverendo señor don Benjamín Civera, v. c. c. del Secretariado Diocesano del Consejo.

Jornada para dirigentes de los pueblos de la diócesis. — Mañana, jornada para los dirigentes de los pueblos, en la que se dará el programa de los actos del mes, así como los puntos de formación correspondientes. Por la tarde, se dará una sesión para el interesante tema «Las celadoras y sus obligaciones». A esta jornada deben acudir, a ser posible, las celadoras de los centros parroquiales de los pueblos de la diócesis. Los actos comenzarán a las once y media, por la mañana, y a las tres y media por la tarde. Terminará la jornada con la bendición con el Santísimo. Esperamos representación de todos los pueblos.

COMIENZO DE LA GRAN SEMANA DE CONFERENCIAS RELIGIOSO-CULTURALES, PARA OBREROS, EN LA IGLESIA DE LA COMPANIA. — Podemos afirmar, con toda verdad, que constituyó un éxito la primera conferencia de ayer; sobre dos mil se calcula el número de los obreros que acudieron a la conferencia que para ellos exclusivamente está dando el reverendo padre Jesús Simón, S. J.

Muchas de las principales entidades y empresas de Valencia, contribuyen generosamente al éxito de estos actos, concediendo a sus productores poder abandonar el trabajo a los cuatro de la tarde, al objeto de que asistan a las mismas. De este modo tan edificante, contribuyen las grandes entidades y empresas de la nueva España a la reconstitución de sus empleados.

CONGREGACIONES MARIANAS. — Conferencia de moral. — Tendrá lugar hoy, a las ocho de la noche, por el reverendo padre José María Bausili, S. J.

Academia de Historia. — Se celebrará mañana, miércoles, a las ocho de la noche, sesión extraordinaria, bajo la presidencia del doctor Ballesteros, en la que ingresará como académico de número, don Emilio Oliver Sanz de Bremond, que disertará sobre el tema «Den a, a través de los colonizadores griegos y romanos».

ACTOS EN HONOR DE SAN ISIDORO DE SEVILLA

Organizados por la Facultad de Filosofía y Letras
La Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Letras y en Ciencias de Valencia honrarán a su Patrono común, San Isidoro de Sevilla, el próximo jueves día 4 de abril, con los siguientes actos: A las 10'30 de la mañana, en la capilla de la Universidad, Misa en sufragio de los difuntos del Colegio Oficial de Valencia. A las 7 de la tarde, en el Paraninfo de nuestra Universidad, gran acto literario-musical, con intervención de varios oradores y de la Schola Cantorum del Seminario.

Leed Jornada



Una fotografía de Falla en su residencia de la Argentina

El matrimonio, hoy CADA DIA HAY MENOS BODAS

¿Por qué no se casan las mujeres valencianas?

El tremendo misterio de una gran dificultad

«SEÑORITA SOLTERA
DESEA MARIDO»

No; no se trata de un anuncio más en la sección publicitaria de un gran rotativo neoyorquino, parisiense o londinense. Se trata, lisa y llanamente, de un axioma femenino que se repite cada día en la vida de hoy.

Señorita soltera desea marido. Naturalmente ¿A quién de nosotros, pobres hombres mártires, no le ocurriría lo mismo en el caso de haber nacido mujer? ¡Un marido! Ahí es nada. Una solución económica para toda la vida y un ideal satisfecho de libertad. Sencillamente, lo que a nosotros nos cuesta toda una juventud de estudios o trabajo, lo consigue la mujer en un momento de debilidad masculina. Es un momento brevísimo, fugaz, en el que se trocan los papeles. La mujer se arma de toda su fortaleza, el hombre comete la más femenina de las debilidades, surge una proposición matrimonial... y ya está. La mujer acaba de aprobar las mismas oposiciones que seccionaron los sesos del desgraciado estudiante o probo funcionario.

Bien es cierto —y así podrán argüirlo mil enfurecidas señoritas— que esto constituye tan sólo un aspecto de la cuestión. Pero ¿y las ventajas que obtenemos los hombres con el matrimonio? ¿Es que no vale nada una mujer de su casa? ¿Y los calcetines remendados, la comida a punto y la casa limpia? ¿Y el amor? ¿Es que todo esto no representa nada?

¡Ah, distinguidas y bellísimas señoritas! Todos sus puerles y eternos argumentos nos los sabemos de memoria. Tal vez, en otros tiempos, tuviesen algún valor. Pero ¡ahora! ¿Olvidan ustedes lo que sería de nosotros si no hubiese una caritativa legión de muchachas de servicio, lavadoras mecánicas y máquinas aspiradoras? Y en cuanto al amor, ¿es que ustedes no aman? ¿Por ventura, somos los hombres los únicos seres que se convidan y, por tanto, los responsables y paganos de todo?

LA DIFICULTAD DE CASARSE EN ESTOS TIEMPOS.

El desgraciado o afortunado soltero —y uno lo es— se encuentra hoy, ante la perspectiva de no contraer matrimonio jamás, a la carencia de vida, dificultad de obtener un empleo e imposibilidad metafísica de conseguir un piso, se añaden otros obstáculos casi insalvables, entre los cuales no es el de menor importancia el gasto que entraña toda boda y la precedente compra de los muebles.

Principalmente, esta última cuestión ofrece, para el reportajista, aspectos de sumo interés y estudio. Examinémoslos.

LA NEFASTA COSTUMBRE DE QUE SEA EL MARIDO QUIEN PONGA LA CASA

Después de raris y astutos cálculos sobre las estadísticas matrimoniales en toda España, un sabio profesor y amigo nuestro —cuyo nombre omitimos por no herir su rubor de soltero impenitente— ha llegado a la conclusión de que Valencia es una de las ciudades españolas donde el índice de casamientos no responde, ni con mucho, al nivel que, normalmente, debiera alcanzar.

¿Qué significa esto? ¿Acaso las valencianas no son bastante bonitas? ¿Es que carecen de gracia y simpatía? ¿Les falta eso que llamamos «afitero»? Evidentemente, no. No hace falta ser muy lince o perito en materia femenina para darse cuenta de que Valencia es una de las tierras más afortunadas en mujeres. Ya lo dice el famoso pasodoble: «Valencia es la tierra de las flores, de la luz y del

amor.» Bien es cierto que eso de las flores... Pero no saquemos interioridades y sigamos adelante. Si lo que ven nuestros ojos y afirma la copia, es cierto, ¿qué misterioso «gafe» preside el amor de las valencianas, que no consiguen casarse?

Casos veredes, amigo Sancho... Nuestro informador asegura que el misterio se reduce a una sola dificultad, una tremenda dificultad, que tiene su origen en la desgraciada costumbre valenciana de que sea el marido y no la mujer quien «ponga» la casa.

LA GEOGRAFIA EN EL MATRIMONIO

¿Asombroso, verdad? Pues sí, si se leyendo la desconsolada leñera, que ahora viene lo bueno. De los estudios realizados por dicho profesor se desprende que en todas las comarcas españolas donde la mujer —o la familia de la mujer— pone la casa, el índice de casamientos es mucho más elevado que el correspondiente a los lugares donde no existe —como en Valencia— esa edificante costumbre. Por ejemplo; en Aragón las dificultades no encuentran grandes dificultades para matrimoniar. ¿Mayor simpatía? ¿Artes de captación más sutiles? ¿Más decisión por parte de los aragoneses? Nada de eso. En la región baturra son las mujeres quienes preparan el futuro hogar.

También en pueblos muy próximos a Valencia —y esto descarta posibles explicaciones del fenómeno atribuidas a diferencias de clima o caracteres— se observa idéntica particularidad. En Chelva, Casinos, Villar del Arzobispo, etcétera, donde existe la buena costumbre que citamos, el número de casamientos habidos es muy superior al registrado, proporcionalmente, en nuestra ciudad.

LA ESTADISTICA COMO PRUEBA

He aquí, como prueba de lo que decimos, unas cuantas cifras obtenidas de la Jefatura Provincial de Estadística.

En 1924, por ejemplo, la población de Valencia (capital) ascendía a 251.258 habitantes. Dicho año se registraron 2.193 bodas, distribuidas de la siguiente forma: solteros con solteras, 1.889; solteros con viudas, 60; viudos con solteras 186, y viudos con viudas, 58.

En la provincia, poblada por 926.442 personas, se celebraron 7.819 enlaces matrimoniales, de los cuales, 6.982 lo fueron entre solteros; 145, entre solteros y viudas; 490 entre viudos y solteras, y 202 entre viudos.

Pues bien; 20 años más tarde, en 1944 —no existen todavía las estadísticas de 1945—, la población de Valencia se elevaba a 450.756 habitantes, en tanto que la provincia contaba con 1.256.633 personas.

En la capital contrajeron matrimonio 2.452 solteros con otras tantas solteras; 42 solteros casaron con viudas; 174 viudos lo hicieron con solteras, y 56 viudos con viudas. En total, 2.724 matrimonios.

La provincia registró un total de 8.217 bodas, distribuidas como sigue: 7.428, entre solteros; 206, entre solteros y viudas; 407, entre viudos y solteras, y 176, entre viudos.

DESCIENDE EL COEFICIENTE DE NUPCIALIDAD

Las anteriores cifras pueden servirnos para establecer el coeficiente de nupcialidad correspondiente a dichos años. Los resultados no pueden ser más asombrosos.

En 1924, el tanto por mil de matrimonios fué de 8'73, es decir, por cada millar de habitantes se registraron en Valencia 8 bodas y una fracción equivalente a 0'73.

En 1944, ese coeficiente se había reducido, en la capital, a 6'04,



«LA VICARIA», CUADRO DE MARIANO FORTUNY

lo cual supone una disminución de 2'69 matrimoniales con respecto al año citado anteriormente.

También en la provincia de Valencia se observó el mismo fenómeno de decrecimiento nupcial. Mientras que en 1924 el tanto por mil de matrimonios era de 8'44, en 1944 había disminuido hasta 6'53.

Obsérvese, sin embargo, que mientras en 1924 el coeficiente nupcial de la capital era ligeramente superior al de la provincia, en

1944 los términos se habían invertido, es decir, el tanto por mil de matrimonios habidos en los pueblos era mayor que el correspondiente a la capital.

El anterior crucigrama de números, coeficientes y tantos por mil significa que, dentro de la disminución general de matrimonios que se registra en toda la región valenciana, se observa el curioso fenómeno —ya apuntado— de que proporcionalmente hay más bodas en la provincia que en la propa-

capital. Lo cual viene a confirmar nuestra tesis referente a la «época» de la casa.

Era conclusión se ha hecho mucho más evidente si en vez de operarlo globalmente con todos los pueblos de la provincia nos limitásemos con datos de donde impera la edificante costumbre en cuestión.

Excusamos decir que estos promedios han sido fielmente comprobados sobre datos estadísticos de toda garantía. A uno, personalmente, le interesa bien poco que las valencianas lo crean o no. Soltero y en compromiso no considero a muy urgente la desaparición de las conchucos que rodean a la celebración de una boda. Librenos, por tanto, Dios de las maliciosas sospechas.

Sin embargo —galantería mandada—, ahí quedan las experiencias de un experto profesor, por si pueden interesar a alguien. Ya lo saben las jóvenes casaderas valencianas. Todas sus artes de persuasión, toda su belleza incomparable y toda nuestra propensión a tropezar se estrellan en el pequeño detalle de una nefasta costumbre. Lo que no han conseguido miles de años de reflexión masculina lo ha logrado una sola dificultad. ¡A derribarla, pues!

JOSE RAMON APARICIO

Pensiones para los periodistas mayores de setenta años

El Patronato para la adjudicación de pensiones a periodistas españoles de 70 o más años, que en régimen libre concede el Instituto Nacional de Previsión, como expresión de reconocimiento por la colaboración generosa que la prensa española viene prestando a la Obra del Seguro Social, predilecta del Movimiento Nacional, hace pública una nueva convocatoria para las pensiones correspondientes a 1946, en la misma forma que las que se otorgaron para los años anteriores.

En su virtud, los periodistas septuagenarios que se hallen en el ejercicio activo de la profesión podrán concurrir, con los méritos y circunstancias procedentes, para la consecución de las citadas pensiones que serán de 2.000 pesetas y vitalicias.

A tal efecto, y en el plazo improrrogable de un mes, a contar de la fecha de esta nota, enviarán los que se consideren con ese derecho, una solicitud —acompañada por todos los testimonios que mejor aclaren su situación y condiciones— al secretario de la Asociación de la Prensa de Madrid, que lo es también del Patronato para la adjudicación de estas pensiones, teniendo en cuenta que se estimarán como motivos de preferencia el mayor tiempo acreditado y categoría de ejercicio profesional activo, la mayor edad en igualdad de circunstancias y el más agudo estado de necesidad económica. Dentro de estas características se dará, de luego, preferencia a los que hayan desempeñado con carácter exclusivo el periodismo. Y por último, en casos de semejanza por profesionalidad, edad y situación personal, se estimará como circunstancia de preferencia la del mayor número de personal de la familia a su cargo, la prestación de servicios destacados al Glorioso Movimiento Nacional y durante el Alzamiento.

Los documentos que los interesados habrán de remitir a la secretaría del Patronato, aparte aquellos que juzgen más convenientes a la precisión o ampliación de los extremos citados, serán: la partida de nacimiento, la relación circunstanciada de los servicios de prensa prestandos, con fechas y especialidades profesionales y, a poder ser, con aquellas certificaciones o testimonios que confirmen la declaración del solicitante y la documentación que pruebe la adhesión inequívoca al Movimiento.

Los periodistas septuagenarios que en años anteriores han solicitado pensión y no la obtuvieron, y cuya

documentación obra en la secretaría del Patronato, no habrán de remitir más que la nueva instancia, sirviendo los anteriores testimonios para el estudio de su caso nuevamente. Esto, no obstante, podrán adicionar si lo juzgan conveniente a su derecho, nuevas aportaciones que aclaren las circunstancias por las que se consideren acreedores a la obtención de la pensión solicitada.

En el plazo de un mes, a partir del que transcurra después de esta convocatoria, el Patronato adjudicará las pensiones y sus decisiones serán definitivas.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 695

Horizontales: 1.— Inv., marcha. Inv., índole. 2.— Nota. Disputa. 3.— Negación. Simpleza. 4.— Alteración de «Ale». Se enterar de lo escrito. 5.— Habitación que antecede a la antecámara regia. Letra de «Roén». 6.— Reunión de jinetes. 7.— Discordia. Tonta. 8.— Alteración de «Rio» (3 esp.). Interjección. Arruñen. 9.— Preposición. Invertido, plato (pl.). 10.— Forma de pronombre. Inv., ala entera quitada las plumas. 11.— Antigua moneda romana, Triturad.

Verticales: 1.— Animales. Díeresis. 2.— Profanaciones. 3.— Inv., levántale. 4.— Bebida de ingredientes desagradables. 5.— Terminación verbal. Incumben. Negación. 6.— Inv., preposición. Plano de un ejército. Nota. 7.— Inv., aflance con grapas de metal. Confusión y gritería popular. 8.— Inv., tensión a muchos. 9.— Envidia. 10.— Tierras incultas. 11.— Inv., pez. Pato.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

Solución al crucigrama número 694

HORIZONTALES: 1.— TRAMOJO. 2.— OIRONET. 3.— SAC. NOTAR. SA. 4.— ENO. MELISAS. 5.— NUBR. AJAF. AD O. 6.— ODRÉ. ELAD. 7.— PREMURA. SIEL. 8.— RANOLEM. OSA. 9.— AG. TUMOR. SAB. 10.— COLOSAL. 11.— ESA. SAPO.

VERTICALES: 1.— SENOPRA. 2.— ANUDRAG. 3.— TO. COBREN. CK. 4.— RIN. REMOTOS. 5.— AROMA. ULULA. 6.— MOTEJAREMOS. 7.— ONALA. AMOSA. 8.— JERIFES. RAP. 9.— OT. SALIOS. LO. 10.— SADAESA. 11.— ABOO. LAB.

CRONICA DE LONDRES

PROGRESA LA ELABORACION DEL TRATADO DE PAZ CON ITALIA

Renunciaria a sus posesiones de ultramar Parece que no serán admitidas las REIVINDICACIONES AUSTRIACAS

Londres, 1 (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA).—En estos últimos tiempos parece haber hecho sensibiles progresos la elaboración del tratado de paz con Italia. La comisión de encuesta aliada, llegó a Trieste con el fin de delimitar la frontera italo-yugoslava. Esta comisión tiene como objeto proponer a los adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores, reunidos en Londres, una frontera que siga en lo posible la línea étnica, de tal modo que reduzca al mínimo las minorías nacionales en terreno extranjero. La comisión deberá también tener en cuenta los datos económicos y geográficos de los territorios a delimitar, así como las opiniones de los Gobiernos de las naciones unidas que no están representados en la conferencia de adjuntos de los ministros de Asuntos Exteriores.

En lo que respecta a las otras cuestiones, se cree que serán abordadas por el siguiente orden: cláusulas económicas o reparaciones; cláusulas militares, fijación de los efectivos del ejército italiano, medidas de desarme y demilitarización; y por último, cláusulas relativas a las colonias. En el capítulo de las reparaciones, Rusia y Yugoslavia continúan manteniendo sus reivindicaciones. Los italianos estiman que no pueden satisfacerlas y los ingleses y norteamericanos piensan que estas reivindicaciones son incompatibles con las posibilidades del indispensable resurgimiento económico italiano, ya que se privaría a Italia de casi todo su potencial industrial. Además los norteamericanos subrayan que en ningún caso las reparaciones habrían de ser pagadas con las prestaciones de la Unrra o su equivalente. En cambio, los problemas que plantean las cláusulas militares y coloniales no parecen de naturaleza a retrasar el establecimiento del tratado de paz. En efecto; las cláusulas militares tienen una importancia secundaria, comparativamente; y en cuanto a las coloniales se dice que pueden ser fijadas, independientemente del tratado, que se limitaría a consignar que Italia renuncia a sus posesiones de ultramar, cuálesquiera que fueren las ventajas que puedan concedérsele cuando se determine el estatuto de los di-

ferentes territorios de su antiguo imperio. El Gobierno italiano fue invitado hace poco por los representantes de los ministros de Asuntos Exteriores a exponer sus puntos de vista. El tratado italiano no sólo tiene importancia en sí, sino que además serviría como precedente en muchos puntos de vista y los delegados adjuntos cuando discutan sus cláusulas tienen siempre presentes las incidencias que tal o cual decisión tomada respecto a Italia, puede tener en los tratados balcánicos o finlandés. Este fue el caso, especialmente, cuando se trató de las reparaciones, del desarme, de las medidas financieras o de las comerciales. Para los otros países, los problemas de fronteras no parece que hayan de levantar grandes dificultades, ya que es probable que se vuelva a los límites de 1939, con la excepción de Transilvania. El tratado con Austria no está inscrito en el programa, ya que la situación de este país es especial. Como el territorio austríaco fue anexionado por los alemanes, no hubo Gobierno en Viena que declarara la guerra. El Gobierno actual fué reconocido en enero último sin que se decidiera nada a este respecto. Es probable que los mismos ministros de Asuntos Exteriores, cuyos adjuntos conferenciaron en Lancaster House, se reúnan en París para acabar el trabajo hecho en Londres, antes de la Conferencia de la Paz, en la que participarán 21 naciones. Esta conferencia estaba prevista para el primero de mayo, pero ha sido retardada.

CRONICA DE ROMA

Granadas de mano en el mercado negro italiano Fusiles a precio de "estraperlo"

LA POBLACION CIVIL, ARMADA HASTA LOS DIENTES

Roma (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—El mercado negro de la capital de Italia se ha convertido en el abastecedor ilegal de armas y municiones. El mismo individuo que vende pescado, verduras, cigarrillos y leche condensada, suministra también de estraperlo una metralleta o una caja de granadas de mano. También se puede obtener munición, a un precio razonable, para una pistola alemana «Luger» o «Panzerfist». El único requisito es que el comprador conozca el argot del mercado. Si lo que desea es un fusil habrá de pedir un «manico di scopa (un mango de escoba). Si quiere bombas de mano, pedirá «zepper» (cañas). Y si son balas, pregunta al vendedor si posee «chiodi» (clavos). «Chiodini» son puntas o munición del 635. «Chiodi piccoli» son clavos pequeños. Esto es, balas de 765. «Chiodi grossi», clavos grandes o munición del 9. Y «Chiodi lunghi», clavos largos o balas de ametralladora. Las autoridades aliadas se muestran preocupadas por la cantidad de municiones que tienen los civiles italianos. Las fiestas de año nuevo en Roma parecieron más bien un ataque nocturno en gran escala, pues se usaron bombas de mano, armas cortas e incluso proyectiles de mortero y de artillería, para celebrar la llegada del año 1946. Entre los oficiales aliados hay algunos tan disgustados por el persistente robo de municiones, que no han tenido recato en ma-

nifestar su satisfacción por las recientes explosiones de polvorines, como consecuencia de las cuales murieron muchos italianos. Han pagado así su culpa, pues las explosiones suelen ser debidas a que los civiles italianos manipulan en los polvorines o tratan de robar municiones. La mayor parte de las armas y explosivos robados que llegan al mercado negro de Roma proceden del sur de Italia, donde se hallan casi todas las concentraciones aliadas. Los artículos de contrabando se transportan en camiones pesados, hábilmente ocultos entre verduras y frutas. Los conductores llevan permisos auténticos, con los que demuestran que su gasolina, neumáticos y carga de viveres son de procedencia legal. Gracias a esta documentación evitan que la policía militar aliada haga registros en los controles de las carreteras. Los viajes se calculan para llegar a Roma después del oscurecer. Una banda de «portatori» o descargadores sale al encuentro de los vehículos y desaparecen en la noche, con su carga de fusiles y municiones. «Crónica, nera», un semanario truculento de crímenes y escándalo, publica con frecuencia los precios que alcanzan en el mercado negro estas armas robadas. Las metralletas o pequeñas ametralladoras se venden a ocho o nueve mil liras, y los fusiles valen de seis a siete mil. El precio de las pistolas depende del modelo y de la facilidad para obtener licencia de armas. Una «Beretta» italiana cuesta unas seis mil liras, mientras que una «Colt» de gran calibre, como la que emplea la policía militar norteamericana, se vende a tres mil liras. La escasez de balas del 635 hace que se vendan a 100 liras cada una, mientras que las del 765 valen a 60 liras y las del 9, a 70. La policía aliada está constantemente alerta para descubrir depósitos clandestinos de armas y municiones, pero el hecho cierto es que la población civil dispone de una cantidad de explosivos mucho mayor de la que se recupera

CRONICA DE COPENHAGUE

"RACIONAMIENTO" DE PISOS EN COPENHAGUE LA CAPITAL DE DINAMARCA TIENE UN DEFICIT DE 300.000 PISOS Muchos de sus habitantes tienen que dormir en las calles

Copenhague, 29. (Servicio especial de crónicas Efe-United Press. Prohibida la reproducción).—Los recién casados de Copenhague no pueden saborear su dicha a solas, pues la escasez de viviendas es tan grande que les obliga a vivir en compañía de otras personas extrañas. La paralización de la industria de la construcción durante la guerra, el enorme aumento de la población y los daños producidos en los inmuebles por causa de la pasada contienda, han hecho que Copenhague necesite hoy, por lo menos, de doscientos mil a trescientos mil pisos, cincuenta mil de los cuales se hacen precisos inmediatamente para atender a las demandas más urgentes. Se ha establecido, en principio, para salir al paso de este problema, un racionamiento obligatorio de los pisos, cocinando todos los alojamientos bajo la jurisdicción de una Comisaría de la Vivienda. Los solicitantes únicamente pueden obtener un piso si alegan motivos muy fundados para ello. A pesar de las recomendaciones de los propietarios, la concesión es tan rigida, que muchas personas ni siquiera logran que se incluya su nombre en la lista oficial de aspirantes. Las familias sin hijos no tienen ninguna probabilidad de conseguir un piso. Por el contrario, gozan de todas las preferencias aquellas parejas que justifican su próximo matrimonio. Ahora bien; para evitar cualquier fraude, si la boda no se realiza, no hay piso que valga. Sin embargo, parece que esto no es suficiente, pues una comisión de jóvenes de la ciudad ha pedido

que se «racionen» también los pisos grandes, distribuyéndolos entre varios inquilinos, pues en la actualidad, la mayoría de los que desean casarse, se tienen que ir a vivir a casa de los padres o de algún pariente, o lo que es mucho peor, tener que continuar viviendo separados el marido de la mujer, como hasta el día de la boda. La Comisaría de la Vivienda recibe unas quinientas solicitudes diarias, pero sólo una fracción mínima pasa a la lista de aspirantes, a la cabeza de la cual figuran las familias numerosas que tienen derecho de preferencia cuando se queda algún piso libre. Aunque la Unión de Inquilinos ha dicho que nadie debe dormir en la calle o en los refugios anti-aéreos, la verdad es que incontables personas se ven obligadas a recurrir a la policía para obtener alojamiento donde pasar la noche. El déficit de doscientos mil a trescientos mil pisos ha de continuar sin enjugarse aún por mucho tiempo, si el abastecimiento de materiales de construcción no mejora. En las actuales condiciones y dentro de ellas en el caso más favorable, sólo podrán habilitarse unos diez mil pisos nuevos en el próximo verano. La situación de Copenhague en este aspecto, con su millón de habitantes, no es más que un botón de muestra de lo que ocurre en toda Dinamarca, por lo que, hasta que pueda incrementarse la construcción para satisfacer la demanda, los recién casados tendrán que renunciar a esa dicha inefable que consiste en «formar el nido».

CRONICA DE NUEVA ORLEANS

EL PROBLEMA NEGRO en los Estados del Sur

El senador Tydings manda al diablo la ley de la mayoría Ningún senador blanco está dispuesto a vivir en la casa de un negro

Nueva Orleans (Crónica transmitida por radio. Exclusiva para JORNADA).—Estados Unidos son considerados en el mundo entero como el país de los grandes trusts y, sin embargo, en uno de los aspectos capitales, las comunicaciones ferroviarias, se puede decir que posee la red más dividida que puede existir. Hay en Norteamérica tantas compañías ferroviarias independientes como sectas religiosas, lo que no es poco decir. Así, un viaje por tren de Nueva York a Tejas se hace a través de siete compañías diferentes. Y todos los trenes son buenos, confortables y rápidos, sólo que tienen un defecto: no se esperan los unos a los otros, y como uno de ellos lleve el menor retraso sobre el horario previsto, el viajero se expone a quedarse sin sueño. Una cualquiera de las siete compañías no va a echar a perder su reputación porque un tren de la otra no llegue a su debida hora. Esto es lo que hace que numerosos viajeros se detengan más tiempo de lo que pensaban en Nueva Orleans. Pero casi ninguno de ellos lo lamenta, ya que la gran ciudad del sur es una urbe encantadora. Y, además, aquí se puede ver de primera mano en qué consiste el problema negro en los Estados Unidos. En los trenes

vias está la barra, la famosa barra que separa los viajeros blancos de los de color, a despecho de todos los preceptos antirraciales de la legislación norteamericana. Esta barra separa el primer asiento negro, en la parte posterior del último blanco en la anterior. En los barrios negros, la barra avanza; en los blancos, retrocede. Pero se equivocaría quien pensase que en el sur, antiguo esclavista, los negros son más infelices que en el norte. Los negros de la Louisiana no tienen el aire rencoroso y como de perseguidos de los de Harlem. Y habría mucho que revisar en los sentimientos que levantó la un poco exagerada «Cabaña del Tío Tom». Los nordistas no han sido siempre los «birnos» y los sudistas los «malos». Recientemente el senador Tydings puso de relieve esto que decimos. En pleno Senado exclamó: «Al diablo la ley de la mayoría», lo que no parece muy democrático. El senador trataba de justificar la obstrucción parlamentaria de los representantes del sur que querían impedir la votación de la ley que da a negros, judíos e inmigrantes recientes las mismas garantías que a los norteamericanos blancos o de fecha más antigua. Esta obstrucción tampoco parece muy democrática,

pero no hay que olvidar que si la democracia es la ley federal de los Estados Unidos, no es forzamente la local. La misma Louisiana estuvo mucho tiempo bajo el mandato del más absoluto de los dictadores, el gobernador Huey Long, cuya muerte todavía es lamentada por muchos. La ley del sufragio universal es violada aquí de mil modos y maneras. Hay representantes que no representan más que a un tres o un cuatro por ciento de la población de su distrito, o sea que el grado de «madurez política» del sur es muy diferente del del norte. Pero el sur, como hemos dicho, no desprecia al negro, como ocurre, a menudo, en el norte; sólo se opone a concederle iguales derechos en el Gobierno. En el transcurso del debate en que el senador Tydings lanzó su famosa diatriba, dijo también: «Vosotros que queréis obligar a un patrón a que acepte un empleado, aunque sea negro, judío o extranjero, ¿estáis dispuestos a poner en la ley que ese mismo patrón no podrá rehúsar a un empleado porque esté sindicado? Si es así, estoy dispuesto a votar con vosotros. ¿Que los que piensan así se levanten! Solamente se levantaron siete senadores. Y entonces, Tydings prosiguió: «¿Queréis la igualdad de las razas y de los colores? Si hay entre vosotros uno que esté dispuesto a vivir en la misma casa que un negro, que se levante.» ¡Esta vez no se levantó nadie!

LOS ANTEDILUVIANOS

Por EMILIO ROMERO

Hace unos días se refocilaba una agencia soviética de que un periódico norteamericano llamara "antediluviano" al régimen español. En esta carrera mundial de significaciones al "problema de España", no es un hallazgo importante esta figura de situarnos, cronológicamente, o estratégicamente, antes del diluvio. Creo, por el contrario, que el diluvio es otra carta de España, aunque la Agencia "Tass" se haya apresurado a jalea el abyecto yanqui. Es curioso hacer una menuda reflexión apriorística de esta identidad de pareceres entre los dos órganos de opinión — la agencia soviética y el periódico yanqui — en torno a los asuntos españoles. Cuando se llega a este punto, el propio Mr. Tom Conally, el vida la existencia de las tropas soviéticas en el Iran. Pero vamos al diluvio:

Indudablemente, el diluvio, para el "columnista" yanqui, es la pasada guerra mundial. Bien. Pero, ¿quién ha hecho la singladura en el Arca de la Alianza? Lo más juicioso sería afirmar que las naciones neutrales. Ellas se salvaron de derrotas, de miserias y de destrucciones. Se salvaron del diluvio. Pero claro, como este diluvio del comentarista norteamericano no es sino una graciosa figura literaria, así resulta que los vencedores son, evidentemente, un grupo de supervivientes. Pero esto, por pura indulgencia nuestra. En realidad, del diluvio no se salvaron más que los bíblicos navegantes del Arca. Perecieron todos: los descreídos y los idólatras.

Sólo, pues, los países neutrales estamos autorizados para utilizar la figura del diluvio. Si no fuera así, si nuestra juiciosa comprensión no nos limitara su uso o su albedrío, podríamos argüir un día, no sin razón, que la asamblea de la O. N. U. — por ejemplo —, era la pesadilla universal de una visión de ahogados. Una asamblea de hombres antediluvianos, donde, para mayor abundamiento de su fantasmagoría, no tienen cabida los seres vivos.

Comprendemos que esta conclusión es terrible. Pero es aplastantemente lógica. El pueblo español pasó el diluvio guarecido bienhechoramente en el Arca de su paz

mientras ahogados y supervivientes se debatían. Ahora, estos supervivientes nos llaman "antediluvianos". Antediluvianos serían también, por otra parte, los regímenes inglés o americano, que vivían amistosamente a nuestro lado antes del diluvio y en pleno diluvio. Si ahora estos supervivientes quieren reducirnos al papel de ahogados, rechazamos este dislate. Antediluvianos, si quieren, sí. Porque vivíamos antes del diluvio y nos salvamos de su tragedia. Pero, entonces, ese capcioso "columnista" yanqui y su resonadora Agencia "Tass", son dos ahogados sin remisión, a quienes no podemos dar otra opción de diálogo que a través del socarrón y familiar velador espiritista, en noches de barruntos y de endriagos. Y esto también, a un plazo muy largo. Los inefables veladorcistas de principios de siglo, tenían sus preferencias por Napoleón, a quien preguntaban —por ejemplo— qué opinión tenía de don Práxedes Mateo Sagasta. El corso era casi siempre muy severo para enjuiciar la política de don Práxedes. Ahora, las gentes prefieren hablar con otros personajes más en boga que están "en las tinieblas".

El antediluviano comentarista norteamericano, tendría que esperar mucho tiempo nuestra invocación, y a lo mejor para que nos respondiera a esta impertinente curiosidad de los españoles: "¿Es verdad que Inglaterra y los Estados Unidos desean una vecindad geográfica con una España en poder de los THORREZ españoles?" Si nos hubiera respondido afirmativamente, entonces es muy probable que algún biznieto de los que hace cuarenta años preguntaban a Napoleón por Romanones o por Sagasta, le lanzara, a quemarropa, esta andanada: "Dinos, ahora la fecha exacta en que estos españoles, al dictado y conveniencia de Moscú, van a revisar la política estratégica del Mediterráneo".

Pero claro es, esto sería puro deporte morboso, en noche de barruntos. Después nos iríamos a la cama con un desalentado refunfuño de conmiseración para estos espiritistas, nunca a la altura de las circunstancias. Tanto Napoleón como sir Neville Chamberlain, han perdido la formalidad y la solvencia en "las tinieblas".

Para evitar la guerra EN MANCHURIA

Cuatro comisiones integradas por nacionalistas, comunistas y norteamericanos se dirigen a Mukden

Cogida de Curro Rodríguez en Madrid



El torero gaditano Francisco Rodríguez (Curro Rodríguez), en el momento de su cogida por su segundo toro

(Foto Cifra)

Chang - Kai - shek preconiza la colaboración ruso-china

Ha sido descubierta una peligrosa organización secreta japonesa

Chungking, 2.—El generalísimo se han adelantado a los comunistas que la colaboración ruso-china es un principio básico para la conservación de la paz en el Lejano Oriente y en todo el mundo y ha abogado porque China cumpla sus compromisos lealmente con la Unión Soviética. Hizo resaltar Chang Kai chek, en un discurso pronunciado

ante el Consejo político, la importancia de las relaciones ruso-chinas y ha revelado que solicitó de los soviets la fijación de una fecha para terminar la evacuación rusa en las diversas zonas de Manchuria, con objeto de cooperar en la implantación de un régimen legal bajo la autoridad del Gobierno chino.

Ha sido requerido el Gobierno por el Consejo político para que anuncie oficialmente que todos los acuerdos secretos y arreglos en los cuales China no haya intervenido, no sean reconocidos.

Se informa que fuerzas nacionalistas chinas avanzan hacia el norte, a través de Manchuria y que se han adelantado a los comunistas ocupando Changtu. Las fuerzas nacionalistas y los comunistas se disputan Changchun, cuya ciudad parecen dispuestos a evacuar los rusos.

Para evitar la guerra en Manchuria, cuatro comisiones mixtas, integradas por nacionalistas, comunistas y norteamericanos se dirigen de la ciudad de Peiping a Mukden. —Efe.

UNA ORGANIZACION SECRETA JAPONESA

Tokio, 2.—En la localidad japonesa de Sanjubo ha sido descubierta una peligrosa organización secreta japonesa que, al parecer, admite la derrota japonesa en la guerra. Grupos fanáticos de unos armados atacaron dos casas de japoneses destacados, de significación democrática, dando muerte a uno de ellos. —Efe.

24 SUBMARINOS JAPONESES, HUNDIDOS POR MINAS NORTeamERICANAS

Tokio, 2.—Veinticuatro submarinos japoneses han sido hundidos por minas norteamericanas en una operación llamada «Fin de camino». El hundimiento de los sumergibles forma parte del plan aliado de destruir las armas niponas que pudieran ser utilizadas en guerras futuras. —Efe.

Teléfonos de JORNADA: Números 10.617 y 15.599

LA CARRETERA DE CIRCONVALACION LEONESA

Llevará el nombre del ministro de Obras Públicas

El señor Fernández Ladreda inaugurará las obras

León, 2.—El próximo sábado, a mediodía, llegará el ministro de Obras Públicas, señor Fernández Ladreda, con objeto de inaugurar las obras de la carretera de circunvalación.

Como agradecimiento a estas pruebas de interés, el Ayuntamiento denominará el primer trozo de la carretera, «Avenida del señor Fernández Ladreda», y como recuerdo de la visita del ministro, descubrirá una lápida conmemorativa. —Cifra.

ONCE MILLONES Y MEDIO DE METROS CUBICOS HA EMBALSADO EL PANTANO DE GASSET

Ciudad Real, 2.—Según datos facilitados por la División Hidráulica del Guadiana, el pantano de Gasset ha embalsado durante el pasado mes de marzo la cantidad de cuatro millones y medio de metros cúbicos de agua y en la actualidad tiene un total de más de once millones y medio, lo que representa algo más de la mitad de su capacidad total de embalse.

El día en que recogió más agua el pantano fué el 15 de marzo, con

EL PRESIDENTE DE PAX ROMANA, EN MADRID

Madrid, 2.—En el avión correo de Lisboa ha llegado, a mediodía al aeropuerto de Barajas, el presidente de Pax Romana, señor Ruiz Jiménez. —Cifra.

un total de 589.214 metros cúbicos, y de continuar igualmente las lluvias durante este mes, el pantano podrá embalsar agua suficiente para el abastecimiento de la capital y para el riego del término de Fernán Caballero, en donde se halla enclavado, sin temores de agotamiento durante el estío. —Cifra.

Los empleados de la General Electric celebran la terminación de la huelga



SCHENECTADY. — Los huelguistas de la empresa General Electric, exteriorizan su regocijo al serles comunicada la noticia de la terminación del conflicto. —(F. Cifra)

Beveridge sale para Londres ANTES DE SU PARTIDA visitó El Escorial y Toledo

Madrid, 2.—Sir William Beveridge ha visitado el monasterio de El Escorial, que recorrió detenidamente. También ha estado en Toledo, donde contempló la Catedral, la Casa del Greco y las ruinas del Alcázar; la iglesia de San Juan de los Reyes y otros monumentos. Más tarde se trasladó a El Cigarral, del doctor Marañón, en compañía de éste, el doctor Arelliza y de otras personalidades.

En Madrid se ha celebrado en su honor una recepción en el Instituto Británico. El ilustre economista inglés ha salido hoy para Londres, por vía aérea. En el aeropuerto de Barajas fué despedido por el decano de la Facultad de Ciencias Políticas y Económicas y el director del Instituto Británico, Mr. Starkie. —Cifra.

Línea marítima entre España y Bélgica

Se establecerá en virtud del reciente tratado entre los dos países

Barcelona, 2.—Para muy en breve se anuncia el establecimiento de una

línea marítima directa entre España y Amberes, como consecuencia del reciente tratado hispanobelga, lo que permitirá el normal desenvolvimiento de las relaciones comerciales e industriales entre España y Bélgica. —Cifra.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Sastrería medida

MUEBLES, COLCHONES, TEJIDOS, RADIOS, BICICLETAS, RELOJES, etc.

EN COMODAS MENSUALIDADES

SAN VICENTE, 60
PIE DE LA CRUZ, 9
RUZAFIA, 53
PLAZA JESUS, 4

GINESTAR

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de artículos usados, a un precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

VENDO máquina de escribir portátil, electromotora, teclado universal, en Denia, 4, 1.º, de 1 a 3.

VENDO O TRASPASO planta baja, MUSICO PEYDRO, 21, con todos utensilios. Razón Doctor Serrano, 1, 5.º, Señor Illiri.

VARIOS

DORADOR de primera interesa en fábricas de marcos y molduras. Reina, 33, Grao. Buena retribución.

Teléfonos de JORNADA: Números 10.617 y 15.599

Byrnes conferencia durante más de una hora con Truman

No quiso hacer declaraciones sobre la evacuación rusa del Irán

La Guardia toma posesión del cargo de director de la Unrra

Graves consecuencias de la huelga en las minas de carbón

Washington, 2.—El secretario de Estado Byrnes ha conferenciado durante más de una hora con el presidente Truman, tratando sobre el asunto del Consejo de Seguridad. Inquirido sobre si tenía nuevas informaciones acerca de la evacuación de las tropas rusas del Irán, respondió que no podía hacer ninguna declaración. Añadió que había conferenciado con el presidente Truman como casi todos los lunes, por lo que no podía calificarse de urgente ni extrañar dicha reunión. Dijo que los problemas de la Organización de las Naciones Unidas eran el tema principal de la conversación. Declinó responder a una pregunta que se le hizo sobre si iba a ver a Gromyko.—Efe.

Nueva York, Fiorello La Guardia, ha tomado posesión de su cargo de director general de la U. N. R. R. A. sucediendo en tal puesto a Herbert Lehman.—Efe.

LA ARMADA NORTEAMERICANA EN TIEMPOS DE PAZ

Washington, 2.—La Cámara de Representantes ha aprobado y devuelto al Senado el proyecto de ley que dispone que la armada permanente en tiempo de paz sea de medio millón de alistados y el Cuerpo de Infantería de Marina de 100.000 hombres, aparte de las clases y oficialidad.

La ley fue rechazada anteriormente por el Senado, que por su parte aprobó otro proyecto de ley disponiendo 232.000 hombres para la Armada y 40.000 para la Infantería de Marina.

El proyecto aprobado por la Cámara dispone también el aumento de 12.760 a 40.000 oficiales en la

Armada y de 2.552 a 8.000 el aumento de la oficialidad en la Infantería de Marina.—Efe.

LA HUELGA EN LAS MINAS DE CARBÓN

Washington, 2.—Si la huelga en las minas de carbón se prolonga más de una semana, las existencias disponibles actualmente para la exportación desaparecerán casi totalmente, haciéndose inevitable la suspensión de los envíos carboníferos al exterior, según se manifestó en los centros competentes. Durante el mes de marzo han sido exportadas a los países liberados más de un millón y medio de toneladas de carbón, habiéndose activado el embarque en previsión de la huelga general.—Efe.

LOS RESTOS DEL «COMBATIENTE DESCONOCIDO» SERAN ENTERRADOS EN VIRGINIA

Washington, 2.—La Cámara de representantes ha aprobado un proyecto de ley, de acuerdo con el cual los restos del «Soldado desconocido» que murió durante la segunda guerra mundial, serán sepultados en el cementerio nacional de Virginia, al lado de los del «Soldado desconocido» en la primera guerra mundial. Al seleccionar los restos se prohibió a las fuerzas armadas revelar si los mismos son de un miembro del ejército, de la marina o de la infantería de marina. La ley no emplea la frase «soldado desconocido», sino «combatiente», arguyendo que el uso de la palabra «soldado» sería erróneo, puesto que ha habido muchos héroes desconocidos que han caído vistiendo el uniforme en todos los ramos del servicio.—Efe.

Sepelio del director del "Diario de Barcelona"

Barcelona, 2.—A mediodía se ha efectuado el sepelio de los restos mortales del que fue director del «Diario de Barcelona», don Juan Burgada, que falleció el pasado domingo.

El acto ha constituido una imponente manifestación de duelo.

Presidió el presidente de la Diputación, que ostentaba la representación del gobernador civil, un concejal en la del alcalde, representantes de otras autoridades, subdirector del diario y presidente de la Asociación de la Prensa y delegado provincial de Educación Popular.

En otra presidencia figuraba la junta de mandos de la Asociación y la redacción del periódico con el redactor jefe al frente. Asistió numerosísimo público.—Cifra.

El nuevo embajador de Portugal, en Madrid

Madrid, 2.—El nuevo embajador de Portugal en España, señor Carneiro Pacheco, ha llegado a esta capital. En breve presentará sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado.—Cifra.

De la visita de Churchill a Nueva York



La señora de Churchill, esposa del ex primer ministro británico, acompañada de sus dos hijos, Sarah y Randolph, entra en el teatro St. James, de Nueva York, para ver la comedia musical «Oklahoma». Mister Churchill, sin embargo, desistió de ir al teatro con su familia y permaneció en sus habitaciones del hotel Waldorf-Astoria (Foto Cifra)

"Perón se dirigió al pueblo argentino con un programa de justicia social"

"Y NO PARA DISCUTIR SI ERA O NO FASCISTA"

COMENTARIOS DEL "NEW YORK POST"

Nueva York, 2.—El «New York Post» en un editorial titulado «La lección de la Argentina», dice:

«Uno de los hechos más extraordinarios de Perón con su triunfo en la Argentina es que los demócratas no pueden comprenderlo. No creyeron que Perón podía vencer en unas elecciones hechas con pureza; sin embargo ha triunfado en unas elecciones tan limpias como no podían esperarse; pero ello no significa que los argentinos sean fascistas, como lo es el nuevo presidente Perón, sino que los demócratas, privados mediante la campaña de terror, de sus mejores elementos, no han sabido cumplir con su cometido.» Añade el periódico que Perón se dirigió al pueblo, no para discutir si era o no fascista, sino con un programa de justicia social y económica que era el que los demócratas debían haber realizado.—Efe.

Hasta ahora los disturbios se han circunscrito a este centro docente, pero se teme que se propaguen. La Federación Universitaria de Buenos Aires —organización estudiantil democrática— ganó la elección, a pesar de la oposición del Centro Universitario Argentino F. C. E. U. —organización nacionalista.

La Fuba acusa a los nacionalistas de haber promovido desórdenes para propagar la intervención del Gobierno.—Efe.

DECLARACIONES DEL MINISTRO ARGENTINO DE ASUNTOS EXTERIORES

Mar del Plata, 2.—Al tener conocimiento Juan Isaias Cooke, ministro argentino de Relaciones Exteriores, que se encuentra pasando unos días en esta ciudad, de que los Estados Unidos iban a designar embajador en la Argentina, manifestó que «se alegraba de que así fuese», aunque se negó a hacer declaraciones «por el momento».—Efe.

BUENA IMPRESION EN LOS CIRCULOS DIPLOMATICOS IBEROAMERICANOS

Méjico, 2.—El anuncio de que los Estados Unidos proyectan enviar embajador a la Argentina ha causado buena impresión en los círculos diplomáticos iberoamericanos de esta capital.

Los delegados de la conferencia regional de la Oficina Internacional del Trabajo, han manifestado que la decisión de Washington era lógica, en vista de que las recientes elecciones presidenciales argentinas fueron celebradas con carácter libre.—Efe.

EMPEORA LA SITUACION ESTUDIANTIL EN BUENOS AIRES

Buenos Aires, 2.—La situación estudiantil empeorará, al parecer, como resultado de los disturbios ocurridos el sábado último, durante las elecciones en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, según comunica la United Press. Tres petardos han estallado frente al edificio de la Facultad.



NO ES UN REMEDIO DE MAGIA

No se puede decir ahora que la Quina Americana CONTINAL sea un remedio de magia. Han pasado aquellos tiempos de panaceas y de recetas misteriosas.

Pero si investiga Usted entre las personas que la usan, le dirán que es una maravilla casi mágica



PERSPECTIVA

CRISIS EN BELGICA

Van Acker, el que fue jefe del último Gobierno belga, ha constituido nuevo gabinete, cerrando así el ciclo de seis semanas, durante las cuales Bélgica estuvo en crisis. Hubo tentativas por parte de Spaak, del jefe del partido cristiano social y del mismo van Acker, sin que hasta ahora se pudiera llegar a un resultado práctico. El resultado de las elecciones, en las que el partido cristiano social alcanzó novena y tantos puestos de un total de 202, dejaba dividido al país en dos partes sumamente equilibradas, lo que hacía casi imposible el Gobierno. Los cristianos sociales, por sí solos, no podían constituir gabinete, puesto que aun siendo el partido más numeroso, no tenían la mayoría; los liberales, que a pesar de su derrota, eran los árbitros de la situación, no quisieron unirse a ellos y, en cambio, se han unido con las izquierdas para formar un Gobierno de coalición. La razón de esta postura de los liberales parece ser que con los cristianos, es decir, en un Gobierno de dos partidos, los 16 diputados no representarían nada ante sus compañeros, mientras que en el de coalición de van Acker pueden jugar un papel preponderante. Si nos fijamos en el reparto de carteras, veremos cómo de 16 diputados tiene 6 ministros, es decir, tantos como los socialistas y más que los comunistas, a pesar de tener menos diputados que estos partidos. O sea, que los liberales han sabido aprovechar la situación y a pesar de su estruendosa derrota, continúan siendo los árbitros de Bélgica. Estos son los milagros de la alquimia parlamentaria.

El nuevo Gobierno es, salvo la distribución de carteras, igual al de antes de las elecciones, o sea, que prácticamente estas han servido de poco. Una coalición de socialistas, comunistas y liberales, con la ayuda de tres técnicos para poder incluir a los cristiano sociales. Dicho Gobierno está asentado sobre una base muy frágil: 17 votos de mayoría en la Cámara de Diputados y sólo uno en el Senado. Van Acker ha manifestado que solo se ocuparía de cuestiones económicas, financieras y sociales, dejando en suspenso las políticas y el futuro del rey Leopoldo.

Las elecciones constituyeron una derrota para los adversarios de éste, ya que muchos de los que han votado a socialistas, comunistas y liberales, son partidarios de la vuelta del rey. Si se hiciera un plebiscito, la mayoría en su favor sería dudable y esto es lo que querían hacer los cristiano socialistas, por lo que se les negó toda ayuda para formar Gobierno. Esta es una de las cuestiones fundamentales de la vida belga, y el Gobierno, no muy democráticamente por cierto, si bien no puede pronunciarse por arrojarlo del trono como quisiera, deja la cuestión en suspenso.

Pero aun en aquellas otras cuestiones económicas, financieras y sociales, aludidas por van Acker, es dudoso que, a pesar de su fama de enérgico, pueda acometer sus conocidos proyectos. Las nacionalizaciones, por ejemplo, de las minas de carbón. Socialistas y comunistas han obtenido menos sufragios que los cristiano sociales. ¿Sería democrático que aprobaran una coalición para hacer una cosa que repudia la unidad de la nación?

En realidad, visto el resultado de las elecciones, no es posible formar un Gobierno estable en Bélgica. La prueba ha sido esas seis semanas de crisis. Y a pesar del Gobierno van Acker, puede decirse que éste continúa.—J. S.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS DE AYER

La primera película española de dibujos animados en colores obtiene un buen éxito

Ha sido realizada por dos valencianos: **JOSE MARIA BLAY Y ARTURO MORENO**

“Soberbia”, una interesante película dramática

“SOBERBIA”, en Lírico

Nacionalidad: Norteamericana.— Dirección: Albert Lewin.— Distribución: Rex Soria Films.— Interpretes principales: George Sanders, Herbert Marshall, Doris Dury, Elena Verdugo.— Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

Para quienes creemos que el cine tiene, como otro arte cualquiera, su esfera propia y su particular estética, y clamamos insistentemente por unos guionistas y cameramans que tengan una aeta y fuerte fantasía cinematográfica, toda adaptación al celuloide de una novela —y no digamos de una obra teatral— supone siempre un grave riesgo, del que deberá huir todo director inteligente. Pero en el caso de Albert Lewin, director de «Soberbia» —film, como se sabe, basado en la famosa novela de Somerset Maugham—, el peligro no se corre por falta de personalidad o de fe de su creador, sino por una intrepidez admirable que, en efecto, le lleva al éxito.

Apresurámonos a decir que esta intrepidez de Albert Lewin, se expresa, en todo momento, en ese vocabulario auténtico del cine que es la imagen; la imagen para la que el ámbito y el tiempo —como se ha dicho con toda autoridad— no son ni manifestaciones suyas, siendo ella, como es también, movimiento y tema. Hay un recreo de verdadera creación artística, y limpiamente cinematográfico, en eso arrebatar su poder al tiempo, logrando para la pantalla, en unos segundos, lo que en la novela requiere largos capítulos y horas. ¡Y con qué maestría están conseguidos en «Soberbia» aquella sensación y aquella idea, en aquel gesto y en aquel mohín!

«Soberbia» será difícilmente popular, como difíciles lo son las novelas de Mann, por ejemplo. Para expresar artísticamente, como en esta película se expresa el tiempo y el espacio, el ritmo y la imagen, hace falta haber vivido mucho, haber leído mucho, intuir mucho. Los tipos psicológicos de Young, en los que hemos reconocido claramente a este novelado Gauguin, no son todavía lectura popular. Ello quizá explique el que la película lleve un título que, a nuestro parecer, recoge el tema de manera superficialísima, y, por lo tanto, injusta. Porque en este Gauguin cuyas frases más terribles ha esgrimido el «Slogans» publicitario, más que «Soberbia», lo que hay es una

preocupación eminentemente artística como es esa de el cómo de la percepción, y su tipología está bien definida en el intuitivo introvertido: una supersensibilidad de los sentidos, una neurosis obsesiva, una impulsividad instintiva y desmesurada, un lenguaje subjetivo incomprensible, inmoral y brutal, según el común entendimiento de la vida.

Queremos decir, en fin, que este Gauguin o Strickland de la película tiene una explicación médica y literaria mucho más humana que la de la soberbia, el gran pecado de los ángeles rebeldes. No incluímos, pues, al protagonista, entre los destructores del matrimonio, como muchos pudieran creer, y es cosa muy explicable, desde este ángulo de lo

psicológico, esa brutal ruptura del artista con el tedio interior y específico que segrega, esa familia suya, vista aquí de manera tan fina e irónica por Lewin. «Soberbia» es una película que ha salvado positivamente el riesgo de la adaptación, que ha echado mano de toda la taumaturgia del cine, y que demuestra las grandes ventajas, en el tiempo y el espacio, que alcanza sobre todo género literario. Cine mudo casi; cine, cine, la voz del narrador es simple apoyatura para que las imágenes desfilen y nos prendan, no sólo en el interés de una vida, sino en la interpretación maravillosa de George Sanders, Eric Blore, Elena Verdugo y Doris Dudley.—A. C.

“Garbancito de la Mancha”, en Rex



Un fotograma de «Garbancito de la Mancha»

Nacionalidad: Española.— Producción: «Ballet y Blay».— Dirección: José María Blay.— Realización: Arturo Moreno.— Guión literario: Julián Pasmartin.— Música: Maestro Guerrero.— Procedimiento: Dufaycolor.— Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

Con esta película, la pantalla española realiza su primer ensa-

yo, en largo metraje, de dibujos en colores, género cinematográfico que, según han demostrado los americanos representados por Walt Disney, constituye una de las expresiones más felices y puras del séptimo arte.

Los productores de «Garbancito de la Mancha» se apuntan un buen éxito que, sin duda alguna, les servirá de estímulo para intentar nuevas empresas de esta índole y perfeccionar sus procedimientos.

«Garbancito de la Mancha» supera, incuestionable y rotundamente, todo cuanto hasta la fecha se ha realizado en España sobre dibujos animados. Los grandes defectos que en la técnica y en el movimiento de las figuras acusaban aquellos films, han sido conjurados en el que hoy nos ocupa.

Esta película inicia, con excelentes auspicios, un camino cinematográfico que puede conducir a nuestra producción a metas muy lisonjeras.

El film, que adapta a la pantalla un cuento para niños, resulta, en su contenido, demasiado infantil e inocente. Conviene, y puede hacerse, conciliar en estas obras la ingenuidad que conquista el

“Estaba escrito”, en Rialto

Nacionalidad: Española.— Distribuidora: S. Huguet.— Argumento: Basado en una comedia de Rafael Duyos.— Director: Alejandro Ulloa.— Principales intérpretes: Marta Santaolalla, Luis Prendes, Fernando Rey, Mary Lamar, Nicolás Navarro, Fernando Sancho y Juan Montfort.— Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

Tenemos interés en comenzar esta reseña por el final habitual, para declarar desde un principio que nos hallamos —con la máxima complacencia por nuestra parte— ante una película francamente buena, en el amplio sentido de la palabra; y conste que omitimos, de propósito el calificativo de española, para que ni los destructores de las películas nacionales ni los demasiado suspicaces en la lectura se crean con derecho a inscribir el éxito a un relativismo geográfico.

«Estaba escrito...», cinta de ambiente africano, como el título fatalista indico, se desarrolla en Tánger; pero está concebida con tal aire de independencia y tanta soltura en dirección, decorado y movimiento de cámara, que se olvida uno fácilmente de que es española, en el sentido de haberse desprendido con tanta facilidad de muchos rasgos que se venían arastrando.

El tema es interesante y quizá de señalarse algún defecto sea el

de tener demasiada densidad argumental, pues hay en la película tres temas que cada uno de ellos podría dar una cinta de las dimensiones de ésta.

El diálogo es de una gran fluidez y penetración poética, que enmarca perfectamente con el ambiente árabe que describe. El poeta valenciano Rafael Duyos conoce bien aquellas tierras. Hay magníficas pinceladas para describir momentos de la vida tangerina.

La dirección, de Alejandro Ulloa, ha sido un éxito, sobre todo cuando esta cinta ha llegado sin alharacos publicitarios.

Los intérpretes, en su justo papel, tan exacto y comedido como corresponde. Marta Santaolalla y Mary Lamar realizan un gran trabajo en los principales papeles femeninos, así como Luis Prendes y Fernando Rey, en los masculinos. El arojo de Fernando Rey es quizá de mayor importancia que el de Luis Prendes y lo realiza con la gracia y movimiento de un auténtico centrahundista internacional consumado.

En resumen, podemos decir con satisfacción que es una excelente película de producción nacional.

Completan el programa dos documentales bien realizados, uno sobre el Albufera y otro sobre la Alhambra, titulado «Arte y



Una escena de «Estaba escrito»

nadinas, con unas magníficas fotografías de Paniagua, a las que sirve de fondo el recitado de «Kasida de las fuentes de Granada», de Villalpesa, y un baile en el Albaicín, que protagoniza la malograda Mary-Paz.

De todas las maneras, la película, realizada con acierto y esmero, nos ha sorprendido gratamente y se hace acreedora, por sus méritos intrínsecos, al aplauso y a la cordialidad con que ha sido recibida.

Para nosotros, particularmente, la cinta tiene un especial atractivo, ya que en ella figuran dos nombres valencianos: el de su director y el de su realizador, José María Blay y Arturo Moreno, respectivamente.

CAMERAMAN

SUBSIDIADOS:
Para no sufrir interrupción en el cobro del Subsidio Familiar, debéis comunicar a las delegaciones o agencias del Instituto Nacional de Previsión, todo cambio de empresa y de vuestro domicilio, tan pronto acabeza



Un primer término de «Soberbia»

"HEROINAS ANONIMAS", en Capitol

Distribución: Universal. — Director: John Farrow. — Intérpretes: Loretta Young, Geraldine Fitzgerald, Diana Barrymore y Phillip Terry. — Adaptación de la novela: «Looking for Trouble». La vida de un grupo de muchachas...

y hacer más comprensible la psicología de las intérpretes del film. Loretta Young logra en esta película una magnífica interpretación de su papel, bien secundada por el sugestivo elenco femenino. Diana Barrymore, en cambio, que con es-



Un primer plano de «Heroínas anónimas»

ha servido e menudo a los productores cinematográficos para hacer films muy estimables y con fines matices sentimentales. En esta ocasión, el factor emocional está realizado por el sentimiento de abnegación y patriotismo con que las jóvenes norteamericanas llegaron a crear el grupo de aviación auxiliar femenino, gracias al cual pudieron llegar a los campos de batalla los aviones destruidos en la metrópoli. Con acertadas interferencias en el desarrollo principal de la acción, el director muestra varias escenas retrospectivas que sirven para fijar

casas justificación, como otras veces, figura en los primeros puestos del reparto, mantiene un tono de actuación gris, desentendiéndose involuntariamente de la gloriosa tradición cinematográfica de su apellido. Otra vez su papel queda desdibujado, tal como su maquillaje, de que debería decidir, al fin, qué boca prefiere, si la suya o la de la barra de carmin.

Las escenas de aviación están muy bien logradas y el film, en conjunto, fué objeto de muy buena acogida por el público que llenaba la sala.

"VIUDAS DEL JAZZ", EN OLYMPIA

Nacionalidad: Norteamericana. — Distribución: Hispano Fox Film, S. A. — Dirección: Archie Mayo. — Intérpretes: George Montgomery, Ann Bari, Ann Rutherford, César Romero, Carol Landis y Glenn Miller y su orquesta. Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

Pues, señor; desde que se inicia la película en aquel estupendo estudio de impresionar discos, hasta que termina —transcurre hora y media largá—, aquello es un documental, una sucesión de números musicales, de «discos» vivientes animados casi exclusivamente por la presencia, de esa impenable agrupación de jazz que dirige el infortunado Glenn Miller, como recordarán nuestros lectores, desaparecido para siempre en la última guerra. Pero no hay, fuera de esta parte musical, de extraordinaria oscuridad por sus intérpretes y por la belleza melódica de las piezas que interpretan, ni un adarme de base argu-

mental, de cine, en una palabra. La sencilla y mordaz trama que se desarrolla, es un pretexto para justificar la continua permanencia en el lienzo de la notable orquesta y sus solistas, que realizan una supuesta tournée por diversas capitales de la Unión.

Pero, eso sí, con toda su sencillez, ha sido realizada con notoria despreocupación, con desenfado muy americano, no exento de una buena dosis de intención, de picante intención.

«Viudas del jazz» es el título de esta cinta americana, que trata de justificar en él su estirpe musical y el tono irónico, prólogo en ligerezas y chismes a que se entregan las «modernísimas» e posas de los músicos, buenísimas —por supuesto— todas, en el fondo. Y entre ellas, figura en un primer plano la incommensurable «Polita», el amor cinematográfico de Mickey Rooney, que pese a su inocente proceder —y su semblante de no haber roto nunca un plato—, origina siquiera momentáneamente la disolución de la orquesta. Pero tanto la intervención de ésta, como la del celebrado actor César Romero, con sus aportaciones de buen humor, no son más que aditamentos complementarios y obligados de una película, en que lo esencial es su música, las interpretaciones de Glenn Miller y sus números de furibundo «swing», entre los que sobresale aquella fugez aparición de los Nicholas Brothers que provocaron el entusiasmo del público de esta generá.

TRISTAN



Una instantánea de «Viudas del jazz»

Autocrítica de "El señor del 17"

«El señor del 17», obra que el graciosísimo actor Pepe Alba dará a conocer en el teatro Serrano, no tiene más ambición por nuestra parte que la de pretender que el público pase unas horas divertido o cuanto menos distraído con las andanzas, venturas y desventuras de Don Leocadio Bravo, su protagonista, alrededor de quien gira la parte incidental de la comedia.

No sabemos, ni a ningún autor le es concedido tal privilegio mientras su producción no se contraste con el gusto del amable espectador, si hemos conseguido nuestro propósito, en el que, como siempre, pusimos la mejor voluntad para lograrlo.

Acertados y desacertados ha de tener «El señor del 17», como toda obra humana, y si los unos disculpan a los otros en beneficio de la alegría del prójimo, nos daremos por satisfechos, cuando esto y nada más nos propusimos al escribirla.

Pudo esta comedia haberse representado en la reciente correría de Alba y sus huéspedes artísticas por tierras de Galicia, pero preferimos ofrecer las primicias de su estreno en España al público valenciano, tan bondadoso como exigente, de quien hemos recibido los mayores alientos y cuyo aplauso o censura es el más valioso estímulo.

De Pepe Alba y su excelente compañía no podemos hacer más que elogios, por el cariño con que han accedido a ésta, en la que actores de indiscutible prestigio no han reparado en aceptar papeles inferiores a sus méritos en favor de este «Señor del 17», que quiere ofrecer al público la mejor de sus sonrisas, y espera que el respetable le corresponda de igual modo, sin ponerle cara de pocos amigos. Tal es el deseo de sus autores.

Enrique Beltrán y Alfredo Sendin Galiana

"Siete mujeres", en Actualidades



Una escena de «Siete mujeres»

Nacionalidad: Argentina. — Distribuidora: Chamartin. — Director: Benito Perojo. — Intérpretes: Ernesto Vilches y Silvia Legrand, Perlita Nelson, Silvana Roth y Carlos La-gretta. — Fecha de estreno: 1 de abril de 1946.

«Siete mujeres», más que una película cinematográfica parece una representación teatral. Al menos, esa es la impresión que causa el espectador. El guión, bien llevado, salva algunas escenas que, de otro modo, resultarían frías y afectadas. Se nota un cuidado excesivo en la presentación de cada escena.

El argumento, sacado de una comedia de Torrado y Navarro, no es apropiado para la realización de una gran película. No obstante tiene la virtud de mantener latente la atención del espectador, por crear situaciones que llegan a «apasionar» en cierto modo.

Francamente, creemos que «Siete mujeres» no es lo mejor que puede hacer Benito Perojo. Tam-

poco es lo peor. Queremos decir con esto que la dirección es buena, pero creemos a Perojo capaz de conseguir películas más acertadas.

Ernesto Vilches nos demuestra, una vez más, sus condiciones de buen actor. Interpreta un difícil papel, que resuelve satisfactoriamente por su personalidad artística indiscutible. Silvia Legrand también está acertada en su cometido; tiene oportunidades para lucir su gracia, belleza y simpatía. De cualquier modo, ambos protagonistas, como los restantes actores —muchos de ellos procedentes de nuestros teatros españoles— demuestran a lo largo de la representación de «Siete mujeres» sus buenas condiciones artísticas teatrales.

La buena fotografía y el excelente sonido hacen de esta película un film que hace pasar un rato agradable y entretenido a los espectadores.

B.

Carlos GARRIGA

es un hombre muy serio

AUNQUE EN EL TEATRO no quiera abandonar el género cómico

Hace veintidós años inició su carrera artística

Todos ustedes saben que Carlos Garriga es una cosa muy seria en el teatro: gracioso, ocurente y hasta juvenil; derrocha simpatía cuando se desenvuelve en el escenario. Y con todas estas cualidades tiene una personalidad bien definida: cómico de pies a cabeza. Pues bien, ahora resulta que también en su vida particular es algo muy serio, pero en un sentido diametralmente opuesto.

Yo confieso que antes de hacer esta entrevista preparé unas preguntas orientadas en un sentido humorístico, más en consonancia con lo que yo creía su carácter, viéndole actuar en el teatro. Pero

me equivoqué completamente. Garriga me ha resultado efectivamente —repito— algo muy serio y diferente. Con gesto formal, rozando la severidad, nuestra entrevista ha transcurrido en unos términos de formalidad y parsimonia que dudo que hubiera superado, pongo por ejemplo, con un autor dramático.

Y si no, vean ustedes. Llegué a Ruzafa. Pregunté al portero por él. Este me contestó que tal vez no podría recibirme, ya que estaba contestando unas cartas y no quería que se le molestase. No obstante, ante mis ruegos y al darme a conocer y comunicarle cuáles eran mis propósitos, el portero dió su brazo a torcer y me condujo hasta la puerta del camerino de este genial actor.

Desde fuera, el portero: —¿Se puede, don Carlos?... Desde dentro, Garriga: —¡Adelante! ¿Qué quiere usted? —Hay un periodista que quiere verle.

—No le conozco. ¿Qué desea? Intervengo yo: —Una corta entrevista, señor Garriga; una cortísima entrevista. —Le digo, para evitar que adopte una actitud defensiva.

—No se preocupe, lo entrevistaré muy poco; tengo el cuestionario hecho para que no perdamos tiempo ninguno de los dos.

Una pequeña pausa. —Pasa, pase usted —me dice con tono más amable—. Oiga, ¿para qué quiere usted entrevistarme? ¿Acaso puedo yo referirle alguna cosa extraordinaria? —Eso usted lo sabrá. Lo que

estoy seguro es que, dada su personalidad en la escena española, sus respuestas serán muy intere-



Antes de salir a escena, Carlos Garriga, hace inhalaciones para aclarar su «deliciosa» voz

santes para los lectores de JORNADA.

—¿Usted cree? —Naturalmente. Veo que es usted algo modesto. —No, no. Soy simplemente algo Garriga, nacido en Barcelona y (Pasa a la 11.ª página).

DESPEDIDA de la compañía de Francisco Bosch

Con un lleno, en el teatro Apolo se despidió anoche del público valenciano el excelente baritono Francisco Bosch cantando magistralmente la partitura de «La del manajo de rosas». El público le hizo repetir varios números acompañados de María Rosa Parés, su soprano.

Al terminar la obra hubo fin de fiesta, interviniendo varios elementos artísticos. Bosch cantó una romanza de «La del sol del parral» y otra de «El pintor gitano». El público ovacionó a todos los intérpretes y particularmente a Francisco Bosch, que dirigió unas palabras de gratitud a Valencia. —CH.

Suscribase a Jornada 9 PESETAS AL MES

Deportes

GAZA y TIRO

Final de las tiradas en la Real Sociedad

La Copa "Navarra" fué para don Ramón Rodrigo y el premio para parejas mixtas, lo consiguieron la señorita María Eugenia Guzmán y don Vicente Garrigues Santonja

Con la copa «Navarra» y la tirada por parejas mixtas, han finalizado las tiradas extraordinarias en la Real Sociedad.

La bonita Copa ofrecida por el Restaurante «Navarra» fué ganada por el tirador valenciano don Ramón Rodrigo, que hizo una bonita serie de 9 pichones. Un buen tanteo para un día en que como el que hizo

ofrecían los pichones muchísima dificultad. En segundo lugar se colocó con 8-9 don Ricardo Armiñana, tirador novel, que en las pocas competiciones en que ha tomado parte ha demostrado que posee excelentes facultades para este deporte.

El mal tiempo ha deslucido este año una tirada tan simpática como es la de las parejas mixtas, no siendo muchas las parejas que se arriesgaron a salir a la cancha sufriendo el azote de la lluvia y el viento. Así y todo, aun hubo catorce parejas para la competición. Pudimos apreciar con satisfacción la destreza de algunas participantes que derribaron pichones con verdadera maestría y que en algunos momentos resolvieron bien la papeleta a su tirador de pareja.

Ganaron ampliamente la prueba, la pareja formada por la señorita María Eugenia Guzmán y don Vicente Garrigues Santonja, que hicieron las tres carambolas completas. Nuestra felicitación más sincera.

Entre uno y otro premios, se tiró una Copa para noveles, en la que tomaron parte toda la juventud de la Sociedad. Fué ganada con 9-11 por el joven y buen tirador en ciernes don Juan Manuel Martínez Baturil, al que siguió con 8-11 don Rafael Garrigues Santonja.

Con esto quedan terminadas para este año las tiradas extraordinarias.

Mañana haremos un breve comentario resumen de las mismas.

PURDEY



Los ganadores de la copa parejas mixtas, señorita María Eugenia Guzmán y don Vicente Garrigues Santonja (Fotos Cairo)



El ganador de la preciosa Copa «Navarra», don Ramón Rodrigo, recibiendo ésta de manos de don Paulino Sáez

ORTIZ reaparecerá el domingo

Madrid, 2. — Ayer mañana, el entrenador suplente del Celta de Vigo, Deva, probó al medio centro Ortiz, el cual actuará seguramente en el primer encuentro de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo, que jugará el equipo gallego contra el Jerez, en el terreno de este último.

Simón, el portero céltico, sufre una distensión en la pierna derecha, lesión que, si no de importancia, le obligará a no actuar en el próximo encuentro. — Alfíl.

EL ULTIMO PARTIDO QUE SE JUEGA EN CHAMARTÍN

Madrid, 2. — El próximo domingo jugará el Real Madrid su último partido de fútbol en el viejo campo de Chamartín, contra el Club Ferrerol, en partido de Copa.

Después, si se clasifica, continuará jugando en el Estadio Metropolitano, a fin de que no se interrumpian las obras del nuevo Estadio, que comprenden parte del viejo terreno de juego. — Alfíl.

AJEDREZ TORNEO DE LONDRES 1946

DEFENSA INDIA DE DAMA	
Biancas DENKER (E. E. U. U.)	Negras MEDINA (ESPAÑA)
1 P4D	1 C3AR
2 C3AR	2 P3R
3 P3CR	3 P3CD
4 A2C	4 A2C
5 O—O	5 P4AD

Medina ha planteado la Defensa India de Dama, que tiene por objeto el dominio de los escapes 4D y 5R del negro, por medio del CR en conjunción con el AD en "flanchetto", y la jugada 2... P3R, que, además de controlar 4D, permite la salida del AR negro, para poder clavar el CD blanco que atacaría, desde 3AD, los cuadros blancos del centro. Denker recurre a una de las líneas de juego más usadas contra la defensa India, el "flanchetto" de Rey oponiéndose al AD negro. Además, Denker, demostrando su fino sentido del juego moderno, se ha reservado la jugada P4AD, para el momento conveniente. Medina, creyendo el momento a propósito, inicia el ataque contra el PD blanco.

Como una de las ventajas del "flanchetto" blanco sobre el negro es el estar el A defendido por el Rey enfrente del AD negro indefenso, Medina defiende su AD con la dama, y coloca a ésta en posición de ocupar la gran diagonal, después o antes del cambio de alfiles; además, ejerce presión sobre el PAD blanco que está indefenso.

6 P4AD	6 D1AD
7 C3AD	7 PXP
8 DXP	8 A4A
9 D3D	9 P4D
10 PXP	10 CXP
11 CXC	11 AXG
12 C5C	

Dificultando el enroque corto del negro.

Es claro que si 15... O—O; 16 AXPT, PXA; 17 C3A+; y el ataque es muy fuerte. Con 15... P4AR, Medina podría enrocar, pero las debilidades de su enroque y su mala estructura de peones le darían un juego muy desagradable. Sin embargo, era preferible esto.

Amenazando al PCR y 17 P4CD ganando el alfil, probablemente Medina no se dió cuenta de esto.

Ahora podemos decir que el jaque de la dama se debió dar en 2CD, pero no es fácil prever estas contingencias.

13 RXA	13 AxA
14 P3AR	14 D3A+
15 C4R	15 P3TR
	16 P4AR
17 CxA	17 PxC
18 DXP	18 O—O—O

El campeón español, visita su mala fortuna, busca un contraataque a la

19 D4A	19 P4R
20 A3R	20 R2C
21 TD1A	21 T1AD
22 TR1D	

Aprovechándose de las amenazas del PAD, Denker se posesiona de la columna abierta.

Intentando abrir a toda costa contra el Rey blanco.

Medina da muestras de su temperamento luchador; no le importa abrir su juego con tal de descubrir también el del adversario; pero...

Enfocando ya al PTD y permitiendo una entrada en TR, este ha sido el inconveniente de 25 P5A.

El suicidio.

23 PXP	23 P5R
24 D3C+	24 C4D
25 A2A	25 P5A
26 D3T	
27 R1A	27 D1C+
28 T7D+	28 D3C
29 TXP+	29 RXT
30 DXP+	30 R4R
31 TXP+	31 DXT
32 PxD	32 T3A+
33 A1R	33 C3A
34 R2A	34 T1AR
35 D8T+	35 R2A
36 D5D+	36 R4R
37 D6A+	37 R2A
38 A3A	38 T5TR
39 DxC+	39 Abandon.

No queda más remedio.

La sesión transcurrió dentro de la mayor expectativa, siendo muy aplaudido el señor Botella, tanto al ir eliminando a sus contrarios, como al final.

A dicha sesión concurrió gran público y jugadores de varias peñas locales.

Por lo que pudimos apreciar, el señor Botella se encuentra en magníficas condiciones.

LA MEDALLA DE ALFONSO X EL SABIO, PARA ARTURITO POMAR

Madrid, 2.—Arturito Pomar ha recibido la siguiente carta, que le dirige el ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín: «Señor don Arturito Pomar.

Al mismo tiempo le felicito cordialmente por sus brillantes actuaciones en los torneos de ajedrez, tanto nacionales como internacionales y especialmente en el últimamente celebrado en Inglaterra.

Le saluda atentamente su afectísimo. — José Ibáñez Martín.

EL ENTIERRO DE ALEKHINE LO COSTEARA LA FEDERACION PORTUGUESA

Lisboa, 2.—La Federación Portuguesa de Ajedrez ha acordado costear el entierro del doctor Alekhine, puesto que de Francia, donde se había naturalizado y donde vivió su esposa, no se han recibido noticias ni instrucciones para el sepelio. El entierro se hará de acuerdo con la categoría que al campeón mundial corresponde y la Federación mundial dedicará una lápida.

Lea usted

Jornada

Una historieta deportiva de FINEZAS



—«¡Carámbel!» Aun no se ha hecho más que «comensar» y hay que ver esos «noys» del Sevilla como vienen de «censeños». «Em sembla» que el «Barsa» y yo lo vamos a pasar una «mica» mal. Y de postres, este habano que tira menos que un «caliqueño». Claro, que los «meus nens», no son tontos y no se van a dejar «furtar» la «lliga»...



—«¡Bien por Araujo y los niños! Sólo van quince minutos y al Barcelona se le ha puesto ya la Liga morada. Porque marcarle dos gols al Sevilla no va a ser coser y cantar. Vienen muy bien «amaestrados» y en Serva la Bari se tiene muchas ganas ya de ser Campeón. Y una vez que se ha puesto a tiro...



—«¡Noys», que «astó» se está haciendo un «embolic!» Y no se marca un tanto como no «baixe» Colón de la estatua y lo «meta» «ell». ¡«Quin» desespero! Va a estar «bó» el asunto. El «partit» en Las Corts y el Sevilla que «s'amporta» el título. ¡De qué nos ha valido la «estansia» en Vallvidriera?



—«¡Se acabó...!» Y ya que los chicos se han puesto las botas arramblando con el título, justo es que yo me ponga los guantes. Que es lo más diplomático que se puede hacer después de un partido como el de hoy. Porque no se le puede pedir más a Escartín, al público de Las Corts y al mismo Barcelona, con Sami al frente.

Protagonistas: Samitier y Encinas, entrenadores del Barcelona y Sevilla, respectivamente

Lea usted Jornada

Lea usted Jornada

Carlos Garriga es un hombre muy serio

(Viene de la 9.ª página)
...cien por cien al fútbol.
...yo decía que estaba usted
...ninguna manera; es a

cuyo talento y gracia natural tan-
tas horas felices nos ha hecho pa-
sar. Y que hoy, por cierto, me ha
demostrado que en su vida particu-
lar tiene una personalidad bien



Carlos Garriga, en su camerino, se entretiene contestando sus cartas

¿A quién busco?
—Estoy a su disposición.
—¿Qué es lo que le interesa?

—¿Hace mucho tiempo que trabaja usted en el teatro?

—Estrictamente no hace mucho. Den-
tro de poco cumpliré mis veintidós
años de profesión. Empecé actuando
de bromista en compañías de afitados
e hice mi primer debut en el teatro
de la Compañía de Pepe Ageles.

—¿Qué usted explicarme lo que es un bromista?

—Naturalmente. Yo siempre he trabajado como actor cómico.
¿Le comprende ahora?...

—Ah, ya! Así, ¿empezó usted a hacer reír en «seren»?...

—A los veintidós años y precisamente en este mismo teatro y con Pepe Ageles, mi director y maestro artístico.

—Carlos Garriga nos habla durante unos momentos «jocosamente» de aquel destacado actor.

—¿Durante todo este tiempo, ¿no ha tenido usted nunca debilidad por el género dramático?

—Nunca se me ha ocurrido pensar a este género.

—¿Acaso no le gusta?

—Ni me disgusta, pero prefiero ser actor cómico.

—Dígame ahora, ¿cuál es a su entender el mejor humorista teatral español?

—Jardiel Poncea, indiscutiblemente, es el mejor humorista teatral que tenemos actualmente en España. A pesar de que su última producción «Água, aceite y gasolina» no haya tenido, precisamente, en Madrid, tan buena acogida como él esperaba. Pero no obstante...

—¿Ha trabajado usted en el cine, verdad?

—Garriga me mira muy serio, creyendo que le he hecho esta pregunta con segunda intención.

—¿Usted ha visto la película que le he hecho, no lo niegue.

—Le aseguro que no.

—Vaya, menos mal. Sólo he intervenido en «El difunto» es un drama pero yo le ruego que no hable de este asunto. Mi actuación fue desastrosa. La dicha película no me dió ni honra ni provecho.

—¿Y no le gustaría actuar de nuevo ante la pantalla para reanudar de esta mala interpretación?

—Ni pensarlo. Me gusta mucho el teatro. Aquí al menos sales a escena y le desentruéves como te de la real gana. En el cine tienes que estar siempre a merced de los directores. Créame es muy pesado el trabajo del cine.

—¿Como las preguntas del cuestionario han terminado y no quiero hacerle perder más tiempo me despido de este regocijante actor.

distinta a la que, diariamente, exhibe desde el escenario de Ruzafa.
J. MENGUAL

El Campeonato nacional de hockey

Se establece el calendario de la fase final

Madrid, 2. — En la Real Federación Española de Hockey se ha celebrado el sorteo de la fase final de Campeonato de España de esta especialidad deportiva sobre hierba. Los encuentros de la fase final se jugarán en los días 11, 12, 13 y 14 de abril. Con los equipos clasificados para dicha fase final se han establecido dos grupos, que son los siguientes:

Primero. — Valencia: S. E. U. de Valencia, y Tarrasa.

Segundo. — Amak-Bat, de San Sebastián; Barcelona y Atlético Aviación.

El sorteo ha dado la celebración de los siguientes partidos en los días que se indican:

11 de abril. — Valencia contra S. E. U. de Valencia y Amak-Bat contra Barcelona.

12 de abril. — S. E. U. de Valencia-Tarrasa y Barcelona-Atlético Aviación.

13 de abril. — Valencia-Tarrasa y Amak-Bat-Atlético Aviación.

El día 14 de abril se jugará la final entre los dos clubs primeramente clasificados.

Los encuentros probablemente se jugarán en los terrenos del Club de Campo. — Afil.

Pellicer, campeón provincial de marcha



Miguel Pellicer renovó el domingo el título de campeón provincial de marcha del Frente de Juventudes, tras una brillante actuación, en la que superó ampliamente a todos los atletas que tomaron parte, en número superior al centenar. Llegó a la meta con una ventaja de 1.200 metros a su inmediato seguidor, Llopis. Por equipos venció el de la centuria «Javier Trénor». La foto capta el momento en que el jefe de deportes del Frente de Juventudes le hace entrega del trofeo conquistado

PRESTAMOS NUPCIALES
Todos los que soliciten, no olviden que los datos que para concesión de los mismos aporten, habrán de ser comprobados documentalmente antes de percibir el préstamo

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

SEVILLA, CAMPEON Homenaje a los campeones

El club andaluz recibe gran número de felicitaciones de toda España

Sevilla, 2.—En la secretaría del Sevilla se han recibido numerosos mensajes de felicitación por el título de campeón de Liga que el Sevilla ha alcanzado.

La ciudad y la afición ofrecerán el miércoles, día en que regresarán los jugadores con el entrenador señor Encinas, un homenaje de simpatía al nuevo campeón.

A su llegada, el equipo se posteará ante la imagen de la Virgen de los Reyes, Patrona y protectora de Sevilla, y se cantará una Salve.

Se proyectan varios actos y agasajos, entre ellos un banquete. También habrá en la Casa Ayuntamiento una recepción popular en honor de los nuevos campeones de Liga.

La primera felicitación recibida por el Sevilla ha sido la del Real Madrid, que está redactada en términos cariñosos. Han llegado también felicitaciones de la mayoría de los clubs de primera y segunda división y de numerosas entidades deportivas. El presidente de la Federación Española de Fútbol, señor Barroso, ha enviado también su felicitación «cordialísima».

El júbilo de la afición sevillana por el triunfo obtenido se ha apreciado anoche y esta mañana en las calles de Sevilla. — Afil.

EL ALCALDE DE SEVILLA FELICITA AL PRESIDENTE DEL CLUB

Sevilla, 2.—El alcalde de la ciudad ha cursado un telegrama al presidente del Club de Fútbol Sevilla, que se halla en Barcelona, felicitándole en nombre de la ciudad por el triunfo que ha conseguido el equipo al obtener por primera vez el título de campeón de Liga. — Afil.

SERRANO
Compañía de comedias cómicas
PEPE ALBA
A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
¡Me voy con mi madre!
de Antonio Paso
Miércoles ESTRENO
El señor del 17
de Enrique Heltrán y Alfredo Sandfn Galiana

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
David-Alfayate
Hoy, 10'30 noche:
ESTRENO EN ESPAÑA DE
¿Por qué le querré yo tanto?
con asistencia de su autor,
LUIS FERNANDEZ DE SEVILLA

Teatro Principal
Compañía de comedia
GASCO — GRANADA
Hoy, 6'30 y 10'30 noche:
PEPA ORO
El éxito apoteósico de la temporada

TEATRO RUZAFÁ
Ultimos días actuación
Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:
3 DIAS PARA QUERERTE
El mayor éxito del año
Primer actor y director
CARLOS GARRIGA
Supervetete peruana
CARMEN OLMEDO
El próximo viernes:
Gran función homenaje a
CARMEN OLMEDO
con GRAN FIN DE FIESTA

Teatro ALKAZAR
Compañía valenciana
V. BROSETA
Hoy, 7 y 10'30:
ELS DESPISTATS
Clamoroso éxito

EL LIBRO DE LA FAMILIA
El necesario para la percepción del Subsidio Familiar, para el trabajador. Tan pronto nazca tu segundo hijo, apresurarte a adquirir en el Registro civil donde fué inscrito tu matrimonio, un ejemplar del mismo, con el cual podrás hacer efectiva la percepción de los beneficios que nuestro Caudillo ha creado para favorecer a la familia

APOLO
Hoy, 4'30 y 10'30
ESTRENO
de la segunda versión de
NAPOLEON

dirigida por
ABEL GANCE
Completa programa:
NO-DO 169 - B
Constructores navales
(Dibujo TECNICOLOR)
Instantáneas Hollywood
LOS DETECTIVES
(Cómica por LA PANDILLA)

CAPITOL
De 4'30 a 9 y 10'30 noche:
GRANDIOSO EXITO
HEROINAS ANONIMAS
Loretta Young Diana Barrymore
Tolerada menores

Rex
De 4'30 a 9, cont. y 10'30 noche:
¡Éxito sensacional!
GARBANCITO DE LA MANCHA
Dibujos animados en tecnicolor
Tolerada menores

TYRIS
De 4'30, continua
LA VIRGEN MORENA (José Luis Giménez-Amparo Morillo)
VIRGINIA (Madaline Carroll-Ered Mac Murray)
En tecnicolor.

COLISEUM
De 4'30, continua
2ª SEMANA TRIUNFAL
UNA CHICA RUBIA (Mariam Hopkins-Ray Milland)—**EL SARGENTO INMORTAL** (Henry Ford-Maureen O'Hara)
Tolerado menores

RIALTO
De 4'30 a 9, cont. y 10'30 B.:
ESTABA ESCRITO
Por Marta Santaolalla y Luis Prendes, Director:
Alejandro Ulloa, (Selecciones Capitolio)

EXITO ASOMBROSO EN
REX
Garbancito de la Mancha
TOLERADO PARA MENORES

GRAN VIA
EL HIJO DE LA FURIA, por Tyrone Power, Gene Tierney y George Sanders — **OTRA VEZ MIA**, por Ronald Colman y Ana Lee
Horario de proyección. — «Furias»: 4'30, 7'07 y 10'01 noche. «Mias»: 3'55, 8'37 y 11'31 noche.

PALACIO
TOLERADO MENORES
HOMBRES DEL MAR
LA CASA DE LOS MILLONES
ESPAÑOL
EL FORASTERO
HA VUELTO AQUELLA MUJER
ALAS Y UNA PLEGARIA

COLON
EL MAGO DE OZ (tecolor)—**UN NUEVO AMOR DE ANDRES HARVEY** (Lewis Stone, Mickey Rooney y Cecilia Parker)

OLYMPIA Enorme éxito
VIUDAS DEL JAZZ
Ann Rutherford-Cesar Romero-Carole Landis-Glen Miller y su orquesta

SUIZO
DOBLE BODA
¿QUE VERDE ERA MI VALLE!

METROPOL
UN TRAC EN LA EDAD MEDIA
PRIMER MINISTRO

NOVEDADES
PRIMER MINISTRO
ENVIADO ESPECIAL

FRONTON CHIQUI
Noche: **GARMINA-MARINA**, contra **ASTRASU-BARRUTIA III**

MARCA
DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA
Administración: Carretas, 10 Madrid
RELOJERO
Puede aprender por correspondencia, «EL TALLER DEL RELOJERO». Apartado 490, San Sebastián.

En cabeza, la juventud

POR tres veces hubo de salir ayer el Jefe del Estado al balcón principal del Palacio de Oriente, para corresponder al frenesí de una multitud que enronquecía gritándole su adhesión. Favor es, también, del Cielo, que el país entero haya comprendido la inapreciable ventaja de su permanencia al frente de nuestros destinos, y que lo exprese de manera tan fervorosa en cuantas ocasiones se le presentan. La Providencia, que bendijo la guerra de Liberación con el signo de Cruzada, que nos guardó de entrar en la contienda universal, que nos preservó, en fin, de tantos errores y peligros, por intermedio de la prudencia y del talento político de Franco, nos ha librado, asimismo, del desvío y de la memoria veleidosa que los pueblos guardan en muchas ocasiones para sus mejores gobernantes; y estas manifestaciones nacionales tienen categoría de verdadero plebiscito, por los que se impone al Caudillo — «¡No nos abandones!» — fué ayer uno de los gritos más espontáneos y fervorosos — el continuar en el ejercicio de sus altas funciones.

Hay, sin embargo, otras razones más profundas de su permanencia al frente del Estado, y que Franco mismo ha declarado en más de una ocasión. Reciente está todavía el magistral discurso pronunciado por el Caudillo en Segovia, y en el que después de haber declarado, una vez más, que la gran labor del Régimen español es la de levantar a todos los españoles a un nivel mejor de vida, y que para ello hemos hecho ya «nuestros proyectos de obras públicas; hemos ido a fiscalizar los últimos rincones de cuevas y viviendas; nos hemos convencido, desde el principio de la guerra, que más del 30 por 100 de las viviendas españolas eran insalubres; que había que construir de nuevo ciento cincuenta mil casas todos los años para los nuevos matrimonios, e igualmente que teníamos que regar nuestros campos y que construir nuevos ferrocarriles...» Y preguntaba: «¿Creéis que acaso esto puede lograrse con un Gobierno cada día, enfrentados unos españoles con otros, haciendo sujeto político de lo que tanto necesita nuestro pueblo?» Esta es, en fin, la razón de la permanencia de Franco, y lo importante es que nuestro pueblo le acompaña con su devoción más agradecida e ilusionada. La justicia, la fraternidad y la hermandad de todas las clases sociales, sí; pero la justicia máxima relacionada con el progreso económico, la máxima libertad compatible con el orden, y, por encima de lo material, ponemos los valores del espíritu.

Justifiquemos, finalmente, el título de nuestro comentario. Según estas razones patrióticas, la fuerza y el interés del país no están, para Franco, en presentar un ejemplo de longevidad gubernamental, como esa de diez años largos, de la que ya podría ufanarse, sino en disponer de una juventud, unida en la formación y en el estilo, en la vida y en la muerte. A ella se refirió ayer con palabras de singular honor, proclamando que la Victoria conmemorada «es permanente, porque va en cabeza la juventud española». Con la juventud, está, en efecto siempre, el porvenir, y España cuenta ya con una generación de juventudes que Franco ha sabido emancipar de la rutina de los partidos, una juventud que no combatiría jamás por unos personajes políticos más o menos profesionales, ni por unas fórmulas económicas heladas, pero que forma al frente de nuestras manifestaciones de adhesión a Franco, sin distinción de clases, porque ya en ella se hace carne la magnífica empresa de unir en el amor a España a todos los españoles de buena voluntad.

Cuba recobrará sus BASES MARITIMAS

Se las devolverán los Estados Unidos el 20 de mayo

Washington, 2. — El embajador cubano Guillermo Belt ha convocado una conferencia especial de prensa para anunciar a los periodistas la devolución de las bases norteamericanas a Cuba. Belt, con muestras de júbilo, enseñó a los informadores la nota que había recibido del secretario de Estado, Byrnes, informándole que dichas bases serían devueltas al Gobierno cubano el día 20 de mayo próximo, fecha en que se cumple el cuarenta y cuatro aniversario de la independencia de Cuba.—Efe.

LAS BASES QUE SE DEVUELVEN A CUBA

Washington, 2.—Las bases que el Gobierno norteamericano construyó en Cuba y que serán devueltas a este país el día 20 de mayo, según ha anunciado el embajador cubano Belt, son la de las fuerzas aéreas de San Antonio, la base naval de San Julián y la de fuerzas aéreas militares de Camagüey. La única de estas tres bases que se mantiene en activo en la actualidad es

la de San Antonio, pues las otras dos habían sido ya evacuadas. Guantánamo no queda comprendida en la devolución, pues se trata de una base permanente concedida de acuerdo con el tratado de 1902 entre ambas Repúblicas.—Efe.

FUEGO EN UN BARCO NORTEAMERICANO

Georgetown (Guayana británica), 2. —Un incendio ha ocasionado graves perjuicios en las tres bodegas del barco norteamericano "Flying Eagle", que navegaba de Buenos Aires a los Estados Unidos con cargamento de maíz y manteca de cerdo, llevando además catorce pasajeros a bordo. No hubo víctimas.—Efe.

Estreñimiento Higado
AGUA MINERAL PURGANTE
FITA SANTA FE
(DOSIS: DE 2 A 4 CUCHARADAS GRANDES ANTES DEL DESAYUNO Y COMIDA), C. S. 1.347

TERRIBLE TIFON EN EL PACIFICO

A causa de un fenómeno sísmico EN EL FONDO DEL MAR

Numerosos muertos y heridos

30.000 PERSONAS se han quedado sin hogar en las Hawaii

ESTADO DE ALARMA EN HILO

Se ignora la suerte DE CENTENARES DE BARCOS

San Francisco, 2.—Un fenómeno sísmico, producido en el fondo del mar, al sur de Alaska, ha lanzado enormes marejadas a través de la extensa región del Pacífico, causando numerosas muertes y daños considerables en un radio de seis mil quinientos kilómetros de longitud, desde Hawaii hasta la costa occidental de los Estados Unidos, pasando por las Aleutianas y Alaska. Informes extraoficiales registran cuarenta y nueve personas muertas y tres desaparecidas. El terri-

torio más afectado ha sido el del archipiélago de Hawaii, donde las autoridades calculan que unas diez mil personas han quedado sin hogar, cinco mil de ellas en la isla de Oahu solamente. En Hilo, capital de la isla, se ha declarado el estado de alarma, pues sólo hay alimentos para dos días. Las tropas han sido destinadas a socorrer a las personas afectadas por el desastre.

Se ignora la suerte corrida por centenares de barcos que se en-

cuentran en la región del Pacífico azotada por el ciclón.

Las autoridades han dispuesto que gran número de aviones y embarcaciones salgan en busca de posibles víctimas que hayan sido arrastradas por las olas hacia el interior del océano.—Efe.

MÁS DE 300 MUERTOS EN LAS HAWAII

San Francisco, 2.—Los muertos por causa del tifón de encañonamiento en el Pacífico, se calculan en más de 300 en las islas Hawaii.

Kodiak y otros lugares de la costa están siendo preparadas para su evacuación en buques de los Estados Unidos. Las pérdidas se calculan ya en varios millones.

Un mensaje de Hilo dice haber captado una llamada de socorro de un buque que se dirigía a Honolulu, el cual se oclula que ha perecido con todas las personas que llevaba a bordo.—Efe.

En Venecia hace explosión un buque-tanque italiano

Roma, 2.—En Venecia, trece personas han resultado muertas y otras cuatro gravemente heridas a consecuencia de la explosión de un buque-tanque italiano de 600 toneladas, cerca de la playa del Lido. Las causas de la catástrofe son desconocidas.—Efe.

LA MANIFESTACION DE AYER



Dos aspectos de la imponente manifestación que, después del desfile de la Victoria, celebrado en la Alameda, recorrió espontáneamente las calles de nuestra ciudad, con vitores a España y a Franco. — (Fotos Finezas)