



La nieve ha cubierto por completo las trincheras alemanas de uno de los sectores del frente del este. — (Foto Orbis)

# TRASCENDENTALES COMBATES EN EL SECTOR DE BUDAPEST

## LES RUSOS NO GANAN YA NI UN SOLO PALMO DE TERRENO

### Su embestida ha sido detenida en Gaspel Kispest

## Prosigue el ataque alemán en Curlandia

Berlín, 9. (S. E. T.).—Crónica del redactor militar de la Agencia Transoceánica, teniente coronel Alfred von Wolberg:

Las recientes noticias sobre el desarrollo de la batalla al N. O. de Budapest, muestran la importancia que significan estas operaciones militares.

Entre el lago Balaton y el Danubio, así como en el sector del río Gran, se han desarrollado, en el curso de los últimos días, combates de trascendental importancia. Parece que los soviéticos tenían la intención de penetrar en las líneas alemanas al sur y norte del Danubio y avanzar en dirección a Komorn-Eisekuhán, para impedir que las fuerzas alemanas penetraran en el sector de Budapest.

Al sur del Danubio, las tropas rusas treparon ya con violentos contraataques que detuvieron el avance. Inmediatamente se inició por parte germana, con apoyo de la Luftwaffe, una nueva embestida.

Las tropas de reserva reclazaron a los regimientos soviéticos, acorralaron sus posiciones de artillería y penetraron en un ancho frente hasta la línea Gran-Alta Real. La primera de las ciudades mencionadas fué conquistada al enemigo.

Simultáneamente se desarrolló la batalla al Norte del Danubio, también en favor de los alemanes.

Las tentativas rusas de cruzar el río Gran, fracasaron ante el

tremendo fuego defensivo alemán.

También terminó aquí la lucha por lo pronto con un éxito completo para las fuerzas germanas, que han avanzado su línea en este sector unos 40 kilómetros hacia el Este.

La guarnición germano-húngara de Budapest, que se defiende heroicamente, siente ya un gran alivio por el avance logrado por los alemanes al noroeste de la ciudad.

La embestida de los rusos, que operaban con gran superioridad numérica, ante todo desde el este, no ha ganado terreno y fué detenida en las últimas 24 horas en los suburbios de Gaspel Kispest.

La situación en la frontera estoava no se ha modificado. Los rusos se desangran allí en sus ataques contra las posiciones defensivas germano-húngaras, sin ganar ni un solo palmo de terreno.

En los demás sectores del frente oriental se limitan las operaciones a movimientos de reconocimiento. Sólo en el frente del Vístula se han registrado mayores luchas en el sector de la cabeza de puente de Baranov, creada por los rusos en la orilla occidental del río.

Desde hace cuarenta y ocho horas prosigue el ataque alemán en Curlandia, que ya ha penetrado profundamente en las líneas rusas.—Efe.

### ENTRE EL BALATON Y EL DANUBIO

Berlín, 9. — Entre la orilla occidental del lago Balaton y el Danubio los alemanes han ganado terreno rompiendo la fuerte resistencia al sur y al norte de las montañas Vestas, anuncia la Oficina de Información Internacional.

Al norte de Stuhlweissenburg —añade—, la barrera de cañones anticarro de los soviets han sido reducidos al silencio por nuestra artillería y los carros blindados.

En una irrupción soviética al norte del Danubio, así como en los ataques soviéticos de diversión al este de Komorn y al sur de Makhgeufep han sido detenidos ante las nuevas posiciones alemanas.

En la batalla al norte y sur del Danubio, 102 carros blindados soviéticos han sido inutilizados o destruidos.—Efe.

### LA LUCHA EN BUDAPEST

Berlín, 9. — La Oficina de Información Internacional anuncia de Budapest que durante la jornada de ayer y casi sin interrupción durante la noche, los bolcheviques han proseguido sus ataques con carros blindados y lanzallamas contra los barrios sur de la ciudad, sin tener en cuenta las pérdidas. En Kispest las tropas alemanas y húngaras cambiaron sus fuegos durante 18 horas y las bajas eran reemplazadas continuamente hasta que ocuparon la línea de resistencia en el centro y periferia del este de este barrio.

Los muros de las grandes casas están incendiados y desde las esquinas las fuerzas se abren paso con dinamita, ocasionando obstrucciones que entorpecen en escorberos a batallones soviéticos. Toda la noche se ha estado oyendo explosiones de granadas y minas.

Durante este asalto los soviets atacaron la punta septentrional de Kispest por el sur. Las vanguardias alemanas y húngaras se han replegado al barrio de las fábricas. Aquí las columnas soviéticas intentaron nuevos asaltos que fueron contenidos por el fuego de barrera. A consecuencia de los ataques de la aviación soviética los grandes hoteles de fama universal, como el Ritz (Duna Palotel) y el Carlton, empizados a orillas del Danubio, han sido seriamente tecidos.—Efe.

### LA AVIACION ALEMANA DESTROYE 35 TANQUES RUSOS EN UN DIA

Berlín, 9 (S. E. T.).—Sólo por la acción del arma aérea alemana, los soviets han perdido en la última jornada 35 tanques en el sector húngaro.

Además de los tanques citados los aviones alemanes destruyeron más de cien vehículos motorizados, numerosos cañones y una batería antiaérea y causaron averías a otros muchos vehículos y cinco tanques.

Repetidas veces se registraron ataques de aviones soviéticos que intentaban desviar los ataques germanos. En estas luchas se destruyeron siete aviones rusos.

Las formaciones alemanas que participaron en los ataques contra Hungría no sufrieron pérdida ninguna.—Efe.

## Una delegación parlamentaria británica visitará Rusia

### Se estrella el "Clipper", Nueva York-Leopoldville

Londres, 9. — Diez diputados han aceptado la invitación del lord Chancellor y del presidente de la Cámara de los Comunes para formar parte de la delegación parlamentaria británica que ha de visitar Rusia en breve.

Entre ellos figuran el general de brigada lord Lovat, lord Farrington, el coronel Walter Elliot y el comandante Stephen King Hall.—Efe.

### CATASTROFE AEREA

Nueva York, 9.—Han perecido todos los pasajeros y la tripulación del Clipper que circula el trayecto Nueva York-Leopoldville (Congo belga), al estrellarse anoche el aparato en Puerto España y hundirse en la oscuridad.

En el avión iban 29 personas, de las cuales 17 eran pasajeros. Al aparato se le conocía con el nombre de «China Clipper». —Efe.

### COMPRA DE MADERA FINESA

Londres, 9. — En breve marchará a Helsinki una misión del ministerio británico de Abastecimientos para tratar de la compra de madera finlandesa, dice el periódico «Yorkshire Post».

Antes de la guerra, Gran Bretaña compraba mucha madera a Finlandia. Al parecer el envío de dicha comisión es asunto que se venía tratando desde hace algún tiempo y la demora en su realización obedeció al hecho de que se buscaba la aprobación rusa. En Londres no se cree que Moscú ponga reparos, ya que el Gobierno soviético no necesita de la madera finlandesa.

La misión británica permanecerá unos dos meses en Finlandia.—Efe.

## Serán semejados al Congreso norteamericano los proyectos ideados en Bretton Woods

### Tratan de la creación del fondo internacional de estabilización monetaria y del Banco de reconstrucción

Washington, 9. — En breve, quizá antes de fin de mes, será sometida al Congreso la legislación que convierta en realidad el fondo internacional de estabilización monetaria y el Banco para la reconstrucción y desarrollo mundiales, ideados por la Conferencia de Bretton Woods, ha declarado el ministro de Hacienda, Morgenthau.

Se trata —dijo— de impedir una depreciación del dinero después de la guerra, de favorecer la concesión de préstamos para ayudar a los países liberados en su tarea reconstructiva y de suprimir los orígenes del caos anárquico.

Morgenthau se mostró optimista acerca del porvenir que aguarda a dicha legislación en el Congreso.

Los círculos bien informados de Washington dicen que las grandes entidades bancarias se muestran ahora más favorables hacia las conclusiones de la Conferencia de Bretton Woods, pues se han dado cuenta de la significación que tienen en el campo de la política internacional, aunque todavía hay dos o tres grandes bancos opuestos a ellas.—Efe.

# ULTIMA HORA

## Al sur de Weisemburgo, los alemanes se apoderan de todo el glacis de la línea Maginot

### Continúan su avance al sur del macizo de Vertes y llegan a la región al norte de Stualveisemburgo

### Derrotan a los rusos entre aquellas montañas y el Danubio

Gran cuartel general del Führer, 9.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En los Ardenas septentrionales nuestras tropas libraron ayer duros y fructuosos combates defensivos contra los norteamericanos, que nuevamente pasaron al ataque al mediodía entre Salm y el Ourthe. Algunas penetraciones locales fueron cercadas inmediatamente por los contraataques de nuestras tropas, que hicieron numerosos prisioneros.

Nuestros ataques de días pasados hicieron fracasar el intento norteamericano para cercar el recodo saliente de nuestras posiciones al sureste de Bastogne.

En las vertientes occidentales de los bajos Vosgos y en el mismo macizo montañoso, fracasaron varios contraataques enemigos.

Nuestras tropas infligieron sensibles pérdidas al adversario. En la Banura al sur y al sureste de Weisemburgo, en Alsacia, nuestras tropas se han apoderado de todo el glacis de la línea Maginot y han extendido en longitud y profundidad la brecha en las obras fortificadas, en el transcurso de duros combates de fortines. Fueron rechazados varios ataques efectuados por carros enemigos contra nuestra cabeza de puente al norte de Estrasburgo. Ha sido limpiado el terreno reconquistado por el enemigo en la región al sur de Erstein.

Un ataque aéreo de envergadura contra la ciudad de Ro-

van, en la desembocadura del Garonda, ha arrasado la mayor parte de la misma, donde quedaron destruidos todos los bancos. Alrededor de mil franceses, que representaban la mitad de la población que había permanecido en Royan, han muerto a causa de este ataque de terror aéreo anglo-norteamericano. Los supervivientes han perdido sus víveres y enseres. Las tropas alemanas tuvieron 13 muertos.

En Italia central, el octavo ejército británico reanuda sus preparativos de ataque en la costa del Adriático.

En la región sureste de Croacia, al sur de Vukovar, los soviets atacantes sufrieron pérdidas muy elevadas.

En Hungría, nuestras formaciones progresaron al sur del macizo montañoso de Vertes, a pesar de la tenaz resistencia de los soviets, y han llegado hasta la región al norte de Stualveisemburgo. Entre la montaña y el Danubio derrotaron al enemigo, que efectuó numerosos contraataques.

Los continuos ataques efectuados día y noche por los bolcheviques en el frente oriental de Budapest se estrellaron contra la encarnizada resistencia de los defensores. A ambas orillas del Danubio y en el transcurso de la defensa contra numerosos ataques, hemos destruido otros nueve carros bolcheviques y capturado 98 cañones.

Grupos de la aviación de batalla alemana, que intervienen en los combates terrestres a pesar del mal tiempo y la borrasca de nieve, han destruido por su parte 27 carros soviéticos. La artillería antiaérea de la Luftwaffe destruyó otros diez. En total, los bolcheviques perdie-

ron ayer en Hungría 136 carros de combate blindados.

En la parte occidental de la cabeza de puente de Baranov, a orillas del Vístula, hubo intensa actividad de combate por ambas partes.

En Curlandia fueron destruidos numerosos carros en el transcurso de combates locales ofensivos y defensivos al norte de Döbeln.

El gran Londres continúa sometido al fuego de represalias de nuestras armas.

Unidades de la marina de guerra derribaron nueve bombarderos enemigos en el golfo de Génova y a lo largo de la costa de Neruga.—Efe.

### ENCUENTRO EN ALTA MAR



Dos barcos del servicio de guardacostas norteamericanos se encuentran en un lugar del Atlántico, durante sus servicios de patrulla

# EL NUEVO PRESIDENTE DE LA AGRUPACION VALENCIANA DE AUTORES TEATRALES, S. A., HABLA PARA "JORNADA"

## Orientación y posibilidades

### ESTIMULO Y AYUDA A LOS AUTORES NOVELES

La Agrupación Valenciana de Autores Teatrales, S. A., acaba de elegir nuevo consejo directivo, cuya presidencia ostenta don Jesús Sancho-Tello Mercadal, uno de los nuevos y positivos valores de la literatura, de espíritu abierto a todas las inquietudes del Arte.

Al objeto de conocer la orientación que se imprimirá a la organización A. V. A. T. S. A., hemos sostenido una entrevista con su nuevo presidente.

—La Agrupación Valenciana de Autores Teatrales —nos dice el señor Sancho-Tello—, ha si-



D. Jesús Sancho-Tello, nuevo presidente de AVATS.

do creada para un determinado fin, y ese fin ha de cumplirse. El propósito del nuevo Consejo ha sido, desde el primer momento, procurar por todos los medios que estén a su alcance, el estreno de obras de autores residentes en Valencia y su provincia; pero, en especial, aquellas surgidas de la pluma de escritores noveles, los cuales, por causas que son del dominio público, se ven imposibilitados, en la inmensa mayoría de los casos, de dar a conocer sus producciones. Si bien el Consejo, que tengo el honor de presidir, se ha entregado con todo entusiasmo a una intensa labor para dar cima a sus nobles propósitos, no podemos ofrecer aún un balance de labor realizada, pero sí podemos augurar que pronto podrán ver sus deseos cumplidos los autores que tienen aprobadas alguna de sus comedias en la primera convocatoria de A. V. A. T. S. A.

—No solamente los autores que cultivan la comedia y el género lírico —nos dice el señor Sancho-Tello— tienen cabida en esta organización, pues que también es nuestra idea el acoger, para los mismos fines, a poetas, novelistas, guionistas cinematográficos... a todos los que sienten inquietudes por las letras, a los cuales hoy hacemos un especialísimo llamamiento para que, por medio de A. V. A. T. S. A. puedan, los verdaderamente dotados, ver realizado su sueño, y nuestra querida entidad brille con el esplendor de un legítimo triunfo, al cumplir con su alta misión, alentada siempre por el apoyo de sus numerosos simpatizantes.

Respondiendo a una de nuestras preguntas, nos habla de una plausible iniciativa, a la que el Consejo trata de dar forma. Se refiere a la creación de una sección artística, en la que figurarán determinadas actividades de orden escénico, cuyo fin se proyectará hacia el descubrimiento de auténticos valores.

### NODRIZA

Se desea para criar en casa de los padres. Razón: PAZ, 33, primera puerta.

El nuevo presidente de A. V. A. T. S. A. nos comunica su optimismo sobre el porvenir de esta organización, por cuanto son ya muchos los que han solicitado suscribir acciones, y otros lo han verificado ya, en

afán de ayudarnos en nuestra laboriosa empresa.

—Todos los que con espíritu elevado —termina diciendo— vengan a formar en esta Agrupación, hallarán en nosotros comprensión y ayuda en la realización de nuestros ideales comunes, formando así una verdadera hermandad de amadores del arte que, con la superación literaria de los autores y el apoyo de los que anhelan el triunfo de los artistas de la «terreta», podamos un día envanecernos de haber hecho —pese a los obstáculos que puedan interponerse en nuestro camino— una labor fecunda y positiva.

## Banco de Crédito Industrial (BANCA OFICIAL)

Préstamos para instalación y ampliación de industrias, adquisición de primeras materias y consolidación de deudas de empresas industriales. CAPITAL EN MOVIMIENTO PARA EMPRESAS INDUSTRIALES. Créditos sobre primas a la construcción y a la navegación, sobre certificaciones de obras y contratos con el Estado o con empresas directamente intervenidas por éste. PLAZO: HASTA TREINTA Y CINCO AÑOS. LAS OPERACIONES ESTAN EXENTAS DE LOS IMPUESTOS DE DERECHOS REALES Y DE TIMBRE.

Madrid, Carrera San Jerónimo, 40. Agente para la región valenciana: Francisco Londres. Navellos, 8. Tel. 18.599.

## Teatro RUZAFÁ

Mañana, a las 10'30 noche: GRANDIOSO ACONTECIMIENTO LIRICO. El maestro GUERRERO presenta la gran compañía de zarzuela y sainete del Coliseum de Madrid, de los divos EMBIL-MEDIO. Primer actor y director: RAMON PERA con el ESTRENO de la zarzuela en tres actos original de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw, música del maestro Guerrero. **LOZA LOZANA** "Dirigirá la orquesta el maestro GUERRERO. Se despacha en contaduría"

## ESLAVA

MANANA, 10'30 NOCHE: Presentación de la compañía de comedias cómicas DAVÓ-ALFAYATE. Con el ESTRENO de **LAS TRES B. B. B.**

## APOLO

Mañana, 6'30 y 10'30 noche: UNICO DIA DE ACTUACION DEL MARAVILLOSO ESPECTACULO DE OPERA FLAMENCA con la reaparición del auténtico emperador del canto, **MANUEL VALLEJO** con un grandioso conjunto de flamenco de alta calidad. Precios populares. Un solo día de actuación.

## ESPAÑOL PALACIO

INTERMEZZO FIRMADO, FIC-PUS. Spencer Tracy **ESTA MUJER ES MIA** Hedy Lamarr

## CIRCO IMPERIAL

Plaza Pellicers. SENSACIONALES DEBUTS con los famosos payasos españoles. **Hnos. DIAZ**



TODOS LOS DIAS a las 6'30 y 10'30. JUEVES Y FESTIVOS: INFANTILES, A LAS 4 CON REGALO DE JUGUETES. Última semana de actuación.

## Gran Vía

Desde 4'30, continua: grandioso programa de RIGUROSO REESTRENO **TIO IMPROVISADO** Anne Shirley, James Craig y Charles Coburn y **LA ULTIMA REVISTA** por Jack Oakie, Bob Burns, Kenay Baker y Cinn Miller

## COLON

NOCHE DE ANGUSTIA Y JUSTICIA CORSA

## CIRCO CORZANA

Plaza de Toros. en la. Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: ULTIMA SEMANA con 3 COLOSIALES DEBUTS y entre ellos los **LEONES MARINOS** (Pocas sabias) con 10 MARAVILLAS DE ARTE y divertida **NUEVA HUMORADA** de los geniales **PAYASOS** **Hnos. MORENO**



## TEATRO PRINCIPAL

Penúltimo día actuación. Compañía MARTI PIERRA. A las 6'45 y 10'30: CLAMOROSO EXITO **Mujeres modernas**

## TEATRO SERRANO

6'30 tarde y 10'30 noche: Gran programa de variedades selectas. Profesor **KARBY** presenta Continental Express número 2 con **LUISITA ESTESO** SE PEPE LOS 3 ENRIQUES. Completando programa otros números.

## SUIZO

CUATRO AMIGOS Y TU Y YO

# "Una herencia en París", EN EL LIRICO

Nacionalidad: Española. — Producción: Hércules Films. — Distribución: Continental Films. — Dirección: Miguel Pereyra. — Música: Salvador Ruiz de Luna. — Interpretes: Florencia Bécquer, Tony d'Algi, Lola Flores, Rafaela Latorre, Gabriel Algara, Josefina



de la Torre. — Fecha de estreno: 8 de enero de 1945. Convengamos, para empezar, en que esta nueva producción española está llamada a obtener un éxito femenino tan lisonjero como las novelas «menas» de don Rafael Pérez y Pérez o de María Luisa Linares Becerra. Porque a la puerilidad sentimental de la novelita que ha servido de base al guionista, se unen aquí una presentación lujosa y una continua exhibición de «modelos» —en esta ocasión a cargo de Florencia Bécquer— muy capaces de prender y aun de entusiasmar a nuestras mujercitas.

Pero habremos de convenir también en que por encima de la anécdota y de los recursos más o menos cinematográficos, «Una herencia en París» cuenta con valores tan estimables como la dirección del señor Pereyra —a quien no debemos ya olvidar—, una interpretación verdaderamente feliz de Toni d'Algi, y una realización musical de las mejores filmicas entre las conseguidas por Salvador Ruiz de Luna. En cuanto a Florencia Bécquer, en un papel demasiado grave para la simpatía de su sonrisa, parece además estar continuamente herida por la luz de los focos; y la participación de Lola Flores se reduce a la mera interpretación de una de sus canciones gitanas.

Digamos, en fin, que esta nueva cinta española, consiguie —dentro de la modestia de sus realizadores— méritos, sobre todo, de dirección y de interpretación que la ponen al nivel de otras muchas nuestras, más favorecidas por el escándalo publicitario. —A. C.

## TEATRO RUZAFÁ

Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Ultimo día de actuación **RITMOS EN ESCENA** Boluda y su Orquesta. Antonio Murillo, Hermanas Dreyer, Angelita Bastons, América Fuentes, Gosalbo y Adorinda y otros más.

## TEATRO ALKAZAR

Jueves, 11, 6'45 y 10'30: Presentación de la compañía **PUCHOLOZORES** **LOS HIJOS ARTIFICIALES**

## CAPITOL

De 4'30 a 9, continua, y 10'30 n.: GRANDIOSO EXITO **MACARENA** (Miguel Liguero-Juanita Reina) **TOLENCADA MENORES**

## TYRIS

De 4'30, continua **REPOSICION DE HONOR** **CITA DE AMOR** (Charles Boyer-Margaret Sullivan) Completando programa como homenaje: **SU VIDA INTIMA**

## RIALTO

De 4'30 a 9, cont., y 10'30 n.: **EL HOMBRE QUE LAS ENAMORA** por Armando Calvo y Luchy Soto. Una gran comedia de humor. Presentada por Cifesa.

## OLYMPIA

Grandioso éxito. **El 4.º Mandamiento** Dolores COSTELLO — Josep COTEN. Director: ORSON WELLES.

## NOVEDADES

JOS TAMBORES DE TU MARCHE (3.ª jorn.). LAS AVENTURAS DE MARCO POLO. (Tel. nuevos)

## Lirico

De 4'30 a 9 y 10'30 NOCHE: Gran programa nacional. Complementos variados y **UNA HERENCIA EN PARÍS** Distribuida Continental Films.

## METROPOL

EL AGENTE ESPECIAL Y CUMBRER BORRASCOSAS

## ACTUALIDADES

YO NO ME CASO. Marta Santacatalina-Luis Peña.

## Frontón Valenciano

Noche: **GARATE-PISTON** mayor, contra **LLOCO-LINARES**

## FRONTON CHIQUI

Noche: **PAULITA-MARICHU**, contra **BARRUTIA I-BARRUTIA III**

## Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas

**ZONA DE LEVANTE** **MERCADO INTERIOR**. Llega a conocimiento de nuestro Sindicato que algunos vagones rotados en el objeto del reciente contrato realizado con la RENFE y cedidos por nosotros a los exportadores de naranja, vienen siendo utilizados por otros exportadores que es los beneficiarios.

En consecuencia de lo que antecede, recordamos a todos los poseedores de dichos vagones «Na» la obligación que tienen de usar exclusivamente ellos estos vagones, estando completamente prohibida su cesión a terceras personas. Nuestro Sindicato que tiene interés para conocer el uso dado a estos vagones, impone severas sanciones a los infractores de lo que antecede y que pueden llegar hasta la detención del vagón o vagones que sea asignados y la pérdida de la fianza que tiene depositada en nuestro Sindicato, y ello sin perjuicio de dar conocimiento de la repetida infracción a la Delegación de Gobierno para la Ordenación del Transporte, a los efectos oportunos. Valencia, 8 de enero de 1945.

## Cámara Oficial de la Propiedad Urbana

(COLON 80)

### CONSULTAS

Se establece el horario diario de 4 a 6 de la tarde, excepto los sábados, a cargo de los señores Lebrados, y los martes y jueves, a las mismas horas, el señor arquitecto. —El Presidente, José María Asensu.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

# LA CÁMARA Y EL TELÓN

## LOS ESTRENIOS DE AYER

Una muestra del genio de Orson Welles, en Olympia  
 Todos los demás estrenos de la semana corresponden a la producción cinematográfica española

### "El Cuarto Mandamiento", en Olympia

Nacionalidad: Norteamericana.—Director: Orson Welles.—Principales intérpretes: Dolores Costello, Tim Holt, Joseph Cotton, Amel Baxter.—Adaptación de una novela de Booth Tarkington. Título original: «The Magnificent Ambersons».—Doblada en español.—Fecha del estreno: 8 enero 1945.



«El Cuarto Mandamiento» es una película audaz, original y minoritaria que ha de ser, sin duda, objeto de discusión. No se le puede regatear a su realizador, Orson Welles, el calificativo tan indebidamente prodigado de genial, porque verdadera genialidad es su gesto hacia las fórmulas cinematográficas establecidas y su arremetida violenta y desconsiderada contra los gustos y aficiones del público.

Hay en «El Cuarto Mandamiento» progresos considerables, intuiciones admirables y aciertos inéditos. El arranque de la cinta, sutil e irónica evocación del ambiente de una época que podría servir de pórtico a las más donosas travesuras de un René Clair; la ampliación del campo focal de la cámara, gracias a lo cual todos los planos están permanentemente a foco; ciertos divismos fotográficos y escenográficos, y, en fin, patentes osadías en la elaboración del guión, otorgan a esta película categoría excepcional y un puesto preeminente en la historia de la técnica cinematográfica.

Es necesario, sin embargo, echar agua al vino de estos elogios, pues tales virtudes merecedoras de alabanza están enturbiadas por graves defectos. Orson Welles es genial, sí; pero su obra adolece de una pedantería expositiva, notoria y extremada. Su hallazgo de fórmulas nuevas le han arrastrado a abusar de ellas en un alarde de virtuosismo técnico sin otro designio aparente que el de epatar al público sencillo y deslumbrar a las minorías. A ello conduce su propensión excesiva y exasperante a recurrir a los contraluces. El contraluz no lo ha inventado Orson Welles. Es más; hasta el operador más mediocre lo obtiene con tanto decoro como facilidad. El secreto está en insertarlos oportunamente. Wells, en cambio, ha construido su película sobre un derroche de contraluces vengano no a cuento, sin ninguna justificación realista, plástica ni ambiental. ¿Por qué? ¿Y por qué la fotografía de exteriores sin filtros, que no satisface ninguna necesidad expresiva y no representa más que un retroceso a los «celuloides rancios»? La misma extensión del plano focal, progreso técnico plausible y valioso, nos desconcierta al borrar la tabla convencional de distancias a la que amoldamos la visión de los «films». Y no digamos nada del juego de luces arbitrario y falso que con toda su originalidad no llega a palidecer el recuerdo del director que mejor ha esgrimido las luces de los estudios: Sternberg.

Capítulo aparte merece la volatilización de los valores humanos, emotivos y dramáticos del argumento sacrificado en su virtualidad

y en su coherencia a los divismos immoderados de Welles. El auge y ruina de los Amberson coincide con el auge y progreso del automóvil—oportuno «leit motiv» de la cinta—, se desdibuja a cada paso sepultado por la hojarasca de un «gongorismo» cinematográfico preocupado y petulante que

sólo aceptaríamos al servicio del argumento pero nunca servido por el argumento.

Orson Welles es, sin embargo, una preeminente figura del joven cine; es más, como hemos dicho, una figura genial. Su obra actual puede enriquecer las cinematecas de los inteligentes, y de su obra futura pueden esperarse maravillosas sorpresas.

J. O.

### "Yo no me caso", en

#### ACTUALIDADES

Producción: Española.—Productora: Faro.—Dirección: Juan de Orduña.—Intérpretes: Marta Santolalla, Luis Peña, Paul Camis, Manolo Morán.—Distribuida por Ernesto González.—Fecha del estreno: 8 de enero de 1945.

Con un argumento intrascendente y trivial, que a fuerza de ingenuo obliga en muchas escenas a deshumanizar los tipos y a crear situaciones falsas y endeables, Juan de Orduña ha logrado presentar una comedia que, por su dinamismo y cuidado diálogo, es interesante y distraída. En una escena de cabaret interviene el Cuarteto Xey, muy conocido del público valenciano por su reciente actuación en nuestro primer coliseo.

La interpretación, ajustada a las exigencias de la trama argumental, y muy bien de fotografía y sonido.

La película estrenada ayer en el Actualidades, no desdice de las demás producciones ordinariamente realizadas en nuestros estudios nacionales.

V.

**¡ESPAÑOL!**  
 El más acendrado espíritu de hermandad campea en toda la legislación de Subsidios Familiares.

### "La del Soto del Parral" en representación de Educación y Descanso, en Apolo

La Obra Sindical de Educación y Descanso, que tan admirable labor viene realizando en su simpático cometido, inició ayer noche en el teatro Apolo sus funciones de zarzuela con la sala completamente ocupada. Se presentaba en Valencia una agrupación artística teatral de la Jefatura Provincial de la Obra, en Castellón, en funciones dedicadas a los productores valencianos.

Diré antes de nada que la organización de estas funciones de zarzuela—por lo que ayer pudo intuirse—ha constituido un completo éxito. No sólo por la numerosa asistencia de público sino porque la calidad del conjunto presentado le aleja un tanto del carácter de esta clase de funciones en que por lo general sólo puede admirarse la buena voluntad de unos aficionados.

El conjunto artístico presentado ayer en Apolo, precedente de Castellón de la Plana, podría competir, en muchos casos con fortuna, con muchas otras formaciones líricas de campanillas. Anoche lo demostró cumplidamente en la interpretación de la zarzuela de Soutillo y Vert y Sevilla y Carreño, «La del Soto del Parral».

Todos los componentes de la agrupación brillaron a buena altura. Especialmente Carmen Fernández, Tónica Breva, Manuel Moragrega, Vicente Gústems, Vicente Viciach, Timoteo Nadal, Ricardo Semper y Vicente Ginés.

Pero no fueron sólo estos artistas los que anoche cosecharon los aplausos. Porque los coros tuvieron que repetir algunos números y la representación en general salió entonada y discreta. Y esto es ya un gran elogio.

Se advierte la mano de la dirección de Eduardo Felipe, lo mismo que la del director escénico Manuel Badenes.

El éxito obtenido por esta representación se demostró cumplidamente en los aplausos calurosos que el público tributó a todos los intérpretes, haciendo bisar algunos números. Un buen éxito, pues, de Educación y Descanso, que lo suma a los ya conseguidos en otras ocasiones con esta clase de representaciones.



### "El hombre que las enamora", en Rialto

Nacionalidad: Española.—Producción y distribución: Cifesa.—Asunto: Comedia.—Dirección: José María Castellvi.—Cámara: E. Foriscot.—Estudios: Trilla Orpheo.—Intérpretes: Armando Calvo, Luchy Soto, Alberto Romea, Fernando Freyre de Andrade, Guadalupe Muñoz Sampedro, Ana de Sirio.—Fecha de estreno: 8 de enero de 1945.

La última realización de José María Castellvi—un director desaparecido precisamente en el momento en que su experiencia cinematográfica podía hacernos esperar buenos resultados para el cine español—acusa buenas maneras en la expresión cinematográfica de lo sencillo e intrascendente. En ese género medio de comedieta de humor que con tanta profusión ha sido cultivado por el cine, con escasa ambición artística, «El hombre que las enamora» está situada en un plano de discreción bien balagador. No es que se trate de una cinta perfecta—¡Dios me libre de tamaña afirmación tan le-

que las enamora». A su alrededor se ha montado el artificio de un argumento que sirve a los fines perseguidos por productores y realizador de forma adecuada.

Ya he dicho que la dirección de José María Castellvi es muy estimable porque, además de que apunta en ocasiones buenas maneras, ha sabido sujetar su actuación al tono medio del film. Y esto habla ya bien de las condiciones de un hombre perdido prematuramente para la cinematografía nacional.

La interpretación es buena en general y solamente discreta en algunos elementos. No me ha gustado la labor de Armando Calvo. Excesivamente preocupado de su físico, pretendiendo en todo momento exagerar la nota de seducción, su actuación resulta dura, poco flexible. Bien Luchy Soto—muy expresiva con poco gesto—y realizan una admirable labor Alberto Romea, Freyre de Andrade, graciosísimo en su papel; Guadalupe Muñoz Sampedro y Ana de



jana a la realidad!—, pero logra distraer al público con el movimiento de su desarrollo bastante bien conducido, con la originalidad de algunas situaciones.

El tema es sencillo. Casi una novela rosa sin desviaciones ni pretensión de salirse del género. La desgracia de un hijo que, precisamente en el mismo día de la boda de su padre, ve cómo ésta se deshace porque la novia se enamora de él, y esto hasta cinco veces es el motivo central de «El hombre

Siria, una actriz con grandes aptitudes cinematográficas.

La fotografía de Foriscot es muy buena. Sólo he encontrado ciertas diferencias de iluminación en planos pertenecientes a una misma situación, que desvirtúan este elogio.

«El hombre que las enamora» tiene unos decorados apropiados y bien realizados. En resumen, pues, una cinta discreta que distrae y entretiene.

P.

### "MACARENA", EN CAPITOL

Nacionalidad: Española.—Producción: «Rafa Films».—Distribución: «Filmófono».—Directores: A. Guzmán Merino y Luis Ligeró.—Intérpretes: Miguel Ligeró, Juanita Reina, Faustino Breña y

«La gitana blanca».—Fecha de estreno: 8 de enero de 1945.

Esta es la tercera película de Juanita Reina, la gentil canzonetista que, por lo visto, se ha empeñado en convertirse en «estrella» de la pantalla. Pero hasta ahora, o no ha tenido suerte o no ha sabido encontrar el camino propicio para llegar a la meta de sus propósitos.

«Macarena», al igual que los otros dos films anteriores, es una película endeble e intrascendente desde todos los puntos de vista. El argumento, lleno de tópicos y trivialidades, carece de interés.

El trabajo de los directores es adocenado, primitivo y, por lo tanto, ineficaz o, mejor dicho, contraproducente.

En esta obra, cuya impresión sonora es bastante deficiente, Juanita Reina da un rendimiento gris, deleznable. Y Miguel Ligeró no logra hacer honor a su popularidad y a su prestigio.

CAMERAMAN

# Deportes

## BALONCESTO

### El domingo dió comienzo la segunda vuelta del campeonato regional

Después de los últimos partidos de la primera vuelta, en los que se registraron unos resultados inesperados, quedaba la clasificación de una forma que hacía prever gran emoción en los encuentros a jugar en esta segunda fase de la competición. Ante ella se nos mostraba un Centauro que, gracias a la moral de sus componentes, la desgracia de alguno de sus rivales y la protección de la veleidosa, había llegado a ocupar un segundo puesto, superando la puntuación del Radio y la Cultural, quienes a su vez terminaban figurando en tercero y cuarto lugar, respectivamente, con uno y dos puntos menos que el segundo.

En estas condiciones ha dado comienzo la segunda mitad de nuestra máxima competición. En la primera jornada han resultado vencedores los que también lo fueron en la primera de la anterior vuelta, excepto el Centauro, que hubo de sucumbir ante el Radio Mediterráneo, no sin dejar patente, una vez más, que es uno de nuestros mejores conjuntos. Dicha derrota fué producto de un partido

jugado con muchos nervios y en el que ambos oponentes pusieron más atención en defenderse que en atacar, como lo demuestra el resultado final de 17-12. Ganó el equipo de la emisora, sin llegar a cuajar una buena actuación de conjunto, pero sus jugadores sabían que únicamente la victoria les mantendría en situación de optar al subcampeonato, razón por la cual creemos hicieron gala de un entusiasmo que les deparó, más que su buen juego, el resultado obtenido. De los vencedores, el mejor fué Alvaro, por su oportunismo en el enceste, ya que sin duda fué quien ganó al Centauro, logrando cuatro cestos seguidos en corto espacio de tiempo.

Del bando de los vencidos destacamos a Griñena, que logró sujetar a Muñoz, cosa que no supo aprovechar el resto del cinco para alcanzar un tanteo favorable a sus colores.

El arbitraje del señor García fué bueno.

FRENTE DE JUVENTUDES, 18; S. E. U., 19

Una vez más ha quedado de manifiesto el progreso experimentado por el Frente de Juventudes. En el partido jugado contra el S. E. U. mereció ganar, ya que durante los cuarenta minutos desarrolló mejor juego, logrando desbordar a sus contrarios con una frecuencia, que no reflejó el marcador, porque a pesar del resultado final fué el Frente quien ocupó la delantera durante casi todo el partido. Lástima que la labor del señor Ruiz perjudicara al equipo juvenil, que confundido con el arbitraje perdió el control del juego, dando lugar así a que el S. E. U. le aventajara al finalizar el encuentro.

GINNASIO VALENCIA DE E. y D., 34; I. F. RIBALTA DEL F. DE JUVENTUDES, 8.

Ante el magnífico juego desarrollado por el conjunto sindical, hubo de ceder el entusiasmo y la codicia del I. Ribalta, que en un partido de intenso dominio local fué derrotado por el tanteo anotado anteriormente. No pudieron los azulgranas profundizar en su ataque, con lo que se vieron precisados a forzar el tiro a distancia y en mala posición, modalidad que en un día de viento como el domingo resulta muy poco eficaz. Por contrapartida el cinco del Gimnasio se volcó sobre el aro defendido por Tárrega-Borrás, que se vieron imposibilitados para impedir los encestes de Lugi y Botella, que se mostraron muy eficaces en el remate. En general el partido fué bueno, jugándose por ambos bandos con gran limpieza.

Por los vencedores, los mejores fueron Alriols y Felipe, que realizaron un gran partido. De los forasteros hemos de hacer resaltar su entusiasmo y la gran deportividad de que hicieron gala a pesar de lo adverso del resultado. Consideramos que el señor Pastor hizo un arbitraje para la "galería", ya que se mostró excesivamente riguroso en un encuentro en el que la deportividad de los contendientes hacía innecesaria tal posición por su parte.

El Jornada y el Atlantes perdieron sus partidos contra la Cultural y el Juventus por incomparecencia.

BISMAN

## Deporte internacional

### ROBERTO LAPLAGE BATE EL RECORD SUDAMERICANO DE PLANEADORES

Buenos Aires, 9.—Con lanzamiento en remolque desde 500 metros de altura, el piloto Roberto Laplace ha batido el record sudamericano de planeadores, recorriendo 302 kilómetros en siete horas, dos minutos.

El record anterior de distancia pertenecía al doctor Paglieri, con 256 kilómetros.—Alfil.

## ATLETISMO

### CROS «REYES» DEL FRENTE DE JUVENTUDES.—RESULTO VENCEDOR, COLOM, DE ALGIRA

Sobre un recorrido de cuatro kilómetros se corrió el domingo el Cros «Reyes», para atletas pertenecientes al F. de Juventudes.

Venció Colom, de Algira, que sacó una distancia de 200 metros a su inmediato seguidor Calatayud.

Se clasificaron 16.—

1, Colom; 2, Calatayud; 3, Villarroya; 4, Sanz; 5, Alcaraz.

Por equipos venció la Centuria «Dario Valcárcel», seguida por los equipos de las centurias «Enrique Argente», «Hernán Cortés» y «Javier Trénor».—M.

## CICLISMO

### El Trofeo Reyes constituyó un nuevo éxito del F. de J.

Con gran expectación y organización perfecta, se corrió el sábado la prueba ciclista Trofeo Reyes, que tenía anunciada el Frente de Juventudes en la Delegación Local de Albal.

A las diez llegaron a la citada Delegación los camaradas Puig, García Orts y Calvo, jefe, secretario y auxiliar del Servicio Provincial de Educación Física. La organización estaba en marcha gracias al delegado local, con sus asesores y los entusiastas del ciclismo que integran la Peña del Pedal, residente en Albal.

El jefe local y alcalde, el juez y otras jerarquías locales, llegaron a la salida que se dió poco después.

Laza gana la prima de Picasent; Pérez la de Alcácer, y Cos-

collá pasa en primer lugar por Albal, adjudicándose la allí donada. Martí pasa rezagado, pero a marcha forzada, esperando por la forma en que se encuentra.

Un gran gentío forma en la plaza de Albal donde está la meta.

Presiden la llegada las jerarquías locales del Movimiento y del Frente de Juventudes. A las dos horas y treinta y siete minutos de recorrido —luego de un magnífico «sprint»— pisa la meta el corredor Vicente Coscollá, seguido de J. Pérez, que va a un largo de máquina, junto con Iñigo y Laza.

Plasencia rompe la cadena unos metros antes de la llegada, al producirse el «sprint» y entra con la máquina al hombro.

La prima de Picasent, en la última vuelta, fué ganada por Pérez.

La clasificación quedó establecida así:

Primero.—V. Coscollá, dos horas, 37 minutos.

Segundo.—J. Pérez.

Tercero.—V. Iñigo.

Cuarto.—P. Laza.

Quinto.—P. Guzmán.

Sexto.—R. Clemente.

Séptimo.—A. Plasencia.

Octavo.—V. Martí.

Noveno.—R. Cosme.

Décimo.—R. Coscollá.

Terminada la prueba, se trasladaron a la Delegación del Frente de Juventudes, donde les fueron entregados los premios a los participantes, entregando el Trofeo Reyes el jefe local, quien dirigió una arenga a los participantes por su entusiasmo, y prometió ayudar al Frente de Juventudes con todos los medios a su alcance.

Finalmente, se cantó el «Cara al Sol», dando los gritos de ritual el jefe local.

### 5-2. Argentina vence a Paraguay

Buenos Aires, 9.—Se ha celebrado un partido internacional entre argentinos y paraguayos, que ha terminado con el siguiente resultado:

Argentina, 5; Paraguay, 2.

La recaudación ascendió a pesos 39.000. El interés de este encuentro está en el contraste de valores ante el campeonato Sudamericano de fútbol que se celebrará próximamente.—Alfil.



**MARCA**

DIARIO GRAFICO DE LOS DEPORTES PREDILECTO DE LA JUVENTUD ESPAÑOLA

Administración: Carretas, 10. Madrid.

## UNA NOTICIA AL DÍA

### España - Portugal, en golf

#### España ha vencido en todos los encuentros internacionales en este deporte

BARCELONA, 9. — El próximo mes de abril se disputará en San Cugat, el partido internacional de golf entre españoles y portugueses.

El presidente de la Federación Española de Golf, don Jenaro de La Riva, ha hecho unas manifestaciones sobre el estado de este deporte. Afirma que dado el aumento de afición que se observa actualmente, hasta el extremo de contar con clubs como el de Puerta de Hierro, de Madrid, que posee el mejor campo de Europa y cuenta con 1.200 socios, se ha organizado un encuentro con Portugal por equipos, que se disputará en marzo en Estoril, devolviéndose la visita con el encuentro por individualidades en San Cugat y en abril.

Manifestó igualmente don Jenaro de La Riva, que España ha vencido siempre en los encuentros celebrados de doce años a esta parte con Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Italia y Portugal, por lo que espera que un nuevo triunfo sobre Portugal se añada al historial del golf español. — Alfil.

## VALENCIA C. de F.

### NUEVAS ALTAS DE TRIBUNA

A partir de mañana miércoles, y durante todos los días, de 5 a 8 de la tarde, se admitirán nuevas altas de tribuna para el año en curso.

### PASES ANUALES Y ALTAS DE GENERAL

Todos los días, de 5 a 8 de la tarde.

### SOCIOS MENSUALES ENERO

Están a la disposición de los señores socios los pases mensuales de los meses corriente durante todas las tardes de 5 a 8.

## LOS BUQUES CABLEROS

(Viene de la página 8)

que suponer las exigencias de precio de un cableero en disponibilidad ante las circunstancias actuales.

De ahí lo acertado de un oportuno Decreto del Ministerio de Industria y Comercio, dictado siendo director general de Navegación don Francisco Parga en 24 de enero de 1941, haciendo constar en su breve preámbulo que la inexistencia de buques cableeros en nuestra Marina obliga a contratar, periódicamente, los buques extranjeros de esa clase necesarios para el tendido y reparación de la red cableera nacional, con la consiguiente salida de divisas representadas por el pago de dichos servicios y con la imposibilidad o dificultad de atenderlos en muchos casos. Estudiado el problema y llegado a su solución teórica con la conclusión de que se debía ejecutar la habilitación de un buque existente en cableero, así se acordó por dicho Decreto, autorizando al Ministerio de Industria y Comercio para contratar las obras de transformación del vapor «Castillo Olmedo», entonces propiedad del Estado, añadiendo que, una vez realizadas y listo el barco, se celebrase el oportuno contrato con el Ministerio de la Gobernación para utilizar el «Castillo Olmedo» con los fines a que se destina. El mismo Decreto determinaba la procedencia de los créditos necesarios para realizar las obras.

El «Castillo Olmedo» es un vapor de 2.200 toneladas de peso muerto y 1.440 de registro bruto, construido en Noruega el año 1908, cuyo casco se

halla en excelentes condiciones después de reparado al sacarlo del fondo del puerto de Gijón, donde zozobró durante la Cruzada. Al disolverse la Gerencia de Buques Mercantes para Servicios Oficiales, pasó a ser propiedad de la «Empresa Nacional Elcano de la Marina Mercante». No obstante el tiempo transcurrido desde que se ordenó la transformación y habilitación del barco, las obras no han podido seguir el ritmo que era de apetecer, porque a nueva maquinaria que había de montarse, construida en el extranjero, ha sufrido una serie de vicisitudes por causa de la guerra. Al fin ha llegado de reciente un nuevo equipo de máquinas y las obras van a terminarse con celeridad.

Quedará el «Castillo Olmedo» convertido en un excelente cableero, con todos los adelantos experimentados en los barcos de su clase, y el Erario español se redimirá con sus servicios del tributo que anualmente había que pagar a empresas extranjeras. Y aun hay más: confiamos en la probabilidad de que no sólo sea el Gobierno español el que lo emplee, pues la escasez de barcos similares hace muy posible que fuera de España sea solicitado cuando el término de la guerra obligue a una reparación fundamental de la red submarina, viniendo a ser nuestro barco una fuente de adquisición de divisas. Pero de todos modos, aunque no resulte un negocio, siempre significará la posesión de un barco cableero el cumplimiento de una misión estatal de irrenunciable autarquía.

MATAJOLE



# El Mar



## LOS BUQUES CABLEROS

### Tienen la importante misión de tender, conservar y reparar los cables submarinos

#### ESPAÑA CONTARA EN BREVE CON SU PRIMER BARCO DE ESTA CLASE

Hace poco más o menos un siglo que empezó prácticamente la aplicación de la gutapercha como substancia aisladora para recubrir los hilos conductores de la electricidad, creando la posibilidad de unir telegráficamente las más apartadas tierras a través de los mares, mediante los cables submarinos.

Primero se ensayaron y establecieron los cables subterráneos, siendo el más antiguo el tendido en Alemania entre Berlín y Grossbeeren el año 1847, aunque el éxito no coronó precisamente la prueba.

Varios experimentos realizados en el puerto de Nueva York y en la bahía de Portsmouth en el mismo decenio, produjeron enseñanzas provechosas que abrieron nuevos horizontes de gran amplitud para el aprovechamiento del segundo invento.

En 1850 el ingeniero inglés Mr. Bree ya tendió un cable telegráfico submarino a través del canal de Dover, que tan poco obtuvo los resultados apetecidos, pero sirvió de base a posteriores intentos de nuevos cables desde South Foreland a Sangate en 1851 y desde Port Patrick al sur de Escocia hasta Donaghadee en Irlanda en 1853, al propio tiempo que en Dinamarca se cruzaban otros cables y el Gobierno francés los hacía tender en varios puntos del Mediterráneo.

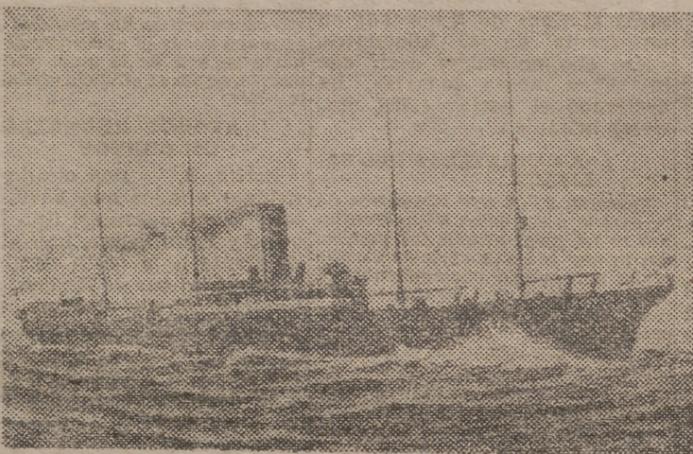
En todos estos casos se trataba de cables sumergidos en aguas de escasas profundidades, lo que simplificaba mucho la tarea de su tendido y de levantarlo cuando requirieran reparaciones, si bien por tratarse de mares muy navegados por intenso tráfico, quedaba el hilo expuesto a la probabilidad de frecuentes averías.

Era empresa más ardua el establecimiento de un cable trasatlántico, pero las enormes ventajas que suponía para la comunicación intercontinental aconsejaban emprender la magna obra.

Efectivamente, en el verano de 1857 se comenzaron los trabajos para el establecimiento del primer cable submarino entre Europa y América, sin que se lograra hasta agosto del año siguiente su amarre y colocación desde Valencia, Irlanda, hasta Hearts Content en Terranova. El segundo cable entre ambos Continentes quedó tendido ocho años después. Fue el Atlántico el primer Océano sobre cuyo lecho profundo reposaron los pesados cables telegráficos, si-

guiéndole el Índico y luego el Pacífico.

La total longitud de la red telegráfica submarina sumaba ya en 1887 cerca de 200.000 kilómetros y al finalizar el siglo se había ampliado con otros 400.000, representando en



Cablero inglés «Colonia»

conjunto un capital de más de cuarenta millones de libras esterlinas.

A pesar de los prodigiosos descubrimientos de la telegrafía sin hilos y de la radiotelefonía, la comunicación por medio de cables telegráficos submarinos sigue ocupando un lugar del que aquellos inventos no pueden desplazarla, por su seguridad y regularidad y el secreto de sus transmisiones, aunque desde luego que de manera relativa. Por eso en las dos guerras marítimas mundiales los cruceros alemanes se dedicaron con insistencia a las operaciones de sabotear las líneas submarinas del enemigo, faena en la que el «Emden» de la guerra vieja se lució durante sus correrías por el Índico.

Los actuales cables de pluralidad de hilos permiten las transmisiones simultáneas de despachos, que al contrario de las inalámbricas no están a merced de las condiciones atmosféricas y de las emisiones perturbadoras de otras estaciones.

Tiende a desaparecer de las flotas el tipo de barco que sirve para todos los usos, la acriada para todos los servicios domésticos, y aun dentro de la función principal del buque, el transporte de mercancías, cada día aparecen nuevas especies de naves, el trasatlántico de lujo, el de clase única, el buque de carga en general, el carbonero, el petrolero, el frutero, el transbordador de vehículos o

«ferry boat». Así es que dada la singularidad del trabajo que supone el tendido de un cable submarino a través de cientos de miles de kilómetros de los mares, su reparación y conservación y los dispositivos a bordo, instalacio-

queño y de mediano tonelaje, hasta las 10.000 toneladas, empleándose éstos en el servicio de las líneas transoceánicas. Su mando exige gran pericia náutica y la dotación ha de estar integrada por especialistas técnicos de reconocida experiencia y por hombres de mar bien curtidos en su profesión.

Antes que tender el cable hay que estivarlo a bordo del buque cablero, lo que exige la necesidad de amplias bodegas estancas. De ahí que el famoso «Great Eastern», el gigante de los mares que hizo popular la conocida novela de Julio Verne «La Ciudad Flotante», se utilizara para el tendido del segundo cable trasatlántico, fletado ocasionalmente por la «Compañía del telegrafo angloamericano» en 1865.

El «Great Eastern», que emprendió su primer viaje trasatlántico en 1856, tenía una facha muy poco estética, con sus seis mástiles y cinco chimeneas. Medía 211 metros de eslora, cuando la longitud del mayor barco de su época apenas excedía de los 100, siendo su marcha de 14 nudos y medio, velocidad entonces considerada casi exorbitante. Su explotación comercial resultó ruinoso, por lo que, después

de dos o tres viajes desde Inglaterra a los Estados Unidos, quedó arrinconado en el río Támesis. Era, por sus dimensiones, el único buque a la sazón existente que podía cargar el cable tan largo y pesado, por lo que se le hicieron las obras adecuadas a bordo, acabadas en febrero de 1865. La expedición emprendida en el verano del propio año fracasó, pues el cable, cuya colocación a bordo tardó cinco meses en efectuarse, se averió y rompió en pleno Atlántico, construyéndose nuevo cable, que se terminó en junio del año siguiente, quedando tendido de-

ran en diversos puntos del litoral.

El día de la Raza, del año 1925, durante la Dictadura del general Primo de Rivera, se inauguró el cable trasatlántico propiedad de la «Italcable», única vía directa de comunicación telegráfica entre España y Sudamérica. Mide unos 13.000 kilómetros, y el 16 de marzo anterior se había inaugurado el trozo Roma-Málaga. Desde Málaga va a Las Palmas, de allí a Cabo Verde, Pedro Noronha, Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires, para empalmar en este último punto con toda la red telegráfica terrestre de América del Sur.

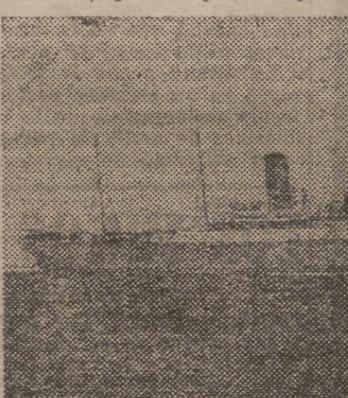
Claro está que siendo de propiedad extranjera un cable como el susodicho, su conservación y reparación corre a cargo de los buques cableros propios o fletados por la empresa dueña de la línea. Pero en ocasiones, una reparación de urgencia y el hecho de no estar cerca o no hallarse disponibles tales barcos, implica la conveniencia de que la nación en cuya costa está enclavado el amarre, disponga de un buque cablero en sustitución de aquéllos. Y no hay que de-

nes especiales que tales faenas exigen, se comprende con facilidad lo imprescindible de la existencia del «barco cablero» habilitado para ellas de manera exclusiva.

El barco cablero constituye un tipo especialísimo perfectamente definido por el «modus operandi» de facetas mucho más complicadas de lo que la generalidad puede creer. Antes del tendido del cable hay que practicar prolijas exploraciones del fondo del mar, de las corrientes, temperaturas de las aguas, operaciones que suelen durar varios años en las grandes rutas, llevando a cabo una labor complicada, ingrata y callada con todas las características de las faenas que tienen por escenario la mar inmensa y con frecuencia traicionera para las gentes que adscriben a ella sus actividades a flote.

Y después de tendido el cable, vienen las pruebas, la observación continua y la comprobación de sus condiciones, la localización de las averías cuando se producen por rotura total o parcial y destrucción de las capas aisladoras, con sus sondeos previos, el rastreo y la colocación de boyas, y cuando ha sido elevado el cable, hay que halarlo con toda precaución, examinarlo, probarlo en sus dos extremos y empalmarlo antes de tenderlo de nuevo, todo lo cual exige dilatados trabajos, sujetos a todas las veleidades del tiempo en la atmósfera y en la mar.

Hay buques cableros de pe-



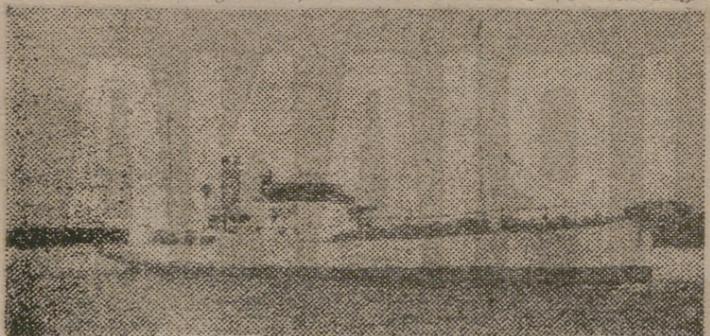
Cablero inglés «Dominia»

de dos o tres viajes desde Inglaterra a los Estados Unidos, quedó arrinconado en el río Támesis. Era, por sus dimensiones, el único buque a la sazón existente que podía cargar el cable tan largo y pesado, por lo que se le hicieron las obras adecuadas a bordo, acabadas en febrero de 1865. La expedición emprendida en el verano del propio año fracasó, pues el cable, cuya colocación a bordo tardó cinco meses en efectuarse, se averió y rompió en pleno Atlántico, construyéndose nuevo cable, que se terminó en junio del año siguiente, quedando tendido de-

nitivamente el día 30, inaugurándolo el presidente de la República norteamericana con un mensaje de felicitación a la reina Victoria de Inglaterra.

Pero, como hemos dicho, la utilización del «Great Eastern» como buque cablero fué cosa circunstancial y única. El «Dominia», inglés, de 9.273 toneladas de arqueo bruto, del año 1926, el «Colonia», del mismo pabellón, con 7.976, construido a principios de este siglo; el «Neptun», alemán, de 7.200, contemporáneo del primero, han sido barcos cableros, muy notables, que han trabajado mucho y con fruto, destacándose entre los de su clase. Antes de la guerra, la flota cablera universal constaba de unas sesenta unidades de todos los tipos y porte, ingleses, alemanes, americanos, japoneses, franceses.

En la marina española jamás había figurado un barco cablero. Y no es porque su posesión fuera superflua, ya que, con demasiada frecuencia, tuvimos que utilizar los servicios de buques extranjeros para la reparación de los cables que unen la Península con los archipiélagos, y porque los necesitan también los cables de propiedad extranjera que ama-



Cablero alemán «Norderney»



El famoso «Great Eastern»

(Pasa a la página 9)

# Los aliados destruyen la posición alemana EN WENSSUM, AL OESTE DEL RIO MOSA

(Viene de la primera)

de Dickweiler, 5 kilómetros al suroeste de Echternach.

Nuestras unidades han penetrado en Rilingen, 12 kilómetros y medio al este de Saagemund. En un avance local hemos avanzado un kilómetro al oeste de Bitché, en la base occidental del saliente enemigo en los Vosgos. Cazas y cazabombarderos que sólo efectuaron un número limitado de vuelos, debido al mal tiempo, ametrallaron dos columnas de transporte enemigas en el sector de Bitché e hicieron blanco en objetivos de Mutterhausen. La artillería enemiga bombardeó las localidades situadas en el perímetro de su saliente.

En la mañana del norte de Alsacia reinó la calma, en general. Al sur de Estrasburgo, la infantería y los tanques enemigos persistieron en su actividad agresiva. Al suroeste de Estrasburgo, cazabombarderos atacaron la estación ferroviaria de Gergersbach y un puente en Zell.

Más de 700 bombarderos pesados, con escolta de más de 200 cazas, atacaron un empalme ferroviario en Frankfurt y empalmes, puentes y nudos aéreos y ferroviarios dentro de las líneas enemigas en Bélgica y Luxemburgo, y a través de la red de comunicaciones que conducen a las Ardenas y al Saar.—Efe.

## SE LUCHA DE DÍA Y DE NOCHE EN BASTOGNE

En el frente de Bastogne, (S. E. T.)—Del corresponsal de guerra de la Agencia Transocean. Albert Tomies:

Todo el que haya seguido el desarrollo de las luchas en la región belgoluxemburguesa, se habrá dado cuenta de que en estos días luchan aquí fuerzas materiales no conocidas en el frente occidental desde los días de Verdún.

A los refuerzos de material hay que agregar la ininterrumpida llegada de nuevas reservas humanas.

En una región situada mucho más al oeste del lugar que ocupaban las líneas americanas al comenzar el pasado mes de diciembre, las masas de ambos ejércitos combatientes, libran una batalla que no conoce descanso ni de día ni de noche.

La última noche de 1944 observé en un estrecho sector del frente un término medio de 74 disparos de artillería por hora. En un trozo de carretera de

apenas dos kilómetros fueron destruidos por los alemanes 14 tanques, cuatro carros blindados de reconocimiento y siete camiones de transporte norteamericanos.

En la batalla de invierno ambos combatientes tienen que luchar contra el mismo enemigo: la nieve, pero este enemigo es imparcial. Alaca a ambas beligerantes con la misma furia y sólo le resisten aquellas tropas más acostumbradas a las inclemencias del invierno.—Efe.

## RUNDSTEDT A LA DEFENSIVA

Cuartel general del mariscal Montgomery, 9.—Rundstedt se halla a la defensiva a lo largo del flanco septentrional del saliente de las Ardenas, según se anuncia oficialmente.

Ha retirado sus tanques e infantería en una distancia de mil metros al suroeste de Mariche, en un frente de tres a cuatro mil metros de largo. Tanques e infantería norteamericana han progresado hasta el kilómetro y medio de Laroché.

Montgomery empuja hacia atrás la línea de Rundstedt en un frente de 40 kilómetros, pero ello no quiere decir que se venga abajo todavía, ha declarado el portavoz del mariscal británico.—Efe.

## LAS CARRETERAS DEL SALIENTE

Bruselas, 9.—A seis kilómetros de la carretera de Saint-Vith-Houffalize se hallaban anoche los tanques del primer ejército norteamericano, según se anuncia oficialmente. Si llegan certaria, los alemanes sólo dispondrán de caminos de segunda categoría para el abastecimiento a las tropas que luchan en el saliente.—Efe.

## APARATOS ALIADOS DERIBADOS EN 1944

Berlín, 9.—2.519 aparatos aliados, la mayor parte bombarderos plurimotores, han sido derribados por las fuerzas de la marina de guerra alemana durante el año 1944, según anuncia la agencia D. N. B.

En esta cifra no están incluidos más que los aviones que se sabe con seguridad que han sido derribados y no aquellos que a consecuencia de los daños sufridos han caído cuando regresaban a sus bases o los que se han visto obligados a aterrizar en un aeródromo de socorro.—Efe.

## EN LOS ARDENAS

Berlín, 9.— Los angloamericanos han proseguido sus violentos ataques en los Ardenas, especialmente contra el ala

septentrional, según anuncia la agencia D. N. B. Al sur de Stavelot se lucha intensamente por la posesión de localidades aisladas en el valle del Salm, donde la nieve es abundante. En el oeste del Salm los norteamericanos han atacado hacia el sur con el fin de apoderarse de la carretera que atraviesa el escenario de las batallas de este a oeste. Sin embargo, las fuerzas blindadas adversarias han sido rechazadas a sus posiciones de partida en el curso de un contraataque.

Las formaciones alemanas de elementos blindados atacan continuamente las líneas americanas sin haber obtenido éxitos decisivos. En contraataques las tropas alemanas han reconquistado varios lugares que se habían perdido pasajeramente en el saliente del frente al sudeste de Bastogne, así como al sur de Wiltz, donde el adversario se ha visto obligado a ceder terreno ante los ataques alemanes.—Efe.

## DAÑOS Y VICTIMAS EN INGLATERRA

Londres, 9.—Se registran daños y víctimas en el sur de Inglaterra como consecuencia de actividad aérea germana desde el amanecer de ayer hasta las seis de la madrugada del martes, según se anuncia oficialmente.—Efe.

## ATAQUE RECHAZADO A UN CONVOY

Berlín, 9.— Dos oleadas de aviones aliados que hacían un total de 33 aparatos, tipo Mosquito y Beaufighter, han atacado frente a la costa occidental noruega, al sur de Bergen, a un pequeño convoy alemán, contra

# FUSILAMIENTO DE PAUL CHACK

## Era presidente de la legión anti bolchevique francesa

París, 9.—Ha sido fusilado esta mañana el capitán Paul Chack, ex presidente de la Legión antibolchevique francesa, que fue condenado a muerte por colaboracionismo.—Efe.

## DETALLES DEL FUSILAMIENTO

París, 9.—El capitán Chack, cuyo fusilamiento ha sido anunciado ya, se negó a que le vendaran los ojos y mientras le amarraban al poste de ejecución, gritó: «Muero por mis ideas. ¡Viva la Marina francesa! ¡Viva Francia!»—Efe.

# EL ELAS. PIERDE 13.000 HOMBRES

Atenas, 9.— En la batalla de la capital helena, las fuerzas del Elas han perdido la mitad de sus efectivos, comanda el corresponsal de Reuter en Atenas. Al empezar los combates tenían entre 27 y 30.000 hombres, pero el día 1 de enero, es decir, cuatro días antes de iniciar su retirada de Atenas, sólo disponían de unos 13.000. Se capturaron doce mil prisioneros, aproximadamente, de los cuales solo ocho eran combatientes verdaderos.—Efe.

## NO HAN SIDO DETENIDOS PARTIDARIOS DEL ELAS

Atenas, 9.— No es cierto que se haya ordenado la detención de 150 de los más destacados partidarios del Elas, declararon los círculos oficiales atenienses.—Efe.

SUSCRIBASE A **Jornada** 5 PTAS. 5 MES

el que emplearon bombas y sus armas de bordo, según anuncia la Oficina de Información Internacional.

Dos aviones atacantes fueron derribados y otros tres fueron averiados gravemente, por lo que puede considerarse como perdidos. Otros aviones se alejaron del lugar del ataque con incendio a bordo. Un buque alemán fue hundido.—Efe.

## UN HERMANO DE GAULLE, CONSUL GENERAL DE FRANCIA EN GINEBRA

París, 9.— Ha sido designado Consul general de Francia en Ginebra Javier de Gaulle hermano del presidente del Gobierno provisional galo. Javier de Gaulle es oficial y ex prisionero de guerra. En 1942 tuvo que refugiarse en Suiza, pues le buscaba la Gestapo.—Efe.

FISO En las inmediaciones de la Gran Vía, me interesa comprar piso soleado de habitaciones Oleras a Ramón Aparicio. Lista Correos

## Aquí está su porvenir

1.000 cursos gratis Contabilidad, Taquígrafía, Bancos, Radio, Electricidad, Pintores, etc. Agremiador, Preparador de vinos, Fabricante de jabones, Belleza femenina, etc. etc. Apróche a esta oportunidad, escribiendo hoy mismo a C. V. P. - BELLA (Anexo).

## ALQUILERES

FISO AMUEBLADO. Se alquila entresuelo a Esquina sin muebles. Atención José Antonio, Itazoba Dena, 4.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

# Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## VENTAS

Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de segunda mano, a mayor precio del 80 por 100 de señalado en la tasa.

## VENDO CORREAS

de transmisión de 10 y 12 metros, Anebo, 16, 19, 23 y 24. Apar. 603, Valencia.

## VARIOS

ALMAENATA bien relacionada para Navarra representación en aviación y zaragoza Luis Desol Escafeta 91 Pamplona.

## DESPACHOS Y SOCIO

Despachos Socio para buen negocio Colon. 82, entresuelo, Izquierda

# LOS HIGOS DEL BOTICARIO

(Viene de la página 5)

del viejo alguacil. Fue horrible. A las preguntas constantes que le hacían por la calle las mujeres, respondía triunfante que era culpable y que el Ayuntamiento, en pleno, estaba decidiendo lo que había que hacer conmigo. El triunfo alegraba la cara de todos. Y aquí me tienes esperando tu consejo y ver lo que debo hacer. ¡No se reirán de mí!

Mis pocos conocimientos jurídicos me impedían opinar con seguridad, y, más teniendo en cuenta que tal como estaban los delincuentes, una nueva equivocación podría resultar funesta. Le pedí un poco de tiempo, hasta la hora de comer, y me dediqué a pasear por los alrededores para ver si hallaba alguna salida, más por la parte de la experiencia que tenía del pueblo, que

por el lado legal. Enfilé el camino del mar. Tan distraído iba en mis pros y contras, en tan intrincado asunto, que maquinalmente me encontré debajo del árbol dichoso y con un higo ya pelado en la mano y camino de la boca. Me di cuenta a tiempo y suspendí el movimiento, pues el miedo de que contuviese un laxante me impedía comerlo, a pesar de la invitación que me provocaba la secreción de glándulas salivales. Mi boca estaba hecha agua. Una higuera sí era una tentación enorme y comer sus higos un obligado homenaje. Tuve que hacer un gran esfuerzo para vencer mi extrema apetencia.

Tomé una resolución mientras miraba lánguidamente la portentosa higuera de frutos insensibles. Me puse de parte del pueblo.

1895  
1945

SU PRESENCIA SIEMPRE AGRADA



# ANIS DE LA ASTURIANA

PERSPECTIVA

# La batalla en el Este y en el Oeste

La recuperación alemana no se ha manifestado solamente en el frente occidental, sino también en el oriental, donde tanto en Hungría como en Curlandia, los ejércitos alemanes han pasado al ataque. Después de dos años de haber permanecido a la defensiva, cediendo invariablemente el terreno para ganar el tiempo, parece terminada aquella crisis alemana y realizado el programa de armamento y movilización, al que tantas veces aludieron los dirigentes germanos, para dar aliento a su pueblo. Una cosa hay cierta y es que el panorama de la guerra ofrece hoy muy distinto aspecto al de aquellos días en que los aliados invadían Europa, derrotando a las fuerzas alemanas, y Rusia recogía, casi sin esfuerzo, como frutos maduros, los resultados de su pesada ofensiva y de los cambios de postura de los países balcánicos. A pesar de las pérdidas sufridas, tanto en territorios como en hombres, parece que Alemania, casi reducida a sus fronteras, tiene una potencia muy superior a la de hace un año.

En el este, si bien los rusos fracasaron ante Varsovia, y en Curlandia y la frontera oriental de Prusia, avanzaban en Hungría, donde el cambio de Rumania y los sucesos húngaros crearon una delicada situación al ejército alemán. Este tuvo que improvisar sus líneas con efectivos llevados a toda prisa, frente a dos ejércitos rusos, el de Tolbujin y el de Malinowsky, y aunque dada la desigualdad de la lucha, fué forzoso que cedieran terreno, los resultados alcanzados por los rusos no estaban en proporción con su gran superioridad numérica. Después de varios meses, consiguieron por fin cercar a Budapest, el gran objetivo que quería alcanzar Stalin rápidamente, por el prestigio que suponía y por ser el paso para llegar a Austria. Pero durante este tiempo, la resistencia alemana, que dados los débiles medios de que disponía y las difíciles circunstancias en que tuvo que desenvolverse, puede que haya sido el episodio que mejor revela la tenacidad germana; ganó un tiempo precioso para la fortificación de las provincias austríacas y, al parecer, para constituir un ejército en Komaron, casi en la frontera con Eslovaquia. Los rusos cercaron Budapest y prosiguieron su avance entre esta ciudad y el lago Balaton en dirección noroeste, para llegar a Austria.

Los preparativos germanos debieron haber llegado a su fin y hace pocos días aquellas fuerzas concentradas en Komaron han pasado al ataque. El avance alemán se ha producido obviamente a la línea Balaton-Budapest, hacia su parte superior y según el comunicado alemán, se ha logrado una penetración de 40 kilómetros hacia el este, al norte de la región montañosa de Vertes. Mucho más al norte han reconquistado la ciudad de Gran o Esztergom, con lo que, de proseguir el avance, se dibuja un movimiento de tenaza sobre Budapest, donde continúa resistiendo la guarnición germano-húngara, en luchas casa a casa. Pero quizás, lo más significativo es la mención que hace el parte alemán del empleo en gran escala del «puño anticarro» y de medios especiales de combate, lo que revela que la industria alemana es capaz de alimentar los dos frentes a la vez.

Por otra parte, también las noticias alemanas de los últimos días hablan de penetración en Curlandia, donde sus tropas han irrumpido en las posiciones rusas. Si enlazamos estas noticias con las del frente occidental, tendremos comprobada aquella recuperación de que hablábamos antes.

En el oeste, mientras prosiguen los duros combates en el saliente alemán, donde la situación parece caracterizada por pequeños avances de Montgomery en el norte y contraataques germanos en Bastogne, adquiere mayor envergadura el avance alemán en el flanco meridional del antiguo frente, y se dibuja una tenaza sobre Estrasburgo. — J. S.

CRONICA DE BERLIN

# AL ESTE DE ESTRASBURGO SE LIBRA UNA DE LAS BATALLAS MAS CRUENTAS DE LA OFENSIVA DE INVIERNO ALEMANA

## Violentos contraataques norteamericanos

Berlín. (Crónica especial transmitida por radio).— Al este de Estrasburgo, entre esta ciudad y el Rhin, se está librando desde el sábado una de las batallas más cruentas de la serie de las que componen la ofensiva de invierno alemana, a la que el mando anglosajón, temeroso de que tras el paso del río hacia el oeste pueda producirse una ruptura de sus líneas, semejante a la del sector del tercer ejército norteamericano, está lanzando continuamente tropas de refresco, sin que la brecha abierta haya sido cerrada o disminuida hasta aquí.

La violencia de los contraataques norteamericanos en esta región supera a todo lo imaginable, pues en este sector no puede afirmarse que las tropas adversarias hayan sido sorprendidas, ya que esperaban este ataque, aunque tal vez contaban con poder contenerlo, apoyándose en la orilla occidental del río. La durísima resistencia de las tropas norteamericanas y la no menos encañada de las francesas, no ha podido impedir que se hayan ocupado por la Wehrmacht importantes posiciones desde las que han sido mejoradas las conquistas al pasarse la barrera fluvial. El bombardeo de Estrasburgo, comenzado el viernes, ha continuado durante el fin de semana, y en dirección a aquella ciudad, cuya conquista costó a las tropas francoamericanas sacrificios extraordinarios, se han logrado importantes avances, de los que hasta el momento no se han dado detalles oficiales, porque los movimientos de las tropas continúan.

Entre el Mosá y el Mosela, empujando la batalla prosigue con idénticas características a la de la segunda mitad de la semana anterior; las tropas angloamericanas estacionadas en este sector están opor-

to, influir en el cuadro general de las operaciones con von Rundstedt.

Entre los episodios más dignos de notarse en opinión de los medios competentes berlineses, destaca el del nombramiento del mariscal de campo Bernard Law Montgomery para el mando de los ejércitos que hasta aquí ha tenido bajo su dirección Omar Bradley. La reorganización del mando arrojando una resistencia encañada, no obstante lo cual las irrupciones conseguidas en los ataques precedentes han sido ampliadas, tanto en anchura como profundidad, aunque no se han señalado cambios de importancia en algún sector particular. Los contraataques lanzados en el sector de las Ardenas por Montgomery no han podido, aunque en principio han sido coronados por cierto éxito, gloriosajón embrieta una importancia vital — se añade — porque evidencia que se concede, por Eisenhower, la justa importancia al grave revés que la ofensiva alemana ha ocasionado a los planes ofensivos aliados. Es posible que el nombramiento de Montgomery,

apartado por un tiempo del primer plano de la guerra, haya sido impuesto al comandante en jefe aliado, aunque éste ha asegurado que su decisión ha sido tomada libremente. En todo caso, supone un grave contratiempo en la carrera militar del conquistador de Cherburgo, que un día creyó poder adelantarse en Alemania con la misma facilidad que pudo hacerlo en Cotentin, apoyado por las banderas «maquisardas», esperando inútilmente que en el territorio germano existiesen otras fuerzas clandestinas que apoyasen sus esfuerzos.

Su desilusión habrá sido tanto más grande cuanto que no sólo no ha conseguido su fin de alcanzar Renania o la conquista del Palatinado, sino que ha sido relevado del mando, pasando su responsabilidad a hombres de Montgomery, del que se esperan grandes esfuerzos en los próximos días para detener el avance y restablecer la situación. Contra éstos están ya preparadas las tropas alemanas, decididas a conservar la iniciativa.

CRONICA DE LONDRES

# EL GOBIERNO PLASTIRAS ES ACOGIDO CON RESERVA

## El problema griego puede figurar en las conversaciones de los "tres grandes"

Londres. (Crónica especial transmitida por radio).— La constitución del Gobierno griego de Plastiras ha sido acogida en Londres con variedad de sentimientos, no siendo unánimes los juicios a este, ya que, en sus primeras declaraciones como presidente del Consejo, el antiguo jefe del movimiento republicano revolucionario, ha vertido unos conceptos que se acogen con marcada reserva en los medios políticos, que ven en la proclama de Plastiras al E. L. A. S. un indicio de procedimientos dictatoriales, con los que el conflicto, lejos de tender a resolverse, podría agravarse. La formación del Gobierno de concentración — declaran los medios oficiosos — hace que el problema helénico quede convertido de hecho en una cuestión interna en la que la responsabilidad principal de la solución recae sobre el nuevo Gobierno, aunque, indirectamente, alcanza

también al general Scobie, como encargado del mantenimiento del orden hasta la celebración de las elecciones.

La cuestión griega sigue siendo, por todo ello, el tema en torno al cual giran los principales comentarios de los diarios y revistas semanales londinenses. En todo ello se averigua una nota de mayor optimismo que en semanas recientes, aunque todavía no se ve aquí claramente una eventual solución de la crisis que aleje definitivamente el peligro de una guerra civil.

El sesgo que ha tomado el problema helénico hace no queda descartada definitivamente la posibilidad de que ésta figure en el programa de las conversaciones de los "tres grandes", que se ha hecho inaplazable a causa de las discrepancias de los últimos tiempos. De cualquier modo, esto ha de comprobarse en la semana presente, pues son muchos los que cuentan con que en los seis días venideros se tengan indicaciones más precisas sobre lo que han de ser las conferencias futuras, cuyo escenario parece será definitivamente un territorio neutral, aunque no puede afirmarse que sea nuevamente el persa.

El nivel habitual de sus actuaciones, se recuperó totalmente en la leonera número tres interpretada además de lo programado. Aquí, el elogio me salta con gozo a la pluma desde mi admiración.

FEDERICO

## LA GRAN AMENAZA CONTRA LOS JAPONESES



Atestada la cubierta de aviones «Hellcats», «Helldivers» y «Avengers» norteamericanos, en portaaviones de 25.000 toneladas avanza por el Pacífico para emprender el ataque contra los japoneses.

# LA ORQUESTA MUNICIPAL EN LA FILARMONICA

Vaya esto por delante. Por si estimulamos el respeto hacia los intérpretes y los que de verdad acuden a oír. Al informar de este concierto, lo primero que destacamos es: que a lo largo de un programa de tres partes, en la sala se hizo del silencio durante toda la tarde.

—Sin embargo, el mismo público, otras veces...

—Sí. Debe ser que cuando la gente no se interesa demasiado, suele dedicarse a charlar o... a bostezar.

—¿Ocurriría algo de esto ayer tarde? Puede, puede...

No obstante, la sesión comenzaba con el preludio de «Hansel und Gretel», inagotablemente delicioso. Y Wagner para cuyas músicas nuestra imaginación puede inventar los decorados más fantásticos y se quedará corta, siempre es la más teatral fórmula del ensueño. ¿Entonces? Sin duda alguna. El bache doble producido a lo largo de «La siega» de Joaquín Zamacois, ostro un tanto retrasado en esta Sociedad, poema sinfónico de escaso interés, descriptiva, tratando de dar la sensación de escenas campestres, con su luz, cantos y fiestas. Engarce de elementos tímbricos y melódicos populares. Agrida, bullicio, coplas. En contraste, la nota sentimental. Y cuando aparece esomar el recuerdo y la añoranza, retornan las canciones y la algarazca humilde a.

El público, que es bueno y no gusta de complicarse demasiado el gusto, aplaudió. Pero interiormente no debió quedar muy satisfecho. Esta novedad, no contenía materiales méritos para su ánimo. En definitiva, el poema, a pesar de sus méritos, no ofrecía los aires, no presentaba el as-

pecto, no seaba a tal novedad.

Lo menos oído de ayer era la «Cuarta Sinfonía» de Beethoven. Esa sinfonía que aun da que hablar por el secreto origen de su inspiración. Tras el esfuerzo dramático de «Fidelio», sentida y concebida junto a los bosques, al borde de los lagos, en un paisaje encantado de melancolía, viene a ser como la ofrenda a un deseo. Sin palabras pero con resacas en su fredda orquestal del teatro romántico alemán y de la ópera italiana, es en su segundo tiempo, de lo más lírico de Beethoven. Todo en esta Sinfonía, viene a contrar el escantábil, el poético cadagion en que los violines transmiten su recogida intimidad a la dulzura de los clarinetes y flautas, sobre un ritmo de timbales ligero, tembloroso, emocionado. Beethoven, aquí, en el ascherzo, intercala unos compases de minuc. Acaso se trate de una evocación. Tal vez en el castillo de ellas, a la que esté dedicada en espíritu la Sinfonía Amorosa se conservaban las maneras de antaño; y en su parque, resonarían ecos parecidos a los que se expresan por las voces de la trompa y el óboe.

La obra es de un romanticismo sano. Y tanto al principio, como en los esplendores del final, la voluntad de vivir y de querer se hace patente apasionamiento, ilustrado entusiasmo.

El público, ni acusó recibo de tal mensaje, ni pareció contagiar-se excesivamente de un sentimiento de esta clase y grandeza.

Finalmente, la Orquesta se empleó en dos obras capitales de la música moderna: «La siesia del fauno» y «El aprendiz de brujo» que ya tuvieron en su día nuestro comentario.

Como no somos partidarios de una

# LOS HIGOS DEL BOTICARIO

A LUIS GUARNER

No, no era cosa de tomarlo a broma. Menuda había armado el boticario para que su temeraria hazaña careciese de importancia y se olvidase pronto. El asunto llegaría a Valencia. ¿Qué llegaría? Los más enterados sabían que hacía un par de días estaba en la capital y se esperaba, tan sólo, el dictamen del

o no quería hacerlo directamente por eso del puntillo de honra de los hombres, que se la encargase al alcalde, ya que el cura, según la tía Mochenta (así conocida porque un antepasado suyo pronunciaba la cifra 80 de tal manera), muy visitadora de la casa rectoral, opinaba que el malestar de Mosén Jaume era debido, también, al mal colecc-

Por RAFAEL FERRERES

cuenta situada junto al camino que va al mar. Es cierto que higos tan lustrosos, gordos y de tan buen sabor es difícil encontrarlos, pero esto no es motivo para que no pueda recoger ni la cantidad necesaria para llenar una pequeña cesta. Ni con los compromisos ineludibles de Valencia puede quedar como un hombre. Prometo mandar unas docenas de higos y sí... sí... No me los dejan ver madurar siquiera. ¿No es para enfurecerse y armarse con una tranca? Creer que eso no es robar, pues sí, señor, eso es robar, subrayado, porque llevarse lo que no es de uno, sea un automóvil, un reloj o un higo, es robar. ¡Vaya que es robar! ¿Pero de qué me había servido gritar en el casino y hasta amenazar? Parecía que lo hacían adrede. A la mañana siguiente, al abrir la botica, encontré la acera llena de pieles de higos, y, por añadidura y mofa, estaban colocadas formando las letras de mi apodo. A ver si no era para que me desquitase un poco, y, a mi vez, les devolviese la pelota. De todas maneras, no era lo que hice para que produjera tan gran revuelo. Claro, que algunos —sé los nombres— habían aprovechado todo esto para satisfacer su envidia contra mí y dicen que esto es una trampa para vender más medicinas y forrarme de billetes. Algún se las oirá buenas a su tiempo. Mi broma no estaba mal planeada y jamás pensé que sentase de esta manera conociendo perfectamente las salvajadas de que son capaces para armar fiesta. Mi pequeña argucia consistió en inyectar una gotita de aceite de croton, purgante efficacísimo, en cada higo de los que se disponían a madurar y nutrir el goloso estómago de mis paisanos. En algunos se presentaron síntomas alarmantes, pero no es culpa mía el que mientras les estaba haciendo efecto unos higos sigieran comiendo sin tasa más y más hasta casi reventar.

Al día siguiente de poner en práctica mi broma, ya sabía el nombre de las primeras víctimas. Uno fue el hijo del tío «Conills», el que vive en la plaza de la Iglesia, chifló travieso. Después, siguieron viniendo otros. Nadie pensaba a qué era debido y mis preguntas sobre la causa del pasajero malestar encontraban respuestas vagas, dichas con lamentable voz. Desde luego, no sospechaban de los higos. Es de veras que aque- los días hice algo más de cajón despachando tanino, pero, ¡demonio!, ni la cuarta parte de lo que me hubieran producido mis higos de haberlos llevado a un mercado.

Con esto pasó cerca de una sema-

na cuando, ignoro quién, me espió, faltándole tiempo para ir al casino y dar la noticia. Lo que decidieron de pronto, sin pararse a pensar, fue incendiarme la casa y no recuerdo, o mejor, no quiero acordarme, qué otras fechorías, no correctas, sobre mí persona. Hoy me han citado en la Alcaldía. Procuraré contarte fielmente la entrevista.

—No hay derecho —fue como al entrar en la sala me recibió el alcalde rodeado del Ayuntamiento en pleno— a querer envenenar al pueblo. Es inútil que nos quieras hacer creer que se trata de una broma. Medio pueblo ha dejado de ir a trabajar y los que van apenas si pueden hacer otra cosa que lo que les pide el cuerpo. Con esta situación intencional nadie ha podido desplazarse a Valencia a presenciar el partido de fútbol. No está bien lo hecho y estoy dispuesto, para cumplir los justos deseos del pueblo, a ponerte una multa y pasar el caso al señor Gobernador.

A los rumores de aprobación que surgieron con beneplácito por las palabras del alcalde, expuse mi punto de vista.

—Vamos a ver, las cosas claras. La higuera es mía, ¿verdad? Bueno. ¿Puedo cortarla?

—Sí.

—¿Puedo quemarla, si me pasa por la cabeza?

—También.

—Y los higos no dejarlos madurar y arrancarlos antes de sazón?

—¿A dónde vas a ir a parar? —me dijo, un poco escamado, el teniente alcalde, poco dado a la discusión dialéctica.

—Si todo esto es cierto, repuse con aire condescendiente, ¿quién me puede impedir que haga con los higos lo que me pase por las narices?

—No es igual, hombre, no es igual, dijo el alcalde algo confuso por la fuerza de mis argumentos. Yo mismo, tú, cualquiera, puede pasar por el camino y sin aten de robo comer un par de higos. Si tú la cortas o la quemas no atentas contra la salud pública, porque evitas la ocasión peligrosa, mejor, no incitas al peligro. Pero lo que tú has hecho, ha sido un cebo para atrapar compradores de medicinas, y por eso, el pueblo está irritado y no le falta razón.

—Todo lo que dice está muy bien, repuse. Pero concretemos. La higuera es mía ¿sí o no? Si es de mi propiedad, puedo hacer lo que quiera y nadie tiene derecho a más explicaciones.

El pobre alcalde y sus concejales se hallaban sumidos en complicadas dudas jurídicas y en sus caras se traslucía la perplejidad y la busca por encontrar algún argumento que oponerme. Pero he aquí que el juez, con quien no me entendía a causa de una violenta disputa taurina, terció para complicar el asunto.

—Si me permiten, haré una advertencia. La higuera, efectivamente, pertenece al boticario. Yo no tendría nada que oponer a sus reclamaciones y defensa, débil por otra parte, si las ramas de su higuera no rebasaran su campo y cayeran, buena parte de ellas, sobre el camino, que es propiedad del pueblo. Por tanto, para coger un higo no hay necesidad de entrar en tierra ajena, basta al que pase por el camino levantar la mano y tomar los que quiera. No es un pecado punible, aunque yo, por razones íntimas, no haya cogido ninguna. Si el boticario quería estropear, incomprensiblemente, tan ricos higos, podía, allá cada cual con su conciencia, hacerlo con los que estaban dentro de su campo y no con los suspendidos sobre el camino, ya que si no se le ha obligado a cortar estas ramas es simplemente por generosidad del Municipio.

Las palabras del «embolicar» juez fueron acogidas como el naufrago la embarcación que le salva. Se felicitaron de tener un juez tan listo. Me mandaron a casa acompañado (Pasa a la página 7).



laboratorio para proceder contra el desaprensivo farmacéutico. El pueblo, en masa, estaba alborotado. Unos, porque sufrieron las pesadas y molestas consecuencias repetidas veces; los menos, porque podían haberlas sufrido, ya que si las evitaron fué por pura casualidad. Los más echados para adelante pedían pronta justicia al alcalde y si se mostraba remolón —algunos decían que abundantes partidas de mús en la rebotica, habían dejado huella amistososa— ellos la tomarían por su mano. Por lo menos, un buen remojón nocturno en alguna sucia y maloliente acequia nadie se lo quitaba. Hasta la habían señalado y se imaginaban, regocijados, la cara que pondría después y su entrada lamentable en el pueblo. El ya sabía que no era una simple amenaza. Su criada le iba enterando, minuciosamente, con excesiva prolijidad, de las habladurías del horno y del lavadero, a las que, por cierto, solía añadir algo de su cosecha. Se le vigilaba constantemente. Todos los ojos de las vecinas estaban fijos en la botica, en especial, los de la vieja tía «Caragob», que parecía un centinela siempre preparado a dar el alerta. De esta manera acosado, no se atrevía a poner los pies en la calle ni para ir a misa. «¡Mira que querer envenenar al pueblo a su propio pueblo, que siempre se le había rendido a sus éxitos! ¡No había derecho a salir con esa!» Bastante aguantaban con sus caros potingues. A los tíos «bords» como él había que meterles entre rejas para que no gastasen más bromas —¿bromas?— que podían llevar al cementerio. Con la salud —y aquí un fuerte taca— no se juega.

El pobre boticario estaba dado a todos los demonios y su familia aguantaba sus bravatas que se silenciaban prontamente cuando entraba algún comprador espía. Un amigo, de los pocos que le quedaban, le había aconsejado que demostrase arrepentimiento, que pidiese perdón y que, si no se atrevía

tivo que sufría el pueblo. Dado el áspero genio que, en ocasiones sacaba el cura, cualquiera iba con el encargo. No sería ella. Pero no importaba: fuese su mal debido, como el de los otros, a los higos o a otra causa, no pensaba el boticario recurrir a nadie. ¡Reporras! ¿No tenía toda la razón? Y he aquí que el boticario, algo pariente mío porque su abuelo casó con... bueno, no hace al caso, me pidió consejo creyendo que mis tres mal aprobados cursos de Derecho podrían darle luz y argumentos legales en que basarse y hacer frente a las embestidas que iban debilitando su energía combativa.

Resumiendo un poco su conversación, me dijo:

—Yo tengo una hermosa higuera, de mejor vista no la hay en todo el término. Por mi desgracia, se en-



# Para VOSOTRAS

## Mujeres de España para España

Potencialmente cada mujer lleva dentro de sí una madre. Tiene siempre instinto, temple y corazón de madre. Por eso nada ni nadie como la mujer para sufrir y para enseñar. La disciplina siempre nace mejor en el amor. En la afirmación de un sentido de ternura que surge en cada mujer y es cuidado por ella y sale a la luz, hacia el mundo —hacia las gentes y hacia la vida—, como algo natural. Fluyendo justa y adecuadamente. La mujer española ha hecho resaltar continuamente este sentido. Nunca se olvida lo que se aprende de labios de una madre. Unas veces son normas para la vida. Otras veces son oraciones como besos de paz que velan su sueño y caminan. Pero todo ello va andando siempre con nosotros. En presencia cuidada. Y sino en el recuerdo.

Este instinto de la mujer se revela en todas sus tareas. La mujer, lo mismo se siente madre para cuidar niños que para formar hombres. Y en todos los pasos de su senda —hija, madre, novia, esposa—, cuida hombres y forma hombres. Los moldea. Les da, con el firismo de su ternura, la gracia indudable y el sentido de un vivir. Y es que en ningún momento, la mujer puede escaparse —salvo excepciones raras— de este ajetreo cuidadoso de sentirse madre, que es lo que en la vida tiene siempre que sentirse una mujer verdaderamente mujer.

POB  
U. VIGIL ESCALERA

Todo esto se piensa cuando se llega hasta un sentido donde trabajan mujeres. Con un auto sentido. Con un noble afán. Que pocas trayectorias nobles han sido tan noblemente mantenidas como la que sostiene la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. Desde siempre y para siempre. En los diferentes departamentos de la organización este enjambre de mujercitas que van y vienen, habían siempre con orgullo de su obra. Sienten la vida de la sección. Y nunca se ocupan de sí mismas ni hablan de sí ni de su trabajo personal. Es como si este se diluyese —granito de arena en la playa—, en la general tarea. Tarea por toda España. Tarea de mujeres de España, que siempre trabajan por España. Y para España. Puro concepto, teresiano, castellano y abulense de la madre Teresa.

¿Y estas mujeres qué han hecho este año? Sería fatigoso esgrimir ahora un manojo de cifras. Serían elocuentes. Pero para darse cuenta de la tarea, no hay más que fijarse en el nombre y en el resumen de la labor de las diferentes regidurías. Primero, la de Educación Física. La hoja de trabajo de esta Regiduría nos habla de diversos campeonatos na-

cionales deportivos. El baloncesto, el bádminton, el hockey, el tenis, el esquí y la natación. También nos habla de grandes demostraciones de gimnasia educativa y rítmica engranada con bailes populares. No necesita comentario esta labor. Ni elogio. Se comenta y se elogia por sí sola.

El resto de las hojas de las distintas Regidurías nos dicen muchas más cosas. Nos hablan de escuela de mandos y granjas-escuelas construidas en seis provincias, de escuelas de hogar, de campañas de verano de alimentación infantil, de campañas de higiene, de cursillos de enfermeras en sus dos ramas de guerra y de visitadoras sociales, de diversas exposiciones artísticas, de creación de bibliotecas para obreras sindicadas, de condecoraciones y tareas, de vida de mujeres en la formación de la vida de España.

Porque tampoco puede olvidarse en la cúspide de la campaña de Higiene que la Sección ha organizado este año el primer cursillo de médicos femeninos que se celebra en España. Y han principiado las tareas de construir un nuevo sanatorio antituberculoso. Todo para los niños, siempre sintiéndose madres, siempre dando a todos los esfuerzos, la gracia de una sonrisa fortalecida en la sabiduría de sentirse al servicio de España.

Y cerrando todas estas tareas, la Sección Femenina organizó, hace muy poco, su anual Concurso Nacional de Coros y Danzas. Una demostración magnífica. Maravillosa en todos sus aspectos. Educativa. Artística. Y española. Muy española. Que en el quejido armonioso del folklore —siempre la gaita y la lira en el más puro sentido joseantoniano— está toda la vida de todas las regiones de España. En canciones de alma. Toda canción es mujer. Y toda mujer canción. Por eso, cuando las mujeres de España van cantando canciones de España, parece que nos van ofreciendo una lección de Patria en este viaje de la música a través de la Geografía Española. Formándose en regiones y costumbres. Haciendo con su sentimiento hombres, gestos y capítulos peregrinos de Historia.

Porque la canción nace en Galicia y en Asturias. Montañesa y marinera. Marchando por los mares y en los vientos. Quejándose y desafiando. Colgándose de las nieblas y empujándose sobre las montañas para mirar al mar. Después, la canción baja a Castilla. Se hace sentenciosa, labriega y molinera. Se escapa a coger fuerza y vientos del Moncayo al cruzar por Soria hasta Aragón. Y es adiós de velas blancas —des cubridores y capitanes de hombres y de rebaños—, en la Extremadura de Guadalupe. Y flora un poco musulmanamente en Andalucía para trenzar cadenas de flores en Levante y barras ceremoniosas en Cataluña, y serias liturgias de ritos forales en Vizcaya, y afirmaciones de Patria en la limpia Navarra.

Todo esto se ha sentido a través de las canciones españolas que cantaron mujeres de España. En enseñanza inolvidable. En una jaceta más de esta tarea patriótica y tenaz que forma generaciones nuevas. Que cuida niños y hace hombres. Manteniendo la luz pura del sentido español a través de los ojos y del alma de mujeres que aman a España y enseñan a amarla. Esa luz siempre ha estado encendida. A veces ha temblado un poco. Pero sin apagarse. Mientras existan mujeres así, esa luz no se apagará nunca. Ardará eternamente.

### Los baños especiales

Un baño excelente como calmante se prepara agregando al agua dos litros de infusión concentrada de tilo, un kilo de sal gruesa, cinco gramos de bromuro de potasio y dos gramos de esencia de lavanda disuelta en un poco de alcohol.

Este baño debe tomarse más bien caliente, y su acción sedante se completará bebiendo, al salir de él, una infusión caliente de flores de naranjo o de tilo.



Abrigo en lana a cuadros, adornado con piel. Bolso del mismo tejido que el abrigo y sombrero de fieltro

## Pruebe usted...

### Cómo se clarifica el almíbar

Bien molida se pondrá el azúcar en un perol y allí se le echará para cada dos libras una escudilla de agua y un huevo; se meneará hasta que se incorpore; se pondrá al fuego para que hierva. Cuando levante espuma se sacará el huevo, que ya estará cuajado, y con él saldrá toda la basura que tiene el azúcar, quedando el almíbar clarificado.

### Judías a la bretona

Se ponen a cocer las judías en agua fría con un poquito de sal y una oreja de cerdo bien chamuscada y limpia; a la hora de cocer se añadirá un chorizo partido en ruedas gordas, un poquito de perejil, un poquito de laurel, un clavo de especia y un diente de ajo; se dejarán cocer a fuego

lento procurando quitar un poco de caldo si tuvieran demasiado. Se sirven muy calientes.

### Ternera asada

Se toma un buen trozo de ternera, que se limpia del gordo y telilla, y se ata para darle una forma conveniente para trincar; se unta bien de manteca de cerdo, se sazona con sal y se pone al horno; cuando esté bien asadita y dorada, se desengrasa si tuviera demasiada grasa; se añaden unas cucharaditas de caldo o agua y un chorrito de jerez o vino blanco; se deja dar unos hervorres y se sirve muy caliente, acompañada de puré de patata.

## PUDIN DE DATILES

INGREDIENTES. — Doscientos cincuenta gramos de dátiles, doscientos cincuenta gramos de almendras, ciento cincuenta gramos de azúcar, seis claras de huevo, rayadura de un limón. Crema: seis yemas de huevo, medio litro de leche, cien gramos de azúcar, una cucharadita de esencia de vainilla.

PREPARACION. — Picar finamente los dátiles una vez que se les haya sacado los carozos, y mezclar con las almendras peladas y pasadas por la máquina, hasta que quede todo perfectamente mezclado; colocarlo así en una pudinera enmantecada y espolvoreada con azúcar molido, y cocinarlo en horno suave al baño maría.

CREMA. — Poner en un tazón enlozado las yemas y el azúcar; batirlas ligeramente con un tenedor y agregarle la leche caliente; mientras se va revolviendo, colocarla a fuego lento, y cuando esté espesita, retirarla antes de que rompa el hervor; perfumarla con la vainilla. Una vez el pudín cocido, desmoldarlo y cubrirlo con la crema, adornándolo con dátiles. Si se desea, se puede espesar más la crema con algún ingrediente apropiado al agregar el azúcar.

## LAS AGUAS DE COLONIA

Cuando tengamos que disminuir nuestros gastos, no renunciemos al perfume, porque con ello abdicamos de uno de los más agradables privilegios femeninos.

Si nos es imposible adquirir un extracto de precio, limitémonos a un agua perfumada, en el mismo tipo del extracto que acostumbramos usar.

Sin duda, si esas aguas de colonia no llegan a tener la fuerza ni la persistencia del extracto, en cambio mantienen nuestra feminidad, dan a nuestra persona frescura y atracción. No crean tal vez el clima cálido a que estamos acostumbradas..., pero por lo menos mantienen la ilusión.

Y además con ellas se puede friccionar el cuerpo, que guarda así durante el día un rastro perfumado, se pueden peinar los cabellos e inundar el pañuelo.

Si, decididamente, a falta de extractos las aguas de colonia nos ayudan a mantener la ilusión.



El presente grabado nos demuestra que el auge actual de las pieles en el atuendo femenino no se limita a los abrigos. De éstos se ven hoy muy curiosas modalidades que van, desde el abrigo largo hasta los boleros, pasando por el abrigo tres cuartos. Solamente en cuanto a las variedades de la piel se refiere, pelo corto o largo y color, lisas o rizadas se establecen ya notables diferencias. Pero, como hemos dicho, este modelo muestra dos aplicaciones de peletería. Una de ellas es el manguito de sedoso pelo y la otra los botones forrados de la misma piel, que adornan el delantero del vestido.

# POETAS BOHEMIOS RELIGION

Se ha considerado como causa del vivir bohemio, el fracaso; y, de ordinario, el doble fracaso. A veces, es el fracaso del hombre; el quebrantamiento de la voluntad en lucha con la disciplina. Obras, el fracaso del hombre y del artista, o el desdén por los valores que no se logran alcanzar jamás.

Todo ello ha de encontrar, por fuerza, un terreno de calidad; una sociedad suficientemente culta para producir libertades, y un ambiente, en fin, en que las categorías intelectuales se hallen como en fermentación. Y esa fermentación o inquietud de cultura, al remover con brío los estratos sociales, dispersa puñados de vidas, necesariamente ligadas a estos dos conceptos—desorden y rebeldía—, que son, en definitiva, integrantes, definidores, de lo bohemio.

Sí, amigos míos; los literatos de la España musulmana eran así. Dominaba, entonces, un afán trashumante, un vivir desarraigado, desbordando e por encima de toda frontera para informar ocultamente pretextos capciosos de peregrinación, de estudio, de comercio. Espíritu bohemio aquel

POR  
Sabino Alonso - Fueyo

que los moros reflejaban con estos versos:

«Desde el Oriente al Océano recorrer el mundo quiero. No ha de faltar un sepulcro en que descanse mi cuerpo.»

Es decir, que los poetas convertían su arte en oficio; y hacían de la poesía una profesión de lucro; y vendían a grandes señores sus panegíricos. Eran portadores de lo «moderno» y del «progreso», como lo fueron también los sofistas en la etapa primera de la filosofía griega.

Igual que aquellos retóricos ambulantes del siglo V, nuestros poetas aventureros, bohemios, fueron mercaderes del verso, piratas de la inspiración. Contaban con el socorro de la «chayza», recompensa merecida por sus rimas; y, algunos de ellos, alcanzaron, incluso, verdaderas fortunas.

No obstante, aún tenían altura suficiente para inspirar sus poemas en lo fugitivo de esta existencia terrenal; y en

los destinos metafísicos del hombre; y en la valoración real de la virtud y de la ciencia.

Inspirábase el bardo, de vuelo trashumante, en motivos de confines sin límite, universales, siguiendo la fórmula latina: «ubi bene ibi Patria». Condición ésta de ambiente moral muy favorable al desarrollo de la bohemia, cuyos tipos suelen ser estudiados bajo las características de «ser pobre, ser poeta y beber vino».

Mas, a primera vista, parecen incongruentes esas tres notas específicas de lo bohemio, porque, referidas a un individuo de nuestra civilización, ninguna de ellas, ni aún las tres juntas, expresan o definen tal concepto. No obstante, el poeta vagabundo de aquel tiempo se encuadraba así. Iba del brazo de otros vates de Egipto y de Bagdad; de Mosul y de La Meca, con la ilusión cósmica en la cabeza y en el corazón. Pero, también emigraban a aquellos lugares moros andaluces, corsarios de emociones, para regresar después a España con un caudal de conocimientos bien organizados y digeridos.

En definitiva, eran dos las corrientes emigratorias existentes en la España musulmana del siglo X: la de aquellos que buscaban en Oriente diplomas de ciencia, y los aventureros que se ponían en marcha alentados por un espíritu flotante.

Uno y otro afán, de almas viajeras, están justificados en el cuento Shemseddin y Noureddin de las «Mil y una noches»:

«Viaja: no dejarás de hallar quien reemplace a aquellos de quienes te separas. Muévete, que en ello está el placer de la vida.

Yo noto que el agua estancada se corrompe, y el agua corriente se sana, por lo mismo que corre.

Dejado en su yacimiento, el polvo de oro es como polvo de tierra; y el áloe en la tierra en que se da es considerado simplemente como leña.»

## Comisión Inspectora Provincial de Mutilados de Guerra por la Patria

Se recuerda a los señores propietarios de fincas urbanas la obligación ineludible que tienen, al quedarse vacante una portería, de comunicarlo a esta Comisión Provincial, teniendo en cuenta que de no hacerlo serán sancionados con multas de la cuantía que las autoridades competentes determinen.

Asimismo se hace presente a los propietarios de fincas urbanas en construcción la obligación de poner en conocimiento de esta Comisión provincial la terminación de la misma, antes de ser provistas las correspondientes porterías, bajo prevención de idéntica sanción.

## Un edicto de la Comandancia Militar de Marina

Don Calixto de Paredes y Chacón, capitán de navío de la armada, comandante militar de marina de Valencia, por el presente

Hago saber: Que en cumplimiento al artículo 75 del reglamento de aplicación de la vigente ley de reclutamiento y reemplazo de la marinería de la armada, se va a proceder en esta Comandancia Militar, de Marina, sita en la calle de la Reina, número 30; Cabañal, a la formación del alistamiento para el servicio de la marinería de la armada de los inscriptos correspondientes al reemplazo de 1946, o sea, todos los que en el año corriente cumplen diecinueve años de edad, por lo que se recuerda a los inscriptos comprendidos en este edicto y a sus padres o tutores, la obligación de acudir por sí o por persona que les represente a esta Comandancia Militar, de Marina, para comprobar si se hallan comprendidos en la relación preparatoria y reclamar su inclusión en el caso de no figurar en ella.

Lo que se hace público para su más exacto cumplimiento y conocimiento de todos los interesados,

## Iniciación de la Campaña de Acción Católica para 1945

### La Virgen del Rosario, de Fátima

Llega ya, en alas de los beneficios y milagros que está realizando la Santísima Virgen desde su Santuario de Fátima, a todos los confines de los católicos pueblos del mundo.

La pequeña villa de la vecina nación—lugar escogido por la Madre de Dios para dar a la Humanidad una nueva y fina prueba de su amor—brilla como faro luminoso, extendiendo los rayos de sus beneficios que acrecientan la fe, para decir al mundo con palabras de hoy—sonidos que todavía parecen testigos oculares y la misma vidente—verdades de ayer y de siempre, y por las que Jesucristo, su Divino Hijo, padeciera y muriera: la terrible verdad de los estragos del pecado. No es una nueva devoción, ni un afán de novedades de la Iglesia, como decía muy bien ayer el señor Obispo Auxiliador, en el acto que da ocasión a estas cuartillas, puesto que a quien veneramos nosotros en todas las advocaciones y títulos es sólo a la Virgen María, y este no es más que un nuevo título que añadir a la divina ejecutoria de la Madre de Dios que ostenta nuevos blasones, pergaminos y títulos, a cada muestra de su amor por la Humanidad, con sus hechos gloriosos—apariciones, milagros—como los agrega un noble a la limpia historia de su hidalga ejecutoria con nuevos hechos de armas o de servicios, acumulando títulos que más le han de llevar al amor de los que beneficia.

No es tampoco un afán de novedades el mismo título que la Santísima Virgen de Fátima se ha querido dar en estas apariciones: se ha llamado, como otras muchas veces, la Inmaculada Concepción y se ha aparecido, para que así sea llamada, con esa corona tan tradicional en la Iglesia y en España, del Santo Rosario.

Agradecer a la Santísima Virgen la nueva prueba de su amor, no es seguir, por espíritu de veleidad, afanosas novedades, sino acumular un nuevo motivo de gratitud, máxime cuando como en este caso tan marcadamente nos ha indicado Ella los acontecimientos humanos que sufrimos en la actualidad. Y, como junto a los terribles castigos que ya están llegando, nos indicó los remedios precisamente en esas apariciones y con las mismas palabras que dirigió a los humildes niños de Fátima, justo es que esta devoción y el amor a la Virgen se exteriorice bajo esta advocación.

Contra los adversarios de la fe—unos, porque no ven los hechos, y otros, tildando de «afanosos de novedades»—la historia de las apariciones de Fátima son una prueba palpable de la realidad de la fe cristiana.

Pocos son los años ha—todavía vive una de las videntes—que sucedieron las milagrosas apariciones. Mucosísimos portugueses que vieron los fenómenos extraordinarios de la naturaleza: paralización del sol; giraciones vertiginosas del mismo; claridades y resplandores de luz vivísima en el lugar de la aparición etc, todavía guardan la impresión de lo extraordinario la convicción del hecho y la sustentación de su fe religiosa. Y lo que más lo comprueba, sobre la confirmación de las palabras proféticas de la Virgen con los sucesos de la Humanidad, son los milagros continuos de conversiones y de favores materiales como la espléndida transformación de aquel modesto y apacible rincón portugués en el importantísimo Santuario de Fátima, donde se rinde un culto universal a la Madre de Dios y adonde llegan millares de peregrinaciones y devotos a postarse a sus plantas. Los videntes y los testigos—millares—que aún viven, dan fe de ello.

Bajo esta advocación de la Virgen, bendiciendo su imagen y entronizándola en el salón de actos de las mujeres de Acción Católica, ha abierto el consejo diocesano de la Acción Católica valenciana—no pueden ser mejores auspicios—la nueva campaña de apostolado para 1945, por la recristianización de la familia y del hogar.

Que la Santísima Virgen la bendiga y sean múltiples los efectos de su apostolado.

## El jornada de la Semana Sacerdotal

Después de los actos celebrados en la tarde de ayer para la inauguración solemne de la Semana Sacerdotal, en la que ofició el excelentísimo señor Obispo auxiliar, e intervino el doctor Feliú, han continuado, en la mañana de hoy, con el fervor y entusiasmo de todos los semanistas, las admirables conferencias anunciadas y en las que han sido ponentes los reverendos señores don Angel Herrera, don Jesús González y el muy ilustre señor don Desiderio López Ruyales. Esta tarde intervendrán don Cirilo Tormo y don Evaristo Feliú.

Son garantía de la eficacia de esta labor sacerdotal, aparte la Gracia divina, las cualidades de los profesores y el interés y colaboración de los muchos sacerdotes que asisten, pero no debe faltar la oración de los fieles, en la cual confía nuestro venerable Prelado, quien se ha dignado dirigirse a todos para «suplicar encarecidamente al Clero secular, órdenes y congregaciones religiosas, Acción Católica y fieles en general, pidan al Señor con oraciones y sacrificios conceda fruto abundante y éxito feliz a la Semana Sacerdotal que acaba de empezar.

**DIA 10. — Quinto día de la Octava de la Epifanía. — San Juan Bueno, San Gonzalo y San Agaton. —** Rito semidoble. — Ornamentos blancos. — Misa de la Festividad; segunda oración de la Virgen; tercera, por la Iglesia. Oraciones imperadas. Credo. Prefacio y Comunicantes de la Epifanía.

**ADORACION NOCTURNA.**—Hoy, turno de Santo Domingo de Guzmán. Mañana, el de Santo Tomás de Aquino.

**CUARENTA HORAS.**—Han comenzado hoy en la parroquia del Pilar.

**ESTAMPAS DE NAVIDAD.**—Como final de fiestas navideñas se van a representar unas atrayentes «Estampas de Navidad» engalanadas con el mejor atavío de un matinal el próximo domingo, en el teatro Principal, y en dobles sesiones vespertinas en el teatro de la Casa de los Obreros, los días 11 y 12.

Contraste de la grandiosidad de estas estampas ha de constituir el minuto de los actores, algunos de

cuatro años de edad, pero con la gracia y sal de acreditados actores, que en número mayor de 80 han de tomar parte. Pertenecen estos niños al cuadro artístico del Colegio Niño Jesús de Praga, que dirigen los reverendos padres carmelitas descalzos de Burriana, y cuya fama va mercedamente reafirmada por los clamorosos éxitos que han alcanzado en su actuación por algunas capitales de España.

Dada la finalidad de estas representaciones, los Padres Carmelitas esperan la cooperación de los fieles, los cuales podrán encargarse de las invitaciones en Las tres Avenidas, Caballeros, 1; tel. 12.687, o en la taquilla de la Casa de los Obreros.

## Por una unidad total de la juventud

DESDE el pasado mes de abril, y por decreto de nuestro Caudillo Franco, el Frente de Juventudes encuentra ya a toda la juventud española. Queremos decir, que ese juvenil Consejo Nacional VII abierto ayer con la consigna clara y rigurosa del camarada Elola, es el primero en cuyas tareas colabora el Sindicato Español Universitario; y que su éxito se nos ofrece más logrado que el de los Consejos anteriores, porque el tiempo mejor de nuestro Movimiento está precisamente en haber sabido entusiasmar desde el principio, tras su bandera clásica, a la muchachada escolar. Dígalo, sino, la extirpe universitaria de esos ministros, guerreros, gobernadores, dirigentes, técnicos y hombres de letras que componen el actual Consejo.

Pero fué José Antonio quien dirigiéndose precisamente al S. E. U. dijo: «Han pasado los días en que se podía ser sólo universitario, o poeta, o artista. Nuestra época nos arrastra y no nos deja encerrarnos en torres de marfil. Eso era atributo de las épocas rancias en que, roto el sentido de la unidad del mundo, cada uno pensaba hacer un mundo aislado de su propia vida; nuestra generación, copaliente de una de esas épocas, tiene que rehacer la unidad del mundo; para los que estamos aquí, como tarea próxima, la unidad de España.» A esa unidad amplia y cerrada de un Frente Juvenil en el que formen el universitario, el obrero y el campesino; a esa conciencia de generación y a ese firme implantamiento en lo actual, a que apelaba nuestro Fundador con un acierto tan tremendamente profético, ha recurrido también ahora su Delegado Nacional, encareciendo como consecuencia el hacer la propia crítica, con una severidad en la que se expongan todas las imperfecciones y se enumeren todas las metas no alcanzadas; crítica que el camarada Elola ha empezado ya en su lección, al reconocer que en el campo de esta unidad total todavía no se han adoptado otras medidas que las de unir al mando "siendo preciso que esta unidad se arraigue y se extienda por abajo".

Tenemos razones más que sobradas para confiar en que este Sindicato Español Universitario que forma por voluntad del Caudillo en el Frente de Juventudes, y que se ha situado en la línea de unidad moral de la juventud, sabrá entender, por encima de las torres de marfil, de los aislamientos y las disgregaciones, el carácter decisivo de esta unidad entre los hombres y las clases de la Patria, que tanto urge además para rehacer esa otra unidad cristiana del mundo en guerra, a la que imperiosamente somos llamados por nuestro destino. Los universitarios solangistas, cuya historia está unida tan entrañablemente a la sangre y el dolor de este tiempo español nuevo, asumieron un día la tarea de levantar en el ruinoso y laberíntico solar de la Patria un nuevo edificio, claro y alegre, para que sus hermanos menores no llegaran a sentir nunca la angustia de la fe perdida. En esa obra estamos; y es sobre todo preciso, que de esta "ansia de participación de poder" que en los movimientos políticos y sociales modernos está ya por encima del mismo afán de justicia social, desaparezcan todos los recelos de clases. Que estas líneas sirvan al menos para invitarlos a la meditación de la clara y rigurosa consigna dictada ayer por el camarada Elola al VII Consejo Nacional del Frente de Juventudes.

# Mirador Valenciano

## Elogio del charlatán

El charlatán ha instalado su tenderete en el arranque de nuestra feria de invierno, cara al río casi árido y a dos pasos de la Fuente de las Cuatro Estaciones. El charlatán pregona una vasta y variada mercancía: petacas, carteras, brochas y maquinillas de afeitar, cadenas de adorno... El charlatán es un verdadero orador con una oratoria incisiva, entrecortada, convincente. El orador conoce la psicología de su público: sabe qué frase ha de detener al paseante distraído y solitario; qué chanza ha de ser celebrada por su auditorio popular y heterogéneo; qué ingeniosidad ha de mover a los posibles compradores. Cautiva, convence y persuade, con su pintoresca y abigarrada retórica, a que la gente se deje allí algunos cuartos; por eso su oratoria no es de las más fáciles.

Los viejos charlatanes de una Valencia que empieza a ser viciosa establecieron su campo en los solares abandonados que había en las inmediaciones de lo que hoy es plaza del Caudillo. Su técnica era muy parecida a la de este charlatán de hoy. «Si, amigos—decían—, este monedero por el que ustedes pagarian cuatro o cinco duros en cualquier establecimiento, yo, por una sola vez y como propaganda, lo regalo. Y añada la voz: «Si; lo regalo. Ustedes no se asombren. Porque regalarlo es venderlo al precio al que voy a venderlo. No se trata de cinco duros, ni de cuatro, ni tan poco de tres. A diez pesetas ya sería tirarlo; pero yo, por atención al público de Valencia, al que tanto quiero, no lo daré tampoco por diez pesetas. Ni por nueve...»

Se me dirá que es una oratoria elemental, pero yo replicaré que es eficaz lo que no se puede decir de todas las oratorias. El charlatán encarna un sentido familiar, llano y popular de la elocuencia y atruena con su voz, convenientemente amplificada, el umbral de la feria. La gente sencilla adquiere sus gangas: las petacas, las pitilleras, las brochas, las cadenas. Para el charlatán no pasa el tiempo. Conoce a España palmo a palmo, nervio a nervio, y sabe qué truco infalible ha de utilizar en cada provincia. Es el continuador de una tradición de oratoria tan respetable como cualquier otra y no menos eficaz que cualquier otra. Por eso, yo, que desconfío de toda oratoria, le alabo. Ofrece una pitillera y vende pitilleras de forma que nadie puede llamarse a engaño. Esto, en cambio, no sucede con todos los oradores. — J. O.

## DIPUTACION PROVINCIAL

### SESION DE LA COMISION GESTORA

#### Se adjudica una plaza de pensionado de pintura a don Ricardo Zamorano Molina

La Comisión Gestora, en sesión celebrada en el día de ayer adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Señalar sesión para el despacho de asuntos de su competencia, los días 27 de enero actual y 10 de febrero próximo.

Quedar enterada, con sentimiento, del fallecimiento de la hermana de la caridad sor Librada Moñer Basco, que prestaba sus humanitarios servicios en la Casa de Beneficencia.

Quedar enterada de haber sido concedida por la superioridad la autorización solicitada por esta Corporación para cubrir en propiedad una plaza de maestro de instrucción en el Instituto Valenciano de Sordomudos, y otra en la Casa de Nuestra Señora de la Misericordia.

Declarar válida la subasta celebrada para la ejecución de las obras del proyecto reformado del camino local de Alberique a Puebla Larga, con ramales a Carcagente y Villanueva de Castellón y adjudicar definitivamente el remate de la subasta a favor de don Rigoberto Biosca Casanova.

Aprobar el acta de recepción de los acopios de piedra para reparación del firme del camino local de Ayelo de Malferit a Mogenate; así como la liquidación de las obras realizadas en el camino de Fontaneres a Pozo Claro, y la relación de cuentas y certificaciones de las ejecutadas en diversos caminos y carreteras provinciales, que respectivamente importan 80.223 y 202.542'63 pesetas.

Aprobar el pliego de condiciones que, con carácter general, ha de regir en todas las subastas que se celebren con cargo al presupuesto extraordinario de «firmes especiales», para la reparación de los firmes de pavimento de hormigón mosaico.

Aceptar la propuesta formulada por el tribunal que ha juzgado los ejercicios de oposición a una plaza de pensionado de pintura (figura), y en su consecuencia, adjudicar la citada pensión, a don Ricardo Zamorano Molina, para el corriente año 1945.

Quedar enterada de que los pensionados de pintura (figura), y escultura, correspondientes al pasado año 1944, don Arturo Company, Barber y don Antonio Martínez Penella, respectivamente, han hecho entrega en esta Corporación, de sus trabajos de fin de pensión. Quedar enterada de la orden comunicada del excelentísimo señor Ministro de la Gobernación autorizando la prórroga para la percepción por esta Corporación, del arbitrio provincial sobre productos de la tierra, durante el corriente ejercicio económico.

A propuesta de la Presidencia, se acordó: Significar al excelentísimo señor Gobernador Civil de la provincia, el agradecimiento de la Corporación por el interés demostrado en favor de la misma, como primer firmante de una de las enmiendas presentadas al proyecto de ley sobre incremento de las haciendas provinciales recientemente aprobada por las Cortes, y que en parte, ha sido recogida en la citada ley, con evidente mejora del primitivo proyecto.

### BOLSIN VALENCIANO

Los Fondos públicos acusan cierta debilidad en sus cambios al aparecer bastante papel. Muy firmes y resistentes las acciones industriales, destacándose el sector bancario que registra notables progresos.

- Hipotecario 4 por 100, 100.
- Idem, serie A, 103.
- Idem, serie B, 103'60.
- Idem, serie C, 102'75.
- Crédito local Lotes, 103'25.
- Diputación: Obras Públicas, 103'75.
- Ayuntamiento Valencia: Re-sultas 4 por 100, 93.
- Idem 21 emisión, 99'50.
- Idem 22 emisión, 99'50.
- Acciones:
- Tranvías, 215.
- Cifesa, serie A, 100.
- Cementos, 285.
- Amortizable mayo, 103'60.
- Idem octubre, 104'75.
- Idem noviembre, 105.

### Programas de Radio

#### Radio Valencia

Esta noche: A las 9: «El cine-ma comentado», por Ros Belda. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: «Danzas fantásticas», Turina. 10:30: «Zarabandas». Revista de variedades, música y humor, por Carson.

Mañana sobremesa: A las 9: Microfono para todos. Actuación de artistas noveles. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 22:15: Radio-teatro: «Oro y marfil», comedia en tres actos de Antonio Quintero y Pascual Guillén, interpretada por la compañía de José Grotolano con Encarna Cubells.

#### Radio Mediterráneo

Esta noche: A las 9:15: Creaciones de «Los Key». 9:40: «Los cinco minutos del deporte», por Hernández Perpiñá. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: Velada teatral. La comedia en tres actos de don Jacinto Benavente, «Lo increíble», por la compañía de Pepe Codofier.

Mañana tarde: A las 1:15: «Sonata en la bemol mayor», de Beethoven. Intérprete: Edwin Fischer. 1:30: «Tres minutos nada más», música y humor. 2: «Una melodía en cada país». Variedad musical. 2:30: Radio Nacional de España. 3: «Banda Sonora», semanario cinematográfico, por Angel A. Jordán. 3:30: Selección de «Doña Mariquita de mi corazón», de Alonso.

## LA JUSTICIA

### Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 10 de enero de 1945.

INFRACCION LEYES SOCIALES.—Delegación Provincial de Trabajo con Ayuntamiento de Chiva.

DESPIDO.— Salvado: Miguel Albert con Mercedes Machancoses Caulvi, Letrado, Defensa del Productor.

DESPIDO.— Francisco Paredes Roselló con Ramón Chisbert Gadea, Letrado, señor Frígols.

SALARIOS.— Ramón Asensi Dasí con Vicente Real, Letrado, señor Catalán.

DESPIDO.— Manuel Monsoriu Giménez con Talleres Zaragoza, S. L. Letrado, señor Frígols.

DESPIDO.— Don Antonio Fernández Gea con don Ramón Pons García, Letrados, C. N. S. y don Jesus María Domingo.

DESPIDO.— Don Lorenzo Corrales Flores con don Salvador Lluch Casamayor, Letrado, señor Vidal Bonet.

DESPIDO.— Don Antonio Casanova Roda con Portolés y Compañía, Letrado, don Máximo Catalán.

### ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

#### TARJETAS DE PAN INDUSTRIAL Y COLECTIVO

Se avisa a todos los directores o propietarios de colegios, hoteles, pensiones, sanatorios, conventos, comunidades religiosas, etc., a excepción de bodegones y restaurantes, que posean tarjetas de pan, para que el próximo día 10 pasen por esta Delegación Provincial, calle de la Paz, número 42, Sección Harinas y Panificación, para proceder a la renovación de las mismas.

## II HACE UN CUARTO DE SIGLO...

9 DE ENERO DE 1920

El Gremio de horneros dirigió un comunicado a la prensa, en el que, dirigiéndose al público, anunciaba que al siguiente día no habría pan por no haber accedido las autoridades a las bases presentadas, que, a juicio de las mismas, eran inadmisibles.

Se recibieron noticias dando cuenta de que el ministro don Amalio Gimeno había ofrecido a la comisión valenciana que se hallaba en Madrid, que él mismo inauguraría el restablecimiento del ración Valencia-Madrid antes de fin de mes, por lo que los valencianos podían confiar en su crecimiento.

Se dió comienzo al derribo de la antigua enfermería de la Plaza de Toros y de las tapias que circundaban a la misma, mejora que hacía mucho tiempo reclamaba el ornate público.

Los alcaldes de Sagunto y Cullera comunicaron al gobernador que los obreros del campo ofrecían una actitud levantisca, declarándose en huelga los primeros y pretendiendo los segundos, celebrar una manifestación pública que el gobernador prohibió terminantemente.

## PINTURA

### EXPOSICION DE PINTURAS DE VICENTE NOVELLA

Mañana, a las siete de la tarde, será inaugurada, en la Sala Mateu, una exposición de paisajes mediterráneos, debidos a los pinceles de Vicente Novella, en los que se reflejan las bellezas del rincón de Moraira (Alicante).

## PRACTICANTES

de medicina y cirugía, los precisa en toda España importante casa de Ortopedia, Asunto serio y de gran rendimiento. Dirigirse: Apartado Correos 528.—Barcelona.

## PATRONATO NACIONAL DE PRESOS Y PENADOS

### Normas para el desempeño de las ropas y útiles de trabajo de los reclusos

Para llevar a la práctica el magnánimo desecho del Caudillo, que con motivo de estas fiestas ha concedido a los familiares de presos y penados, el beneficio de poder retirar gratuitamente las ropas de abrigo y útiles de trabajo que tengan depositados en el Monte de Piedad, con anterioridad al primero del pasado mes de diciembre, la Presidencia del Patronato Nacional de Presos y Penados, honrada con el encargo de esta realización, dicta, para conocimiento de los interesados, las siguientes normas:

Primera.— La calidad de penado se podrá justificar con cualquiera de los siguientes documentos: Testimonio de sentencia, documento expedido por algún organismo de la Dirección General de Prisiones, «carnet» de identidad o de liberado.

Segunda.— La calidad de familiar próximo de preso o penado, se podrá justificar con las oportunas certificaciones del Registro Civil que tuviera en su poder el solicitante y, en caso de no tenerlas, podrá suprir dichos documentos con un justificante expedido por un organismo oficial, en el que se acredite, de alguna manera, la condición de familiar próximo de preso o penado.

El Patronato se reserva la facultad de comprobar estos datos cuando lo estime conveniente.

Tercera.— Las personas que se consideren incluidas en este beneficio, se presentarán, a partir del próximo miércoles día 10, de diez a una de la mañana con las papeletas de empeño extendidas precisamente a su nombre, y fechadas en Valencia, y con los documentos a que se refieren los párrafos anteriores en las oficinas del Monte de Piedad, calle de María Carbonell, número 2 para llenar la solicitud que, al efecto, se les facilite.

Cuarta.— El personal del Patronato Nacional de Presos y Penados, que recibirá en el Monte de Piedad estas solicitudes, dará cuenta inmediata de las mismas a la presidencia de dicho Patronato Nacional, el cual resolverá en cada caso lo que proceda.

Quinta.— Aceptada la solicitud y conforme la petición, el beneficiario, sin más podrá retirar gratuitamente los objetos empeñados por las papeletas correspondientes, que habrán sido autorizadas con el sello del Patronato Nacional y la firma de su presidente.

Sexta.— Los objetos empeñados en el Monte de Piedad que pueden retirarse en estas condiciones, serán las ropas de abrigo y útiles de trabajo, siempre a juicio del Patronato Nacional.

Séptima.— El capital e intereses correspondientes a cada papeleta que se autorice, serán pagados íntegramente al Monte de Piedad por el Patronato Nacional de Presos y Penados con cargo a la cantidad destinada a tal fin por Su Excelencia el Jefe del Estado.

El conde de Marsal, presidente del Patronato Nacional de Presos y penados, en nombre de todos los que reciben este beneficio, agradece al Caudillo de España el honor de haberle encomendado esta gestión y la magnanimidad de su deseo, con el cual da, una vez más, a los españoles y al mundo entero el más acabado ejemplo de cómo, desde la más alta jerarquía del Estado, vive y siente las necesidades de las familias, atento tan sólo a lo que pueda necesitar un hogar español.

Rogad a Dios en caridad por el alma de

# Don Adolfo González de la Huerga

Que ha fallecido en el día de hoy, confortado con los Santos Sacramentos

R. I. P.

Su director espiritual, reverendo Padre doctor don José Sesé Costa; hijos Adolfo y Amora; hijos políticos Andrés y Soledad; nietos y demás familia, comunican a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistir al entierro que tendrá lugar mañana miércoles, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, céntrica Pizcueta 25, al sitio de costumbre.

† D. Jesús Ariza Mascarell

DE 31 AÑOS DE EDAD

Que ha fallecido a las 9'30 de la mañana de hoy, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

Sus desconsolados esposa doña Elvira Muñoz Paluero; hija Elvira Ariza Muñoz; padres don Jesús Ariza Parets, del comercio y doña Asunción Mascarell Benimiguel; hermanos Juan y Francisco; tíos, primos y demás parientes, participan tan sensible pérdida y ruegan asistir a la conducción del cadáver, que se verificará mañana, miércoles, a la una de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Ripalda, número 33, al sitio de costumbre, por lo que les que darán eternamente agradecidos.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

# Don Vicente Pons Nemesio

DEL COMERCIO

Que falleció, en el día de hoy, a los 46 años de edad, fortalecido con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Sus desconsolados esposa doña Consuelo Rubio Blay; madre doña Purificación Nemesio, viuda de don Ramón Pons; padres políticos don Alfredo Rubio Albert y doña Micaela Blay Puchol; hermanos doña Purificación (ausente), don Ramón, don Luis, don Agustín, don Manuel y don José; tías, hermanos políticos, sobrinos, primos, la Razón Social Hijos de Pons Hnos. y demás familia, participan a sus amistades tan sensible pérdida y les ruegan asistir a la conducción del cadáver que se verificará mañana, a las tres de la tarde, desde su domicilio, Avenida del Puerto, número 201, hasta el sitio de costumbre, por lo que les quedarán altamente agradecidos.

Teléfonos de JORNADA: Núms. 10.617 y 15.599

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO V  
NUM. 1.019

VALENCIA, MARTES 9 ENERO DE 1945

Dirección, administración y talleres  
Pintor Sarolla, 10. T. 10.617 y 15.569

SESION DE APERTURA DEL CONSEJO  
NACIONAL DEL F. DE J.



En la Academia Nacional de Mandos «José Antonio», de Madrid, se celebra solemnemente la sesión de apertura del VII Consejo Nacional del Frente de Juventudes y IV del S. E. U. — (Foto Cifra)

## ¿SE RETIRA ARGENTINA DE LA UNION PANAMERICANA?

### Afirma Buenos Aires que este organismo ha fracasado

#### Tal decisión tendría grandes repercusiones

Buenos Aires, 9. — Puede ser que Argentina se retire de la Unión Panamericana, cuyo consejo directivo ha decidido no tomar en consideración, por el momento, la petición argentina a que se convocara una reunión de ministros americanos de Asuntos Exteriores para estudiar la situación política de Argentina, declaran los círculos allegados al ministro bonaerense de Asuntos Exteriores.

Los círculos oficiales guardan silencio a este respecto. De con-

firmarse la decisión argentina, tendría gran repercusión en todo el país. Por de pronto — dicen en Buenos Aires — la reacción oficial sería desfavorable para la solidaridad continental. Allos funcionarios del ministerio de Asuntos Exteriores consideran que la Unión Panamericana ha sufrido un duro golpe, cuyas consecuencias se harán sentir en el porvenir y que ha fracasado en la primera prueba a que se ha visto sometida.

Dichos funcionarios comparan este fracaso con el que sufrió la Sociedad de Naciones y afirman que, después de estos los círculos políticos y populares argentinos mirarán con recelo cualquier acto emprendido en nombre del panamericanismo y de la solidaridad continental. Argentina — añade — se sentirá fortalecida en su tradi-

cional política, extranjera, de orientación universal. — Efe.

#### EL PLEITO ARGENTINO

Washington, 9. — Con respecto a la reunión que han de celebrar en México los ministros americanos de Asuntos Exteriores, el Comité Directivo de la Unión Panamericana ha declarado que en él habrá ocasión de considerar conjuntamente la petición argentina para que se convoque una conferencia donde se juzgue la política internacional de Gobierno de Buenos Aires. Esto es, en realidad, admitir el fracaso del actual sistema panamericano para resolver el problema planteado por Argentina — dice un enviado especial de la Agencia Reuter en Washington. — El Encargado de Negocios argentino en Nortamérica, Rodolfo García Arias, ha declarado que la decisión del Comité directivo no está de acuerdo con el procedimiento previsto por los Estatutos de la Unión, y que las circunstancias no podía ser olvidada por su Gobierno. — Efe.

#### LA POSICION DEL BRASIL

Río de Janeiro, 9. — Brasil asistirá a la reunión de ministros americanos de Negocios Extranjeros que se ha de celebrar en fecha próxima en México. «A la que aportará — dice la declaración oficial — su esfuerzo en beneficio de la prosecución de la guerra, de la defensa del continente y de la futura organización mundial de paz. — Efe.

## Bombardeo de Tokio

Tokio, 9. — Noventa aviones norteamericanos con base en las islas Marianas, han atacado, según anuncia radio Tokio, algunos puntos del Japón, entre ellos la capital de la nación. Al entrar en acción la D. C. A., el enemigo se alejó hacia el sur. Algunos aparatos han sido derribados. Aunque el resultado del ataque no se conoce aún, parece, según las primeras noticias, que no es de mucha consideración. — Efe.

#### BOMBARDEO DE HONSHU

Washington, 9. — Objetivos industriales en Honshu — isla principal de la metrópoli japonesa — han sido bombardeados esta mañana por superfortalezas volantes, con base en las islas Marianas, declara el Departamento de Guerra. — Efe.

#### MAITLAND WILSON



El general Maitland Wilson, hasta ahora jefe aliado del Mediterráneo, que acaba de ser nombrado mariscal y representante de Inglaterra en el Estado Mayor combinado aliado que reside en Washington, en sustitución del fallecido mariscal sir John Dill

## SE DESMIENTE LA NOTICIA DEL FALLECIMIENTO DE VICTOR MANUEL

### La salud del rey es muy precaria desde hace bastante tiempo

Roma, 9. — Carece de fundamento la noticia de la muerte del rey Víctor Manuel, ha declarado un funcionario de la casa del príncipe Humberto.

Desde hace bastante tiempo se dice que la salud del Rey es muy precaria, y que ya ha sufrido un colapso. — Efe.

Roma, 9. — La casa real de la capital italiana se ha negado a confirmar la noticia de que el príncipe Humberto había visitado a su padre durante este fin de semana, pero un funcionario de la misma dijo que tal visita no significaría necesariamente que la salud del Rey hubiera mejorado, ya que el Príncipe lo visita con frecuencia, como es natural. — Efe.

## MOVILIZACION ALEMANA EN POLONIA

Cracovia, 9. — Según un decreto del gobernador general, doctor Frick, todos los hombres de nacionalidad alemana, comprendidos entre los 16 y 60 años de edad, deberán alistarse en las milicias nacionales creadas de acuerdo con las órdenes del Führer. — Efe.

## Los aliados destruyen la posición alemana EN WENSSUM, AL OESTE DEL RIO MOSA

### Ensanchan su dominio sobre la carretera Saint Vith - Laroche

#### PERSISTE LA ACTIVIDAD GERMANA AL SUR DE ESTRASBURGO

Chantel general del cuerpo expedicionario aliado, 9. — El comunicado oficial del día de hoy, dice:

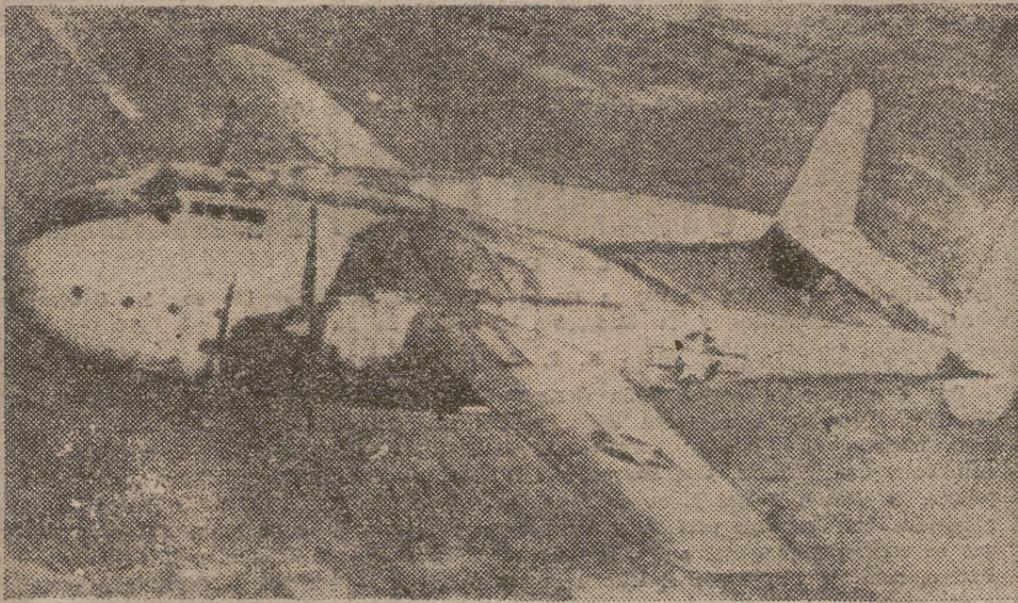
«Las fuerzas aliadas han

atacado y destruido la posición establecida hace poco por el enemigo en la orilla occidental del río Mosa en Wenssum, en el flanco septentrional del saliente de las Ardenas. Hemos limpiado la orilla occidental del río Salm hasta Vielsein. Hemos ensanchado nuestro dominio sobre la carretera Saint Vith - Laroche al este de Regné, que ha sido conquistado por nuestras fuerzas. También están en nuestras manos los pueblos de Sart y Verleumont. En el sector al suroeste de Grandmenil, hemos tomado Dechampsand y hemos limpiado la orilla oriental del río Ourthe hasta Marcourt, por el sur, que también ha sido reconquistado por nuestras tropas.

En el flanco meridional del saliente Bonnerue, a 9 kilómetros y medio al este de Saint Hubert, ha sido limpiada de enemigos, después de haber cambiado de mano dos veces durante los últimos días. Tropezamos con una resistencia orientada al este de Tillet. Al sureste de Bastogne, cuatro columnas enemigas fueron dispersadas por nuestro fuego artillero y de armas cortas, cuando convergían dos kilómetros al norte de Warden. Después, las tropas han rechazado un contraataque al sureste de Wiltz, en la comarca de Dalib.

La artillería enemiga ha desplegado actividad en el sector. (Continúa en 7.ª página)

#### UN NUEVO TRANSPORTE NORTEAMERICANO



El nuevo transporte «Packchild C.82», diseñado al traslado de camiones, tanques, artillería y paracaidistas. Va provisto de dos motores de 2.100 c. v. Pesa 25.000 kilos y tiene una radio de acción superior a 5.000 kilómetros. — (Foto recibida por radio)