

### ES RECHAZADO UN ATAQUE ALEMÁN CERCA DE GANGLT, EN LA FRONTERA GERMANO-HOLANDESA

Los aliados avanzan hasta las afueras de Rochefort

### ENSANCHAN EL PASILLO QUE CONDUCE A BASTOGNE

Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 30. — El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Las fuerzas aliadas han rechazado un ataque enemigo desencadenado con infantería cerca de Gangelt, en la frontera germanoholandesa, al noroeste de Geilenkirchen. El ataque obtuvo algún éxito inicial. El enemigo perdió unos cien soldados muertos y heridos y fueron capturados 70 prisioneros. En el saliente de los Ardenes hemos ganado algún terreno, especialmente a lo largo del flanco meridional, y hemos rechazado cierto número de ataques enemigos. Cerca de la visagra septentrional del saliente, al sur de Monschau, el enemigo concentró ayer sus fuerzas para desencadenar un ataque al este de Elsenborn, que fué desbaratado por nuestra artillería antes de que comenzara. En el flanco septentrional del saliente, nuestras fuerzas realizaron un golpe de mano, coronado por el éxito, contra una posición enemiga al norte de Lierneux, desorganizándolo al enemigo y dando muerte a 30 soldados, e rehizo el oficial. Las tropas enemigas que intentaron infiltrarse en nuestras líneas al oeste de Grandmenil, fueron reducidas y capturamos más de cien prisioneros.

Más al sureste hemos avanzado hasta las afueras de Rochefort, donde tropezamos con mucha resistencia. A lo largo del flanco meridional del saliente, en el sector de Saint Huber y Bastogne, hemos penetrado en Mottcy y limpiado Magerotte, Morhet y Sibret, y avanzado en dirección norte hacia un terreno boscoso, kilómetro y medio más allá de Sibret. Ha sido en-

sanchado contra fuerte resistencia el pasillo aliado que conduce a Bastogne y hemos ganado terreno al oeste y este de la carretera Bastogne-Arlon, en los sectores al noreste de Assenois, al este de Homire y alrededor de Villere la Bonne Eau, donde hemos tropezado con fuego moderado de armas cortas, morteros y cohetes. Más al este, hemos avanzado kilómetro y medio al norte de Bavigne, tropezando con una resistencia esporádica a lo largo de una línea que corre aproximadamente a 3 kilómetros y medio al suroeste y sur de Wiltz. Cerca de Ringel, hemos rechazado un contraataque apoyado por artillería y capturamos un corto número de prisioneros.

En la visagra meridional del saliente, nuestro avance hacia el río Sauer, en el sector de Bigelbach, tropezó, en un principio, con mucha resistencia alemana, que luego se convirtió en esporádica.

Eppeldorf ha sido limpiada.

### Abundancia de merluza en Bilbao

Se vende a 5'30 pesetas el kilo

Bilbao, 30.—Estos días, los vaporcitos pesqueros traen al puerto grandes cantidades de merluza; de la abundancia en todos los puntos de venta da idea el hecho de que hay pescaderías que han recurrido a la publicidad en los periódicos de Bilbao, señalando las excelencias de este pescado y recordando a las amas de casa las distintas formas en que puede ser condimentado. Desde luego, se vende a precios muy inferiores a la tasa. Hoy mismo se ofrece en las pescaderías a 5'30 pesetas el kilo.—Cifra.

### Dominar en el tiempo

ACABA el año con el resumen de una labor legislativa, verdaderamente intensa y eficaz, hecho ayer tarde por don Esteban Bilbao ante el Pleno de las Cortes Españolas; y es precisamente este sumario balance legislativo, el que, desde la cima de 1944, viene a ofrecernos la imagen más bella y profunda de la gran política creada para España por Francisco Franco: aquella que es símbolo y garantía de nuestra continuidad histórica nacional; la imagen fascinante de una Unidad, también, en el tiempo. De poco hubiera servido levantar la sociedad española bajo determinadas condiciones de prosperidad, de bienestar y de grandeza, si esta autoridad de Franco, ungida por los más tiernos carismas de la paternidad, no cuidara también de darle al nuevo Estado cimiento legal de doctrinas y de instituciones que acompañen al régimen más allá de nuestra vida y de nuestra generación; que le doten de instrumentos y personas que le hacen válido para un tiempo incalculable.

Creador de una nueva vida y de una tradición, Franco ha logrado ya para nuestro Movimiento esa aspiración política difícil y de efectos profundos a que se dirige todo régimen que quiere perdurar: la de encontrar cauce legal y representación corpórea por los que se desencadene un torrente de actividades uniformes que prosigyan su obra, su ritmo y su espíritu. Y este es el mayor logro político a que puede aspirar un hombre de Estado; el que le eleva a un rango que los antiguos hubieran calificado de divino. He aquí por qué, a la vista del año 1945, y ante un panorama europeo e internacional erizado de mayores violencias y dificultades, los españoles depositamos toda nuestra fe y toda nuestra esperanza en aquél, que por favor especialísimo del cielo, fué y es nuestra salvación como hombres y como nación, y de que ante él renovemos nuestros propósitos más resueltos e ilusionados de contribuir con nuestro trabajo, nuestro contento y libertad a esa tarea política suprema de dominar en el tiempo.

aunque el enemigo domina todavía el terreno de altura situado al este y sureste de dicha localidad. Un grupo de tanques alemanes en el sector de Bollendorf fué dispersado por nuestro fuego artillero. Nuestras patrullas han penetrado en Echternach. En el valle del Sarre, nuestras tropas encontraron patrullas enemigas al este de Saarlautern.

La red ferroviaria enemiga al norte del Ruhr fué atacada ayer intensamente por cazabombarderos, que destruyeron muchas locomotoras y vagones. Otros cazabombarderos efectuaron vuelos sobre una extensa región entre Los Ardenas y el Sarre, y llegaron hasta Frankfurt, atacando transporte motorizado, tanques y emplazamientos artilleros en Bélgica y Luxemburgo, así como objetivos ruterios y ferroviarios. Bombarderos pesados, con escolta, atacaron nudos de carreteras y de vías férreas, puentes y empalmes en el oeste de Alemania, cortando las comunicaciones con las unidades enemigas en el saliente de Los Ardenas. Entre los objetivos figuraban dos empalmes ferroviarios en Coblenza y los de Frankfurt, Bingen y Escheffeburgo.

Bombarderos medios atacaron el nudo ruterio y ferroviario de Annweiler, mientras que cazabombarderos atacaban un depósito de abastecimiento en Achern y vías férreas en el valle del alto Rin. Las tropas enemigas y emplazamientos artilleros en las islas holandesas de Schauen fueron atacadas por cazabombarderos, en tanto que cazas disparacohetes efectuaron incursiones contra las barcas que navegaban entre Schouwen y la isla de Overflakkes. Bombarderos pesados, con escolta, atacaron lanchas rápidas, tipo E. en Rotterdam.

Durante las operaciones del día de ayer fueron derribados 32 aviones enemigos; no han regresado diez bombarderos pesados y 25 cazas aliados. Durante la noche pasada, bombarderos pesados atacaron el empalme ferroviario y garages de Troisdorf, cerca de Bonn, y la fá-

(Pasa a la página 15)



1944 expira, y 1945 se abre ante nuestras miradas como una incógnita que empieza a despejarse. ¿Qué se oculta tras esas cuatro cifras que van a irrumpir en el ámbito de nuestras vidas? ¿Qué sorpresas guardan esas trescientas sesenta y cinco hojas del almanaque hacia el que se tiende con impaciencia la mano del niño? ¿Nos guardará entre ellas la difícil hora de la paz del mundo?

El año que ahora agoniza, ha sido fecundo para España, preservada de la hoguera bélica por don del Cielo y voluntad de Franco; un año ganado para la paz de los españoles y para la reconstrucción de la Patria. ¡Quiera Dios que el nuevo año alumbre una nueva era de paz y de reconstrucción para el resto de la Humanidad, presa, ahora, de los horrores de la guerra!

### Commemoración del traslado del cuerpo del Apóstol Santiago desde Jerusalén a Galicia

En nombre del Jefe del Estado, el alcalde de Santiago hizo la tradicional ofrenda

Santiago de Compostela, 30. —Se ha celebrado en la Catedral la solemnidad conmemorativa de la traslación del cuerpo del Santo Apóstol Santiago, desde Jerusalén a las costas gallegas. Coincidiendo con esta conmemoración, en la que el Estado español realiza su tradicional ofrenda al Patrón de España, dieron fin los actos del centenario del martirio del Apóstol, que se han celebrado también con gran brillantez en la Catedral.

A las diez de la mañana acudieron al Ayuntamiento pa-

ra cumplimentar al alcalde, delegado de S. E. el Jefe del Estado en esta ceremonia de la ofrenda, las autoridades, jerarquías y representaciones de la ciudad, presididos por el Gobernador civil de la provincia.

A las diez y cuarto de la mañana entró en el Ayuntamiento la comitiva para acompañar al delegado de Su Excelencia hasta la Catedral.

Dos acólitos llevaban una arqueta, conteniendo la ofrenda que hacía el Estado al Santo Patrón de España, ofrenda ésta instituida en 1645 por los reyes de Castilla y de León.

Al llegar al ofertorio, el delegado de S. E. el Jefe del Estado, puesto de rodillas, ante el altar, pronunció la invocación.

En nombre del Prelado de la Diócesis, el excelentísimo y reverendísimo señor Dr. Fray José López Ortiz, Obispo de Tuy, pronunció la respuesta, terminando con las invocaciones siguientes:

¡Quiera el Santo Apóstol seguir protegiendo a España, haciendo germinar en ella la fecunda semilla de su ejemplo!

¡Que la bendición de Dios nos siga protegiendo y que descienda más abundosa sobre nuestro Generalísimo, por cuyas manos nos ha querido salvar!

¡Que salvaguarde también, privilegiadamente, esta noble ciudad compostelana, arca toda ella de sus benditos despojos y recuerdos!

Amén, así sea. Terminada la misa, el alcalde y oferente en la ceremonia, fué acompañado nuevamente, con igual ceremonial hasta el Ayuntamiento.—Cifra.

Es absolutamente necesario que los niños pobres reciban también la visita de los Reyes Magos. Todos los valencianos debemos contribuir a fomentar la ilusión de los niños desvalidos, entregando nuestro donativo a la Campaña de Navidad y Reyes

# Programas de Radio Niños valencianos

## Radio Valencia

**ESTA NOCHE**—9: "Música para tí". Discos solicitados por los oyentes. 9:15: Revista radiofónica "La Cadena". 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: "Varieté". Programa de reportajes y melodías.

**MAÑANA SOBREMESA**—1: Servicio meteorológico de la Tercera Región Aérea. 1:5: "Un año que acaba". Estampa radiofónica. 1:45: "Ritmos y melodías", con la Orquesta Dolz para Radio. 2:30: Radio Nacional de España. 3: Programa Rima. 3:15: Emisión infantil, por el "señor Pérez". 3:45: Cinco orquestas de baile.

**MAÑANA NOCHE**—9:5: "Programa Cid", con la Orquesta Dolz para Radio. 9:40: Noticiario deportivo. 9:45: Radio Nacional de España. 10:30: Noticiario deportivo extraordinario. Información de la jornada deportiva. 11: Despedida del Año Viejo. 11:30: Música de baile. 12:15: Emisión de Nochevieja.

## Radio Mediterráneo

**ESTA NOCHE**—9:15: "Revista radiofónica La Cadena". 9:45: Radio Nacional de España. 10:30: "Revista de teatros", por Aceval. 11: "La muerte y la muchacha", de Franz Schubert. Intérprete: Cuarteto Calvet.

**MAÑANA TARDE**—1: "Un año que acaba". Estampa radiofónica. 1:30: "Quince minutos nada más". Música de humor. 2: "Programa Cid con Orquesta Dolz para radio". 2:30: Radio Nacional de España. 3: "Programa Rima". 3:30: "Lo que usted aplaudió durante el año: Variedad musical.

**MAÑANA NOCHE**—9:10: "Programa Cid con Orquesta Dolz para radio". 9:45: Radio Nacional de España. 10:15: "Programa Rima". 10:45: "Emisión deportiva semanal", por Hernández Perpiñá. 11: "Despedida del Año Viejo": Glosa de fin de año, por José Antonio de Alcedo y Basilio Gassent. 11:30: "Música de baile".

## Vida sindical

### SINDICATO VERTICAL DE FRUTOS Y PRODUCTOS HORTICOLAS EXPORTACION A INGLATERRA

#### Naranja navel

Se pone en conocimiento de los señores exportadores, que el plazo para depositar en el puerto de Valencia las cajas americanas de naranja Navel, queda ampliado hasta el próximo viernes, día 5 de enero.

#### Naranja blanca

Los exportadores que han de realizar sus envíos por el puerto de Valencia, pueden proceder a la recogida de naranja de esta variedad, correspondiente al 50 por 100 (cincuenta por ciento) restante del cupo de diciembre, pudiendo situar en dicho puerto a partir del próximo jueves, día 4 de enero, las cajas confeccionadas que corresponden al 25 por 100 (veinticinco por ciento) del citado cupo.

### CAMPAÑA DE NAVIDAD Y REYES

Relación de donativos recibidos en el día de la fecha en el Sindicato Vertical de Frutos y Productos Hortícolas:

- Antecedentes: 22.070 pesetas. Número 197.—Andrés Sandemetro Ferrer, 25 pesetas. Número 198.—Vicente Blasco Esteve, 25. Número 199.—Leopoldo Taléns Martí, 25. Número 200.—Carmelo Llácer Ripoll, 25. Número 201.—Joaquín Pérez Pérez, 25. Número 202.—Vicente Ferrer Pastor, 25. Número 203.—José Muedra Novella, 50. Número 204.—Eugenio Cubells Vercher, 50. Número 205.—Avelino Navarro, 40. Número 206.—Salvador Peticer López, 25. Número 207.—José Mateu Climent, 25. Número 208.—José Sánchez Arnau, 25. Número 209.—Viuda de Manuel Pastor, 50. Número 210.—José Morant Aliaga, 50. Número 211.—Pascual Gimeno Dámaso, 50. Número 212.—Vicente Viñes Gil, 50.

Total: 22.635 pesetas.  
La Jefatura de Zona de este Sindicato, haciéndose eco de tan humanitaria obra, hace un requerimiento a todos los exportadores para que colaboren a tan caritativo fin, agradeciéndoles de antemano el donativo que tengan a bien ingresar en la Caja de este Sindicato.

El Frente de Juventudes trata de ponerse en comunicación con los Reyes Magos para organizar la Gran Cabalgata Histórica de Reyes. Poned atención a nuestras próximas noticias, en las que iremos dando cuenta de las gestiones que realicemos.

## AYUNTAMIENTO

### SE APRUEBAN LOS PRESUPUESTOS ORDINARIO Y DE ENSANCHE PARA 1945

Ayer tarde se reunió el Ayuntamiento en sesión plenaria, bajo la presidencia del alcalde, conde de Trénor, aprobando todos los asuntos incluidos en el orden del día, excepto los señalados con los números 11, 23, 24 y 27, que pasaron de nuevo a comisión.

Entre los asuntos tratados figura la aprobación de los presupuestos ordinario y de En-

sanche para el ejercicio de 1945, y que ascienden a 53 millones y 4.816.900 pesetas, respectivamente. También se acordó la aprobación del anteproyecto de 242 viviendas protegidas, en las calles 17, 18 y 27 de la zona de Ensanche y tapias de la estación del Norte, de esta capital. Se dió cuenta de que, sometido a una información pública el proyecto de modificación de líneas de la zona de enlace del barrio de Torrefiel y el camino de Barcelona, no se ha formulado ninguna reclamación.

Por último se acordaron definitivamente diversas expropiaciones en el poblado de Nazaret, calle de Sagunto y Paseo de Valencia al Mar, para continuar las obras municipales en ejecución.

**España en Africa.** — La hoja presente y futura de España en Africa, glosada semanalmente por las más grandes figuras coloniales y africanistas de España. Todos los miércoles, a las siete de la tarde, en Radio S. E. U., onda corta, 41'67 metros

## ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

### Racionamiento de aceite, arroz, azúcar y patatas

Racionamientos de artículos a los cartillas individuales de racionamiento que corresponden a los días 1 al 7 de enero de 1945, ambos inclusive.

#### RACIONAMIENTO A LA CAPITAL, MUNICIPIOS URBANOS E INDUSTRIALES ADULTOS

**ACEITE**.—Un cuarto de litro por persona contra cupón número 188 de

Varios, al precio de 125 pesetas ración.

**ARROZ**.—Medio kilo por persona contra cupón número 187 de Varios, al precio de 135 pesetas ración.

**AZUCAR BLANQUILLA**.—Un cuarto de kilo por persona contra cupón número 190 de Varios, al precio de 130 pesetas la ración. Este racionamiento se retirará de cualquiera de los establecimientos que posean azúcar blanco, los cuales lo harán constar mediante un cartel con la inscripción de que, en el mismo se vende dicha mercancía de racionamiento.

**PATATAS**.—Dos kilos por persona contra cupón número 189 de Varios, al precio de 230 pesetas ración.

#### INFANTILES

**ACEITE**.—Un cuarto de litro por persona contra cupón número 188 de Varios, al precio de 125 pesetas ración.

**ARROZ**.—Medio kilo por persona contra cupón número 187 de Varios, al precio de 135 pesetas ración.

**AZUCAR BLANQUILLA**.—Un cuarto de kilo por persona contra cupón número 190 de Varios, al precio de 130 pesetas ración. Este racionamiento se retirará de cualquiera de los establecimientos que posean azúcar blanco, los cuales lo harán constar mediante un cartel con la inscripción de que, en el mismo se vende dicha mercancía de racionamiento.

**PATATAS**.—Dos kilos por persona contra cupón número 189 de Varios, al precio de 230 pesetas ración.

**Hotel ALHAMBRA**  
CENA DE UVAS  
¡NOCHE FELIZ!  
Reserve su mesa

## "Las madres sin corazón o La niña del mesón", en eslava

Anoche ofreció Eslava un nuevo estreno teatral con el título de «Las madres sin corazón o La niña del mesón» —ya de por sí bien elocuente—, obra a la que sus autores Antonio Paso (hijo) y José Juanes califican de caricatura de folletín melodramático.

Esta sola cabecera podría servir para encuadrar el juicio crítico de la obra de Paso y Juanes, los límites de su ambición, la realidad de lo conseguido en perfecta consonancia con aquella. Paso —tomando el nombre en toda su extensión familiar— ha cultivado siempre un género retorcido en el que se advierte como única meta el deseo de provocar en los públicos la carcajada por cualquier medio. Y en esta nueva producción estrenada anoche en Eslava, los procedimientos se llevan hasta extremos máximos. «Las madres sin corazón o La niña del mesón» —más que una obra teatral es en realidad un chiste escenificado. De largo metraje —como se diría en términos cinematográficos— pero un chiste al fin.

Las situaciones cómicas ininterrumpidas, las sorpresas explosivas de sus reacciones, la línea perfectamente circense de su desarrollo, el diseño de todos y cada uno de los tipos que intervienen en su acción, responden a la misma concepción genérica que los autores intentaron. Y en estas afirmaciones radica el elogio que puede dedicarse a la obra. Porque la realidad es que el público no cesa de reír ni un momento durante los tres actos, con los absurdos y disparates que acción y diálogo provocan.

Al éxito cómico obtenido anoche con el estreno de «Eslava contribuyeron en gran escala sus intérpretes, ajustados a la línea que la obra requería. Valeriano León estuvo graciosísimo en su personaje, provocando con su sola mímica y sus intervenciones las más felices carcajadas de la noche. Muy bien, como siempre, Aurora Redondo y junto a ellos merecen sinceros elogios Rafaela Rodríguez —siempre tan natural y acertada— Angeles Puchol, Inés Pérez Indarte, Francisco Chuliá, Cobeña, Méndez y Muñiz.

El público que asistió al estreno rió de buena gana todas las situaciones de la obra y aplaudió con calor los finales de acto, como prueba elocuente de que, estuvo satisfecho y salió complacido.—P.

**30 diciembre 1943**  
**30 diciembre 1944**

En el primer aniversario de nuestra fundación **SALUDAMJS** cordialmente a nuestros estimados y distinguidos clientes de Valencia y España entera, y les expresamos nuestro más absoluto reconocimiento por su constante favor

**PANERIAS LLORENS, Játiva, 4 y 6**, desean a todo el mundo un Año Nuevo plétórico de paz y prosperidad

**PANERIAS LLORENS, Játiva, 4 y 6**  
(Edificio Central Autobuses)

**Hoñac Bongs Solero 1899**  
Felicita a su numerosa y distinguida clientela.

# Valencia de un año a otro no echa el tiempo en saco roto

## En 1944, Laporta ha continuado una eficaz labor falangista



Uno de los primeros y graves problemas con el que tuvo que enfrentarse el camarada Laporta desde que tomó posesión del mando —abril del año 1943—, fué el de abastecimientos, el cual, abordado con interés y energía, fué resuelto, hasta el límite de las posibilidades máximas.

Otro de los problemas de importancia trascendental, planteado desde algún tiempo, era el de Sanidad, en el que, como nota desconsoladora, se registraba una mortalidad infantil de inquietantes proporciones.

Con el desarrollo de la campaña sanitaria, en la que colaboraron con el máximo esfuerzo los servicios provinciales y municipales, así como la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.S., con la aportación de las actividades de las divulgadoras rurales y enfermeras de los servicios de Puericultura, quedó conjurado el peligro, lográndose la casi normalidad del estado sanitario de la provincia, obteniéndose de un 70 a un 80 por 100 de reducción en las cifras de mortalidad infantil.

### RESULTADOS CONSEGUIDOS EN EL CURSO DEL AÑO QUE TERMINA

Ya en los umbrales del año 1944, el jefe provincial y gobernador civil, atento al desenvolvimiento de la administración municipal y, a las necesidades de orden económico-social, dirigió su acción orientadora hacia todos y cada uno de los pueblos de la provincia cuya visita de inspección inició acompañado de jerarquías de orden técnico en lo que afecta a los diversos servicios encomendados a los Ayuntamientos y a las Jefaturas locales de F. E. T. y de las J. O. N.S.

Los resultados no tardaron en manifestarse en forma de tangibles realidades, y hoy se puede observar que en la provincia se han construido más de 300 viviendas protegidas para productores necesitados, existiendo más de 3.000 viviendas en construcción; que no existe paro obrero en ningún pueblo de la provincia, por haberse aplicado las normas dictadas por la Jefatura Provincial del Movimiento; que asistimos al saneamiento de la hacienda municipal; a una mejor dotación en las atenciones de enseñanza pública y de cultura en general; a una decidida protección a los desvalidos, carentes de recursos económicos, por medio de la dotación de beneficencia y aportaciones interesadas al efecto, y, en lo social, debido a la labor desarrollada por todas las delegaciones de Falange, y, especialmente, por el servicio sindical, — pese a las múltiples dificultades del momento—, se ha conse-

guido eliminar muchos peligros que se cernían sobre el campo de la producción y se han establecido los cimientos para que, con la unión de los obreros bajo la bandera del Movimiento, se produzca la verdadera hermandad entre los españoles.

### VIVIENDAS A 30 PESETAS MENSUALES DE ALQUILER

Por iniciativa del jefe provincial se procede a la construcción de 170 viviendas con destino a los obreros más pobres, sean cuales fueren sus ideales políticos, para cuya realización destinó 200.000 pesetas como iniciación de suscripción pública. El alquiler de cada una de estas viviendas se fija en 30 pesetas mensuales. Estas casas, cuya construcción avanza a ritmo agigantado, se construyen en la carretera de Torrente, en su kilómetro dos y medio y a un kilómetro de Chirivella. Serán inauguradas en junio de 1945. Seguidamente, será construido otro grupo con idéntico fin.

Este afán de protección a los humildes se halla reflejado en el funcionamiento de una sección especial establecida en Gobierno Civil, dedicada al auxilio económico a los pobres de solemnidad, elevándose a 60.000 pesetas la cantidad que viene destinando a estas atenciones.

### CREACION DE JUNTAS TÉCNICAS ASESORAS

Al objeto de que los Ayuntamientos puedan contar, en su caso, con los debidos asesoramientos respecto a los diferentes problemas que se suscitan en el desenvolvimiento de sus funciones administrativas, ha sido creada una Junta Técnica Asesora.

La creación de este organismo asesor facilitará notablemente la marcha resolutoria de gran número de cuestiones que presentan facetas de tal complejidad que venían derivando en problemas inabordable, en perjuicio de la administración pública.

Es deseo del jefe provincial del Movimiento, que las jerarquías de autoridad máxima en cada localidad, posean una preparación eficiente para el mejor cumplimiento de sus deberes al frente de los Ayuntamientos o Jefaturas locales correspondientes.

La Falange, que vino a gobernar con toda honestidad los destinos de España, sigue su trayectoria ascensional, firme en su doctrina, que un día ha de unir en apretado y amoroso haz a todos los españoles, porque todos caben bajo las banderas desplegadas a los cuatro vientos, en ambición de servicio por la grandeza y bienestar de España.

M. B.

## LOS NAIPES AUGURAN A LA CIUDAD UN APACIBLE 1945

### Una sota de bastos y un rey de espadas revelan a J. O. el futuro de Valencia

—Amigo J. O.: tengo un encargo para usted.

—Soy todo oídos.

—Se trata de una orden del Director de JORNADA. Desea que nos diga usted qué va a suceder en Valencia durante el 1945. No me guardará rencor por esto, ¿verdad?

—Le diré; así, de pronto, no me siento con ánimo para hacer de Nostradamus local. La lectura del futuro no es mi fuerte. La Astrología, la Quiromancia y la Cartomancia son para mí otros tantos arcanos indescifrables. No sé, no sé; el encargo del Director me abruma.

—Sin embargo, yo le ruego que se apiade de mi suerte. Si regreso con las cuartillas en blanco perderé mi escaso prestigio.

—Es cierto. Claro, que yo le puedo afirmar que en el año 1945 no va a suceder nada, absolutamente nada: lo mismo que en 1944. Valencia continuará vegetando placidamente. Se resolverán unos problemas, surgirán otros y la buena voluntad ciudadana seguirá poniendo a prueba las fórmulas municipales.

—¿Entonces?...

—Creo que podíamos recurrir a dos antiguas fórmulas: a saber, descifrar nuestros sueños e interrogar a los naipes. Vamos a ver; cuénteme alguno de sus sueños más recientes.

—Nada más fácil; esta noche, mientras dormía, he visto a un hombre que leía con avidez muchos libros; luego se dedicaba a escribir sin cesar cuartillas y más cuartillas.

—Ya tenemos un cabo. Ese es don Adolfo Torrado; lee mucho y luego escribe lo que ha leído. Dejémosle de ahí que el teatro seguirá siendo un feudo del torradismo. Prosigamos.

—Vi luego un viejo edificio cerrado a piedra y lodo.

—Sería el Museo de Pinturas. ¡Malo! No se abrirá tampoco en 1945.

—Finalmente, me despertó una multitud de ancianos que transitaban sin rumbo por las calles de la ciudad.

—Está claro; son los que buscan vivienda. Empiezo a encontrar fácil esto de descifrar los sueños. ¿Y luego?

—Luego desperté.

—Es una lástima. Habremos de recurrir a los naipes.

J. O. toma una baraja que esparce sobre la mesa.

—Aparece, en primer lugar, la sota de espadas; acaso sea el símbolo de la Guardia Municipal.

—¡Imposible! La Guardia Municipal no aparece tan pronto.

—¿Quién sabe! Hablamos del 1945. Siguen los cuatro caballos.

—¿Juntos? ¿A quiénes representarán estos nobles cuadrúpedos?

—No sea usted indiscreto; este es un punto que conviene dejar en la penumbra. Continuemos. Aquí veo, dos sietes y dos ochos.

—Enhorabuena. La Compañía de Tranvías no los prodiga tanto.

—Los oros, en cambio, se retraen.

—Es natural; siempre sucede así.

—Un rey de espadas y un tres de bastos muy próximos pueden interpretarse como que la autoridad promete la creación de tres parques, acaso infantiles. Viene luego un rey de copas al revés; signo de mal agüero. Acaso haya de entenderse como que no verá su fin la reforma de la Plaza de la Reina. Viene seguidamente un tres. Tres son los tramos de la Avenida del Oeste sobre los que se proyecta el mal augurio del rey al revés. Tampoco irá por buen camino la dichosa Avenida.

—¿Y esta sota de bastos?

—Puede ser la música local. Es gentil porque es sota, pero los bastos son signo de camorra. Sin embargo, la veo entre dos ases, que es síntoma de poder. La música valenciana cosechará éxitos.

—¿Se refiere a Orquestas y compositores?

—Sí, claro es; el Conservatorio se sale de la órbita de nuestros pronósticos. Una sota no puede acumular tantos mensajes.

—Vuelve a salir un rey, ahora acompañado de un siete.

—Eso es; doce y siete, diecinueve. El diecinueve de marzo se quemarán las fallas. Las demás fiestas populares se sucederán con entera normalidad.

—¿No ve usted nada por ahí relacionado con la creación de bibliotecas, escuelas y otras empresas culturales?

—Ni media palabra. No salen oros.

—Ya verán como cuando menos se piense, vendrán todos juntos.

—Sí, aquí están: junto al siete y al rey de antes. Con fallas corren los oros. ¡Mire, mire! Y las copas.

—Eso no es una novedad. Fallas son oros y copas en abundancia.

—Queda sólo una carta grande sin descifrar: el as de espadas.

—Calle. Eso es la guerra exterior; no entra en nuestros augurios. ¿Está usted satisfecho?

—Por completo.

—Pues ya sabe si non e vero...

—Lo será, lo será. Hasta el año que viene don J. O.

—Felicidades, amigo.



# Lo que fué y será la guerra en el aire, mar y tierra

## 1944 no ha traído la decisión

1944 ha transcurrido predominantemente bajo el signo militar. No cabe duda que ha habido acontecimientos políticos de primer orden, sin embargo, los sucesos más importantes han sido los bélicos, y aun podemos decir que aquéllos han sido consecuencia de éstos. Grandes extensiones de terreno han cambiado de dueño, pasando de uno a otro de los dos bandos contendientes y aún ha habido momentos en que el final de la guerra parecía cercano. No obstante, al acabar el año, persiste la incógnita y ninguna decisión trascendental ha sobrevivido que autorice a hacer hipótesis sobre la terminación de las

Al empezar el año, Alemania ocupaba una extensión de terreno incomparablemente mayor que hoy; la guerra estaba aún lejos de sus fronteras; hoy retiene muy poco de aquellas conquistas pasadas y tanto en el oeste como en el este, sus adversarios han pisado tierra alemana. Si descontamos el último mes del año, los aliados han ido avanzando sin cesar, recogiendo el fruto del esfuerzo fabril de los años anteriores, así como la puesta en marcha de todo su potencial humano. Ejércitos enormes, ingeniosas masas de material bélico han cruzado los mares para dar el asalto a la fortaleza que Alemania había construido en Europa. Y el triunfo coronó sus esfuerzos de tal manera, que aquella fortaleza ha quedado casi reducida al reducto interior de Alemania.

En el este, los rusos no sólo recuperaron su territorio, continuando la ofensiva que nació el año anterior a partir de Stalingrado, sino que salvaron sus fronteras, ocupando nuevos territorios. Desde las posiciones de principio de año, Jitomir, Vitebsk, Krivoi Rog, Charkof, pasando por Sebastopol, los alemanes se retiraron de todas las posiciones que ocupaban en Rusia. Pero no paró aquí el avance de los rusos, sino que su ejército irrumpió en los países vecinos. Las armas actuaron de acuerdo con la política, y Europa entera vio perfilarse un claro peligro. Finlandia, los países bálticos en su casi totalidad, media Polonia, Rumania, Bulgaria, fueron ocupadas y, en la actualidad, los ejércitos de Moscú luchan en Curlandia, frente a Varsovia, en Hungría y en Eslovaquia. Este es el activo que presenta Rusia, pero no deja de haber en él algunos puntos menos favorables. A lo largo de todo su avance, no han conseguido su propósito primordial: más que ocupar territorios, les hubiera interesado la destrucción del ejército alemán y éste siempre se les ha escabullido. Recordemos el episodio de Cherkassy, que, probablemente, costó la vida a Vatutin, uno de los generales rusos que más se habían distinguido, donde unas divisiones alemanas cercadas pudieron, en vigoroso ataque reunirse al grueso del ejército. Por otra parte, el avance ruso se ha hecho más difícil y lento, como si sus tropas parecieran fatigadas, frecuentemente han sido detenidos y al llegar a los puntos vitales para Alemania, no han podido avanzar un paso. Cuando escribimos estas líneas, se habla de una ofensiva invernal rusa en tierras polacas. Ella nos dirá la actual potencia rusa.

En el oeste, ha tenido lugar el máximo acontecimiento militar de la guerra, la invasión, que constituyó un rotundo éxito para los aliados, y en contra de las opiniones más autorizadas, mucho más fácil de lo que se suponía. Por primera vez en la guerra, los alemanes padecieron desconcertados y después

del forcejeo de Caen, la brecha de Avranches permitió la irrupción de los aliados por toda Francia. Asistimos entonces a una campaña relámpago, similar a las del principio de la contienda. Con los alemanes en plena retirada, los aliados, que desembarcaron también en el sur de Francia, ocuparon rápidamente este país, Bélgica y parte de Holanda, pasando al asalto de la frontera alemana.

Si los aliados, haciendo uso de toda su superioridad han asaltado la fortaleza europea, poniendo cerco a Alemania, un cerco que quiere ser concéntrico, pero que sólo se ha revelado de peligro mortal para Alemania en el oeste y en el este y aun esto no de modo simultáneo, o, por lo menos, no exactamente coordinado en cuanto al tiempo, lo que indudablemente le ha restado algo de eficacia; los últimos acontecimientos han revelado plenamente cuál ha sido la táctica alemana y en qué confía el Reich para mantener sus esperanzas. Desde hace dos años, más bien exactamente desde Stalingrado y El Alamein, el mando alemán vio claramente que con los medios de que disponía, aun cuando le habían llevado a brillantísimos resultados, no podría dar ningún golpe decisivo y que desde entonces la guerra había de cambiar de signo, al entrar en fuego la superioridad aliada. Tenía que hacer frente en el oeste a una superioridad, basada, sobre todo, en el material abundante de los anglo-yanquis y en el este a otra, basada en las, al parecer, inagotables reservas humanas de Rusia. Ni en uno ni en otro aspecto podía competir, a pesar de todos sus recursos. Había que sustituir la cantidad, en la que estaba en franca e irremediable inferioridad, por la calidad. A esto obedecieron todos los planes de armamento y la táctica seguida de ceder espacio para ganar tiempo, a fin de poder llevarlos a cabo. Al mismo tiempo, había que comprometer los menos hombres posibles para cuando llegara la hora decisiva. A esto obedeció la prolongada retirada de Rusia, sin más que una incesante acción de retaguardia; y a esto obedeció también el que parecieran esfumarse las tropas alemanas después de la rotura del frente de Normandía. Por otra parte, la movilización total hizo que se dispusiera de nuevas divisiones para suplir aquéllas, caídas en la lucha. Y la lucha por la patria amenazada, no cabe duda que aumenta la calidad de los soldados. Churchill mismo lo reconoció así,

En el aspecto político, aquellos triunfos de los aliados produjeron las naturales consecuencias. Los países aliados de Alemania se fueron alejando de su órbita para procurarse las más benévolas condiciones de los aliados. Para ello, no sólo pidieron la paz, sino que, casi todos ellos, siguiendo el ejemplo de Italia, volvieron sus armas contra el Reich. Finlandia es la única que no ha hecho esto, o al menos, los choques han carecido de importancia. Pero Rumania y Bulgaria declararon la guerra a Alemania y los ejércitos rumanos combaten hoy en Eslovaquia y Hungría. Esta última, hubo un momento en que pareció que iba a seguir este ejemplo y solo la rápida intervención alemana y la constitución del Gobierno Szalassy, impidieron que Hungría estuviese hoy ocupada en su totalidad y fuera base de partida para atacar el territorio alemán. La consecuencia es que en el sexto año de guerra, Alemania pelea casi sola, frente a sus adversarios acrecentados por estas aportaciones.

## Posibilidades militares y políticas de 1945

Hacer pronósticos sobre lo que pasará en el mundo durante 1945 es, ciertamente, labor arriesgada. Se han sucedido demasiados golpes de teatro, demasiadas variaciones en la lucha, para que puedan aventurarse predicciones, ni aun a plazos más breves. Los acontecimientos son, muchas veces, producto de fuerzas e influencias desconocidas para casi todo el mundo. Uno de los principios de la estrategia, tanto en la guerra como en la política, es el guardar secretos los golpes que se preparan, para así coger por sorpresa al adversario, no dando lugar a reacciones de éste. Sólo unos cuantos hombres saben y tienen los datos suficientes para poder hablar autoritadamente, y esto, además, con la limitación de referirse tan sólo a su propio bando, pues respecto al contrario, sólo cabe el imaginario. Cuanto más se aproxime esta imaginación a la realidad, mayores probabilidades tendrá de poder obrar acertadamente. Pero, además, en una guerra como la actual, siempre cabe la intervención de lo desconocido, del azar, que puede desbaratar en un momento las jugadas más sabiamente calculadas.

Sentado esto, y refiriéndonos tan sólo a las líneas generales, cabe, pasando revista a la actual situación militar y política, apuntar los problemas que cada parte tiene planteados y enunciar algunas hipótesis sobre su desarrollo, siempre teniendo en cuenta que su margen de verosimilitud se halle condicionado por lo que hemos enunciado anteriormente, y que por lo tanto su coeficiente de seguridad diste mucho de ser elevado.

Tal como ha terminado 1944, en el campo militar es muy difícil hablar de una solución rápida. Lo que parece verosímil hace cuatro meses, se ha ido desvaneciendo cada vez más. Los mismos dirigentes aliados se han encargado de echar un jarro de agua fría sobre la confianza de sus pueblos, retrasando cada vez más la fecha del final, hasta el punto que, en las más recientes declaraciones, ya se va coincidiendo con el final del año. Por otra parte, en el bando opuesto, si atendemos a las manifestaciones de sus dirigentes, existe una seguridad absoluta de no ser vencidos. En realidad, aquellas ilusiones eran un poco prematuras. Un pueblo como el alemán, capaz de los éxitos militares de los primeros años de la guerra, con una organización y una capacidad militar que sus mismos adversarios son los primeros en reconocer como rayando a gran altura, es muy difícil que sea batido con pocas dificultades. En la guerra anterior hubo un factor que no parece darse en ésta: la débil moral de la retaguardia. Hoy, en cambio, puede decirse que está resueltamente unida al ejército y a ello quizás haya contribuido el que en esta guerra es muy difícil señalar distinciones entre frente y retaguardia. Si pensamos en la cifra de habitantes de Alemania y, por tanto, en el número de soldados que pueden componer sus ejércitos, y si a esto añadimos las excelencias cualitativas de su técnica, que acaban de tener palpable demostración, veremos que es ardua la labor que se les presenta a los aliados y que, mirando imparcialmente las cosas, están todavía por librarse las batallas decisivas. El esfuerzo de un pueblo, y lo mismo que hace ahora Alemania lo hizo antes Inglaterra, no puede agotarse cuando está resuelto a llevar las cosas hasta el fin, en una o dos batallas, aunque éstas sean de la talla de la de Normandía. Por eso tiene razón Smuts, el viejo y experimentado político sudafricano, cuando profetiza que lo que tiene que venir es muy superior en dureza a lo ya acontecido.

Si ésta es la tendencia en el campo militar y además nunca hay que descartar los golpes teatrales—la contraofensiva de Runstedt ha sido buena prueba de ello—, veamos cómo se presenta el campo político.

En este aspecto varían radicalmente las posiciones de Alemania y de los aliados. Mientras que para la primavera, que ahora, a consecuencia de las defecciones de sus aliados, lucha sola, no se presenta ya ningún problema político, puesto que perdió la batalla política y sólo confía en sus fuerzas para seguir adelante, para los otros, que ganaron el pleito con respecto a su adversario, haciendo que ese apartaran de su lado y volvieran sus armas contra Alemania los países que al principio hicieron con ella causa común, hay ahora, para continuar manteniendo la armonía necesaria al esfuerzo militar, multitud de problemas. Y la índole de éstos es tal, que no falta quien vea en ellos una latente posibilidad de terminación o de radical variación de los términos en que está planteada la guerra. El mismo Churchill hizo una clara exposición de esta posibilidad cuando dijo que una de las cosas por las que Alemania proseguía obstinadamente la lucha era la esperanza de que surgiera una disensión entre los aliados que le permitiese obtener condiciones ventajosas y hasta una paz por separado.

Para que esto fuese posible, tendrían que suceder dos cosas. La primera, que en el campo militar se prolongase la resistencia alemana de tal modo que no fuese posible obtener una solución. La segunda, que se agravasen los problemas políticos que tienen planteados los aliados, de tal modo que se hiciera inevitable la crisis, que hasta ahora ha podido conjurarse. En este caso cabría la posibilidad, lo que no quiere decir que se realizase forzadamente, de aquel cambio.

Una coalición siempre tiene multitud de problemas que resolver, puesto que los intereses, aun no siendo contrarios, son divergentes. Pero cuando en esta coalición entra el comunismo, puede decirse que los intereses son opuestos y que sólo otro interés superior, en este caso la lucha con Alemania, puede servir de lazo de unión; Churchill, al decir que entre los aliados no había acuerdo perfecto, expresó perfectamente la situación. Ahora bien; la pregunta que se plantea es la siguiente: ¿puede llegar un momento en que esa divergencia haga olvidar aquel interés superior, pasando éste a segundo plano ante nuevas situaciones? Que esto es posible, lo demuestra el afán con que se procura solucionar problemas y que no surjan roces y que todo se subordine a la alianza militar. Pero una de las partes, el comunismo, no tiene escrúpulos en aprovechar esta necesidad para ir obteniendo ganancias políticas que le permitan realizar sus planes. Y estos planes son los mismos desde que surgió la revolución rusa de 1917: la extensión del comunismo a los demás países europeos, aliándola a la realización de los viejos sueños zaristas de expansión y predominio. Y la historia del comunismo demuestra que, aunque se alie con algún país, esto será circunstancialmente, y que en verdad, tan enemigo que combatir es Alemania como Inglaterra.

Los ejemplos de Polonia y Grecia, y los problemas que puedan surgir en los Balcanes y centro de Europa, debido al avance de los ejércitos rusos y a la política de Moscú, pudieran conducir a aquella hipótesis de que hablábamos. Que esto se realice o no, es cuestión que el tiempo dirá, pero ciertamente es una posibilidad digna de ser tenida en cuenta cuando se analizan las perspectivas del año 1945.

# La temporada taurina que viene y la que termina

"En 1944 se ha resuelto el problema de los toreros mejicanos", manifiesta R. Capdevila

Preguntamos a R. Capdevila: —¿QUE HECHOS CONSIDERA MAS DESTACADOS DE LA PASADA TEMPORADA?

—Tres son para mí, los hechos que definen la temporada pasada: Triunfo de Ortega, consagración definitiva del diestro Manolete y solución del pleito de los toreros mejicanos. Ortega, en la temporada del año que termina y con sus éxitos continuados, mantiene —siempre es más difícil mantenerse que llegar— con prestigio, decoro y arte máximo, sin asomo de flaqueza, el puesto de primate en que la afición le ha colocado. Manolete ha llegado, con la actuación de este año, al pedestal de los consagrados; díganlo si no las noventa corridas lidiadas, límite que sólo alcanzaron Joselito, Belmonte, Marcial Ortega y muy pocos más. (Joselito y Belmonte llegaron a torear más de cien corridas en una temporada.)

—¿QUE JUICIO LE MERECE LA SOLUCION DADA AL PROBLEMA DE LOS MEJICANOS, ASI COMO LA ACTUACION DE ESTOS EN NUESTRAS PLAZAS?

—Podemos estar satisfechos de los resultados obtenidos. Gracias a la intervención sindical, este problema se ha resuelto felizmente, cuando tan mal parado había quedado en 1936. Entonces, por mala coyuntura y poca táctica, se llegó incluso a una huelga de toreros españoles, con lo cual, los toreros mejicanos, con Armillita al frente, tuvieron que embarcar. El público se ha encontrado muy satisfecho de tan comprensiva solución, y ha prodigado a los toreros mejicanos que vinieron esta temporada, una acogida hidalga... y muchos aplausos. La solución dada por el Sindicato me parece muy buena, como ya he dicho anteriormente; no obstante, en previsión de lo que por "mal uso" pudiera acontecer, quizá fuera conveniente un pequeño ajuste en ciertas «válvulas de escape», para evitar que el intercambio o "dibre cambio", pudiera derivar en enojosos problemas de competencia profesional, que recordaran el bochornoso espectáculo inicial de 1936.

—¿HAN TRIUNADO LOS MEJICANOS?

—Faltó en el equipo que vino a España el valor consagrado de Armillita, y otro torero que se anun-

la, seco y rotundo— no quiero ni hablar: Es una vergüenza totalmente inadmisible. Valencia tiene un ejemplo en la corrida de feria del 25 de julio. «Me doy por derrotado en el mejor empeño que se ha realizado, dicho sea sin vanidad, y del cual fui actor casi absoluto, pretendiendo montar y llevar a cabo «de verdad» el Registro Especial de Ganaderías de Lidia, en forma que era probablemente la única solución a este problema. En vista de ello, no dudo en pronosticar un porvenir pavoroso para los aficionados.

—¿QUE TOROS...?

—Yo, toro grande —contesta Capdevila rápido y decidido.

—¿QUE ME DICE DE LOS SUBALTERNOS?

—Creo que con las estupendas BASES concedidas por el Sindicato, habrán de mostrarse satisfechos, pues con ello su profesión ha pasado a ser un trabajo ya plenamente regularizado y muy remunerador. Como prueba de ello le dire que hay subalterno, claro está que los menos, que ha embolsado esta temporada 20.000 duros. Ello aparte, el «reescalafón de subalternos» está hoy como «a extinguir»...; y no le extrañe, pues ello obedece sin duda —aparte de que todos quieren ser «o César o nada»— a que no hay «verdaderos toros» ni por tanto «verdadera lidia». Da pena pensarlo, pero es así: no hay lidia, y no hay aprendizaje.

—¿HA SIDO BUENA LA TEMPORADA, ECONOMICAMENTE HABLANDO?

—Muy buena. Las primeras figuras del toreo y de las empresas pueden hablar de ello con satisfacción, aunque algunos, sólo por vicio, se quejen. Hay que reconocer, no obstante, que la fiesta nacional es el espectáculo más gravado por los impuestos. Entre esto y las exigencias de unos y otros, yo no sé hasta dónde podrá llegar la capacidad de resistencia del público; pero creo que los últimos experimentos de taquilla han llevado las cosas al máximo de posibilidades exigibles al peculio particular. ¡Ya está bien!

—¿SON BUENAS LAS REVISTAS TAURINAS ACTUALES?

—Después de la famosa revista «La Lidia» y algún que otro intento sano, la prensa taurina atravesó una crisis de varios lustros; pero acabada nuestra guerra, la prensa diaria apoyó con inusitado fervor el resurgir de la fiesta nacional, dando como resultado un «clima taurino» que ha cuajado, tan sólo, en «El Ruedo», revista que ostenta con el máximo decoro el nombre de nuestra fiesta y que ha obtenido un gran éxito de público. Con motivo de esto de la «literatura taurina», a mí se me plantea la duda de si la afición actual está producida, tan sólo —según dicen—, por algunas figuras del toreo. Yo creo, que acaso no sea así, sino que esté también la causa en la enorme influencia que entre todos —Capdevila ha querido decir «entre algunos»...— hemos producido en el lector, empujándole hacia la plaza, a fuerza de descubrirle matices de la fiesta, de los que hasta ahora no se habían preocupado los técnicos o aficionados... En fin: el hecho es que se llenan las plazas, y aunque al ver la plaza llena pienso que el aficionado a los toros ha sido sustituido por ese nuevo producto de «público de toros»... o de lo que sea, no quiero mostrarme pesimista. Hacer un buen aficionado, un entendido de verdad, es sólo cuestión de años; esperemos a que pasen...

—¿QUE CARACTERISTICAS HAN TENIDO LOS TOROS LIDIADOS ESTE AÑO?

—«De esto — nos dice Capdevila,

"En 1945 volverán a actuar las señoritas toreras", dicen Alegre y Puchades

Alegre y Puchades, estos dos excelentes amigos que desde hace un año constituyen la empresa de nuestra Plaza de Toros, han llegado a ser para nosotros como una fórmula indivisible, de tal modo que ahora, cuando nos enfrentamos con el señor Alegre a solas, nos parece como si faltase algo fundamental en el engranaje empresario del coso. Pero es el caso que el señor Puchades parece que tuvo una «pane» cerca de Castellón y está briosamente dedicado a la reparación de su automóvil por correspondencia, ya que cada día le mandan un nuevo accesorio, sin que por el momento se sepa si lo que trata de hacer es reconstruir su coche o convertirlo en un tanque «ligre».

Sea lo que fuere, lo cierto es que el señor Alegre es quien contesta a nuestras preguntas sobre lo que supone la de ser la próxima temporada taurina.

He aquí cuáles son sus impresiones: «Creo que la próxima temporada se presenta excelente, pues es extraordinaria la expectación que reina entre los aficionados ante las primeras figuras del toreo y muy especialmente por Manolete y Arruza. Nosotros hemos contratado al primero para doce corridas y al segundo para diez. También hemos contratado a El Choni. Por ahora, cuatro corridas, pero si se le da bien, lo que desde luego espero, se le aumentarán las fechas.

De los toreros mejicanos he de decir que, aparte Arruza, los éxitos de Silverio Pérez están siendo resonantes y, según testigos visuales, muy merecidos. Hemos iniciado ya las gestiones para su presentación en mayo, en cuyo mes pensamos dar dos corridas de toros.

—¿Piensan ustedes dar muchas novilladas?

—Más bien más corridas de toros que novilladas. Para San José iniciaremos la temporada con Manolete, Arruza, Choni, Fermín Rivera y Luis Miguel Dominguín. También tenemos ya contratado a Andaluz y ellos torearán la Feria con los demás que vayan destacando. Queremos esta vez jugar con cartas de triunfo, no sólo por nosotros, sino especialmente en pro de la afición. Como le dije, novilladas daremos pocas, pues el cuadro de novilleros no es muy lucido. De ellos, los mas sobresalientes son a mi juicio, Parrita, Aguado de Castro, Niño de la Palma... Parece ser que el hijo de don Alipio Pérez Tabernero va a vestir el traje de luces y tiene clase, valor y gracia torera. Lo traeremos si es posible.

—¿Más proyectos?

—Sí; creo que éste interesará. Usted sabe que hoy está prohibido torear a las mujeres, pero parece que esta prohibición, que se estableció hace nueve años, va a ser derogada. Si es así, queremos traer a una señorita torera que está causando sensación en Suramérica, la peruana Conchita Citrón.

—¿Y nuevos valores novilleriles?

—Ese asunto me preocupa: el de los debutantes. El público de Valencia, que tiene justa fama de competente, no gusta de que le descubran valores fuera. Los quiere descubrir él. Pero tampoco está conforme con que se incluyan en cartel debutantes que luego no resultan. Y para nosotros no es tarea fácil acertar siempre, a pesar de nuestros deseos. Puede asegurar que a la Plaza de Valencia vendrá esta temporada lo mejor que haya, tanto en toros como en toreros.

—¿Han comprado ustedes algún ganado?

—Sí. Tenemos corridas de Antonio Pérez de San Fernando, de Alipio Pérez Tabernero, Atanasio Fernández, Galaché, Vicente Charro y

Juan Cobaleda. Luego vienen las andaluzas Saltillo, Villamarta, Pablo Romero, Murube, Concha y Sierra, Albaserrada...

—¿Cómo ven ustedes el asunto del ganado?

—Por desgracia, los aficionados



EL SEÑOR PUCHADES

pueden despedirse de ver el toro con arrobas. Esto es hoy excepcional. La situación de los pastos es mala y repercute en los toros. La verdad es que los ganaderos hacen todo lo posible para lograr buenos ejemplares, pero incluso para terminar sus compromisos la temporada pasada hubieron de echar mano de la cama de este año.

—¿Tan grave se puso el asunto?

—En realidad fué provocado por la aparición de Arruza en los carteles, que consiguió que se organizaran unas veinte o veinticinco corridas más de las previstas.

—Y económicamente ¿cómo se presenta el panorama?

—Confiamos resarcirnos de los descalabros sufridos en la temporada pasada, pues si bien evitamos la hecatombe que muchos esperaban, no obtuvimos beneficio debido a las suspensiones y a algunas novilladas que nos costaron dinero. Queremos conseguir un buen resultado no sólo en el terreno económico, sino en beneficio de la fiesta, procurando satisfacer a la afición. Como en Valencia interesan los rejoneadores, traeremos a Domecq, si es que no se confirma su intención de retirarse de los ruedos. También vendrá Simao da Veiga, que tiene buen cartel aquí.

—¿Y de toreros valencianos?

—¿Qué le voy a decir? De novilleros que prometan ser figuras, no veo ninguno. Si surgiera, puede usted decir que no tendríamos inconveniente en ayudarle, incluso enviándole por nuestra cuenta a entrenarse al campo salmantino o a Andalucía. Quisiéramos contar con figuras valencianas en la novillería actual. Creo que es lo que necesita la afición, pues en este terreno la competencia regional siempre ha sido sana y conveniente para la fiesta.

—Así lo creo yo también y es muy loable su propósito. ¿Y de otros proyectos?

—Respecto a Valencia, ya está dicho todo. También tenemos la plaza de Murcia, que iniciará la temporada con Miuras el día uno de abril. Y llevamos contratados fuera de Valencia, desde el 8 al 15 de septiembre, a Manolete y Arruza.

—Que para ustedes parecen ser las figuras cumbre de la torería, ¿no?

—Hoy por hoy, sí, señor. Ya veremos lo que destapa la próxima temporada.

Esto es lo que el señor Alegre, coempresario de la Plaza de Valencia, tiene en cartera y ópina respecto a la temporada de 1945. Esperemos que sus vaticinios y sus proyectos alcancen pleno cumplimiento en bien de la fiesta brava. ¡Ah!, y que el señor Puchades logre arreglar el automóvil.



CAPDEVILA

cia en cada uno de ellos y fue se llama Silverio Pérez. No todos los toreros triunfaron, cosa natural; no obstante, el éxito colosal de Arruza, envuelve, con la holgada capa de su gloria, a todos los que con él llegaron.

—¿QUE CARACTERISTICAS HAN TENIDO LOS TOROS LIDIADOS ESTE AÑO?

—«De esto — nos dice Capdevi-

SALVADOR CHANZA

# Las letras y predicciones de próximas ediciones

## El libro del año ha sido "Italia fuera de combate" de Ismael Herráiz

André Maurois, el escritor más leído en la temporada

El cine facilita la venta de obras literarias

Un librero valenciano nos habla de  
las preferencias del público en 1944

Con el fin de ofrecer a nuestros lectores una impresión sobre el año literario en su aspecto más práctico, o sea a través de la adquisición de obras en las librerías, nos hemos entrevistado con don Miguel Palau que regenta en Valencia el establecimiento de la Librería Nacional y Extranjera.

Nuestra conversación ha procurado deslindar los campos entre lo que se edita y lo que realmente se vende, ya que con frecuencia el público muestra criterio distinto al de los editores. Sin embargo, respecto al año que termina, puede observarse entre ellos cierta concordancia.

Entre lo editado en 1944 —nos dice Palau—; siguen predominando las traducciones de autores extranjeros y preferentemente las obras de André Maurois, Lajos Zilahy y Louis Bromfield que tuvieron excelente acogida por parte del público. Sobre todo las del primero, una de cuyas producciones, «Tragedia en Francia», se ha vendido muchísimo desde su reciente aparición. De Lajos Zilahy lo que más se ha pedido ha sido «El desertor». Pero uno de los libros extranjeros de mayor éxito ha sido «Los que vivimos», de Ayn Rand.

De los autores nacionales se ha vendido mucho la obra de Azorín y también la de Revesz. Desde luego, el libro del año, sin distinción, entre autores nacionales y extranjeros, fué «Italia fuera de combate», del gran periodista Ismael Herráiz. También destaca Eugenio D'Ors con sus libros de crítica de arte, y en otro aspecto ha tenido gran aceptación la edición de la Sagrada Biblia, publicada por los reverendos E. Nacar y A. Columga.

«El Clavo», de Pedro Antonio Alarcón, se ha vendido bastante y a este propósito es curioso el fenómeno que produce la proyección de ciertas películas. Nosotros creímos que el cine mermaría la venta de novelas, y en realidad ha ocurrido todo lo contrario. Seguramente el éxito de librería alcanzado por «El Clavo» se debe a la reciente producción cinematográfica ya que existían ediciones antiguas de esta obra, más económicas, y que, sin embargo, no se vendían tanto. Muchas otras obras deben parte principalísima de su éxito a la cámara cinematográfica, a la que, sin duda, hay que atribuir el auge de las obras de los hermanos Brontë.

Hoy no se nota marcada predilección por un género concreto de libros, como ocurrió en un tiempo con las biografías, a pesar de lo cual los editores siguen dedicándoles especial predilección, sin que los lectores muestren ya por ellos ninguna preferencia.

Tal vez destacan algo las obras

humorísticas, las policíacas y las de aventuras.

De los autores humorísticos, Wodehouse, Mark Twain y Gómez de la Serna, con su reedición de «El Circo». Los autores que más se cotizan son, en el género poé-



Miguel Palau, gerente de la Librería Nacional y Extranjera

ciaco, H. S. Keeler, y en el de aventuras, Stevenson y Zane Grey.

En cuanto a poesía, se venden principalmente las antologías, aunque el grupo de lectores es bastante reducido.

Respecto a libros técnicos hemos vendido preferentemente los que tratan de Radio y de Construcción, representando una novedad de indudable éxito los dedicados a la confección de guiones cinematográficos.

Hoy se edita profusamente el libro caro, pero el público responde bastante bien a esas ediciones. El libro nacional ha mejorado mucho respecto a presentación, calidad de papel y encuadernación. Esto explica la subida de precios. Los lectores compran preferentemente estas ediciones. Bien es verdad que en tipo de libro económico se edita poco, aunque el público ha respondido bien a algunas de estas ediciones, hechas con pulcritud, tales como las colecciones «Oasis» y «Colección para todos».

Muchos autores inéditos hasta ahora en nuestro país, han provocado cierta desorientación entre el público, pero pronto su buen criterio ha sabido escoger y eliminar, pues no todo lo que se publica, procedente del extranjero, es digno de ser traducido. Es de celebrar que el éxito más resonante del año haya sido para un escritor español, con una obra de interés internacional.

## Recuperación en poesía, realismo en novela y nada en crítica

### Bajo estas tendencias literarias nace el año nuevo

La poesía joven española ha emprendido un nuevo rumbo ambicioso y difícil. Los poetas han dejado el verso frío de perfección formal, de selecta elección de palabras y de acertadas metáforas y tantean una poesía humana, de hondo lirismo, que en la mayor parte de ellos se convierte en caricatura de sus propios sentimientos o en eco de mal asimiladas lecturas. Poesía pura, verdadera, es la que responde a una profunda sinceridad. Si el corazón y la mente del poeta, no tienen nada que decir, es preferible el silencio que aspirar a una gloria literaria, pues a la larga —y afortunadamente a la corta— se ve lo que hay de positivo o debido a una cualidad imitativa. Los poetas eco, que nos recuerdan voces más o menos queridas, nos producen un cansancio y aburrimiento indecibles.

No es extraño encontrar, en la poesía que ahora se desenvuelve ante nosotros, a jovencísimos poetas que apenas se han enfrentado con la vida, con la dura vida, y dejado las faldas maternas, escribiendo versos turbulentos en los que se expresa un prematuro cansancio del mundo y en los que se pide una liberadora muerte entre elementos de la naturaleza. En este momento terrible y trascendental, decisivo para ellos y para la poesía, tiran mano de las más bellas imágenes y metáforas que disponen.

Si el año nuevo nos trajera un gran poeta optimista, creo que podría hacer mucho bien. Justo es que los poetas a los que la vida ha dejado ya muy marcado su san-

jugosas como el día de la Creación, que inclinan a la alegría, al ímpetu, al más dulce ensueño que es lástima, ma se desaprovechen y queden olvidadas por un cómodo y anémico desmayo espiritual además tan repetido.

La actual novela española es, seguramente, entre todas las europeas, la que sigue más pegada a la tradición novelística del siglo XIX, la que dejaron, para nosotros, Benito Pérez Galdós, doña Emilia Pardo Bazán, Vicente Blasco Ibáñez, José María de Pereda, Armando Palacio Valdés y algún otro que, a su vez, continuaban la herencia de las figuras señeras de nuestros novelistas áureos mezclados con lo que la prodigiosa novela francesa —siempre Balzac— les ofrecía. En España se da la novela realista sin que se sienta, de manera evidente, curiosidad por ensayar novelas de otro tipo. Apenas hemos notado la presencia y, ya ausencia, de escritores famosos. Ni James Joyce, con todo lo nuevo que traía en el aspecto literario y humano, creó discípulos en España ni la moderna producción norteamericana, tan admirable, han tenido seguidores. Nuestros novelistas están más cerca de la novela localista y de costumbres, más o menos rurales, que de la de un Aldous Huxley, un Lawrence que centran el interés en reacciones espirituales más que en la anécdota objetiva. Ni tampoco se han sentido arrebatados por el torbellino dinámico de un John Dos Passos, mitad ibérico mitad neoyorquino.

Claro, que lo que desde un punto de vista renovador es un defecto proyectado, desde otro, es una ventaja. Hoy, nuestra novela no tiene figuras excepcionales capaces de obligarnos a estar pendientes de sus nuevos libros. Hay, sí, nombres ilustres que merecen toda nuestra atención como Miguel Llor, Sebastián Juan Arbó, Ledesma, el discutido Camilo José Cela, Juan Antonio de Zunzunegui, y la sorpresa agradable de Ignacio Agustí con su «Mariana Rebull», de tan grato recuerdo. Esperemos, porque el porvenir se presenta optimista. Hoy todo español que escribe tiene en proyecto publicar una novela y alguno, según dicen, del tamaño puesto de moda, de ese que pesa un kilo.

Contra la crítica se lanzan terribles y bastante justos calificativos. Los más niegan que exista una crítica digna de tenerse como tal. Como acusación terminante señalan la falta de severidad y la abundancia de elogios que se tributan a cualquier libro, muchas veces sin calidad.

No es que carezcamos de críticos de alto rango. Ahí está ese admirable libro de ensayos de Dámaso Alonso como testimonio. Lo malo consiste en que se prefiere hablar de los que ya murieron y no de los que coleán. Hay más libertad y libertad de tiempo para ver las cosas claras.

RAFAEL FERRERES



El gran lírica alemán Rainer Maria Rilke, que está influyendo de manera muy decisiva en los jóvenes poetas

griente carpazo canten, con esperanza o temor, la muerte que se les avecina. Hay tantas cosas, tiernas y

# De Bellas Artes y artistas

## breve y jugosa revista

### La pintura valenciana en 1944, vista por Francisco Lozano

Si una de esas figuras que Francisco Lozano tiene apesadas en el marco de sus magníficos cuadros pudiese un día romper su cárcel estrecha y revivir, durante su huida del marco, la versión novísima de Pygmalión y Galatea, seguramente se arrepentiría en el acto de su fuga. Y es que la entrada maravillosa en el mundo de la acción y el pensamiento no compensa la pérdida de la estética eterna en un mundo de arte. Allí, en ese clima del estudio, donde el color ha sustituido al calor en la tarea de marcar la temperatura, imágenes y siluetas, captadas por la paleta del pintor en el mundo de la forma, permanecen, sin vida, es verdad, pero permanecen, en el quietismo inamovible de lo eterno, en hallazgo diario consigo mismas.

Es éste un clima con silueta propia. Un mismo clima de arte, pero diferente en el estudio de cada pintor. Algo así



como si un mismo rayo de luz hubiese penetrado por la cara de un prisma y se hubiese refractado en una serie de matices coloristas.

El color del estudio de Francisco Lozano —caso de que tuviéramos que definirle por la escala del arco iris—, seguramente sería un azul delicado con tintes rojizos, presagio de tragedia o de tormenta. Lo mismo su arte. Exquisito, poético, pero al mismo tiempo con un fondo duro y desolado, con un segundo término de quien sabe qué posibles alteraciones de la serenidad. Una calma impresionante, en fin.

Viene luego el desorden. Esa rara cualidad que poseen los artistas de ordenarlo todo en un orden perfecto. El caballete en el centro de la sala; los lienzos repartidos entre paredes y muebles; éstos, en armoniosa confusión pre-concebida. En definitiva, el estudio, que no es ni más ni menos que otro cuadro realizado cuidadosamente por el artista...

La charla, así, adquiere en el estudio un poco de la importancia con que se dicen los versos de Calderón en el teatro. Sin saber por qué se siente uno invadido de la «mis en scene». Y cuando, entre copa y copa, acompañadas de lonjas de jamón—éstos son detalles complementarios—, el visitante se enreda en el diálogo con el artista, parece como si estuviese dirigiéndose al protagonista de una obra de Oscar Wilde.

En medio de este clima, Francisco Lozano encaja maravillosamente como el «leit motif» de la escena. Correcto, impecable, fácil conversador lo mismo deambula por la sala, preparando la vista de uno de sus cuadros, que atiende a su visitante con arreglo a los cánones del perfecto anfitrión. Entretanto, la charla surge fácil y amistosa.

—He podido comprobar que en la actualidad el público es mucho más inteligente que hace cinco años por ejemplo. Hoy, aquella obra que nosotros consideramos plenamente lograda es precisamente la que consigue mayor aceptación.

—Entonces, ¿no estás descontento del 1944?

—En absoluto. Es el año que me ha reportado mayores alegrías y éxitos.

—Y en lo referente al año artístico en Valencia, ¿cuáles han sido a tu parecer los acontecimientos más notables?

—Me es muy difícil opinar, porque apenas salgo de mi estudio y casi no estoy en contacto con la actualidad valenciana. Ya sabes que mis actividades se desarrollan casi completamente fuera de nuestra ciudad. Por tanto, salvo alguna visita fugaz a alguna de las exposiciones que se han celebrado, no he tenido ocasión de pulsar la opinión pública.

—Bueno. Pero aunque tú, personalmente, no hayas tenido ocasión para formular un juicio, por lo menos habrás oído críticas, comentarios; algo, en fin que te haya permitido hacerte tu composición de lugar... Dinos, pues, tu opinión sobre el año artístico que acaba.

—Creo que para Valencia ha sido un año maravilloso. Diversas exposiciones de gran altura se han sucedido. Actualmente incluso se está clausurando la de Pedro de Valencia, que ha constituido un éxito magnífico en el que cabe destacar que todas las obras que exponía han sido adquiridas. También en la Sala Mateu expuso no hace mucho Genaro Lahuerta, obteniendo un triunfo no menos destacado.

Por su parte, Pepe Prat no ha organizado muchas exposiciones. Lo que ha realizado ha sido francamente interesante, por cuanto está presentando en su sala las mejores muestras de la actual pintura catalana. Tanto Pepe Mateu como Pepe Prat considero que están realizando un esfuerzo notabilísimo por elevar nuestro tono artístico, que todos debemos agradecer. Hoy por hoy, la Sala Mateu es la que está dando el tono más elevado a nuestra actividad artística, pero también Prat tiene grandes propósitos.

—¿Crees que las exposiciones ejercen una influencia bienhechora en el público?

—Indudablemente. Se da el caso de que Valencia, que no ha sido nunca mercado de arte y de la cual hemos tenido que emigrar siempre, es hoy uno de los lugares donde más se compra. Esto es lo que hemos de agradecer a Mateu y a Prat. En la actualidad el público de Valencia compra porque se le ha preparado previamente para la adquisición. Es decir, siente la necesidad de la obra de arte y por ello va a comprar.

—¿Juzgas que la pintura valenciana pasa por un buen momento?

—Sí; hoy, nuestra escuela es mucho más interesante que la catalana y una de las mejores españolas. Hemos acabado con la clásica incultura valenciana y con esa falta de contenido que nos había dejado Sorolla. También, gracias a Dios, hemos terminado con la pintura epidérmica del impresionismo, y en la actualidad se hace ya una auténtica plástica.

—Resumiendo; ¿te merece una buena impresión el estado actual de nuestro arte y principalmente lo que nos ha traído el año 1944?

—Indudablemente. Dado lo que hemos visto, la impresión no puede ser más halagüeña. Precisamente porque está centrada la actitud pictórica valenciana con respecto a nosotros. Además, la nota sobresaliente del año la ha dado el Ayuntamiento con la inauguración en su sala de la exposición Sorolla, y posteriormente con la torada de Benlliure.

—Sin embargo, ¿qué nos dices de nuestro inmarcesible Museo?

—Lo del Museo es una cosa que no acabo de comprender. Sinceramente lamenta no disponer de un lugar donde, en los ratos de descanso, pudiese admirar las mejores muestras de nuestra pintura clásica. En fin, hagamos votos para que en el próximo año se resuelva esta incomprensible situación.

—¿Tu pronóstico para el arte valenciano en 1945?

—Tal vez se mantenga el ritmo ascension de nuestro arte como ha venido ocurriendo en los últimos años, a base de los mismos fundamentos que en 1944. No sé concretamente lo que se piensa exponer. Por de pronto, sólo conozco los propósitos de Vila Roig, el magnífico acuarelista de Castellón, que expondrá en breve en nuestra ciudad.

APARICIO

### Genaro Lahuerta opina que 1945 puede ser el año del arte español

#### El artista valenciano ha de luchar contra la excesiva facilidad y el localismo

Genaro Lahuerta deja vagar su mirada por una estantería repleta de bellos y ordenados volúmenes. Se ha abierto una breve pausa, durante la cual el artista parece pesar mentalmente sus palabras. Luego, con lentitud, sin vacilaciones, dice:

—Me pides un juicio anticipado de lo que en arte sea el año 1945, y honradamente debo decirte que para mí quisiera tal pronóstico. En verdad, no me costaría urdirlo con mayor habilidad que buena fe. Podría hablarte de los archisabidos lugares comunes que todos atesoramos para salir del paso en encuestas de estelinaje; pero no sería sincero. Vamos a hablar claro: tú me preguntas qué será del arte en 1945, y yo puedo responderte, interrogando a mi vez qué será del mundo en 1945. El porvenir artístico de la humanidad, no supone nada cuando lo que está en litigio es el porvenir de la humanidad misma. Yo no acierto a desvincular un problema de otro. La otra guerra grande, la del 14, abrió honda huella en la vida cultural, espiritual y, por lo tanto, artística, de los pueblos. Brotaron gustos nuevos y tendencias inéditas; sucederá lo mismo cuando cese este diálogo de las armas? Prácticamente la actividad artística universal está restringidísima o supeditada a imperativos de propaganda bélica, el mañana es aun un nebuloso interrogante que subsistirá, por lo menos, lo que dure la guerra. Después, hablaremos.

—Pero en el marco español...

—Ese es otra cosa. Precisamente este eclipse de la actividad artística extranjera, nos ha permitido calar más hondo en la substancia de la espiritualidad nacional. El pintor español es más fiel ahora que en los últimos lustros, a las voces de su personalidad y está infinitamente más libre de influencias exóticas. Aprende, sí, en los maestros de todos los países y de todas las épocas; pero esta soledad creadora en que la guerra nos ha dejado a los artistas españoles viene a liberarnos de muchos influjos ajenos. París y Roma guardan ahora pocos mensajes para nosotros.

—Entonces, ¿el año que ahora hace puede ser el de la pintura española?

—Exacto. Los pintores españoles mantenemos la continuidad de nuestra labor en un mundo que vive para la guerra. Hay, por ejemplo, una noble tradición de arte mediterráneo; es una tradición de ponderación, de equilibrio, de claridad, de mesurado culto de la forma y de honradez plástica. En esa tradición caben las opulentas cortesanas del Tiziano, los rudos transportes de nuestro Ribera y el relampagueante fulgor del Greco, lo mismo que el misticismo dulce de Fray Angélico y la plácida dimensión aérea de Velázquez. Yo pienso que a esa tradición servimos con una jerarquía tan modesta que nos obliga a la humildad, al estudio y al trabajo, los pintores catalanes y valencianos de hoy. Otra vez hay que hacer notar que han enmudecido, por triste exigencia bélica, las voces hermanas de Francia e Italia.

—¿Ves a Valencia bien encuadrada en esta hora del arte español?

—Inmejorablemente. Pero el artista valenciano ha de librarse de dos riesgos que han frustrado hasta ahora muchos nobilísimos intentos. Esos escollos, Scia y Caribdis de los pintores, son la facilidad y el localismo. No es

un secreto que los valencianos tienen, por lo común, una retina magníficamente dotada para la captación, y apreciación de lo plástico. Ahí está el peligro; en abandonarse a la facilidad, en desdeñar el rigor del estudio y la disciplina, en escamotearse el ineludible aprendizaje que es umbral de la madurez artística. En cuanto al localismo, poco he de decirte que no sea ya sabido. Hay aquí un gran retraimiento que impide contrastar técnicas, estilos, luces y paisajes propios con técnicas, estilos, luces y paisajes extraños. El tema pictórico es inmenso y no se agota con reflejar unos cuantos kilómetros, con humores de tópico, del suelo natal. Pero sobre esto no quiero insistir demasiado; respóndeme, aunque no comparto, cualquier otra opinión que en mi fuero interno reputo estéril para la pintura valenciana, la cual siempre estuvo abierta a los grandes movimientos históricos.

—¿No crees que la pintura deriva peligrosamente hacia el decorativismo?

—Sí y no. En los últimos años, y espero que en 1945, se ha hecho mucha



GENARO LAHUERTA

pintura de rasgos decorativos. Mas eso es natural, y obedece a razones claras. Se hace cierto decorativismo con la complacencia del público, porque la pintura vive hoy —este es un hecho económico— merced a la utilidad decorativa que en ella aprecian los compradores de lienzos: cruda verdad, pero verdad al fin. Mas es que toda pintura resulta, en principio, algo decorativa. Solo determinadas exageraciones habrían de ser recusadas partiendo de estos dos criterios.

—En cuanto a tendencias...

—Suscitás un tema que no me es demasiado grato. Creo que hablar de ello es cosa de críticos, de comentaristas, de historiadores del arte, de teorizantes, en una palabra. Bastante hace el artista con crear arte; que le encasillen los demás. Uno está ya un poco curado de bazantinismos. Además pienso que todas las tendencias, si son realmente artísticas, deben ser consideradas como lícitas y pueden coexistir, como conviven en nuestro mundo los optimistas y los pesimistas, los activos y los reflexivos, los pacientes y los impacientes. Con todo se teje el progreso y la historia del arte, la historia y el progreso de los hombres.

# RETINA DEL AÑO PASADO

Toda la vida política española de este año de 1944 que mañana acaba, puede resumirse con palabras de Franco, nuestro Caudillo invicto y genial, en la recuperación no sólo de nuestra energía material, sino también, de un espíritu nacional activo capaz de llevarnos a intervenir generosa y positivamente en todas las decisiones políticas contemporáneas. Esta doble vertiente fundamental de nuestra existencia, ha recibido su mejor orientación y su más decidido impulso de aquel que es, por designio providencial, la salvación y la esperanza de la Patria. Junto a una numerosa obra legal y práctica de unidad, de justicia social y de nacional engrandecimiento; con realidades populares de tan decisiva influencia en

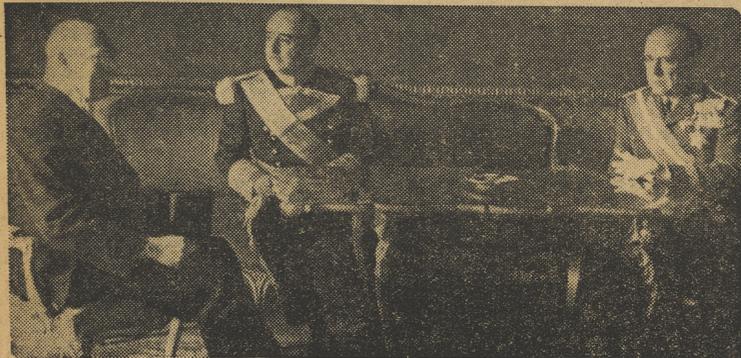
nuestra economía como las Elecciones Sindicales, Franco nos ha sabido ganar, al mismo tiempo, un sistema de paz de amplias y generosas amistades internacionales, cuyo prestigio puede quedar expresado en esta sucinta enunciación: Participación española en las Conferencias Internacionales de Rye y de Chicago, y firma de un importante convenio aéreo entre España y los Estados Unidos. Finalmente y, sobre todo, en el año que termina se ha ahincado más aún la personalidad de Francisco Franco en la entrafía popular de nuestro pueblo, que ha merecido atento en toda ocasión y circunstancia para expresarle con un clamor de multitud y disciplina, su entusiasmo y su fe más ilusionados en el esclarecido caudillaje de su persona.

6 DE MAYO



Como símbolo de la continuidad política de nuestro Movimiento, he aquí el acto improvisado y emocionante en que Franco pasó revista, camino de Sevilla, a las dos falanges de la Vieja Guardia alcañina que se dirigían a pie a Madrid, para hacerle entrega del título de hijo adoptivo de Alicante. Días después, en su palacio de El Pardo, el Caudillo y Jefe Nacional de Movimiento declaró ante estos mismos camaradas, que «las doctrinas del Fundador se ofrecen hoy al mundo como tangibles realidades», y que «mientras haya una injusticia que corregir, un vicio que destruir y una ilusión que mantener, alumbrará España el sol de nuestra Falange».

22 DE MARZO



Una de las más importantes facetas de la neutralidad española está en la exigencia histórica del servicio a la idea de la hispanidad. La amistad de España con los Estados hispánicos tiene un carácter fraterno y sentimental que no posee ninguna otra alianza diplomática del universo; un carácter que hace del mismo hecho glorioso de Descubrimiento y que llega en su amistad a las otras naciones de América, de origen no español, como los Estados Unidos y el Brasil. En este día, el Embajador extraordinario y plenipotenciario del Brasil presentó sus cartas credenciales a nuestro Caudillo Franco.

28 DE MARZO



Madrid, «espicio en que se mira España, y, en cierto modo la tarjeta de visita con que nos presentamos a propios y extraños», es ya el símbolo de lo que Franco quiere para todos los pueblos españoles. Ante el alcalde y los señores concejales de nuestra primera capital, el Caudillo anunció la promulgación de un código de administración local que unirá más íntimamente a los municipios con los administrados.

26 DE ENERO

Los dictados de la doctrina falangista reclaman para la vida provincial una renovada ambición creadora que se traduzca constantemente en su progreso espiritual, social y material, y es esta Diputación —según definición de nuestro Caudillo— el órgano de trabajo adecuado para la realización de las transformaciones necesarias. Franco no les ofrece tan sólo la colaboración técnica de los distintos servicios de Estado, sino también los medios complementarios o la asistencia que cada situación exige. En testimonio de reconocimiento, la Gestora provincial acordó por unanimidad este día, nombrarle Presidente honorario de la Diputación de Valencia.

3 DE FEBRERO

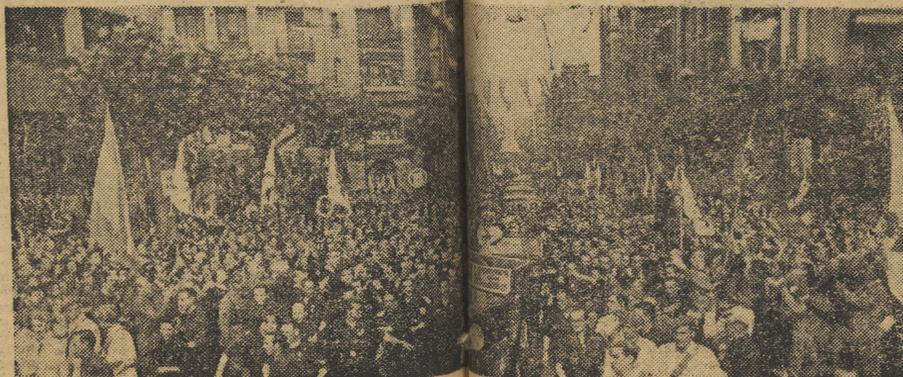
Bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado, el Gobierno se reunió en Consejo y acordó ratificar la posición española de estricta neutralidad, estudiando al mismo tiempo las medidas de previsión necesarias para hacerlas respetar. «La buena voluntad de España —como se decía en la nota de referencia—, demostrada en todo momento en cuanto pudo contribuir a que este gran conflicto mundial no se extendiera, es garantía de que todas las dificultades que pueda encontrar en su camino han de ser afrontadas con la máxima serenidad y patriotismo, confiando en su Gobierno, que comparte totalmente el anhelo unánime del país de ver respetada nuestra soberanía y dignidad».

8 DE MARZO

Al viejo y execrable periodismo liberal, servidor de grupos, de partidos y de personas, ha opuesto nuestro Movimiento esta gran verdad dogmática de la gran comunidad de la Prensa española, a la que Franco ha dado rumbo como exponente de patriotismo y de cultura. Encadenados a ella por los vínculos sagrados e inexorables de la vocación y del juramento, nuestro periodismo siente como un privilegio el servicio de Dios, de España y de su Caudillo. En la visita a Franco de la Junta directiva de la Asociación de la Prensa Madrileña, quedó expresada también la inquebrantable adhesión a su egregia persona de todos los periodistas e pañoles.

## VIAJES TRIUNFALES DEL CAUDILLO

Los viajes de Franco por tierras españolas revisten un carácter de verdadera apoteosis, un entusiasmo inenarrable y maravilloso, que es el mejor refrondo popular de su política. La imagen que aquí traemos corresponde al grandioso recibimiento que le tributó Bilbao el día 18 de mayo. La recepción fue volcada materialmente en las calles bilbaínas para testimoniar a nuestro Caudillo hasta qué extremo está arraigado en ella la conciencia de su unidad de destino en la Patria común. Era la ocasión de proclamar el vínculo sugestivo, directo y suscitador de los mayores entusiasmos que la presencia de Franco representa, y Bilbao supo, en verdad, expresar también todo el caudal de una gratitud y toda la ilusión de una fe cerrada y militante.



4 DE AOSTO

En El Ferrol del Caudillo presidió el solemne acto de la botadura de cueros para la escuadra, y la colocación de las quillas cuatro. Estas naves de guerra, revelaron la línea un programa y la declaración firmísima de no ser inactivos; fueron señal de lo que estamos dispuestos a hacer —como allí dijo el ministro de Marina— encontrar de nuevo, al lomo de las aguas de la gloria y la grandeza.

3 DE AOSTO

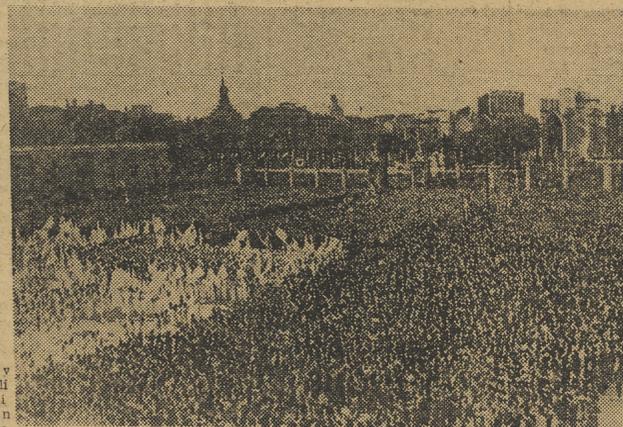
La muerte del conde de Jordana privó a España de uno de los hombres que, en torno a Franco, se dio a la Patria con un mayor e inteligente afán de servicio. E

Bloque Ibérico y la decidida política de Hispanidad, que darán como las realidades más seguras y esperanzadoras de su vida al frente del Ministerio de Asuntos Exteriores.

25 de octubre

Las elecciones sindicales han constituido uno de los más decisivos éxitos políticos del año que acaba. Celebrada según este orden original de nuestro Movimiento, que estima al individuo como portador de una misión peculiar en la armonía del Estado, el plebiscito fue una ocasión inestimable para que los productores españoles demostraran su fuerte adhesión a su organización natural: el Sindicato. En la reunión de la Junta Política celebrada en este día, Franco felicitó a la Delegación Nacional y a los mandos sindicales por la organización y actividad desplegadas en la preparación de esta incorporación de los productores a las tareas estatales.

18 DE JULIO



La fecha histórica del Alzamiento, a la que por decisión de nuestro Caudillo Franco se vincula en un mismo día la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, fue conmemorada de nuevo este año con el entusiasmo patriótico más clamoroso de las muchedumbres españolas. Más de trescientos mil productores desfilaron ante el Caudillo en Madrid, y fue ante aquella enorme y enervorizada concentración donde Franco advirtió que «el peligro del comunismo no ha pasado», que «la Falange no es belicismo, sino virilidad» y que «la democracia reside en la ejecución del Evangelio».



12 DE AGOSTO

En el Pazo de Meirás, residencia del Jefe del Estado, y ante Su Excelencia y el Ministro de Justicia, había jurado su cargo de Ministro de Asuntos Exteriores don José Félix de Lequerica. Fue en la tarde de este día cuando al tomar posesión declaró, frente a todos los temores de pérdidas personales irremediables, que «España tiene tan sólo una política exterior, política del Estado, política del Movimiento, no personal, independiente de quien haya de servir en los puestos de ejecución... política que en todo momento ha definido y define el Caudillo».

6 de noviembre

Se hicieron públicas las trascendentes declaraciones del Caudillo al director de los Servicios Exteriores de la «United Press Association», sobre la generosa política interior y exterior de España, seguida desde la Victoria rotunda de las armas nacionales. Estas declaraciones tuvieron un extraordinario eco internacional y fueron calificadas por la prensa norteamericana de «acontecimiento de primer orden». El importante periódico «Sunday Times» publicó bajo este epígrafe: «Franco desea sitio en la Conferencia de la Paz. Hay que escuchar».

2 DE DICIEMBRE

Bajo el caudillaje prestigioso de Franco, España ha sabido ganar, en este año que parece presidido por un signo funesto, un sistema de paz de amplias y generosas amistades internacionales, que le ha permitido tomar parte en la Conferencia Internacional de Aviación Civil celebrada en Chicago, y en la Conferencia Internacional de hombres de negocios que tuvo lugar en Rye. La delegación española en Chicago anunció el propósito de España de establecer líneas aéreas con Sudamérica, con Portugal, Inglaterra, Francia, Suiza e Italia, así como con los territorios africanos de soberanía española; y a la intervención de su presidente se debió el que el idioma español fuese declarado, con el inglés y el francés, idioma oficial de la organización internacional derivada de la Conferencia. Por otra parte, nuestra Delegación en Rye expresó el deseo de España de establecer una estrecha cooperación comercial con América, de la que nuestro Caudillo espera mucho para el aumento de nuestra riqueza y la elevación del nivel de vida española. España es, posiblemente, el único país —como allí se declaró— que siempre cumplió sus obligaciones financieras, y el único que allí no ha solicitado la concesión de un crédito.

Finalmente en este día 2 de diciembre tuvo lugar, en Madrid, el canje de notas entre el ministro de Asuntos Exteriores, señor Lequerica, y el Embajador de los Estados Unidos de América, señor Hayes, contentiendo los términos del convenio relativo al funcionamiento de servicios internacionales de transporte aéreo. Este importante convenio entre España y los Estados Unidos —según las palabras del señor Hayes— la feliz conclusión de negociaciones que se ha llevado entre ambos países en un espíritu de mutua comprensión y respeto, y sobre su base evolverán los americanos a venir a Europa vía España. Y espero y confío que, recíprocamente, visitarán más españoles los Estados Unidos».

20 DE NOVIEMBRE



La conmemoración del asesinato de José Antonio revistió en este octavo aniversario caracteres de duelo nacional. En El Escorial, Franco presidió el solemne funeral, al estilo de los que se celebraban en tiempos de los Austrias, que la Falange organizó en sufragio de nuestro Fundador.

# El cine propio y extraño en uno y en otro año

"En 1944 se ha demostrado que el cine español necesita directores jóvenes", según Rafael Gil

—Si, como parece probable, —nos dice Rafael Gil— la guerra mundial acabase en 1945, España tendría que aprestarse para aprovechar la última oportunidad que le queda a fin de imponer su cine en el mundo. Es esta una oportunidad única a la que, momentáneamente, debemos plegarnos todos, porque lo fundamental es ganar esta batalla. Luego, sería demasiado tarde. Nor-



RAFAEL GIL

malizada la producción extranjera, ya no podríamos competir fácilmente.

—¿Y usted cree que la supresión del doblaje nos pondría en mejores condiciones de competencia?

—Indudablemente. Si en casi todos los países extranjeros no se permite el doblaje y, mucho menos, el de las películas españolas, ¿por qué no hemos de hacer nosotros lo mismo?

—Y ¿no cree usted conveniente que nosotros mismos doblemos en inglés, francés, alemán, etc.; nuestras películas para explotarlas en buenas condiciones?

—No nos interesa. En España, al año, no se producen más que cuatro o cinco películas que puedan ser exportadas. En cambio, nuestro mercado natural es Sudamérica y precisamente hacia él es adonde debemos volcarnos. Precisamente, debido a esta circunstancia, el cine español es el único que se encuentra en condiciones de poder competir con el yanqui.

—¿Cree sinceramente esto?

—Naturalmente. Ahora bien, nuestra competencia con el cine norteamericano sólo podríamos llevarla a cabo cuando tuviésemos un mercado exterior. Para 26 millones de españoles, tan sólo, no vale la pena hacer cine. Pero, en cambio, para cien millones de hispanoamericanos no sólo podemos, si no que además tenemos la obligación de hacer nuestro cine.

—¿Qué considera usted necesario para que esto pueda llevarse a feliz término?

—El Estado debe darse cuenta de que España puede influir notablemente en Sudamérica por medio del cine. Para ello, debe apoyar nuestra producción con todo el interés que requiere una obra tan trascendental.

—¿Podrían adoptarse algunas medidas inmediatas?

—Indudablemente. Lo más urgente es la supresión del doblaje y la creación de centros experimentales de cine, así como también promover la aparición de nuevos directores. No creo que sea necesaria la ayuda económica a las empresas. En cambio, tal vez supusiese un gran estímulo para las casas productoras la disminución de los impuestos en aquellas películas de excepcional calidad.

—¿Qué actores —preguntamos— cree usted que apuntan mayores posibilidades para el año que va a comenzar?

—En actores de carácter nuestro cine se encuentra en un buen momento. Pero me atrevería a vaticinar que tanto Romea como José María Lado y Espantaleón han de reafirmar sus excepcionales cualidades. En cuanto a actrices, el problema es mayor. Sin embargo, podríamos destacar a Amparito Rivell y Mari Delgado. Y, personalmente, no dudo de Ana María Campoy, que espero ha de ser la revelación de la próxima temporada. Galanes destacados de los que pueden esperarse los mejores frutos, son Antonio Casal, Rafael Durán y Julio Peña.

—Y en cuanto a los directores ¿qué nos dice usted?

—Hacen falta muchos. Gente joven a la que se den posibilidades. Hay que tener en cuenta que si carecemos de buenos directores no podremos hacer nunca el verdadero cine español.

—¿Cómo ve el porvenir inmediato de nuestro cine?

—Suponiendo que acabe esta guerra y que no comience la otra, que ya parece encontrarse en adelantado periodo de gestación, el cine español mejorará notablemente. En la actualidad, el exceso de temas de guerra ha restado calidad a la producción cinematográfica. Igual ocurrió en la guerra pasada. Por ello espero un avance notabilísimo del cine. Desaparecerá el sentido agrio de la vida que las guerras suelen llevar aparejadas. El color lo invadirá todo. En cambio, el relieve, aún no tiene soluciones exactas. Y en cuanto a los ensayos del color, no creo que merezcan la pena.

—¿Qué naciones se pondrán en cabeza del cine mundial?

—Indudablemente, seguirán ostentando la supremacía los Estados Unidos. Pero, personalmente, tengo gran confianza en el cine francés y alemán. Ahora bien; el resurgimiento de estas cinematografías depende, en gran manera, de la tranquilidad de que vaya a disfrutar Europa.

—Y el cine español ¿qué temas debe acometer para universalizar su producción y competir con las cinematografías extranjeras?

—Debemos llevar a la pantalla nuestros temas, pero siempre que los dicte el sentido común. El cine sale de todo y hay cine en todo. En la literatura, en la música, en la pintura...

—¿Tiene usted confianza en el porvenir de nuestro cine?

—Sí; si no se pierde el tiempo, puede ser francamente bueno.

"En 1945 el cine nacional recogerá el fruto de sus meditaciones", dice el marqués de Villagrancia

El paso de gigante dado por el cine español en estos últimos años es algo que nadie —ni los más pertinaces detractores— puede ya negar. A la cantidad se ha unido la calidad. Y en la memoria, muy frescos, se encuentran unos cuantos títulos con una elocuencia muy superior a cuantas argumentaciones pudieran aducirse.

El esfuerzo, pues, de los productores nacionales ha respondido a ese anhelo de superación artística y económica que forma bandera, bajo cuyos pliegues estamos enrolados cuantos sentimos y vivimos desde el primer momento la angustia de la gestación del cine español, su desarrollo y actual madurez.

Ha terminado el año 1944. En los albores del nuevo 1945, el panorama del problema cinematográfico español, en cuanto a su futuro, ofrece perspectivas interesantísimas, «encuadras» originales que bien pueden decidir su suerte. Por ello, en esta fecha, nada más interesante que pulsar la opinión de un hombre conocedor de los problemas que crea la producción cinematográfica.

Hemos llegado hasta el presidente del Consejo de Administración de la potente productora —otra de las grandes aportaciones de Valencia al cine nacional— Procines, y a él hemos apuntado nuestro propósito.

El Marqués de Villagrancia, inteligencia exquisita y aguda, recibe nuestro propósito con su afabilidad acostumbrada. ¡Es bien difícil hablar sobre el futuro! Difícil y delicado. Pero el afán y el interés no tienen límites. Y sin más preámbulos se inicia el interrogatorio:

—¿Cómo ve usted el futuro de la cinematografía nacional para 1945?

—Mire usted, Portillo; el oficio de profeta está muy desacreditado. Qué más quisiera yo que saber lo que va a pasar en 1945, para nuestro propio gobierno, en «Procines». Los factores que tienen que influir en nuestra cinematografía son hoy tan movedizos (legislación, escasez de material virgen, relaciones internacionales, precios de producción, restricciones, etc.), que puede usted afirmar que ninguna empresa española posee con normalidad el timón de su propio destino. A pesar de todo ello, y aceptando de antemano el margen de error a que podría conducirnos tanta incógnita, los que tenemos que asumir la responsabilidad de los negocios que orientamos, nos esforzamos en horadar el porvenir, pues necesitamos trabajar con alguna ilusión. En «Procines» somos optimistas. Creemos que la crisis por la que indudablemente pasa la cinematografía nacional será fecunda, porque será aleccionadora y hará comprender a todos que el eje de cualquier cinematografía es el productor, que en cada producción arriesga su hacienda y su crédito comercial.

La gente tiene ideas muy equivocadas sobre los negocios de cinematografía, y en general, cree que compañías poderosas u hombres millonarios son los que hacen «el divertido y lucrativo negocio de la producción» en el que se «hitchan» ganando después a «espuestas» el dinero. ¡No conocen bien las muchas víctimas arruinadas en tan difícil negocio! ¡No saben las congojas que pasamos los que al frente de empresas productoras bien establecidas vemos a menudo que no basta nuestra diligencia y firme voluntad para una acertada dirección! Excúseme de ahondar en este tema, en el que con facilidad podemos, los que «estamos en activo», herir inadvertidamente alguna susceptibilidad. En nuestros «medios» cinematográficos tendrá que rectificarse el concepto de que el productor es «da ubre inexhausta» que tiene la misión de amamantar las desordenadas presiones de cuantos «colaboran» en la producción.

El próximo 1945 recogerá la cinematografía nacional el fruto de las meditaciones a que venimos todos sometidos «a falta de otro quehacer».

—¿Me decía usted que... la crisis por la que atraviesa el cine español...?

—No creo que sea un secreto para nadie el que nuestra cinematografía atraviesa una crisis en cuyo examen no pue-

do entrar en este momento, pero desde luego testimoniada por la inactividad de toda iniciativa de trabajo, pese a la necesidad que toda empresa siente de alimentar la máquina voraz de las distribuidoras.

—¿...?

—En todas las industrias en que escasean las primeras materias han tenido que intervenir los Estados para evitar la terrible injusticia que podría resultar de que esas materias cayeran en manos de gentes que, ajenas en el pasado a toda industria, utilizaran las mercancías para una especulación que habría sido de funestas consecuencias. Es acertada la idea de no permitir el establecimiento de industrias que, sin aumentar la producción, agravarían el problema de la escasez de materias primas. Llegado a nuestra industria a trastornos de verdadera gravedad. Creo que sería un acierto aplicar el mismo criterio a la industria cinematográfica y no permitir el establecimiento de nuevas industrias que, seguramente, engañadas por el «bluf» a que tan propensas son las empresas de cine, van derechas a una ruina segura después de mermar el escaso material virgen que dificulta gravemente el desenvolvimiento de empresas que, por contar ya muchos años en la labor del cine español, hay que suponerles más destreza para este difícil momento, amén del derecho moral que sobre ese material cree tener quien no ha elegido este momento para establecer su negocio de cine.

—¿...?

—Nuestra empresa tiene ya muchos años de vida. Y me complace la pregunta, pues ella me da ocasión de rendir un recuerdo de cariño a Daniel Falcó, fundador de P. C. E. en 1932, y a quien debe considerarse como uno de los entusiastas más fecundos del cine español.

A grandes rasgos, con unas pinceladas, con pocas palabras, el Marqués de Villagrancia, presidente del Consejo de Administración de Procines, ha centrado el intrincado y difícil problema cinematográfico español. Un amplio campo con abundantes cosechas de intereses, en el que juegan naturalmente factores muy dispares, inunda con sus proyectores el futuro próximo del cine español. De la serenidad con que sepan actuar nuestros productores, de la limitación ambi-



EL MARQUES DE VILLAGRANCIA

cional de los elementos artísticos y técnicos, de la inteligente dirección estatal en un problema en que se necesita de todas las diplomacias, de la propia comprensión de los públicos, depende el que una industria potente pueda ser portavoz de nuestro genio, de nuestra manera de pensar y de nuestros pensamientos.

Esperemos confiados en el acierto de todos y deseemos que este año de 1945 que va a empezar constituya para el cine español la fecha definitiva de su consagración. Así sea.

F.

# Lo que ha sido en el teatro el año cuarenta y cuatro

## LA CRISIS TEATRAL HA ALCANZADO EN 1944 SU PUNTO CULMINANTE

Un arte de recia raigambre nacional, en el que nuestro genio brilló con luz propia, ha encontrado en su camino una gran barrera de obstáculos que, sucesivamente, vanse oponiendo a su normal desarrollo. Los llantos lastimeros de cuantos en su ciclo intervienen dirigen sus imprecaciones con exclusión egoísta hacia todo lo que se interviene en su creación y desarrollo. Es el palo ciego del desesperado, la acusación alucinante del obcecado.

Pero sobre todo este panorama,



DON JACINTO BENAVENTE

campo de batalla de troyanos, un gran fantasma amenaza con su presencia arrolladora la victoria real del teatro.

El año 1944 ha acusado, aumentados, todos los defectos que ya tuviera el 1943. El teatro, como lógica consecuencia, ha ido perdiendo adeptos en la misma proporción que los ganaba quien ofrecía un arte superior en el marco de un espectáculo vario, ágil y atractivo. La desgana, el desacierto —quizás también la impotencia— dejaba huérfano de apoyos materiales a quien un día se consideró como espectáculo tipo. Es la crisis con todas sus causas y consecuencias que irrumpe avasalladora y cruel.

En primer lugar, es algo innegable la carencia casi absoluta de obras escénicas de calidad. Día a día —en nuestra labor constante— hemos tenido que ir señalando con la responsabilidad necesaria esta gran y triste realidad. Ni los autores nuevos han llevado a la escena renovaciones y aires puros, corrientes vivificadoras de novedad y superación, ni los antiguos y consagrados han sabido mantener el fuego sagrado de su experiencia y de su dominio.

El año 1944 ha sido, verdaderamente, prolífico en estrenos. Las obras, por fuerza de la necesidad, no han podido mantenerse en las carteleras sino escasos días. Una tras otra han ido sucumbiendo a pesar de las esperanzas que muchas veces se depositaba en ellas. Estreno tras estreno han ido sucediéndose casi diariamente. Y nuestro pensamiento necesitaria de un gran esfuerzo si pretendiese recordar tan sólo media docena de títulos de calidad. Esta es la gran verdad que nadie se atrevería seriamente a rebatir. La tristísima verdad de un arte en crisis.

Carencia absoluta de argumentos originales en los que no campea la intrascendencia, exclusión permanente de temas profundamente humanos —lo mismo en el género dramático que en la comedia—, dificultad en su desarrollo. En su-

ma, pobreza de ingenio, mediocre languidez y manifiesta esterilidad.

Son las formaciones artísticas desorganizadas por exigencias limitadas y por la imposibilidad material de retener a cuantos un día —¡nefasto para ellos, aun cuando crean otra cosa!— escucharon el halago de unos aplausos, es la carencia absoluta de directores escénicos que sepan de verdad cumplir con su difícil e importante función.

Y completando el cúmulo de factores, la presencia de un público cada día más extraño en sus gustos y que rechaza también aquellas producciones que escritas con ambición le hacen sentir y pensar más de lo que él pretende. Naturalmente, que el público ha sufrido ya muchos desengaños. Noche tras noche ha ido acudiendo con estoicismo espartano a nuestras salas de espectáculos ante el anuncio de nuevas comedias. Y la verdad es, que, sin culpa de las empresas ni de las mismas formaciones artísticas que no tienen en su reserva otra mercancía mejor, salía cuando no indignado, si lleno de un aburrimiento soporífero y somnoliento. A este público no puede en serio tachársele de falto de afición. ¡Qué más desearía él que poder nuevamente deleitarse en el arte escénico que tuvo sus preferencias...!

Y demos ahora un rápido vistazo a lo que fué el año teatral de 1944 en nuestra ciudad. Valencia ha reunido siempre en sus escenarios las mejores formaciones de España en todos los géneros. Este año que termina, los empresarios de nuestra ciudad cumplieron como siempre. Y las mejores formaciones de comedia, los espectáculos de más alta calidad en la revista, respondieron a esta categoría potencial que Valencia tiene. Si después los repertorios no han respondido a los deseos, no puede, en manera alguna, culpárse a quien no tiene otra disyuntiva que la de ofrecer lo que existe o cerrar las puertas de sus negocios.

El mayor acontecimiento del año ha sido, sin duda, la actuación conjunta de Rafael Rivelles y Lola Membrives en el escenario del teatro Eslava. A los periodistas valencianos nos cupo el honor de ser cauce de posibilidades para que este trascendental suceso se produjese. La Gala de Prensa, en la que Lola Membrives y Rafael Rivelles interpretaron «La otra honra», de Benavente, no ha podido todavía borrarse de nuestro recuerdo. Por que la creación artística de estas dos grandes figuras de nuestra escena fué de tal magnitud, que es bien difícil que pueda repetirse y hace muchos años que no podían los públicos presenciar un tan gran acontecimiento.

Después de esto, una magnífica obra titulada «La herida del tiempo», original de Priestley, comedia interesante, emotiva y original que conmovió a cuantos ven en el teatro algo distinto de la simple distracción o pasatiempo.

Tras de esto, poco hay ya que pueda seriamente destacarse. Todo podía deslizarse en el montón anónimo de una temporada desastrosa. Quizás haya que mencionar también, como apunte de originalidad y buen intento «El puente de los suicidas», de Victor Ruiz Iriarte.

Esto es lo que dió de sí el año 1944. ¡Ojalá que en el próximo comentario resumen del año 1945 podamos lanzar al vuelo las campañas de nuestra alegría por una recuperación del arte teatral que nadie como nosotros deseamos!

P.

## Optimismo de Cayetano Luca de Tena frente al año 1945

### Hoy se adquiere un teatro como si fuera una fábrica de chocolates

—Desde luego, sí. El teatro influye en la vida, afina la sensibilidad, las costumbres del público, o, por el contrario, las destroza espiritualmente, según como sea el teatro, naturalmente.

Cayetano Luca de Tena habla con alegría, con prisa, de la acción del teatro sobre los espectadores, y da nerviosos toques con un lápiz gelgado que tiene en la mano sobre una mesilla, donde, ¡quién sabe!, descargó sus puños, encolerizado, un personaje de Echegaray, o, más recientemente, dejó caer sus codos, en un raptó de azucenas interiores, la protagonista de «La losa de los sueños».

—Y ahora, esa influencia...  
—Ahora...—Cayetano trata de mostrar una sonrisa que, al fin, se le va casi entera y triste. Deja el lápiz en paz y dice:—Mire usted... Hay empresarios que toman un teatro como quien adquiere una fábrica de chocolates.

—El negocio...  
—El comercio, sí. Olvidando esa finalidad del teatro que antes le dije. No es que sea necesario un propósito de moraleja exclusivo para entender lo teatral, olvidando el dinero que se pueda invertir. No; nada de eso. Cada día se ha de levantar el telón viendo el teatro lleno. O con la mayor cantidad de público posible.

—Si no fuera así, mal podría influir el teatro sobre las gentes.

—Claro.  
—Y el cacareado problema de «teatro de mayoría o de minoría?», queda, además de resuelto, roto.

—Claro. No hay más que teatro de mayoría; no debe haber más que un teatro, de mayoría, que guste tanto a don Eugenio D'Ors como a mi cocinera, como a un vigilante o a un empleado. Donde el vigilante, la cocinera o el oficinista puedan entrar sin aperturas, entender lo que se les diga, emocionarse, aplaudir y hacer que otros pensadores, otras cocineras, otros vigilantes, vayan al teatro. Puede haber, indudablemente, obras bellas, destinadas sólo a un grupo de quince o treinta señores; pero eso no es teatro. No es teatro.

Cayetano oprime el cigarro en el cenicero, y está ya a punto de encender otro, pero un ordenanza abre la puerta y se oye un latido de violines en el escenario. Una visita espera a Cayetano, que casi se disgusta y sale.

—Entonces...  
—Entonces, Cayetano, la obra deseada...

—Aquella que recoja toda la tragedia de nuestro tiempo. De este modo, el espectador se verá íntegro, actual—importante cosa—en el escenario, con todas sus preocupaciones, sus defectos, sus virtudes...

—El Teatro Español convocó hace poco un concurso pretendiendo esto, precisamente.

—Exacto.  
—¿Y cuál fué el resultado?  
Cayetano chafa en el cenicero otro cigarrillo y sonríe. Cayetano sonríe mucho y me esfuerzo por entenderle.

—Fué bastante bueno.  
—¿Usted cree que esta tragedia nuestra, de los hombres de hoy, puede ser llevada a los escenarios?

—Es todavía pronto, sí. Pero debían haber ya tanteos, esfuerzos. La gente, desde luego, quiere evadirse de las preocupaciones que, con la guerra, todavía le atosigan. Y se recluye en los problemas planteados y resueltos hace veinte o cuarenta años; o en las estampas de hace cien, estas comedias en verso, amablemente llevadas, que emocionan también, devolviendo el recuerdo de otros tiempos. El poeta, claro, sigue viviendo de recuerdos. Yo no concibo, francamente, una obra desarrollada en nuestros días, en que mujeres y hombres vestidos como nosotros hablen en verso. ¡A nosotros ya se encargarán de contarnos las silabas, si acaso, dentro de un siglo o cosa así!

He vuelto a preguntar. Pero suena el teléfono, y Cayetano, en un proyecto de salto, acude a él. Luego, vuelve y contesta.

—Claro, este teatro no es el apetecido. Pero no estorba mucho.

—¿Todavía...?  
Luca de Tena se entretiene en inaugurar un nuevo paquete de cigarrillos, resbalándole los dedos sobre el papel de seda.

—¡Oh los noveles! Tremenda cuestión. Yo creo que todo aquel que tiene un buen drama, una buena comedia, no puede regir una gran cosa: lo estrena. Lo que sucede es que la mayoría, en vez de afrontar los problemas por líneas, trayectorias nuevas, recurre a lo pasado ya. Y son pocos los que se esfuerzan.

—Pero en el campo literario, delante del cine y del teatro, muchos se van al cine...

—El cine y el teatro son dos cosas completamente distintas, aunque con un mismo punto de partida.

Parece como si Cayetano Luca de Tena



CAYETANO LUCA DE TENA

hubiera dicho esto con un poco de prisa, advirtiéndose algo irónico, con el paquete abierto ya en una mano.

—Pero el cine, económicamente, está mejor —añade.

—Un momento, Cayetano. Hablando, antes quise preguntarle acerca de nuestro teatro lírico...

—La zarzuela debe buscar cauces nuevos —dice, escuetamente.

—Bien. Y frente al año 1945, usted...

—Ah, soy optimista. Yo siempre soy optimista.

—Bien, Cayetano. Pero ahora ¿es más optimista o...? La mayoría de los noveles, dijo usted, viene con asuntos viejos; la mayoría de las empresas los aceptan y van al negocio, al comercio; los actores los representan y, es necesario, caen en vicios; el público se evade del eje del indiscutible teatro...

Cayetano da al aire una bocanada gruesa de humo y explica:

—Hay buenos, francamente buenos, autores nuevos: Calvo Sotelo, Ruiz de Iriarte... Y vendrán —seguro— otros, próximamente.

—De los maestros...

—Han muerto los Quintero magníficos; la muerte tronchó también una felicísima colaboración: los Machado. Sólo nos quedan Benavente, maestro indiscutible, de quien tanto se puede aprender; Marquina, Pemán...

—Y los actores...

—En primer lugar, Lola, la exquisita, espléndida, Lola Membrives; Irene López Heredia, Elvira Noriega... Y Mercedes Prendes. A uno, naturalmente, le parecen los mejores los actores que tiene.

—De ellos, Rivelles, Marín, Calvo, Seoane... Y en el terreno de la escenografía, también son de esperar buenos frutos.

—Entonces...

—Estamos ya de pie. Mientras hablábamos, me dió unas cuantas fotografías de «Fuenteovejuna».

—Diga esto, sí. Soy optimista...  
A. E.

# Lo que será y lo que fue un año de balompié

## "En 1944 el Valencia ha jugado mejor que el año pasado", afirma Cubells

He aquí lo que Eduardo Cubells ha contestado a cada una de las cinco preguntas concretas que le hemos hecho:

—¿Qué le gusta más, el Valencia



EDUARDO CUBELLS

de esta temporada o el de la anterior?

Su respuesta ha sido categórica:

—Sin duda de ningún género, el de ahora. Individualmente, y en especial como conjunto, el Valencia de la presente practica un juego muy superior al del año pasado. Quizás, y no pretendo negarlo, la delantera no hace gala de la eficacia que entonces le hizo famosa, pero sobre este particular debo añadir también, en honor a la verdad, que más que desacierto en la línea de ataque merengue ha habido mala suerte o desgracia. Ahora bien, yo admito, en definitiva, que hasta el momento en algunos encuentros —no en todos— le ha faltado eficacia, y por eso en este aspecto ya digo que el defecto apuntado no pretendo negarlo. Pero esto si por juego, cada jugador, cada línea y sobre todo en juego de conjunto, el Valencia de hoy es netamente superior al de ayer. El público valenciano lo habrá podido observar en los encuentros frente al Avia. ción y al Bilbao en Mestalla, pero no sabrá que en Sevilla, y sobre todo la primera parte contra el Barcelona en Las Corts, el Valencia sentó cátedra con un juego magnífico. No se marcó, eso es todo —que no es poco—, lo que le faltó para cuajar la mejor actuación de su vida, pero como ya he dicho, no hubo tampoco suerte.

—¿Qué posibilidades tiene el Valencia en el presente? ¿Qué equipos considera más calificados para conseguir los títulos de Liga y Copa?

—Creo, sencillamente, que los dos únicos candidatos al Campeonato de Liga son el Valencia y el Atlético de Bilbao. No menosprecio, ni mucho menos, al opinar así, la calidad de un Barcelona o de un Madrid, por ejemplo, colocados al terminar la primera vuelta en igualdad de posiciones con el Atlético, primer clasificado. Pero, después de haber visto jugar a todos ellos, teniendo en cuenta el buen calendario que les resta a mis dos favoritos, en contraposición a las dificultades con que tienen que tro-

pezar los azulgranas y los merengues de Chamartín, mi convicción es que la Liga será o para el Atlético de Bilbao o para el Valencia. Este es el único que puede inquietar a aquél, y el que ya verá usted cómo le dará la batalla hasta el último momento. Ahora bien, no quiero decir con esto que el Valencia tenga las mismas probabilidades que el conjunto vasco. Reconozco que aquél con sus tres puntos sobre nosotros, lleva ventaja, y está en una posición de la que va a resultar muy difícil apearle. Pero si por cualquier circunstancia se duerme en sus laureles, o tiene la menor vacilación; ponga usted al Valencia como el más caracterizado para alcanzar de nuevo un título que ahora ostenta. En este aspecto no perdamos de vista los tres primeros encuentros de esta segunda parte de la competición liguera. Si el Valencia triunfa en Sabadell y Gijón y derrota al Murcia en Mestalla —lo que no creo sea pedir peras al olmo, porque se trata de tres equipos relativamente flojos—, tendrá tantas posibilidades como tiene de campeón en este instante el Atlético.

—¿Cómo formaría usted la mejor selección nacional en la actualidad?

—No se puede conseguir —hoy por hoy— una potente selección digna de aquellas que pusieron el pabellón español en tan buen lugar. Hecha esta salvedad, y dado el plano de igualdad en que coloco a un tanto por cien muy elevado de los jugadores que ahora descuellan, puedo afirmar que se puede llegar a componer hasta cinco equipos de un valor muy parecido. Pero, en fin, dejaré de hacer disquisiciones para contestar concretamente a su preguntita. Cubells queda pensativo por unos instantes y a poco nos dice: Ponga usted a Eizaguirre en la puerta —y añade, como queriendo justificar su predilección—, aunque reconozco que parecido papel harían Pérez, del Castellón; Acuña y hasta el mismo Martorell. Defensa izquierda, ¿cree usted que hay alguien por ahora que supere a Juan Ramón? ¿Y defensa derecha...? En fin, no veo otra solución, ponga usted el trío defensivo valenciano. En cuanto a la línea media, no voy a decir ningún nombre. Es un problema irresoluble, porque no veo ningún medio ala que sirva para el caso, y si pasamos al medio centro... peor todavía. Iturraspe y Germán son hoy los mejores, a sus años... ¿Quién nos lo tenía que decir en otra época! Y respecto a la delantera, para que no crea que quiero zafarme del compromiso, se la voy a dar íntegra, Epi (con Herreñita, son hoy las dos figuras indiscutibles), Panizo, Zarra, Herreñita y Emilín. Perdona usted la tarantula pero... es toda una papeleta lo que he tratado de resolver y aún así, la he dejado a medias. A ver si el año que viene no me cuesta tanto.

—Para terminar, Cubells, ¿quién ganará la Copa?

—Esta, casi prefiero no contestarla. Pero ya sabe, mis favoritos en la Liga: A. Bilbao y Valencia. Si quiere usted, traslade los mismos a la Copa...

TRISTAN

## "EL VALENCIA, EN LA LIGA, tiene las mismas posibilidades que el Madrid o el Barcelona", DICE LUIS COLINA

### Los equipos "fáciles" son siempre LOS PEORES ENEMIGOS

#### Pronóstico optimista sobre el fútbol valenciano en 1945

Aquí tienen ustedes a Luis Colina: este simpático e inteligente valenciano nacido en Madrid. Porque casi podemos afirmar que el secretario general del club blanquillo es ya una institución en Valencia y en el Valencia. Muchos años de tarea hábil y eficaz, pilotando desde su puesto el equipo de Mestalla, le conceden sobradamente una destacada personalidad deportiva, conseguida y autorizada antes a lo largo de muchos años de experiencia futbolística.

A Luis Colina le encontramos ahora despidiendo a su hijo José Luis, nuestro querido compañero, que se reintegra a sus tareas periodísticas después de pasar en familia las Navidades. Y en seguida le tenemos dispuesto al interrogatorio. Empecemos con el vaticinio:

—¿Cómo ves el porvenir de los equipos levantinos en el año próximo?

—Sencillamente, optimista. Dejando aparte al Valencia, del que supongo que hablaremos a continuación, 1945 debe ser, para los clubs de Levante, un año próspero y feliz, según la fórmula clásica de las felicitaciones de Año Nuevo. Por ejemplo, el Castellón debe clasificarse al final de la Liga en uno de los cinco primeros lugares de la tabla. Es de esperar también que el Hércules o el Alcoyano —o quizás los dos juntos— consigan ascender a Primera División. Y en cuanto al Levante, confío en que logre jugar la próxima temporada en Segunda, venciendo por méritos propios en ese largo y duro torneo de clasificación. En realidad, atravesamos actualmente uno de los mejores momentos del fútbol valenciano.

—Bien. Hablemos ahora de «tu» equipo. ¿Qué posibilidades crees que tiene el Valencia en las competiciones de Liga y de Copa?

—En la Liga, las mismas aproximadamente que puedan tener el Barcelona y el Madrid, favoritos destacados del grupo. Claro que mi «candidato» más probable es el Atlético de Bilbao, aunque ya se sabe que en estos campeonatos largos puede influir decisivamente una serie de factores sin posible previsión: las lesiones por ejemplo. De todas maneras, creo que el Valencia tiene muchas probabilidades de mejorar su clasificación y aun de rivalizar peligrosamente con los «deones». En cuanto a la Copa, lo primero es ganar el primer partido. Es decir, empezar por el principio.

Colina ríe socarronamente y añade:

—Y hay algunos por ahí que ya nos dan como víctimas propiciatorias ante el Jerez...

Preguntamos de nuevo:

—¿Cuáles son los equipos más peligrosos para el Valencia?

—Desde luego, los «fáciles». Esos equipos a los que todo el mundo da por vencidos antes de jugar. Y que luego, sobre el campo, resultan «puro hueso». Siempre he dicho que prefiero francamente los enemigos grandes, esos a los que se recibe con todas las precauciones, que no esos otros que llegan a Mestalla con aire compungido de víctima. Es mejor saber desde el principio que se tiene en

frente un enemigo peligroso que nos puede vencer con relativa facilidad, porque el mismo peligro obliga a rendir mayor esfuerzo y poner «toda la carne en el asador». En cambio, frente a esos equipos fáciles sobre el papel, parece que nos confiamos siempre demasiado. Y luego es más difícil vencerlos en el marcador.

—Cambiamos de tema. Hablemos ahora de la «cantera local». ¿Crees de verdad en ella? ¿Consideras que constituye un buen vivero de jugadores?

—La cantera valenciana es, en fin de cuentas, tan estimable e importante como lo pueda ser cualquiera otra. Creo, pues, no sólo en su existencia, sino en su categoría deportiva. Pero no soy tampoco de los que parecen encontrar en ella la panacea de todos los males futbolísticos. Aunque no se puede olvidar que nuestro equipo de aficionados, constituido por elementos de esta cantera, pudo vencer a otro, formado por jugadores de la más famosa y acreditada.

—Vamos, pues, con la última pregunta, ¿Cuál es, a tu juicio, la mejor cualidad y cuál el peor defecto del Valencia?

Otra sonrisa socarrona. Y una contestación que es casi una evasiva.

—Hombre. La mejor cualidad que encuentro en el Valencia es su magnífica voluntad de vencer, sobre todo en los partidos que juega fuera de Mes-



LUIS COLINA

talla. Quizás en Chamartín, en Las Corts, en Riazor, en San Mamés, en Nervión, haya realizado el Valencia sus mejores partidos. Precisamente, porque pone en ellos el máximo entusiasmo, la mejor emoción por conseguir el triunfo. Defecto, yo no lo encuentro ninguno. Por lo menos, «digno de mención». Quizás los tenga, naturalmente. Pero yo no los puedo apreciar, sin duda por el cariño que me une al club. Algo así como le pasa a los padres con los defectos de los hijos. Que tampoco los pueden ver...

Y como, en realidad, ya hemos llenado las cuartillas con una serie confusa y complicada de garabatos, anotando las respuestas de Luis Colina, nos separamos del secretario merengue con la despedida de rigor en estos días:

—Vaya, Pues feliz Año Nuevo.

# Lo que en un año se vió del deporte del K. O.

## Más de 400.000 espectadores asistieron en 1944 a las reuniones de boxeo

### LLACER, FOLGADO Y BELTRAN han sido las figuras más populares

Juanito Tomás es, en realidad, la personificación de la Orpuva. Y ustedes ya saben que la Orpuva es la empresa promotora de las reuniones pugilísticas en nuestra Plaza. Gracias a ella los valencianos hemos podido presenciar una gran temporada de boxeo iniciada en marzo y terminada



JUANITO TOMAS

ayer, como quien dice, a pesar de que «todavía» no tenemos local de invierno.

Juanito Tomás, promotor de campeonatos y corredor de apuestas en el Frontón Chiqui, no podía faltar, pues, en esta revisión «fin de temporada». Entre otras razones poderosas porque Valencia ha constituido la única excepción en la crisis general del boxeo profesional en España.

Y aquí está ya la Orpuva, al habla.

—¿Cuántas reuniones se han celebrado en Valencia durante el año 1944?

—Cuarenta y una. Creo que solamente proclamando el número ya está hecho el mejor elogio de nuestra gestión. Hemos montado más veladas que ninguna otra empresa española.

—¿Y cuántos espectadores han asistido a lo largo de la temporada a estas cuarenta y una reuniones?

—En esto también hemos batido todas las marcas del éxito. Exactamente han presenciado los combates realizados 408.523 espectadores. Esta cifra representa la mayor popularidad de nuestro deporte en Valencia. La que termina ha sido, indudablemente, la mejor de todas las temporadas hasta ahora.

—Y a propósito. ¿Cuál ha sido el mejor éxito económico de la temporada?

—Supongo que lo que quiere usted saber es la reunión que consiguió mayor taquilla. Y si es así el mejor éxito económico ha sido el de la revancha Beltrán-Llácer para el título regional de los «welters». A esta velada asistieron 22.321 espectadores: cifra «record» del año.

—Y ¿cuál ha sido el boxeador valenciano más «taquillero»?

—A esta pregunta no puede responderse así, rotundamente. Porque esto de la «mejor taquilla» depende del momento de cada uno. Por ejemplo, al terminar el pasado año 1943, el más «taquillero» era García Alvarez. Recuérdese su revancha con Juanito Martín, que constituyó uno de los acontecimientos deportivos más destacados de la temporada. Ahora, a lo largo

de 1944, las figuras más populares, las que han despertado mayor expectación, han sido Beltrán y Folgado. Y últimamente Llácer. Todo depende del mayor o menor éxito de sus actuaciones. En el caso de Llácer se le ha visto claramente ascender venciendo sobre todo a un público que no le recibía con demasiadas simpatías. Y a costa de mejorar formidablemente su categoría y conseguir victorias magníficas ha ido «haciéndose» su público, cada vez más numeroso y apasionado. Quizás muchos seguidores del campeón del Grao hayan restado el número de los admiradores de Juanito Beltrán, que por lo visto no está ahora en su mejor momento.

Llácer ha sido también el púgil valenciano que ha percibido la mayor bolsa de la temporada: bolsa, en realidad, considerable, que le equipara en «categoría económica» a los boxeadores más «caros» de España. Fué precisamente en su combate revancha frente a Beltrán.

Pero a pesar de nuestra insistencia, la Orpuva guarda un pudoroso silencio y no quiere hacer pública la cantidad concreta. Se limita a insistir en que fué la mayor bolsa de la temporada.

—Hablemos ahora del local de invierno. ¿Cree usted en su necesidad en Valencia?

—En su necesidad absoluta, no. Por fortuna de los doce meses del año, durante ocho por lo menos permite el clima que se puedan organizar reuniones al aire libre en un local con cubierta para 24.000 espectadores, como es la Plaza. Claro está que me gustaría que existiera el local de invierno. Pero lo considero muy difícil de construir ya que habría de ser capaz para un minimum de 10.000 personas y ello elevaría mucho su coste.

—Una pregunta de rigor para terminar. ¿Qué planes tiene la Orpuva para la próxima temporada?

—De momento, hasta que pase esta ola de frío, interrumpimos la organización de reuniones. Pero en el peor de los casos este paréntesis se cerrará definitivamente en marzo. Por lo demás pensamos hacer desfilar por nuestro «ring» a las primeras figuras del profesionalismo español y posiblemente algunas extranjeras. Como usted ya sabe estamos actualmente en contacto con los promotores portugueses para celebrar un intercambio de púgiles. Y si la situación internacional lo permite, no serán únicamente los portugueses los únicos que vengan a Valencia.

Como más inmediato puede anunciarle el campeonato nacional de los medio ligeros entre Llácer y Peiró. Y quizás un combate Ara-Folgado, si el púgil de Manises consigue afianzarse lo suficiente para enfrentarlo al gran campeón aragonés. Asimismo mantengo mi propósito de organizar en Valencia una competición extraoficial de los «welters», desarrollada de manera similar a como se viene haciendo en América. Es decir, seleccionando los mejores hombres del país para disputar entre ellos un trofeo que bien pudiera ser el «Guante de oro» o el «Cinturón nacional». En este caso me decidiría, desde luego, por el peso medio ligero, que parece ser el que más interesa en Valencia.

Y como hablando de todo esto se los ha hecho terriblemente tarde, dejámos a Juanito Tomás, y nos vamos a comer. Ustedes perdonen,

## “Valencia continuará siendo la primera potencia pugilística de España”, opina Martínez Fort

### «1945 puede ser el año de la consagración definitiva de Llácer y Folgado»

Serafín Martínez Fort es una de las figuras más populares del deporte valenciano. En el ramo de su actividad, el boxeo, ha sido una de las personalidades que más ha destacado durante el último año. En una época en la que andaba el boxeo poco menos que por los suelos, ha sido su «cuadra» —usando el clásico nombre del «cargot» pugilístico—, la que ha elevado y dado carácter de continuidad al boxeo valenciano, revelando con ello a varias destacadas figuras. Martínez Fort ha tenido gran parte en ello. La acertada dirección que ha ejercido sobre aquéllos, ha sido uno de los factores que más poderosamente han contribuido a tan espléndido éxito.

Por todo ello, le hemos considerado como la persona más capacitada para que nos expresara su opinión sobre el boxeo español en 1945, y de su visión «profética», nos dice lo siguiente:

—Tal como se está desarrollando actualmente el boxeo, una visión de conjunto de lo que puede ser en 1945, me depara deducciones contradictorias, optimistas y pesimistas, según el caso. Si en la mirada abarcamos su desenvolvimiento nacionalmente, la impresión no puede ser muy satisfactoria. Actualmente, sus problemas han alcanzado un grado tal de complejidad, que han llegado a hacer su desarrollo, poco menos que nulo. Pues bien; esas dificultades no tienden a resolverse, si no más bien al contrario. Por una parte, la falta de una ayuda eficaz a los gimnasios, que haga más llevadera la carga que éstos soportan y que, de no llevarse a cabo, puede producir hasta el cierre de aquéllos; la falta de estímulo al boxeador amateur, que es de donde han de nutrirse las filas del profesionalismo; de otro lado, la incomprensión que existe entre boxeadores y organizadores, olvidando que son intereses que van íntimamente ligados y que se han de complementar mutuamente; todo esto son circunstancias que no tienden a mejorar, y por ello veo en 1945 un año difícil para el boxeo español.

Por el contrario, lanzamos esa mirada sobre el pugilismo valenciano, y esas negras perspectivas se convierten en las más risueñas esperanzas. Todos esos problemas a que aludía antes, se han resuelto fácilmente en Valencia, y gracias a eso se ha conseguido una continuidad en las reuniones pugilísticas y crear una auténtica y gran afición. Valencia ha llegado a ser en boxeo la primera potencia de España, y lo seguirá siendo durante 1945. Esto puede afirmarse rotundamente.

En cuanto a las figuras valencianas que han llevado a ese aumento considerable de afición, creo que, en general, han de llegar a situarse en 1945 privilegiadamente entre los grandes «ases» españoles. Para Llácer debe ser el nuevo año el de su consagración definitiva y total. Está en un gran momento y con una moral elevadísima, hallándose en inmejorable situación de llegar a campeón de España.

Folgado es otro de los que «oirán» su hora en los próximos doce meses. García Alvarez se mantendrá como hasta ahora, y en cuanto a otras figuras de relieve, como Beltrán y Zaragoza, aunque no tan deprisa como aquéllos, llegarán a

codearse entre las primeras figuras de su categoría. Ben Buker es otra de las más esperanzadoras promesas, si pasa al campo profesional, del nuevo año.

En cuanto a los títulos nacionales actuales, creo que han de cambiar bastante de manos. En el peso mosca, se halla Testillanos, que no es un campeón de talla, y creo no ha de tardar en ser desbancado por las nuevas figuras que proceden del campo amateur, como Diaz, Martínez, Latorre o por el mismo Lorenzo Muñoz. En el peso gallo hay un campeón más estable, Librero, que se mantendrá en el pedestal, gracias a sus cuantiosos recursos y habilidades, incluso sobre la peligrosidad de Romero, ese zurdito campeón catalán.

En el peso pluma, son varios los que pueden optar con merecimientos al cetro que ostenta actualmente Llovera, y que son: Librero, Menjibar, Ciclone, el propio Zaragoza. La vacante del peso ligero deberá inclinarse a favor de Bautista, aunque tendrá serios oponentes en Juanito Martín, Reverte, Girónés. Más numerosos son los que revolotean alrededor de la corona que ciñe Peiró, en los semi-pesados, que habrá de sufrir el violento asedio de Llácer, García Alvarez, Ferrer, González, adversarios de clase similar a la suya y que le pueden inquietar seriamente.

Ignacio Ara se presenta como el campeón más difícilmente permutable, ya que no tiene a su alrededor quien le pueda resultar adversario demasiado peligroso, si exceptuamos a Folgado. En la misma situación se halla Paco Bueno, indiscutible campeón de los medio-fuertes, que no tiene en Arceniaga, Zubiaga, Ibarrondo, Lloréns, rivales capaces de arrebatarle su título.

Se desprende de las palabras de Martínez Fort que el «Año Nuevo» no será de «vida nueva» en lo que



MARTINEZ FORT

se refiere al boxeo. Casi los mismos problemas, las mismas realidades que el presente. Para ser más similar al que acaba, hasta con los mismos deseos, según él mismo nos expresa: ese codiciado intercambio internacional y ese ansiado local de invierno, puesto nuevamente de moda ahora, ya que parece que la temperatura impedirá la realización de veladas hasta la próxima primavera.

Decididamente, Año Nuevo, vida nueva...

# ARBITROS Y PARTIDOS para mañana y el lunes

**DIA 31 DE DICIEMBRE**  
 Alberique-Carcagente, Navarra.  
 Acero Sueca, Boronar.  
 Olímpico-Saguntino, Montera.  
 Nules-Malvarrosa, Miquel.  
 Picasent-Palporta, Bosch.  
 Segarra-Hierro, Artola.  
 Los partidos suspendidos el pasado domingo por lluvia se celebrarán el día 6 de enero próximo, por ser festivo.

**GRUPO DE ADHERIDOS**  
**Campo de la Cochera:**  
 9:45: Rayo-Almirante, Tamarit.  
 11:30: Sorolla-Montelivete, Ruiz.  
 3:30: Huracán-Eizaguirre, Coll.  
**Campo de Mislata:**  
 11:15: Juan Ramón-Balmes, Lloris.  
 3:30: Estaca-Ruzafa, Albert.  
**Campo Malvarrosa:**  
 9:30: Azcárraga-Nazaret, Carsi.  
 3:30: Paloma-Misericordia, Monteagudo.  
**Campo del Levante:**  
 3:30: Organista-Benlliure, Soriano.  
**Campo del Patronato:**  
 11:30: Levantino-Patronato, Martín.

**DIA 1 DE ENERO 1945**  
**Campo de la Cochera:**  
 11:30: Avenida-Unión, Blasco.  
 3:30: Nador-Segrelles, Brocal.  
**Campo Mislata:**  
 11:30: Pozo-Alegre, Borso.  
 3:30: Amorós-Valencia, Cifre.  
**Campo Malvarrosa:**  
 12:30: Cuert-Escalante, Beltrán.  
 3:30: Benimaclet-Salvador, Latorre.

SUSCRIBASE A  
**Jornada**  
 5 PTAS. MES

## Fundición Tipográfica Nacional, C. A.

Vía Layetana, 36 BARCELONA Tomás Bretón, 35 MADRID Iparraguirre, 45 y 47 BILBAO  
 Representante: Alberto Sanchis Vilamajor  
 Gran Vía Germanías, 59  
 Teléf. 16.664. — VALENCIA

Desea a sus clientes y a las Artes Gráficas en general, un sinfín de prosperidades en el Nuevo Año 1945.

## RESTAURANTE VIVEROS

El sitio más adecuado para la cena de fin de año  
**ENCARGOS AL TELEFONO 17-0-91**  
 Entrada de coches hasta la puerta del restaurante

## CAMPO DE VALLEJO DIA 1.º ENERO A LAS 3:45 TARDE: EL PARTIDO DE LA MAXIMA EMOCION

**LEVANTE U. D. -- C. D. JUPITER**  
 disputándose el segundo lugar en la clasificación  
 Imprescindible el pase del mes de enero para presenciar este encuentro. Los pases podrán retirarse en los locales del club, calle de En Llop, 6, durante los días: Sábado de 1 a 1 y de 5 a 9; domingo y lunes, de 10 a 1.  
 Venta de localidades y entradas: Bar Amorós, calle de En Llop; Bar Fénix, avenida Marqués de Sotelo, 13; Bar Royalty, calle de la Reina (Grao), sábado, de 7 a 9; domingo y lunes, de 10 a 1.

## MESTALLA MANANA, DOMINGO A LAS 3:30 DE LA TARDE: Primeras eliminatorias de la Copa de S. E. el Generalísimo

# Xerez Club Valencia C. de F.

**ENTRADA AL CAMPO 8 PESETAS**  
 Venta, hoy, de 11 a 1 y de 5 a 8, en el club  
**IMPORTANTE:** Para presenciar este partido, los señores abonados y socios anuales deberán exhibir los pases correspondientes al año actual 1944, los cuales, pasado este partido quedarán sin validez.  
**RENOVACION DE ABONOS ANUALES:** Los señores abonados que no hubieran efectuado la renovación de sus localidades podrán hacerla los días 2 al 5 del próximo enero, de 11 a 1 y de 5 a 8, en el club, advirtiéndoles que de no renovarlas en este último plazo el CLUB dispondrá libremente de ellas.  
**SOCIOS ANUALES DE GENERA L:** La renovación de estos pases será a las mismas horas que las de tribuna y en los mismos días.



**"EL PEQUEÑO TITAN"**  
 Es el pequeño receptor, que, dentro de sus limitadas dimensiones, condensa las principales características de los grandes. Sensibilidad y selectividad excelentes en todas sus ondas. Reproducción sencillamente magnífica, y potencia de alta calidad. Mueble de líneas estilizadas de la más pura belleza. Un receptor PHILIPS es el complemento indispensable de las fiestas de Navidad y Reyes.

# PHILIPS: sinónimo de calidad

Fin y principio de año Establecimientos *Barrachina* PRESENTAN  
 Un extraordinario surtido en  
**EMBUTIDOS, FIAMBRES, QUESOS, CONSERVAS, MAZAS, PANES, TURRONES, CASCAS, UVAS, CHAMPAGNES, SLDRAS, LICORES, JAMONES AÑEJOS Y CESTAS AÑO NUEVO, PROPIAS PARA REGALO**  
 Teléfonos 11.908 y 10.595

## Educación y Descanso

Esta noche, velada de boxeo en el Frontón Valenciano  
 Esta noche se celebrará la primera velada de boxeo aficionado organizada por la O. S. Educación y Descanso. El programa es altamente sugestivo, pues toman parte las mejores figuras del campo amateur. Los combates serán dirigidos por árbitros de la F. Levantina y el orden de los combates será el siguiente:

- 1.—Ruiz-Alvaro.
  - 2.—Gimeno-Calvo.
  - 3.—García-Ros.
  - 4.—Barrachina-Mestre.
  - 5.—Bolaños-Palau.
  - 6.—Ben Buker-Rubert.
- Los nombres de Ben Buker, Bolaños, Rubert, Ros... son garantía de buenos combates, entre los que no se sabe qué destacar más si la clase o técnica o el ardor combativo de promesas del «ring».

## Los tres libros de actualidad

**"Glosa del año 23"**  
 por M. Aguirre de Cárcer  
 De año decisivo de la Historia contemporánea. 20 pesetas  
**"MOLA"**  
 por Carlos de la Válgoma  
 Vida de un soldado al servicio de España. 20 pesetas  
**"Franklin D. Roosevelt"**  
 por Federico Sardá  
 Biografía del hombre del político, del Presidente extraordinario. 25 pesetas  
 De venta, en todas las principales librerías. Se envían pedidos contra reembolso. EDITORIAL PACE, — Ayala, 57. Apartado 1.240 Madrid

## GRAN CABALGATA DE REYES

El Frente de Juventudes, alentado por el extraordinario éxito que le acompañó en la realización del año pasado, se moviliza, para que este servicio se convierta en la más espléndida y gozosa realidad.

## ANUNCIOS OFICIALES

**A LOS TRANSPORTISTAS JEFATURA DE OBRAS PUBLICAS DE VALENCIA**  
 A partir del día 2 de enero próximo, estarán a disposición de los mismos las tarjetas clases D y C. Es necesaria la presentación de la patente correspondiente al primer semestre de 1945.  
**COMPANIA DE TRANVIAS Y FERROCARRILES DE VALENCIA AVISO AL PUBLICO**  
 Los carnets de tranvías expedidos hasta el día de hoy habrán de ser presentados en el apeadero de la Glorieta (Navarro Reverter) durante todo el mes de enero próximo para que sea estampado en ellos el sello de 1945. A partir de 1.º de febrero no serán válidos aquellos carnets que carezcan de este requisito. Valencia, 30 de diciembre de 1944. —El Director.

**¡HUERFANO!**  
 El nuevo Estado vela por ti en tu precaria situación por medio del subsidio de Orfanidad.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**  
 Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

**Muebles Toba**  
 advierte al público que NO tiene a la venta camas niqueladas, neveras, vajillas, gabardinas, etc y  
**UNICAMENTE VENDE a PLAZOS en su especialidad MUEBLES**  
 que garantiza su fabricación y a precios más económicos que al contado  
 Facilidades de pago como nadie  
**Hernán Cortés, 10**  
**HUERTO SECANO**  
 Compro huerto naranjos con tierra seca, cano, pozo propio o riego asegurado. Casa casero libre. Preferible entre Bétera-Rafelbunol-Puzos, situado cerca monte. Dirigirse al núm. 637. Publicidad CID.—Valencia.

Restaurante **"Venta del Toboso"**  
 LE DESEA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA UN FELIZ AÑO NUEVO Y LE RECOMIENDA LA SUCULENTA CENA DE FIN DE AÑO  
 Encargos al teléfono 15.875

**BANCO DE VALENCIA**  
 Habiéndose extraviado el resguardo de depósito en custodia, número 47, comprensivo de 63.000 pesetas nominales, Deuda Amortizable 3 por 100, emisión 1928, constituido a nombre de don Ricardo Arnau Cervera, se anuncia por el presente y se previene que no presentándose reclamación dentro de los 15 días siguientes a la inserción, se expedirá el correspondiente duplicado del resguardo extraviado, con anulación del primero, quedando exento el Banco de toda responsabilidad.  
 Valencia, 28 de diciembre de 1944. — E. Secretario general, Eugenio Mata.

**Exportación Inglaterra**  
 Se ofrece almacén naranja capaz 400 m<sup>2</sup> diarias, con máquina, enseres, carpintería y personal para cupos naranja sanguínea. Dirigirse al núm. 837. Publicidad CID.—Valencia.  
**Ventas hasta tres años de PLAZOS MUEBLES PERIS**  
 Sin entrada ni fiador de toda clase de muebles  
 fabricación propia  
**ROTEROS, 14** Teléfono 19.248

**A PLAZOS** PIE DE LA CRUZ, 9 RUZAFÁ, 53 Plaza Jesús, 4  
**MUEBLES** VAJILLAS, CRISTALERIAS, LAMPARAS, BICICLETAS, RADIOS Y TODO ARTICULO DEL HOGAR  
**COLCHONES COMPLETOS CALZADOS GINESTAR**  
**MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"**  
 Venta a plazos y al contado  
 Caballeros, 15. Telef. 11.449. Fabrica, 10.470.

**Y ahora para 1945**  
 Salen al público las más perfectas creaciones radiotécnicas lo gradas por la gran marca  
**Iberia**  
**"ECO DEL MUNDO EN SU HOGAR"**  
 Los últimos modelos que hoy presenta son una maravilla de perfeccionamiento y a un precio que se somete favorablemente a toda comparación o competencia.  
**VENTA A PLAZOS Radio Iberia**  
 CASTELLON, 4, y ALLICANTE, 5 (chafán).  
**VEN. AS**  
 "Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de 1943, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."  
**VARIOS**  
**MOTORES eléctricos** para entrega inmediata en todas las potencias y voltajes. Precios sin competencia. Consultar a Damián Rodríguez Apartado, 732. Bilbao.  
**SOCIO CAPITALISTA** hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse, C. Ugarte, 68. Santander.  
**MANICURA, MASA (ISTL)**. Servicio a domicilio. Teléfono, 17.102.

(Viene de la 1.ª página)  
 brica de gasolina sintética en Scholven-Bluer, en el Ruhr.  
 Al este y oeste de Wissemburgo, la actividad principal se redujo a duelos artilleros y encuentros patrulleros.  
 Al norte de Colmar, nuestras fuerzas redujeron a las fuerzas enemigas que habían conseguido infiltrarse en Cigolsheim. Al norte de la frontera suiza, nuestras tropas desbarataron un golpe de mano alemán a través del Rin.—Efe.

**EL PASILLO DE BASTOGNE**

París, 30.—Las fuerzas norteamericanas que consolidan el «pasillo» que conduce a Bastogne tropiezan con mucha resistencia por el lado oeste. Por el lado este, la resistencia no está denodada. Dicho pasillo tiene ahora unos nueve kilómetros y medio de ancho en su parte más estrecha.

Al este del mismo, los alemanes han hecho varios intentos infructuosos para reconquistar un terreno de altura en el sector de Ringel, cuatro kilómetros y medio al noroeste de Heiderscheid. Los soldados del general Patton mantienen su presión contra el flanco meridional del saliente germano. Ha sido reconquistada Eppeldorf, junto al sur del río Sauer, mitad de camino entre Dickirch y Echternach, pero los alemanes siguen dominando las alturas situadas al sur y este del pueblo en un espacio de cuatro kilómetros al

**ES RECHAZADO UN ATAQUE ALEMÁN CERCA DE GANGELT, EN LA FRONTERA GERMANO-HOLANDESA**

noreste. Las tropas norteamericanas han llegado casi al río Sauer, cerca de Bigelbak.—Efe.

**GENERAL NORTEAMERICANO DEGRADADO**

Washington, 30.—Hace poco fué relevado de su mando en Francia y degradado al rango de coronel un general de división norteamericano, cuyo nombre no se da, según anuncia el departamento de guerra.

Un funcionario del Ministerio dijo que esto ocurrió antes de la contraofensiva alemana. El departamento de guerra añadió que otros generales estadounidenses han sido relevados de sus cargos durante los últimos meses, como parte de la política de firmeza adoptada por el Ministerio.—Efe.

**ACTIVIDAD ALEMANA**

París, 30.—Los alemanes dan muestras de agresividad en otros sectores del frente a medida que decrece su empuje en el saliente de Bélgica, comunica el corresponsal de la Agencia Reuter cerca de las fuerzas norteamericanas en dicho país. Durante la noche pasada, dos patrullas germanas bastante fuertes intentaron cruzar el río Roer, al norte y al sur de Duren, pero fueron rechazadas. En el sector meridional del saliente

alemán, los norteamericanos han penetrado en Echternach. La carretera Bastogne-Martelange ha quedado libre, aun cuando los alemanes intentan bombardearla con su artillería pesada.—Efe.

**LAS BOMBAS «V»**

Bruselas, 30.—Centenares de bombas «V» han disparado los alemanes durante estas últimas



**RADIO NACIONAL**  
 REVISTA SEMANAL DE RADIO-DIFUSION  
 ¿QUE PREFIERE OIR?  
 PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS  
 REPORTAJES, CONCURSOS LITERATURA ESPECTACULOS  
 Administración: Carretas, 10. Madrid.

semanas contra el frente occidental y su retaguardia, comunica un corresponsal de guerra del «Daily Mail». Aunque se desconoce el número exacto de proyectiles disparados, puede aplicarse el calificativo de «Ofensiva de las «V». A juzgar por los hechos, las fábricas alemanas deben estar produciendo millares de bombas «V». Aun cuando dicha «ofensiva» no haya cambiado el curso de las batallas en el oeste, ha demostrado la potencialidad de las nuevas armas alemanas.—Efe.

**LOS PLANES DE RUNDSTEDT**

Londres, 30.—La contraofensiva de Von Rundstedt toca a su fin, asegura un corresponsal de guerra de la Agencia Reuter. El mariscal alemán —dice— se dispone a pasar a la defensiva y trata de reagrupar a sus 300.000 soldados de asalto para hacer frente a la poderosa reacción aliada.—Efe.

**EL AVANCE DE PATTON**

París, 30.—«Consideramos dominada la situación», ha declarado un portavoz oficial aliado refiriéndose a la contraofensiva alemana en Bélgica y Luxemburgo. Las fuerzas del general Patton se encuentran ya a lo

largo de la frontera alemana, en un frente de 15 kilómetros, en punto inicial de las operaciones de von Rundstedt. Ha proseguido el avance hacia el norte de Bastogne, lográndose profundizar seis kilómetros y medio más allá de dicha localidad, con lo que la línea que separa al tercer ejército de las columnas del general Hodges es de menos de veintidós kilómetros.—Efe.

**OTRA VEZ LOS DOS**

Cuando Stan Laurel y Oliver Hardy aparecieron por primera vez en la pantalla, el público rió como hasta entonces no lo había hecho, y reclamó, insistentemente, a los productores que aquella graciosa y original pareja hiciera nuevos films.

Los estudios americanos se hicieron eco de esta petición, y, vertiginosamente, Stan y Oliver fueron los protagonistas de las más disparatadas historietas cinematográficas, haciéndose popularísimos en todo el mundo.

Ahora, Stan Laurel y Oliver Hardy vuelven de nuevo a las pantallas españolas con una de sus más recientes creaciones: la de «Estudiantes de Oxford», considerada como la más chispeante de cuantas han hecho.

«Estudiantes de Oxford», dirigida por Alfred Goulding, para United Artists, será presentada por Cifesa en el cine Rialto.

**RIALTO** Lunes próximo: **ESTRENO**

VUELVEN A LA PANTALLA ESPAÑOLA LOS MEJORES COMICOS DEL CINE.

Stan Laurel y Oliver Hardy en **ESTUDIANTES DE OXFORD**

LA MAS HILARANTE PELICULA DE LOS ASES DE LA CARCAJADA.

DIRECTOR: ALFRED GOULDING • TOLERADA MENORES • Presentada por CIFESA

Salón perfumado por PERFUMERIA LUSI, Paz, 23

NOTA. — Se despacha en contaduría para las sesiones numeradas del próximo lunes.

**TEATRO PRINCIPAL**  
 Compañía MARTI. PIERRA  
 A las 8'45 y 10'30:  
**ESTRENO**  
**Solita ya no está sola**  
 Con asistencia autores.

**ESLAVA**  
 Compañía de comedias cómicas  
**AURORA REDONDO**  
**VALERIANO LEON**  
 A las 8'45 tarde y 10'30 noche:  
**Las madres sin corazón**  
**o La niña del mesón**  
 Gran éxito cómico

**TEATRO RUZAFÁ**  
 Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**LLUVIA DE BESOS**  
 El mayor éxito del maestro JACINTO GUERRERO  
 Domingo y lunes, 4 y 6'45 tarde y 10'30 noche:  
**LLUVIA DE BESOS**

**Teatro ALKAZAR**  
 Hoy, 6'45 tarde:  
**MARIANELA**  
 10'30 noche:  
**MUJERCITA MIA**  
 Butaca, 4 pesetas

**SERRANO**  
 Compañía de comedia MANOLO DICENTA con PILARIN BUSTE  
 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**MARCELINA**  
 Ultimo gran éxito de ADOLFO TORREDO  
 Mañana, 4, 6'45 tarde y 10'30 noche: **MARCELINA**

**OLYMPIA**  
 ¡Un éxito rotundo!  
**DUMBO**  
 ¡Algo único y maravilloso!  
 En technicolor  
 ¡El encanto de los niños!  
 ¡La admiración de los mayores!  
 Tolerada para menores

**COLON**  
 POR OTRO QUERER y FIJURAS JUVENILES

**METROPOL**  
 EN LA SELVA DEL BRASIL y JUSTICIA CORSA. (Tol. menores)

**ACTUALIDADES**  
 Todos los días, desde 11 mañana, GRAN GALA WALT DISNEY 8 DE BUJOS EN COLORES DE ESTRENO

**NOVEDADES**  
 LOS TAMBORES DE PUMANCEU 1.ª jornada, LA CORONA DE REERO. Tolerada menores

**SUIZO**  
 NOCHE DE AGUSTIN PISCHKE

**APOLO** Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: PRESENTACION de la TERCERA Y ULTIMA COMPANIA DEL **GRAN CIRCO ALEGRÍA**  
**PROGRAMA MONSTRUO**  
 Con la reaparición de las FOCAS SABIAS y los famosos payasos Hermanos Riquelme, acompañados de ocho grandes atracciones nuevas en Valencia. — Lo increíble, lo nunca visto. — Mañana, domingo, de 12 a 1 mañana, se invita a los niños y niñas acompañados de sus papás, gratuitamente, a ver las Focas Sabias en el agua. Entrada y salida, por la calle Sagasta. Por la tarde, a las 4, gran festival infantil, con derroche de juguetes, 6'30 y 10'30, funciones especiales.

LA SENSACION DEL MOMENTO EN VALENCIA  
**Circo Price de Madrid**  
 Instalado calle San Vicente (esquina a J. tiva), RINCON FALLERO  
 COMPANIA INTERNACIONAL de **CIRCO Y FIERAS**

Hoy, sábado, 30  
 Tarde, 6'30 — Noche, 10'30  
**GIGANTESCAS FUNCIONES**  
 MANANA DOMINGO. Visite a las fieras de 11 a 2 de la tarde. Entrada, 1 peseta.  
 Tres gigantesas funciones:  
 INFANTIL a las 4 de la tarde, con juguetes para todos los niños.  
 GALA, 6'30.—ESPECIAL, 10'30.  
 En la función de la noche se obsequiará a todos los espectadores con las clásicas uvas de fin de año.  
 ULTIMOS DIAS DEL ACTUAL PROGRAMA.

**Lipico**  
 De 4'15 a 9 y 10'30 noche:  
 2.ª semana de éxito:  
**EL LADRON DE BAGDAD**  
 Tolerado para menores

**EL CIRCO OLIMPIO DE BARCELONA**  
 Fantástico programa de circo!  
 Tarde, 6'30, y 10'30 noche  
 Con la sensacional atracción

«OPS» en el impresionante salto de la muerte en motocicleta  
**¡¡EXITO CLAMOROSO!!**  
 Instalado en la calle Colón, 8

Mañana, domingo, grandiosas funciones: infantil, 4 tarde; especial, 6'30, y extraordinaria, 10'30 noche

**RIALTO**  
 De 4'30 a 9 cont., y 10'30 n.:  
**HACE UN MILLON DE AÑOS**  
 2.ª semana. (Cifesa). Tolerada menores. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana domingo.

**FRONTON CHIQUI**  
 Noche: BAERUTIA ILBENE, contra IGAR I-MARICHU

**PLAZA DE TOROS**  
 Gran Circo Corzona  
 6'30 tarde y 10'30 noche:  
**El programa de «ases»**

con **LA ESTRELLA INTERNACIONAL**, y por primera vez en la pista **TRUDI BORA**

Los graciosos payasos de Valencia **Hermanos Moreno**  
 El formidable alambriista de Catarroja **Antonio Hervas**  
 Los ciclistas comediantes **Maurice May, y**  
**12 NOVEDADES DE ASOMERO**

**Gran Vía**

Desde 4'30, continua:  
 El programa cumbre de la comididad, **TOLERADO PARA MENORES**  
**¡AGARRAME ESE FANTASMA! ¡PAJAROS DE CUENTA**  
 Por Bud Abbot y Lou Costello  
 Precios populares:  
 Butaca, 2'25. — Anfiteatro, 1'50

**PALACIO**  
 Desde 4'30, tolerado:  
**UN FRAC EN LA EDAD MEDIA**  
**EL LAZO SAGRADO**  
**ESPAÑOL**  
 Desde 4'30, tolerado:  
**LA HORA FATAL**  
**ESTRELLA DE OCASION**

**CIRCO IMPERIAL**  
**PLAZA PELLICERS**  
 Hoy, 6'30 y 10'30:  
 Exito rotundo de toda la compañía

y de los populares **HERMANOS DIAZ**

**CAPITOL**  
 De 4'30 a 9 continua, y 10'30 n.:  
**EXITO MUNDIAL**

**GARY COOPER**  
**LA JUNGLA EN ARMAS**  
 TOLERADA MENORES

**TYRIS**  
 De 4'30, continua:  
**LA PITONISA** (Paulette Goddard-Ray Milland), **LOS HOMBRERES QUE LA AMARON** (Loretta Young-Conrad Veidt)

# EL VIII EJERCITO REDUCE LA BOLSA ALEMANA AL ESTE DEL RIO SENIO

## Progresos británicos en Grecia

Cuartel general aliado en el Mediterráneo, 30. — El comunicado oficial del día de hoy dice: XV grupo de ejército: Al norte de Faenza, el octavo ejército continúa produciendo la bolsa enemiga al este del río Senio. En los demás sectores de los frentes del octavo y quinto ejércitos sólo hubo actividad patricular.

Aire: Las fuerzas aéreas aliadas del Mediterráneo efectuaron ayer más de 2.200 vuelos.

Grecia: Han progresado considerablemente las tropas británicas que limpian los barrios

surorientales de Kaifariini, Pankrati, Kinoyres y Katsipondhi. Nuestras fuerzas fueron apoyadas por artillería y aviación. Los reductos rebeldes fueron atacados con fuego de ametralladora y cohetes y quedaron reducidos al silencio.

No hay grandes novedades en El Pireo, donde han sido limpiados más sectores. En el Epiro, las fuerzas nacionalistas se han replegado hasta Prevesa, cuya evacuación ha comenzado. En el resto de Grecia reina la calma, pero hay expectación. — Efe.

# Llamamiento de Goering AL PUEBLO ALEMAN

"La orden en el nuevo año es: Defensa y ataque. Nos batiremos como alemanes"

"Sabemos lo que tenemos que esperar del enemigo si nos sentimos fatigados y débiles"

## "Nuestro ejército se levanta de nuevo en el frente y ataca"

Berlín, 30. — Con motivo del nuevo año, el Reichsmarschal Goering, ha dirigido un llamamiento al pueblo alemán, en el que, entre otras cosas, dice:

«Un año de duros sufrimientos, de intensos esfuerzos y de sacrificios penosos, queda tras de nosotros. Pero ha sido un año en el que el pueblo alemán ha soportado una dura prueba. Nuestro glorioso Ejército ha rechazado el ataque enemigo contra nuestras fronteras y hoy se levanta de nuevo en el frente y ataca.

Los grandiosos esfuerzos realizados por nuestro pueblo en estos tiempos difíciles figurarán en la historia de la eternidad. Con la máxima concentración de todas las fuerzas disponibles, trabaja según la voluntad del Führer, para atender a las exigencias del frente, en el año que acaba, nuestra patria tuvo que hacer frente a la necesidad de remediar por un intenso trabajo las faltas económicas surgidas por la falta de las regiones ocupadas. Estas faltas exigen hoy y mañana una mayor aplicación y unos esfuerzos todavía mayores. No hay otra salida. Sé que es penoso y duro para cada uno de vosotros, pero que ello lleva al éxito, lo han demostrado los éxitos durante los últimos meses. Las nuevas armas del Ejército las siente ya el enemigo y han demostrado ser una gran carga para el adversario.

Sabemos lo que tenemos que esperar del enemigo si nos sentimos fatigados y débiles. Alemania correrá una suerte más penosa que la de los países que han depuesto las armas antes de tiempo, confiados en la promesa de enemigo, y que han traicionado a Europa.»

A continuación hace una exposición de la situación actual en Europa y añade: «Nuestro deber en este año es rechazar de nuevo el ataque con nuestra firmeza y nuestra decisión de sacrificio. El pueblo alemán no es responsable de esta guerra terrible. Desde decenas de años, nuestros enemigos nos persiguen y desean nuestra destrucción. La política de cerco nos llevó a la última guerra mundial. Después de vencer a Alemania, nos negaron toda igualdad de derecho y se volvieron a levantar contra el Reich en una guerra llena de odio, porque Alemania volvería a ser fuerte en el nacional-socialismo.

A pesar de sus diferencias de interés les une la voluntad de destruir a Alemania. Nuestros enemigos nos han obligado a coger la espada. Antes que volvámos a dejarla, estará segura la libertad de Alemania para siempre. Creyendo firmemente en Dios y con un valor indomito, vamos a llegar al nuevo año. Será mojado y duro, es cierto. Pero sabemos también que bajo la dirección de Adolfo Hitler ganaremos la victoria y, con ello, la paz.

La orden para el nuevo año es: Defensa y ataque. Nos batiremos como alemanes. — Efe.

### ALOCUCION DE SPEER

Berlín, 30. — En un mensaje dirigido al pueblo alemán por el ministro de Armamentos y Producción de Guerra, Alberto Speer, con motivo del Nuevo Año, declara, entre otras cosas, lo siguiente:

«El año 1944 ha exigido el mayor esfuerzo de nuestro ar-

mamento desde el comienzo de esta guerra. Además de los dirigentes de la industria alemana, el obrero que trabaja en el armamento ha creado las condiciones para, a pesar de los bombardeos enemigos, aumentar la producción de una manera decisiva.»

Dice a continuación que aun habiendo sido afectado en lo más íntimo de su corazón, ello no ha influido en el cumplimiento de su deber.

«Obreros alemanes! — añade —: Con vuestro espíritu abnegado habéis establecido las condiciones que detuvieron al enemigo en las fronteras de nuestra Patria. Jefes de empresa: Vuestra conciencia de la responsabilidad y vuestro trabajo decidido, han sido la causa de los brillantes resultados alcanzados en la producción de guerra, tan importante en nuestra lucha.

Sabios y técnicos de los institutos de investigación y de las oficinas de construcción: Con vuestro trabajo incansable habéis hecho progresos técnicos decisivos, que han superado nuestras armas y cuyas terribles consecuencias tiene que soportar el enemigo.

Mujeres alemanas en las fábricas de armamento: Os habéis sumado a la fase decisiva de nuestra lucha por la libertad, para permitir que hayan más soldados en el frente y para apoyarnos en la gran comunidad de nuestro pueblo y aumentar nuestro armamento con vuestro trabajo.

Trabajadores del armamento: El año que comienza nos planteará nuevas exigencias y más duras. No decaeremos en nuestro trabajo. La tarea que se nos ha impuesto se llama la victoria, y el objetivo de nuestro trabajo se llama Alemania. — Efe.

# Tito presidirá el nuevo gobierno yugoeslavo

## Tiene asegurado el reconocimiento de Inglaterra, Estados Unidos y Rusia

Londres, 30. — Está virtualmente terminada la constitución de un nuevo Gobierno yugoeslavo, con el mariscal Tito como presidente del Consejo.

Dicho Gabinete tiene asegurado el reconocimiento de Gran Bretaña, Estados Unidos y Rusia, como heredero y sucesor del actual Gobierno.

Aunque todavía falte el consentimiento del Rey Pedro sobre el proyecto de creación de un Consejo de Regencia hasta que se celebre un plebiscito, no



Ha sido encargado de servir todo el conjunto de regalos que traen este año **LOS REYES MAGOS** especialmente para niños de 2 a 90 años. Mas detalles por radio: **HERNAN CORTES, 5, BARCELONINA, 4**

### ULTIMA HORA

# A ambos lados de Stavelot los aliados están a la defensiva, mientras que atacan al S. O. de Bastogne

## En el sector de Budapest son rechazados los ataques rusos

## En Curlandia se combate al norte de Doblen

Gran Cuartel General del Führer, 30. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En la parte septentrional del sector de combate belgo-luxemburgués, a ambos lados de Stavelot, el enemigo ha pasado a la defensiva, mientras que al suroeste de Bastogne intentó, mediante duros y vanos ataques, derribar los pilares de nuestro frente. A orillas del Sure, prosiguen los combates locales. En Bélgica y Luxemburgo, nuestras tropas destruyeron ayer 37 carros de combate y de reconocimiento. La aviación alemana infligió anoche nuevos y duros golpes a los refuerzos enemigos. Las formaciones de un cuerpo de la defensa anti-aérea infligieron elevadas y sangrientas pérdidas al enemigo en estos días pasados y han derribado 190 aviones enemigos, entre ellos 15 planeadores de transporte cargados de municiones de artillería. En el resto del frente del oeste, la

actividad de combate fué muy restringida.

Londres, Amberes y Lieja se encuentran sometidas al continuo fuego de nuestras armas de largo alcance.

En Italia central sólo hubo combates sin importancia.

En Hungría, nuestras tropas rechazaron numerosos ataques bolcheviques en las regiones de Stuhlveisemburgo y Felspagalla. Mediante ataques realizados por sorpresa por nuestros elementos blindados y con el fuego concéntrico de nuestra artillería contra las posiciones de partida adversarias, los soviets han sido duramente castigados y han sufrido sangrientas y cuantiosas bajas. En la lucha por una localidad, 19 carros fueron destruidos, de un total de 25 que atacaban.

En el sector de Budapest, formaciones alemanas y húngaras han rechazado duros ataques de carros y de infantería bolcheviques. Al norte de Eipel,

los soviets acentuaron su presión hacia el norte. Cerca de Szecezy y en los alrededores del nacimiento del Sajó, fracasaron los repetidos ataques soviéticos.

En Curlandia los centros de gravedad de los duros combates defensivos se encontraban ayer en la región situada al norte de Doblen. Con una actitud ejemplar, nuestras tropas rechazaron todos los ataques de los bolcheviques, que tuvieron que retroceder a sus posiciones de partida, donde ya se habían dispersado por el fuego de nuestra artillería y lanzacohetes.

Los bombarderos y cazas anglo-norteamericanos prosiguieron ayer sus ataques de terror contra la población civil en el sur y en el oeste de Alemania, especialmente en la región del Rin y del Mein.

Se registraron grandes daños en edificios, especialmente en Bingen, y en un ataque nocturno de los ingleses, en varias localidades del espacio renano-westfaliano. Por la acción de los cazas y la artillería anti-aérea de la Luftwaffe, los anglo-norteamericanos han perdido en el transcurso de estos ataques 47 aparatos, de los cuales 25 eran bombarderos tetramotores. — Efe.

# CERCA DE CIENTO MILLONES DE TONELADAS DE ACERO HAN PRODUCIDO EE. UU. EN 1944

Washington, 30. — La producción de acero en los Estados Unidos en el año 1944 se calcula en 99.400.000 toneladas, rebasando por las cifras establecidas en cada uno de los cinco años de la guerra actual, escribe un corresponsal de la prensa americana. Esta enorme cifra es un ochenta por ciento mayor que la producción máxima anual de acero lograda por los Estados Unidos en el curso de la pasada guerra europea. — Efe.

Oake, según se anuncia oficialmente. — Efe.

### EN SUSTITUCION DE NORMAN ARMOUR

Washington, 30. — En sustitución de Norman Armour, nuevo embajador norteamericano en España, Nelson Rockefeller ha sido nombrado presidente del comité coordinador de opiniones centro y suramericanas sobre las conclusiones de la Conferencia de Dumbarton



Leed Jornada

### FRENTE DE JUVENTUDES

## Los Reyes Magos, camino de Valencia

Según las últimas noticias recibidas en nuestro servicio permanente de radioescucha, los Reyes Magos continúan su viaje hacia Valencia sin grandes incidentes que hacer notar.

Únicamente el Rey Melchor, por causa del temporal de lluvias actualmente reinante, ha tenido que refugiarse en el oasis de Ouren y cobijado en sus numerosas tiendas de campaña, con triples toldos, adornos de oro y colgaduras maravillosas, cual no se habían visto nunca por allí, está esperando a que cese el mal tiempo para seguir su camino.

Baltasar ya salió de Benisulán con los camellos y las mulas cargadas de miles de muñecas y juguetes de artificio que la nobleza de la ciudad le ha regalado para los niños de Valencia.

El Rey Gaspar parece ser que llegó a Tifis y según las últimas noticias, que se oyeron muy mal, va a descansar en esa ciudad y dedicar el día a Dios.

Nuestros corresponsales y enviados coinciden en afirmar los enormes deseos que tienen las tres reales personas de encontrarse nuevamente en nuestra ciudad, desfilando rodeados de niños y multitud fervorosa.

Su fe en el Cristo es tal que sólo piensan en El y eso les hace caminar más deprisa. Conforme vayamos recibiendo más noticias os las iremos dando a conocer.

# El embajador español en Chile entrega el premio "España" al número uno de la promoción de oficiales

## Consiste en una espada toledana labrada

Santiago de Chile, 30. — El embajador de España en Santiago de Chile, marqués de los Aros, ha entregado al alumno número 1 de una promoción de oficiales, alférez Luis Gillmore, el premio España, consistente en una magnífica espada toledana labrada. La entrega se realizó en el acto de fin de curso en el cual los nuevos alféreces juraron la bandera. — Efe.

### LA PROPUESTA MEJICANA

Santiago de Chile, 30. — Interrogado acerca de una posible reunión de ministros de Negocios Extranjeros americanos, convocada por Méjico, sin la participación de la Argentina, el subsecretario de Relaciones Exteriores manifestó que en su Ministerio se tenía información oficial del asunto, pero, como opinión personal, expresó que, caso de prosperar la iniciativa mejicana, se trataría de una reunión de delegados de los distintos países, pero nunca de una reunión de ministros. Añadió que en dicha reunión se trataría exclusivamente de problemas de la postguerra. — Efe.

### TROPAS DEL SALVADOR CRUZAN LA FRONTERA DE GUATEMALA

Méjico, 30. — Tropas salvadoreñas han cruzado la frontera guatemalteca en Río de la Paz y después de avanzar seis kilómetros se han apoderado del pueblo de Concepción Mitlá, de gran importancia estratégica, según ha declarado el encargado de Negocios del Gobierno exilado del Salvador, doctor Lino Osegueda, en Méjico, y comunica la agencia Reuter. — Efe.