

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo

VALENCIA, 12 DE JUNIO DE 1944

COPA GENERALISIMO

SEMIFINALES. — PRIMERA JORNADA

VALENCIA, 3 - MURCIA, 0.
A. AVIACION, 3 - A. BILBAO, 1.

Campeonato de España de aficionados
SEMIFINALES. — SEGUNDA JORNADA

MEDIODIA MADRID, 3 - BARREDA, 3. (1 - 3).
BARCELONA, 3 - ZARAGOZA, 3. (3 - 3).

Queda eliminado el Mediodía de Madrid, pasando el Barreda a la final, juntamente con el vencedor del partido Barcelona-Zaragoza, que, por mantenerse el empate después de la prórroga reglamentaria, jugarán mañana el desempate.

La final se disputará el próximo domingo, día 18, en el Estadio de Montjuich, de Barcelona.

VALENCIA Y AVIACION, FAVORITOS PARA LA FINAL

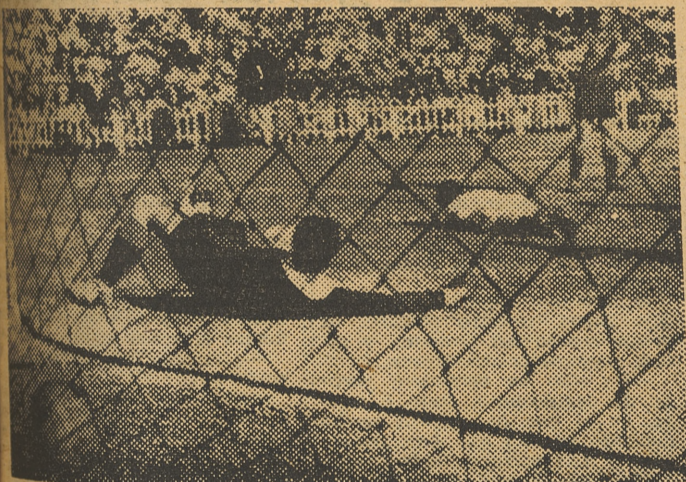
Aunque el pleito entre los Atlético habrá de resolverse aún en San Mamés

3-0 EL VALENCIA BATIÓ AL MURCIA

Los de la Condomina impusieron SU JUEGO "BRONCO Y COPERÓ"

Que el señor Melcón no supo cortar

NO LOGRARSE UNA GOLEADA SI MUNDO HUBIESE ACTUADO CON ACIERTO



SEGUNDO GOL.—Esta vez ha sido Epi quien hizo llegar el balón a las mallas. Y aquí tienen ustedes un aspecto de los alrededores de la portería murciana después del «chombardeo». Con Marín y Hernández «haciendo» de víctimas y todo

Unos días antes de que llegara a Murcia a Mestalla, nos enteramos de que el club de la Condomina había comunicado al Valencia su satisfacción por disputar esta eliminatoria con los campeones, a los que, de paso, dedicaba una buena serie de elogios.

Este versallesco telegrama parecía presagiar una cortés y afable visita. Porque, en realidad, los murcianos no podían abrigar —sobre todo con el calor que está haciendo, estos días— demasiadas esperanzas razonables de dejar fuera de combate a un equipo de la categoría y el historial del Valencia, que después de conseguir brillantemente el título nacional de la Liga, había puesto en la cuneta de la Copa al Zaragoza, al Deportivo de la Coruña y al Sabadell, perdiendo solamente un encuentro de los seis jugados en el torneo.

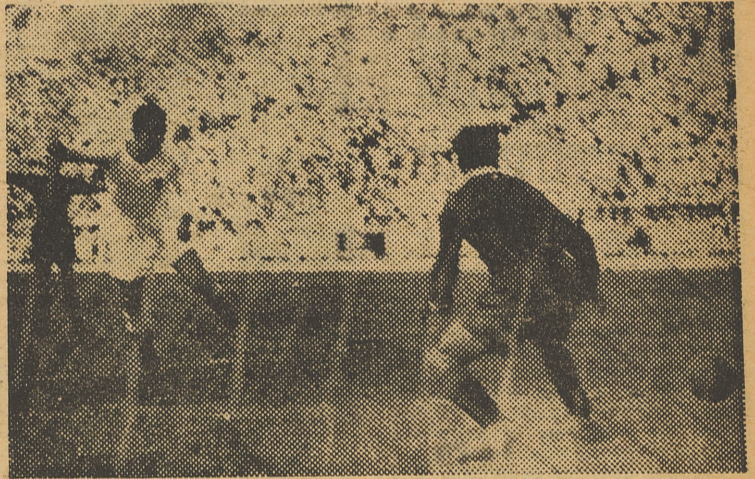
El Murcia, recién ascendido a Primera División, gallito de la Copa y sorprendente noqueador del Oviedo, del Español y del Hércules, habría de resignarse sin duda con una derrota honorable frente al Valencia, al que todos los pronosticadores oficiales y los quinie-

listas particulares daban por inevitable favorito para enfrentarse en la final con el Atlético superviviente.

Pero fiense ustedes de las apariencias. Aquel amable remitente del telegrama se nos convirtió sobre el césped en un adversario difícil, marrullero y bilioso que no se avenía de ninguna manera a encajar una derrota lógica y merecida. Y el partido se encrespó a los seis minutos justos de que Melcón lanzara el primer pitido de la tarde. Porque en tan solemne momento Hernández inauguraba el marcador con el primer tanto valencianista.

Desde entonces el juego derivó por los cauces habituales del fútbol «coperó». Los once muchachos de Bonet —que no son precisamente los mismos que cantan el «Rasca Yu»— se dedicaron con una especial fruición a bucar los tobillos de sus contrarios para vengar en los inocentes huesecitos la adversidad de la cuenta de goles.

Y además, prodigaron en todo momento una curiosa y desconocida especie de fútbol discudidor, polemista y «parlamentario», en el que, en cierta ocasión, no sólo participaron los jugadores y el árbitro, sino el cuidador del equipo y el masajista. Fué precisamente en el momento de realizar el saque des-



TERCER GOL.—Sí, señor. El balón llegará a la red a pesar de la incómoda postura del guardavallas murciano, que parece hacer prácticas de equitación, sin caballo, por supuesto. Mundo acaba de fusilar el último gol de la tarde Y de la temporada de Mestalla. Hasta el año que viene, amigos. Felices vacaciones retribuidas.

pués del segundo gol. La larga conversación en el centro del campo dió al partido cierto airecillo pueblerino muy interesante.

Menudeaban las protestas, los incidentes y las patadas. Y entre aquella procelosa iracundia navegaba Melcón en su barquita de paseo.

Y ustedes perdonen el símil náutico.

A DON RAMON NO LE GUSTAN LOS LIOS

Séame permitido ahora el intercalar en este primer capítulo de mi crónica un párrafo dedicado especialmente al señor Melcón.

No ignoramos el respeto y la confiada obediencia con que debemos acoger las disposiciones arbitrales. Comprendemos y practicamos —aunque en alguna ocasión nos permitamos también una inocente cuchufleta— la precisa y certera disciplina deportiva que sitúa al juez de juego en el primer puesto de la jerarquía futbolística, dentro del campo.

Pero sin quebrantar esa disciplina ni postergar aquel respeto, hemos de confesar con limpia y rotunda sinceridad que la actuación del señor Melcón en Mestalla fué

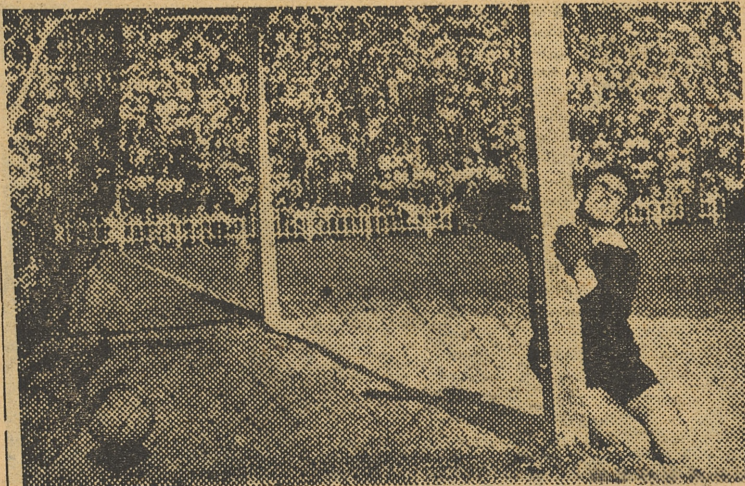
sencillamente catastrófica. Un partido, como el de ayer —sobre todo cuando se celebraba siete días más tarde del Español-Murcia, en Sarriá, en el que se repartió también un racionamiento extraordinario de leña sin cartilla—, requería un árbitro más enérgico, más autoritario, más decidido. Que supiese cortar sin contemplaciones el juego violento en cuanto hiciese su aparición en el campo. Sin permitir en modo alguno que el partido adquiriese un feo cariz de enconamiento y marrullería. Un árbitro de las características de un Vilalta, por ejemplo. O de un Escartín. Pero al señor Melcón, don Ramón, no le gustan los lios, por lo visto. Y prefirió zafarse, del nublado que se le venía encima platicando con amable frecuencia con los jugadores, dándoles las más detalladas explicaciones y prodigando unas tímidas reprimendas a los recalcitrantes.

Y así, en un tris estuvo que el partido se convirtiese en una verdadera batalla campal. En el segundo tiempo, Alvaro y Portilla habían iniciado, por su cuenta, un alarmente cuerpo a cuerpo, que Dios sabe cómo hubiese acabado si el partido, tiene una tercera parte. El extremo Tito se permitía el lujo de recorrer medio campo para acercarse al árbitro cada vez que le parecía sancionable una jugada o equivocado un fallo. Y en cierta ocasión retrasó inopinadamente un castigo contra su propia puerta, para cambiar de sitio el balón, colocándolo medio metro más atrás; todo ello en las mismas narices de don Ramón y cuando ya los jugadores de uno y otro bando se habían colocado en sus puestos.

No queremos criticar ahora su criterio técnico. El error o el acierto de aquel gol anulado a Mundo por un dudoso fuera de juego. Su apreciación de castigos por jugadas más o menos escalofriantes. Esto, en todo caso, fué lo de menos. Lo que no podemos silenciar ni disculpar es su tolerancia con el juego peligroso: su debilidad ante el violento desgarrar del partido.

Afortunadamente, los veintidós jugadores regresaron a la caseta «sanos y salvos». Pero ni aun esto puede servir de atenuante a la desgraciada intervención de Melcón.

Porque, en realidad, éste no hizo nada por que las cosas acabaran. (Continúa en la pág. siguiente)



PRIMER GOL.—Seis minutos de partido. Hernández acaba de meter el balón en la red, en un chut bombeado sobre la puerta murciana, que se coló por sorpresa. Y como la cosa es irremediable, Marín se abraza, desesperadamente, al poste con este gesto irracundo y desesperado de niño al que castiga el maestro a estar de rodillas de cara a la pared

ALINEACIONES

VALENCIA (equipo blanco). — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Ortúzar, Iturraspe, Lecue; Epi, Hernández, Mundo, Igoa y Gorostiza.

Los jugadores llevan lazadas de luto por la muerte de un hermano de Llácer.

MURCIA (camiseta roja, pantalón negro). — Marín; Novo, Sierra; Castro, Mesa, Narro; Carpena, Martínez, Portilla, Morera y Tito.

ARBITRO. — Señor Melcón, del Colegio del Centro.

GOLES. — Valencia: Hernández, Epi y Mundo.

CORNERS. — Contra Valencia: cinco.
Contra Murcia: cuatro.

VALENCIA, 3; MURCIA, 0

(Viene de la anterior)

así. Y bien pudieron acabar de muy distinto modo.

LA «FURIA MURCIANA»

Los últimos triunfos del Murcia habían despertado una evidente expectación por presenciar este último partido oficial de la temporada en Mestalla. Y efectivamente: el graderío merengue ofrecía un magnífico aspecto en el momento de iniciar el juego. Quizás registrara ayer Mestalla el mejor entradón de la temporada.

Y además, «se mascaba» un auténtico ambiente copero. Hasta con turistas y todo. Porque quizás les interesa a ustedes saber que en el momento de ponerse en juego el balón se escuchó un «Aupa, Murcia», de cierta minoría forastera llegada a Valencia en un buen número de gasógenos, que quedaron, como es natural, a la puerta del campo, donde los «descubrimos» a la salida.

Peró el Murcia nos defraudó a todos. Bueno: la verdad es que no sé si les defraudaría también a los expedicionarios de los gasógenos. Pero por lo menos, podemos asegurar que a los terratenientes —como llamaba un amigo nuestro, muy leído, a los naturales de la tierra— nos dejó bastante fríos. A pesar de la leña que repartió.

Porque, en realidad, si al equipo de Bonet se le quita el entusiasmo, el coraje —que muchas veces es tan extemporáneo como agresivo y bronco— y la rapidez, sólo quedarán once camisetas coloradas. Que evidentemente, no es mucho.

Ayer los once jugadores de la Condomina se dedicaron principalmente a evitar el tanteo insuperable. Y para ello no regatearon medios. Ni medios, ni defensas, ni delanteros, porque todos rivalizaron en codicia y en «coperismo». Y emplearon botas, hombros y codos para impedir la goleada. Lo que no fué obstáculo para que a la hora de los parlamentos se mostraran especialmente locuaces y protestones.

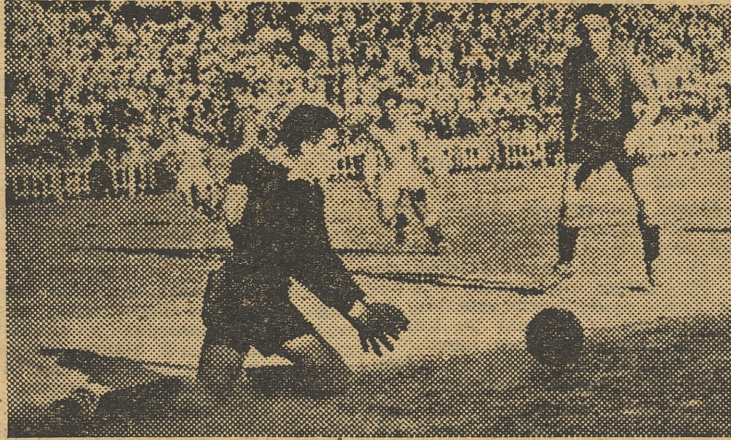
De todo el conjunto nos gustó el portero, Marín, que paró todo lo que pudo: que fué bastante. La defensa, briosa, pero mal colocada y poco segura en el despeje. Y extraordinariamente sucia. De los medios, el mejor fué Mesa, pues sus dos compañeros de línea se dedicaron especialmente al juego subterráneo. Y de la delantera, el ala derecha, a pesar de sus continuas brusquedades, más acentuadas todavía por parte de Tito y Portilla. En los momentos que siguieron al primer gol merengue se emplearon con algunos aciertos, rematando bien varias veces, pero sin fortuna en el marcador.

EL VALENCIA

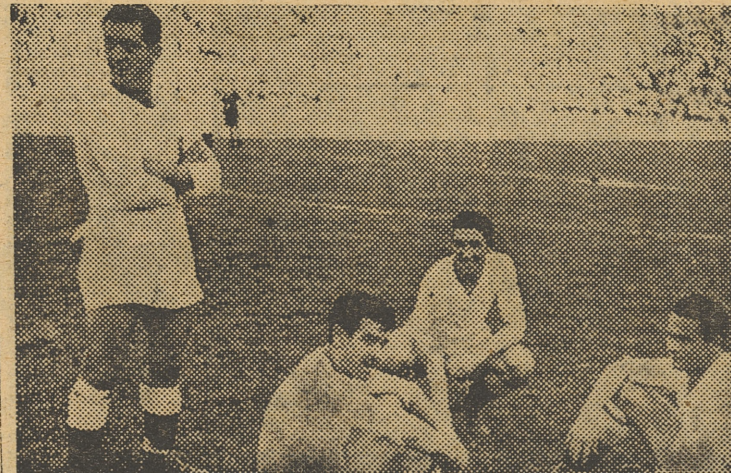
El grupo de Cubells realizó, en conjunto, un buen partido. No fué, desde luego, tan brillante como el juego realizado en el último partido contra el Sabadell. Pero en todo momento acreditó una limpia superioridad sobre su adversario, al que se impuso por mejor clase y mayor eficacia.



Ayer una actuación blanda y desvaída. En algún momento temimos que el partido se convirtiese en una especie de batalla trifibia en pequeño. Con intervención de las ambulancias y todo. Por fortuna, no fué así. Y al terminar el encuentro regresaron los veintidós jugadores a la caseta con todos los huesos enteros. A pesar de todo, no nos gustó el arbitraje de Melcón, que, además de los errores técnicos de consideración con que siguió el juego, cultivó una especial tolerancia para las violencias, los patadones y las pláticas de familia.



A LAS MANOS.—Por esta vez, no funcionará el marcador. El tiro de Mundo irá a parar «mismamente» a las manos de Marín, que en la foto de aquí arriba parece entrenarse en la práctica del magnetismo hipnótico, dándole unos cuantos pases al balón. Que, finalmente, le acudirá a los guantes como un corderito



ASPECTO CAMPESTRE.—No vayan a creer ustedes que se trata de una merienda de Pascua. Lo que ocurre, es que todavía no ha salido a la cancha el señor Melcón, don Ramón. Y Mundo, Iturraspe, Juan Ramón e Igoa se dedican al dulce reposo sobre el césped antes de comenzar la segunda parte

llo. Eizaguirre se empleó con bastante frecuencia y siempre con acierto; salvo aquella salida extemporánea y peligrosa, frente a Carpena, que bien pudo costarle un gol tonto. De la pareja zaguera, Alvaro destacó sobre Juan Ramón, en un partido maravilloso de precisión nervio y seguridad.

La línea media tuvo de todo. En el primer tiempo se limitó a flotar sobre el campo, sin demasiado rendimiento. Esto hizo que hubieran de retrasarse los interiores, con la consiguiente desventaja para la delantera. Pero después del descanso se afianzaron más, ligando sus jugadas y empujando bien al quinteto atacante. De los tres, el mejor fué Iturraspe: el más regular y sereno durante todo el partido. Lecue, bien, sin grandes méritos Y Ortúzar, como siempre: muy bien defendiendo y medianamente como atacante.

En la delantera falló Mundo, resentido, quizás, de su última lesión. Frente a la puerta, en magnífica situación de marcar, malogró varios goles «probables» por premiosidad o por falta de puntería. Ello restó a la delantera un buen tanto por ciento de peligrosidad y eficacia. Porque también Igoa navegó entre dos aguas, sin el magnífico acierto de otras veces. El verdadero conductor de la línea fué Hernández, que realizó un gran partido: incansable, inteligente y bravo. Repartió mucho juego, enlazó estupendamente con Epi y remató muchas veces a la puerta, aunque con poca suerte.

Los dos exteriores, Epi y Gorostiza, fueron, con Hernández, lo más destacado del ataque. Los dos jugaron un magnífico partido, sobre todo Epi, que volvió a ser el gran jugador de sus buenas tardes. Driblando, centrando balones, rematando a gol. Un Epi auténtico y no ese «sucédáneo» de Epi que hemos visto alguna que otra vez.

Gorostiza, como siempre, oportunista, escurridizo y hábil. Entre otras cosas meritorias, sirvió a Mundo «en bandeja» el tercer gol válido de la tarde.

AHORA, A MONTJUICH

A Montjuich, pasando, claro está, por la Condomina. Pero nos da en la nariz que al Valencia no le quita el Murcia los billetes del cone-cama para la final.

Ayer terminó la temporada en Mestalla. Con otra victoria merengue que franquea al equipo una nueva posibilidad campeónil. ¿Hemos dicho a ustedes que el campo estaba lleno hasta las catorce banderas de la general? Si; creo que ya se lo hemos dicho antes.

Pues, ya ven ustedes lo que son las cosas. Al terminar el partido sólo hubo unas palmitas tímidas y poco sonoras para premiar el esfuerzo de un equipo que, después de conquistar el trofeo de Liga, va camino de la final de Copa.

Unas tímidas palmitas nada más, como dicen que les pasa a los toreros cuando dobla el toro después del cuarto descabello.

ARCO.

(Información gráfica. Piezas.)



El partido, ya lo saben ustedes, se caracterizó por un encanto apasionante y legítimamente copero. Menudearon las zancadillas alevosas, los patadones subterráneos y demás filigranas del fútbol furioso. Aquí tienen ustedes dos «melés» preciosos frente a la portería murciana. Marín logrará, al fin, despejar de puño. Pero hasta que el balón se aleje del área de los sustos, los jugadores practicarán, con curioso empeño, una especie de lucha libre. Que hay que reconocer que no estuvo mal del todo

Desde el fuera de banda

“FALTA TODAVIA HORA Y MEDIA DE JUEGO”, DICE BONET

“Pudimos ganar con más ventaja”, opina Cubells

Cubells y Bonet, preparadores técnicos de los dos semifinalistas, presenciaron el partido desde su puesto habitual en el fuera de banda. Y al final, cuando la gente hacía cola, repartiendo empujones ante las salidas para no llegar tarde a cenar, nos acercamos a los entrenadores, en busca de las consabidas opiniones, que esta vez bien pudieron llamarse de postguerra.

Aquí tienen ustedes, lo que nos dijo Bonet, nuestro paisano, ex medio centro del Granada y actual preparador del Murcia:

—Ha sido un verdadero partido de campeonato. Duro y fuerte, en el que la victoria se ha decidido por los que han jugado más y han marcado más tantos. Justamente hemos de reconocerlo así.



—¿Qué le parece, pues, el resultado?
—Normal, completamente lógico.
—Y ¿cómo espera que se desarrolle la eliminatoria?
—No me gusta opinar sobre estas cosas. Sólo diré que falta todavía hora y media de juego: la de Murcia. Y allí pueden pasar muchas cosas.
—¿Quién ha sido, a su juicio, el jugador más destacado del Valencia?
—Epi, indudablemente. Ha sido el mejor en la delantera y en todo el equipo.

Por su parte, Cubells nos contó así:

—Partido bastante duro, en el que la suerte no nos favoreció. Pero no haber tenido tanta desgracia en algunas jugadas, pudimos ganar por mayor número de goles. Pero con estos tres de hoy, podemos considerar ya la eliminación en el bolsillo. No creo que en la Condomina logren superar nuestra ventaja, aunque allí, tal como han jugado en Mestalla, deben ser temibles. Pero de todas formas, podemos creernos seguros finalistas.

—¿Quiénes han jugado más, a su juicio?

—Pues, por nuestra parte, el ala derecha ha estado magnífica. En el bando contrario, creo que ha sido el conjunto, más que las individualidades, lo que ha prestado interés al partido. El Murcia



es un equipo duro, con mucho nervio, que juega con rapidez y tesón. Aparte estas cualidades, tiene ninguna destacada que se identifique como buen Primera División.

CHACHO SUFRE UNA INTERVENCION QUIRURGICA

La Coruña, 12. — El interior quedará internacional del Deportivo. Chacho, ha sido sometido a una urgente intervención quirúrgica por padecer un flemón en la garganta.



703. Se pone en juego el balón. Saca Portilla. Y se escucha, entre los aplausos de la «inchada» merengue, un «Aupa Murcia» de los turistas de la Condomina.

709. Primer gol. Hernández, desde más de treinta metros del marco, bomba muy bien sobre puerta. Y el balón se cuela en la red.

712. Reacciona el Murcia. La delantera forastera realiza algunos avances peligrosos. Y el trío defensivo merengue ha de emplearse con frecuencia. Eizaguirre detiene un tiro muy difícil, por bajo.

722. Segundo gol. Magnífica combinación entre Hernández y Epi, que termina con un remate alto de este último que Marín no puede detener. A consecuencia del nuevo tanto se produce una interminable protesta de los jugadores murcianos. Hay un largo parlamento entre jugadores, árbitros y masajistas en el centro del campo, antes de poner nuevamente en juego el balón.

732. Gran tiro de Igoa que «se encuentran» el portero al hacer una salida aventurada.

804. Somienza el segundo tiempo.

806. Magnífico testarazo de Igoa, que esta vez se estrella en el larguero.

809. Eizaguirre realiza una salida a destiempo, intentando arrebatarle el balón a Carpena, que avanzaba con el hacia la puerta, desbordada la defensa. Y ante el apuro, tiene que despejar con el pie, después de un angustioso forcejeo con el extremo murciano.

812. Mundo mete el balón en la red, de fuerte cabezazo, rematando un pase de Epi. Pero Melcón anula el tanto por fuera de juego.

817. Tercer gol. Mundo empalma un tiro colocado que bate a Marín, recogiendo una estupenda entrega de Gorostiza.

820. Cabezazo de Portilla, muy rápido y colocado, que Eizaguirre desvia a córner en una formidable estrada.

830. El partido transcurre ya sin gran interés. Siguen menudeando los «fautes» realizados casi siempre por jugadores murcianos. Y continúan también las protestas, las conversaciones y las pláticas. Se establece un «emocionante» duelo entre Alvaro y Portilla. Melcón corre de aquí para allá, tras la pelota.

846. En un encontronazo con la defensa, cae al suelo Gorostiza, al parecer lesionado. Se interrumpe el juego unos momentos. Pero en seguida se incorpora el jugador y se reanuda el partido.

849. Fin de la temporada en Mestalla. El año que viene, más.

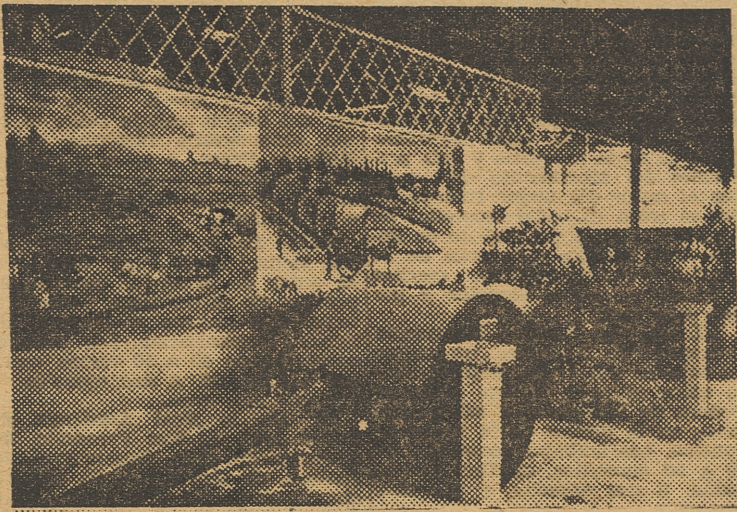
Simbolo de la politica de Franco

Ayer fué inaugurada la Exposición Artística, Agrícola e Industrial de Algemesi

ASISTIO EL EXCELENTISIMO SEÑOR CAPITAN GENERAL

Ayer domingo, a las once de la mañana, tuvo lugar la apertura de la Exposición Artística, Agrícola e Industrial que celebra Algemesi con motivo de las fiestas organizadas en honor a su Patrono San Onofre.

Asistieron los señores: don Miguel Abriat Cantó, Jefe local y Alcalde, camada Salvador Castell, al frente de la Corporación municipal, y Delegados locales de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Jefe parroquial; Jefe de la Benemérita; Juez de Instrucción; representación de centros escolares; distintas personalidades locales y jerarquías de los pueblos de la comarca.



Un aspecto de la Feria de Algemesi

Asistieron el Jefe local y Alcalde, camada Salvador Castell, al frente de la Corporación municipal, y Delegados locales de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Jefe parroquial; Jefe de la Benemérita; Juez de Instrucción; representación de centros escolares; distintas personalidades locales y jerarquías de los pueblos de la comarca.

Dió principio esta solemnidad con unas palabras del camarada Castell, exponiendo la labor realizada por Algemesi en la organización de este certamen, y pone de relieve la entusiasta cooperación de todos los sectores locales.

A continuación, el general Abriat Cantó pronunció un breve discurso, exaltando las virtudes proverbiales de Algemesi, que ha sabido encumbrarse por propio esfuerzo, ocupando un señalado puesto en el concierto de la economía regional y Nacional.

Fué calurosamente aplaudido, como lo había sido también el camarada Castell. Seguidamente declaró inaugurada la Exposición Artística, Agrícola e Industrial de Algemesi.

A continuación, visitaron pabellones y "stands".

En este certamen están representadas las industrias del mueble, ramo de pelotería, radio, bicicletas —construidas en la localidad—, maquinaria agrícola, productos químicos, molinería de arroz, de chuflas, derivados de los agrios, conservas, bebidas, destilerías y otras de gran interés.

También figuran magníficos "stands" correspondientes a la Sección Naval del F. de J., Flechas del Aire, Aprendices, Sección Rurales, Artesanía y aportación de la Sección Femenina.

Tampoco falta la presencia de los Centros de Enseñanza.

Llama la atención, en el conjunto ferial, una reproducción —de estrechas dimensiones— de un campo de arroz, cuyo plantel corresponde a la variedad denominada "Algemesi".

A esta manifestación laboral han concurrido, con sus adelantos y su producción, Alcira, Carcagente, Alcuña de Carlet, Alberique y otras poblaciones de la ribera, y numerosos organismos sindicales, contribuyendo todos al éxito alcanzado por esta pequeña Feria Muestrario de Algemesi.

Alrededor de la una de la tarde, se celebró la clausura del I Concurso Comarcal de Ganados, dándose a conocer el fallo y entregando el Capitán general los correspondientes premios a los concursantes que resultaron vencedores, y que son los siguientes: Ganado caballar, a los ejemplares presentados por Olegario Candel, Francisco Martí, José Sancho, Angel Bosch, Julián Gracia, Bautista Navarro, Adolfo Prat, José Gómez Puchades y Manuel Juliá, Ganado vacuno, a los

MILICIA UNIVERSITARIA

El próximo día 15 se concentrarán en Valencia todos los sargentos y aspirantes de este Distrito, haciendo su presentación los sargentos a las once horas en esta Jefatura (Ciscar, 64), a fin de entregarse la segunda puja y los aspirantes a las 16 horas para recibir el corraje que han de llevar a Campamento, comunicándose posteriormente la hora de salida.

Como continuación y mi orden del día 27 de mayo todos los alumnos irán provistos de las cartillas de racionamiento y tabaco, así como de alpagatas blancas y bañador. Todas las maletas irán rotuladas, en sitio visible, con el número de filiación, nombre, apellidos y unidad táctica a que pertenecen.

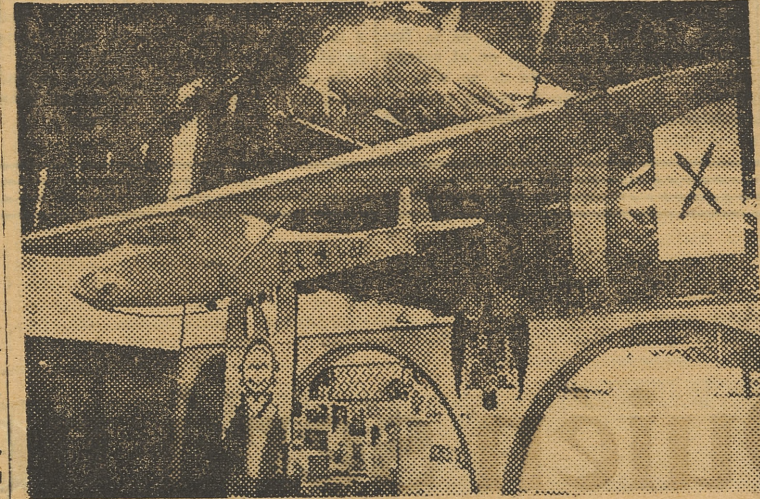
Se recuerda la obligación que tienen todos de hacer su presentación al Campamento siendo incurso en falta de concentración a filas los que no lo hicieron.

Se recuerda la obligación que tienen todos de hacer su presentación al Campamento siendo incurso en falta de concentración a filas los que no lo hicieron.

presentados por Sebastián Gómez, José Lloréns, Modesto Albuixec, Ganado lanar, a los aportados por Vicente Cervera y Fermín Teruel.

A la una y media, tuvo lugar un brillante desfile de Centurias del F. de J. y Falange local, en la calle de la Montaña, siendo presidido por el Capitán general, desde una artística tribuna levantada al efecto.

Por la tarde, el excelentísimo señor Capitán general, visitó detenidamente la Feria de Ganados y la Exposición Artística, Agrícola e Industrial, abandonando la localidad a las seis y media, siendo objeto de una entusiasta despedida por parte de la población en masa.



El pabellón del Frente de Juventudes en la Feria de Algemesi. — (Fotos Finezas)

CANTA, MINERO

Por MANUEL PRADOS Y LOPEZ

EN la plástica simple del escenario en sombras, trasunto fiel y evocación sencilla de galerías subterráneas, los mineros de Almadén aparecen con sus faroles auténticos, pisando fuerte en la obscuridad como hombres habituados a desenvolverse debajo de tierra. Es un acierto de Educación y Descanso presentar así ante el público a estos hombres ignorados que van a cantar, de España y para España, canciones aprendidas con el corazón vibrante de entusiasmo, en el mundo negro y aislado de la mina donde el recuerdo de la luz, de la vida y del hogar se hace angustia y esperanza que buscan líricas expansiones sentimentales, de finos matices inopinados.

El coro de mineros nos sobrecoge con su magnífica disciplina y su magnífico silencio en el desfile preliminar del espectáculo. No hay truco ni rebuscado artificio en la impresionante presentación. Cuando la luz rompe súbitamente las fingidas tinieblas del teatro y nos devuelve a los ojos el recuerdo convencional de la escena y los brillos de la sala, también indirectos y falsos, no experimentamos decepción; pero las figuras humanas y las siluetas de las perforadoras semejan composiciones, adaptadas al ambiente. Sin embargo, la luz, aun la artificial, siempre descubre verdades y detalles de sencillez. Aquellos son mineros de verdad. Y de verdad es su atuendo, de verdad las máquinas que a un lado y a otro de las «candlejas» decoran y prestigian el cuadro obrero, simpático y, en cierto modo, castrense.

Los mineros se despojan del casco de acero, sueltan el farol y se agrupan bajo un mando cordialísimo: el del ilustre músico que los dirige, quien humildemente razona el mérito de los que van a cantar sin saber sofofo.

Apenas los mineros de Almadén comienzan a actuar, quisieramos para nosotros aquella obscuridad del principio en que fruir el gozo

de la espléndida realidad que se nos ofrece: españoles que cantan recia y tiernamente a un tiempo mismo, rimando y ritmando, hermosas palabras hondas, rotundas, definitivas, eternas... Mujer, hijos, hogar, trabajo, Patria, Imperio.

El orgullo del paisaje vernáculo, la consciencia de un esfuerzo viril y patriótico, la dignidad de hombres humildes, mas con nobles pragmáticas de trabajo duro y bello, se hacen trémolos murmullos, síncopas y armonía—sobre todo, «armonía»—, que llegan a todos los rincones con una conmovedora fragancia expansiva y sugeridora, y mueve a admiración y a «hermandad» a todos los auditores, quienes aplauden como pocas veces y vitorean a cuanto es causa de aquella manifestación de arte y aquella exaltación del trabajo alegre en la España sin niebla en los caminos, sin telarañas en los ojos, sin vapores de odio o de locura en las mentes...

Los mineros de Almadén han cantado bien y con sentimiento canciones de tierra, una plegaria a la Virgen—fervorosa y dulce— y las emociones propias de la profesión que no los endurece como pudiera parecer, sino que los sutiliza y los integra en una Patria grande, merced al desvelo de un Gobierno que, lejos de desentenderse de ellos, como tantos anteriores, los eleva de jerarquía, moral y económicamente, haciéndolos partícipes del honor de servir con dignidad y con júbilo en la España de Franco.

Ante el Caudillo han cantado también los mineros con el entusiasmo que el honor discernido les estimulaba. Y en las calles, por último, en coros improvisados, lanzaron al aire primaveral madrileño la ternura de sus canciones bien sabidas, bien comprendidas, bien expresadas.

Los homenajes de simpatía rendidos a los obreros de Almadén vinculados en la alegría constructiva de la Patria al través de un arte logrado con paciencia y amor, han recompensado largamente el esfuerzo de una de las más interesantes masas corales presentadas por la Obra Sindical de Educación y Descanso, como muestra de la virtud de un régimen de justicia, de cordialidad y de efectiva unidad española.

Un pueblo que canta es un pueblo sano, pero un pueblo que canta con disciplina razonada y con entrañable júbilo, es un pueblo que sabe hacer de su felicidad garantía de un futuro ilusionado, rico, prometededor de realidades permanentes.

Canta, minero; canta siempre tu verdad, tu esfuerzo compartido, tu importante misión laboriosa, tu lograda, tu servicio, tus amores, tus penas y tus gozos; y el orgullo de España, y el orgullo de tus feroces, y el orgullo de tu paisaje. Tu voz, tu sentimiento, tu arte, hallan eco en todos los pechos españoles y en todos los rincones de la Patria.

MÚSICA

El quinto concierto de la tercera serie

Niños cantores en el Conservatorio

Lo construyó el maestro Lamote a base de tres autores bien representativos. Cierto que la antigüedad y la Edad Media tuvieron su música, y buena; pero la verdadera eficacia de ella, como gran arte el que es posible la aparición sucesiva de sus genios, sólo pudo ser un hecho tras la figura de Juan Sebastián Bach. "Padre de la música", se le ha podido llamar en este sentido. Su música de la Suite en sí menor para flautas e instrumentos de arco, que, como toda la suya —dulce y vigorosa, severa y entretenida, complicada en su aparente sencillez, profunda y clara a un tiempo—, comunica al oyente una deleitosa paz interior, contenía la mayor parte del peso específico correspondiente al concierto de ayer, iniciado con Berlioz, el luminoso e imaginativo innovador de tan decisiva influencia entre los músicos contemporáneos suyos.

De él arranca, en línea directa, el supremo arte de la instrumentación, que aquí, en la alegría de su Carnaval Romano, calificadamente operístico, trenza policromías y delicados ensueños. Si buscamos en su obra grandes desarrollos sinfónicos y no los encontramos, pocas, sin embargo, la igualan en el sabio manejo de timbres y armonías, en plasticidad y carácter.

Otra suite sinfónica, el maravilloso poema oriental de Rimsky —uno de "los cinco" fundadores de la escuela nacionalista rusa, maestro de nuestros generaciones jóvenes, cuya música sirvió de

punto de partida a Stravinsky—, prodigio de ritmo, fuerza épica y colorido bellísimo, sostenido sobre el tema emotivo y suplicante, matizado de fino sensualismo, que caracteriza desde el violín a la Scherezada de "Las mil y una noches", completó la audición programada.

La Orquesta Municipal, con la renovada ejemplaridad de sus ejecuciones pulcras, dió ocasión a que fuera especialmente aplaudido el virtuosismo de todos los solistas, lo que permitió al maestro Lamote añadir a sus triunfos, el de la Rapsodia, de Chavarri, último tiempo de su obra "Valencianes".

Digamos por último que estas manifestaciones sinfónicas, cuyo curso acaba, tuvieron la virtud de movilizar el interés de una muy considerable masa de aficionados. Hay que sumar, según nuestras noticias, a los que a ellas suelen concurrir, los que en la capital, por falta de un local suficiente, no pueden hacerlo y los de grandes pueblos de la provincia. Unos y otros, los domingos, esperan con ansiedad la radiación de estos programas. La gran música que en ellos se practica se escucha a domicilio en reuniones amistosas y públicamente, alrededor de altavoces instalados en algunos establecimientos y paseos. Con el mismo recogido fervor de los que aquí, en la sala de Apolo, manifiestan su entusiasmo con ovaciones de apoteosis.

El concierto que dieron ayer tarde los pequeños del Grupo Escolar del Colegio de San José, en las versiones e interpretaciones dirigidas por el joven maestro Ricardo Ruiz Baquero, compositor también de mérito, merece señalarse. Hace falta estar muy seguro de su pedagogía y la capacidad de los discípulos para llevar a cabo una audición como a la que nos referimos. El éxito que obtuvieron justifica sobradamente el propósito de profesores y alumnos. Carecemos de espacio para comentar debidamente esta prueba de final de curso. Pero si algo merece elogios, es este desvelado esfuerzo que crea un ambiente musical y lo realiza con perfección.

Había, en el concierto, muestras de todas las especies de música de canto, sin rehuir dificultad alguna. No nos es posible detenernos en el examen de las voces, pero hay que decir constituyen ya una realidad lírica muy aprovechable para en alguna ocasión. Citemos al solista Juan Antonio Martínez Villaplana y los acompañamientos del maestro Asensio. Y sirvan de estímulo los muchísimos aplausos que oyeron todos, a profesores del Colegio, alumnos cantores y su notable director, para no cejar en el feraz camino emprendido.

FEDERICO

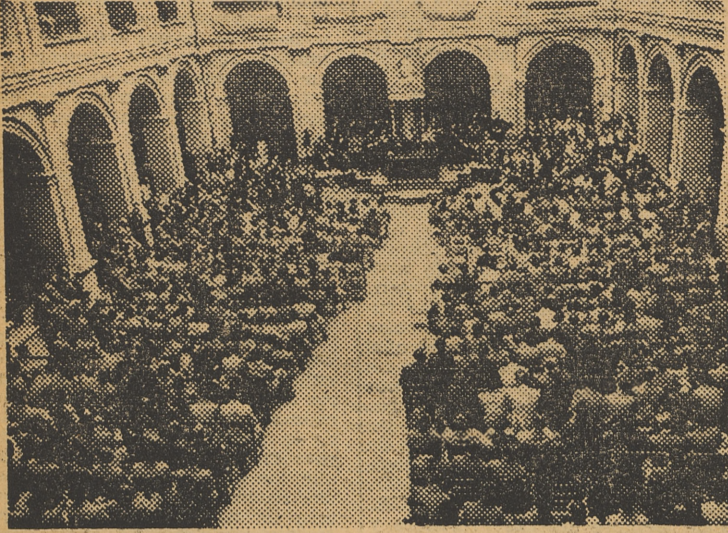
Brillante final de curso en las Escuelas Pías

LECCIÓN DEL R. P. RECTOR, JESUS GOMEZ

En la tarde del día 9 llevóse a cabo, en el veterano Colegio escolapio de nuestra ciudad, el acto final de curso para alumnos de Bachillerato, con la asistencia nutrida de numerosos familiares, que así se hicieron partícipes de la emoción y nerviosismo de quienes esperaban el fallo de su labor del curso.

distintas calificaciones, que cada alumno escuchaba en pie, reaccionando inmediatamente con el respiro satisfecho de quien veía su suerte asegurada; porque los no aprobados tienen la gracia y favor de no escuchar su nombre publicado.

Esta lectura tuvo dos momentos de descanso para que la Escolanía y coros del



A las seis y media de la tarde, en la Iglesia, expuesto el Santísimo Sacramento, fué ofrecido al Señor el fruto del curso escolar, y se rindió fervorosa acción de gracias por los beneficios en el recibidos, oficiando la bendición final el P. rector.

Acto seguido, en el patio central, fué izada la bandera a las notas del himno interpretado por la banda de cornetas y tambores de la centuria "Luis Moscardó" del Colegio. Presidió el acto el M. R. P. provincial, P. rector y claustro de profesores.

Abrió el acto el alumno de séptimo curso, Victorio Latorre, con palabras de salutación y de despedida, en las que dejó entrever el agradecimiento a la educación recibida y su cariño al Colegio. Todo el alumnado y público rubricó con fervoroso aplauso la voz de quien, aun a vueltas de su mal contenida emoción, se hizo eco y pregón de todos. Fueron leídos los cursos, y en los cursos los nombres con sus

Colégio, dirigidos por el profesor del mismo, don Jesús Canales, desgranase melodías y ritmos de su selecto repertorio de canciones, con sincero agrado de todos por su ejecución.

Terminada la lectura por el P. secretario de estudios, Vicente Benloch, fueron destacados los alumnos premiados con matrícula de honor ante la presidencia, de la que recibieron la oportuna felicitación acompañada de los aplausos de todos los asistentes.

La palabra final quedó, como siempre, a cargo del P. rector Jesús Gómez. Habló a los suyos, y como en familia, les dió la lección que les tocaba para este día, que era la última del curso; del agri-dulce final para quienes se veían con su propia calificación, de las vacaciones del cuerpo, pero no del espíritu; de la forzosa valoración de quienes en el colegio sienten una raíz profunda de su vida de hombres, del empalme de todos, pero especialmente de los de séptimo curso que

CERTAMEN LITERARIO EN PEGO

El M. I. Ayuntamiento de la Villa de Pego (Alicante), para conmemorar solemnemente el VII Centenario de la incorporación de su comarca a la Corona de Aragón, durante el reinado de don Jaime I el Conquistador, convoca a un certamen literario-artístico, que tendrá lugar en la citada Villa, el día 13 de julio próximo, con arreglo a los premios, temas y condiciones siguientes:

Premios y temas.

I. Del M. I. Ayuntamiento de Pego, 300 pesetas al autor de la mejor y más bien inspirada composición poética, del metro libre, sobre el tema «Virtudes y grandeza de la mujer levantina». Los trabajos constarán de 40 a 60 versos, escritos en cuartillas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

II. Del Excmo. señor Gobernador civil de la provincia y Jefe provincial del Movimiento, 500 pesetas al autor del mejor trabajo sobre el tema «Estudio biográfico de hombres ilustres del distrito de Pego». Los trabajos constarán de 30 cuartillas, como mínimo, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

III. De la Excmo. Diputación provincial de Alicante, un objeto de arte al autor del mejor trabajo sobre el tema «Juan Bautista Sendra de Monserrat y sus guerrilleros en la guerra de la Independencia». Los trabajos constarán de 20 a 50 cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

IV. Del Excmo. Ayuntamiento de Alicante, un objeto de arte al autor del mejor trabajo sobre el tema «Importancia turística y económica de la comarca de Pego». Los trabajos constarán de 20 a 50 cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

V. Del Excmo. señor Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Castellón de la Plana, 500 pesetas al autor del mejor trabajo sobre el tema «Rodrigo Díaz de Vivar y Jaime I de Aragón. Ca-

racterísticas guerreras y políticas de sus respectivas conquistas de Valencia». Los trabajos constarán de 30 a 50 cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

VI. Del Excmo. Ayuntamiento de Castellón de la Plana, un objeto de artesanía castellanense al autor del mejor trabajo sobre el tema «Itinerario guerrero de Don Jaime I de Aragón y del Generalísimo Franco por tierras de Levante. Estudio comparativo desde los puntos de vista geográfico, militar y político». Los trabajos constarán de 20 a 50 cuartillas, escritas a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

VII. Del Centro de Cultura Valenciana, un lote de libros, al autor del mejor trabajo sobre el tema «Monografía histórica de la Villa de Pego», o sobre algún hecho histórico o persona notable correspondiente a dicha población o a su comarca.

VIII. De la Sociedad Colombófila Mensajera de Pego, 75 pesetas al autor de la mejor composición poética de metro libre, sobre el tema «La paloma mensajera. Su misión humanitaria». Los trabajos constarán de 40 a 50 versos, escritos a máquina, a dos espacios y por una sola cara.

IX. De la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, un ejemplar de «Los desastres de la guerra», de Goya, editado por dicha Real Corporación, en álbum de gran tamaño, al autor del mejor trabajo pictórico, al óleo, relativo a un motivo o paisaje de la región levantina. Tamaño 40 por 50, como mínimo.

X. Del señor Alcalde de Pego, 200 pesetas al autor del mejor dibujo de figura, motivo o paisaje levantino, a lápiz o al carbón. Tamaño, 40 por 50.

Condiciones del Certamen.

Será condición precisa que todos los trabajos que se presenten sean inéditos. Los literarios deberán estar escritos en correcto castellano.

Los trabajos no irán firmados. Llevarán un lema y este mismo lema se inscribirá en un sobre cerrado, en cuyo interior se hará constar el nombre y domicilio del autor. Todos los trabajos indicarán en el sobre, además del lema, el premio y tema a que concursan.

Al adjudicarse los premios se tendrá presente no sólo el mérito relativo del trabajo, sino el absoluto del mismo, bajo el aspecto ortográfico, literario y científico.

Los trabajos que resulten premiados, quedarán en poder del M. I. Ayuntamiento de Pego, a cuyo se reserva el derecho de publicarlos, cederlos o devolverlos a sus autores, si no disponen de las Corporaciones premiadoras.

El autor que no retine el premio que le haya correspondido en el acto de la fiesta, se le considerará que renuncia al mismo, y que justifique la imposibilidad de hacerlo. En este caso se le retirará el premio pasado el cual perderá derecho.

El plazo de admisión de los trabajos expirará a las veinticuatro horas del día 10 de julio. Los trabajos se entregarán al señor Presidente de la Comisión de Premios, Certamen Literario-artístico de Pego (Alicante).

Para mejor facilidad de estudio por el Jurado, se ruega que los trabajos se presenten en triplicado.

Todos los trabajos que no ajusten a las condiciones señaladas en cada uno de ellos, serán declarados fuera de concurso.

Acto inaugural del Restaurante y Sala de Te en los Viveros Municipales

En la mañana de ayer, domingo, a las 12:30, tuvo lugar el acto inaugural del restaurante y sala de té de los Viveros Municipales. La sala estuvo concurrida por un numeroso público, asistiendo el excelentísimo señor Gobernador civil y Jefe provincial de F. E. T. y de las J. O. U. con su secretario; representantes del excelentísimo señor Capitán general; Alcalde de nuestra ciudad con su secretario; Jefe provincial del S. E. U., y lo más selecto de la sociedad valenciana.

Fué servido un vino de honor y amenizado el acto por la magnífica orquesta de Raúl Abril, que nos deleitó con sus maravillosas interpretaciones.

Deseamos que el éxito alcanzado a esta empresa, que con su dada instalación viene a darnos un local agradable, rodeado de un hermoso ambiente de Viveros Municipales.

¿Quién será nombrado

Representante del

COÑAC

CABALLERO?

Francia, los aliados reciben continuamente refuerzos OCUPAN LISON Y ATRAVIESAN EL MERDERET

La cabeza de puente de Normandía tiene 22 kilómetros de longitud y 16 de profundidad ESTABLECEN CONTACTO LAS TROPAS YANQUIS DE ISIGNY CON LAS DE SANTA MADRE IGLESIA

(Información del domingo)

GRAN CUARTEL GENERAL FUHRER, 11. — El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica: entre el Orne y la Normandía, el adversario realiza continuos refuerzos, prosiguen los combates violentos y encarnizados. Han fracasado las tentativas del enemigo de ganar terreno en profundidad tentativas que han ocasionado con pérdidas considerables. Únicamente, en el sector Oeste, hacia Isigny, el enemigo ha logrado establecer una estrecha faja de costa con los norteamericanos en la cabeza de puente del Noroeste de Carentan. Han sido deshechas las tentativas realizadas por el enemigo en ese sector para avanzar hacia Cherburgo.

En toda la cabeza de puente del Norte se mantienen combates tenaces y encarnizados. Numerosas bases y nidos de aviones enemigos, de paracaidistas enemigos, de bombarderos a retaguardia de nuestro frente, han sido aniquilados en su gran mayoría. Durante los combates librados en la cabeza de puente Norte y en el curso de la destrucción de los nidos de paracaidistas y de destrucción aérea en el interior, se distinguió muy especialmente el 738 regimiento de granaderos norteamericanos, mandado por el coronel Grug; la 352 división de artillería, mandada por el teniente general Draiss, y el 6.º regimiento de cazadores-paracaidistas, mandado por el comandante Von Der

En la cabeza de invasión se multiplicó la intensidad de los ataques nocturnos librados por las unidades ligeras alemanas contra un enemigo varias veces superior. En las primeras horas del día de junio, nuestros torpederos atacaron a una escuadra de contratorpederos enemigos en la bahía del Sena. Después de un violento duelo artillero con dicha escuadra los torpederos alemanes atacaron a unas lanchas rápidas enemigas, una de las cuales fue hundida y dos gravemente averiadas. A pesar de una cortina de humo, extrao rdinariamente tenue, las lanchas rápidas alemanas han hundido a la flota de transporte de refuerzos del adversario nueve buques de transporte, cargados, con un desplazamiento total de 23.500 toneladas, y un contratorpedero. También fueron torpedeados una unidad de desembarco de 3.000 toneladas, un buque de calado medio y una cámara rápida. Ante la costa occidental de Bretaña fué hundido un submarino alemán un contratorpedero enemigo perteneciente a una formación de protección. También, frente a la costa de Normandía y a la de la bahía alemana, se han librado combates de artillería con lanchas rápidas enemigas, una de las cuales fué hundida.

Aviones de bombardeo hundieron en la noche del 9 al 10 de junio, un transporte de tropas de 9.000 toneladas y un contratorpedero enemigo. Otro transporte de 6.000 toneladas, quedó gravemente averiado.

Las baterías costeras del Ejército alemán hundieron, frente a la costa occidental de la península de Cotentin, a un contratorpedero enemigo y averiaron gravemente a otros dos. El certero fuego de las baterías costeras obligó a virar en esas aguas a una fuerte escuadra de dragaminas enemigas.

Comunicado del Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, correspondiente a hoy, domingo.

Con un avance de las tropas aliadas británicas, éstas han alcanzado Tilly sur Seules. Ayer, la artillería naval prestó eficaz apoyo a nuestro avance en este sector. Más al Oeste, las tropas avanzadas norteamericanas se encuentran al Sur de las regiones inundadas del valle del Aure. Los tentáculos se hallan también ocupados por las tropas norteamericanas. En las proximidades de Caen el enemigo no realizó ningún progreso contra nuestras posiciones a pesar de los continuos ataques, muy vigorosos,

Al Noroeste de Oarentan hemos atravesado el río Merderet, y venciendo la resistencia enemiga hemos efectuado nuevos progresos.

Aviones enemigos hostilizaron objetivos de carreteras y ferrocarriles, así como aeródromos, durante la jornada de ayer y la noche última.

Bombarderos pesados aliados atacaron aeródromos e infligieron daños considerables en el material rodante, puentes y vehículos blindados. Trece aviones enemigos fueron derribados.

Después de haber escoltado a los bombarderos, formaciones de cazas atacaron la circulación ferroviaria y por carretera, siendo destruido un tren de municiones. 23 cazas no regresaron de estas operaciones.

Bombarderos medios, en vuelos a sesenta metros de altura, en algunas ocasiones, y con ausencia completa de oposición aérea enemiga, ametrallaron a la artillería de campaña y vehículos blindados. Fueron infligidos daños considerables. Cazas-bombarderos y cazas atacaron a ras del suelo las estaciones de distribución de Laval y Lemans. En estas operaciones, fueron destruidos 15 cazas enemigos.

Durante la noche última, bombarderos pesados atacaron los centros ferroviarios de Caen, Creux Achères y Versailles. Hubo fuerte oposición y seis aparatos alemanes fueron destruidos. Veinte bombarderos no han regresado. Nuestros cazas nocturnos se mostraron activos y seis bombarderos alemanes fueron derribados, cinco de ellos sobre la zona de batalla. — Efe.

EXTENSION DE LA CABEZA DE PUENTE

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO ALIADO, 11. — Se declara hoy que la cabeza de puente de Normandía tiene actualmente ochenta y dos kilómetros de largo y dieciséis kilómetros y medio

de profundidad, como máximo.

La VI división aerotransportada combatió duramente en el flanco izquierdo de la línea frente a incansables ataques alemanes, pero no ha cedido terreno en las últimas treinta y seis horas.

En la noche última el tiempo mejoró considerablemente. La línea es calificada de «muy fluida aun». — Efe.

VIOLENTOS COMBATES ENTRE CAEN Y BAYEUX

LONDRES, 11. — Sidney Mason, enviado especial de la Agencia Reuter cerca del Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, comunica hoy domingo, lo siguiente:

«Si las fuerzas aliadas que ahora reciben constantemente refuerzos y aprovisionamientos, llegan a resistir el esperado contraataque que, con toda seguridad, lanzará Rommel, ello significaría un cambio en la guerra. Se sabe en este Cuartel General Aliado que tal es la opinión que se tiene después de cinco días de violentos combates, desde los primeros desembarcos en la mañana del martes último.

Los progresos aliados continúan a lo largo de toda la cabeza de playa y ahora que el tiempo ha mejorado ligeramente las fuerzas aéreas aliadas entraron de nuevo en acción, en apoyo de las fuerzas terrestres y navales. Las cabezas de playa tuvieron de nuevo cobertura aérea, y más al interior de Normandía, bombarderos pesados atacaron varios aeródromos.

Prosiguen los violentos combates entre Caen y Bayeux, en un punto importante de ataque, al cual el enemigo concede importancia y desde el principio de la instalación de las fuerzas aliadas en las cabezas de playa de esta zona Rommel desató el fuego y aniquiló a aquéllas, a cuyo efecto se dió el orden de que, en el caso de una penetración en este sector, se produjeran inmediatos contraataques. Desde luego, están próximos

acontecimientos de envergadura, y rapidez de las unidades motorizadas. Los aprovisionamientos deben continuar siendo desembarcados. Si nosotros podemos resistir los contraataques que se anuncian, podría realmente cambiar el curso de la guerra.

Una de las cabezas de playa ocupada por los aliados tiene una longitud de cincuenta kilómetros y dieciséis de profundidad.

Ha sido capturado un pequeño puerto por los fusileros de Marina. La mayor parte de los desembarcos en el sector oriental del frente fueron realizados el primer día por fuerzas británicas y canadienses. Estos desembarcaron solos en Bernières. Ingleses y canadienses operaron conjuntamente en Courcuelles, Saint Aubin, Lyout, Langrune y Quistreham. — Efe.

GRAN CUARTEL GENERAL DEL CUERPO EXPEDICIONARIO, 11. — El bombardeo realizado por dos cruceros británicos preparó el camino para la conquista de Tilly sur Seules. La cabeza de puente alcanza ahora una profundidad de unos veintidós kilómetros. Esta última localidad conquistada por los aliados tiene importancia como cruce de carreteras. Los alemanes son rechazados cada vez más lejos.

No existe aún una línea establecida. Al Norte de Caen, los combates son de una extraordinaria violencia. Desde hace más de treinta y seis horas, las tropas aliadas combaten en este sector incansablemente y rechazan ataque tras ataque. La meseta situada al Oeste de Bayeux se encuentra ahora firmemente en poder de los aliados. En algunos puntos, la ondulación del terreno alcanza una altura de más de cien metros. Ha quedado consolidada la ofensiva de las tropas del general Montgomery, y se ha impedido que los alemanes ocupen posiciones desde las que podrían bombardear las playas. El adversario no tiene ahora ni siquiera emplazamientos desde donde pueda observar los movimientos en las playas.

Las fuerzas norteamericanas que se encuentran en el flanco derecho se han unido, y libran actualmente combates en las proximidades de Carentan. Es extraordinariamente difícil conquistar esta ciudad, a consecuencia de las inundaciones provocadas por los alemanes. Una gran parte de la región se encuentra sumergida, y en algunos lugares el agua alcanza una profundidad de más de dos metros, lo que disminuye considerablemente la eficacia

de las unidades motorizadas.

Al Noroeste de Carentan, los aliados han realizado nuevos progresos. Han atravesado el río Merderet, cuyo curso corre paralelo a la costa en una decena de kilómetros.

Las fuerzas norteamericanas de Isigny han establecido contacto con las de Sainte Mere Eglise. El contacto fué operado por las patrullas, y ya han sido establecidos algunos puntos fortificados.

Potentes unidades navales mantienen su bombardeo contra las baterías costeras, con el fin de neutralizarlas, y colaboran en el apoyo de las fuerzas terrestres.

En la noche pasada, únicamente sopiaba una ligera brisa, lo que favoreció la descarga de aprovisionamientos.

El levantamiento de los franceses contra los alemanes en la región de operaciones no está organizado, y sólo se manifiesta por algunos casos aislados. — Efe.

LOS EFECTIVOS ALIADOS PUESTOS EN ACCION ASCIENDEN A 18 DIVISIONES

BERLIN 11. — La Oficina de Información Internacional dice que para establecer su cabeza de puente de Normandía, cuya profundidad oscila entre los 12 y los 20 kilómetros, los anglo-norteamericanos han tenido que poner en acción 18 divisiones en vez de las 10 ó 12 previstas, habiendo de sumarse a los efectivos de aquellas formaciones gran número de tropas especiales, con lo que los aliados han empleado ya de 300.000 a 400.000 hombres, sin contar con el personal de las embarcaciones de transporte y de desembarco y con las tripulaciones de los aviones. Ese paso de 10 ó 12 divisiones a 20 constituye para la Oficina de Información Internacional una prueba patente de lo cuantioso de las bajas aliadas. Hace resaltar igualmente que hasta el segundo día, los aliados no hubieron de enfrentarse más que con las divisiones de las posiciones del muro del Atlántico muy inferiores en número a los asaltantes. También pone de relieve que las posiciones de los partes del muro del Atlántico, comprendidas en las zonas de desembarco, han conseguido mantenerse durante cinco días y seis noches, no obstante estar guarnecidas en su mayor parte por soldados de reemplazos bastante antiguos. — Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

LA PLAZOS

más económicos que el comercio

NUEBLES JODA

HERNAN CORTES, 10

Mueble DERIS

VENTAS A LARGOS PLAZOS

Venta directa de fabricante a consumidor

DOTEROS, 14

(JUNTO PLAZA SERRANOS)

FABRICA DE MUEBLES ES. VA., S. L.

Los de más alta calidad y precios mas bajos.

VISITE LA EXPOSICION

Pintor Sorolla, 25

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una importante exposición valenciana.

Caballeros, 15. Teléf. 11.449, Fábrica, 10.740.

MAÑANA EN LA PAZ

Importantes proyectos serán puestos en ejecución y nuestros clientes y amigos de Valencia y resto de España disfrutarán de las ventajas de unos servicios textiles y sartoriales dotados de todas las perfecciones imaginables.

Al favor que constantemente nos viene dedicando el estimadísimo público de Valencia correspondemos con realizaciones íntegramente en su beneficio.

SASTRERIA LLORENS, Játiva, 4 y 6 (Edificio Central Autobuses).

400 plazas P. Armada

Instancias hasta 15 septiembre.—Exámenes 3 noviembre.—Abierta pr eparación intensiva.

Academia Fray Luis de León - Sorri, 11

PISO CENTRICO

calle Ciscar, a 10 metros Gran Via, construcción antigua, desahogado, espacioso, véndese carato y con llaves en mano.

Razón: Roldos. Lauria, 7.

Teatro Alkazar

Se arrienda. Dirigirse a J. Burguete, Convento Santa Clara, número 7, piso n.º 3.

SOLICITAMOS

VAQUERO para finca próxima a Valencia. Escribir o visitar L. Piquer, calle Monteolivete, 8, dando referencias profesionales y personales.

DIME DE QUE PRESUMES Y TE DIRE DE QUE CARECES

No haga usted caso de palabras. Aténgase a los hechos.

Antes de comprar un receptor, escuche un

Telefunken

en

GIOR

P. Caudillo, 14, y Barcelonina, 1 (chaffán).

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de la Ley 19.050, artículo 1.º, párrafo 1.º, inciso 1.º."

MANICURA, MASA-IST. Servicio a domicilio. Teléfono. 17.102.

RELOJES de ocasión

todas clases para vender De bolsillo, desde 20 pesetas GARANTIZADOS. Composturas económicas. J. PEREZ, Guillem de Castro 125, frente a Torres Cuarte.

VARIOS

SEÑORAS: Peluquería de señoras, Teresa Bosch. Permanentes En Llop, 4. Encima Almancen Exposición Teléfono 12.950.

Taurinas

La corrida de ayer en Castellón

ANGELETE TUVO UNA TARDE COMPLETA

Morenito de Valencia llevó a cabo una gran faena que deslució con la espada

Con buen tiempo y entrada floja, se verificó la corrida organizada con motivo de las fiestas de la liberación de la ciudad. Alternan con seis toros de Clairac, los diestros Gitanillo de Triana, Morenito de Valencia y Angelete. Pre-

mal estilo, señala dos pinchazos en el cuello. Un tercer pinchazo que lo desordena, rematando el puntillero, Pitos.

QUINTO Negro, número 44. Doble muy

Un triunfo de Angelete

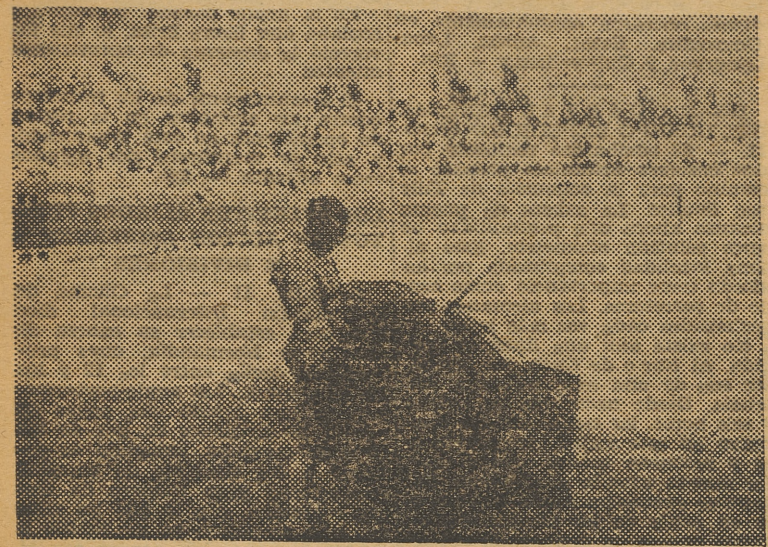
Con motivo del quinto aniversario de la liberación de Castellón, se celebró el domingo una corrida extraordinaria a base de un cartel sin excesivas pretensiones. Los nombres de Morenito de Valencia, Gitanillo de Triana y Angelete, unidos en una misma actuación, no tuvieron fuerza para atraer a la Plaza al público de Valencia.

Como aliciente de gran calidad se había hablado de los seis toros de don Leopoldo L. Clairac. Y realmente los seis buenos mozos merecieron elogios por su trapío: gordos, bien puestos de cabeza, con tamaño y línea. Su rendimiento en la lidia no estuvo a la misma altura que la presentación, porque, además, en ese caso hubieran hecho historia. Pero los seis fueron manejables, sin grandes dificultades y sólo acusaron el agotamiento con que llegaron al último tercio, que en alguno — como el cuarto de la tarde por defectuosa lidia — hizo que se emplazase resultando peligroso hacerle pasar. Y en compensación de éste, un quinto toro noble y suave y sin lanzar una cornada, que le permitió a nuestro paisano realizar una buena faena.

Gitanillo de Triana tenta ganas de conseguir ligar toda una labor y en ello se empeñó frente a su primer enemigo — el peor animal de la tarde — con el que dobló con unos buenos pases poniéndoles su salero. Pero en esto acabó todo y a su segundo se contentó con torrearlo por la cara sin hacerle pasar ni intentarlo con demasiado interés. A Rafael Vega de los Reyes no lo recordamos ayer, encubierto con este seudónimo familiar de Gitanillo de Triana. Solo de cuando en cuando intentó algunas de las intachables verónicas que en otro tiempo le hicieron famoso, y hasta el garbo gitano característico se borró un poco con las precauciones que empleó para deshacerse de los toros que le tocaron en suerte.

Morenito de Valencia fué a conseguirse el éxito; lo tuvo al alcance de las manos y dejó por fin que se quedase convertido en una tarde normal en la que no ganó ni perdió nada. A su segundo toro — el mejor de la tarde — le hizo una faena artista y dominadora, con pases de magnífica factura y estilo que deslució a la hora de matar por excesiva precipitación en el descabello, que le llevó a pinchar varias veces y convertir, lo que hubiese sido una oreja concedida por unanimidad, en una ovación.

Y Angelete... Esto merece párrafo aparte y atención mayor. Angelete consiguió un triunfo resonante llevándose la oreja de su primer enemigo y dando la vuelta al ruedo en el último, entre nuevas peticiones. Para él fueron los mejores aplausos de la tarde y el único que nos dejó en la boca el gusto agradable de haber visto algo de verdadero interés. Toreó valiente, cerca, con calma y serenidad. En el capote consiguió una serie de verónicas lentas y aguantando que fueron una verdadera filigrana; bregó bien y supo conducir la lidia de sus toros cuidando el tercer tercio, única manera de lograr algún resultado, y, por último, con la muleta



UN MAGNIFICO MULETAZO DE «ANGELETE»

side el comisario señor Abad, asesorado por don José Alegre.

PRIMERO

Negro, marcado con el número 51. Gitanillo se muestra discreto con el capote. Dos picotazos y dos varas sobresaliendo. Gitanillo en un quite por verónicas y Angelete en otro de la misma clase, que remata con un adorno. Aplausos. Tres pares de banderillas. El bicho, que tiene mucho genio, llega peligroso al último tercio, comenzando Gitanillo el traseo con unos muletazos por bajo con mucha inteligencia. A continuación, se adorna con pases por alto de pecho, molinetes y de la firma. Lo deja para el arrastre de media estocada. Aplausos y saludos.

SEGUNDO

Negro listón, número 62. Morenito instrumenta de salida una serie de verónicas que se aplauden. En el primer quite vuelve a ser aplaudido en premio a dos verónicas y media. Angelete es también ovacionado en dos lances enormes con las manos bajas. Cuatro varas, Chalmeta y Niño, colocan tres pares de banderillas. Morenito brinda a la presidencia y comienza su faena con unos muletazos por alto, pero como el bicho se vence por el lado derecho, el diestro se limita a muletearlo por bajo y con pases de pitón a pitón. Mata de media estocada superior.

TERCERO

Castaño con el número 10 en los costillares. Angelete, lancea con voluntad. En el primer puyazo, hay una caída al descubierta y Angelete mete con oportunidad el capote, siendo ovacionado con entusiasmo. Acto seguido vuelve a ser aplaudido al instrumentar dos lances, tirando maravillosamente del toro. Morenito se hace aplaudir en unas chicuelinas dadas por el lado izquierdo. Dos marronazos y tres varas. Dos pares y medio de rehiletos.

Con la muleta, Angelete, inicia con tres pases por alto, sigue con uno de pecho y dos derechazos que se aplauden. Nuevos derechazos, llevando al bicho embobado en los vuelos de la muleta y molinetes que se jalean y hacen sonar la música en su honor. Continúa con segovianas, rodillazos y otros pases lucidos que se aplauden. Lo deja para el arrastre de una estocada un poco caída. Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.

CUARTO

Más grande que los anteriores y de bonita lámina. Es negro y lleva en los costillares el número 94. Flores, le para los pies formidablemente haciendo la estatua. Gitanillo, lancea marchándose al rabo. Cuatro varas, sin que los matacadores realicen nada sobresaliente en quites. Un par y dos medios pares de banderillas.

Con la muleta el gitano se limita a dar unos mantazos por la cara sin exponer un alamar, que el público protesta. Entrando con

bien, Morenito oye aplausos en una serie de verónicas. En el primer quite Morenito, ejecuta unas chicuelinas y verónicas que se aplauden. Angelete en su turno, instrumenta tres verónicas que son un portento de ejecución. Cierra el tercio Gitanillo con tres verónicas con las manos bajas y media superior. Cuatro varas. Niño y Joselito colocan tres pares de banderillas.

Morenito brinda a su tío e inicia la faena con unos ayudados por ello seguidos de tres naturales que liga con el pase de pecho, a continuación se luce con derechazos, pases de pecho y de la firma que se ovacionan y hacen sonar la música. Intercala faroles, molinetes y rodillazos que entusiasman. Termina de una estocada entrando muy bien y seis descabellos. Aplausos y saludos desde el tercio. El toro es aplaudido en el arrastre.

SEXTO

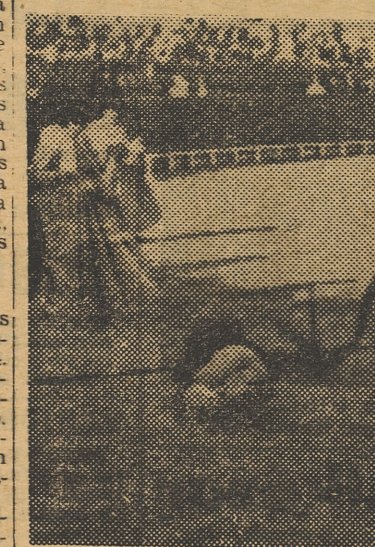
Cárdeno, número 48, recogido de cabeza. Angelete se hace aplaudir en unas verónicas por el lado derecho. Un marronazo y cuatro varas. Dos pares y medio de banderillas.

Angelete, brinda a un grupo de paisanos suyos, y recoge al toro que está muy quedado con unos muletazos por bajo muy buenos. A fuerza de pisarle el terreno consigue tres derechazos inmensos y una segoviana. Olés y música; sigue con pases de pecho y manoleteras que se aplauden. Se adorna con rodillazos y desplantes para terminar de media estocada buena, una estocada superior y tres descabellos. Ovación y petición de oreja. Al retirarse del ruedo Angelete es despedido con grandes aplausos.

Peso de los toros en canal: primero, 246 kilos; segundo, 252 ídem; tercero, 241; cuarto, 321; quinto, 299, y sexto, 297.

Morenito de Valencia fué a conseguirse el éxito; lo tuvo al alcance de las manos y dejó por fin que se quedase convertido en una tarde normal en la que no ganó ni perdió nada. A su segundo toro — el mejor de la tarde — le hizo una faena artista y dominadora, con pases de magnífica factura y estilo que deslució a la hora de matar por excesiva precipitación en el descabello, que le llevó a pinchar varias veces y convertir, lo que hubiese sido una oreja concedida por unanimidad, en una ovación.

Y Angelete... Esto merece párrafo aparte y atención mayor. Angelete consiguió un triunfo resonante llevándose la oreja de su primer enemigo y dando la vuelta al ruedo en el último, entre nuevas peticiones. Para él fueron los mejores aplausos de la tarde y el único que nos dejó en la boca el gusto agradable de haber visto algo de verdadero interés. Toreó valiente, cerca, con calma y serenidad. En el capote consiguió una serie de verónicas lentas y aguantando que fueron una verdadera filigrana; bregó bien y supo conducir la lidia de sus toros cuidando el tercer tercio, única manera de lograr algún resultado, y, por último, con la muleta



UNA CAIDA AL DESCUBIERTO. — (Fotos Wamba)

TRIUNFO DE PEPE LUIS, EN ALGECIRAS

Algeciras, 12. — Primera de Feria. Seis toros de Domingo L. Ortega, antes Parladé, para los diestros Domingo Ortega, Manolete y Pepe Luis Vázquez. Las reses salieron bravas, aunque pequeñas.

Primero. — Ortega escucha ovación al torrear con la capa. Con la muleta hace una faena magnífica, empezando al filo de las tablas con tres de pecho. (Ovación.) Sigue con otros de varias marcas y termina con media en todo lo alto. (Ovación.)

Segundo. — Manolete sujeta al bicho, que está huído, y lo fija con unas bonitas verónicas. (Ovación.) Manolete empieza la faena con estatuarios de pecho. (Ovación.) Sigue con varios naturales. (Olés.) A continuación, unas manoleteras que son ovacionadísimas. Termina con media y descabello al primer intento. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Tercero. — Pepe Luis Vázquez lo recoge, quitándole las ganas que trae de dar vueltas al ruedo. Le da buenos captazos. Pepe Luis se luce con la muleta, intercalando pases de todas las marcas con gran arrojo y serenidad y sangre fría. El ruedo se llena de sombreros. Sigue torreando con más dominio por momentos y termina colocando una media en lo alto y descabello. (Dos

orejas, vuelta al ruedo y saludos desde los medios.)

Cuarto. — Sale con bastante fuerza y lo recoge Ortega, fijándolo, con una ovación. El toro no se resiste. Con la muleta Ortega hace un poco a poco al bicho hasta que ante la imposibilidad de no ganar el partido, termina con una estocada en todo lo alto. Formidable para el toro.

Quinto. — Oye palmas Manolete al torrear con la capa. Una caída descubierta con intervención de Pepe Luis, que es ovacionado. Manolete hace una preciosa faena con la franela, dando pases de todas las clases y empinando con valor el arrojo la izquierda, se ciñe el toro la faja. (Ovación.) Una media en lo alto y descabello. (Ovación.)

Sexto. — Pepe Luis escucha ovación con la capa. Pepe Luis, con ovaciones y brindis, realiza una faena monumental, en la cual intercalamos pases de todas las clases y más puro estilo del torero sevillano. Los pitones rozan continuamente la chaquetilla del diestro, y plaza, puesta en pie, le aplauden. Termina con media en lo alto y un toro rueda sin puntilla. (Dos orejas y vuelta al ruedo.)

Peso de los toros en canal: primero, 212, 213, 243, 224 y 218.

Una faena genial de La Serna, en Madrid

Madrid, 12. — Con más de media entrada se celebró la corrida de toros con ganado de Tovar, en la que predominaron los mansos.

La Serna en el primero, toró vulgarmente con el capote. Luego, con la muleta, hizo una faena voluntariosa para una estocada corta y descabello al noveno golpe. (Palmas tibias y pitos al toro.) En el cuarto, nada con el capote.

Brinda al público e inicia la faena con un muletazo de rodillas, sigue en pie valiente, con adornos, da un pinchazo hondo y descabello después de cuatro intentos. (Ovación y oreja con algunas protestas.) La Serna pasa a la enfermería resentido de una hernia que sufre sobre la cicatriz de cornada antigua.

Escudero inicia su actuación con unos lances al segundo, sin pena ni gloria. El toro es muy blando y Escudero pide cambio de tercio. La presidencia le hace señas de amonestación y se promueven fuertes protestas. Hace una faena incolora para un pinchazo y media. (Palmas y pitos.)

En el quinto hay una rivalidad en quites, con ocasión de una caída aparatosa de un picador, y el público ovaciona a Escudero. Luego hace una faena valiente sin ligar, para media, un pinchazo y dos descabellos.

Albaicín, en el tercero, tora con barullido. Luego, con la muleta, saca unos naturales intercalando adornos vistosos y termina con una estocada. (Ovación, vuelta al ruedo con algunas protestas.) En el sexto, fracamente mal. Entró a matar varias veces, intentando el descabello otras varias y escuchó un aviso y fuerte bronca.

Dijeron en la enfermería que La Serna fué asistido de un cólico hepático, siendo trasladado desde la enfermería al hotel. Gabriel González, banderillero, que ingresó durante la lidia del cuarto, sufre herida contusa en el tercio medio de la pierna derecha al ser arrollado por la res. También fué asistido un mozo de cuadra, llamado Lorenzo, que al rematar en el patio de caballos, uno

de éstos le cayó encima, sufriendo fractura de una pierna.

EN GRANADA

Granada, 12. — Segunda de Feria. Un novillo de Villamarta y tres toros de la misma ganadería, don Alvaro Domecq, Pepe y Antonio Bienvenida y Morenito de Talavera. Gran lleno. Preside don Cipriano Herrero, con bellas señas. Ocupa el palco con autoridades y el Ministro de Educación. El público acoge con gran ovación a don Alvaro Domecq y a los padrinos.

Domecq juguetea con el bicho que es noble y bravo. Le coloca oreja que no clava y otros dos descabellos magníficos. (Gran ovación.) Tres pares de banderillas inmensas. (Continúa la ovación.) Con repite de muerte, al primer golpe mata al novillo. (Ovación clamorosa, oreja y vuelta.)

Lidia ordinaria. Primero. — Desde la salida se ve clara manso. Pepe Bienvenida muletea con pases por bajo, haciendo el bicho imposible la faena. Después de cuatro pinchazos y media. (Palmas al torero y pitos al toro.)

Segundo. — Antonio Bienvenida veroníquea, jaleándosele. Salta al callejón. Antofito e lleva al toro al centro de la plaza. Da pases por alto, en redondo, molinetes. (Olés.) Sigue con rodillazos y pases por alto. El bicho se revuelve impidiendo cuajar la faena. Después de un chazo hondo y descabello. Se escuchan algunas protestas. Es aplaudido el toro en el arrastre.

Tercero. — Morenito de Talavera da cuatro verónicas y media apretadas. Morenito de Talavera cuarta gran par, repite con otro buen cierre un tercero, aguantando, oyéndose un palo. (Muchas palmas.) Morenito muletea por bajo y el toro está nervioso. Faena breve. Estocada y descabello. (Silencio.)

Cuarto. — Pepe Bienvenida da cinco verónicas y media parapicadas. Hace quite huído. (Ovación.) Pepe coge las banderillas de un gran par; medio y un tercer mal. (Muchas palmas.) Inicia la faena con un pase sentado en el estribo. En pie, da muletazos redondo, cambiados y de la firma. (Olés y palmas.) Sigue con naturales, tocaduras de pitón, obligando al bicho. El público pide continuar la faena y el diestro accede, siguiendo más valiente que antes. (Ovación clamorosa.) Da un pinchazo, otro sin que el toro se resista, un tercero. El público le aplaude. Termina con media estocada. Se da la vuelta al toro en el arrastre y el torero recibe muchos aplausos, pero se resiste a dar también la vuelta al anillo.

Quinto. — Fino y largo de orejas. Antonio Bienvenida instrumenta cinco verónicas. Faena con pases por alto, en redondo, cambiados, naturales, de pecho, de la firma y rodillazos. Tres pinchazos y estocada corta y descabello.

Sexto. — Morenito inicia la faena con pases de tanteo. Luego da naturales apretados, dos más grandes. Sigue con pases cambiados por alto, molinetes y de la firma. La faena se alarga porque el toro toma la flámula. Mata de un pinchazo y una estocada corta, descabello.

MANCEBO

INSUPERABLES CALZADOS

realizó en sus dos toros otras tantas magníficas faenas que amenizó la música y coró el público. Mejor que la primera fué la del último toro de la tarde, en la que perdió la oreja por descabello sin estar el toro en condiciones, después de haber dejado dos medias estocadas muy bien colocadas, marcando la suerte en todos sus tiempos. El toro estaba reservón y quedado y Angelete, a fuerza de aguantar metiéndose en el terreno del bicho, porfiándole constantemente, consiguió sacar unas manoleteras ajustadas y alegres que habían sido precedidas por tres pases en redondo perfectos, arrastrando al toro tras la muleta como si fuese pegado a ella. Y esos pases fueron sin duda alguna lo mejor y más perfecto que vimos en toda la tarde.

LL

El Aviación venció al Bilbao

PARTIDO NETAMENTE COPERERO Y LLENO DE EMOCION

tercer gol madrileño lo consiguió Taltabull en el último minuto

PRIMERA PARTE TERMINO CON EMPATE A UNO

De nuestro corresponsal MIGUEL JOSE DE ABANTOS

EL VENCEDOR

El excelente segundo tiempo que los «aviadores» jugaron hace dos domingos en el campo del Nervión, y el partido completísimo que realizaron en el Metropolitano frente al Sevilla, hizo que se estimasen en todo su valor las posibilidades de los madrileños. Evidentemente, el equipo que dirige Zanora se encuentra a estas alturas en un punto que nunca tuvo en toda la temporada. Estúpido sería afirmar que no tiene lagunas y, por lo tanto, posibilidades de mejorar; pero lo cierto es que todas las líneas fun-

BILBAO, 1



Y con ese gol solitario, se le presentan las cosas bastante difíciles a los atléticos de la boina. Y gracias a ese discutible gol, «cuestión de milímetros», que Panizo consiguió eludiendo el acoso de Cobo, en jugada parecida a la que en el último minuto se repetiría con el tercer gol madrileño, se salvó el «honor» bilbaíno

cionan en perfecto engranaje y que el rendimiento del conjunto responde a las esperanzas que en él se pusieron.

El trío defensivo es lo bastante regular en sus actuaciones, que permite descansar en él con cierta tranquilidad; la media está integrada por tres figuras de sobra conocidas y estimadas por toda la afición en su justo valor, y la delantera —tal vez lo más flojo y desigual— cuenta con algunas individualidades que nivelan sobradamente los flacos que algún elemento pueda tener. Y todos, en conjunto, responden a un todo de juego de calidad.

Cuatro de sus hombres destacaron, para nosotros, en el partido de ayer. Por orden de méritos, debemos empezar por Cobo. Nunca hemos visto desenvolverse con tanta seguridad y eficacia al flexible y rápido defensa atlético. Después de unos comienzos no muy afortunados, se afianzó notablemente, y con Riera casi inutilizado y Ederri también, bajo los efectos de una lesión que le impedía desempeñar su cometido con la precisa tranquilidad, Cobo se bastó para neutralizar la acción de la delantera enemiga. Unas veces, despejando de largo; otras, revolviéndose en un pájaro de terreno, y varias, sacando el balón cuando ya marchaba recto camino de la red. Fué un obstáculo que no pudieron salvar los atacantes bilbaínos. Un partido verdaderamente soberbio el que hizo. Luego, debemos hablar de Campos y casi a seguido de Amestoy; cada uno con sus características personales, hicieron igualmente un partido magnífico. Campos, más bullidor, más eficaz ante la puerta enemiga, más vistoso; Amestoy, menos brillante, menos peligroso para Lezama, sin ser tan vistoso, pero no menos práctico ni eficaz. Dos interiores que llevaron la delantera como mandan los cánones y ayudaron a los medios sin un solo momento de fatiga. Por último hay que mencionar a Vázquez, y más que por su juego, por la oportunidad de sus remates, que permitieron sumar dos tantos al equipo madrileño. ¡Ah! Y sin que la presencia de Arqueta le impidiese internarse con valentía cuando fué preciso.

Fué lo más flojo del primer tiempo la línea media, rota por Germán y Machín y sostenida por el lado de Gabilondo, a pesar de tener enfrente a la más peligrosa y profunda de la delantera adversaria. En la segunda parte se mostró el tercio más en juego. Tuvo rachas de pleno acierto, que le permitieron mandar en el campo, como en sus tardes de triunfos. Como puntos flojos, debemos mencionar, en primer término, a Adrover, que estuvo casi siempre descolocado y sin encontrar el sitio para mandar la pelota sobre el gol; luego, Riera, porque una lesión le imposibilitó realizar su juego. Ederri supo cumplir, sobreponiéndose al dolor de otra lesión, y Taltabull se mantuvo en un plan discreto.

En resumen, el partido fué ganado justamente por el que supo aprovechar las oportunidades y al mismo tiempo realizar un juego más regular durante los 90 minutos. La marcha a San Mamés, con dos tantos de ventaja, puede hacer concebir esperanzas sobre el resultado final de la eliminatoria; pero no debe olvidarse que los «leocitos» son capaces de hacer en quince minutos lo que no hicieron en hora y media. Y de sabios es prevenir. Ni excesivo temor, ni demasiado optimismo.

EL PARTIDO A TRAVES DEL RELOJ

Tres minutos antes de la hora señalada para empezar salta al campo el Atlético de Bilbao y a continuación lo hacen los madrileños. Ambos son recibidos con una fuerte ovación, que se repite al formar para los fotógrafos. Elige campo el Aviación, a favor del sol, y pone la pelota en juego Zarra.

El balón sale afuera y Gabilondo lo entrega a Amestoy, quien lo manda fuerte sobre el centro del terreno; antes de que bote es desviado de cabeza por Campos. Arqueta se entretiene y da tiempo a que llegue Vázquez y fusile el primer gol antes de llevar un minuto de juego.

Este tanto sorprende a los locales, pero en seguida reaccionan los bilbaínos y se lanzan al ataque. En un momento de peligro para Ederri, Panizo dispara rápido y la pelota sale rozando un poste. Se nivela el juego y los dos equipos llegan con frecuencia al terreno adversario, dando mayor sensación de peligro los avances del equipo forastero por la verticalidad y brio de Zarra. A los ocho minutos se saca el primer córner contra los bilbaínos; lo lanza Adrover y es despejado. Acto seguido, Amestoy manda el balón raso y cruzado sobre la puerta enemiga; pero Taltabull, Campos y Vázquez fallan el remate lastimosamente. Siguen las dos delanteras buscando el camino del gol y un chut de Escudero sale alto. Zarra tira sobre la puerta, aprovechando una salida en falso de Ederri, pero el balón se estrella en el larguero; repite Escudero y sale rozando un poste. Ha sido un momento angustioso para el Atlético Aviación, que se ha salvado del gol por verdadera suerte...

Continúa atacando Bilbao y es ahora Riera el que salva otra situación comprometidísima, cuando la pelota iba directa a la red. Ha reaccionado el Aviación, pero en su delantera se observa indecisión a la hora de tirar a gol y por repetir demasiado el pase pierde una magnífica ocasión. Vázquez pierde una oportunidad al fallar un remate claro a pocos metros de la puerta enemiga.

En un avance bilbaíno, Riera quiere pasar la pelota atrasada a su portero, pero lo hace demasiado fuerte y la estirada de Ederri no puede evitar que salga a córner rozando un poste. Ha estado a punto de ser gol. Saca de esquina Iriondo y Cobo despeja en el momento preciso en que la pelota iba camino de la red, impulsada por un adversario. Sale de nuevo a córner y la vuelve a poner en juego Iriondo, siendo Zarra el que despeja ahora... A los 33 minutos de juego, el árbitro señala una falta a Gabilondo en el centro del terreno; la saca bombeada Nando y acuden al remate varios delanteros, cruzándose de cabeza Panizo. Cobo rechaza, pero el señor Martínez Iní-

guez entiende que ha pasado la línea y concede gol, entre las protestas del público. Nosotros no queremos opinar, ya que desde nuestra localidad de tribuna no nos es posible hacer una determinación exacta y de garantía.

Siguen los bilbaínos atacando, saliendo altos dos disparos.

Gainza fuerza tres córners seguidos, sin que Riera sepa evitarlos; pero son sacados sin consecuencias. Un centro de Adrover es rematado de cabeza por Campos y desviado a córner, que, sacado por el mismo extremo aviacionista, promueve un barullo ante la puerta de Lezama.

Con el resultado de 1-1 finaliza el tiempo.

SEGUNDA PARTE

A poco de ponerse la pelota en juego, se interna Iriondo y tira mal, parando Ederri. Luego Zarra repite y sale fuera el balón, y al minuto es Panizo el que intenta el gol, mandando la pelota junto a un poste. Dominan los bilbaínos y la portería de Ederri pasa reiteradamente por momentos de dificultad.

A los siete minutos se retira Riera, lesionado, retrasándose para cubrir los puestos respectivos Gabilondo y Amestoy. Machín saca directa una falta de Ocejja y el balón roza materialmente el larguero. A los dos minutos vuelve Riera, cojeando. Se produce una situación confusa ante Lezama, que ha perdido la pelota y por poco se produce gol, pero salva Ocejja con suerte.

A los quince minutos avanza el Aviación por la derecha. Centra raso Amestoy y Vázquez, que viene retrasado, toma la pelota y la manda de tiro esquinado por bajo a la red contraria. Ha sido el mejor gol de la tarde y es recibido con una enorme ovación.

Se afianza la media local y domina en el campo. Se escapa Gainza y Cobo hace un cruce formidable, salvando la situación. A los veinte minutos, Vázquez hace una jugada enorme y está a punto de marcar, pero la defensa bilbaína envía a córner, que, lanzado por el mismo extremo, es rematado alto por Amestoy...

Ocejja salva una situación comprometidísima, con Lezama fuera de la puerta. Un disparo fuerte de Zarra es interceptado por Ederri, pero al final es Cobo quien salva la situación.

Faltando cinco minutos, Escudero sufre un calambre y pasa a extremo, permutando con Iriondo. Pocos segundos antes de finalizar, la defensa bilbaína cede córner, que saca Vázquez y remata de cabeza Taltabull; Ocejja trata de despejar, pero lo hace desde dentro de la puerta y el árbitro concede gol. A poco de sacarse del centro, termina el tiempo.

A las órdenes del señor Martínez Iníiguez, que no estuvo a la altura de la categoría del encuentro, se alinearon así los equipos: Atlético de Bilbao: Lezama, Arqueta, Ocejja, Celaya, Bertol, Nando, Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo y Gainza.

Atlético Aviación: Ederri, Riera, Cobo, Gabilondo, Germán, Machín, Adrover, Amestoy, Taltabull, Campos y Vázquez.

PARTIDOS AMISTOSOS

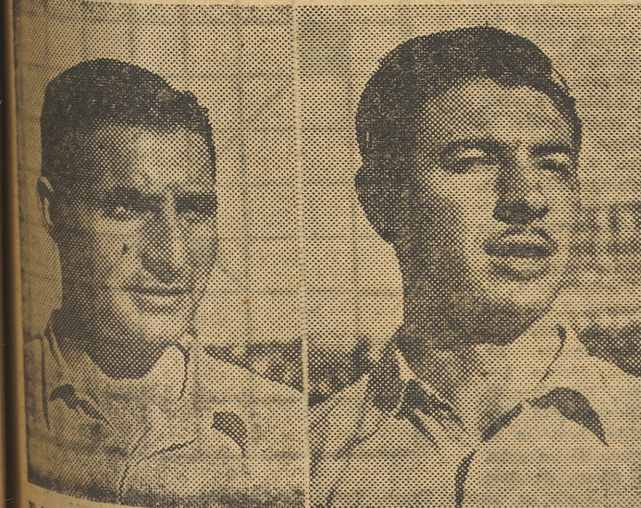
ALBACETE, 1-LEVANTE, 1

A los pocos minutos de iniciado el partido, se lesionó Vilanova, y a partir de aquí, el equipo local apenas ligó juego, siendo dominado plenamente por el Levante.

Los tantos fueron marcados por Escribá (2), París (2) y Valencianet en su propia meta. El tanto local fué conseguido por Beloyo.

- Hércules, 2-Levante, 1.
- Alavés, 1-Salsmanca, 0.
- Coruña, 4-Betanzos, 1.
- R. Sociedad, 2-Gijón, 1.
- Córdoba, 4-Jerez, 2.
- Málaga, 0-Betis, 3.
- Barcelona, 3-Sabadell, 3.

AVIACION, 3



Fué un partido «capicúa» el de los Atléticos. No había transcurrido todavía un minuto de juego, cuando ya tenían un gol los «leocitos» del oso y el madroño. Vázquez había sido su autor; pero también lo fué del segundo, en la continuación. Y cuando Taltabull siquiera un minuto para terminar la contienda, ¡zas!, Taltabull mete el pie y Aviación, 3; Bilbao, 1. La jugada fué análoga a la del gol vizcaíno. Taltabull había salvado la entrada de Ocejja y, por milímetros, marcó el tercero de la serie madrileña

En un gran combate, Ros venció por puntos a Asensio

NUEVA VICTORIA DE BELTRAN POR K.

Salimos el sábado de la Plaza, satisfechos de la reunión. Porque hasta ahora nuestro pugilismo iba encauzándose lentamente hasta lograr el nivel de la anteguerra, contando ya con figuras de mucho relieve.

orden de calidad, merece el primer lugar la de Pedro Ros y Asensio, resuelta a favor del primero, por puntos. Fué la mejor de la noche y corroboró la excelente impresión causada por el madrileño en su debut

tarle el contrario. Esto le sucedió con Asensio. Este fué el que atacó durante toda la contienda. Pero la iniciativa técnica partía de Ros, que era el que imponía su táctica: la de la distancia corta, única que le podía favorecer dadas las condiciones físicas del madrileño, que en la media y larga apenas era contenido.

Ya esto constituye un mérito a la hora de sumar puntos, lo que venimos a decir a propósito de la discusión que motivó el fallo. Creemos que fué justo al darle como vencedor, aunque fuera por el mínimo margen. Pero como decimos, hay a abonar en favor del valenciano, el que logró imponer una táctica, cosa que no pudo realizar su rival. En cuanto a la parte activa de la puntuación —los golpes— fué compartida por ambos. Pedro Ros pegó más que Asensio en cantidad. El madrileño, por su parte, golpeó con más contundencia que el campeón levantino, pero no conviene olvidar aquellas magníficas contras de derecha que conectó Ros en la mandíbula de su rival, capaces de derribar a un hombre que no fuera Asensio.

El madrileño repitió la magnífica actuación que hizo frente a Lloréns. Su fallo sigue residiendo en la falta de fondo, cosa lógica dada su juventud como profesional. Aunque perdiera con Ros, habrá sacado buenas enseñanzas de esa pelea, que por cierto, no significó ningún retroceso en su carrera. Ros era un adversario más difícil que Lloréns. Su gran calidad como boxeador le puso de manifiesto al no poder neutralizar Asensio su castigo al estómago —su punto débil— al contrario que Lloréns, que

conseguir la ventaja mínima que le otorgó la victoria.

EL COMBATE BELTRAN-ANTONIO GARCIA

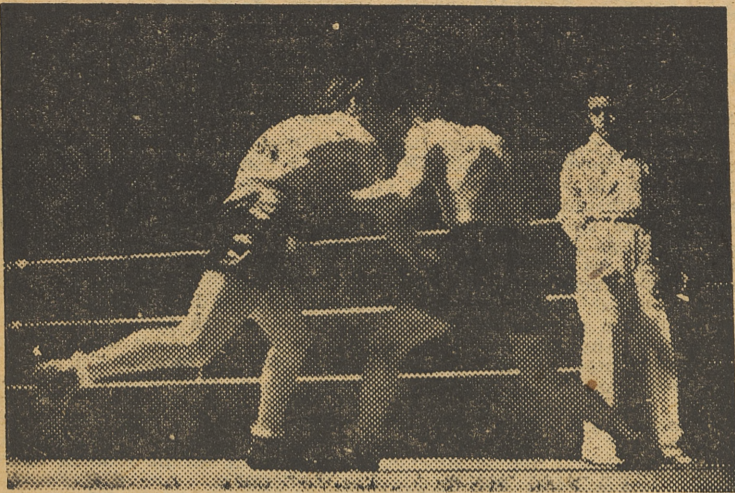
El gallego poseía buenas condiciones físicas y técnicas, aunque no era un púgil superdotado, ni mucho menos. Lo que ocurre, es que la clase de Beltrán está ya tan por arriba de lo común y su pegada es tan formidable, que hace falta una asistencia verdaderamente excepcional para soportar sus imprecisibles golpes cuando llegan con precisión al lugar a que se destinan.

El combate no tuvo historia, tras un intercambio de golpes

tantes más segundos diez fatídicos en record sentido.

De Beltrán poco se añadir a lo ya dicho en ocasiones. Ha dejado de ser esperanza para convertirse en realidad, a la vez que está abriendo los caminos del triunfo con una rapidez asombrosa.

Constituye Beltrán un positivo valor de los que en esta época de transición de nuestro boxeo. Con que por ese camino, sacando constancia que exige el oficio de boxeador, no tardar en alcanzar los planos en su categoría.



Un momento del combate Asensio-Pedro Ros. El madrileño se ha lanzado al ataque, contenido por Ros con la izquierda aplicada al estómago y preparando la derecha para colocarla en el rostro de Asensio

Entre otros nombres, los de Beltrán y Asensio son los que han de ir renovando los programas que hasta ahora se montaban «en serie» a fuerza de repeticiones.

Así se comprende que con el aliciente de esas dos figuras, y particularmente Beltrán, se congregara en la Plaza un nu-

frente a Lloréns hace quince días. Pero confirmó también, plenamente, la gran clase de Pedro Ros, que los años y los combates no parecen más que incrementar. Evidenció también el veterano púgil, una preparación excelente y todo ello cuajó una de sus actuaciones más completas de los últimos tiempos. En contra de lo que venía haciendo cuando sus contrarios no eran de la calidad del de anteañoche, en que no se empleaba a fondo y ello redundaba en perjuicio de la espectacularidad del combate, contra Asensio tuvo que esforzarse mucho, dedicarse por completo al combate para conseguir una victoria muy ajustada, que Asensio le disputó encarnizadamente y que originó un severo castigo por parte de ambos.

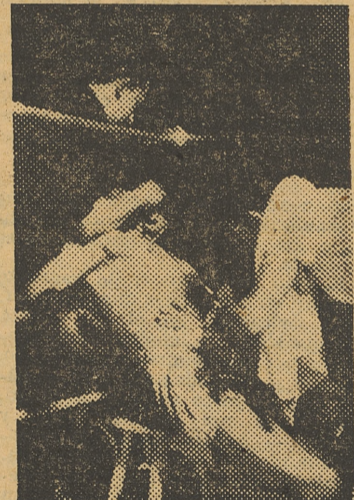
Así vimos a un Pedro Ros valiente como nunca, que sin decidirse a atacar, empleando su peculiar táctica de contrar las acometidas de Asensio y de imponer el cuerpo a cuerpo, sin amilanarse por la potente juventud de su contrario, favorecida con una ventaja extraordinaria en envergadura y peso, llevaba el combate por los cauces que le convenía.

No ha perdido la movilidad que le caracterizaba con el aumento de unos kilos, y empleándose ágilmente, supo aprovechar los momentos más oportunos para conectar sus puños con el cuerpo y rostro de su contrincante, que, dada la rapidez con que Ros encontraba el hueco por donde golpear, no impedía fácilmente.

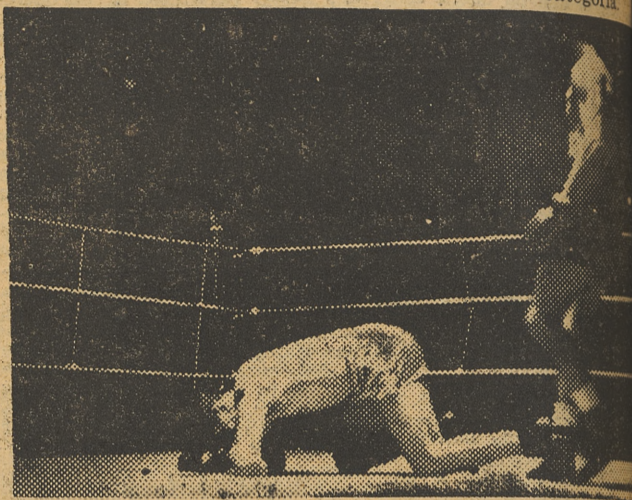
Posiblemente, es Pedro Ros uno de los boxeadores más experimentados que pelean hoy día y como buen conocedor del oficio, se traza en el combate una línea de conducta de la que difícilmente logra apartarse.



Antonio García no llegó a inquietar a Beltrán. Con su fama de pegador peligroso y su bonito calzón azul, se vino al suelo en cuanto Beltrán le tocó con uno de sus golpes, capaces de dormir al más despierto



Antonio García tardó bastante tiempo en recobrase del fortísimo crochet con que Beltrán le noqueó. La foto presenta el momento en que es atendido en su rincón por sus segundos



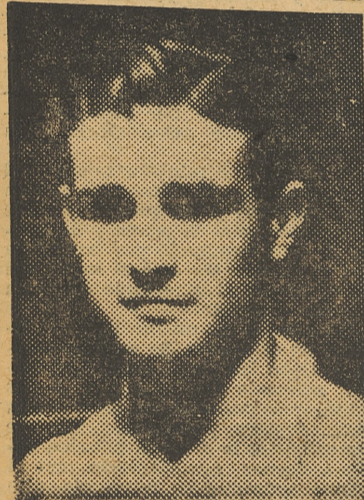
Antonio García ha caído por segunda vez. Tras un punto d. del que se levantó «tocado», pero dispuesto a proseguir la lucha, Beltrán le envió nuevamente al tapiz, yendo ahora de cabeza. Al llegar a la cuenta de ochogundos, se reincorporaría para caer definitivamente

en el primer asalto, en que Beltrán ya alcanzó muy bien a Antonio García, al obligarle a abrir la guardia, vino el segundo asalto, que había de ser el último. Se trabaron en cuerpo a cuerpo y al salir de éste, Beltrán desplazó rápida la izquierda a la carótida de García. Este cayó por ocho segundos. Se levantó al fin, y la lucha prosiguió encarnizada. El gallego no cedía y presentaba batalla. Sin apreciarse un golpe excepcional por su dureza, mediante una serie al tórax, volvió a caer el gallego por nueve segundos esta vez, golpeándose fuertemente en la cabeza al chocar contra el tapiz. Esto y una potente serie al estómago, que le propinó Beltrán al incorporarse García, fué el remate. El gallego —que lucía, por cierto, unos pantalones azul celeste, que eran un sol— cayó para la cuenta con evidentes huellas de estar fuertemente conmocionado, tardando bas-

TAMBIEN BEN BUKER GANO POR K. O.

Mientras no se decidiera a atacar, Yuste dio sensación de seguridad al pegador. Pero en cuanto se dejó la reserva, Yuste se dejó la reserva y cidió a golpear, se dejó Yuste sobre el tapiz, demostró su escasa preparación física para pelear. Quisiéramos darle un buen consejo, diciéndole que piense serenamente en su profesión. Cuando se llega a cierta edad y no se es con un aficionado, más que un buen, probablemente poco camino por delante del boxeo.

A Buker le hemos de decir su constancia en la técnica de este deporte, que hemos de señalar esa excesiva con que se entrega que parece tener bastante medrosidad.



Juan Beltrán, el magnífico boxeador valenciano, tiene que añadir una nueva victoria a su brillante record, conseguida otra vez en forma rotunda y espectacular

meroso público, que arrojó la posibilidad del chaparrón que se preveía antes de empezar la reunión y que lo aguantó impávido cuando se produjo.

Comentando las peleas, por

Resultados TECNICOS

Primer combate. (Aficionados). A tres asaltos. Pesos gallos: Dolz-Morell, Director de combate, Plaza. Resultado: vencedor Dolz, por puntos.

Segundo combate. (Aficionados). A tres asaltos. Pesos plumas: Guillén-Cerezo, Director de combate, Diógenes Díaz. Resultado: vencedor Cerezo, por puntos.

Tercer combate. (Mixto). Pesos mediano-ligeros: Ben Buker, aficionado, (621 kilos) contra Yuste (profesional, (625 kilos). Director de combate, Díaz. Resultado: vencedor, Ben Buker, por fuera de combate de Yuste, en el tercer asalto.

Cuarto combate. A ocho asaltos. Pesos libres. Pedro Ros (707 kilos) contra Asensio (752 kilos). Director de combate, Silvino Pérez. Resultado: vencedor Ros, por puntos.

Quinto combate. A ocho asaltos. Pesos mediano-ligeros. Beltrán (67 kilos) contra Antonio García (65 kilos). Director de combate, Peiró. Resultado: vencedor Beltrán por fuera de combate de García, en el segundo asalto.

PALABRAS CRUZADAS

Por MULERO

Crucigrama número 482

1 2 3 4 5 6 7

Horizontales: 1.— mica (pl.). 2.—Doc. Especie de mármol compuesto de cal y to, ilustrado. 3.—Nota. Interjección. 4.—Invertido, señor. Al teración de "Fia". 5.—Novena. Invertido, babcoca. 6.—Diosa maléfica de los griegos. Nombre de letra. 7.—Escritora contemporánea. Preposición inseparable. 8.—Arranque de locura. 9.—Casas de comidas ordinarias.

Verticales: 1.—Arandela. 2.—Relativo a la inquietud. 3.—Consonante. Invertido, décima. 4.—Metal. En "Renal". 5.—Suntuosidad. Invertido, lazo en el extremo de un cabo. 6.—Monte de Asia Menor, donde se alzaba Troya. Junto. 7.—Invertido, jugador de fútbol. Preposición. 8.—Invertido, alfabeto ebreo. 9.—Interjección. Defectuoso.

1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

Solución al crucigrama número

HORIZONTALES: 1.—MAJADEROS. 2.—AGOTELE. 3.—SONO. 4.—NI. RE. 5.—ICENIOS. 6.—ZO. TE. 7.—CA. ORECOP. 8.—ARAB. NEMOROSOS. HORIZONTALES: 1.—MAS. CON. 2.—AGONIZA. 3.—JONICO. 4.—ATO. ORO. 5.—DEGENERAR. 6.—ELA. EDO. 7.—RE. ROTGES. 8.—9.—SEO. PAS.

Estreno de "La reina de las abejas", en Eslava

... por la noche y conti-
... la brillante campaña artis-
... desde el Sábado de Gloria
... desarrollando Rafael Rivelles
... fué estrenada una co-
... en tres actos, tí-
... de las abejas,
... de Vicenzo Tieni, traduci-
... a la escena español-
... Salvador Bordoy y José
... Rodero.

OTRAS PLAZAS Pepin Martín Vázquez recibe un aviso en Logroño

... 12.—Reses de Fonseca,
... Stalamanca, para Pepin Martín
... Párrita y Aguado de Cas-
... —Pepin, faena por bajo.
... de un pinchazo sin soltar.
... y descabella al quinto inten-
... (Breña. El novillo es ovacio-
...)

... Párrita veroniquea, va-
... faena inteligente. Una casi
... (Palmas.)

... —Aguado de Castro fae-
... breve. Mata de media es-
... (Pitos.)

... —Pepin procura igualar.
... de algo más de media, cinco
... y el descabello. (Pitos.)

... tiene un pequeño inciden-
... del público, que da lugar a
... gran bronca. Es amonestado
... autoridad.

... —Párrita, valiente. Varios
... y en redondo. Mata de
... y media buena.
... y vuelta.)

... —Aguado de Castro mule-
... Media caída, otra me-
... una entera. Acierta al ter-
... (Muchos pitos.)

... público sale defraudado.

Novillada sin relieve en Barcelona

... 12.—Cuatro novillos de
... dos de Veragua y dos de
... Coloma, para El Choni,
... Miguel Dominguín, Rafael
... Vázquez y Rafael Vázquez.

... —El Choni se luce en
... valiente. Dos pinchazos y es-
... (Palmas.)

... —Es pequeño y se de-
... a los corrales.

... —Dominguín clava
... regulares. Faena supe-
... y hornada. Un pinchazo, otro
... descabello. (Ovación, vuel-
... y salida a los medios.)

... —Rafael Martín Vázquez
... una faena voluntariosa.
... pinchazos, una entera y des-
... al segundo golpe.

... —Rafael Vázquez está va-
... Dos pinchazos y una esto-

... —El Choni torea valiente
... la derecha y en redondo. Un
... pinchazo hondo y descabello
... (Palmas.)

... —Luis Miguel clava tres
... vulgares. Faena valiente y
... voluntariosa. Cinco pinchazos y
... que descorda.

... —Para Rafael Martín
... voluntarioso, trastea bre-
... Dos pinchazos, media estocada
... descabello.

... —Rafael Vázquez alió y
... de un pinchazo y media es-
... (Palmas.)

En Pamplona

... ha celebrado una novillada
... cuatro novillos de Encinas,
... Niño de la Palma, hijo, y Vi-
... Fauro.

... toreros oyeron muchas pal-
... sobresaliendo Fauro, que en
... primero hizo una faena com-
... cortando la oreja. Los dos
... fueron despedidos con
... Han estado valientes y

... de los novillos: 144, 109,
... y 132 kilogramos, respectiva-
... —Cifra.

En Cartagena

... 12.—Novillos de Eu-
... Ortega, para Ramiro Guar-
... Paquito, Esplá y Luis Re-

... —Guardiola, faena bre-
... Media ladeada y pitos al toro.
... —Esplá es aplaudido al
... Banderillea supe-
... Faena movida. Un pincha-
... y otro en el brazuelo.

... —Redondo, faena ador-
... y valiente. (Ovación y música.)
... una estocada en lo alto y
... (Ovación, oreja y salida a
... medios.)

... —Guardiola, faena deslu-
... Estocada atravesada y media.
... (Palmas al toro.)

... —Esplá lo lancea bien.
... un par de banderillas bueno.
... otro superior. Faena de tan-
... un desarme. Estocada y
... se echa. (Pitos.)

... —Mansurronea. Redondo
... sujetale. Mata de un
... en lo alto, luego varios
... y una estocada hasta el pu-
... (Ovación.)

... 134, 141, 139, 153, 149 y 157.

"La mujer que inventó el amor", en Apolo

La heroína de esta comedia no es una persona normal. Se inven-

Frente de Juventudes

CAMPAMENTOS DE VERANO

La Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Valencia manda a todos los Delegados locales de la provincia y Jefes de distrito de la capital, den las oportunas órdenes a todos sus encuadrados para que se presenten en el Departamento de Sanidad de esta Delegación antes del próximo día 22 del corriente junio, a fin de someterse al oportuno reconocimiento médico antes de salir para los campamentos.

Asimismo, el día 25 próximo deberán presentarse en el Departamento de Campamentos de esta Delegación Provincial, las listas correspondientes firmadas por el Asesor de Sanidad, con el fin de hacer el encuadramiento en el turno correspondiente.

SECCION PROVINCIAL CENTROS DE ENSEÑANZA

Se pone en conocimiento de los colegios que tomaron parte en el Concurso de Periódicos Murales, celebrado con motivo de la Demostración Provincial del Frente de Juventudes, que terminado el plazo de exposición y otorgados los premios correspondientes, podrán pasar a retirar el Periódico Mural por la Sala de Armas, sito en la calle de la Paz, hasta el día 15 de los corrientes inclusive.

Pasada esta fecha, serán archivados, no haciéndose responsable esta Delegación de cualquier deterioro de los mismos.

ta un novio, queda en ridículo y promueve un galimatías de padre y muy señor mío. Alguien puede creer que María Victoria es una romántica, una soñadora. Nosotros, en cambio, opinamos que, en el mejor de los casos, es una histérica precoz. Los señores Bazarri y Gómez, que son muy bondadosos, procuran ocultar la perturbación mental de María Victoria; pero, a pesar de tan excelentes propósitos, no pueden impedir que el público advierta que la protagonista no está en sus cabales. La comedia, que tiene un planteamiento gracioso y original, se tambalea y amenaza ruina en algunos momentos, sobre todo en el segundo y el tercer actos. Y es que los autores, que fracasaron en su empeño de ocultarnos la «chaladura» de la chica, tampoco han logrado proporcionar a las situaciones y al diálogo la gracia, la prestancia y la flexibilidad que requiere una comedia de esta clase. Esto, por lo que observamos, no fué obstáculo para que al final de todos los actos el público aplaudiese y los «padres de la criatura» comparecieran en escena.—J. A. E.



fotos
SEMANARIO GRAFICO
DE MÁXIMA ACTUALIDAD
Administración: Carretas, 10 Madrid

Ha salido **"MI NOVELA"**
La novela corta de bolsillo, ideal para un día de campo, excursión, playa o viaje
ADQUIERALA USTED SU PRECIO EN CUALQUIER QUIOSCO 1'50 Ptas.

LIRICO
A las 7 y 10'30 ESTRENO
Mi ENEMIGO y YO
JOSITA HERNANDEZ y LUIS PRENDES
DIRECTOR: R. QUADRENY
PRODUCCION: CAMPA CIFESA PRODUCCION

CAPITOL
7 tarde y 10'30 noche:
Grandioso estreno
TRES PAREJAS
(Mischa Auer-Joan Bennett-George Brent)
TYRIS
A las 4'30 tarde, continua:
LA HERENCIA (Kay Francis).
EL ORGULLO DEL CLUB DE LOS YANQUIS (Gary Cooper-Teresa Wright)

GRAN TEATRO
EL CAPITAN TORMENTA
EL LEON DE DAMASCO
Toleradas menores

OLYMPIA Grandioso éxito
Preliero la secretaria
Denis O'KEEFE - Betti KEAN
Dirección: JOHN AUER
Comedia agradable y divertida

Frontón Valenciano
Tarde y noche, dos monumentales partidos:
LLOCO-ZABALA, contra **SELFA-LEZAMA**.—Noche: Reaparición de **ARDANZA, IRAOLA-PISTON** mayor, contra **ANZOLA-ARDANZA**.—Martes noche, tercer partido de campeonato: **Aramendi-Gárate**, contra **Lloco-Navarrete**. Temperatura ideal

COLON
Desde 4'30 tarde, continua
DAMAS DEL TEATRO
Por Katharine Hepburn y Ginger Rogers
EL GRAN AMOR
Por Zarah Leander, Victor Staal y P. Horbiger - Reestreno Cifesa
TODO EN ESPAÑOL

NOVEDADES
LA FUGA DE TARZAN. ONDAS MISTERIOSAS. - Tol. menores

GRAN VIA
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
EXITO. GRANDIOSO EXITO!
HISTORIA DE UNA NOCHE
Director L. Saslawsky, creador de «Puerta cerrada»

PALACTO
POR OTRO QUERER
ARGEL

ESPAÑOL
LA EDAD INDISCRETA
CHICAGO

FRONTON CHIQUI
(Palacio de la raga'ta)
Todos los días, grandes partidos y quinielas
Noche gran partido de campeonato **CONCHITA**, contra **CELIA**

Teléfonos de **JORNADA**
Núms. 10.617 y 15.599

RIALTO
CINEMATOGRAFIA EXCELSA
¿Tu, quién eres?
Hoy, 7 tarde y 10'30 noche:
ESTRENO
Una producción española dirigida por J. Fleischer!
TOLERADA PARA MENORES
Salón perfumado por Perfumería LUSI, Plasaders. 5

PISCINAS LAS ARENAS
Todos los días, TARDE Y NOCHE, dos orquestas, **DOLZ** y **CEBRAN**, juntamente con el cantor-animador **PEDRO ULTRA** y la deliciosa melodista internacional **DORA GHERDOL**
SERVICIO DE RESTAURANTE
Tranvías a la puerta

Teatro Principal
MARTES, 20 JUNIO
El mayor espectáculo INTERNACIONAL que ha actuado en ESPAÑA

SCALA DE BERLIN
Ocho únicos días en VALENCIA

METROPOL
ALARMA en el MEDITERRANEO.
EL ABANDERADO. - Tol. menores.

ESLAVA
Compañía de comedias de **RAFAEL RIVELLES**
A las 7'15 tarde y 10'45 noche.
La reina de las abejas
GRAN EXITO

TEATRO SERRANO
Compañía Aurora Gacelalsona
A las 7 tarde y 11 noche:
Grandioso éxito
LA RISA
De los Quintero
Butaca, 5 pesetas

TEATRO RUZafa
Gran Compañía Lírica de **EMILIO VENDRELL**
Hoy, a las 7 de la tarde: La reina de las Dolores y Gigantes y cabezudos.—A las 10'30 noche: Los gavilanes.—Mañana martes, tarde y noche: Gigantes y cabezudos y La fiesta de San Antón

SUJAO
Blancanieves y los siete enanitos.
Castillos en el aire. - T. menores.

Farmacias de guardia

Día 12:
Plaza Mercado, 22; Denia, 57; Sorni, 18; Calvo Sotelo, 6; plaza Santa Catalina, 2; Maldonado, 4; plaza Serranos, 4; San Vicente, 38; Játiva, 2; Cuarte, 81; Gran Vía Marqués del Turia, 31; plaza Pintor Segrelles, 5-7; Císcar, 57. Servicio de madrugada: Denia, 57; plaza Serranos, 4; San Vicente, 38; Cuarte, 81; Císcar, 57. Poblados marítimos: Avenida Puerto, 358; José Benlliure, 160. Servicio de madrugada: José Benlliure, 160.

Primera Comunión

Ayer recibió por vez primera el Pan de los Angeles el niño Alvarín López García, hijo de nuestro buen amigo el prestigioso doctor don Alvaro López Martínez, director del Sanatorio Marítimo Nacional de la Malvarrosa. El solemne acto tuvo lugar en la capilla de dicho Sanatorio, oficiando el reverendo padre José Zahonero, asistido por el capellán del establecimiento, padre Marcelino Fernández.

La Exposición de higiene y material sanitario, que organiza la Delegación Nacional de F. E. T. y de las J. O. N.-S., reunirá lo más moderno y completo que sobre higiene y material existe hoy en Europa

HERNIADO

YA NO TENGO HERNIA
Así podrá usted decir, adaptando nuestro propulsor automático **HERNIPLA**, sin tirantes ni presiones molestas; construido ex profeso para cada caso y prescripción facultativa. Consulte su caso de 10 a 1 y de 4 a 8, y podrá convencerse de nuestra realidad. Gabinete Ortopédico **HERNIPLA**. Don Juan de Austria, 38. Valencia.—(C. S. número 260).

Encarnizada batalla de carros en Tilly-sur-Seulle

LOS NORTEAMERICANOS PENETRAN EN EL BOSQUE DE CERISY

La lluvia dificulta las operaciones aéreas

Cuartel General del cuerpo expedicionario aliado, 12. — El comunicado oficial número 13, del lunes por la mañana, dice:

«El avance norteamericano al Este del río Vire ha continuado hasta dentro del bosque de Cerisy. En la península de Cherburgo, las baterías móviles enemigas han sido sometidas a un intenso bombardeo naval aliado; se han efectuado más progresos al Oeste del valle inundado del río Merderet. Continúa la encarnizada batalla de carros en la región de Tilly-sur-Seulle.

Poco después del mediodía de ayer, el campo de batalla quedó envuelto por la lluvia, por lo cual las operaciones aéreas hubieron de ser reducidas grandemente.

Después de haber dado escolta a formaciones de bombarderos pesados durante la mañana, nuestros cazas se unieron a las escuadrillas de caza-bombarderos y aparatos disparacohetes que atacaban depósitos de gasolina, centros ferroviarios, circulación rodada y objetivos varios en el campo de batalla. De estas operaciones no han regresado 24 aviones, tres de ellos bombarderos pesados.

El domingo por la noche, bombarderos pesados atacaron los empalmes ferroviarios de Nantes-Evreux y Tours y un puente de ferrocarril en Massy-Palaiseau, al Sur de París. También fueron bombardeados diversos aeródromos en Francia y Bélgica. — Efe.

DESDE QUE COMENZO LA INVASION

Los pilotos yanquis han arrojado 5.800 toneladas de bombas

HAN PERDIDO 112 APARATOS SIN CONTAR LOS PLANEADORES

Londres, 12. — Trece mil vuelos individuales efectuó el IX Ejército aéreo norteamericano sobre territorio alemán u ocupado por los alemanes, entre las cinco horas del martes y las ocho del domingo, según se anuncia oficialmente. Desde que comenzaron las operaciones de la invasión, han sido arrojadas 5.800 toneladas de bombas por este Ejército sobre objetivos situados en el campo de batalla y fuera de él. Las pérdidas son de 112 aparatos, sin contar los planeadores. — Efe.

UN DESTRUCTOR ALIADO CHOCA CON UNA MINA

Berlín, 12. — S. E. T. — El sábado, a mediodía, chocó un destructor angloamericano en la bahía

LANCHAS RAPIDAS ALEMANAS ATACAN UN GRUPO DE CRUCEROS

Berlín, 12. — Un importante grupo de cruceros aliados que escoltaba a un gran transporte, así como buques especiales anglo-norteamericanos, han sido atacados durante la noche última por lanchas rápidas alemanas, al Oeste de la bahía del Sena. Todas las lanchas rápidas alemanas que han participado en esta acción informan que las condiciones atmosféricas habían sido muy desfavorables.

Añade la Agencia D. N. B. que a pesar del mal tiempo y de las medidas de defensa de una potencia no conocida hasta ahora, por parte de las fuerzas de protección aliadas, las lanchas rápidas alemanas torpedearon al Noroeste del Continente un transporte aliado de 10.000 toneladas. A consecuencia de la violencia en la reacción anglo-norteamericana no ha sido posible observar los resultados del torpedeamiento de dos cruceros aliados. — Efe.

BOMBARDEO NAVAL CONTRA LAS POSICIONES ALEMANAS DE CHERBURGO

Londres, 12. — Acorazados británicos y norteamericanos han vuelto a entrar en acción contra las posiciones alemanas en la parte septentrional de la península de Cherburgo, hacia la cual avanzan las tropas norteamericanas — dice un enviado especial de la Agencia Reuter, cerca del Cuartel General del Cuerpo expedicionario. — En el

último bombardeo naval tomaron parte cuatro unidades estadounidenses — «Texas», «Nevada», «Quincy» y «Tuscalooga» — y una británica, «Warspite».

Noticias de última hora recibidas de un sector situado al Sureste de la costa Norte de la península — añade el mismo enviado — declaran que patrullas norteamericanas habían sido vistas a 12 millas de Cherburgo. — Efe.

BATALLA AEREA

Berlín, 12. — El redactor aéreo de la Agencia «D. N. B.» informa que diez aviones de batalla alemanes efectuaron, el 11 de junio, un ataque contra posiciones anglo-norteamericanas de la costa normanda, enfrentándose inmediatamente después de haber cumplido su misión con los cazas norteamericanos. Los cazas bombarderos alemanes, en formación compacta, atacaron a los Thunderbolt. En unos minutos, los alemanes derribaron cinco aparatos aliados y después regresaron a su base. — Efe.

Londres, 12. — Por séptima vez consecutiva, aviones del servicio de bombardeo británico atacaron anoche los empalmes ferroviarios de Evreux, Nantes, Tours y Massy-Palaiseau, declara el Ministerio del Aire. — Efe.

QUIENES PARTICIPAN EN LA RESISTENCIA FRANCESA CONTRA ALEMANIA, SERAN CONDENADOS A MUERTE

Londres, 12. — Radio París difunde en la madrugada de hoy el aviso siguiente:

«El jefe de las fuerzas alemanas en Francia anuncia que todos los miembros de movimientos de resistencia franceses serán tratados como francotiradores y no se beneficiarán de los derechos de soldados regulares. La propaganda enemiga ha comenzado últimamente una campaña para enrolar nuevos individuos en los grupos de resistencia, sugiriendo que aquellos que resistieran tendrán derecho a reclamar protección de la Conven-

ción de La Haya. Con el fin de salir al paso de esta propaganda, se declara que el castigo será así.»

El aviso concluye con las siguientes palabras: «Todos los que participen en la resistencia francesa que cayesen en manos alemanas serán considerados como francotiradores de guerra y serán condenados a muerte con arreglo a la ley penal.» — Efe.

SE INTENSIFICAN ATAQUES AERIOS EN FRANCIA

Londres, 12. — Poderosas formaciones de aviones «Libertad» y «Fortalezas volantes» han efectuado sus ataques contra las posiciones alemanas en Francia, según anuncia oficialmente el Cuartel general. Los bombarderos aliados fueron bombardeados nueve aeródromos, ocho puentes, un ferrocarril y otros objetivos militares. Los cazas del octavo ejército norteamericano prosigueron toda la jornada de ayer el bombardeo de las líneas de comunicación y convoyes en marcha.

Los soviets atacan en varios frentes y pierden muchos hombres

BOMBARDEO DE BERLIN

Aviones yanquis, procedentes de Rusia atacan Rumania, Servia y Bulgaria

Berlín, 12. — Frente del Este: Los soviets han efectuado ataques locales al Noroeste de Yassy, en los contrafuertes carpáticos y en la región situada al Sureste de Rostof, todos los cuales fueron rechazados con elevadas pérdidas para el enemigo. Durante la noche pasada continuó con éxito comprobado la lucha contra el abastecimiento soviético. El adversario perdió gran cantidad de suministros por efecto de ataques concentrados efectuados por grandes formaciones de bombarderos pesados alemanes contra los empalmes ferroviarios de Kasatine, Fastof y Kief-Darniza, en donde fueron destruidas, asimismo gran parte de las instalaciones.

AVIONES YANQUIS ATACAN RUMANIA Y YUGOSLAVIA

Londres, 12. — El Cuartel general de las aviaciones estratégicas norteamericanas en el frente oriental anuncia: «Gran número de bom-

bardeos pesados norteamericanos procedentes de las bases de la región del Este, contra los aeródromos de Constanza y Giurgiu, en Rumania, y Smaderevo, en Yugoslavia. Más de 1.000 aviones norteamericanos participaron en estos bombardeos coordinados, efectuados con gran exactitud. Esta misión en la que se realizaban los bombardeos pesados desde que comenzaron los viajes de ida y vuelta entre las bases italianas y la U. R. S. S.

Hundimiento del petrolero yanqui «Seakay»

Washington, 12. — Hace días fué torpedeado y hundido en el Atlántico, el petrolero norteamericano «Seakay», según se anuncia oficialmente. Solo un hombre de la tripulación ha perecido en el naufragio. — Efe.

SERVIA, RUMANIA Y BULGARIA, BAJO LAS BOMBAS

Berlín, 12. — En el curso de las primeras horas de la mañana del 11 de junio, formaciones de bombarderos anglo-norteamericanos acompañados de numerosos cazas realizaron incursiones en las regiones de los Balcanes, procediendo en distintas direcciones y arrojando bombas sobre objetivos en Rumania y Bulgaria, según anuncia la agencia D. N. B.

En violentos combates aéreos, cazas alemanes, rumanos y británicos derribaron diecisiete aviones norteamericanos, en su mayoría de tetramotores. — Efe.

En Cotentín, Montgomery no logra sus objetivos

NUEVA CABEZA DE PUENTE ALIADA AL SUR DE ISIGNY

Deben de ser muy importantes las pérdidas navales de los angloyanquis

NO SE CONFIRMA LA CAIDA DE CARENTAN

Berlín, 12. — La Oficina de Información Internacional comunica respecto a los frentes de invasión:

«Frustrado su plan por la resistencia alemana, el general Montgomery ha concentrado el grueso de sus formaciones en el espacio relativamente restringido entre Bayeux y Carentan, con el fin de romper las posiciones de barrera alemanas mediante una operación de gran estilo.

Sus éxitos iniciales le han permitido la conquista de Carentan y le han permitido formar una pequeña cabeza de puente en la orilla opuesta del Vire, al Sur de Isigny. El ataque de las formaciones acorazadas anglo-norteamericanas ha sido contenido de nuevo por el tiro defensivo alemán. A pesar de sus pérdidas extraordinarias, las tropas

de Montgomery no han conseguido atravesar la península de Cotentín en dirección Oeste.

Estas intenciones ofensivas fueron acompañadas por concentraciones británicas en la región de Bailleul. Es indudable que los aliados intentan ocupar la ciudad de Saint-Lô para poder avanzar hacia el Oeste a través del curso medio del Vire.

El segundo centro de concentración de fuerzas aliadas parece ser la región septentrional de Caen y las proximidades de Bretteville, lo que permite deducir que el mando aliado intenta extender hacia el Sur esta cabeza de puente, muy débil todavía.

Se hace notar que en ningún lugar del frente, los anglo-norteamericanos han conseguido avanzar más allá del alcance de la artillería pesada de sus grandes navíos de batalla, que se encuentran en la bahía del Sena. Esto hace suponer, por otra parte, que las pérdidas navales aliadas, infligidas por la aviación y por las unidades ligeras alemanas, son más importantes de lo que expresan las cifras comunicadas. — Efe.

que las tropas norteamericanas avanzaban al Oeste de la ciudad y amenazaban cortar sus comunicaciones. Si se confirma la caída de Carentan, la guarnición alemana de la península de Cotentín quedará en situación crítica. — Efe.

CONTINUA LA VIOLENTA BATALLA EN LA REGION DE CAEN

Gran Cuartel general del cuerpo expedicionario aliado, 12. — Los tanques británicos y canadienses continúan esta tarde su violenta batalla frente a las 21 y 12 divisiones acorazadas de Rommel en la región de Caen. Los alemanes reciben continuamente nuevos carros blindados para neutralizar la amenaza que pesa sobre el centro vital de comunicaciones en Normandía. — Efe.

NO SE CONFIRMA LA EVACUACION ALEMANA DE CARENTAN

Gran Cuartel General del Cuerpo Expedicionario Aliado, 12. — Aún no se ha recibido confirmación oficial en el Cuartel General de la evacuación de Carentan por los alemanes. Las últimas informaciones recibidas esta tarde indicaban

Parto cuádruplo en el pueblo turolense de Villel

El sábado, día 3 de junio, en el pueblo de Villel, la vecina del mismo, Isabel Luz Bonachón, a luz una niña y el lunes volvió a dar un niño vivo y un niño muerto y una niña también.

Así, pues, de los cuatro recién nacidos, viven en el mundo una niña.

Gracias a la intervención del médico doctor don Juan Castellarnau, ginecólogo y jefe de la maternidad de Villel, tanto la madre como las niñas, se encuentran en un estado de salud. Merece tenerse este médico por su difícil intervención en un caso de parto cuádruplo.

La familia es de posición modesta. Con este último parto, los nacidos del matrimonio viven actualmente cinco en un hogar.

El vecindario del pueblo ha corrido con generosidad al momento.