

El bien común

Lo de que la voluntad general expresada en el sufragio, se encamine al bien común, nunca pasó de ser un bello sueño. La voluntad general es una suma de voluntades particulares proyectadas al servicio de particulares intereses, y si la ley no ordena, con riguroso sentido de la realidad, el uso de las libertades, el ágora de la República no dejará de convertirse en patio de Monipodio. El bien general es el fruto exprimible de circunstancias forjadas por la adversidad o el acaso. A tales circunstancias ha de concretarse la providencia del buen gobierno, y no a la teoría del procedimiento político. La libertad es un gran bien y un ideal inherente a la conciencia de la dignidad humana, pero resulta impracticable sin la disciplina y la autoridad de quien ha de imponerla. El marino que en un naufragio dimitiese su facultad de mando al grito de «Sálvese el que pueda», no serviría precisamente al bien común de su tripulación ni al interés particular de sus navegantes, subordinado, en última instancia, a la posibilidad de un salvamento colectivo.

Conviene habitar el sentido a despojar el concepto de la libertad de la mayúscula que le oprime y convierte en abstracción pura y soberana. Sólo la libertad limitada a concepto práctico es verdaderamente practicable.

Ante una realidad adversa —la sequía— que en estos momentos aflige la vida española, el Gobierno ha tenido que dictar medidas intervencionistas que subordinen al bien común los intereses particulares de las empresas y los trabajadores. No negaremos que el sistema adoptado para que la escasez de energía eléctrica no se traduzca en paro forzoso para millares de obreros, contradice el concepto clásico de libertad de iniciativa, pero el derecho de los productores a no morir de hambre merece ser antepuesto a la demostración teórica de la ley de la oferta y la demanda.

El bien común que puede extraerse de las calamidades ha de nacer del sacrificio proporcionado de cada interés particular. La falta de agua no ha de provocar el paro de los trabajadores ni la ruina de las empresas, que, a la larga, produciría el mismo efecto. Como en el caso del naufragio, se cifra ahora el bien común en el salvamento colectivo.

Si la libertad es un bien, debe sospecharse de la autenticidad de su esencia cuando produzca males patentes. La intervención del Gobierno español para evitar el paro y la ruina de las industrias como consecuencias de la escasez de energía eléctrica, nos recuerda los efectos que, en otras circunstancias parecidas, originó la aplicación de la fórmula neta del liberalismo.

Nadie discutió durante la República el derecho del obrero a declararse en huelga, ni el del empresario a liquidar sus negocios. En pos del interés particular de cada uno, se discutieron, a base de huelgas, laudos y tiros, salarios precios y jornadas. Se cerraron centenares de industrias, los terratenientes abandonaron el cultivo de sus campos, los bancos restringieron sus créditos y el número de desocupados hambrientos alcanzó el medio millón. Entonces, el Parlamento republicano, una vez salvados los fuegos de la libertad, dictó la Ley de vagos y maleantes.

EN PUNTO MUERTO

Tal es la situación de la conferencia de Asuntos Exteriores, según "Reuter"

"Peligra el porvenir del Consejo como cuerpo permanente internacional"

AUSTRIA PEDIRA LA ANEXION DEL TIROL

Mañana se celebrará una manifestación POPULAR EN VIENA

Washington gestiona el aplazamiento de la conferencia de Río de Janeiro

LONDRES, 2. — El Consejo de Ministros del Exterior se ha reunido esta mañana, a las once, después de una sesión nocturna, terminada sólo ocho horas antes.

Según Reuter, no se ha resuelto aún ningún problema y la conferencia sigue en un punto muerto, con lo cual pelagra el porvenir del Consejo como cuerpo permanente internacional.

El ministro de Asuntos Exteriores soviético, Molotov, que presidió la sesión de esta mañana, llegó media hora antes de que empezara la reunión. —Efe.

PALESTINA, tema de actualidad en Londres

LA INMIGRACION JUDIA CREA UN GRAVE PROBLEMA

"Hay que buscar una rápida solución", dice el "Times"

EL ACORAZADO "TIRPITZ", NO PODRA SER REPARADO

Tiene el casco partido en dos, y está encallado

Berlín, 2. — El acorazado «Tirpitz», considerado como el más perfecto del mundo en lo relacionado con su sistema de compartimentos estancos, no habrá de ser reparado, según opinan las autoridades navales norteamericanas.

El acorazado alemán, con el casco partido en dos, sigue encallado en el banco de arena de la costa noruega, en el mismo lugar que los torpedos de los aviones aliados pusieron fin a sus escasas actividades durante la guerra. —Efe.

El jefe del servicio secreto suizo destituido

Zurich, 2. — El Consejo Federal suizo ha exigido la dimisión de su cargo al general de brigada Masson, jefe del servicio secreto helvético, por considerar que las declaraciones que hizo a un corresponsal británico en París infringen su juramento de secreto. —Efe.

TRUMAN NO HA RECIBIDO AUN LA CARTA DE ATLEE

LONDRES, 2. — Es tema de todas las conversaciones en los medios políticos y diplomáticos de la capital británica, el asunto relativo a la carta enviada por el presidente Truman al primer ministro, Attlee, relacionada con el asunto de la inmigración judía a Palestina.

Aunque el Ministerio de Información británico ha publicado ya una nota en relación con este asunto, desde Washington han informado que la Casa Blanca se encontraba en la imposibilidad de tomar ninguna decisión debido a que la carta de Attlee no ha sido recibida. —Efe.

ATLEE ENVIO SU RESPUESTA EL 16 DE SEPTIEMBRE

LONDRES, 2. — El Ministerio británico de Información ha facilitado la siguiente declaración:

«Han sido hechas declaraciones en Washington en el sentido de que el primer ministro no ha enviado respuesta al presidente Truman de la carta que le escribió el 31 de agosto, acerca de la cuestión de la inmigración de judíos a Palestina. En realidad, el primer ministro envió la respuesta el 16 de septiembre y se tuvo entendido que no se daría ningún otro paso hasta que Byrnes hubiese regresado a Washington. —Efe.

EL «TIMES» SE PREOCUPA DEL PROBLEMA

LONDRES, 2. — Palestina ocupa la posición dominante en las columnas del «Times» del martes por la mañana, con artículos de tres corresponsales acerca de los distintos aspectos de la situación en ese país.

Los tres se muestran de acuerdo en que es preciso encontrar una rápida solución a la crisis, provocada por la continua inmigración judía. —Efe.

"¡Ojalá hubiésemos regresado antes!"

Lo que dicen varios españoles que han llegado de Francia

Muestran su sorpresa por la normalidad que disfrutamos

Barcelona, 2. — Procedentes de Francia han llegado varios subditos españoles, que se encontraban en dicha nación desde hace varios años. Figuran entre ellos numerosas mujeres.

Han manifestado acerca de su situación en Francia, que la mayoría de ellos trabajaban en Tour de Carol y que acogiéndose al decreto del Caudillo sobre repatriación de aquellos exilados que no hubieran cometido delitos de sangre, habían solicitado su regreso a España.

Agregaron que su deseo hubiera sido regresar antes, pero las dificultades de transporte y la larga tramitación de los visados por parte de las autoridades francesas, no lo permitieron así.

Han mostrado su sorpresa al encontrar a su entrada en España la tranquilidad y normalidad existentes en nuestro país, y las tiendas repletas de víveres y toda clase de artículos, que contrasta con la situación de Francia, donde los establecimientos se encuentran vacíos.

Una de las mujeres dijo: «Yo he tenido que huir del pueblo, pues al enterarse unos elementos extremistas españoles que quería regresar a España, me tacharon de fascista y me persiguieron. En Francia escasean los alimentos y son muchos los españoles que desean regresar, porque han visto ya la verdad de lo que sucede en nuestra Patria. La mayoría de los españoles exilados

SON DETENIDOS LOS ASESINOS DEL ARZOBISPO DE JERUSALEN

El Cairo, 2. — La policía ha detenido a los asesinos del Arzobispo copto de Jerusalén, Theophilus, asesinado a primera hora del domingo, que son guardas del Monasterio de San Antonio, despedidos por su mala conducta.

No se han facilitado más detalles de la detención, ni la identidad de los detenidos. —Efe.

"Los crímenes del fantasma", en Actualidades

Nacionalidad: Norteamericana.—Pro- ducción: Republic.—Distribución: Chamartin.—Dirección: William Witney y John English.—Interpretes: Ralp Bird, Kenneth Harland, Ralp Morgan, Jan Willey y Michael Owen.—Fecha de estreno: 1 de octubre de 1945.

He aquí una película americana que es todo un poema delictivo, una e peluznante crónica de sucesos del más refinado y ultramoderno zóloz emotivo. Buenos por un lado y malos en la acera de enfrente. Y como hoy las ciencias adelantadas y como hoy las ciencias adelantadas...

LA CÁMARA

"CULPABLE", EN CAPITOL

Nacionalidad: Española.—Presentación: «Emisora Films».—Distribución: «Fox Films».—Director: Iquino.—Interpretes: Adriano Rimoldi, Ana Mariscal y Mary Martin.—Fecha de estreno: 2 de octubre de 1945.

El estilo de Iquino fluctúa entre el humorismo y el folletín. Creemos, sinceramente, que se defiende mejor con las películas cómicas. Por lo menos, en este género ha logrado sus mejores producciones.



Ana Mariscal, en «Culpable!»

El film que hoy nos ocupa —«Culpable»— pertenece al segundo ciclo. En este caso, la labor de Iquino ha sido acertada, inteligente. Pero falle el argumento. Un argumento que, si interesa al principio y en toda la primera mitad de la película, al final, sobre todo en las escenas del desenlace, nos decepciona por completo.

Desde un punto de vista técnico y escenográfico, la cinta ostenta, a través de unas fotografías muy eficaces, una notable prestancia. Por otra parte, la interpretación, aunque todos y cada uno de los actores tienen que hacérselas con unos tipos falsos y exentos de humanidad, resulta digna de elogio. Sobresale la actuación del excelente galán italiano Adriano Rimoldi y la de la fotogénica «estrella» española Ana Mariscal.

Los aficionados a las emociones folletinescas encontrarán en esta película nacional grandes atractivos.—CAMERAMAN.

"AL SUR DE PAGO-PAGO", EN RIALTO

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Artistas Unidos.—Distribución: Cifesa.—Dirección: Alfred E. Green.—Interpretes: Victor Mc. Langlen, Jon Hall, Frances Farmer y Olimpia Bradna.—Fecha de estreno: 1 de octubre de 1945.

Las aventuras de los buscadores de perlas, primeramente enfocadas



Victor Mc. Langlen en «Al sur de Pago-Pago»

desde los ángulos tabernarios de algún puerto oceánico, han servido muchos temas para películas de interés y, por tanto, de masas. Ha podido en ellas mezclarse también la anécdota amorosa, plácida, sua-

ve, sensual, en las islas tropicales, en las que la vida es fácil, amable, hermosa y natural. Enmarcado en este género se nos ha presentado ahora un film titulado «Al sur de Pago-Pago», cuyo principal mérito radica en la presencia de un Victor Mc. Langlen, interpretando un personaje tan cerrado de mollera como abierto de puños.

La aventura que desarrolla el film tiene mayor ambición. Quiere mezclarla también con una historia dramática de amor en la Manoá soñadora, adonde llegan los buscadores. Pero aquí precisamente, o en la presencia de algún personaje no muy bien visto —como el del joven jefe de la tribu— es donde empieza a quebrarse la película, que en términos generales, no pasa de discreta.

Lo más interesante de «Al sur de Pago-Pago» son las luchas de Victor Mc. Langlen, los puñetazos sir. fin y también algunas vistas submarinas de los buceadores que dan al film su marcado carácter dramático.

Junto a Victor Mc. Langlen destaca en la interpretación Frances Farmer y Olimpia Bradna. Jon Hall está desambientado.—P.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

LEED

Jornada

"Más fuerte que el orgullo", en el Lírico

Nacionalidad: Norteamericana.—Producción: Metro Goldwyn Mayer.—Argumento: Jane Austen.—Guión: Aldous Huxley y Jane Murfin.—Dirección: Robert Z. Leonard.—Interpretes: Greer Garson, Laurence Olivier, Maureen O'Sullivan, Ann Rutherford, Marsha Hunt, Heather Angel, Mary Boland, Edmund Gwenn y Edna May Oliver.—Fecha de estreno: 1 de octubre de 1945.

Cuidando el detalle con toda clase de garantías artísticas y técnicas, la Metro llevó a la pantalla la novela de Jane Austen, una historia que desarrolla su acción en un ambiente provinciano de la Inglaterra de principios del pasado siglo. El tema central, el choque de dos caracteres opuestos —aunque unidos por el orgullo— a los que en definitiva liga el amor. El marco argumental, las intrigas casamenteras de una madre que tiene cinco hijas solteras en un precioso pueblecito, en el que no abundan precisamente los buenos partidos.

La acción requería de un buen realizador para que sus valores no resultasen diluidos al compás del intrincado juego de caracteres distintos y hasta de direcciones dispares. Robert Z. Leonard ha dado una prueba más de calidad como director, sabiendo enjugar todas las dificultades, proporcionando la unidad al tema y cuidando la ambientación como algo sustancial y decisivo. «Más fuerte que el orgullo», todo el film, está saturado de sabor, de finura expresiva, de acabado estudio de las distintas sensibilidades, de humanidad, en suma. Y si el tema era apropiado, la dirección ha sabido sortear los peligros que implicaba, logrando que la película discorra sin tropiezos por el intrincado camino de sus distintas trayectorias.

Al indiscutible éxito logrado por «Más fuerte que el orgullo», en la contabilidad de sus más destacados valores, ha influido muy poderosamente el destacadísimo cuadro de artistas que interpretan el film con toda propiedad y acierto. Así, Greer Garson, se nos muestra finamente delicada, extraordinariamente expresiva, dueña de un temperamento realmente excepcional; Laurence Olivier —un Darcy perfecto—, con la sobriedad requerida por su personaje, difícil e interiormente complicado; Maureen O'Sullivan, sentimental y romántica; Ann Rutherford y Marsha Hunt, alegres y desenvueltas; magníficos Heather Angel, Mary Boland, Edmund Gwenn y Edna May Oliver.

La calidad del film, dentro de su pausado desenvolvimiento, fué advertida por el público, que recibió este estreno en el Lírico con evidentes muestras de agrado.—P.

Farmacias de guardia

DIA 2: Sagunto, 61; Cirilo Amorós, 66; Jesús 116; Plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Correjería, 30; Plaza M. Benlliure, 3; G. Vía Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Alta, 32; Organista, Plasencia, 38; Plaza M. Robella, 2; Dr. Sancho Bergón, 20; Ruzafa, 15; Maestro Clavé, 14 (lado derecho Olimpia). Pintor Sorolla, 13.

Servicio de madrugada: Sagunto, 61; Plaza Caudillo, 29 (edificio Banco Vitalicio); Gran Vía Fernando el Católico, 60; Jesús, 14; Plaza Molino Robella, 2; Pintor Sorolla, 13.

POBLADOS MARITIMOS Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192; Escalante, 1.

Servicio de madrugada: Cardenal Benlloch, 51; Escalante, 192.

Vida Sindical

VICESECRETARIA PROVINCIAL DE ORDENACION ECONOMICA

Se recuerda a todos los Ayuntamientos de la provincia, la orden de la Presidencia de Gobierno de 22 de mayo último B. O. E. del 28, número 126), sobre ordenación campaña lineal, y en especial su artículo tercero, párrafo segundo, a cuyo fin hasta el 15 de octubre del año en curso, remitirán a esta Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica las declaraciones de lana.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Domingo, día 7, a las cuatro y cuarto de la tarde SENSACIONAL MANO A MANO SEIS hermosos toros de don FELIPE BARTOLOME (antes, Santa Coloma), para MANOLETE Y ARRUZA

NOTA: Hoy, martes, de cuatro a ocho de la tarde, continuarán sirviéndose sus localidades a los señores abonados. A partir de mañana, miércoles, desde las diez de la mañana hasta la una y desde las cuatro de la tarde hasta las ocho, se despacharán entradas y localidades al público en general, tanto para esta corrida como para la gran corrida del próximo sábado, día 6.

Teatro RUZafa. Espectáculo LLUVIA DE ESTRELLAS. Hoy, a las 10'30 de la noche. Bertini - Paddy - Margot & Chiwerto. Además de todos los artistas que forman el espectáculo, tomarán parte, en honor a los homenajeados, MARIA LUISA TELLO - ROSITA CATALA - CONCHITA MONTEAGUDO - VICENTE ROMERO - LA ORQUESTA TITANES DEL JAZZ Y TITINA VELA

TEATRO RUZafa. Mañana, miércoles. A las 10'30 de la noche: Paquita Rico. La trianera de bronce PRESENTA Su grandioso espectáculo REVELACION 1946 Con los artistas Juanito Varea Eloísa Albéniz Balkiss-Raga y 20 formidables artistas más

TEATRO JARDIN. Calle Colón, 6, 8 y 10. T. 15997. Hoy, a las 10'15 noche. GRAN VELADA DE ARTE FOLKLORICO VALENCIANO MONUMENTAL CONCURSO DE AIRES Y JOTAS :: VALENCIANOS :: UNA MAGNIFICA COPA DE PLATA AL GANADOR COPLAS DE «EL U» GRAN RONDALLA VALENCIANA CUATRO PAREJAS DE BAILE Para el concurso se han inscrito los mejores cantadores regionales. La copa será entregada por un jurado competente al ganador del concurso. TODA VALENCIA, AL JARDIN

ESLAVA. Compañía MARIA GUERRERO. PEPE ROMEU. A las 10'30 noche: Doña María la Brava. Grandioso éxito. Jueves próximo: Reposición de El collar de estrellas. De don Jacinto Benavente

RIALTO. De 4'30 a 9, continua, y 10'30 noche: ¡CLAMOROSO EXITO!

AL SUR DE PAGO-PAGO por VICTOR M. LANGLEN. LA MEJOR PELICULA DE AMBIENTE TROPICAL

TEATRO PRINCIPAL. Compañía JOSITA HERNAN - LUIS PEÑA. Hoy, 6'30: Última representación. Una gran señora. 10'30 noche: REPOSICION. No quiero, no quiero. De don Jacinto Benavente

APOLO. Gran compañía lírica de Jorge Castell. Hoy, 10'15 noche: Función homenaje a los celebrados artistas María Rosa Parés y Sebastián Bertrán. Doña Francisquita. y grandioso acto de concierto por los homenajeados y por el famoso barítono Francisco Bosch, que cantará la romanza de Don Manolito

SERRANO. Compañía de LUIS DE VARGAS. Primer actor PEPE ORJAS. Primera actriz, Conchita Sánchez. A las 10'30 noche: El grandioso éxito cómico CUATRO CORAZONES CON FRENO Y MARCHA ATRAS. De Jardiel Poncela

CAPITOL. De 4'30 a 9, cont. y 10'30 noche: GRAN EXITO. ¡CULPABLE! (Adriano Rimoldi, Ana Mariscal, Mery Martin)

TYRIS. De 4'30, continua: AVENTURA (Conchita Montenegro, José Nieto). - JACK EL DESTRIPIADOR. (George Sander-Merle Oberon). FRONTON CHQUI. Noche: CONCHITA BARRUTIA III, contra CRISTINA I-CELIA

GRAN VIA. Continúa desde las 6'30 tarde: LUZ EN LAS TINIEBLAS MUJERES EN LA GUERRA. Wendy Barrie y Patric Knobles

VALENCIA CINEMA. Continúa desde las 4'30 tarde: CORAZON DE NIÑA y MARIA WALESKA, por Charles Boyer y Greta Garbo

PALACIO. La muchacha de la 5.ª avenida LA VENUS DE LA SELVA

ESPAÑOL. PRISION SIN REJAS UN HOMBRE INVEROSIMIL

OLYMPIA. 2.ª SEMANA DE GRAN EXITO. ¡Un film sensacional! Una nación en marcha. Tolerada menores

Lírico. 10'45 a 9'15. EXITO CRECIENTE. Más fuerte que el orgullo. Greer Garson-Laurence Olivier

NOVEDADES. LAS MUJERES NO SON ANGELES EL VALLE DEL SOL

SUIZO. CAMINO DE LA FELICIDAD. La nueva melodía de Broadway

METROPOL. EL CASTILLO DE LOS MISTERIOS EL VALLE DEL SOL

PUBLICACIONES "REUS"

James Brown: «El origen español del Derecho internacional moderno», 8 pesetas.—R. Buendía: «Lusitania» (viaje por un país romántico), 3.—J. Buitrago: «Las Ordenes religiosas», 1'25.—Burgos y Mazo: «Algunos efectos de la evolución moderna en la estética social de España», 2.—J. T. Burns: «El pulpo», 48.—Blas Caballero: «Lecciones de Pedagogía Manjoniana», 10.—Cabrera Claver: «Derecho procesal del trabajo», 5.—Calabuig Revert: «El Derecho penal eclesiástico vigente en Ibero-América y su proceso histórico», 20.—Ignacio Calvo: «Historia domini Quijoti Manchegui», 8'50.—Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el INSTITUTO EDITORIAL REUS, Preciados, 23 y 6, Madrid.

Deportes

ALGUNOS CONCEPTOS SOBRE AJEDREZ

En toda partida de ajedrez hay que considerar la técnica y el adversario. El ajedrez como las ciencias tiene una parte teórica más o menos mudable, que se acostumbra a exponer en reglas y excepciones. Pero como el arte, da entrada al estilo. Por eso el ajedrez tiene un dinamismo que asombra a los no conocedores. Durante una partida, el jugador pasa de la angustia más viva a la satisfacción más intensa. Desde la posición difícil que amenaza saltar nuestros nervios a la marcha triunfal contra los reductos enemigos, hay una variada gama de momentos psicológicos. Se me podrá objetar que el ajedrez carece de utilidad. Es verdad, ¿pero la tienen el boxeo, fútbol o cualquier otro deporte más o menos violento? ¿caso el descanso y distracción carecen de utilidad?

La música, la pintura, la escultura, nos proporcionan una emoción estética que varía según el temperamento y conocimientos; lo mismo en ajedrez. La única diferencia es que mientras las unas tienen una base natural, el ajedrez es artificial; pero en todos ellos el artista o jugador son hombres.

Lo primordial en ajedrez es la masa, las piezas, el material que poseen ambos adversarios; este concepto de masa, aquí como en la ciencia es relativo. Piezas que no juegan, es material inactivo. Además en el final, cuando hay pocas piezas, la más mínima ventaja de masa es decisiva.

Luego, hay que considerar el tablero o sea el espacio y como suave trabazón entre ambos, la masa y el espacio, está el tiempo.

Masa, espacio y tiempo no son en sí entidades independientes, como trataremos de demostrar seguidamente. Al empezar la partida, salta a la vista que ambos jugadores tienen las mismas piezas, hay igualdad de masa; dominan el mismo espacio hasta la tercera fila; la única diferencia está en el tiempo. El blanco juega primero, lo que equivale a decir que en cierto modo tiene la iniciativa. Alrededor de esto, está basada toda la teoría de las aperturas. Si bien el objetivo de los jugadores es dar mate al rey enemigo, esto es una meta remota, lo próximo es adquirir la iniciativa, transformarla en ataque y conseguir ventajas que se traducen en ganancia de espacio o material, fin último casi siempre de un ataque. Pongamos un ejemplo: la variante de Niemzowich en la defensa francesa: 1 P4R, P3R; preparando el contraataque central P4D; sin embargo, cediendo espacio en compensación de cierta iniciativa, ¡un sacrificio de espacio!; 2 P4D, el blanco ocupa más terreno 2... P4D, atacando el centro blanco; 3 P5R con esta jugada el blanco gana espacio en el centro, ha transformado su tiempo de ventaja en espacio, ¡el hilo misterioso que une el espacio al tiempo! Las negras, sin embargo, tienen la iniciativa atacando a los peones blancos mediante F4D y después de alguna preparación con P3AR.

Cuando hablamos del concepto del centro, según los hipermodernos veremos, porque Niemzowich jugaba esta variante. El jugador que ha ganado espacio debe aspirar a ganar material, o claro está, dar mate al rey adversario, cosa la más de las veces difícil de realizar; tiene por lo mismo que evitar cambios excesivos e innecesarios que desahogarían la posición de su contrario.

Todos estos conceptos se aclararán con una visión rápida de la evolución histórica del ajedrez. Los entendidos podrán compararla si así lo desean con la música, arte, filosofía o literatura.

Salto por alto, las épocas más remotas del ajedrez, cuyo conocimiento es de simple condición.

La primera escuela de importancia, haciendo abstracción de André Danicav Philidor, es la combinatoria (a principios del siglo XIX). Para los adeptos a esta escuela, lo primordial es la brillantez y el ataque directo al rey. Se caracterizaba por un desprecio a las maniobras posicionales, que se desconocían casi en absoluto. Por toda esta superficialidad y afán de relumbrón se la ha llamado escuela romántica. Labourdonais, jugador

francés; Mac Donell, escocés, y posteriormente el gran Adolfo Anderssen, son los puntales de esta escuela.

Después aparece Morphy, que encabeza él sólo la escuela del desarrollo. Morphy, como ha hecho notar Capablanca, no es primordialmente un jugador combinatorio, sino posicional; sus clásicos sacrificios de peón pueden dar fe de ello; por ejemplo, en el contragambito Falkbaer: 1 P4R, P4R; 2 P4AR, P4D; la refutación del gambito de rey, a un ataque de flanco, se contesta con un contraataque central, además contrariamente a la jugada blanca 2 P4AR, que no da nada para el desarrollo, 2... P4D acelera el del negro; la continuación usual es 3 PXP, P5R; 4 P3D, C3AR; 5 C3AD, ASCD 6 A2D, P6R!!!, sacrificando otro peón; esto tiene dos objetos: primero, desviar el AD; segundo, abrir la columna de rey, que aprovecharán en seguida las torres negras; aquí se ve el sentido de la posición en Morphy.

Otro punto en el que hizo hincapié Morphy es sobre el cambio como pérdida de tiempo: en la defensa Philidor: 1 P4R, P4R; 2 C3AR, P3D; 3 P4D, ASC; 4 PXP, AXC (necesario para no perder un peón después de 4... PXP; 5 DXD... RXD; 6 CXP), 5 DXA, al retornar el blanco con la dama desarrolla otra pieza, mientras el A negro ha desaparecido. Morphy aplicaba sus conocimientos al juego abierto, que es donde la importancia del desarrollo es más grande, ya que la movilidad de que gozan las piezas y el centro descubiertos, permiten amenazas simultáneas difíciles de parar. Sintomático es que a 1 P4R contestara siempre con 1... P4R y que tratara la defensa francesa, según la variante de los cambios que, como es sabido, no da más que empate: 1 P4R, P3R; 2 P4D; P4D; 3 PXP, PXP.

Sólo existe una columna abierta la de rey, y como no se puede abandonar sin desventaja notoria, se cambiarán en ellas las torres y dama, cosa que llevará con suma facilidad a tablas.

Como reacción contra "las brillanteces" apareció la escuela de la solidez: Wilhelm Steinitz, Steinitz pasó por la etapa de jugador romántico, recuérdese su partida contra Mongredien del torneo de Londres; pero reaccionó y luchó contra aquéllos, que en vez de jugar al ajedrez, buscaban sólo la posibilidad de sacrificar material. Steinitz se especializó en el tratamiento de las posiciones cerradas, en estas no se cambian los peones centrales que forman especies de barreras en el juego transcurre lentamente. Más que jugador era pensador; a él debemos la teoría sobre puntos fuertes y débiles (holes), base del juego moderno de posición. Esto transcurría durante la segunda mitad del siglo XIX.

Pero el creador de toda una serie de maestros fué Tawasch. Se despreocupó mucho del juego de peones, base del estilo de Steinitz y preconizó el libre desenvolvimiento de las piezas, creyendo que las debilidades en la estructura de peones se podía defender fácilmente con un jugo figural ágil. Recordemos su defensa del gambito de dama: 1 P4D, P4D, 2 P4AD, P3R; 3 C3AD, P4AD, que ya como resultado casi siempre el aisla-



EL CONCURSO DE TIRO DE PICHÓN EN SEDAVI FUE GANADO POR EL NOTABLE TIRADOR VALENCIANO D. RAMON SANCHIS

El concurso de tiro de pichón a brazo que, como parte integrante del programa de festejos del pueblo de Sedavi, a su Patrona la Virgen del Rosario, se verificó el pasado domingo, constituyó un éxito, a pesar de la poca publicidad dada al certamen.

La Asociación local de fiestas se multiplicaron en sus actividades para que el festejo resultase lucido y lo consiguieron, siendo el buen aficionado don Avelino Martínez uno de los componentes que más se esforzó en su gestión.

La tirada fué a 10 pichones y se inscribieron para la misma 36 tiradores. Los sorteados fueron el «Reyet», de Valencia; «Polit», de Catarroja, y Aleixandre, de Masanasa. Actuaron bien todos ellos, sobresaliendo el «Reyet» durante el desempate al primer puesto.

Empataron con 4-10 los señores Rosa de Alcira, Sanchis, de Valencia, y Rosa, de Valencia.

El desempate fué muy interesante y los señores Rosa y Sanchis sostuvieron un codo a codo hasta el pájaro 17, en que salió victorioso don Ramon Sanchis, adjudicándose la copa de la Sociedad de Cazadores y 250 pesetas. Este tirador estuvo todo el día a la altura de

su categoría, esto es, como corresponde a una de las mejores escopetas que hemos conocido. El segundo clasificado, señor Rosa, de Alcira, nos dejó gratamente impresionados, ya que le vimos muchas maneras y creemos que no ha de ser la última vez que se destaque. El señor Roca que obtuvo el tercer puesto, estuvo segurísimo en todo momento e hizo una «poule» de maestro. Los dos últimos señores, además del premio en metálico, obtuvieron las copas regaladas por el Ayuntamiento de Sedavi y don Avelino Martínez. Dos preciosos trofeos.

A continuación se clasificaron con 7-10 los señores De la Cruz (Copa Gabilondo), Pascual (Copa Altarriba), Cerdá y Gimeno. Este orden fué conseguido previo desempate. El octavo y siguientes lugares se adjudicaron, por orden de inscripción, a los señores siguientes: Alcoy, Crespo, V. Sanchis, Altarriba, Fernández de Córdoba, Sanchis Serrano, Sanchis Barroso, Tomás, Ballester y Ferrandis.

Por la tarde se siguió tirando y se disputaron tres bonitos trofeos, ofrecidos por industriales de importancia que pertenecen a la local. El primer trofeo fué la Copa Ferrer Hermanos.

Se organizó una «poule» de 9 pichones que sortaron los mismos «colombaires» de la mañana, tomando parte un crecido número de tiradores.

La obtuvo don Antonio Canet, de Masanasa, excelente tirador, que estuvo muy seguro durante toda ella, y que derribó 8 de los nueve de la piña.

Pero donde radió lo más emocionante de la tirada vespertina fué en el desempate que tuvieron que sostener los tiradores que tenían 7-9, que fueron los señores don Salvador Ferrer, don Vicente Sanchis, don J. Ferrandis y don Filiberto Paredes. Se llegó al pichón decimo-cuarto, en cuyo pájaro quedó triunfador el señor Ferrer, que tiró toda la tarde en forma espléndida de rapidez, centraje y doblaje. Le acompañó hasta el final don Vicente Sanchis, que quedó en segun-

do lugar, muy merecidamente. En tercero se colocó el señor Ferrandis, y en cuarto el señor Paredes.

Todavía en la copa que se tiró para cerrar el día, volvió a colocarse el señor Sanchis (don Ramón) con 5-6 que se llevó el trofeo para hacer la pareja segurísima.

Reciban nuestra felicitación, tanto los ganadores como los organizadores, con especial mención a don Avelino Martínez, que se dedicó para que no hubiera un peón en la tirada y lo consiguió.

BUENA TIRADA DE TIRADORES

El pasado domingo, y en un lugar de la región valenciana, un grupo de aficionados de la capital, tuvieron una superior tirada de tiradores («chixidells»). Se recogieron bastantes más de docientos corriendo, la mayor parte del costo, a cargo de los señores Montaner, F. Lleréns y Galbis. Celebramos la diversión de estos amigos, como verán por nuestra discreción, deseamos que se repita.

PURDEY



FUTBOL

Gijón, 2.—Ayer tarde le ha sido practicado un reconocimiento al jugador Tamayo, que resultó lesionado en el partido del domingo.

El dictamen facultativo dice que el jugador padece desgarró de ligamentos, lo que le obligará a permanecer en cama varios días. Se calcula que no podrá jugar en tres semanas.—Alfíl.

TENIS

Barcelona, 2.—Después del entrenamiento celebrado en el Pompeu por los preseleccionados españoles que han de tomar parte en el encuentro internacional de tenis España-Suiza, el presidente de la Federación Nacional, señor marqués de Cabanes, ha manifestado que se dará a conocer la composición del equipo hasta 24 horas antes de efectuarse el encuentro.—Alfíl.

Una historieta deportiva de FINEZAS

GARCIA ALVAREZ SE PREPARA PARA "PEGARSE" CON ARA



"PINGA" quiere retirarse del fútbol

Lisboa, 2. — El famoso internacional de fútbol Arturo de Sousa «Pinga», ha manifestado su proyecto de abandonar el fútbol.

En Oporto se preparan varios homenajes en honor del que fué magnífico interior izquierda y uno de los mejores jugadores del fútbol portugués.—Alfíl.

¡Buen comienzo ha tenido esto! Y que noticia nos ha dado la ORPUVA, Valencia, 2 - Bilbao, 2. Ahora lo único que falta es que Ros se traiga un nuevo título a Valencia. Y aunque no fumo nunca, las dos cosas bien valen quemar un purito.

No va mal la cosa. Ya estamos en el segundo asalto y el combate se nivela. Lo único que temo de Ara es que sabe... más que un cocido navideño. Claro, que el paisano, tampoco es manco ni tonto. Pero, en fin, ya veremos en qué acaba esto.

¡Ché, Pedrito, la sella!! ¡Mallo, el maño le ha partido la ceja a Ros. Y hay que ver cómo sangra. Es tener mala suerte. A este paso va a ser más difícil ganar al campeón que conseguir cerveza para mi bar. ¿Que ya es decir!

Pedro ha tenido que abandonar. ¡Con el amor propio que tiene...! Pero que no se desanime Pedro, ni la afición ni la Orpuva. Y si me voy con gesto de preocupación, es porque estoy deseando disputar al «ring» para disputar el título.

(FOTOS Y COMENTARIOS DE FINEZAS)

Amplia reorganización de la Armada de EE. UU.

HA SIDO ANUNCIADA POR TRUMAN

Será abolido el cargo de comandante-jefe

CREACION DE UN DEPARTAMENTO PARA EL ESTUDIO DE NUEVAS ARMAS

701 buques ha perdido Norteamérica durante la guerra

Washington, 2. — El presidente Truman ha anunciado una amplia reorganización de la armada, conforme a la experiencia recogida durante la guerra. La orden de Truman lleva fecha 29 de septiembre último y se ha hecho pública ayer con la explicación de que se están verificando las modificaciones pertinentes.

Según la citada orden, queda abolido el cargo de comandante en jefe de la armada de los Estados Unidos, pero el secretario de Marina, Forrestal, ha dispuesto que el almirante King siga en dicho cargo durante el periodo de transición.

Conforme a la orden presidencial, la armada se divide en tres partes principales: Asuntos militares, asuntos generales y administrativos y asuntos comerciales e industriales.

Antes de la guerra, el cargo de comandante en jefe era más bien honorario y después de Pearl Harbor se le hizo complementario del de jefe de operaciones navales; ahora, Truman propone que se fusionen las funciones de ambos cargos en uno solo. El jefe de operaciones navales seguirá siendo responsable únicamente del estado de preparación y abastecimiento de las fuerzas de operaciones. El presidente dispone que la armada cree una oficina central para la coordinación e investigación de experimentos y creación de nuevas armas.

La infantería de marina seguirá formando parte integrante de la armada.—Efe.

rra se incluye la de los acorazados «Arizona», de 32.000 toneladas, y «Oklahoma», de 29.000 toneladas. Ambos hundidos en Pearl Harbour.

Noticias recientes dicen que el «Oklahoma» pudo ser salvado y que ha quedado reparado. Otras pérdidas consisten en cinco portaaviones, seis buques de escolta, siete cruceros pesados, tres ligeros, setenta y uno destructores, once destructores de escolta y cincuenta y dos submarinos.—Efe.

EE. UU. POSEE LA MEJOR FLOTA MERCANTE DEL MUNDO

Washington, 2.—Las medidas tomadas por la Administración para crear una flota mercante de 19 millones de toneladas en total, sin contar 2.000 buques tipo «Liberty», para atender a las exigencias de la política exterior norteamericana, han sido fuertemente criticadas por republicanos y demócratas al ser discutida la lista preparada por la comisión parlamentaria de la marina mercante.

El presidente de la comisión, Otis Bland, dijo que no está bien que la política de los Estados Unidos dé preferencia a los compradores nacionales y deje buques «indeseables», como los «Liberty», para su venta al extranjero. Declaró que actualmente, Estados Unidos posee la mayor marina mercante del mundo, estimándola en 5.000 buques, con un desplazamiento global de cinco millones de toneladas. Añadió que Norteamérica debe que darse con la mayor parte de sus mejores buques, «para poder competir en el abastecimiento del comercio mundial».—Efe.

LAS PERIDAS DE LA MARINA DE EE. UU.

Washington, 2. — La marina de los Estados Unidos ha perdido durante la guerra 701 buques, 157 de los cuales eran de guerra, de primera línea, y el resto, auxiliares y lanchas anfibia, anuncia el Departamento de Marina.

En la pérdida de navíos de gue-

CANJE DEL VAPOR ESPAÑOL "MARINELA" POR UN REMOLCADOR ALEMÁN

Algeciras, 2.—La prensa de Gibraltar publica un telegrama dando cuenta de haberse efectuado el canje del vapor español «Marinela», en el que huyeron a Francia políticos rojos españoles, por un remolcador alemán, en el que un grupo de marineros germanos escapó de Lorient a Gijón, antes de producirse la rendición del Reich.

El canje se ha hecho en virtud de acuerdo recientemente establecido entre las autoridades españolas y francesas.—Cifra.

LA VUELTA AL MUNDO EN AVION

El aparato llega a Manila

Manila, 2.—El avión tipo Shymaster, que está dando la vuelta al mundo, llegó a esta capital a las trece y quince minutos, hora de Greenwich.

Al llegar a la capital filipina, hacía 81 horas que había salido de Washington. Después de tres horas de permanencia en Manila, y del trasbordo de los pasajeros a otro avión del mismo tipo, tetramotor, el tercero que se utiliza en la vuelta al mundo y que se llama Batavia Meteor, salió en dirección a Guam.

Este avión efectuará el vuelo de 70 horas, hasta Washington, donde terminará la vuelta al mundo.—Efe.

El matrimonio de SHIRLEY TEMPLE, ANULADO

A las dos horas de celebrarse Por haber transgredido los contrayentes VARIOS REQUISITOS LEGALES

El primer prometido de la "estrella" presenta una demanda por incumplimiento del compromiso nupcial

El diario «Informaciones», de Madrid, en su número de ayer, publica un interesante reportaje, firmado por Manuel Tovar. Todos los datos de esta información, según afirma Manuel Tovar, en el preámbulo de la misma, han sido entresacados de un ejemplar del «New York Daily News», de fecha reciente, y de una crónica cinematográfica radiada por la emisora estadounidense «C. B. S.». El reportaje reconstruye minuciosamente todo el proceso amoroso de Shirley Temple, que con sus dieciséis años, cinco meses y siete días de edad está viviendo un complejo sentimental con una tensión impropia de sus pocos años.

La boda de Shirley Temple y George Agar, sargento de la aviación norteamericana, se celebró una tarde de mediados de septiembre en Beverly Hills.

Cuando los recién casados se disponían a obsequiar a sus invitados con la tradicional tarta nupcial, entró en el jardín de la villa donde se celebraban los esponsales la actriz francesa Madeline Le Beau, inseparable amiga de Shirley, la que, con voz trémula por la emoción informó que el juez del distrito había ordenado incoar un atestado para anular el matrimonio Shirley Temple-George Agar, por orden del Tribunal de Justicia de Los Angeles, donde se habían presentado varias demandas contra

esta boda, por transgresión de preceptos legales, entre ellos la carencia de permiso castrense del novio, actualmente sujeto al servicio militar, y la falta del consentimiento de la madre de la Temple. También, ante el mismo Tribunal, se ha admitido una demanda, formulada por Jhon Davies, contra la boda celebrada, alegando que Shirley rompió unilateralmente el compromiso que habían contraído ambos para casarse.

A los pocos minutos de transcurrida la escena anterior se comentaba en todo Hollywood este hecho sin precedentes en la escandalosa historia de la Meca del cine.

Jhon Davies primo de Shirley Temple, fué el primer novio de ésta. Habían prometido casarse. Pero Shirley Temple conoció a George Agar cuando éste regresó victoriosamente de Europa, conquistando rápidamente la simpatía y la popularidad de Hollywood. Un productor tuvo ya mala idea de hacer una película, en la que figuraban como protagonistas la joven actriz y el valiente muchacho, al que preparó aceleradamente para interpretar su papel cinematográfico. Y, naturalmente, ocurrió lo que inevitablemente tenía que suceder: dada la excesiva juventud

El cónsul español en Tánger, sale para Tetuán

Madrid, 2.—El cónsul general de España en Tánger, señor Castillo, ha marchado, en avión, con dirección a Tetuán.—Cifra.



SHIRLEY TEMPLE

LOS HOLANDESES OCUPAN el aeródromo de Batavia

DIEZ MILLONES DE PERSONAS murieron de hambre en Java

QUEDA DISUELTO EL CUARTEL GENERAL DE LA AVIACION NIPONA

Los japoneses facilitaron armas a los sublevados anamitas

Batavia, 2.—Las tropas holandesas han ocupado el aeródromo de Batavia, se anuncia oficialmente.—Efe

LOS JAPONESES FACILITARON ARMAS PARA LOS SUBLEVADOS ANAMITAS

Washington, 2.—Con ocasión de visitar al secretario interino del departamento de Estado norteamericano, Henry Bonnett, embajador de Francia en Washington, ha declarado a los periodistas que en su opinión, los japoneses habían facilitado armas a los anamitas para

provocar los recientes disturbios ocurridos en Indochina. Al preguntarle si existía prueba alguna de que los Estados Unidos deseaban impedir el retorno de los franceses a la Indochina, contestó rotundamente que no. Por último dijo que su visita a Dean Acheson no tenía más objeto que el de examinar diversos asuntos.—Efe.

HA SIDO DISUELTO EL CUARTEL GENERAL DE LA AVIACION NIPONA

Tokio, 2. — Ha sido disuelto el Cuartel General de las Fuerzas Aéreas imperiales japonesas,

En el futuro, todos los asuntos relacionados con la aviación nipona los resolverá y dirigirá el Cuartel General Aeronáutico del ejército norteamericano.—Efe.

CERCA DE DIEZ MILLONES DE PERSONAS HAN MUERTO DE HAMBRE EN JAVA

Batavia, 2. — Cerca de diez millones de personas han muerto de hambre en Java durante la ocupación japonesa según manifestaciones hechas a la prensa por las autoridades de esta ciudad.—Efe.

RENDICION DE PEQUEÑOS REDUCTOS JAPONESES

Londres, 2. — Se han rendido a los británicos las islas de Gilbert y Ellice, situadas en el Pacífico, cerca de la línea del Ecuador, al noroeste de Nueva Guinea.

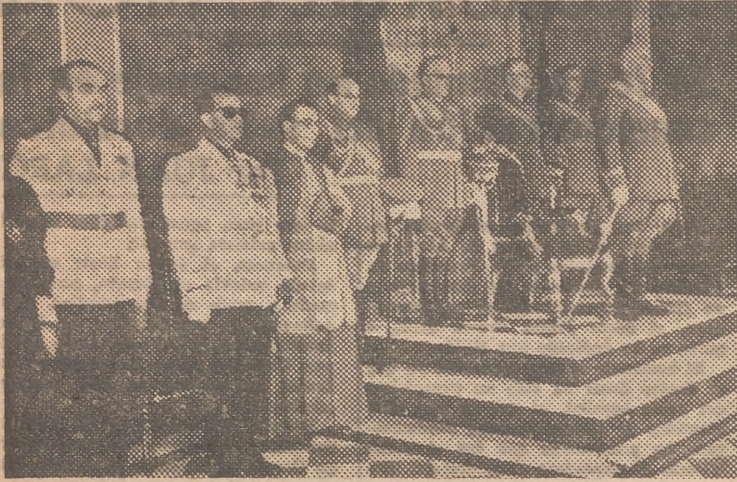
La ceremonia se desarrolló a bordo del buque de guerra australiano «Diamantina». Los 513 oficiales y soldados japoneses que guarnecían las islas se han rendido al general de brigada Stevenson.—Efe.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

Coñac
sin rival.
Centenario

Terry

LOS ACTOS DE AYER EN VALENCIA



Un momento de la solemne recepción que se celebró ayer en Capitanía General con motivo de la fiesta del Caudillo



Instantánea obtenida ayer en el acto que, para festejar el Día del Caudillo, organizó la Sección Femenina. En este acto, correspondiente al ciclo de la campaña contra la mortalidad infantil, se procedió a la entrega de castillas a las madres pobres. — (Fotos Finezas)

Una misa en la casa-prisión DE JOSE ANTONIO

Ofrecida por las maestras que han asistido al "Curso de Hogar"

Alicante, 2.—En la casa-prisión de José Antonio se ha celebrado una misa cantada por las maestras cursillistas que han asistido al curso de hogar y juventudes femeninas, organizado por la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. La misa, que se celebraba con motivo del referido cursillo, ha sido presidida por el jefe provincial del S. E. M., delegada provincial de la Sección Femenina, inspectora de Primera Enseñanza y otras jerarquías y autoridades provinciales.

Terminado el santo sacrificio, se trasladaron las cursillistas al patio de la casa-prisión, donde prestaron juramento e hicieron a continuación la ofrenda de las cinco rosas, depositando después un ramo de flores en la cruz donde cayó José Antonio. Seguidamente se cantó el «Cara al Sol».

A continuación, en el salón de juicios de la casa-prisión, la inspectora de Primera Enseñanza, doña Guadalupe Deigado, dió una conferencia sobre la educación de los párvulos, y el jefe provincial del S. E. M. pronunció un discurso sobre la función que van a desempeñar las cursillistas en las escuelas.

Por último, la delegada provincial de la Sección Femenina dió por clausurado el cursillo.

Terminados estos actos, las cursillistas estuvieron en la Delegación Provincial de la Sección Femenina y visitaron la exposición de labores y trabajos realizados por ellas durante el cursillo.—Cifra.

«Armillita» regresa a Méjico

Madrid, 2.—El diestro «Armillita» ha marchado, en avión, a Lisboa, desde donde regresará a su país. — Cifra.

HOJAS AFEITAR MEZQUITA

Política social, por y para el trabajador

(Viene de la primera pág.)

ha transformado la anárquica multiplicidad de bases de salarios, jornadas, seguros, etc., en reglamentaciones de carácter nacional, verdaderos cóllogos de trabajo en cada rama de la producción. En estas reglamentaciones, se ha llegado a la innovación de conferir al trabajador una titulación profesional o categoría, que facilite la especialización del obrero y la marcha productiva de la empresa.

Preguntado acerca de la política de salarios en todas esas reglamentaciones, dice:

—Es ese un punto en el que me cabe la satisfacción de haber logrado el sueño irrealizado de todos los regímenes anteriores. En primer término, se ha establecido un salario base para el trabajador, individualmente considerado respecto a su función. Aparte de este salario base, los ingresos del trabajador se han incrementado con el plus de carestía de vida, sincronizado con las oscilaciones de los precios, y el plus de cargas familiares, proporcional a las personas que integran sus familias, y el régimen de mutualidades, que han

conseguido nivelar su situación económica con las dificultades del momento, en la medida posible.

Repito que varía en cada caso concreto. En general, y a manera de ejemplo, puedo indicarle que el ramo de la Banca privada ha alcanzado el 95 por 100 de su salario anterior; el 75 por 100, el de hostelería; el 60 por 100, el de industrias resineras; el 55 por 100, el de textiles; el 40 por 100, los de siderometalúrgica, y, aproximadamente, en el mismo porcentaje, los restantes.

Interrogado sobre la participación del trabajador en los beneficios declara:

—Se ha iniciado con éxito en las empresas de seguros y electricidad, así como en los transportes marítimos. Repito que no dexansaré hasta lograr que este régimen, hoy incipiente, de participación en los beneficios, se extienda a todas las ramas de la producción española. Pero no crea que las mejoras implantadas en beneficio de los trabajadores se agota en los principios

expuestos. Gracias a ellos, hoy el productor español goza de absoluta inamovilidad, suprimiendo se el despido acordado libremente por la empresa, medida sobre cuya aplicación sólo el Estado puede decidir a través de los tribunales de justicia laboral.

—El seguro único—dice por último el ministro—, es mi deseo que a la mayor brevedad posible, se implante en nuestro régimen social. Por su virtud, el trabajador estará asegurado en todos los aspectos de la previsión, lográndose una uniformidad jurídica que evitará los recovecos legislativos, en su mayor parte fuente de arbitrariedades y abusos. Toda la política de este Ministerio, en resumen, puede cifrarse en esta consigna: «Política social por y para el trabajador».—Cifra.

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.598

FRANCO INAUGURA LA EXPOSICIÓN DE ARTES Y OFICIOS

(Viene de la primera pág.)

versas modalidades, una excelente prueba de la bondad artística y mecánica de los alumnos participantes y asistentes a las citadas escuelas oficiales.

El Generalísimo saludó a los directores de las escuelas que se encuentran en Madrid con motivo de este certamen, y elogió los trabajos expuestos en el mismo, que es el primero que se celebra en España.

Después de recorrer detenidamente las instalaciones de cada provincia, el Caudillo, acompañado de las personalidades citadas, abandonó el Palacio de la Exposición, siendo despedido a su salida con grandes muestras de entusiasmo y ovaciones por parte del gentío que se hallaba estacionado en las inmediaciones y también por los numerosos asistentes al acto inaugural.

Las fuerzas militares despidieron al Generalísimo y a su esposa con los mismos honores que les tributaron al llegar.—Cifra.

DESTACA LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS DE BARCELONA

Madrid, 2.—En la exposición de las Escuelas de Artes y Oficios Elementales de toda España, inaugurada hoy, destaca la Escuela de Barcelona con una serie de apartos diversos que han sido sumamente elogiados. En representación de esta Escuela han venido a Madrid el presidente de la Diputación Provincial don Luis Argente, los ingenieros señores: Brosa, Cramsa, Mira y Pujol, y el secretario de Patronato de Formación Profesional señor Navarro Sedó. La matrícula de la Escuela Elemental de Trabajo de Barcelona en el año 1944 ha tenido el mayor número de alumnos desde hace muchos años.—Cifra.

EL PRODUCTOR ESPAÑOL ENTRE LOS MEJORES DEL MUNDO

Madrid, 2. — Entre los concurrentes a la Exposición de Artes y Oficios, inaugurada por el jefe del Estado, se hallaban los directores de las Escuelas de Artes y Oficios y Elementales de trabajo de toda España; el presidente de la Diputación de Barcelona, ingenieros jefes de los talleres mecánicos de las escuelas de trabajo, el jefe de la sección de Bellas Artes del Ministerio de Educación Nacional, profesores de Artes y Oficios, artistas, críticos y numerosos concurrentes, todos los cuales elogiaron los trabajos expuestos, que son muy interesantes, especialmente, por su vitalidad pedagógica que tienen en las clases productoras la mejor visión.

Diversos cuadros estadísticos indican cómo a partir de la Liberación, la matrícula en estas escuelas ha aumentado como en ninguno de los años anteriores, habiéndose realizado trabajos que colocan al productor español entre los obreros mejores del mundo.

La exposición ha constituido un éxito completo, y por ella ha podido admirar la labor que en un año han realizado las escuelas de todas las provincias de España, cuyo número de alumnos se eleva a más de 40.000.

La Dirección de enseñanzas profesional y técnica, siguiendo las directrices dadas por el Ministerio, ha cumplido una de las metas mejores con la exposición que hoy inaugura.—Cifra.

Silverio Pérez llega a Méjico

Méjico, 2. — En avión, procedente de La Habana, ha llegado a esta capital el diestro mejicano Silverio Pérez, de regreso de su temporada en España.

Interrogado por los periodistas desmintió la noticia de que se encontraba enfermo y tampoco quiso dar una opinión definitiva sobre la calidad del torero español «Manolete», si bien, dijo «a mí me gusta mucho su toreo».

No afirmó ni negó la posibilidad de volver a España la próxima temporada.—Efe.

Coral Polifónica Valentina

Mañana comienzan los ensayos

Se advierte, para conocimiento de los socios coralistas, de esta Sociedad, que el próximo miércoles día 3 de octubre, y a la hora acostumbrada (ocho tarde), darán comienzo los ensayos del C. Coral en el local social, plaza del Marqués de Buzianos, número 6.

Por ser necesario dar a dichos ensayos el carácter de máxima intensidad, con el fin de que esta Sociedad pueda atender los diversos compromisos de conciertos a realizar en Valencia y los probables que puedan efectuarse durante el mes de noviembre del año en curso en Mallorca y Madrid se encarece la asistencia de los componentes del Cuerpo Coral.

Se ruega a los señores coralistas que se den por enterados mediante el presente aviso, porque no se cursarán citaciones particulares debido a la premura de poner en marcha los citados ensayos para cumplir los compromisos señalados.

Taurinas

Ante la gran corrida de la Prensa



Estas dos fotos evocan una de las más triunfales tardes de Carlos Arruza en Valencia. En el primer grabado, el mejicano exhibe los trofeos que, a petición del público, le ha concedido el presidente.

En el segundo, el mozo de espadas de Arruza tiene que limpiar el traje de luces del maestro. Se arrimó tanto, que, fundidos en una sola pieza toro y torero, la sangre del cornúpeta ha señalado un chafarrinón en el atuendo del diestro.

Este es Carlos Arruza. El torero de la emoción, el que, por su arte, su valor y su simpatía, pone en pie a todos los públicos de España.

Carlos Arruza figura en el sugestivo e inmejorable cartel de la gran corrida de la Prensa. Y junto al nombre de Arruza brilla, con luz propia, el de «Manolete», el gran torero cordobés, que ha hecho época en la historia de la fiesta nacional.

El cartel lo completan Pepe «Bienvenida», digno representante de la fina y alegre escuela sevillana, y el famoso caballista y rejoneador portugués, Murteira Correia.

A LOS NOVENTA AÑOS DE EDAD Y A LOS VEINTE DE CONSEGUIR EL PREMIO NOBEL

Bernard Shaw está escribiendo una nueva comedia

Viajero, polemista y vegetariano, conserva intacto su ingenio

George Bernard Shaw, el hombre-sorpresa por excelencia, está escribiendo, como en sus mejores tiempos, una obra dramática. Este famoso y paradójico irlandés, humorista de las grandes verdades o de las incongruencias incommensurables, tiene un número imagnable. Con frecuencia, al oír noticias como ésta —o como las que nos anuncian nuevos estrenos de nuestro Benavente—, los hom-

mismo tiempo, como hombre de su tiempo, se declaraba enemigo de los métodos de la resistencia pasiva, al «ahinsa».

HABLAR POR HABLAR

Para Bernard Shaw es interesante hablar por hablar. No vale tanto un argumento como la polémica en sí misma. El lozano irlandés es, ante todo, casi antes que hombre de teatro que es su

tral, su peculiar estilo sobre la escena. Cuando se le habla de alguien, pregunta siempre: ¿Es un vivo o es un tonto? (Is he a fco of a rascal?). La división de sus comedias en «agradables» y «desagradables» responde a esta disyuntiva satírica. Son agradables las comedias de vivos y desagradables las comedias de tontos.

¿Qué nos deparará la comedia que ahora escribe el dramaturgo irlandés? El había ya clasificado también a los pueblos en agradables —si eran vivos y se incorporaban a la vida mundial— o desagradables, si su estulticia les impedía hacerse presentes en la grande Historia. Tenemos que ahora el siempre joven irlandés ciudadano del Imperio, rubrique su testamento literario afirmando que los pueblos que él llama desagradables son, al fin y a la postre, los que han encontrado el camino de la felicidad.—Cifra.



El ilustre escritor George Bernard Shaw, hablando con un periodista en su residencia de Londres.—(Foto Cifra).

bres de la actual generación sienten el escalofrío de su inferioridad porque se hallan convencidos de que, protagonistas de un verdadero drama humano, los escritores de hoy no tendrán fuerzas suficientes para levantar, a los noventa años, «el tinglado de la antigua farsa».

VIAJERO INCANSABLE

Bernard Shaw es, humanamente, un verdadero prototipo. Nacido en Dublín el 26 de julio de 1856, su vida es un continuo trabajo y una continua superación. No fuma, no bebe, no trasnochaba. Busca el equilibrio fisiológico para poder entregarse, con fruición de iniciado, al capricho intelectual, al desequilibrio mental organizado y sistemático. En la red de su palabra penetrante, de su pluma buda o de su inteligencia personalísima, tienen cabida todas las cuestiones, y todas encuentran una espectacular faceta para presentarse al mundo. Un mundo que George Bernard Shaw ha recorrido ce por ce, hincando en todas las latitudes los dardos, más o menos «venenados», de su interpretación «sui generis».

George Bernard Shaw se ha retratado junto a los personajes de todas las épocas, porque en sus noventa años caben ya muchas. Junto a Charlot o Clark Gable, en sus visitas entretenidísimas a la meca del cine. Junto a Mussolini, cuando hacia piruetas en su visita a Italia, entre lo que era el fascismo y su interpretación de la «libertad autoritaria». En la Rusia zarista, y en la Rusia soviética. Quiso conocer, y conoció todo lo mejor que le dejaron, el Moscú rojo, lo que él llamaba «la incomodidad soviética».

Irlandés de pura cepa, se siente ciudadano del Imperio, y sus diatribas contra los nacionalistas del Eire han sido, por lo menos, tan fuertes como sus invectivas contra el régimen colonial inglés. Poco antes de que la guerra empezara, recorrió la India, e hizo declaraciones en Calcuta que muchos interpretaron —si es que las palabras de Bernard Shaw admiten una interpretación— como favorables al gandhismo. Pero al

profesión reconocida, un polemista.

Una de sus costumbres más arraigadas, aparte de la de no fumar, ser vegetariano y practicar la gimnasia sueca, es la de polemizar con su propia mujer. Bernard Shaw quería conocer siempre las cosas que en el mundo pasaban a través de la discusión con su mujer. En vida de ésta, ella era la encargada de leer el periódico en casa del dramaturgo, quien le discutía, a veces vehementemente, la verosimilitud de los hechos al parecer más verosímiles. Y ello para «hablar por hablar», y discutir por discutir, polemizar, en suma, como simple pirueta intelectual, como complemento de su gimnasia física.

GRAN DRAMATURGO

El teatro de Bernard Shaw, que ahora va a completarse con una obra más, representa el espíritu de crítica de las instituciones inglesas, y posee un contenido social, bajo un humorismo eminentemente espectacular. Su afición al escándalo ha despertado siempre las más acerbias críticas y el más caluroso entusiasmo, haciendo de él uno de los escritores más populares de su país.

Sus comedias van casi siempre precedidas de ensayos que, en ocasiones, tienen una extensión mayor que la misma obra. Y tanto ensayos como comedias, figuran entre lo más curioso que ha producido el teatro mundial.

Por su obra teatral, le fue concedido, en 1925, el Premio Nobel de Literatura. Al ora, nada menos que veinte años después de haber conseguido ese supremo galardón internacional, vuelve a mojar la pluma en el pozo inagotable de su imaginación, para regalar a esta generación, la generación recién nacida de la energía atómica, con las luces de su ingenio. Y, según se asegura, su vigor físico continúa inquebrantable y su salud está todavía «a prueba de bomba».

EL METODO DE SHAW

Bernard Shaw divide a los hombres en solo dos categorías: los vivos y los tontos. Y de esta división ha nacido su método tea-

UN NORTEAMERICANO PANEGIRISTA DEL P. VITORIA

Se le ha tributado un homenaje en la conmemoración del sabio dominico

Por JUAN LARCH

Entre las ceremonias celebradas recientemente en la capital de Alava en honor del dominico padre Francisco de Vitoria, ha destacado un homenaje a un ilustre internacionalista norteamericano, el doctor James Brown Scott, a quien se ha dedicado una lápida.

El homenaje es muy merecido, ya que el doctor Scott ha sido un panegirista del sabio español, al que en una obra científica y admirablemente fundamentada ha proclamado que fué el padre Vitoria el verdadero fundador del Derecho Internacional.

En ocasión de celebrarse en Montevideo una reunión del Instituto de Derechos Internacionales Americano, tuvo la grata oportunidad de conocer al doctor James Brown Scott, a la sazón secretario de la Institución Carnegie para la Paz, de Washington, quien asistía a la reunión de dicho Instituto representando a los Estados Unidos.

Al saber mi nacionalidad española, y mi condición de hombre de leyes con gran entusiasmo por el Derecho Internacional, el doctor Scott me concedió una larga entrevista, de la que guardo los más gratos recuerdos, especialmente como español, y de la cual posiblemente los lectores que queden de «La Nación», órgano oficioso del insigne general Primo de Rivera durante su etapa de gobernante, recordarán algo de

lo que para aquel periódico escribí y ahora quisiera ampliar.

Entonces, el doctor Scott no había estado todavía en España, pero la conocía a ravés de sus estudios, principalmente de sus estudios de Derechos Internacionales, y del reinado de los Reyes Católicos, Don Fernando y Doña Isabel, por quienes mostraba una gran admiración.

Vitoria, me repetía, es el verdadero fundador del Derecho Internacional. Hugo Grocio, el holandés autor más conocido que Vitoria, no fué más que el aprovechador de las ideas de Vitoria, habiéndolas sistematizado en su libro sobre la guerra y la paz.

El doctor Scott, ya entonces entrado en años, norteamericano de origen británico, de hablar quedado y mesurado, me iba refiriendo sus estudios profundos sobre la época de los Reyes Católicos y la posterior, en la que brilló en Salamanca el padre Vitoria. Era tanto más de notar y celebrar su entusiasmo por el fundador del Derecho Internacional y la época en que vivió, ya que cuanto decía no era hijo de temperamento exaltado ni aun vehementemente, sino fruto de muchos estudios y largas meditaciones.

De una serie de referencias y alusiones a aquella época de gloria española, en que América fué incorporada a la historia universal por obra de nuestros soldados, misioneros y juristas, como también de un recuerdo al establecimiento de los ingleses en el Norte del continente occidental, me dijo lo que voy a reproducir textualmente, pues fué una frase de las que guardo como un inolvidable apoteigma.

«Le voy a decir a usted, que es español —me dijo—, algo que no todos los americanos interpretarían bien: América es el triunfo de Europa.»

Al referir la mencionada entrevista a los lectores de «La Nación», se difundió en España un merecido reconocimiento, que cristalizó no mucho después, al serle concedida al doctor Scott la encomienda de Isabel la Católica y por la Universidad de Salamanca, el título de Doctor Honoris Causa.

Muy poco después visité al doctor Scott en el Instituto Carnegie, de Washington, y me anunció la inminente publicación de su obra magnífica sobre el origen español del Derecho Internacional, de la cual pude conocer únicamente el primer tomo, pero que, según tengo entendido, salió ya a la luz pública el segundo. La obra está escrita en inglés e impresa en los Estados Unidos.

En Vitoria, en la lápida dedicada a honrar a este sabio norteamericano amigo de nuestras glorias, se ha hecho constar que es de origen anglosajón y protestante, lo cual es corresponder con la amplitud de criterio que tenía el padre Vitoria, a la obra de generosa justicia del doctor Scott, por la cual España le ha probado su gratitud.

Simultáneamente y como anuncio de lo que se llevará a cabo en ese plan de cinco años de duración, previsto por la Compañía para la postguerra se revisan los postes y los hilos de las conducciones interurbanas, se instalan crucetas especiales para el momento en que pueda disponerse de cable necesario en nuevos circuitos y se instalan los equipos terminales proyectados, en alta frecuencia, con los que se podrán transmitir, por cada ocho hilos, 64 conversaciones simultáneas, contra 18 por cada diez hilos, que es el servicio actual.

Para dar una idea del desarrollo telefónico previsto, basta consignar que, próximamente, podrá ser duplicada la capacidad de la red y de los equipos; en el primer trienio de paz, se piensa colocar 36.500 líneas completas de equipo para centrales automáticas, o sea el 65 por ciento de aumento sobre los actuales.

La Compañía ha terminado la construcción de 92 edificios propios y tiene tres en construcción en diversas provincias españolas.

Las cifras anteriormente consignadas, evidencian el desarrollo de las comunicaciones telefónicas españolas, no obstante las dificultades halladas, y queda peraltada la importancia de la decisión del acuerdo tomado por el Estado español, que ha dado finiquito un problema propicio a fricciones, ha falicitado la completa disposición de soberanía en las comunicaciones y ha logrado, simultáneamente, que la economía española canalice nuevos beneficios.

EL RESCATE de la Compañía Telefónica

Por LUIS AGUIRRE PRADO

Durante el período transcurrido de 1945, el Gobierno español ha dado solución a una espinosa cuestión, la referente a la Compañía Telefónica Nacional de España, cuestión que en ocasiones, por estridencia de enjuiciamiento, motivó incluso el entorpecimiento de nuestras relaciones con la nación poseedora del paquete más voluminoso de acciones de esa Compañía.

Desde que en 25 de agosto de 1924 se firmó el contrato llamado de la Telefónica, e este asunto vino siendo el móvil de campañas políticas, de crítica infrecuente, como ha sido de inveterado uso en ciertos tiempos, desarrolladas por quienes después, merced al paradójico vaivén de nuestra vida pública, llegaron a gobernar y no dieron con la solución que, salvaguardando los intereses de España, evitase lesionar los de los poseedores extranjeros que con sus aportaciones contribuyeron al desarrollo telefónico de España.

Escuétamente, el Ministerio de Asuntos Exteriores español, en nota de 3 de abril, daba cuenta de que quedaba nacionalizada la Compañía Telefónica, es decir, que el paquete mayoritario de acciones, que alcanzaba al 80 por 100, poseído por la Internacional Telephone and Telegraphic, pasaba después de complejas y dilatadas negociaciones, a poder de España, que desde ahora puede disponer de ese ingente número de acciones, 318.641, cuyo importe, 637.282.000 pesetas, se liquida en dólares, a razón de 11'22 pesetas dólar, lo que hace un total de 56.798.762'20 dólares.

El vituperado contrato de esa Compañía fué, sin aludir a cuantos motivos de crítica hayan podido encontrar exégetas negativos de la obra, la iniciación del resurgimiento telefónico en España, el medio de que en su ámbito, se desarrollase un amplio y homogéneo sistema de comunicación, tanto en el aspecto urbano como en el interurbano, con sus conexiones internacionales. Lo mismo en los países del Continente que en aquellos otros regulados por el sistema de intercambio de comunicaciones transoceánicas.

La verdad demostrativa de las cifras evidencia que en 1924 había en España 80.000 teléfonos, y en el momento actual, pese al período retardatriz de nuestra contienda interna y de la segunda guerra mundial, nueve años en que ha quedado cercenado en unos casos y limitado en otros el aprovisionamiento de materias primas esenciales, ese número ha pasado a 390.000.

Las instalaciones dependientes

del servicio automático se han calculado en más del 72 por 100 del total de los teléfonos en funcionamiento, y en conducción subterránea se han colocado circuitos de cables por una longitud de 558.000 kilómetros de conductos. Los cables urbanos instalados se aproximan a 1.175.000 kilómetros.

La construcción y reformas de líneas interurbanas, en las que se emplean postes creostados, alcanzaron a 27.672 kilómetros, completados con cables subterráneos, submarinos y fluviales. Por medio de trasposiciones y empleo de la alta frecuencia, se ha logrado que los circuitos urbanos en utilización alcancen la elevada cantidad de 378.786 kilómetros. De tal modo fueron conseguidas las conexiones y servicios, que cualquier abonado de España puede conferenciar con el 95 por ciento de todos los teléfonos que están en servicio en las diversas regiones del globo.

Los resultados de un ejercicio nos indican que las conferencias con tiempos de tres minutos, llegaron a 65'9 millones, lo que supone un aumento del 158 por ciento con relación a 1935. Los cuadros interurbanos aumentaron en 4 por ciento, y los teléfonos instalados en 33.187, quedando sin servir por falta de material necesario 80.000 peticiones de abonado. Por servicios, la cantidad ingresada fué de 211'2 millones de pesetas. Los beneficios netos del ejercicio han sido 56'5 millones de pesetas, y el superávit final 48'4. Los dividendos de acciones preferentes llegaron a 56 millones de pesetas, y los acumulados hasta fines del año pasado, a 23'3.

Actualmente y para completar los servicios, que desde 1940 dieron como resultado la instalación de 165.000 nuevos teléfonos, existe un extenso plan, para instalar el siguiente material encargado: A la Standard Telephone Cable, de Londres, seis sistemas de A. F. de doce canales y ocho de tres. Con los primeros, se aumentarán 40.000 kilómetros de circuito interurbano, quedando definitivamente normalizadas las comunicaciones con Barcelona, Valencia y Bilbao, y, como consecuencia, toda la zona noroeste de España Sevilla y el sur, Galicia y Asturias; con los de 3 canales, aumentarán 10.000 kilómetros de circuito interurbano, que lograrán esa normalización en otras regiones. A la Standard Eléctrica de Madrid, el pedido ha sido de 100.000 líneas de equipo automático para completar las disponibilidades ac-

Mirador Valenciano

Nuevos jardines colgantes

Notoria es nuestra inquietud por el futuro del Palacio de Dos Aguas. ¿Iba a ser conservado? ¿Ibamos a permanecer indiferentes ante su lenta ruina? ¿Se instalaría en él una empresa privada, o se le destinaria a algún servicio público? ¿Museo? ¿Biblioteca? ¿Residencia de huéspedes ilustres?

Todas estas preguntas turbaban nuestro ánimo, aunque ni un solo momento dudamos de la sorprendente y feliz inventiva de quienes idearon instalar un jardín de infancia — un «kindergarten» — entre los muros ruinosos de Santa Catalina; por eso esperamos pacientemente a que se hiciera la luz sobre el destino del venerable y artístico edificio. Nuestro silencio fué fruto de nuestra esperanza.

Un día cualquiera — ya hace tiempo de ello — fué erigida en torno al Palacio una cerca cuya fragilidad saltaba a la vista, aunque cumplía con una finalidad, a saber: establecer una separación entre los viandantes y el achacoso edificio. De este modo, el Palacio podía seguir desmoronándose aunque en una mayor intimidad. Valencianos escépticos, gente de poca fe que siempre hay en todas partes, dudaban de que de todo esto resultase nada bueno.

En efecto, la realidad no era muy esperanzadora: todos hablaban mucho del Palacio, todos hacían cábalas a su costa, todos urdían proyectos, todos se erigían en sus tutores, pero no surgía la ansiada solución. El edificio permanecía solitario, silencioso, hermético, sin dar muestras de que se le sometiese a ningún tratamiento para aliviar sus mortales dolencias.

Nosotros mismos, ¿para qué megarlo?, empezábamos a perder la confianza y a pensar que aquello se vendría abajo sin que nadie hubiese hecho nada para evitarlo. Mas hoy estamos avergonzados de nuestras dudas, que son totalmente injustificadas.

Veán, veán ustedes el precioso Palacio, y apreciarán que la sigilosa actividad de quienes lo tienen a su cargo rinde los primeros frutos. Por lo pronto, en la fachada está brotando una espléndida y variada vegetación: aquí un matutal, más allá un arbusto, acullá un arbolito raquítico pero prometedor... Seguramente se han debido decir: los valencianos se quejan porque no se da un destino digno al Palacio de Dos Aguas, y deploran asimismo la penuria de la ciudad en jardines y espacios verdes. Y decidieron matar dos pájaros de un tiro, convirtiendo la fachada de Dos Aguas en espacio verde o, mejor, en una nueva modalidad de los antiguos jardines colgantes.

Véanlo, véanlo ustedes. ¡Qué hermoso está y cuán confortador resulta! — J. O.

“Lo Rat Penat”

«FESTA DE SAN DONIS».— CONCURSO DE ESCAPARATES DE CONFITERIA

Este instituto de tradiciones valencianas, siguiendo su tradicional costumbre de fomentar la típica emocionadora, organiza en el presente año, y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento, el concurso para premiar los escaparates de confiterías mejor presentadas, según la costumbre de la festividad de «San Donis».

A tal objeto, se conceden tres premios, de 500 pesetas, 250 y 150 respectivamente.

El jurado visitará los establecimientos que hayan verificado su inscripción en la secretaría de Lo Rat Penat, plaza del Poeta Liern, número 5, hasta las 12 horas del día 8 de octubre, publicando el resultado en la prensa el día siguiente.

Solemne apertura del curso académico EN EL SEMINARIO CONCILIA R DIOCESANO

Preside el Obispo auxiliar, doctor Hervás

DISCURSO DEL PADRE LUIS COLOMER

Esta mañana ha tenido lugar la inauguración del curso académico 1945-1946, en el Seminario Conciliar diocesano, con asistencia del excelentísimo y reverendísimo señor Obispo auxiliar, doctor Hervás, que ostentaba la representación del señor Arzobispo, a quien acompañaban representaciones de nuestras primeras autoridades y altas jerarquías eclesiásticas.

MISA DEL ESPIRITU SANTO

A las 10.30 se celebró la misa del Espíritu Santo, en la capilla de la Purísima del Seminario. En el presbiterio presidía el señor Obispo auxiliar, que tenía a su izquierda al Dean de la Iglesia Metropolitana, doctor don Pedro Tomás Montañana, y a su derecha, al rector del Seminario Menor.

Ocupaban otros sitials preferentes, situados en el centro de la capilla, en dos filas, representación de nuestras primeras autoridades; el director de la Escuela del Magisterio y Jefe provincial del S. E. M., don Fausto Martínez Castillejo; secretario provincial del S. E. U., camarada Joaquín Ramón Huguet; teniente vicario general y provisor, don Desiderio López Royals; secretario de cámara y prefecto de Sagradas Rúbricas de la Catedral, doctor Hijarrubia; profesor de Derecho Canónico de la Universidad, doctor Lamas; rectores de los colegios del Patriarca y de Santo Tomás; cabildo de párrocos de la ciudad; cabildo metropolitano; claustro de profesores de ambos seminarios; representación de todas las órdenes religiosas; alumnos de los seminarios y representación de la Junta Diocesana de Hombres de Acción Católica.

Ofició el doctor don Antonio Rodilla, rector del Seminario Mayor.

Después del Santo Oficio de la misa fué cantado el «Veni Creator Spiritus», para invocar la gracia del Espíritu Santo, prestando juramento contra el modernismo, el claustro de profesores del Seminario.

EL ACTO DE APERTURA DE CURSO

A continuación, el señor Obispo y las autoridades, así como las representaciones jerárquicas, se dirigieron al salón de actos.

PROGRAMAS DE RADIO

Radio Valencia

Esta noche: A las 9: Su estrella favorita: Maurice Chevalier. 9:15: Programa desde Radio Madrid. 9:35: El cinema comentado, por Ros Belda. 9:40: Noticiero deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: El disco nuevo. 10:30: Literatura y música. El primer amor de Juan Sebastián Bach, por Antonio Fernández Cid. 11:0: Fragmentos de «La eterna cación», Sorozábal. 11:40: Música de baile.

Mañana sobremesa. A las 1: Servicio meteorológico de la III Región Aérea. 1:10: Recital de violín, por Jascha Heifetz. 1:45: Ritmos y melodías. 2:30: Radio Nacional de España. 3: Últimas creaciones de Laura Miranda. 3:10: El disco nuevo. 3:15: Oyendo a Rafael, Medina y su orquesta. 3:30: «Sinfonía número 1 en «do» mayor», Beethoven.

Radio Mediterráneo

Esta noche: A las 9: Folklore gallego. 9:10: La voz de Mediterráneo. 9:40: Micrófono deportivo, por Bardom. 9:45: Radio Nacional de España. 10:45: Voces del Sur: Niño de Marchena, Gracia de Triana y Angelillo. 10:30: Programa Rima. 11: El fox de última hora, discos nuevos. 11:15: Pequeño concierto: «Pieza heroica», de César Franck. Orquesta sinfónica de San Francisco. «Pompa y circunstancia», de Elgar. Orquesta sinfónica B. B. C. 11:45: Despedida alegre. Mañana sobremesa. A las 1: De todo un poco: música para todos los gustos. 1:30: Oyendo a Mignani.

Ocupó la presidencia del estrado el doctor don Juan Hervás, a cuyos lados se sentaron las autoridades y jerarquías. El resto del salón aparecía completamente lleno por dignidades eclesiásticas, alumnos y familiares de éstos.

Previa la venia del señor Obispo, pasó a ocupar la tribuna el M. R. Padre Luis Colomer, O. F. M., de la Facultad de Filosofía, profesor de Ética, quien dió lectura a su discurso de apertura, en el que desarrolló el tema: «El problema central de la Filosofía». Tras un breve preámbulo, el Padre Luis Colomer inicia el estudio profundo del enunciado, tratando del «problema del ser: su dificultad», de cuyos bellos conceptos transcribimos los siguientes:

«El hecho es que el hombre, frente al mundo y cargado con el ingente peso de la vida, necesita terreno de firmeza incommovible, por donde pueda caminar sin vacilaciones en los negocios más ásperos y trascendentales del vivir, como con el del sentimiento real de la vida y el del definitivo destino de ella. O la Filosofía puede, aunque penosamente, descubrir esa base firme, o hasta la misma revelación sobrenatural, que la infalible palabra de Dios comunicada a los hombres, habrá de desvanecerse en nieblas de duda al llegar a ellos. Realmente es para la razón problema de vida o muerte este problema del ser. No es tiempo perdido el que se gaste en esclarecerlo y llegar a soluciones que la razón no pueda recusar sin negarse a sí misma y en las cuales hallen justificación y garantía las espontáneas afirmaciones de la realidad objetiva del buen sentido y los hondos inextinguibles anhelos del corazón humano.»

A continuación expone interesantes razonamientos acerca de la solución de este problema. Luego habla del ser real en sus dos aspectos reales; de la contingencia de nuestro mundo; del análisis de lo contingente real, del ascenso mental al ser necesario; se extiende en certeras consideraciones sobre el descubrimiento de la causa creadora. Pasa a tratar de la primera confrontación del ser necesario con el contingente, estudiando sus caracteres existenciales y

llegando a sentar afirmaciones definitivas.

Define y analiza la esencia del ser necesario; trata, luego, del fondo de la vida de Dios e los ojos de la razón y termina su luminoso discurso diciendo:

«La última palabra del orden actual del mundo, de la vida y de su eterno destino individual no se puede decir la Filosofía, sino la fe, cuya ciencia humana es la Teología. La Filosofía nos lleva cuando orgullosamente no se levanta contra la humilde razón que nos conduce a Dios, al pórtico de la fe sobrenatural que baña al mundo de esplendores divinos. La fe nos introduce en un orden nuevo en el mundo estudiado por la Filosofía.

El esplendente rayo del sol eterno del amor divino ha venido al mundo y a las almas en la forma más excelsa que el mismo corazón de Dios pudo soñar. Es Jesucristo crucificado.»

El padre Colomer, al término de su discurso, fué muy aplaudido y felicitado por autoridades y jerarquías.

Seguidamente, el secretario general de Estudios, doctor don Juan Feltre Feltre, leyó los nombres de los alumnos premiados en el curso anterior, los cuales recibieron sus respectivos diplomas honoríficos, de manos del doctor Hervás.

Por último, en nombre del señor Arzobispo, declaró abierto el curso académico 1945-1946, fel señor Obispo auxiliar.

Delegación Provincial de Trabajo

Dando cumplimiento a la orden de la Presidencia del Gobierno de 26 de septiembre próximo pasado, se han fijado para los establecimientos de Valencia y su provincia los siguientes horarios:

Banca privada y oficinas en general, de 8:30 a 14:30.

Comercio de la Alimentación, de 9 a 14 y de 16 a 19.

Comercio en general, de 9 a 13 y de 15 a 19.

Peluquerías y barberías. — Estos establecimientos podrán permanecer abiertos desde las 8:30 a las 19. A tal objeto se establecerán los oportunos turnos entre el personal para que la jornada de trabajo de éste no exceda de ocho horas y tengan dos horas de descanso para la comida.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Valencia, 2 de octubre de 1945.—El delegado de Trabajo, Evaristo Pareja. Rubricado.

SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz una hermosa niña, a la que se le impondrá el nombre de Emilia, doña Angeles Corell, esposa de nuestro buen amigo y compañero Ramón Ferrando Llacer, prestigioso redactor deportivo del diario «Levante».

Reciban nuestra más cordial enhorabuena los venturosos padres y sus familiares.

Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N-S

INSPECCION PROVINCIAL

Por este servicio se han llevado a cabo visitas de inspección a las Jefaturas locales del Movimiento, servicios dependientes de las mismas y corporaciones municipales de Cuart de les Valls, Quartell, Benifairó de les Valls, Faura, Algar del Palancia, Alfara de Algimia, Alfimia de Alfara, Estivella y Petrá.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

2 OCTUBRE 1940

Quedó totalmente paralizado el tránsito rodado en la capital, debido a que, además de las Sociedades de Transportadores de Valencia y Grao, se adhirieron al paro la Sociedad de Agricultores de la Vega y los grupos de tiradores y yeseros; mudanzas de muebles, hortalizas y frutas; Sociedades de coches y automóviles de lujo y alquiler.

Quedó hecho un envío, bajo el Patronato del Circulo de Bellas Artes, que lo costeó de las obras que habían de figurar en el primer Salón de Otoño, que a iniciativa de la Asociación Nacional de Pintores y Escultores había de celebrarse en Madrid el 15 del mes corriente.

En dicho envío figuraban obras de los artistas valencianos Benlliure Gil, Ricardo Verde, Salvador Tuset, Bartolomé Mongrell, José Barreira, Teodoro Andreu, Antonio Esteve, Higinio Blat, Vicente Mulet, Tomás Fabregat, Martín Vidal Corella, Andrés Góiz, Manuel Moreno, José Manaut, Casimiro Gracia, Pedro Sánchez, Enrique Guñat, José Roig Romero, Virgilio Bernabéu, Rafael Almany, José Jerique y Progreso Blat.

La Unión Sanitaria Valenciana invitó a todos los médicos, odontólogos, matronas y veterinarios del reino de Valencia a tomar parte en el viaje científico y de turismo para visitar juntos los hospitales, sanatorios y clínicas de Suiza, el Instituto Pasteur, los hospitales de París, Cochín, Val-de-Grace, Saint-Louis, Facultad de Medicina, etc.

Volvieron al trabajo los operarios huelguistas de las fábricas de Manises y los del Ferrocarril Central de Aragón.

El Centro de Cultura Valenciana recibió una comunicación de la Sociedad Castellonense de Cultura, aceptando la invitación que se le había hecho para dar una conferencia histórica-literaria.

RELIGION

Día 3. — Santa Teresita del Niño Jesús; San Dionisio, San Fausto, San Cándido, San Máximo y San Gerardo. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa de Santa Teresita del Niño Jesús. Oración por la lluvia. Prefacio común.

CONSEJO DIOCESANO DE LOS HOMBRES DE ACCION CATORICA

En los últimos días de este mes del 28 al 2 de noviembre — se celebrará en Alacúas una tanda de ejercicios espirituales en completo retiro.

Inscripciones e informes, en el local de este Consejo, Pintor López, 3.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE BORJA

Esta tarde, a las 7.30, se celebrará, en el local social del Centro Parroquial de Acción Católica, Santa Catalina 67, bajo, la solemne apertura de curso para las cuatro ramas de Acción Católica.

Quedan invitados todos los feligreses, rogando encarecidamente la asistencia de todos los asociados.

NOVENA AL SANTO TITULAR

Dará comienzo en ésta el próximo día 4, a las siete y media de la tarde.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de la Sagrada Familia. Mañana, el de Corpus Christi y Beato Nicolás Factor.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de los religiosos capuchinos.

BODAS DE PLATA DE UN BENEMERITO SACERDOTE

Mañana día 3, festividad de Santa Teresita del Niño Jesús, celebrará solememente sus bodas de plata con el presbitero el muy reverendo señor don Angel Hijarrubia Lodare, penitenciario racional de la Real Capilla de la Patrona de Valencia.

Con este motivo celebrará solememente la Santa Misa y está recibiendo multitud de felicitaciones de sus compañeros y amistades, a las que unimos la nuestra muy sincera, deseándole muchos años de ejercicio de su cargo y de su apostolado sacerdotal.

Ha repartido bellísimas estampas-recordatorio con la fotografía de la auténtica imagen de Nuestra Señora de los Desamparados.

Suscríbase a **Jornada** 6 PTAS. 6 MES

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

30 Cts. AÑO V
NUM. 1.242

VALENCIA, MARTES 2 OCTUBRE DE 1945

Dirección, administración y talleres
Pintor Sorolla, 14. T. 10.617 y 15.599

Política social, por y para el trabajador

HACIA LA PARTICIPACION DEL PRODUCTOR EN LOS BENEFICIOS DE LA EMPRESA

Se aspira a lograr para el trabajador una situación económica que le permita desenvolverse desahogadamente en la vida

LLUVIA DE DOLARES EN NUEVA YORK

Un misterioso filántropo lanza las monedas desde un rascacielos

Nueva York, 2. — Desde una de las ventanas —todavía no localizada— del gran edificio de la Radio City, han vuelto a «lover» monedas de medio dólar, de 25 centavos, de diez y de cinco sobre el público que transitaba por la Quinta avenida, a cual, con riesgo de su vida, sin tener en cuenta el tráfico de la famosa calle neoyorquina, se precipitó tras las monedas.

Es la cuarta vez que se produce el hecho y las autoridades tratan de enterarse de la identidad de tan desprendido filántropo.—Efe.

Contra la bomba atómica no existe defensa alguna

Réplica a la teoría del hermano de Bing Crosby

Nueva York, 2.—En respuesta a la afirmación hecha por Larry Crosby, hermano del famoso actor cinematográfico, Bing Crosby, y director de la «Fundación de Investigaciones Crosby», de que existían posibilidades de defensa contra la bomba atómica, uno de los hombres de ciencia que ha tomado parte en la construcción de la misma, y que ha pedido no se mencione su nombre, ha afirmado que «no existe de-

fensa alguna contra la bomba atómica», y añadió que «por supuesto podría perfeccionarse el dispositivo del super-radar para impedir el paso de aviones que llevasen la bomba atómica, pero siempre, algunos aparatos, conseguirían escapar a su acción, y en cuanto a la afirmación de hacer estallar las bombas antes de ser arrojadas, me muestro completamente escéptico».—Efe.

El ministro de Trabajo expone sus proyectos

Desea implantar el seguro único

Madrid, 2.—«A B C» publica hoy unas interesantes declaraciones del ministro de Trabajo:

«El objetivo que persigo con cuantas reformas sociales se han hecho y se hacen desde este Ministerio —dice el señor Girón— no es otro que el de lograr para el trabajador una situación económica que le permita desenvolverse desahogadamente en la vida. Es ésta la máxima aspiración de mi gestión en este Ministerio y el tema preferido de todos mis afanes.

Interrogado sobre cómo piensa conseguir el avance económico de los trabajadores, contesta:

—Con el juego combinado de dos principios, a mi modo de ver, esenciales. De un lado, la participación del productor en los beneficios, y de otro, el mejoramiento de vida del trabajador y de su familia: nuestra revolución social tiene que asentarse, forzosamente, en estos dos principios: el primero de los

cuales liga al productor con la empresa en que presta sus servicios, y el segundo lo vincula a la familia, a la tierra, a la Patria. Esta meta ideal no puede lograrse sin contar antes con una preparación cultural y social en los trabajadores, que sea la mayor garantía para las empresas y para ellos mismos. Único medio de evitar los recelos de una u otra parte, y agrega: Se

(Continúa en 4.ª página)

Tropas portuguesas desembarcan en Timor

LA POBLACION LES TRIBUTA UN GRANDIOSO RECIBIMIENTO

Lisboa, 2.—Según noticias recibidas en esta capital, han llegado a Timor los primeros contingentes de tropas portuguesas. Efectuaron el viaje a bordo del navío «Angola», precedido de los avisos «Bartomeu Díaz» y «Gonçalve Zarco».

La población tributó un gran recibimiento a las tropas expedicionarias. En las ruinas de la Cámara Municipal, casi destruida por los bombardeos, se verificó una recepción, en la que cambiaron palabras de saludo el gobernador de Colonias y el comandante militar. El orden es absoluto.

A la flotilla naval fondeada en Timor, se le unirá mañana el aviso de primera clase «Alfonso de Albuquerque», y el de segunda «Gonzalo Bello». El transporte «Sofala»

FRANCO INAUGURA LA EXPOSICION DE ARTES Y OFICIOS

En el Palacio del Retiro, de Madrid

Se trata del primer certamen de esta clase que se efectúa en España

Participan todas las provincias y la zona del Protectorado

Madrid, 2.—Su Excelencia, el Jefe del Estado ha inaugurado esta mañana, en el Palacio de Exposiciones del Retiro, la magna exposición de artes y oficios, en la que participan las escuelas de artes y oficios y elementales de trabajo de todas las provincias españolas y zona del Protectorado.

A las doce en punto hizo su llegada el Caudillo, al que acompañaban su esposa, doña Carmen Polo de Franco; los jefes de sus casas militar y civil, teniente general Moscardó, y señor Muñoz Aguilar, respectivamente, y el capitán general de la Primera Región, teniente general Muñoz Grandes.

Fuerzas del Regimiento de Infantería número uno rindieron ho-

nores, siendo revistadas después por el Caudillo, a quien recibieron en el Palacio de Exposiciones el ministro de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; presidente de las Cortes, señor Bilbao; subsecretario de Educación Popular, señor Arias Salgado, y subsecretario de Educación Nacional, señor Rubio; director general de Enseñanza profesional y técnica, señor Perreño; director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; director de Enseñanza Media, señor Ortíz; director de las Escuelas de Artes y Oficios de Madrid, don Luis de Sala, y otras personalidades.

La esposa de Su Excelencia fue obsequiada con un bello ramo de flores.

El Jefe del Estado, acompañado del ministro de Educación Nacional y del director general de Enseñanza profesional y técnica, recorrió las diversas dependencias de la exposición, admirando los trabajos expuestos y deteniéndose principalmente en la de la parte del centro, que constituyen, en sus di-

(Pasa a la pág. cuatro)

SE PRORROGA el acuerdo comercial de Colombia y España

Madrid, 2.—En el Ministerio de Asuntos Exteriores han facilitado la siguiente nota:

«El Gobierno del Estado español y el Gobierno de la República de Colombia, animados por el deseo de desenvolver su intercambio comercial recíproco y facilitar las relaciones entre ambos países, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 8 del acuerdo comercial y de pagos, firmado entre los dos países en 1943, han procedido, por muy reciente canje de notas, a la prórroga del mismo por un año».—Cifra.

El Día del Caudillo, en la capital de España



1.—Franco saluda a los muchachos del Frente de Juventudes, que le aclamaron con entusiasmo. — 2.—El Gobierno español, en pleno, en el solemne Te Deum celebrado en San Francisco el Grande. — (Fotos: Cifra)