

La solución necesita de todos

Al buen pueblo español, hay que agradecerle y reprocharle, al mismo tiempo, esa opinión altísima, pero demasiado fácil, que de nuestro Caudillo Franco guarda en relación con las difíciles circunstancias nacionales que atravesamos. Bien expresivo es, que los españoles no conciben error o deficiencia nacional alguna, en la que el Caudillo haya podido tener, no sólo participación, sino lejano conocimiento. «¡Si Franco lo supiera! —se suele exclamar—. Pero muchos de los que le rodean...» Más que acusación concreta, la dichosa exclamación nos revela, en la mayoría de los casos, esa pecadora facilidad española para la murmuración, esa pereza casi nacional, que todo lo espera del Poder central, y que le asigna a este en todo momento el papel de milagroso necesario y poco menos que automático. Quien como Franco supo obtener un triunfo armado tan rotundo y sin limitaciones; quien después ha sabido defender la neutralidad española con tanto acierto y fortuna, como la ha defendido nuestro Caudillo; quien ha sabido en fin, llegar en sus desvelos de estadista y gobernante, hasta la preservación de toda acción hostil o extraña sobre lo económico, lo político y lo militar, bien merece, en verdad, esta aureola de honradez, de capacidad, de genialidad y de particular asistencia divina, con que nuestro pueblo concibe a Franco.

Pero no es Franco persona a la que el oropel de las aclamaciones y aplausos pueda servir para ocultarle ni las realidades nacionales más hondas. Precisamente, el Caudillo ha practicado una íntima, precisa y constante comunicación personal con el pueblo, y, verdadero hombre de Estado, él es, ante todo, un conocedor, conocedor de hombres, de situaciones y de cosas. «Vengo en el año más difícil —ha dicho ahora en el Ayuntamiento de Badajoz— en el año en que culminan todas las desgracias de la sequía y todos los azares del tiempo; en este año de 1945, en que está el campo más sediento, en que están los hogares más vacíos, en que están los hombres más insatisfechos...» No creemos que este párrafo tenga la vaguedad ni el optimismo de quien no se entera; pero, por otra parte, que nadie olvide que si es mucho lo que queda por hacer, que si nuestro Movimiento está todavía inédito en una gran parte, y son urgentísimos los problemas nacionales planteados, la solución no puede lograrse en un día, sino que es labor de muchos, de constancia ininterrumpida y contando con la asistencia de todos. Porque, aparte las dificultades de esta hora europea e internacional, los españoles estamos pagando las consecuencias de todo un siglo de abandono, de todo un siglo de explotación —son palabras de Franco a los campesinos de Quintanar de la Serena— de la promesa fácil, de promesas vanas, que no podían cumplirse.

Bajo el yugo liberal degeneraron los Ayuntamientos en una organización democrática casi sin funciones que aún hemos conocido todos, y que estaba condicionada a los resultados del sufragio y del caciqueo político. Los pueblos españoles, escindidos en banderías, ya no fueron capaces de realizar, cualquier obra que exigiese cooperación, sacrificios y esfuerzos; y el sistema liberal ha sido la causa —son también palabras de Franco— de que en esta lucha entre los fuertes y los débiles, los fuertes se hayan comido a los débiles, y que la situación de escasez de antaño haya ido agravándose y acentuándose hasta la situación actual. El Caudillo ha ido ahora a Extremadura, la región española en que el problema social es más hondo, para devolver a los españoles la fe y la voluntad perdidas. Sus discursos han tenido todos el acento de la arena, en una nueva y decisiva movilización, en una necesaria organización de todos los talentos y esfuerzos patrióticos, para resolver ese gran problema de ordenación social que España tiene planteado. Que nadie que se precie de prudente cargue las dificultades que llegan del exterior y hasta las calamidades de la sequía, sobre la competencia y abnegación de nuestros hombres, «porque es el mismo Caudillo quien ha dicho que quizá no sean ni los más sabios ni los mejores; pero de lo que no hay duda, es que son los que tienen mejor voluntad de hacer». La misma fe y voluntad de Franco, necesitan de la fe y constancia del pueblo, y las gentes campesinas serán de nuevo los más firmes pilares de esta ordenación social. Franco conoce los problemas nacionales, y en su obra de redención todos tenemos tarea.

HA MUERTO MAURICIO BARING

Era una gran personalidad de las letras y el catolicismo británico

Londres.—Maurice Baring, insigne novelista inglés, cuyas obras fueron traducidas a casi todos los idiomas, ha fallecido. Baring era, con Chesterton e Hilaire Belloc, una destacada personalidad del catolicismo británico.

N. de la R. — La personalidad literaria de Baring fué dada o conocida a los lectores españoles mediante la publicación de su novela «La túnica sin costuras», una de las más representativas de su estilo.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

lo. Ganado con ella el favor del público, los editores lanzaron casi ininterrumpidamente al mercado la restante producción de este insigne escritor. De esta suerte, siguieron «Dafne Adeane», «La solitaria de Dulvich», «Robert Peckham»,

«C», «Mañana es hoy», un relato autobiográfico y algunas series de cuentos. Magnífico narrador y experto en el análisis psicológico, Baring ha de ser incluido en el cuadro de los buenos novelistas ingleses. La preocupación religiosa apuntaba en casi todas sus novelas, y concretamente en una de ellas, «Robert Peckham», traza un problema de conciencia en la Inglaterra de los días de la Reforma.

PAPELERIA TORRES IMPRENTA ESTILOGRAFICAS
 PAPELERIA TORRES IMPRENTA ESTILOGRAFICAS
 REYES
 Sanare.9 Teléfono.11520

Byrnes, Stettinius, la señora Roosevelt, Connally y Vanderberg, representantes de Estados Unidos en la O. N. U.

Truman firma una ley para reorganizar y simplificar un sector del Gobierno

Hará más sencillas y claras las relaciones "ENTRE EL GOBIERNO Y EL PUEBLO"

No especificó qué organismos suprimirá

Washington, 21. — El presidente Truman ha firmado una ley que le da amplias facultades para reorganizar y simplificar un sector importante del Gobierno federal.

El presidente ha manifestado que la reorganización no representará grandes economías de dinero, las cuales consistirán probablemente en menos del 25 por 100. Explicó que las economías sólo podrían lograrse mediante la reducción de programas gubernamentales, los cuales son votados por el Congreso.

Truman tiene actualmente facultades para reagrupar y fusionar los abolidos departamentos, con ciertas excepciones. El Congreso ha especificado que siete organismos gubernamentales no pueden ser modificados y que los que se relacionan con los otros cuatro serán objeto de proyectos por separado.

Tampoco se puede alterar la constitución de los departamentos de Estado y Tesorería. El proyecto entrará en vigor setenta días después de haber sido sometido al Congreso, a menos que éste la rechace. Truman dijo que los planes previstos harán más sencillas y claras las relaciones entre el Gobierno y el pueblo. El presidente no especificó qué organismos abolirá.—Efe.

LOS DELEGADOS EN LA O. N. U.

Washington, 21.—El Senado norteamericano ha confirmado el nombramiento de los delegados de los Estados Unidos en la Organización de las Naciones Unidas. El país estará representado en el Consejo de Seguridad por Edward Stettinius y en la Asamblea por la señora Eleanor Roosevelt, el senador Tom Connally, presidente de la Comisión de Asuntos Exteriores del Senado, y el senador Arthur Vanderberg, miembro de la misma Comisión. El quinto delegado será el secretario de Estado James F. Byrnes, cuyo nombramiento no requiere la aprobación del Senado.—Efe.

SOLO QUEDARA RACIONADO EL AZUCAR

Washington, 21. — La oficina de administración de Precios ha anunciado que el racionamiento de neumáticos terminará el 1 de enero. Con esta medida sólo queda racionada el azúcar. Continuará, así como los

embargo, el racionamiento de neumáticos de repuesto para coches los mismos.—Efe.

El rápido de Barcelona choca en Matillas con una locomotora

Nueve personas muertas y diecisiete heridos

Los heridos, trasladados a Madrid

Guadalajara, 21. — Anoche chocó en la estación de Matillas el rápido de Barcelona a Madrid con una máquina que hacía maniobras. Como consecuencia del accidente las dos máquinas resultaron destrozadas y descarrilaron varios vagones del rápido.

Hay que lamentar nueve muertos y 17 heridos. El gobernador civil se trasladó inmediatamente al lugar del suceso y con toda rapidez se organizaron trenes de socorro para recoger a los heridos, que fueron conducidos a Madrid. De la estación de Atocha salió también una grúa eléctrica para encarrillar los vagones. El tren correo de Madrid a Barcelona se halla detenido.—Cifra

DETALLES DEL ACCIDENTE

Guadalajara, 21. — Se tienen nuevos detalles en relación con el choque de trenes ocurrido en la estación de Matillas, a las once de la noche de ayer, entre el rápido que con ese viaje inauguraba un servicio especial para las fiestas de Navidad, y un mercaderes, que hacía maniobras en la estación. La causa del choque se atribuye a que por el fuerte temporal reinante el maquinista del rápido no vió el disco de señales, que estaba cerrado.

A consecuencia del encontronazo, las dos máquinas descarrilaron y los maquinistas resultaron lesionados. A continuación del furgón del rápido iba un coche-salón que también descarriló, así como los

dos que le seguían, uno de primera y otro restaurante. El de primera, que era de madera, quedó completamente destrozado, hasta el punto de que el restaurante pasó sobre él y quedó montado encima del «pullman».

Del número de muertos y heridos no se tienen nuevos detalles hasta el momento. Los cadáveres están siendo identificados.

En el primer tren de socorro que salió de esta capital, después de ocurrir el accidente, con el personal facultativo y obrero, han regresado todos los heridos, continuando viaje a Madrid, para ser trasladados a una clínica de la Renfe.—Cifra.

LOS HERIDOS, A MADRID

Madrid, 21.—Es a mañana ha llegado a Madrid un tren especial que conduce a las personas que resultaron heridas como consecuencia del choque en la estación de Matillas (Guadalajara), entre el tren número 801, rápido de Barcelona, y la máquina del 882, que hacía maniobras. El encontronazo fué violentísimo y las máquinas y bastante material quedaron destrozadas.

Resultaron muertos don Vicente Mejía, don Joaquín González, don Antonio Alvarez, don Victor Martínez y el señor Almenar.

Heridos llegaron don José Llobregat, don Jorge de la Guardia, don José Miranda Pérez, el maquinista Fernando Gómez, el fogonero Arturo Baños, don Valentín Barrios, don Bernardo Moreno y don Pedro Vizcaino, empleados de la Renfe; otro fogonero llamado Delfín Cid y otro maquinista Rafael Iberti, así como el mozo de tren Manuel Lara; don Martín Monteguerin, don Luis Santos, don Francisco Agueda Montecon, doña Carmen Torres, doña Aurelia López, doña Angeles Rectori, Montalban, doña Dolores Bonet, don Francisco Bonet, don Julio Hernández y don Nicolás González. Todos los heridos leves, a su llegada a Madrid fueron trasladados a sus domicilios, después de ser atendidos por el servicio sanitario de la estación de Mediodía. Los graves y tres de ellos gravísimos, después de recibir asistencia en la estación, fueron llevados en ambulancia al hospital de la Renfe, situado en el Paseo del Rey.

A consecuencia de la colisión, las líneas han quedado interrumpidas y hay que hacer transbordo, llegando los trenes a Madrid con enorme retraso.—Cifra.

EL INCIDENTE PERSA será llevado a la O. N. U.

El 10 de enero, si antes no se ha llegado a un acuerdo

Londres, 21.—El ex ministro de Relaciones Exteriores del Irán y delegado ante la comisión preparatoria de la O. N. U. Nashullen Tezam, ha declarado que el incidente persa será presentado ante la asamblea general de la organización de las naciones unidas el día 10 de enero, cuando se reúna, si es que antes no se ha llegado a una solución satisfactoria por parte de los ministros de Relaciones Exteriores de las tres grandes potencias en Moscú.—Efe.

DIMITE UN MINISTRO

Teherán, 21.—El primer ministro persa, Ebrahim Kahimi, ha aceptado la dimisión del ministro del Interior, Khali Fahimi, y ha designado sucesor a Allayar Saleh.—Efe.

RIALTO HOY **FRANK LLOYD**
 ESTRENO DE LA SUPERPRODUCCION
 Dirigida por **FRANK LLOYD**
 Director de "REBELION A BORDO"

SENSACIONAL ACONTECIMIENTO

Señores del MAR

La odisea del primer barco de vapor que atravesó el Atlántico

DOUGLAS FAIRBANKS
MARGARET LOCKWOOD
VILL FYFFE · GEORGE BANCROFT
MONTAGU LOVE

TOLERADA MENORES

UNA EXCLUSIVA

Paramount

CIFESA

Salón perfumado por PERFUMERIA LUSI, Paz, 23

APOLO
 Lunes próximo
 REAPARICION DE
 IMPERIO ARGENTINA

en
BAMBÚ

La creación más feliz de la primera de nuestras «estrellas» cinematográficas

La dirección más afortunada de José Luis Sáenz de Heredia

La más inspirada música de los maestros Moisés Simón y Halffter

Presentada por **BALLESTEROS**

SERRANO

3.ª SEMANA 3.ª

Compañía de comedia de ANA ADAMUZ
 A las 6'30 tarde y 10'30 noche:
 Grandioso éxito

Madre Paz

Comedia dramática, en tres actos y en verso, original de JOAQUIN DICENTA (hijo)
 Insuperable interpretación de esta compañía

APOLO

Ultima semana de actuación de la eminente "estrella" de fama mundial
ASUNCION GRANADOS
 que hoy, única función, a las 10'30 noche, presenta su grandioso espectáculo en homenaje al eminente maestro

HEINZ UNGER

quien asistirá al espectáculo

CIRCO REGÜES

(PLAZA DE SAN AGUSTIN - CALLE SAN VICENTE - AVENIDA DEL OESTE)

Hoy, viernes, 21: Debut del extraordinario

PROGRAMA DE NAVIDAD

Sesiones: A las 4'45, 6'45 tarde y 10'45 noche:
 Atracciones procedentes del Price y del Olympia

HERMANAS ROIXANAS Acrobáticas

LOS RAYER'S en el bambú

POPY, BIMBO y CRABI Los clowns del Regües
 Careajadas a montones

LOS MOLINS Barristas serios y cómicos
 Los amos de Valencia

MERCEDES DIAZ Apoteósica belleza
 etérea

ARISARD El ancla aérea
 nuevo en Valencia

Presentación en Valencia de los «aces» de la gracia elegante, lujosa, chistosa: los clowns

ANTENET Y LEWIS

Las archifamosas y hoy más relumbrantes

PATINADORAS DEL BALTICO

en su pista de patín y amor, Arriesgadísima acrobacia
 ATENCION: La revolución artística, el escándalo de los escándalos, los cineastas mejores, en canciones mejicanas

CUARTETO TROPICAL EDDY, DICAMO, PELUFO y PORTELA

Arte y gracia en el CIRCO REGÜES
 Temperatura ideal en el CIRCO REGÜES
 El mejor circo, y a precios populares

REX

AVENIDA MARQUES SOTELO, 6

Sábado, 22 de diciembre -- FECHA MEMORABLE -- 10'30 noche

Solemne INAUGURACION - Función gala

Dedicada a engrosar la recaudación pro **CAMPAÑA NAVIDAD** y **REYES**, que patrocina el Excmo. Sr. Gobernador Civil

Con el estreno de la obra cumbre de la **Cinematografía Americana**

PREMIO CINEMATOGRAFIA AMERICANA 1944

SIGUIENDO EL CAMINO

BING BARRY
 RISE
 LEO Mc

CROSBY
 FITZGERALD
 STEVENS
 CAREY

8 PREMIOS ACADEMIA ARTES Y CIENCIAS

TOLERADA MENORES

DADO EL FIN BENEFICO A QUE SE DESTINA LA RECAUDACION, TANTO LA EMPRESA COMO LA DISTRIBUIDORA «MERCURIO FILMS, S. A.», HAN CEDIDO INTEGROS TODOS SUS DERECHOS.

NOTA.—SE SUPLICA TRAJE DE ETIQUETA. — IMPORTANTE: DESDE LAS 11 DE MAÑANA, SE DESPACHAN LOCALIDADES EN LAS TAQUILLAS DE ESTE CINE

¡Pronto!...

un verdadero acontecimiento

PRESENTA **VIRGINIA**

MADELINE CARROLL · FRED MacMURRAY

DIRECCION: Edward H. Griffith

DISTRIBUCION CHAMARTIN

UNA MARAVILLA EN TECNICOLOR

ESLAVA

GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO — LUCHY SOTO

HOY, 10'30 NOCHE: Sensacional ESTRENO de **Es peligroso asomarse al exterior**

DE ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Un triunfo personal de LUCHY SOTO y de GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO, y otro gran éxito de esta compañía

CAPITOL

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 noche:
 Grandioso éxito

TIERRA SEDIENTA
 Julio Peña-Mari Delgado
 Tolerada menores
 Declarada de interés nacional

TYRIS

Desde 4'30, continua:

FRUTO DORADO (Clark Gable-Spencer Tracy-Claudette Colbert)
DOBLE BODA
 por William Powell-Myrna Loy

EXITO IMPRESIONANTE

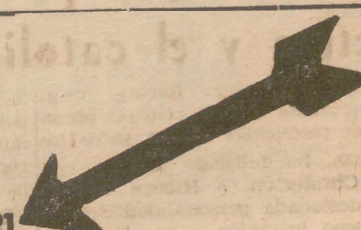
HOY VIERNES 21
 Tarde 6'15-Noche 10'45

CIRCO PRICE Plaza Toros (RUEDO)

Un alarde de espectacularidad **CIRCO Y FIERAS**

«ZOO» Mañana, sábado, 22, desde 11 mañana: VISITA A LAS FIERAS

Entrada: 1'50 pesetas



INAUGURACION del Circo Corzana

El señor Corzana y sus huestes circenses han llegado a Valencia. Su visita a nuestra ciudad en estos días navideños es ya tradicional. Corzana ha instalado su circo ambulante —lonas y mástiles— en el ruedo de la Plaza de Toros.

Ayer, ante un público que llenaba por completo todas las localidades, se celebró la función inaugural, que, tanto por la cantidad como por la calidad de los artistas y atracciones que desfilaron por la pista, constituyó un éxito rotundo.

Todos los números, sin excepción, fueron aplaudidos con entusiasmo e insistencia por el respetable. Y es que este año el señor Corzana ha echado la casa por la ventana y ha montado un programa de categoría, en el que no hay ripios ni «teloneros». Los artistas que forman el «elenco» son, cada uno en su especialidad, de lo mejor que se ha visto en Valencia desde hace muchos años. El éxito está, pues, plenamente justificado. Es un éxito

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S

DELEGACION PROVINCIAL DE JUSTICIA Y DERECHO

A la mayor urgencia se presentarán en esta Delegación los siguientes camaradas:

Antonia Agustí Bellido,
José Femenia Agustí,
Pedro Reguillo Briones y
José Font Escrig.

que corona el esfuerzo y el acierto del señor Corzana.

La variedad también es una de las características del programa del circo Corzana. En él están representadas todas las facetas tradicionales del espectáculo circense. Leones, caballos, elefantes, chimpancés, focas amaestradas, alambriatas, malabaristas, saltadores, payasos trapecistas, etc., etc. Nada falta en el programa para satisfacer las pretensiones de los espectadores más exigentes. Buena prueba de lo que decimos, la constituyen las ovaciones con que la concurrencia expresó continuamente su regocijo y su complacencia.

Gacetillas

COLEGIOS PRIVADOS DE PRIMERA ENSEÑANZA

Se advierte a los señores directores y empresarios que deseen abrir, legalizar o ampliar colegios privados de Primera Enseñanza, que en el «B. O. del Estado» de 13 de los corrientes, se inserta orden del Ministerio de Educación Nacional de fecha 15 de noviembre último, relativa a la formulación de los expedientes de apertura, reapertura, ampliación o modificación de los mencionados colegios, con los requisitos a cumplir y documentos a aportar en tales expedientes.

ACCION CATOLICA DE ALMACERA

Las jóvenes de Acción Católica de Almacera, comunican a los poseedores de las participaciones de los números 16.474 y 25.976, de una peseta, para el sorteo de Navidad, que por haberse extralimitado involuntariamente en la venta con arreglo al depósito, quedarán reducidas dichas participaciones a 0'98 y 0'96, respectivamente.

LOS HOMBRES DE MAR, EN LA PANTALLA

Repetidas veces ha tomado el cinema por escenario dramático el mar embravecido, las luchas de los hombres contra el líquido elemento, las vicisitudes de los marineros para superar un tifón... Desde los tiempos heroicos del cine mudo, los grandes realizadores iban bebido en esta fuente lo mejor de su inspiración.

Frank Lloyd, que ya en «La tragedia de la Bounty» (Rebelión a bordo), desarrolló en imágenes una patética odisea de los hombres de mar, insiste en tomar por escenario y ambiente, su nueva realización, producida por Paramount. «Señores del mar» la vida y las inquietudes de los marineros.

Hay en este film escenas de gran vibración dramática, que sientan los principios de humanitarios anhelos encarnados en el protagonista, de cuyo personaje hace una sobria creación el actor-galán Douglas Fairbanks (hijo), que cuenta cada actuación por un triunfo cínico.

«Señores del mar» será presentada hoy, por Cifesa, en el cine Rialto

MATINAL CIRCENSE

A beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes

El próximo domingo a las doce de la mañana, se celebrará una extraordinaria matinal de variedades, que tendrá como escenario el circo instalado en el ruedo de la Plaza de Toros, gentilmente cedido por los empresarios señores Corzana y Carcellé, que Organizadores M. A. R. I. N. O. montan a beneficio de la Campaña de Navidad y Reyes, patrocinada por el gobernador civil y jefe provincial.

El programa que se ofrecerá será algo excepcional y entre los números que actuarán, destacaremos los nombres de Paddy Argüelles Aloha, América Fuentes, Los Aztecas, las Seis Esmeraldas de Juanito Pastor y las vocalistas Lya Delby, Conchita Monteagudo y Adelita Villero, que actuarán con la cooperación del quinteto de «swing» Improvisación, y de la orquesta. Los magos del ritmo, con el trompeta Masanasa,

CAPITOL

LUNES, 24 DICIEMBRE
ESPLENDOROSO ESTRENO

La obra cumbre del tecnicolor americano

ALI BABA y los 40 LADRONES
EN TECNICOLOR



Maria MONTEZ con Jon HALL y Turhan BEY
Es un film Universal

TOLERADA PARA MENORES

LAS AVENTURAS MAS DRAMATICAS, LOS AMORES MAS ROMANTICOS, EN UN SUEÑO FASCINADOR Y EXOTICO, CON TODO EL COLORIDO DE UN ARCO IRIS

TEATRO RUZAFÁ

Compañía de grandes espectáculos de

EULOGIO VELASCO

Otra gran vedette

AURELIA BALLESTA

MILAGROS PEREZ DE LEON

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche

EMBRUJO DE AMOR

El mayor éxito de esta temporada

CIRCO OLIMPIA

DE BARCELONA

Instalado en el PATIO INTERIOR de la
PLAZA DE TOROS
en unión de vuestros payasos

HERMANOS DIAZ



saludan a

VALENCIA

INAUGURACION

Domingo 23 diciembre

Tarde, 4 y 6'30 — Noche, 10'30

¡¡UN DELICIOSO PROGRAMA CON LAS MAXIMAS NOVEDADES!!

PALACIO

MACARENA

EL REY DE LAS FINANZAS

ESPAÑOL

HISTORIAS DE FILADELFA

ASI SE QUIERE EN JALISCO

SUIZO

AQUELLA NOCHE EN VARSOVIA

LA TIA DE CARLOS

4'30 a 10'30

Lirico

9'15 noche

GRANDIOSO EXITO

HONOLULU

Eleanor Powell-Robert Young

NOVEDADES

¿A DONDE VAMOS, SEÑORA?

EL GANGSTER Y LA BAILARINA

Teatro Alkazar

Hoy, 6'30 y 10'30

2.ª SEMANA

del exitazo del año

¡PRESTAME TU SUFRIR!

Magistral interpretación

del graciosísimo

MARTINEZ SORIA

Dos horas de risa

continua

Teatro Principal

Compañía RAMBAL

Hoy, 6'30 y 10'30: EXITO

Venganza oriental

OLYMPIA EXITO GRANDIOSO

La vida, en un hilo

(Conchita Montes-Rafael Durán)

Tolerada menores

GRAN VIA

Continua desde 4'30 tarde

REBECA (Joan Fontaine-Laurence

Olivier) — MAS FUERTE QUE EL

ORGULLO (Greer Garson-Laurence

Olivier).

METROPOL

ME CASE CON UNA BRUJA

UNA GRAN SEÑORA

FRONTON CHIQUI

Noche: ATEASU - BARRUTIA III,

contra EMILI II - MARICHU

COLON

PUÑO DE HIERRO

TELEVISION

DIBELMONT

EL HOMBRE MONO

Trío Rethy

LA MUJER VOLADORA

BRUMS

EL TRAPECIO TRUNCADO

CESARITOS

PAYASOS DESOFILANTES

3 ENRIQUES

ACROBACIA MODERNA

LA ORQUESTA

DE RITMOS MODERNOS

Diamantes

Mañana sábado

A LAS 10'30 NOCHE:

UNUS

EL EQUILIBRISTA GENIAL

LA PISTA MAS LUJOSA DE ESPAÑA

Circo DIAMANTE

LA MEJOR COMPAÑIA DE ESPAÑA

RICO Y ALEX

LOS PAYASOS DE LA ARISTOCRA CIA

SOLEMNE INAUGURACION en función de gran gala

LA SALA ESTARA PERFUMADA POR LA PERFUMERIA IBAÑEZ — SAN VICENTE, 70

TRIO SALOBRAT

EL VERTIGO DEL MALABAR

Los 7 de la ZARABANDA

CON EL CAPITAN ZEREP

Hermanos Ferrer

OLIMPICOS INTERNACIONALES

ALAMAR

El alambriata valenciano que triunfó en todo el mundo

MATHIS

UN ALARDE CICLO MALABARISTA

REYNALDS

EL CANTOR DE LA VOZ DE ORO

Deportes

El concurso internacional de tenis del Turó

Llegan a Barcelona los participantes franceses

Barcelona, 21. — En el expreso de Francia, llegaron anoche los tenistas franceses Pedro Pelliza, Laval, Sanglier y Petra, y los belgas Gecland, y Dewoe. Hoy son esperados el belga Peter y los franceses Henry Pelliza, Grenillet y Garnero, los cuales, como los primeros, tomarán parte en el concurso internacional de tenis del Turó de esta ciudad.

En cuanto a la participación de italianos y suizos, nada se sabe en concreto sobre si se han desplazado y cuando llegan.—Alfil.



PELLIZA

ACUERDOS de la Delegación Nacional de Deportes

España-Portugal, de ajedrez, el día 4 de mayo próximo

Madrid, 21. — La Delegación Nacional de Deportes ha comunicado a la Federación Española de Ajedrez los siguientes acuerdos:

Autorizar a la F. E. D. A. para celebrar el encuentro internacional España-Portugal, el día 4 de mayo de 1946, aceptando la propuesta formulada por la Federación Portuguesa.

Autorizar al campeón de España de ajedrez, don Antonio Medina, para participar en el torneo internacional que debe celebrarse en Londres.

Aprobar el calendario deportivo para la temporada 1945-1946, que desarrolla los campeonatos sociales, campeonatos regionales o provinciales, torneo nacional y encuentros internacionales.

Aprobar los siguientes nombramientos: don Ramón Fabregat Torrés, para presidente de la Federación Catalana; don José Utrera Figueroa, para presidente de la Federación Malagueña; don Fernando Roda Martínez, para presidente de la Federación Almeriense, y don Julio Salazar, para presidente de la Federación Alavesa.—Alfil.

MESTALLA

Próximo domingo, a las 9'45

Burjasol - Valencia

11'30:

Astilleros - Mestalla

Los dos encuentros, de primera categoría regional.

Precios económicos

La medalla deportiva municipal para Gabilondo



Madrid, 21. — La medalla deportiva municipal ha sido concedida al jugador del Atlético Aviación, Ramón Gabilondo, y le será impuesta el próximo domingo en el homenaje que se celebrará en honor de dicho jugador.—Alfil.

LOS SUIZOS SPITZER Y BUSER INTERVENDRAN TAMBIEN EN EL TORNEO

Barcelona, 21. — En el Real Club de Tenis de Turó se ha recibido un telegrama de la Federación suiza diciéndonos que los jugadores helvéticos Spitzer y Buser ya obtuvieron los visados de sus pasaportes y que próximamente saldrán de Suiza para jugar en Barcelona en el Concurso internacional.—Alfil.

LA COPA DE ORO ARGENTINA

Extraordinaria expectación en Barcelona

Barcelona, 21. — Existe gran expectación ante el encuentro que se celebrará el próximo domingo entre los equipos del Barcelona y del Atlético de Bilbao para disputarse la primera Copa de Oro Argentina.

En los locales del club barcelonés hay formadas largas colas para la adquisición de localidades. Ello permite suponer que los fines del encuentro, benéficos, alcanzarán el éxito deseado.

El Barcelona se entrenó ayer tarde, pero hasta ahora no ha sido facilitada la alineación que presentará.

En cuanto al Atlético de Bilbao, sus jugadores saldrán hoy en coches especiales, esperándose su llegada a Barcelona el sábado.—Alfil.

LA ALINEACION DEL ATLETICO, ULTIMADA

Bilbao, 21. — El equipo que el Atlético presentará contra el Barcelona, en el partido para la Copa de Oro América, es el siguiente:

Lezama, Bergareche, Gairza, Bertol, Barrenechea, Nando, Iriondo, Pazizo, Zarra, Urza y Bilbao.

La recaudación de este partido será dedicada después de pagar 25.000 pesetas a cada equipo, a los centros benéficos de Barcelona y Bilbao.—Alfil.



¿Renovación de cargos directivos en los altos organismos futbolísticos?

Un interesante comentario de "El Noticiero Universal"

Madrid, 21. — La revista de actualidad «Semana» reproduce en su número de hoy el artículo de fondo que hace días publicó el «Noticiero Universal», en sus páginas deportivas, relativo a la renovación de los cargos federativos en los altos organismos del fútbol nacional.

La misma publicación da cuenta de la reunión de destacados señores que han ejercido cargos de dirección de federaciones regionales y de clubs, en la que se trató de la compra o constitución de clubs que actuasen completamente aparte de la Federación actualmente constituida.

Este último rumor no ha podido ser confirmado todavía, aunque se cree que existen indicios de que pueda convertirse en realidad.

A la reunión citada, que fué con motivo de una cena celebrada en un céntrico restaurante, asistieron —según se escribe en dicha revista— un destacado miembro de un alto organismo deportivo, de quien no cita nombre, y los señores Cotruello, Hernández Coronado, Del Valle Iturriaga, Antonio S. Penalba, Benito Pico, coronel Aguirre, Hernández Heriogs y Luis Quintero.—Alfil.

CLASIFICACION OFICIAL DE CORREDORES CICLISTAS PARA 1946

Berrendero, Jimeno, Delio y Trueba, PRIMERAS CATEGORIAS

Bernardo Ruiz, asciende a tercera

Madrid, 21. — La Unión Velocipédica Española ha publicado la clasificación de los corredores aspirantes para 1946. Es la siguiente:

Primera categoría:

Berrendero, Jimeno, Delio Rodríguez y Fermín Trueba.

Segunda categoría:

Sancho, Gual, Langarica y Olmos.

Tercera categoría:

Carretero, Marín, Emilio Rodríguez y Bernardo Ruiz.

Cuarta categoría:

Aguirrezabal, Capo, Casas, Costa, Cháfer, Dorse, Elys, Font, Gándara, Lahoz, Lizarazu, Mancisidor, Miró, Palmer, Poblet, Pastor Rodríguez, Víctor Ruiz y Tomasa.

Quinta categoría:

Bejerano, Orbaiceta, Renedo y José Vidal.—Alfil.

EL DEPORTE EN EL MUNDO

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES QUE JUGARA BRASIL

Río de Janeiro, 21. — La Confederación Brasileña de Deportes ha

tomado importantes acuerdos para la campaña internacional de fútbol que ha de realizar el conjunto nacional brasileño en los meses de diciembre, enero y febrero próximos.

El día 23 del presente mes, Brasil defenderá sus colores frente al equipo nacional argentino, en la disputa de la «Copa Roca».

El próximo mes de enero se enfrentarán los equipos nacionales del Uruguay y Brasil, en los días 6 y 13, en Montevideo, para la conquista de la «Copa Río Blanco». Inmediatamente después de jugar estos encuentros, los brasileños se trasladarán a Buenos Aires, con objeto de participar en el campeonato suramericano de fútbol, patrocinado por la Asociación de Fútbol Argentina.

El técnico escogido por la Confederación Brasileña de Deportes para dirigir la selección brasileña es el actual preparador del Club Flamenco, señor Flavio Costa, que tan magníficamente supo orientar al «scratch» del Brasil, cuando venció el año pasado a los uruguayos y conquistó el título de subcampeón suramericano de fútbol, en el presente año.

El consejo técnico de fútbol de la Confederación Brasileña de Deportes ha convocado a treinta y tres jugadores para realizar la selección del equipo nacional. Dichos jugadores pertenecen a los clubs de Río de Janeiro, Sao Paulo, Caritiba y Porto Alegre.

Los futbolistas y técnicos convocados se hallan concentrados en la ciudad de Caxambú, en el famoso balneario, donde ha comenzado las sesiones de entrenamiento para seleccionar a veinte jugadores que serán encargados de vestir la camiseta azul celeste de la Confederación Brasileña de Deportes en los próximos encuentros internacionales.—Alfil.



REAL SOCIEDAD DE TIRO DE PICHON

La Real Sociedad de Tiro de Pichón de Valencia empezará las tiradas de entrenamiento en su chalet de Tiro, el próximo domingo, día 23, a las once de la mañana, en la cual se disputará un premio.



HIPICA

Los Angeles, 21. — El caballo «Bric-A-Brac», hijo de «Ward» y «Adoral», ha pasado a poder de un nuevo propietario, que ha abonado la equivalencia de 500.000 pesetas, el mayor precio que jamás se ha pagado en California.

El agente Walter E. Wilkes y el entrenador Tom Taylor, pagaron esta cantidad por «Bric-A-Brac», que ganó el pasado verano el handicap de San Juan de Capistrano en las carreras de Santa Anita.

El caballo le había valido a sus anteriores propietarios 600.000 pesetas en premios en lo que iba de año.—Alfil.

Londres, 21. — La potranca «Hycilla», que ganó el premio de los «Oaks» en 1944, ha salido de Inglaterra para los Estados Unidos.

Ha sido enviada a una yeguada, por su propietario, William Woodward.—Alfil.

TODO PATRONO

que dé ocupación a trabajadores, cualquiera que fuera la forma de remuneración, debe obligatoriamente afiliarse en el Régimen Obligatorio de Subsidios Familiares

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Traspaso

bonito establecimiento integrado por paquería y perfumería, gran rendimiento, Informes: San Vicente, 85, Dama.

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del «ahogado en la tasa.»

VENDO camiones: «Saurer», 8-10 toneladas; «Magirus» y «Man», 6-7 toneladas; todos últimos modelos aceite pesado, «Dodge» y «Chevrolet», a gasolina, 4-5 toneladas. Garaje Alvarez, San Francisco, 36, Teléfono 13.923, San Sebastián.

VARIOS

MANICURA. MASA. JSTA. Servicio a domicilio, Teléfono 17.102

LA CÁMARA Y EL TELÓN

MARTINEZ SORIA vive sólo para el teatro

Tiene también una gran afición por el cine

Y piensa interpretar en él un personaje al estilo de «Cantinflas»

—¿El señor Martínez Soria...?
—Por favor, espere un momento —me contestó el portero del teatro Alkazar—. Voy a avisarle.
Y tras una brevísima pausa, oigo al otro extremo del hilo telefónico la voz llena de cordialidad y simpatía de este destacado artista teatral y cinematográfico que hoy ocupa, por derecho propio, un lugar preeminente entre



Un primer plano de Francisco Martínez Soria

las primeras figuras del arte cómico español.

Después de saludarle y expresarle mis propósitos, me contesta: —Querido amigo, ya sabe que estoy a su completa disposición. Puede pasar por el teatro cuando le parezca.

Dirigimos hacia allí nuestros pasos. La sala está rebosante de público —como lo estaba en sus mejores épocas—, dispuesto a pasar unas horas de alegría celebrando las originales ocurrencias de este gracioso actor.

Y así, cuando tras caer el telón, dando por terminada la función, nos dirigimos a su camerino, le encontramos aún vestido con las ropas del personaje que acaba de vivir en escena. Está rodeado de varios amigos que han acudido a saludarle. Pero, sin embargo, abriendo un paréntesis en su tertulia, nos atiende amablemente:

—Le ruego que tenga la bondad de esperarme un momento. En seguida me cambio de atuendo y estoy a su disposición...

Y mientras desaparece en su camerino, me quedo en la antecámara conversando con José de Luna, un excelente barítono que dejó momentáneamente las tablas para regentar la compañía de Martínez Soria. Me dice:

—Paco es un buen amigo mío y un gran artista.

—Tiene mucha afición por el teatro, ¿no es cierto?

—¿Afición...? Yo le llamaría mejor, vicio. Paco es un terrible vicioso del teatro. Es uno de los pocos artistas que únicamente son felices cuando están en escena.

Y a continuación me relata un hecho ocurrido, hace poco más de un año y que pone de manifiesto la terrible vocación de Martínez Soria...

—A raíz del fallecimiento de su padre y cuando acababan de darle sepultura, se presentó en el teatro donde actuábamos y le dijo al

empresario que quería trabajar aquella tarde; que lo necesitaba para olvidar, aunque por unas horas, la terrible desgracia que en la vida real acababa de padecer. El empresario le hizo mil objeciones, tratando de disuadirle, pero todo fué inútil. Y aquella tarde vimos todos los compañeros, llenos de emoción, la mejor interpretación teatral a cargo de Paco...

Con las últimas palabras del señor Luna, ha llegado hasta nosotros Martínez Soria.

—¿Nos dará a conocer muchos estrenos en su temporada en Valencia?

—«¡Préstame tu suegra!» es la única obra que pienso mantener en cartel durante el tiempo que esté con ustedes. Como habrá visto, tiene un éxito enorme, y como nuestra temporada en Valencia, esta vez, será bastante corta...

—Con tanto éxito como consigue usted en todas partes y en cualquier obra, estoy seguro que no será de los que creen en la llamada crisis teatral.

—Mire usted: de crisis teatral he oído hablar durante toda mi vida. Y sabe lo que pasa, que cada uno habla de la feria según le va. Yo no me puedo quejar. Llevo unas temporadas magníficas. Por tanto, no creo en tal crisis.

—¿Lee usted todas las obras que le presentan los autores noveles?

—Desde luego. Hay algunos que tienen verdadera vocación por escribir para el teatro y creo que todos son dignos de atención.

Hemos penetrado en un bar de la Gran Vía y mientras tomamos nuestro café, derivó la conversación hacia temas cinematográficos. Como sabrán nuestros lectores, Martínez Soria ha sido el feliz intérprete de películas tan conocidas como lo son «Al margen de la ley», «Alma de Dios», «El difunto es un vivo», «Boda accidental», «Un enredo de familia», «Viviendo al revés», etc.

—De toda su producción cinematográfica, ¿de qué película ha quedado usted más satisfecho?

—Quizás de «Boda accidental», dirigida por Iquino. Después, «El difunto es un vivo» y «Viviendo al revés».

—Hace mucho tiempo que no trabaja usted en el cine. ¿A qué se debe su total alejamiento?

—En parte, a mis compromisos teatrales.

—¿Entonces, por el momento no piensa usted hacer cine?

—Más adelante tengo el propósito de dedicar un año entero a hacer películas. Durante este tiempo haré un tipo de películas a base de un personaje cómico. Al

No se forma la compañía "de los tres ases"

Recientemente, un colega publicó una noticia teatral en la que se anunciaba la constitución de una compañía denominada «De los tres ases», haciendo referencia a Guadalupe Muñoz Sampedro, Casimiro Ortas y Martínez Soria.

Previamente informarnos, podemos afirmar que la eminente actriz Guadalupe Muñoz Sampedro ignora el asunto y que no ha pensado dejar de figurar al frente de su elenco, que con tanto éxito viene actuando por todos los principales teatros de España.

Estreno de "Venganza oriental", EN EL PRINCIPAL

Enrique Rambal ha ofrecido un nuevo estreno de su actual temporada en el teatro Principal. Se trata de la comedia dramática en dos partes, dividida en siete cuadros, titulada «Venganza oriental», original de Mathensen Lang y Marion Osmond, adaptada a la escena española por Baerlam y M. Soriano Torres.

El tema de «Venganza oriental» ya lo hemos visto en una película. Un argumento escaso de originalidad que sirve para desarrollar en la escena una visión bastante desvirtuada, pero, desde luego, espectacular sobre el concepto del amor y del honor entre los chinos.

estilo de los que hace «Cantinflas».

—¿Qué opinión le merece el cine actual español?

—El cine español está desconocido. Se ha perfeccionado de tal forma que muchas de nuestras películas nada tienen que envidiar a las mejores extranjeras.

—¿Cree usted que una mala dirección puede comprometer el prestigio de un artista?

—Indudablemente. En el cine, amigo mío, la labor del artista es una cosa secundaria.

—En la pantalla —interviene José de Luna—, la personalidad artística se deja en el «plateau». La dirección es el todo para una buena interpretación.

Para cerrar este repertaje, le ruego que me hable de sus proyectos:

—Cuando termine esta gira, pienso ir a descansar durante un mes en Madrid. Después, saldré para Sevilla, Barcelona, en el teatro Poliorama, y más tarde, si don Sebastián Falguera, que será quien se encargue de orientar mi gira, lo cree conveniente, otra vez Valencia. Créame que sentiría mucho dejar de venir a esta ciudad, donde tan buenos amigos tengo y en donde tan buenas películas hacen... Y a mí, la paella me vuelve loco.

Y deseando que vea realizados todos sus proyectos —especialmente el de volver a Valencia—, nos despedimos de este excelente actor cómico y de José de Luna, dándole las gracias por su amabilidad al contestar a nuestras preguntas.

JOSE MENGUAL.



Martínez Soria con Adela González, María Luisa Amado y José de Luna. — (Fotos Finezas)

FUERA DE FOCO

Camarada confeccionador de JORNADA: Pon esta noticia en negritas, por ser una noticia muy simpática y... valenciana Luis Lucía ha estrenado en Madrid su segunda película, «Un hombre de negocios», con uno de esos éxitos de los que en verdad pueden llamarse «infalsificables». Lucía pasó de jefe de producción a director, con «El 13-13», su primera película, una película donde no se advertía ninguno de los errores ni ninguno de los excesos, tampoco, del principiante. Luis Lucía acostumbra a escribir una carta a cada crítico, una carta escrita —correcto detalle— a mano, donde

da las gracias y pide —sinceramente— que se le expliquen los defectos. Usted hará muchas cosas en el cine, amigo Lucía, y un día —¡ay!— dejará usted de escribir esas cartas. Y ese día —probablemente— comenzará usted a hacer películas malas...

* * *

Ha sido un periódico valenciano —JORNADA— donde un servidor ha dado noticia del «Tenorio» de Sáenz de Heredia. Pues bien; a este mismo ámbito se lanza otra noticia. No es sólo el guión de «Tercio Viejo» el que está sobre la mesa de «Peloto Sáenz de Heredia»; también aparece por allí «En un lugar de la Mancha», guión de Giménez Caballero, donde se paralelizan —perdon: acabamos de leer cierta revista de cierto país y no nos resistimos al neologismo...— las vidas de Miguel de Cervantes Saavedra y del Caballero de la Triste Figura... Y aún retoza el número del sin par «Peloto» por otras frondas clásicas. Y hay en el telar una gran combinación ultramarina...

Y no decimos más, porque con esto habrá bastante para que nos regañe José Luis...

* * *

Pepe López Rubio ha acabado un guión. Se llama «El crimen de Pepe Conde». Aún no sabemos cuándo se hará, pero sí sabemos que este guión es el más perfecto ejemplo de cine de humor que se ha escrito hasta la fecha en España. Es decir: contiene problemas muy nuestros, vistos a través de una lente de humor universal. Pepe piensa en Miguel Ligeró como protagonista central; ha sido López Rubio, de siempre, uno de los más firmes admiradores de Miguel Ligeró, que —¡cómo estamos de regionalistas esta mañana!— es valenciano, y nosotros, que hemos leído el guión en la atalaya de calle Requena, frente al más hollywoodense de los desayunos —tononjas, melón, mantequilla, mermelada, café negro—, podemos adelantar que se trata de un tema desopilante, visto con la fiura y el pulso de escritor que laten en las indolentes muñecas de Pepe López Rubio.

* * *

Ya lo hemos dicho otra vez: Paola Bárbara es andaluza. Y si esta afirmación resulta «chovinista», remitimos a quien lo dude al criterio de Rafael Gil. Que está encantado con la versión poderosa y limpia, llena de finísimas matices, que Paola da al atormentado personaje de Julia de Castro, «la Pródiga», heroína central de la película del mismo título que Rafael está rodando en Chamartín para «Cesáro» González...

* * *

Caballeros valencianos, aficionados al cine: el «C. E. C.», el Círculo de Escritores Cinematográficos, ha dado su tercera sesión de Cine Club. Para muy pronto lanzará su gran Almanaca, dedicado al cincuentenario de la cinematografía.

Sabemos que en Valencia existe un gran núcleo de auténticos aficionados; nos encantaría ir ya fundando filiales, y, en fin, si escriben ustedes a Fernando Viola, nuestro presidente, a calle Duque de Sexto, 31, tendrán cuantos detalles necesiten.

* * *

Es inminente el estreno de «Los últimos de Filipinas», de Tony Román, sobre argumento de Enrique Llovet. Película que acaso suponga el punto culminante de emoción que hasta ahora haya alcanzado nuestro cine. Su tema: la resistencia de Baler, un episodio cimero del heroísmo español, del que todo el mundo ha recordado en estos días, con la muerte del señor general excelentísimo señor y tremendo héroe don Saturnino Martín Cerezo, héroe de aquella resistencia inaudita, a quien incorpora en la pantalla Armando Calvo...

* * *

Cerramos la emisión, amigos. Respondemos con la vida de la veracidad de cuanto queda estampado encima de nuestra modesta, pero torzuda, firma, que es

BARREIRA

210.000 espectadores en las primeras semanas

ESTE ÉXITO INIGUALADO LO ALCANZO «VIRGINIA», CONSIDERADA COMO LA PELÍCULA MAS PERFECTA EN TECNICOLOR

El lunes será presentada por Chamartín, en Olympia una película en technicolor que en América alcanzó un éxito extraordinario: «Virginia». Solamente en las dos primeras semanas acudieron en Nueva York 210.000 personas a su exhibición.

Sirve de fondo a su interesante y humano argumento el suave paisaje de Virginia, en el que predominan el verde intenso de sus praderas y el tono rojizo de la tierra. Sólo por la espléndida consecución del colorido merecería ser vista «Virginia». Pero si a esto añadimos la exquisita belleza de Madeleine Carroll, concepuada como la actriz más guapa del cine en color, la enérgica figura de Fred MacMurray y las dos grandes revelaciones de la Paramount, el nuevo galán Stirling Hayden y Carolyn Lee, precoz artista de cinco años que hace las delicias del público norteamericano, podrá comprenderse la fama de que viene precedida «Virginia», una maravilla en technicolor.

Suscribase a **Jornada** 8 PESETAS AL MES

Contra la exótica costumbre del «Árbol de Noél», construya. mos nuestro clásico y tradicional Nacimiento

CRONICA DE NUREMBERG

EL SARGENTO NORTEAMERICANO JOHN C. WOOD es la pesadilla de los procesados

EJERCE LA FUNCION DE VERDUGO y ha ahorcado a más de trescientos alemanes

Los habitantes de la ciudad tienen interés en que se prolongue el proceso, porque así tienen trabajo y comida

Nuremberg, 21 (Crónica retransmitida por radio. Servicio exclusivo para JORNADA).—El proceso ha entrado en una fase de descanso durante las fiestas de Navidad y hasta el día 2 de enero no habrá nueva sesión. Los jueces defensores y espectadores celebrarán las fiestas, pero los acusados seguirán igual régimen de vida, sin que haya pavor para ellos. En la sociedad de sus celdas meditarán sobre las acusaciones de que han sido objeto y el peligro que representan para su vida. Pero ciertamente, no son los fiscales los que les causan más pavor, sino un desconocido sargento norteamericano que, en caso de ser condecorado, será el que ponga fin a su meteórica carrera y la última persona con quien tratará. En efecto, si son condenados a la última pena, la sentencia se cumplirá en la horca y el encargado de llevarla a cabo es el sargento John C. Wood, de San Antonio, en Tejas, donde desempeñaba la función de verdugo. Wood es el que pone fin a la vida de los alemanes condenados por los Tribunales aliados y desde el día «V» hasta el reciente juicio de Belsen había llevado a cabo 299 ejecuciones, lo que supone un importante record, aun para un norteamericano. Después ha sido quien ha ahorcado a Kramer, Irma Gresse y demás condenados de Belsen. Los azares de la vida han dispuesto que un oscuro norteamericano sea, en caso de ser condecorado, el que ponga fin a la vida de los que fueron brillantes figuras del tercer Reich. Wood ha retrasado expreso su desmovilización, con este propósito.

La reacción de la población de Nuremberg ante estas jornadas tan dramáticas del proceso ha sido, en conjunto, de indiferencia. Un periódico francés cuenta que ha interrogado a unas quince personas.

Las de más de cuarenta años, se pronuncian, sin vacilación, por la condena de los acusados. Entre los jóvenes, las reacciones son más variadas. Un muchacho de 14 años, que formó parte de las juventudes hitlerianas, rehusó hablar del proceso. Otro de 18, después de declarar que ignoraba lo que pasaba en los campos de concentración, le dijo que desde que lo supo, todo había acabado para él, y que no podía ya admirar a los jefes que les habían llevado a esa situación. Un tercero declaró que continuaba dando fe a las doctrinas nacionalsocialistas y que por ello mismo aborrecía a los dirigentes que las habían «deshonrado».

Pero en conjunto, la población se abstiene de hablar del proceso. En un punto, sin embargo, están vivamente interesados: en que se prolongue el mayor tiempo posible, ya que con ello, muchos encuentran trabajo y hay más abundancia de víveres en la ciudad. En efecto, son bastantes los que intervienen como carpinteros, albañiles, etc., y gracias a esto pueden llevar víveres a sus familias. El aprovisionamiento no es muy malo, gracias a los norteamericanos; pero los alemanes saben que el invierno será duro y de ahí su interés en que se prolongue el proceso.

Centenares de personas han vuelto a encontrar trabajo y comen suficientemente en las sesenta casas o cuarteles ocupados por el inmenso ejército de jurados, oficiales, secretarios y periodistas que asisten al proceso. Otros sirven en el palacio de justicia como mozos, que recogen papeles, barren o hacen recados. Los chófers están todo el día ocupados transportando los numerosos coches que circulan por la ciudad. Y las mujeres obtienen chocolate y el club americano de Nuremberg

organiza dos veces por semana «la noche de las frauens».

Tampoco se interesan los nurembergueses en la vida política. Existen cuatro partidos: el socialdemócrata, el comunista, el demócrata y la unión social cristiana; pero ninguno de ellos sabe el número de sus miembros. Las condiciones materiales son las que impulsan a los habitantes de la ciudad y, por ahora, son bastante malas. Antes de la guerra, Nuremberg tenía 430.000 habitantes. Ahora tiene unos 300.000 y nadie es capaz de adivinar dónde habitan, puesto que el 80 por 100 de los edificios están destruidos. Solamente trabaja una fábrica, donde se reparan los motores norteamericanos y en ellas tienen empleo unos 3.000 obreros. Otros 65.000 tienen trabajo regularmente y en total hay unos 19.000 parados, lo que no es mucho, si nos atenemos a las condiciones en que ha quedado Alemania.

Para terminar con esta fase del proceso diremos que será uno de los principales temas de estudio en todas las escuelas de Berlín. Los profesores han recibido la orden de hacer comprender a los niños que han conocido el régimen nazi, las responsabilidades de Alemania en la guerra y explicarles cuáles son los métodos de la justicia aliada. También se ha ordenado que se realicen estudios y discusiones sobre el proceso, por todos los muchachos de 12 a 18 años.

CRONICA DE PARIS

La Magistratura francesa ESTA DESCONTENTA

Y amenaza con la huelga, sino se satisfacen sus reivindicaciones

Aspira a una mayor consideración social y a sueldos que le permitan vivir decorosamente

París, 21. (Crónica retransmitida por radio. Servicio exclusivo para JORNADA).—La Magistratura francesa está descontenta. Si hasta hace poco este malestar se mantenía oculto, ha salido a la luz con motivo de los procesos de Petain y Laval, a raíz de los que se dirigieron duros ataques al tribunal, de tal manera, que una delegación de la Magistratura fué a protestar ante el ministro de Justicia, y también por el discurso que hizo el procurador general en la sesión de apertura del Tribunal Supremo. El Gobierno prometió remedio a este descontento, pero como se estaba en vísperas de las elecciones, se pensó después que esto era tarea de la Asamblea Constituyente, y que en la nueva Constitución se establecerían las normas de la función judicial.

Este retraso parecía lógico y razonable, dados los motivos a que obedecía. Pero después de las esperanzas que había hecho concebir el Gobierno, produjo una gran irritación en el Cuerpo judicial, de tal modo, que se llegó a pensar en una huelga de la Judicatura sino se daba satisfacción a las reivindicaciones consideradas como indispensables y legítimas.

Las causas del malestar son múltiples. La primera es la situación material de los magistrados. Se quejan de que sus sueldos, pese a los aumentos de que ha sido objeto, no les permiten llevar la existencia que corresponde al carácter e importancia de sus funciones. Un juez tiene responsabilidades y deberes mucho mayores que los de un obrero; y, sin embargo, en sus primeros peñaños, la jerarquía judicial tiene una remuneración menor actualmente. No es que se proteste de las mejoras concedidas al obrero, sino que se piensa que el trabajador intelectual merece por lo menos igual atención. Pasó el tiempo en que la Magistratura se reclutaba en una clase social con

suficiente fortuna para que le fuese indiferente la cuestión de los emolumentos. Hoy, la Magistratura se recluta entre todas las clases de la nación, y si se quiere que continúe siendo una «élite», es preciso que lo mediocre de la existencia que han de llevar no sea una barrera que ahuyente a los jóvenes más capaces.

Otra causa es la depuración de que han sido objeto los magistrados, que aunque ha sancionado a pocos, ha amenazado a muchos que durante mucho tiempo fueron suspendidos en sus funciones en virtud de denuncias a menudo mal fundadas. Pendientes de la decisión de una comisión, el período de espera se prolongó bastante, y con ello se introdujo la incertidumbre.

Quizás uno de los motivos principales es el carácter de Cuerpo político que da a la Magistratura su nombramiento y avance por una personalidad política. Cualquiera que sean la imparcialidad y la independencia con que un juez ejerza sus funciones, no puede sustraerse a sus orígenes, y a los ojos de un nuevo Gobierno permanece siendo el servidor de antiguo. También contribuyen al malestar el desfavor marcado con que la Magistratura ha acogido la institución del juez único en Primera Instancia y el sentimiento cada vez más vivo de que no ocupan en el Estado el lugar eminente que la importancia social de sus funciones debería concederles. Tienen entre sus manos el honor, la vida y los bienes de sus semejantes; y, sin embargo, no poseen independencia frente al poder ejecutivo que los nombra y fiscaliza sus actos, ni las atribuciones necesarias para hacer respetar la libertad de los individuos frente a las leyes abusivas del poder legislativo. Y ni siquiera el poder que encarnan está mencionado en las leyes constitucionales de 1875.

Por ello, es indispensable, ha declarado el congreso de la asociación nacional de abogados, dar a los jueces un estatuto que los ponga al abrigo de las presiones administrativas y políticas. Los jueces franceses esperan de la Asamblea Constituyente un estatuto judicial que haga de la Magistratura un Cuerpo independiente; que por el sistema de nombramiento deje a los magistrados fuera de las luchas de los partidos y les quite todo color político; que les invista del poder de fiscalizar la constitucionalidad de las leyes y que, por último, les reconozca el derecho de participar al progreso de la legislación, denunciando al poder legislativo los puntos en los que es insuficiente. Todo esto añadido a un sustancial aumento en la retribución y a que se le dé la consideración a que cree tener derecho en la vida del Estado.

PERSPECTIVA

RUSIA Y TURQUIA

OPORTUNAMENTE Moscú ha hecho estallar otra bomba. En realidad el conflicto ruso-turco se estaba incubando desde hace bastante tiempo, pero ahora ha adquirido un carácter agudo. Siguiendo su táctica, de la que la última «brillante» aplicación ha sido el Azerbaiján, no es Rusia como tal la que ha provocado ahora el incidente, sino una de las repúblicas autónomas que componen la U. R. S. S., la de Georgia. Unas cartas de miembros de la Academia de este país reclaman que Turquía les entregue ciertos distritos fronterizos. La razón que alegan es más bien sentimental, puesto que dicen que no es por el territorio, cuya extensión es insignificante, sino porque Georgia es la tierra natal de Stalin, y creen que es un crimen que esté dividida en dos la vida del territorio nacional.

El atribuir la inspiración de estas cartas a Stalin, que ha estado «invernando» precisamente en Georgia, no es una hipótesis muy aventurada. Y el relieve que les han dado los cuatro diarios más importantes de Moscú, publicándolas simultáneamente, da a entender que hay algo más que motivos sentimentales. El asunto parece que ha sido llevado ya a la conferencia tripartita y que Stalin interviene personalmente en las conversaciones.

La reacción turca ha sido unánime. Turquía no tiene en litigio ninguna parcela de territorio y no está dispuesta a negociar con cualquier potencia extranjera sobre esos pretendidos problemas. Decíamos antes que el pleito se estaba incubando desde hace bastante tiempo. En efecto, data de la denuncia, por parte de Molotov, del tratado ruso-turco. A continuación, y a preguntas de los turcos sobre un nuevo pacto, los rusos plantearon exigencias, no sólo sobre estos territorios de ahora, sino también sobre bases navales en los estrechos. Los turcos se negaron rotundamente y proclamaron que preferían ir a la guerra, en la que lucharían hasta agotar sus recursos a pesar de la desigualdad de fuerzas. Como Inglaterra y Estados Unidos apoyaban a Turquía, la cosa no pasó más adelante, y sólo se volvió a hablar de la revisión de los convenios de Montreux. Turquía no se negó a ello, comprendiendo que las circunstancias habían variado y que la posición de Rusia era muy diferente, después de la primera guerra y después de ésta. Y acogió favorablemente las notas de Inglaterra y Estados Unidos sobre las modificaciones de las reglas del paso de los navíos por los Dardanelos y el Bósforo.

Pero Rusia, en vez de plantear la cuestión de los estrechos, las discusiones y ahora reivindica esos territorios. Puede que quiera valerse de uno para obtener ventajas en el otro. Y ahora en Moscú se descifra la incógnita. — J. S.

CRONICA DE LONDRES

Los problemas de la energía atómica relegados a posición secundaria en Moscú

Parece que Rusia ha accedido, en principio, al plan anglonorteamericano

Londres, 20 (Servicio especial de crónicas Efe United Press. Prohibida la reproducción).—La tormenta que se ha cebado sobre el Atlántico, ha producido serios daños al crucero norteamericano «Augusta», causando, al propio tiempo, una gran desilusión a los 1.016 soldados norteamericanos que se hallaban a bordo y que confiaban en poder pasar las Navidades en los Estados Unidos. El «Augusta» ha entrado hoy en Portsmouth para reparar las averías, las cuales, si no de demasiada importancia, sí tienen la suficiente para obligar al buque a entrar en el dique seco. Se cree que los desperfectos sufridos podrán repararse en cuatro o cinco días, aunque, por otra parte, se teme que cuando se examine detenidamente al crucero, una vez ya en el dique, se encuentren averías que requieran un mayor tiempo para su reparación.

Las noticias procedentes del crucero no dan cuenta de bajas en el personal. Los soldados que se encuentran a bordo embarcaron el 15 de este mes en el puerto de El Havre y esperaban llegar a los Estados Unidos el 23 de diciembre, con lo cual hubieran visto cumplido su deseo de pasar las fiestas navideñas en sus casas, después de la larga separación

impuesta por la guerra. Sin embargo, debido al temporal, los 1.106 soldados se verán obligados a permanecer en Portsmouth, en espera del arreglo del «Augusta» o en espera de otro barco de transporte que pueda trasladarlos.

Los daños sufridos por el portaaviones «Wasp», al que cogió la tormenta en aguas inglesas, cuando se dirigía a Southampton para recoger a otros cinco mil soldados, no han sido tan grandes como los sufridos por el «Augusta», aunque sí han sido arrancadas las puertas corredizas de la cubierta de hangares por los golpes del mar. Estas puertas son de acero ligero y protegen la cubierta de hangares de las inclemencias del tiempo, resultando absolutamente necesarias para el confort de los tripulantes cuando el barco se lanza a cruzar el Atlántico en el tiempo invernal. Se espera que para Navidad podrán embarcar los cinco mil soldados destinados a este buque, que, por tanto, pasarán esta fiesta en el mar y posiblemente la de Año Nuevo en Estados Unidos.

Tanto el «Augusta» como el «Wasp» forman parte del programa existente para la rápida repatriación de los soldados norteamericanos. El crucero citado realizaba su segundo viaje a los Estados Unidos, y el «Wasp» también iba a hacer el segundo, siendo cogido por el temporal al regreso de su primer viaje, en el cual había llevado soldados procedentes del teatro de operaciones del Mediterráneo. La tormenta ha disminuido ya desde ayer, pero el mar azota todavía la costa inglesa y causa pequeños daños en las instalaciones portuarias y en las carreteras de la costa.

ANUNCIOS OFICIALES

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas a la junta general extraordinaria de la Compañía «DIONISIO BRU CHOPRE, S. A.», que se celebrará en el domicilio social, calle Bello, número 3, del distrito del Puerto, el día 4 del próximo enero, a las doce horas, con el siguiente

ORDEN DEL DIA

Ratificación de los acuerdos adoptados en la junta general ordinaria de accionistas celebrada el día 30 de marzo de 1945.
Los señores accionistas que deseen asistir a dicha junta deberán cumplir los requisitos exigidos por el art. 23 de los Estatutos sociales. Valencia, 21 de diciembre de 1945.
Por acuerdo del Consejo de Administración: El Consejero-Secretario, J. B. Monfort Belengué.

americanos. El crucero citado realizaba su segundo viaje a los Estados Unidos, y el «Wasp» también iba a hacer el segundo, siendo cogido por el temporal al regreso de su primer viaje, en el cual había llevado soldados procedentes del teatro de operaciones del Mediterráneo. La tormenta ha disminuido ya desde ayer, pero el mar azota todavía la costa inglesa y causa pequeños daños en las instalaciones portuarias y en las carreteras de la costa.

¿Dejaría usted su profesión o su arte si la fortuna le concediese el "gordo..."?

En ese caso, ¿qué haría con el dinero que le correspondiera?

Hemos hecho estas dos preguntas, en vísperas del sorteo de Navidad, a varias personalidades del toro, la literatura, la escena, el deporte...

He aquí lo que dicen Domingo Ortega, Conchita Cintrón, Alfredo Marquerie, Antonio Vico, Lola Flores, Ricardo Zamora, Ignacio Ara y Martín.

La tónica general es la de persistir cada uno en la actividad que cultiva, mejorándola con la posesión de ese dinero.

Ello habla muy alto de las vocaciones de nuestras primeras figuras.

Domingo Ortega

Lo abordamos a la puerta de Sanru, cuando se dispone a tomar un coche que le conduzca a La Aldovea:

—¿Lleva usted mucha prisa, Domingo?

—Voy a La Aldovea a torear unas vacas y, como ve, está el coche esperándome.

—No lo distraeré mucho. Se trata de que me conteste dos preguntas: ¿Dejará usted de ser torero, si le toca el «gordo»?

—Ni pensarlo. Yo seré torero mientras viva; con fortuna y sin ella.

—¿Y qué haría con el premio, si le tocara?

Ortega ríe esrepitosamente y dice:

—¡Pero si no juego...!

Y Jesús, el mozo de espadas, corrobora:

—De veras, de veras... No juega ni una peseta...



Al minuto, Gran Vía abajo, el automóvil de Ortega, con esportones de capotes en el portaequipajes, hace volver la cara, con un gesto curioso, a los peatones que discurren por la acera de Molinero y El Abra.

Conchita Cintrón

Ha estado viendo los caballos recientemente adquiridos por el conde de Villapadierna y tiene rota la mano de firmar autógrafos.

—¿Dejaría usted de rejonear si le tocara el «gordo», Conchita?

—¡Pero si a mí me tocó ya!

—¡Ah...!

—Sí, hombre. ¿Es que no equi-

vale al «gordo» la simpatía que los españoles me demuestran?

Y ante la admiración de todos,



mon'ta en un pura sangre y hace una maravillosa exhibición en la pista.

Alfredo Marquerie

Cuando le hago la pregunta, Alfredo se sujeta con la yema del dedo medio las gafas y me dice:

—Según a lo que llames dejar



MARQUERIE

de escribir. Dejaría de escribir por obligación; pero para pasar «a escribir por gusto».

—¿Y qué género cultivaría?

—No sé. Quizás al ensayo; acaso una obra seria de crítica teatral... No sé, no sé... Lo que sí te aseguro es que escribiría más que ahora, pero con más reposo...

Antonio Vico

Está cenando con Serrano Anguita, en Casa del Portugués:



A. VICO

—Cebo aquí, en la calle de la Cruz, porque dan muy buenas

salchichas y porque estoy muy cerca del teatro.

—Bien. Y si te tocara el «gordo», ¿dejarías la escena?

—¡Al contrario! Me gastaría todo el dinero en montar obras a mi gusto y sería, a la vez, actor, empresario y... quizás autor.

Serrano Anguita, con la mano en el pabellón auricular, para oír lo que dice Vico, me ratifica:

—Es cierto. Escribe mejor que interpreta. ¡Y como intérprete ya lo conoce usted...!

Lola Flores

La vimos antes de que saliera para Cádiz con su nuevo espectáculo:



LOLA FLORES

—¿Dejarías de bailar si te tocara el «gordo», Lola?

—¡No, «híos»...! ¿«Tú» no sabe que yo «goso» bailando...?

—¡Pero como son tan duros los ensayos..., la función de tarde y noche...!

—Eso sí... Yo bailaré una «vé na má ar» día, ¡pero a mi gusto! Y Caracol, el «cantor» del eco más gitano que tiene el canto, le hace palmas a la contestación de Lola:

—¡Olé... y olé! «Así» hablan las flamencas «güena»... ¡Y que rabien los feos!, ¿verdad, Lola...?»

Ricardo Zamora

—Sí. Dejaría de ser entrenador, porque estoy un poco cansado.

—¿Del Atlético?

—No sea usted malicioso. De entrenar.

—Dicen que se va usted al Huracán de Buenos Aires, con un sueldo magnífico y una gran ficha...

—¡Se dicen tantas cosas...! Lo que usted debe anotar es lo que le afirmé antes: Que si me to-



ZAMORA

cara el «gordo» dejaba de entrenar y que... llevo siete vigésimos del mismo número...

Ignacio Ara

—De boxear, sí. Pero el deporte no lo abandonaría yo ni por el «gordo» ni por nada.

—¿Y qué haría si le tocaran los quince millones?

—No lo he pensado. Pero algo así como constituirme en gran promotor de boxeo; un gimnasio y unas salas de preparación que dieran envidia a Europa y América... ¡Algo muy bueno y muy en grande, pero relacionado con los guantes y el ring!



IGNACIO ARA

Y no añadió más el doble campeón de España.

Martín

—¿Dejaría usted el fútbol si le tocara el «gordo», Martín?

—Sí.

—¿Y no sentiría nostalgia de sus tardes de triunfo?

—¡Alguna...! ¡Pero está el fú-

bol de un modo que, créalo usted, con el «gordo», y con algo más flaco que eso, yo cogería las botas, a pesar de mi gran afición!

El gran delantero centro del «Barsa», después de afirmar esto, se negó a hacernos más confiden-



MARTIN

cias acerca del empleo que daría a la lluvia de oro que supone el «gordo».

La velada de ayer en el Instituto Británico

Ayer, a las 7:30 de la tarde, tuvo lugar una simpática velada organizada por el director del Instituto Británico, Mr. Kearney, como despedida de vacaciones de Navidad, en la que han tomado parte los alumnos del Instituto.

Se ha representado la comedia de «gangsters» (época actual) titulada «If I were you», cuyos ensayos han sido admirablemente dirigidos por Mr. Hale; su acción se desarrolla en un «cottage» de Essex.

A continuación, el coro de Instituto entonó varios cantos tradicionales ingleses, de los que destacó «Lilli Burlero» y «The Vicar of Bray» dirigido por Mr. Craven Bartle. Se representó seguidamente un interesante melodrama vivido en uno de esos imaginarios países de ópera. En la interpretación se distinguió, especialmente, don José Medrano Signió «The Rose and the Cross», drama en verso del siglo XV, en cuya declamación

Finalizó la fiesta con la interpretación, a varias voces, por el bien ajustado coro, de algunas canciones folklóricas, del sig. o XIII la primera, y las otras, del conocido polifonista Purcell, y de aires populares tradicionales.

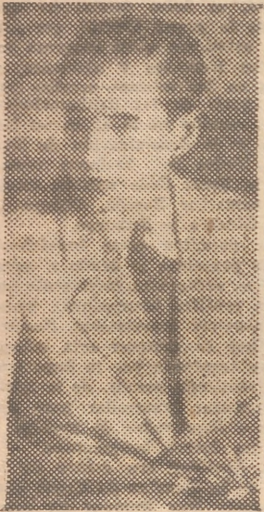
Los asistentes dejaron la sala complacidos, siendo de comentar la buena interpretación y el ambiente fraternal que reinó en la fiesta.

Los fondos recaudados en el festival folklórico organizado por la S. F. de F. l. ange, serán destinados a la Campaña de Navidad y Reyes

¿Qué lee ahora?

EL PINTOR FRANCISCO LOZANO LEE «MIS SALONES», DE EUGENIO D'ORS

Francisco Lozano, uno de los más prestigiosos y firmes valores de la joven pintura valenciana, responde rápida y confiadamente a nuestra pregunta:



—Ando por las primeras páginas de «Mis salones», de Eugenio D'Ors.

Después, ante nuestros requerimientos, agrega:

—Lo leo porque, en principio, me interesa cuanto se publica sobre arte. ¿No es lo natural? Y, concretamente, sobre lo que llamamos arte moderno, sobre el arte actual.

Hay mucho confusiónismo en torno a él, y a todos nos interesa desvanecerlo. Por lo demás, los libros de D'Ors siempre contienen algo valioso: unas veces, enseñanzas aprovechables; otras, juicios exactos; y cuando no, ingenio y sabrosa doctrina.

—¿Y antes de «Mis salones»?

—Un libro maravilloso: «El arte», de Rodin.

D. ELIAS OLMOS, CANONIGO ARCHIVERO DE LA CATEDRAL, LEE LEGAJOS Y APOLOGISTAS

El M. I. señor don Elias Olmos Canalda, canónigo archivero de la S. I. C. M. y Caballero de la Orden de Alfonso X el Sabio, ha contestado a nuestras preguntas:

—¿Qué libro lee usted?

—Ya conoce usted mis aficiones y pre-ocupación: los legajos y pergaminos del Archivo.

—¿Nada más?

—No; leo también, como auxiliares de mis charlas apologéticas, a Chesterton, T. Hamer Toth, Balmes, Donoso Cortés, Mella y Weis, pero los que más llenan mi tiempo son los legajos...

—¿Por qué?

—Para dar a conocer, nos dice, los riquísimos fondos de nuestro Archivo, que, en parte, aparecerán en «Los Prelados valentinos», obra que en breve daré a la estampa.

D. FRANCISCO ALCAYDE LEE «LA LEYENDA NEGRA»

—¿Qué libro lee usted ahora?

—«La leyenda negra», de Julián Juderías.

—¿Por qué lo lee?

—Lo que más tranquiliza el ánimo durante una navegación peligrosa en que la barca zozobra, son las palabras serenas con que el capitán nos asegura que esta misma barca ha resistido embates más furiosos de otros temporales mucho más violentos. En «Leyenda negra» nos presenta su autor las horripilantes tempestades y monstruosas oleadas de cieno que España ha resistido en otros tiempos con fortaleza admirable. Todas las mentiras, falsedades, sarcasmos, burlas, escarnios, calumnias e infamias con que se ha pretendido aislarla del resto del mundo civilizado. Esa dolorosa experiencia del pasado engendra en mí la esperanza en tiempos mejores, pues así como nuestra Patria, en épocas pretéritas, ha sabido navegar teniendo en contra esas fuerzas del mal, también podrá soportar esta nueva acometida de leyenda negra desencadenada con vesania diabólica en estos días difícilísimos que estamos pasando, y después de esta peligrosa travesía llegar, como otras veces, a seguro puerto. Por eso leo ahora «La leyenda negra».



EL LIBRO DE LA SEMANA

Pequeñas historias y grandes verdades de una revolución

Por JOSE MARIA BUGELLA

Siete tomos necesitó Thiers para narrar la revolución francesa. Para contar el hecho de la caída de la monarquía, son, en efecto, demasiados tomos, pero no cabe en menos espacio el grandioso episodio que hizo surgir en el mundo el fenómeno de las nacionalidades, que hizo prevalecer los derechos de los pueblos sobre los de las dinastías y que promovió una nueva conciencia en las multitudes, inspirando un arte nuevo, una nueva política y un nuevo modo de vivir. Todo esto significa la Revolución francesa y todo esto aportan a la humanidad sus hombres, eminentes unos, otros mediocres y muchos enrolados en la rebelión por impulsos mezquinos de vanidad, miedo o venganza. Sobre la compleja fisiología del Estado francés, actuó la Revolución como una fiebre cruel y, al mismo tiempo, depuradora. El pueblo conoció los horrores de la guerra civil y de la guillotina, sobreviviendo por ley de naturaleza a los peligros y a los sufrimientos. Pero, ¿qué pasó a los franceses que vivieron la tremenda convulsión? ¿qué fué del burgués, del noble, del artesano y del clérigo, a quienes asaltó el dramático suceso, sumergiéndolos en incertidumbres la plácida vagaridad de sus vidas? Las historias de Thiers y Lamartine, son extensas, verdaderas, detalladas y elocuentes, pero no tienen páginas para recoger las anécdotas sin rango ni trascendencia, que determinan, no obstante, lo que la revolución fué para sus contemporáneos.



Es esa semana ha llegado a Valencia un libro sugestivo y revelador: «Historias íntimas de la Revolución francesa». (1). Su autor, G. Lenotre, tiene un fino espíritu de investigador, acendrado en su brillante aptitud de literato, ya reconocido por el público español en otros libros traducidos a nuestro idioma sobre pormenores de las grandes historias de la Revolución y del Imperio. Lenotre no refiere en esta obra las causas de los Estados generales, ni los episodios de la familia real en la torre del Temple, ni la muerte de los girondinos, ni los debates de la Convención. Todo esto, que ha merecido la atención reiterada de los historiadores, son simplemente resultados de otros hechos más simples y profundos, Lenotre condensa en sus historias íntimas, el verdadero estado psicológico del pueblo, que impulsa y determina la catástrofe: la irresponsabilidad de la nobleza ganada por el volterrianismo, la codicia de la burguesía por apoderarse de los bienes feudales, el miedo de los jacobinos asustados del mismo rumbo de la Convención y la inmoralidad de una burocracia allegada de cualquier modo y mal compenetrada con la idea de la estabilidad del Estado. Resultará, quizás, un poco audaz el decir que la revolución francesa tuvo por factores la vanidad del maestre Clermont-Tonnerre, que, siendo aristócrata, abrazó la causa del pueblo; o la ambición del Arzobispo Gobel, que vendió su conciencia por unos millones de libras; o la incompetencia hacendística de Cambon, que provocó con la inflación monetaria una nueva forma de economía, definitiva en la vida francesa. Pero la verdad es, que la historia es así y que, por bajo de los grandes hechos, discurren estas pequeñas miserias y torpezas que los motivan. Yo he oído a un campesino del Maestrazgo definir las guerras del siglo XIX por los incidentes que afectaron a su vida privada: «Cuando recogieron el ganado», decía el hombre refiriéndose a la requisita ordenada para la guerra del Norte; «Cuando recogieron al hijo», recordaba aludiendo a la recluta para la guerra de Cuba. La historia, que para don Modesto Lafuente entrañaba la lucha del progreso contra la inercia y la reacción, sólo se presentaba ante el labrador del Maestrazgo, bajo la forma de distintos expolios e iniquidades.

La revolución francesa significó un giro decisivo en la vida de la humanidad, pero, para los que la vivieron, fué, como todas las revoluciones, un lapso cruel de crímenes, robos, injusticias y desenfrenos que empezaron con la degollación de un rey para terminar en la coronación de un emperador. La verdadera historia de la Revolución francesa está palpitando en estos cuadros breves y certeros de Lenotre, que nos hablan de las tardes de Robespierre en el tranquilo hogar de los Duplay, de la ajetreada jornada de los convencionales, de las aventuras del Padre Gay, dado por muerto en la matanza de frailes de París, de las actividades contrarrevolucionarias del escribiente Antonio Tortat, de los remordimientos del jacobino Gabriel Bouquier, de la severa consecuencia de la viuda de Marat, del suicidio colectivo de los últimos termidorianos y del infortunio de la princesa de Mónaco, postrera víctima del Terror.

El progreso de las ideas pasó sobre la época, sin ser notado por los que vivían en el acoso del peligro de cada día, de los que sólo apreciaron tinieblas bajo el reinado de la luz de la Razón.

(1) LENOTRE, G. — «Historias íntimas de la Revolución francesa». — Trad. Antonio Vila y Lorenzo Conde. — Col. «La Historia para todos». Ed. Plus Ultra. — Madrid, 1945.

OTROS LIBROS

WILD, Herbert. «Sucedió en China». — Editorial Lara. — Barcelona, 1945.

El título real de esta novela es «El capitán del Fai Tsi Long» y su sustitución por otro, más orientado hacia el gran público, no entraña desvirtuación alguna. En substancia, la base de «Sucedió en China» está fraguada con el exotismo y la aventura, dos ingredientes que si, como en este caso, han sido combinados por un escritor de estilo fácil, accesible y vigoroso, son prenda de un éxito inmediato.

Con exotismo y con aventura, más el retrato de unos tipos recios y el desarrollo de una trama interesante, ha dado cima Herbert Wild a una novela que muchos leerán de un tirón y que a todos apasionará. Porque «Sucedió en China» sirve a las mil maravillas para el cumplimiento de un deseo primario de todo lector: la evasión desde el mundo circundante a otro distante, agitado y casi fabuloso.



AMO, Antonio del. «Historia universal del cine». — Editorial Plus Ultra. — Madrid, 1945.

Este es un libro fundamental sin ningún género de duda en la no muy extensa bibliografía cinematográfica española. En realidad ésta se ha desarrollado casi siempre en la órbita estimabilísima aunque limitada del ensayo. Ensayos muy apreciables, pero parciales, entre el juicio crítico y la divagación literaria, fueron las obras que nutrieron la precursora biblioteca del Gecí, de referencia obligada para todo buen cineasta. Siguiéron luego, nuevos ensayos, nuevas colecciones de glosas y nuevas recopilaciones de críticas mezcladas con pasajeras incursiones por los dominios de la biografía.

De ahí, lo insólito de este libro, extenso, documentado y macizo de Antonio del Amo, laudable ya por su impetu integrador y ambicioso. Se trata, como indica su título, de una «Historia Universal del Cine», y poco importa lo que hay en él de frustrado, en comparación con sus admirables logros y alto valor informativo.

Pero ¿es que realmente el cine, vivientes todavía sus primeros héroes, frescos aún el recuerdo de su nacimiento, tiene ya historia? Pues sí, la tiene. Una historia, naturalmente, descarta por que ha de estar escrita casi toda ella en el presente, pero historia a la postre. O si se prefiere, con mayor rigor, crónica.

La falta de perspectiva podrá conducir quizá al defecto capital de que adolece el libro de Antonio del Amo: una deficiente sistemática. La duda está en si debe de prevalecer una ordenación por estilos nacionales, por directores, por géneros aún desdibujados... De otra parte, hay un factor que viene a embrollar más todavía esta cuestión y es la posibilidad con que en este arte nuevo, establecido en unos países y supercapitalista en otros, el sello personal de un director queda a merced de extrañas y poderosas inferencias.

Antonio del Amo opta por fórmulas eclécticas que sin duda habrán de ser superadas, pero que, por el momento, son las únicas viables. Lo interesante es que no se le queda nada en el tintero ni en el archivo, esto es, que en torno a cada figura, a cada etapa, a cada género del cine, vuelca un arsenal de datos importantísimos dispersos hasta este momento, y de juicios atinados y precisos.

Acaso también nos parezca un tanto pueril e innecesaria desde el ángulo histórico, el deseo de procurar una base teórica muy alambicada al llamado Séptimo Arte. Así como las alusiones a su «prehistoria». Todo lo que en esta parte se contiene es un poco arbitrario y otro poco pretencioso. El afán de ganar veteranía para el cine remontándose hasta el tiempo de los trogloditas, etcétera, es algo excesivo.

Aunque, bueno es repetirlo, el libro es con todo y con eso una obra que no podrá faltar en la biblioteca de todo buen cineasta; una obra que se lee con deleite y se consulta con provecho.



Ya llega la feria navideña

Lugares que ha venido ocupando desde sus comienzos

El curioso espectáculo de su montaje

La Feria de Navidad posee un encanto verdaderamente infantil. Es la que podríamos llamar feria de los niños, puesto que casi todo cuanto figura en ella es por y para su complacencia y recreo.

La Feria de Navidad suele durar unos cuarenta días y algunos más, como ocurrió en el anterior. Durante su celebración concurren al ámbito ferial, durante la mañana y tardes de sol, en días festivos y domingos, no solamente los niños sino que también los mayores. La Feria navideña posee un irresistible atractivo y su ambiente un poder de sugestión que obra, especialmente, sobre la masa popular. No se conciben las Navidades sin la celebración de la tradicional feria.



Un grupo de chiquillos, impacientes ya por divertirse, siguen con interés el montaje de uno de los carrouseles

Los solares correspondientes a la antigua estación del Norte; en 1925 se extendió por la explanada comprendida entre la Gran Vía de Germanías y la Plaza de Toros; por los años de 1928, vino a ocupar gran parte de la zona en que hoy aparece la Avenida de José Antonio y calles contiguas; en 1933 tornó a sentar sus reales en el espacio de la Glorieta —ya reducida en virtud de su reforma— y en el Llano del Remedio, desde donde pasó, en 1944, a la pista de la Alameda

EL MONTAJE DE LA FERIA Y COMO RESUELVEN LOS FERIANTES EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Desde primeros del mes en curso, el Paseo de la Alameda y su adyacente plaza de Galicia, aparecen invadidos por las características carretas de feriantes. La mayor parte de estos populares vehículos transportan los tinglados. Hay otros que son «habitáculos» y los ocupan los feriantes, que desde antiguo, dan la pauta para resolver el problema de la escasez de viviendas, a la par que en todo tiempo se ahorran el pago del recibo del casero y del antipático impuesto de Inquilinato.

El «montaje» de la Feria de Navidad, en las doradas mañanas de otoño, atrae la atención de no pocos curiosos y viandantes. La pista de la Alameda, convertida en inmenso taller de ajuste y prueba de piezas de diversos mecanismos, ofrece un original espectáculo. Las «cuadernas» de los carrouseles, auto-choque, toboganes y tío-vivos... van articulándose, se, tomando plenitud de forma... Las tablas de las casetas, barracónes y circos, tendidas sobre la calzada del kilométrico y señorial paseo, se vinculan en la expresión geométrica de su figura propia. Una teoría de mástiles, en fila india, parece indicar la ruta de una invisible flota. Los toldos de los grandes tinglados tienen el aspecto de gigantescos auto-giros, próximos a emprender el vuelo...

Todo el Paseo de la Alameda hierve en fragor de trabajo. Mecánicos, pintores, carpinteros, despliegan una febril actividad que se traduce en rápido y eficaz montaje de los complicados mecanismos, que en el espacio de horas se levantan y rinden pruebas, como por arte de magia.

El vendaval de anteayer derribó gran número de tinglados ya en término de montaje, pero no importó. En la hora inaugural, la Feria de Navidad, en su total conjunto, se mostrará flamante y bullidora, con esa su alegría de



Este gigantesco felino abre sus fauces dispuesto a tragarse todas las perras que chicos y grandes lleven a la Feria

niño que irá acentuándose en vuelta en esa ancha y luminosa sonrisa de oro de los inicios invernales.

M. B.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

ESTA NOCHE. — 8: Obras de Ketelbey; 8:15: «Acierte usted», concurso con premio; 8:30: Rítmicos y Melodías, con la Orquesta D'Or para Radio; 9:15: «Viaje alrededor de mi habitación», reportaje fantástico; 9:45: Radio Nacional de España; 10:15: Noticiario deportivo; 10:30: Programa de Almacenes Rodrigo; 10:45: Selección de «Don Manolito».

MANANA, a las 9 de la misma. Retransmisión desde la Casa de la Moneda de Madrid del sorteo de la Lotería Nacional.

SOBREMESA. — 8: Servicio Meteorológico de la Tercera Región Aérea; 2:10: «El bugui está de moda», variedad; 2:30: Radio Nacional de España; 3: Pasodobles valencianos; 3:10: El disco nuevo; 3:15: Recital de villancicos por los niños del Colegio de San José, dirigidos por Ricardo Ruiz Baquero; 3:45: Canciones por Sofía Noel

Radio Mediterráneo

ESTA TARDE. — 6:30: Transmisión desde el teatro Apolo del concierto de la Orquesta Municipal de Valencia, dirigida por el maestro director Heinz Unger.

RELIGION

PAX ROMANA

Dada la interesante actualidad que da a la Confederación Internacional de Estudiantes Católicos —Pax Romana— su próxima reunión, en nuestra Patria durante el próximo mes de abril, ha de resultar interesante para nuestros lectores remozar recuerdos de su fundación y objeto y, principalmente, la participación que en ella hemos tenido los españoles.

Reciente está el éxito obtenido por nuestros representantes en Londres, presididos por el excelentísimo señor Obispo auxiliar de Madrid, don Casimiro Morcillo, y la labor del actual presidente que, por tierras americanas, está preparando ese acontecimiento para los españoles.

Pero antes de ocuparnos de sus actuales actividades, remontémosnos, siquiera con breves rasgos históricos, a aquellos sus primeros años —1920 a 1929— que fueron los de su fundación, y en que, por primera vez, recae la presidencia en un miembro de la representación española.

Si interesante fué su fin primario: constituir una organización internacional de estudiantes católicos y una entidad de futuros intelectuales, lo era también entonces y lo vuelve a ser ahora en las circunstancias de esta postguerra, su fin secundario de unar voluntades y borrar los enconos y rencores que pudiera haber dejado la distancia de unas trincheras o la lucha de unos pueblos, sobre todo entre los jóvenes de unos países que se han llamado enemigos.

La Universidad de Friburgo, dice el valiente batallador católico Fernando Martín-Sánchez, una de las tres grandes Universidades católicas de Europa, tuvo la iniciativa de constituir como elemento de paz... y con las finalida-

des apuntadas, esta entidad internacional. En el año 1920, tres naciones: Suiza, Holanda y España —esta como su Confederación de Estudiantes Católicos— convocan y reúnen la primera asamblea. «Se da, dice el señor Martín-Sánchez, el éxito inicial de que después de la guerra 1914-18, por primera vez asistieron a un congreso representantes franceses y alemanes, y se sentasen en los mismos escaños para tomar parte en las deliberaciones».

De esta reunión nació el nuevo Secretariado y la denominación de Pax Romana. Todas las naciones toman parte, y la Santa Sede nombra consultor a monseñor Besson, Obispo de Lausana, Ginebra y Friburgo.

No nos permiten estas brevísimas notas, que pensamos ir dando a nuestros lectores sobre esta interesante organización católica internacional, hacer extensos nuestros comentarios. Nuestro deseo de hoy es destacar esta coincidencia, tan acentuada por la importancia de la contienda pasada, de la labor que es menester desarrollar para borrar odios e inquietudes de pueblos y personas que fueron beligerantes.

Es una finalidad tan dentro de la Iglesia y de la doctrina de Cristo que, al maravillarla Pax Romana en estos momentos históricos, todos los hombres de buena voluntad en el mundo, y sobre todo los españoles, que providencialmente nos hemos visto libres de tan tremenda lucha, debemos colaborar para que renazcan y florezcan sobre los campos desolados de Europa y el mundo las flores de la comprensión, la armonía y el amor. De esta manera, sería efectiva la paz, y nuestra participación acorde con nuestros sentimientos y con aquellos que, como católicos, pregomamos precisamente en esta época del año.

DIA 22. — San Demetrio, San Zenón, San Queremón, San Honorato, San Floro y Santa Constanca. — Rito simple. — Ornamentos morados. — Misa de Témperas. Cinco profecías. Segunda oración de la Virgen; tercera por la Iglesia. Oraciones imperadas. Prefacio común.

CON GRAN SOLEMNIDAD FUE AYER ABIERTA AL CULTO LA CAPILLA DE SANTO TOMÁS DE VILLANUEVA, EN LA IGLESIA CATEDRAL

Con gran solemnidad se abrió ayer de nuevo al culto la capilla de Santo Tomás de Villanueva, en la Iglesia Catedral. Dicha capilla, así como las restantes de al nave derecha de la Metropolitana, quedó totalmente devastada en los días primeros de la pasada revolución. El Cabildo Metropolitano, celoso del ornato y esplendor de su iglesia, viene atendiendo con largueza a la obra de restauración, habiendo puesto especial interés en la capilla donde se guardan las reliquias del Santo Arzobispo Tomás de Villanueva.

Con la contribución cordial y considerable de los antiguos alumnos becarios del Colegio Mayor, fundado en nuestra ciudad por el Arzobispo Limosnero, se ha dado cima a la restauración de la citada capilla, y ayer quedó abierta de nuevo al culto con una sencilla y emotiva solemnidad religiosa, a la que se asociaron el rector y colegiales del Mayor de la Presentación y la mayor parte de los antiguos alumnos del mismo residentes en la ciudad.

Ocióse en la misa el carónigo archivero y antiguo colegial tomasino, muy ilustre señor doctor don Elías Olmos Canalda, asistido de los reverendos señores Primo Yuferra y Martínez Ample. Dirigió el ceremonial el beneficiado de la Catedral, don Vicente Moreno Boria. Pronunció un fervoroso panegírico del Santo, el rector del Colegio Mayor de la Presentación.

Por la capilla de música de la Catedral,

dirigida por el maestro Soler, fué interpretada la misa «In honorem Sanctissimi Nominis Jesu», de Mitterer. A la solemnidad asistió el Cabildo Metropolitano, presidido por el deán, doctor don Pedro Tomás y Montañana, iniciador y alma de la citada restauración.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Nuestra Señora del Carmen, Mañana, el de los Santos Angeles.

CUARENTA HORAS

Terminan mañana en la parroquia de Santo Tomás, Apóstol.

ACCION CATOLICA.—IV CURSO DE BELENES

Siendo los últimos días para el cierre del plazo concedido para la inscripción de Belenes en este concurso diocesano, nos dirigimos a los que aún no hayan formalizado los trámites de la misma, para evitar las posibles aglomeraciones de trabajo en la Junta.

El entusiasmo que reina entre los belenistas es garantía del éxito, cada vez más rotundo, de este concurso.

Todos los que se monten en Valencia, por modestos que sean, deben ser inscritos, ya que el Jurado tendrá en cuenta en sus fallos no la riqueza, vistosidad y lujo, sino el acierto en la interpretación histórico-religiosa de los mismos.

Todos los belenes inscritos serán visitados por el Jurado.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE A. C.

El próximo domingo, día 23, a las once, se celebrará el retiro para dirigentes en Alacáu.

Retiro interparroquial

Se celebrará, como de costumbre, en el Asilo de los Desamparados, el próximo domingo día 23, a las diez y media.

CONSEJO DIOCESANO DE LAS JOVENES

Navidad, Caridad, Familia

El próximo domingo, a las once y media, en el teatro Principal, organizado por las jóvenes de Acción Católica, se celebrará un interesante acto, en el que tomará parte el insigne propagandista de Acción Católica, Blas Piñar.

No deje de adquirir sus localidades en el Secretariado Diocesano de las Jóvenes de A. C., Mar, 23. A este acto podrá asistir, no sólo las jóvenes de A. C., sino todas las familias cristianas que quieran escuchar tan interesante tema.

Quando se interrumpa la percepción del Subsidio Familiar

todo trabajador deberá dirigirse a la Delegación del Instituto Nacional de Previsión respectiva, expresando con claridad los meses no cobrados, el nombre de la empresa, su número patronal y el que le correspondió como subsidiado a más del nombre y dos apellidos del reclamante. Rápidamente recibiréis la información adecuada.



El vendaval tiró abajo los toldos de muchos barracones. En la foto aparece el encargado de uno de ellos zurciendo la lona con una habilidad que ya la quisieran para sí muchas amas de casa

celebró en la plaza de San Francisco, comprendida en el área que ocupa hoy la plaza del Caudillo. Por el año 1870, ocupó una zona que abarcaba los solares del convento de San Cristóbal, situado mediada la hoy calle de la Paz; en 1885, ocupó un sector entre la Glorieta y el Parterre; por los años de 1889, se celebró en la que fué plaza de la Aduana y en la Glorieta; en el año 1895 fué instalada la Feria de Navidad, de nuevo, en la plaza de San Francisco; allá por el año 1906, volvió a ocupar la Glorieta, la plaza de la Aduana y el Llano del Remedio; en 1909 tuvo lugar en los solares de lo que fué barrio de Pescadores; en 1912, vuelve por tercera vez a la plaza de San Francisco; en 1913 fué instalada en la Gran Vía; en 1918 ocupó



Una vista aérea del «esqueleto» de la Feria de Navidad, obtenida desde lo alto del tobogán. — (Fotos Finezas)

Mirador Valenciano

Mañana se sortea

Sí, amigos; mañana se sortea. La noticia del día, la preocupación del día, la esperanza del día es esa: el sorteo de Navidad. Mañana, los inevitables niños del Colegio de San Ildefonso —porque es de esperar que no falte su tradicional participación en el sorteo— vocerarán los caprichosos favores de la Fortuna.

Mañana se sortea. La Lotería de Navidad es para nosotros lo que los Reyes Magos son para los niños; una candida ilusión que revive todos los años cuando las familias españolas se apretujan en torno de la hogareña mesa camilla. Los niños sueñan con la fabulosa caravana de los Magos que, guiados por una celestial estrella, vienen hacia nosotros portadores de ricos presentes e inmensas alegrías. Pero los grandes, los hombres que dejaron a sus espaldas los ingenuos días de la niñez, (también necesitan de ilusiones y sueños, y sueñan con la Lotería, aunque ésta sea menos generosa que los Magos y escatime sus mercedes. Un premio mayor colmada de millones es la máxima cima de sus favores. Siguen algunos otros premios, y una nube de premiillos que apenas sirven para aliviar los estragos del desencanto.

Pocas veces se dan tan próximas la esperanza y el desencanto. Todavía hoy, casi todos los españoles cifran todo su anhelo, pese a engoladas y moralizadoras prédicas, en ver premiado el número o los números que juegan; unas horas más, y esa ilusión se habrá trocado en desencanto, porque los Reyes, generosos, desprendidos, liberales, sólo llegan puntualmente para los niños, y aún no para todos. La Lotería es ya cosa de hombres y, como tal, más cruel que propia.

Pero, por lo que pueda ser, no nos indispungamos con ella. En fin de cuentas, mañana se sortea! — J. O.

AYUNTAMIENTO

La sesión de la Permanente

En el recurso entablado sobre el Palacio de Dos Aguas, la Corporación se mostrará parte ante el Tribunal Supremo

Una fundación para viviendas de indigentes y otros importantes acuerdos sobre viviendas económicas

Bajo la presidencia del alcalde accidental, don José Santiago, se reunió ayer tarde la Comisión permanente del Ayuntamiento, aprobando todos los asuntos incluidos en la orden del día, excepto el señalado con el número 43, que se refería a la expropiación de la casa número 2 de la calle de Martín Mengod y que pasó de nuevo a la Comisión.

Entre los acuerdos tomados figura un dictamen de la Alcaldía dando cuenta del auto por la Audiencia Territorial por el que se admite el recurso de casación interpuesto por los arrendatarios del Palacio de Dos Aguas, contra la sentencia dictada en el interdicto de recobrar. En relación con este asunto, se acordó que el Ayuntamiento se manifieste parte ante el Tribunal Supremo, en el expresado recurso.

Se acordó, igualmente, conceder una subvención de dos mil pesetas para los gastos de la Semana Pedagógica, y rescindir los contratos de arrendamientos del Peso Público al quedar este arbitrario como voluntario de acuerdo con la ley de Bases municipal y con las ordenanzas de exención de arbitrios, recientemente aprobadas por el Pleno; urbanizar las calles que circundarán el bloque de viviendas que ha de construir el Monte de Piedad; constituir una fundación para viviendas de indigentes; conceder una beca de estudio a un alumno de la Escuela Especial de Orientación y Aprovechamiento del curso 1944-45, y aprobar certificaciones de obras del grupo de viviendas protegidas de la calle de la Industria, y en la construcción del camino de Melilla. También se acordó expropiar las casas 19 y 21 de la calle Chapa, comprendidas en la urbanización de la zona portuaria y el proyecto de reparación de alcantarillado, construcción de imbornales y bajadas de agua, y pavimentación de la

calle de Julio Antonio, y la ejecución de las obras mediante subasta.

En el despacho extraordinario se acordó, finalmente, conceder un voto de gracias al teniente de alcalde, presidente de la Comisión de Hacienda, don Felipe Gil, por su acertada e impropia labor en la confección de los presupuestos para el próximo año, de acuerdo con la nueva Ley de Bases de Administración Municipal, que son importantes reformas ha introducido en el desenvolvimiento económico de los Ayuntamientos.

ANOCHÉ REGRESO EL ALCALDE

A últimas horas de la noche de ayer regresó a Valencia el alcalde, señor conde de Trénor. Este mediodía ha recibido a los informadores municipales, manifestando que el mayor tiempo de su estancia en Madrid lo había ocupado en ultimar los detalles de la conversión de la Deuda Municipal, aunque también se había ocupado de otros importantes problemas del Ayuntamiento, como las viviendas económicas y el Hospital de Infecciosos, para cuya solución trae las mejores impresiones.

EL LUNES SERAN INAUGURADAS LAS NAVES DE CERDA DEL MATADERO

También nos ha manifestado el señor conde de Trénor que según acababa de acordar con el concejal ponente, señor De Pablo, el lunes próximo, día 24, a las doce de la mañana, serán inauguradas oficialmente dos naves de ganadería de cerda de nuestro matadero municipal.

ESTA TARDE, REUNION DE LA COMISION MUNICIPAL DE SANIDAD

El señor alcalde nos ha manifestado, finalmente, que esta tarde, a las cinco, presidirá la reunión de la Comisión Municipal de Sanidad.

ANUNCIO

Para establecer la debida correlación entre el plazo a que se refiere la base cuarta del anuncio de las condiciones de conversión de la Deuda municipal de Valencia, inserto en el «Boletín Oficial del Estado» del día 24 de noviembre de 1945, así como en el de esta provincia del día 28 siguiente, según se compute a partir de una u otra fecha de publicación, se amplía dicho plazo durante cuatro días naturales, contados desde el de inserción de este anuncio.

BOLSIN VALENCIANO

21 DE DICIEMBRE DE 1945
Amortizable 3'50 por 100, 96'50.
Ayuntamiento Valencia, 21.º, 98'25.
Obligaciones Maestrazgo, serie C, 101.
Idem Aguas Potables 1924, 102'50.
Acciones Inmobiliaria (desembolsado 30 por 100), 280.
Idem Volta, 140.
Idem Cifesa, serie A, 90.
Idem Cifesa, serie B, 430.
Idem Telefónicas, pref., 133'50.
Idem Cofruna, 110.

NAVIDADES 1945



PRESENTAN
Un extraordinario surtido en
EMBUtidos, FIAMBRES, QUESOS, CONSERVAS, MAZA, PANES, TURRONES, CÁSCAS, ANGUILAS, MAZAPAN, CHAMPAGNES, SIDRAS, LICORES.
JAMONES ANEJOS Y CESTAS NAVIDAD
propias para regalo
Teléfonos 11.968 y 10.596

LA JUSTICIA

Don José Valcárcel toma posesión de la Presidencia de la Sala de lo Civil de la Audiencia

Esta mañana, en la Sala de lo Civil de la Audiencia Territorial, tomó posesión de su cargo de presidente de la misma don José Valcárcel Chico de Guzmán. Ocupaba la presidencia don Luis Zapater, en nombre del presidente de la Audiencia, acompañado del fiscal jefe, don Leopoldo de Castro y del magistrado don Adolfo Alonso Colmenares. Ocupaban sitios preferentes, magistrados y jueces de Primera Instancia.

Al acto asistían también gran número de letrados y amigos particulares del señor Valcárcel.

Comenzó el acto con la lectura de decreto en que se le nombra presidente de la Sala de lo Civil. Hizo la lectura el secretario de gobierno, don Manuel Navarrete.

Seguidamente, el magistrado señor Alonso Colmenares, se dirigió a la Sala de gobierno, desde donde acompañó al señor Valcárcel hasta la Sala de lo civil.

A continuación se celebró el acto del juramento. El señor Navarrete leyó el juramento de ritual, contestando don José Valcárcel con las palabras de rigor, con la mano sobre los Evangelios y ante la presidencia.

Don José Valcárcel Chico de Guzmán fué muy felicitado por los numerosos asistentes al acto, que le testimoniaron su admiración y respeto por la fructífera labor que ha venido desarrollando durante su brillante carrera.

REQUISITORIA

José Valero Nicolás, hijo de Ramón y de María, natural de Masalfasar, provincia de Valencia, de setenta y seis años de edad, estado viudo, profesión comercio, domiciliado últimamente en Valencia, calle del Tranch, número 8, bajo, procesado en el procedimiento sumarisimo número 1.326-V-44, que se le instruye por el supuesto delito de circulación de noticias perjudiciales a la seguridad del Estado, comparecerá, en el plazo de quince días, a partir de la publicación de la presente, ante el comandante de Infantería don Juan Martí Armengod (Juzgado Militar número 12, con domicilio oficial en Valencia, calle General Palanca, 5), para constituirse en prisión y responder de los cargos que le resulten de dicho semario; advirtiéndole que, de no efectuarlo, será declarado en rebeldía.

Al mismo tiempo se ruega a las autoridades, tanto civiles como militares, ordenen la busca y captura de dicho individuo que, caso de ser habido, debe ser puesto a disposición de este Juzgado en el punto de su residencia.

Valencia del Cid, a 18 de diciembre de 1945. — El comandante de Infantería, Juez instructor, Juan Martí.

GUINEA, en la Feria Muestrario de Valencia

En la Feria de Muestras de Valencia que se celebrará en el próximo mes de mayo, el Gobierno de Guinea proyecta construir dos viviendas pamiñas y una casa palabrada, se expondrán objetos trabajados por los indígenas en marfil, ébano, Carey, etc., pertenecientes a la Escuela de Artes y Oficios Indígenas, que funciona en Fernando Póo sólo hace unos meses, con resultados sobresalientes.

Se exhibirán también guitarras pamiñas, bolebobos, bubis, tumbas, balrestillas y demás utensilios indígenas.

Clausura de la X Semana de Orientación Pedagógica

Mañana a las once y media de la mañana tendrá lugar la clausura de la décima Semana de Orientación Pedagógica, acto que se celebrará en el paraninfo de la Universidad.

Intervendrán en el mismo el excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial don Ramón Laporta Girón; el jefe nacional del S. E. M. y consejero nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., camarada José María Gutiérrez del Castillo, y el rector magnífico de la Universidad, don Fernando Rodríguez Fornos.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

21 DICIEMBRE 1920

En el establecimiento de artículos fotográficos del señor Manero se inauguró una exposición, en la que el notable aficionado y conocido literato don Luis del Val presentó una colección de trabajos a la goma, notables por todos conceptos, llevando todos ellos el sello característico del verdadero arte.

Llegó con esta fecha una ola de frío, pero de irro intensísimo, precisamente el día que hizo su entrada oficial el invierno. Lució el sol, pero a las ocho de la mañana el termómetro marcó seis décimas sobre cero y ocho grados a las cuatro de la tarde. En los alrededores de la ciudad y en los pueblos cercanos, la helada fué terrible. Las charcas de agua amañecieron convertidas en grandes planchales de hielo. En la sierra nevó.

El Instituto Médico Valenciano celebró sesión extraordinaria para elegir nueva junta directiva. A más del presidente fué elegido vicepresidente primero, don Francisco Moliner Alió; vice segundo, don Alfredo Moscardó Valero; secretario general, don Juan Marco Navarro; vice, don Carmelo Aguado; secretario de actas, don Rafael Bover; tesorero, don Juan Campos Fillol; contador, don Ezequiel Ballester de los Reyes; bibliotecario, don Tomás Alcober. También fueron nombrados los presidentes de secciones.

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO

La hora de cierre y el consumo de energía eléctrica en las próximas fiestas

Este organismo en relación con sus gestiones referentes al horario del cierre del comercio y consumo de energía eléctrica para el comercio en general, durante las fiestas de Navidad y primero de año, hace público que por orden de la Presidencia del Gobierno, inserta en el «Boletín Oficial del Estado» de 18 del corriente, se dice lo siguiente:

«Esta Presidencia, de acuerdo con los Ministerios de Industria y Comercio y de Trabajo, ha dispuesto que, excepcionalmente y durante el tiempo comprendido entre los días 20 de diciembre y 8 de enero próximo, pueda autorizarse por los Ministerios de Industria y Comercio y de Trabajo, a través de sus organismos respectivos y en lo que sea de su competencia, el horario de trabajo y subsiguiente consumo de energía para el comercio en general, distinto del señalado en el apartado tercero de la orden de 26 de septiembre último, fijándose la hora de cierre, en el caso más favorable, a las veinte horas permitiéndose en vísperas de las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Reyes una mayor prolongación de la jornada de trabajo. Podrán asimismo acordarse excepciones a lo anteriormente dispuesto, siempre dentro de los límites del período señalado, para casos concretos que se encuentren suficientemente justificados.»

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

AVISO AL PUBLICO

Se pone en conocimiento del público en general, que como consecuencia de los temporales habidos durante la presente semana, ha obligado a determinados barcos que efectúan el transporte de algún artículo para racionar en la semana actual, a refugiarse en puerto, por cuyo motivo sufrirá un pequeño retraso el racionamiento de bencina y algún distrito, de aceite; pero dicho racionamiento quedará totalmente servido dentro del plazo que se señaló por esta Delegación para su retirada.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Los detallistas de ultramarinos, de la capital, y los municipios industriales y urbanos, se personarán, a partir del lunes, día 24 de los corrientes, a retirar los cupos que se les han asignado por el grupo de Importadores y Mayoristas de patatas (Pintor Sorolla, 11).

Conferencia del Padre Bertrán en Aula de "Mediterráneo"

Ayer tarde, en Aula de «Mediterráneo» de la Facultad de Filosofía y Letras, celebró la quinta sesión correspondiente al año en curso, dedicada a Poesía de Navidad. El Padre Juan Bautista Bertrán, S. J., ocupó la cátedra, desarrollando el sugerido tema de «Caravana de poetas a Belén».

Inicia su evocación lírica señalando el alcance geográfico y cronológico del material poético estudiado. En primer término habla de los poetas que se pueden agrupar en el común calificativo de «decorativismo», a cuya cabeza coloca a Rubén Darío con su espléndida poesía de «La rosa niña», símbolo éste tan amado para el poeta hispánico. De Albert Samain hace un parangón con figuras del Tintoretto, con el sentido artístico común de trascendentalismo.

En el grupo del clasicismo coloca a Luis Rosales y Henri Gheon, de los que cita y lee versos de la más pura emotividad como los que comprende el libro titulado «Navidad». La lírica de Marquina se adapta también al tema navideño con una diáfana, ritmo y gracia muy al estilo de Lope de Vega. Una honda veta de popularismo circula por sus versos:

«La Virgen María cantaba y reía; Jesús se dormía de oír la cantar...»

EMPRESAS P. A. I.

En los meses de enero, abril, julio y octubre, y en sus primeros días hábiles, deberán presentarse las liquidaciones trimestrales de los Subsidios Familiares pagados a los trabajadores de vuestro servicio, para ayuda de sus cargas familiares

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

40 Cts. AÑO V
NUM. 1.311

VALENCIA, VIERNES 21 DE DICIEMBRE DE 1945

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 10. T. 10.617 y 15.599

EL PROBLEMA del abastecimiento

Se debe a la actual sequía, que es la mayor de este siglo

Importantes medidas del Gobierno para aliviar la situación

Madrid, 21. — Recientemente se ha ocupado el Consejo de Ministros de las actuales dificultades en materia de abastecimientos. Escasez de cosechas, debida a la mayor sequía del siglo y dificultad en las importaciones, por la limitación para adquirir en los mercados extranjeros los productos complementarios como consecuencia de la demanda mundial y de la estrecha intervención que sobre ellos existe. Estas son las dos poderosas razones que señalaba el Gobierno en su declaración, por la que el abastecimiento es actualmente insuficiente.

Pese a estas dificultades, el Gobierno ha acometido resueltamente la tarea de resolver este grave problema y están muy avanzados ya los trabajos iniciados hace algún tiempo. Como medida más viable, no obstante su complejidad, se dispone a intensificar el mercado de pescado, frutas y verduras.

Por lo pronto, la Dirección general de transportes del Ejército ha entregado 5.000 camiones que se destinarán exclusivamente a este fin. De éstos, 1.500 se adjudicarán a la Comisaría general de Abastecimientos y Transportes y 3.500 a los

industriales y comerciantes, con el compromiso de dedicarlos al transporte de artículos de interés para el abastecimiento nacional.

Todos los gobernadores civiles,

Mañana Jornada

PUBLICARA UNA PRIMERA EDICION CON LA LISTA DE LOTERIA

ESTA PRIMERA EDICION, QUE SALDRA A LAS TRES DE LA TARDE, APROXIMADAMENTE, SE VENDERÁ AL PRECIO DE 25 CENTIMOS

TAMBIEN PUBLICAREMOS UNA SEGUNDA EDICION, AL PRECIO HABITUAL DE 40 CENTIMOS, CON LAS ULTIMAS NOTICIAS LOCALES, NACIONALES Y EXTRANJERAS

como delegados provinciales de abastecimientos y transportes, han enviado ya a la Comisaría general informes detallados, con expresión de las necesidades de camiones y tonelaje total para atender a los transportes de distribución de artículos intervenidos y racionados, necesidades de pescado que consideran necesario para los mercados de sus provincias por medio del transporte por carretera, posibilidad de absorción de naranjas al precio máximo de 150 pesetas kilo y necesidad de camiones particulares con destino al transporte de artículos alimenticios.

La Comisaría general establecerá con sus camiones servicios regulares y periódicos desde los puntos de producción a los de consumo para el transporte de pescado, frutas y verduras con el fin de que dichos artículos lleguen en la mayor abundancia y a precios inferiores. Asimismo dispondrá la instalación de destamamentos adscritos a las delegaciones de provincias para recogida de recursos o distribución de los cupos de racionamiento.

Para intensificar la producción pesquera es indispensable aumentar el cupo de carbón, ya que con el actual la máxima conseguida hasta ahora es de 480.000 toneladas, con un valor aproximado de mil millones de pesetas.

Los pesqueros, que por la reducción de este cupo no han podido adentrarse a más de 3 millas de distancia de la costa, necesitarían llegar hasta el Gran Sol, capaz de alimentar a millones de personas, puesto que su riqueza se calcula en 3.500 kilos de pescado por kilómetro cuadrado, y para ello es indispensable aumentar su cupo de carbón, con lo cual podría extraerse una producción de 900.000 toneladas de pescado aproximadamente; el cupo de carbón que habrá que adjudicar a los trenes pesqueros será de 50.000 toneladas anuales, y el porcentaje destinado al transporte por carretera podrá cubrirse perfectamente con la entrega de los cinco mil camiones del ejército.—Cifra.

RESTRICCIONES ELECTRICAS EN FRANCIA

Todos los cafés y restaurantes serán cerrados tres días a la semana

Pero los cabarets y centros nocturnos van a ser abiertos de nuevo

El pan será racionado otra vez en París

París, 21. — Se prevé que el pan va a ser racionado nuevamente en París y sus suburbios. Se ha anunciado una nueva distribución de tarjetas de racionamiento, aunque oficialmente se ha añadido que estas medidas son puramente de precaución y que las tarjetas no están fechadas.—Efe.

RESTRICCIONES

París, 21. — Todos los cafés y restaurantes de Francia serán clausurados tres días a la semana, por decisión del Ministerio de Producción Industrial. La medida obedece al deseo de llegar a un consumo mínimo de luz. Se ha permitido a los dueños de los establecimientos que elijan los días que desean cerrar. Durante el día de Nochebuena y Año Nuevo todos los establecimientos podrán abrir.

En cambio, los cabarets y centros nocturnos que fueron cerrados por orden del Gobierno, a consecuencia de un decreto de restricciones de energía eléctrica, van a abrir de nuevo sus puertas.—Efe.

MAS SEVERIDAD EN LAS RESTRICCIONES

París, 21. — El ministro francés de Producción Industrial ha anunciado que las restricciones en el uso de la energía eléctrica serán aún más severas, pero prometió a los parisinos que tendrían luz durante las fiestas de Navidad y Año Nuevo, por muy crítica que sea la situación.—Efe.

CRISIS ALIMENTICIA

Lisboa, 21. — A bordo del «Sarpa Pinto» ha embarcado el general Alfredo Lelón, delegado de la Cruz Roja francesa en Lisboa, Marcha para Río de Janeiro y América española. Antes de embarcar manifestó que más de un millón y medio de casas francesas se encuentran destruidas, y el número de personas sinistradas alcanza a los cinco millones. «Es un cuadro de horror —dice—, y la crisis alimenticia es pavorosa. Sus mayores víctimas son los enfermos y los niños.»—Efe.

Ha fallecido EL OBISPO DE CORDOBA

A consecuencia de una hemorragia cerebral

Córdoba, 21. — A las doce de la mañana ha fallecido el Obispo de la Diócesis, doctor don Adolfo Pérez Muñoz.

El Prelado había hecho por la mañana su vida habitual e incluso desayunó y de pronto se sintió enfermo. Inmediatamente fué avisado el cabildo catedral, que le administró los Santos Sacramentos. La muerte ha sido ocasionada por una hemorragia cerebral. El cabildo catedral y la curia eclesiástica han enviado telegramas dando cuenta del fallecimiento del Prelado a Su Excelencia el Jefe del Estado, al Nuncio <> Su Santidad y al Arzobispo de Sevilla.

La noticia de la muerte del Prelado circuló rápidamente por Córdoba,

donde ha producido verdadera ro duelo, puesto que el Obispo era muy querido por los cordobeses por sus constantes desvelos y actos de caridad cristiana.

El excelentísimo y reverendísimo señor doctor don Adolfo Pérez Muñoz, Obispo de Córdoba, nació en Soto de Campos, provincia de Santander y Diócesis de Burgos, el 18 de julio de 1864. Estudió en el Seminario de Burgos y se ordenó el 7 de septiembre de 1886, siendo consagrado en Madrid el 4 de octubre de 1909. Fué preconizado Obispo de Córdoba el 24 de octubre de 1920. Hizo su entrada solemne en esta Diócesis el 30 de octubre siguiente. Fué sucesor del ilustrísimo doctor Guillamet.—Cifra.

TERMINA LA QUINTA SESION de la conferencia de Moscú

Críticas en el Congreso de EE. UU. a las pretensiones rusas sobre Turquía

“Ahora se verá si las naciones unidas significan o no algo”

Londres, 20. — La quinta sesión de la conferencia de ministros de Relaciones Exteriores de las tres grandes potencias terminó a las cinco y veinte de la tarde de ayer.—Efe.

CRITICAS EN EE. UU.

Washington, 20. — Informaciones procedentes de Moscú sobre las pretensiones georgianas en territorio turco, han sido publicadas en forma muy destacada en esta ciudad y han provocado críticas en los círculos del Congreso.

El diputado Karl Mundt, del subcomité de Relaciones Exteriores, que durante el verano pasado visitó Turquía y Rusia, ha manifestado que «si Rusia insiste y concede carácter formal a la demanda, podrá ser inmediatamente comprobado si las Naciones Unidas significan algo o no».

Añadió que el derecho y el orden no podrían prevalecer si las grandes naciones toman propiedades de las pequeñas. La responsabilidad de impedir esas cosas depende ahora de la comunidad de naciones y no de una o más potencias. «No sé qué es lo que pien-

sa hacer Rusia —dijo—; parece será algo más que un programa de seguridad militar. Sin embargo no tiene razones para temer a sus vecinos, que son mucho más débiles.»

Continuó diciendo que los rusos siguieran un programa similar partiendo de los países bálticos hasta los Balcanes y Oriente Medio, y recientemente en el Irán. Mundt dijo por último, que cuando visitó Turquía el presidente Ironu le habló vagamente de las pretensiones rusas e hizo notar que si era necesario Turquía lucharía antes de ceder, aunque se daba cuenta de que no podía tener esperanzas de vencer a la U. R. S. S.—Efe.

“Imagínense ustedes SI ESTO HUBIERA PASADO EN LISBOA”

“Lo que dirían la B. B. C. y la prensa, del fascismo portugués”

Comentarios portugueses a la reunión de fascistas ingleses y a la destrucción del busto de Lenin

Lisboa, 21.—El diario católico «A Voz», al referirse a la reunión de mil fascistas en Londres y a la destrucción del busto de Lenin, elogia las virtudes cívicas del pueblo británico, donde hechos de este tipo se producen sin mayor importancia. Añade: «Pero imagínense ustedes si eso hubiese sucedido en Lisboa lo que diría entonces la B. B. C. y los periódicos ingleses contra el fascismo portugués.»—Efe.

BODA CHINA EN LONDRES



En la iglesia de San Martín, en Trafalgar Square, se ha celebrado la boda de la vicecónsul de China —única mujer del cuerpo diplomático acreditado en Londres— con un compatriota suyo. Las damas de honor también eran de aquella nacionalidad