

Mirador Valenciano

XXII Feria Muestrario Internacional

Aunque todavía faltan dos meses para su celebración, ya no transcurre apenas ningún día sin que la XXII Feria Muestrario Internacional de fe de vida activa y emprendedora desde las columnas de los periódicos. Hoy es el anuncio de un nuevo ciclo de conferencias sobre corrosión de metales que se desarrollará en el recinto ferial; ayer era la anticipación del plan que ha de presidir la exposición de organización comercial, que, igualmente, encontrará acogida en la Feria; antes fue la noticia de aportaciones extranjeras que en el presente año revestirán excepcional importancia por su volumen y por sus peculiares características... Augurar, a la vista de todo lo dicho, un lisonjero éxito a la próxima Feria Muestrario, es jugar sobre seguro.

Se sabe ya asimismo que la industria y el comercio valencianos han acudido con presen- teza y en cantidad insospechada al llamamiento de la Feria, como si quisiesen no desaprovechar la ocasión que se les brinda de obtener un triunfo conjunto y dilatado provecho.

Habrà de decirse una vez más que el artífice de todo ello es ese hombre benemérito e incansable que se llama Ramón Gordillo?

El día que Valencia, impulsada por un sentimiento de gratitud tan licita como ineludible, pase revista a sus grandes bienhechores, habrá de reservar un puesto preeminente a Ramón Gordillo todo tesón, todo espíritu de desinteresada y múltiple actividad, todo abnegación en lo que al servicio de Valencia se refiere.

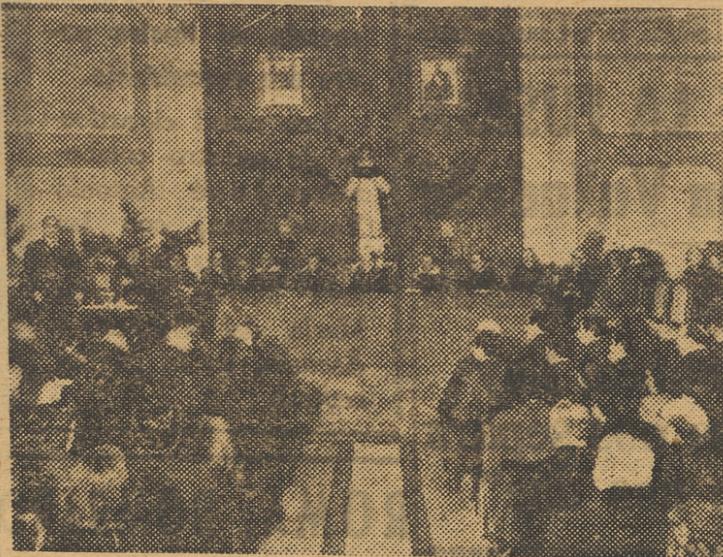
Porque conviene que los valencianos sepan que en la empresa fecunda y fundamental de la Feria Muestrario se ha tenido y se tiene que reñir una gigantesca lucha. Ya pudo considerarse prodigiosa su reconstrucción sobre las ruinas que de ella restaban al terminar nuestra guerra; ya fue admirable la pujanza con que renació en las difíciles circunstancias que imponían la contienda exterior y el colapso económico interior; ya es admirable su vitalidad que no lograron quebrantar graves desasistencias; pero hay mucho más.

Esa Feria Muestrario que acaso algunos valencianos contemplan con indiferencia, es una institución mercantil susceptible de un espléndido futuro y objeto de codiciadas disputas por parte de otras ciudades que la querían para ellas o, al menos, desearían ver eclipsada su influencia y anulada su competencia. Se le disputa su rango, su carácter, hasta su prioridad avallada por una veterania innegable. Ramón Gordillo es quien ha mantenido enhiesto el pabellón de la Feria frente a todos esos embates y sobre todas esas discusiones; razón por la que cada triunfo de la Feria es además de un triunfo de Valencia, un triunfo personal suyo. — J. O.

Clausura de la semana Tomista

CONFERENCIA DEL DOCTOR BELTRAN

Cerró este ciclo el Rector de la Universidad



Una vista del acto celebrado en el Colegio Mayor de San Vicente Ferrer. — (Foto Finezas)

Ayer tarde, en el salón de actos del Colegio Mayor Universitario de San Vicente Ferrer, de los Padres Dominicos, tuvo lugar la solemne sesión de clausura de la Semana Tomista ante un público que llenaba completamente la amplia nave del salón. Ocuparon la presidencia el excelentísimo señor Rector de la Universidad, doctor Rodríguez Fornos, el ilustrísimo don Antonio Rodilla, Vicario General de la archidiócesis; el muy reverendo padre Vicente Montserrat, Provincial de los Dominicos, y diversas personalidades académicas y representantes de las órdenes religiosas.

Previo la presentación por el alumno del Colegio Mayor, don Lizardo Zuzunegui, de la Facultad de Medicina, el ilustrísimo señor Decano de la Facultad de Ciencias,

concepto de vida sensitiva y vida vegetativa, y cómo en las plantas no se da la sensibilidad como en el mundo animal; pero hizo resaltar la bella paradoja de que muchas de las manifestaciones de la vida de las plantas se rigen por leyes tan delicadas, que causan la admiración del observador, atento de una fina sensibilidad. Con el profundo conocimiento que sólo da un viejo magisterio y una incansable práctica de laboratorio, presentó al público, en forma admirable, algunos ejemplos de diversos fenómenos estudiados en ciertos vegetales, comprobatorios de esta doctrina.

Así, por ejemplo, explicó el doctor Beltrán la sorprendente irritabilidad de algunas plantas, como la Dionea muscivora, la Vallisneria spiralis, la Trapa natans, y otras muchas, que, en contacto con el mundo exterior, experimentan reacciones sensibles, muy parecidas a las del mundo animal, orientadas por una finalidad de conservación y reproducción, funciones que en el mundo animal presuponen reacciones de tipo sensible.

La brillante sesión del ilustre catedrático, seguida con creciente atención, fué coronada por el público con reiterados y calurosos aplausos. Acto seguido, el excelentísimo y magnífico señor Rector de la Universidad tomó la palabra para cerrar el ciclo de conferencias. Las palabras del doctor Rodríguez Fornos, elocuentes y conmovedoras, sirvieron para poner de manifiesto el valor de la Semana Tomista como exponente de un Colegio Mayor totalmente consagrado a la tarea ingente de la formación de nuestras generaciones universitarias. El doctor Rodríguez Fornos, con bellas frases, hizo alusión a la vida del claustro, con todas sus ocultas virtudes de sacrificio, de austeridad, de estudio asiduo, de contemplación serena de la verdad.

Este ambiente claustral tiene que caracterizar la vida de los Colegios Mayores. Con frases penetrante estableció una comparación entre los Colegios Mayores y centros universitarios de tipo moderno establecidos siguiendo un criterio de comodidad, de libertad, expresión clara del espíritu económico de hoy, que ofrecen un vivo contraste con las universidades antiguas. Citó como ejemplar típico el aula de fray Luis



Don Francisco Beltrán

doctor don Francisco Beltrán, pasó a desarrollar el tema de su conferencia «La sensibilidad en los vegetales».

La conferencia del insigne profesor, magistral y vivamente sugestiva, fué seguida por el público con atención fervorosa. El doctor Beltrán, realizando un gran esfuerzo de síntesis, explicó, con palabra brillante y atractiva, las maravillas que encierra la biología de las plantas. Comenzó fijando el verdadero

LA JUSTICIA

Señalamientos hechos para el día 6 de marzo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial.

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero.—Juzgado número 6 de Valencia. Ejecutivos. Don Pascual Pascual Quiles con doña Matilde Pérez-Zamora. Ponente, señor Cavanillas. Letrados, señores Ubeda. Procuradores, señores Lledó y Estrados.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado número 2 de Valencia. Don Vicente Navarro Víguer y otros con don José Antonio y Vicente Cuesta Alfonso. Incidente de reposición en retrato arrendaticio. Magistrado ponente, señor Valcárcel. Procuradores, señores Cases y Grau.

Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgados de Jativa y Centaina. Don Rafael Borsá Carbonell con don Francisco Payá Pérez y el Ministerio fiscal. Competencia por inhibitoria. Ponente, señor Guerra. Procurador, señor Boix.

SALA DE LO CRIMINAL

Sección primera

Secretaría de Sala del señor Morales.—Juzgado número 5 de Valencia. Causa contra Juan Bautista Martí Almenar y otro por homicidio. Letrado, señor García Romeu. Procurador, señor Cobos. Ponente, señor Zapater. Fiscal, señor Chamorro.

Sección segunda

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado de Carlet. Sumario por hurto contra Ramón Pastor y otro. Magistrado ponente, señor Candel. Letrado, señor Alabau. Procurador, señor Grau. Fiscal, señor Balbín.

Secretaría de Sala del señor González-Mora.—Juzgado de Onteniente. Causa por cohecho, contra Rafael Sala Guarner. Ponente, señor De N6. Letrado, señor Reig Gaborino. Procurador, señor Rodríguez. Fiscal, señor Balbín.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

4 DE MARZO DE 1944

La "Juventud Artística" dio comienzo a los trabajos para la celebración de una gran Exposición de Pintura, Escultura y Arte Decorativo, motivos y asuntos puramente valencianos, para festejar el quinto aniversario de la muerte de fray Vicente Ferrer.

El Muy Ilustre Sr. Arzobispo de la Archidiócesis, designó al arquitecto de Alberique, para que en su nombre formulara tema y ofreciera premios para la gran fiesta literaria que en el Ateneo de aquella población celebraba anualmente, donde pulcra de cultura.

En el local de la Constructora Valenciana se reunieron las directivas de todas las sociedades obreras para tratar del problema de las subsistencias, tomando el acuerdo de declarar huelga general para el día 16 del mes que corría, como protesta del escaso precio que habían llegado a alcanzar los artículos de primera necesidad que tan difícil hacía la vida a las clases media y obrera, principalmente.

El "Diario Español", de Buenos Aires, llegado a Valencia, hablaba extensamente de los grandes triunfos obtenidos en aquella gran ciudad por la actriz valenciana Herminia Gámez, que tan lisonjeras esperanzas hizo concebir, muy fundadamente, desde el comienzo de su carrera artística.

Entre otras cosas decía el "Diario Español", que muestra patana se había revelado como digna continuadora de la Barrientos, citando los fragmentos más importantes de la ópera, "El Barbero de Sevilla".

En Ruza se celebró el beneficio del señor Vicente Romero, con las obras "El año nuevo" y "El día de la africana" y en Olympia, la comedia "El amigo Teddy", en la que Ernesto Vilches obtuvo un clamoroso triunfo, y en el cine Sorolla, la gradación psíquica "Vida de perro".

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL DE TRANSPORTES Y COMUNICACIONES

SECTOR I. — CAMINOS DE HIERRO

Grupo V. — Servicios anexos al transporte ferroviario

SECTOR IV. — TRANSPORTES AEREOS

Grupo I. — Líneas regulares

SECTOR V. — COMUNICACIONES

Grupo I. — Alámbricas

Grupo II. — Inalámbricas

Se convoca a todos los empresarios encuadrados en los grupos de los sectores antedichos, para hoy, día 4, a las 19 horas, en la Sala de Juntas de esta C. N. S. (avenida Marqués de Sotelo, 4, principal), para proceder a la definitiva constitución de las Juntas de la Sección Económica, y recibir asimismo instrucciones sobre la constitución de las Juntas de la Sección Social.

Grupo IV. — Tracción sangre mercancías

Subgrupo I. — Servicios públicos de mercancías con carácter general

Se convoca a todos los productores clasificados como administrativos, técnicos, obreros especializados y mano de obra en general, que

trabaje en las empresas de transportes y comunicaciones, pertenecientes a los subgrupos arriba indicados, para que hoy, día 4, a las 19:30 de la tarde, acudan al salón de actos de la C. N. S. (avenida Marqués de Sotelo, 4, entresuelo), para tomar parte en las elecciones de representantes obreros en la Junta Sindical de la Sección Social de este Sindicato.

SINDICATO PROVINCIAL DEL METAL

Aviso importante

Se convoca a todos los obreros (técnicos, administrativos, dependientes de comercio, especialistas, mano de obra en general), de las empresas cuyos apellidos empiezan por la A, y terminan en la D, para una reunión, que tendrá lugar en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (avenida Marqués de Sotelo, 4, entresuelo), el día 4 de los corrientes, a las seis en punto de la tarde, para proceder a la elección de los representantes de la Sección Social-Antitencial.

Quedan excluidos los obreros de empresas de más de 25 obreros, que ya hubieran efectuado la votación.

Sección Religiosa

Día 5.—Dominica II de Cuaresma. San Eusebio, Nuestra Señora de Africa, Santa Eulalia y San Gregorio. Rito semidoble. Ornamentos morados. Misa de la Dominica. Segunda oración, sufrágios de Santos; tercera, Omnipotens, y cuarta, por la paz. Credo. Prefacio de Cuaresma.

DOMINGOS DE SAN JOSE

Continúan en todas las parroquias y templos de Valencia, con los mismos cultos y horario que hemos venido anunciando.

SANTA IGLESIA CATEDRAL

Mañana, durante la Misa de 12, plática apologetica. También la Hermandad de Nuestra Señora del Puig celebrará en su altar, y a las once y media, su Misa mensual.

HOSPITAL PROVINCIAL

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Agonia tendrá su Misa de Comunión a las 9 de la mañana.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá, a las seis y media, de la parroquia de San Esteban, dirigiéndose a la del Salvador.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Coena Dominical, Mañana, el de Nuestra Señora del Puig.

CUARENTA HORAS

Comienzan mañana en la Iglesia del Hospital Provincial.

LOS NIÑOS CANTORES DEL GRUPO ESCOLAR DEL COLEGIO DE SAN JOSE, A SU PATRONA LA VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS.

JUNTA CENTRAL FALLERA

A los artistas falleros

Se pone en conocimiento de todos los artistas confeccionadores de fallas en el presente ejercicio fallero, que el próximo día 7 de los corrientes, deberán presentar de nueve a doce horas del día las cabezas de cera para el III Concurso, que se inaugurará el mismo día 7, a las seis de la tarde, en el salón de fiestas del excelentísimo Ayuntamiento.

Dichas cabezas deberán presentarse en el local mencionado de la Casa Consistorial, advirtiéndoles que para la buena organización, deberán estar dichas cabezas a la hora indicada, pues no se admitirán después de terminado el plazo.

Se entregará un primer premio de 500 pesetas, un segundo de 250 pesetas, y un tercero de 125 pesetas. — El Presidente de Festejos, José Carbonell.

Ha quedado abierta la inscripción para los festivales de ciclismo, triciclos, gimnasia y elegancia femenina en bicicleta, en las oficinas de la Obra Sindical «Equi-

cación y Descanso», Campaneros, 16, de 10 a 1:30 y de 4:30 a 8 noche, hasta el día 13 inclusive.

A continuación damos detalles de las diferentes pruebas.

En ciclismo existe la novedad de una carrera por equipos que dará la vuelta al circuito urbano de Valencia. Por la modalidad de esta carrera, resultará de gran brillantez y espectacularidad.

En triciclos, para evitar las ventajas de las cajas, habrá dos categorías: Categoría A, con cajón cerrado, y categoría B, con cajón abierto, así todos los participantes podrán luchar en las mismas condiciones.

En gimnasia deportiva, que se celebrará en la plaza del Caudillo, se sabe que tomarán parte varios campeones de España, cuyos nombres daremos a conocer próximamente.

Esta Junta Central Fallera ofrece premios para los ganadores de las diferentes pruebas con la denominación de «Trofeo Fallero».



El señor Rodríguez Fornos

de León, en la Universidad salmantina, sencillez y austeridad monástica, encerrando los valores de la ciencia al servicio de la virtud.

Concluyó el excelentísimo señor Rector de la Universidad su brillante oración exhortando a los estudiantes y alumnos del Colegio Mayor a un trabajo continuo y a una plena

aceptación de las directrices de los hijos de Santo Domingo, consagrados a la labor constante, luminosa y abnegada de su formación. El admirable discurso del doctor Rodríguez Fornos cerró como brillante colofón la Semana Tomista, organizada con gran éxito por los padres Dominicos.

Marcha que ha de lograrse

EL ESPARTO Y SU PRODUCCION

Por LUIS AGUIRRE PRADO

Es ésta una planta humilde que no necesita cuidados especiales para su desarrollo y que siempre creció solitaria, recoleta, en espera de la mano que quisiera sustraerla a la retención terrena para con sus fibras tejer modesto cordelaje, pleitas y esteras con cuya utilización obviase algún beneficio a la clase trabajadora más modesta, aquella que del campo, de su laboreo y explotación vive, entre afanes y sacrificios, en inintermitente continuidad.

La lía, la cuerda empleada en la pleita con que luego se componían aguaderas, serones y capachos; el trenzado cilindrón en cuyo interior se modelaban los quesos famosos de nuestro país, entre ellos el sin rival en el mundo, el manchego, en el esparto tuvieron su origen en esa planta de tan plácida exterioridad cotidiana ya de pueblos aborígenes.

El esparto, que fué determinado como una de las plantas más importantes de las ocho mil que integraba Reyes Prósper en su clasificación de zonas esteparias españolas, se extiende por 600.000 hectáreas de terreno nacional, acausando sus calidades en las provincias de Murcia y Albacete.

Es abundante en las provincias de Almería, Granada, Ciudad Real y otras regiones cálidas en donde se muestran las hojas filiformes de esas plantas resistentes, cuyo ciclo de crecimiento no demanda dispendios onerosos, labores ejecutadas con esmero ni aviva zozobras del trabajador.

Es un elemento de vida para grandes sectores de la población rural y de la importancia de su cultivo puede formarse idea, recordando que de la extensión cultivable adscrita a la provincia de Albacete, 95.000 hectáreas, se adjudican al esparto 50.000.

En ese cuadro esparteril, el laborioso pueblo de Hellín es el que más beneficios obtiene de él, pues el sector dedicado al cultivo del esparto es el más extenso de toda España.

Y esta planta sencilla que tantos servicios prestó no solamente a la agricultura y a la ganadería, principales beneficiarios, sino a la industria, con sus cuerdas fuertes, tupidas, que alcanzaron una resistencia a la tracción de 120 a 150 kilos por centímetro cuadrado y un peso lineal de 30 a 50 gramos en la misma sección, ha adquirido suma importancia en el proceso de industrialización que se lleva a cabo en aquellos países que, como el nuestro, se consideró siempre como esencialmente agrícola y hasta fecha reciente no dedicó la atención que merecía la obtención y transformación industrial de las materias primas con que en pródiga donación le dotó la Naturaleza.

La cualidad de resistencia del cordaje a base de esparto y sus condiciones de adaptación para el hilado, lo que permite su gestión en la fabricación de tejidos de no muy fino pulimento, pero tupidos y fuertes, hizo que ya en el año 1919 los técnicos españoles aconsejasen el cultivo racional de esa planta, y la transformación científica de sus fibras.

Desde aquella fecha se comenzó en algunas regiones el cultivo

del esparto con método y atención, seccionando adecuadamente sus cepellones para que las plantas alcanzasen un desarrollo conveniente. La labor realizada para obtener esparto de superiores calidades vió aumentarse el área de posibles beneficios con la utilización de esa materia en la fabricación del papel, del que ahora es elemento primario de suma importancia. Tanto que, para acabar con el precario sistema mercantil de uso cotidiano en las transacciones del esparto, cuyas ventas sólo estaban en relación directa con el interés particular de los propietarios, muchos de los cuales consideraban como una carga los terrenos en donde crecía, se dictó en enero de 1943 una disposición de nuestro Gobierno, por la que quedaba establecida la intervención en la venta del esparto.

No solamente esta planta puede satisfacer necesidades en las labores de artesanía, contribuir a la fabricación de cartón y de papel, sino formar parte en los derivados de la celulosa, de la que posee hasta un 50 por 100 y en los que se integra la fabricación de explosivos, los barridos, las pinturas...

La distribución geográfica del esparto se centra en dos sectores: el costero o marítimo, cuyo foco más acusado es Almería, y el del interior, del que son sectores principales Murcia y Albacete. Las fibras de estos sectores se reputan como las de mejores condiciones, y son más largas y leñosas que las que se obtienen en la región costera.

De las variedades de esta planta, las más importantes son: la común, o sea el esparto natural, sin otra preparación después del amacado que la de dejarlo expuesto a la acción de los rayos solares; la curada blanca, de fibra más larga y más gruesa, que se agrupa en haces y se coloca de modo que la acción del sol se lleva a efecto de un modo uniforme en todas las secciones de los mismos y la cocida, o sea aquella que ha sido objeto de una maceración o enriado en agua, en cuya operación quedan separadas las partes gomosas de la planta que pudieran llevar a ésta a los efectos nocivos de la putrefacción.

Los países extranjeros que comprendieron que un esparto como el español que podía alcanzar hasta un 50 por 100 de celulosa, porcentaje no logrado por ningún otro esparto del mundo, ya que el argentino, el más próximo en calidad, sólo llega al 48, adquirieron periódicamente grandes cantidades de él, que salía casi exclusivamente por los puertos de Almería, Aguilas y Cartagena.

Como empíricamente, sin dedicar al cultivo la atención que exige la moderna demanda industrial de esta planta, se pueden recoger 200.000 toneladas anuales de la misma, con un plan adecuado de distribución, conservación de plantas y ampliación de la superficie a él dedicada, esa producción podría rebasarse en un tanto por ciento de importancia para la resolución de los problemas de autarquía económica, cuya necesidad ha puesto de relieve la contienda actual al distorsionar la regulación del comercio exterior y dejar a cada nación a expensas de sus únicas posibilidades interiores.

Las cifras de producción tipo indican que es posible el acrecentamiento del cultivo del esparto nacional. Con ello no solamente quedarían abastecidas todas las necesidades de las industrias derivadas de esta planta en nuestro país, sino que dispondríamos de un sobrante que destinara a los mercados extranjeros, recuperando la clientela del Continente y de Ultramar que con anterioridad arribó a nuestros mercados en demanda de las calidades del esparto indígena, de las que ya hicieran ensayos en beneficio de sus respectivas industrias nacionales, quedando en ellos resuelta la bondad de esa planta postergada en la atención de los cultivadores durante el decurso de los siglos...

Empresarios: Vuestro espíritu de colaboración en la labor social del Estado de Franco, podéis mostrarlo ayudando a vuestros obreros y empleados a reunir el 10 por 100 del valor de la vivienda, que es la cantidad que el Instituto Nacional de la Vivienda exige para conceder el otro 90 por 100 que dicho Instituto anticipa en condiciones ventajosísimas

CADA CUAL CON SU TEMA

La ópera en España está en plena decadencia -dice doña María Llácer-, y apunta la causa y la manera de que tenga su merecido esplendor

—La ópera en España está en plena decadencia, si señor.

Son sus primeras palabras. Y al expresarlas se adivina en la profesora de Declamación Lírica de nuestro Conservatorio un gesto de amargura.

Ella que ha puesto todo su talento y todo su espíritu exquisito en el aspecto más lleno de majestad y de belleza artística del arte musical, siente el dolor de su decadencia y pre-

tere su edad y la del personaje que encarnan y la realidad escénica llega a grandiosidad y detalles que no podemos nosotros presumir.

Recuerdo que en el año 1930 y en el Teatro de Acero italiano, de la obra del Dopolavoro, cantando yo «Aida» con el célebre tenor Benjamino Gigli, en la marcha triunfal en que llega Radamés vencedor, irrumpieron en la escena unos magníficos elefantes traídos xprofesamente de Alemania para esta representación. Con esto se formará usted una idea de la magnificencia del acto.

El cine, en cambio, lo consigue todo y el público acude a él con esplendor, porque le da verdaderas realidades de arte y de belleza. Por eso, porque lucha con mejores armas, tiene más posibilidades para vencer.

LA ATENCION OFICIAL

Yo veo solamente una manera de que la ópera en España ocupe el rango que merece. Porque aun teniendo menos campo de acción y desarrollo que el cine, la plasticidad y la vida de los personajes que en él intervienen le comunican un valor que no podrán nunca dominar las sombras. Pero a este teatro, que es realidad artística, es preciso subvencionarlo. Como factor indispensable para la educación del sentimiento, el Estado tiene el deber de atenderlo, pero no con mezquindad, sino con esplendor. No protegerlo, sino atenderlo cumplidamente como requiere su labor educativa.

Italia, por ejemplo, y solamente para su Teatro de Acero, del que he hablado anteriormente, subvencionaba cada representación con una cantidad mínima de 30.000 liras. Alemania gasta actualmente muchos millones de marcos en atender a sus teatros líricos y dramáticos. Naciones más modestas como Rumania, por ejemplo, subvenciona con esplendor al «Gran Ópera» y no escatima nada para que viva dignamente. Y Portugal, la gran nación hermana, además de sus fuertes subvenciones, atiende a la vejez de sus viejos artistas que le dieron fama desde los escenarios del mundo, con una cantidad mensual de 1.500 escudos por cada uno, habiendo también —independientemente de esta obra de previsión para su vejez—, fundado una mansión de retiro, adonde pueden, voluntariamente, acogerse para pasar los años que Dios haya dispuesto que les queden de vida.

María Llácer nos ha dicho muchas cosas más, todas interesantes. Sus dotes excepcionales de gran conversadora han llenado nuestro cerebro de ideas y detalles que no podemos transcribir, porque manda el espacio sobre nuestro deseo. Pero ha dicho muchas, muchas cosas más.

HIPOLITO TIO.

“Brújula”, la revista del mar

Acaba de ponerse a la venta el número 88 de la gran revista gráfica del mar «Brújula».

Mantiene ciertamente este número el mismo interés, amenidad y calidad informativa que caracteriza su nueva época. Los temas de actualidad de la guerra marítima, están ampliamente tratados por los críticos navales de firma más acreditada, y asimismo están concienzudamente estudiados los problemas relativos a la nueva táctica aeronaval a que han de ajustarse las inmediatas operaciones militares.

Los progresos de la técnica naviera en la construcción de los buques y el futuro desarrollo de las líneas intercontinentales, nos revela un espléndido porvenir para la Marina mercante de la post-guerra.

Junto a diversos reportajes de gran sensación y las secciones de arte, vida marítima, deportes, amenidades, etc., etc., destaca una nueva sección «Guion Jurídico del Mar» que se inicia en este número y en la cual se comentan las disposiciones oficiales y en general la obra legislativa de los distintos países en cuanto se refiere a la vida marítima.

Constituye, por tanto, este número 88 de la revista quincenal «Brújula» un acierto más que la sitúa entre las mejores y más completas revistas marítimas de nuestros días.

LA PINTURA VENECIANA DEL SIGLO XV

Conferencia del Director del Instituto de Cultura Italiana en la Universidad

La pintura veneciana del XV pronunció una conferencia por la tarde en la Universidad, el doctor Vian Din, del Instituto de Cultura Italiana, estudiando e ilustrando algunos de dicha escuela que, en el siglo siguiente, a través de máximos artistas (Giorgione, Veronese y Tintoretto) se destinada a dar al mundo algunas de las obras maestras de la

crean la pintura veneciana: los Vivarini, de Murano, primitivos aún y con visuales influencias góticas y nórdicas, y los tres Bellini, ya completamente renacentistas, aunque se trata de un Renacimiento entendido en sentido veneciano, es decir, con ese gusto característico de las tonalidades cálidas y las morbidas tuminosidades, que triunfara en el XVI.

De los tres Bellini, el más grande es indiscutiblemente el último, Giovanni, conocido bajo el nombre de Giambellino, que en su larga vida dejó innumerables obras, sobre tabla y al óleo, casi todas de argumento religioso y muchas de ellas auténticamente maravillosas. Poeta exquisito, dulce y grave, Giovanni Bellini nos da una idea más alta de lo divino y al propio tiempo un sentido más profundo de la poesía y el dramatismo de lo humano.

Como dijo justamente Ruskin, las obras de Bellini ofrecen integros los cuatro atributos del arte más elevados: técnica impecable, perfecta serenidad, espiritualidad de las figuras representadas y encarnación sublime de la belleza y alegría, únicos sentimientos dignos de la representación artística.

SUSCRIBASE A Jornada 5 PTAS. MES

DÍA DEL SEMINARIO

Su Excelencia Reverendísima llama a la piedad de los fieles

La fecha de mañana — 5 de marzo — es la elegida por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo para que en ella los católicos valencianos reuerden insistentemente una obligación sagrada y un deber ineludible: la cooperación al sostenimiento del Seminario y la ayuda fervorosa para la realización de muchas vocaciones sacerdotales.

«Da nihi animas, coetera tolle». Para que sea una realidad que llevamos almas a Cristo, es menester que sean muchos y bien preparados sacerdotes que a esta misión apostólica se consagren. Sin sacerdotes, los pueblos regresarán por los caminos de la indiferencia, de la ignorancia religiosa y de la abulia espiritual a un naturalismo ateo y a un paganismo salvaje donde los principios eternos de espiritualidad desaparecerán. Es obligación de todos los que se llaman defensores de los valores espirituales y de los principios éticos, acudir a la defensa de su posible desmoronamiento, y más aún, fortalecer sus raíces para dar consistencia y vigor a este edificio levantado.

Mucha más grave obligación pesa sobre el creyente, cuyos dogmas interesa propugnar y cuya fe desea ver extendida a la faz de la tierra.

Y para aquellas almas que se nutren de la savia espiritual de una vida cotidiana piadosa, para ellas pesa ineludible la convicción de que sin sacerdotes, la vida eucarística del templo, la fe misionera y conquistadora y la permanencia de los valores espirituales y de los principios morales son palabras vacías que registrará la Historia, son plantas sin raíces, juguetes del vendaval y es fuego que se apaga en la carencia de combustible.

Es menester que todos, respondiendo a aquella expresión de la enamorada del Corazón divino, suspiremos por darle almas, por llevar almas a Cristo, por salvar a todos; mas para ello es necesario que haya conductores de esta vida espiritual, que es lo que pide nuestro Prelado, al solicitar el concurso de los católicos para la formación de sacerdotes y sostenimiento del Seminario.

Mañana es el día designado especialmente para esta voluntariedad.

¿Has pensado, católico, la proporción de tus aportaciones para este fin tan importante con los que te producen tu vida social, tus lujos, tus comodidades, tus distracciones...?

¿Has pensado en cada vocación malograda por deficiencia económica, estrechez de Seminarios, insuficiencia de medios materiales... cuando tantas otras



atenciones tienes para regalo propio y presunción social?

¿Has pensado en la importancia de nuestra querida Valencia para que no vuelva de nuevo su Universidad Pontificia?

Estos son sencillos botones de muestra del mucho campo que espera tu colaboración, de los muchos aspectos de las necesidades que nuestro Prelado desea resolver. El te llama y te convoca mañana para la oración, el sacrificio y la colecta.

GOBIERNO CIVIL

Fondo para atenciones benéficas provinciales

DONATIVOS Y SOCORROS HECHOS CON CARGO A DICHO FONDO

Día 8-11-43. — Regidora provincial de F. E. T. y de las J. O. N.-S., con destino a ropa para los necesitados de Alacuz, 500 pesetas.

Día 10. — A María Teresa Lombardi, de Valencia, para pago de alquileres vivienda, que adeuda, 315. A Miguel Sanz Herrero, de Valencia, para ídem, ídem, 125. A Fernando Martí Roca, de Alcira, productor español que se trasladó a Alemania, socorro viaje hasta Madrid, 100.

Día 11. — A Leonia Zanini del Fresno, de Valencia, para necesidades personales y urgentes, 50. A Vicente Martínez Bailach, de Valencia, ídem, ídem, 50. A Ricardo Martínez López, de Valencia, ídem, ídem, 200. A Consuelo Sánchez de Sala, de Valencia, ídem, ídem, 100.

Día 12. — A Juan López Fuente, de Gijón, socorro de viaje, 40.

Día 13. — A Eugenia Herrera Juan, de Valencia, para alimentos, 50. A Juan S. Tapias Justeras, socorro viaje a Madrid, 60. A María López Gómez de Valencia, para alimentos y ropa, 50.

Día 15. — A Casio Gaviria Díaz, de Valencia, con destino a atención urgente, con motivo fallecimiento de su esposa, 200. A Francisco Montes Martínez, de Requena para ropas, 75.

Día 17. — A Sancha Gómez González, de Povedilla (Albacete), socorro de viaje a su residencia, 75. A Joaquín Rodríguez López, de Valencia, socorro de viaje a Albacete, donde fija su residencia, 25. A la Asociación de Damas católicas de Valencia, con destino a ropas para familias pobres de esta capital, 500.

Día 20. — A Arcadio García Alvarez, de San Marco (Dénese), para remediar

necesidades urgentes y perentorias, 125. A Vicenta Vidal Parólonga, de Valencia, socorro con motivo de hallarse enferma, 100. A Gloria González, de Valencia, para remediar necesidades urgentes con motivo de enfermedad, 200. A Emilia Acevo, de Valencia, para necesidades urgentes de su casa y familia, 130. A Faustino Alonso de Valencia, para alimentos, 25. A Alberto Coscollá Teixider, de Oliva, mutilado de la División Azul, para necesidades urgentes de su casa, 250.

Día 23. — A Amparo Lombard, de Valencia, para necesidades urgentes de su casa y familia, 130. A Carmen Ruiz Orús, de Valencia, para ropas y alimentos, 75. A Anastasio Puente Sánchez, de Sueca, con destino a necesidades urgentes de su casa y familia, 125. A María Martínez Hoya de Valencia, con destino a alimentos para una hija que tiene enferma, 55. A Manuel Díaz Pérez, de Ciudad Real, socorro de viaje, 15. A José María de la Cruz de La Laguna (Canarias), socorro de viaje a Huelva, 25. A Fulgencio Belduga Belluga, de Barcelona, socorro viaje, 35.

Día 24. — A la Regidora Provincial de Administración de F. E. T. y de las J. O. N.-S., con destino a alimentación, ropas y cuidado de tres niños nacidos en un parto en Almusafes, hijos de Ricardo Carbonell y Carmen Iborra, 1.500. A Ramón Navarro Ballester, de Valencia, con destino a necesidades urgentes, con motivo de enfermedad, 100. A Sor San Diego López y otras religiosas de la comunidad de Jesús y María, de Alcaudete (Jaén), para ayuda gastos de viaje a di-

cha población, 150. A Sociedad Beneficente de Valencia, para ayuda gastos enteros de entierro de su padre, fallecido en A Edoardo Albaroz, caballero municipal de Valencia, con destino a necesidades urgentes, 75. A María Gómez Escudé de Valencia, para necesidades urgentes de su casa, con motivo de enfermedad, 250. A Matelino Lesma y Antonio Ceballos de Oviedo, para gastos viaje a Oviedo, con sus respectivas esposas, 100. A Dolores Delgado de Molina, de Valencia, para alimentos, 70. A Primitivo García Botella, de Valencia, para necesidades urgentes de su casa y familia, 100. A Julio Bolea Pastor, de Valencia, para alimentos y medicamentos para su esposa, que se halla enferma, 30.

Día 25. — Al señor cura párroco de Buñol, con destino el socorro de familias pobres de aquella localidad, 2.000. A Carmen García María, de Sueca, ayuda de viaje a Salamanca, 35.

Día 26. — A Rafael Arroyo Sánchez de Bañobres (Salamanca), para alimentos y ropa, por hallarse en esta ciudad sin recursos económicos, 50. A Elvira Elvira Garriga, de Valencia, para socorro de viaje hasta Ocaña (Toledo), 50. A Juan Valls Turón, de Requena (Valencia), con destino a alimentos, por haber salido del Hospital Provincial con carácter de recursos económicos, 25.

Día 27. — A Jesús Merino Collado de Santandreu, jornalero sin trabajo, socorro, para alimentos y ropas, 50. A Juan Redondo Prieto, de Manises (Valencia), para ayuda de gastos de viaje a Constantina (Sevilla), 50.

Día 29. — A Arturo García Gil, de Albacete, ayuda gastos viaje 50. A Francisco Mompalao Lloréns, de Valencia, para atender necesidades urgentes de su casa y familia, 150. A Antonio Sureda Rico, de Cerna's, obrero sin trabajo, para ropa y alimentos, 25.

Día 30. — A Vicente Martínez Bailach, de Valencia, para remediar necesidades urgentes de su casa y familia, 50. A Felicidad Gómez, de Valencia, para pago alquileres casa, que adeuda, 500. A Esperanza Torno, de Valencia, para gastos viaje hasta Madrid, 50.

Día 2-12-43. — A José Rodríguez, de Valencia, para remediar necesidades urgentes de su casa y familia, 65. A Josefina Torres, de Valencia, con cargo por Dios y por España, por necesidades perentorias, 150. A José Arreño Molina, de Valencia, para gastos viaje a Málaga con su esposa, 50. A Benito Córdoba Jiménez, de Valencia, para ayuda gastos de viaje a Talavera de la Reina, 65. Al Colegio de Religiosas Franciscanas, del Cabanal, para atender a los niños pobres que asisten al mismo, 100. A María Llorea Chust, de Valencia, para medicinas y alimentos, 100.

Día 3. — A Juana Pascual Cervet de Culleza, madre de café por Dios y por España, para necesidades perentorias, 150. A Carmen Aguado Cierpo, que vive ídem ídem, de Picassent, 150. A María Hernández Lloréns, de Valencia, para remediar necesidades perentorias de su casa, 50.

Día 4. — A Agustín Francis Fontana de Valencia, para remediar necesidades urgentes de su casa, por enfermedad, 100.

Desde Castellón

EL ALCALDE SEÑOR CASADO, NOTARIO DE VALENCIA

Por el Ministerio de Justicia ha sido designado notario de Valencia el Alcalde de Castellón don José María Casado Pallarés.

EL CAPITAN GENIAL EN CASTELLON

Correspondiendo a la invitación que le ha hecho el Ayuntamiento de Castellón para que honre la Feria de la Magdalena con su presencia, el Capitán general, excelentísimo señor don Miguel Abriat, ha prometido permanecer dos días en Castellón, que serán el 12 y 13 de este mes.

EL QUINARIO DE LA COFRADIA DEL SANTO SEFULCRO

Hoy termina el quinario de esta Cofradía, que ha revestido extraordinaria solemnidad, con asistencia de numerosos fieles, atraídos por las notables conferencias dadas por el reverendo don Vicente Enrique, arcipreste de Villarreal.

Mañana se celebrará la Comunión general de caballeros como final de este quinario.

EL PARTIDO DE MANANA EN EL SEQUIOL

Ya es conocido el equipo que se ha de alinear mañana en el campo del Sequiol frente al Barcelona. La alineación castellonense es: Pérez, Baiges, Alepuz, Santacatalina, Burcet, Santacatalina, Arnaou, Díaz, Basilio, Piza y Sergio. Doménech no podrá jugar por encontrarse todavía resentido por la lesión sufrida en Mestalla. Educación y Descanso ha organizado una excursión a esta capital para asistir al partido del domingo.

Dada la importancia del encuentro y la expectación que ha despertado, se mantienen los servicios especiales de locomoción para que puedan venir a presenciar el mismo de todos los pueblos de Villaroz, Lucena y Onda y regresar en cuanto termine el partido.



Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VÉRTICE

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de arroz, azúcar, aceite y patatas, en la capital

Y DE HARINA, EN LA PROVINCIA

ARROZ

Se racionará arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'35 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 3, pertenecientes a la semana 37.

AZUCAR

Se racionará azúcar en la capital, a razón de un cuarto de kilo por persona, al precio de 0'90 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 5, pertenecientes a la semana 37.

7 de los corrientes, se personen en las Oficinas de Recepción y Distribución de Harinas (Pascual y Genis, 4), al servicio de esta Delegación Provincial, para retirar la orden de entrega y guía de circulación correspondiente al próximo racionamiento de harina, advirtiéndolo a las citadas autoridades que se les concede un plazo de tres días para la retirada de las mismas.

ACEITE

Se racionará aceite en la capital, a razón de un cuarto de litro por persona, al precio de 1'25 pesetas la ración, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2, pertenecientes a la semana 37.

EXTRAVIO DE GUIAS

Habiéndose comunicado por la Comisaria General de Abastecimientos y Transportes, el extravío de la guía de circulación Serie E. A., número 251.586, de la Representación de la Comisaria de Recursos en Taragona, se avisa por el presente, para que se ejerza la debida vigilancia en averiguación de su paradero, haciéndose constar que todo aquello que circule amparado por el citado documento, se considerará ilegal y, por tanto, se procederá a su intervención, quedando a disposición de esta Delegación Provincial y ateniéndose su propietario a la responsabilidad y sanción a que haya lugar.

PATATAS

Se racionará patatas a los Distritos Gran Vía y Ruzafa, a razón de un kilo por persona para las cartillas de adultos, y a razón de seis kilos por cada cartilla infantil de los mismos distritos, todas ellas, al precio de una peseta kilo, contra corte de toda la tira de cupones señalados con el número 4, pertenecientes a la semana 37.

RACIONAMIENTO DE HARINA A LA PROVINCIA

Se avisa a los Alcaldes Delegados de Abastos de todos los pueblos de la provincia, a excepción de Ayora, Bocairente, Fontaneres y Fuente La Higuera, para que el martes, día

ANUNCIOS OFICIALES

Compañía Telefónica Nacional de España

CONCURSO PARA LA PROVISION DE 37 PLAZAS DE TELEFONISTAS AUXILIARES COMPLEMENTARIAS EN LOS CENTROS DE ALCIRA, CASTELLON, GANDIA, JATIVA Y VALENCIA

Se convoca concurso oposición para cubrir 37 plazas de telefonistas auxiliares complementarias en los centros siguientes: Alcira, 5; Castellón, 7; Gandia, 5; Jativa, 5; Valencia, 15.

Podrán optar al concurso las españolas solteras que en 1.º de junio del año actual tengan cumplidos 17 años como mínimo y 24 como máximo.

Admisión de instancias dirigidas al señor Inspector General de Personal de esta Compañía, desde el día 3 de abril al 31 de mayo próximos, y deberán presentarse en algunas de las oficinas de las poblaciones comprendidas en esta convocatoria.

Los pliegos con las condiciones completas estarán expuestos en todas las centrales de esta Compañía.

Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo

Aviso a los señores mutualistas

A partir del domingo día 5 del corriente mes, la Clínica de esta Sociedad Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo, de la calle de Colón, número 20, estará abierta al servicio de los mutualistas que trabajen a las órdenes de los señores Mutualistas, desde las 8 de la mañana hasta las 12 y desde las 2 hasta las 6 de la tarde, continuando abierta los domingos sucesivos hasta que cesen las actuales normas restrictivas de energía eléctrica.

ahora

que corta los resfriados y sus dolores

Consulte con su médico

Registado por la Comisión Española n.º 1609

SO de...
 La fecha de mañana...
 ¿Has pensado en cada vocación...
 Necesidades urgentes y perentorias...
 Desde Castellón...
 Racionamiento de arroz, azúcar, aceite...
 Anuncios oficiales...
 Mutua Valenciana sobre Accidentes del Trabajo...
 Clínica del Dr. Jesús Vidal Martínez...

SOLEMNE CONMEMORACION DE LA FUSION de la Falange con las J. O. N. S., en Valladolid

Valladolid, 4.—Con extraordinario esplendor se ha conmemorado el X aniversario del primer acto público de propaganda realizado en España por la fusión de Falange Española con las J. O. N. S. castellanas.

El acto conmemorativo celebrado en el teatro Calderón de la Barca, en el que hace diez años lanzaron las consignas de revolución y consigna para la Patria, José Antonio, Onésimo Redondo, Ramiro Ledesma Ramos y Ruiz de Alda, ha resultado brillantísimo y a la vez de honda emoción.

El primer acto fue una Misa, que se ofició en la Santa Iglesia Metropolitana. A las once en punto llegó el Ministro Secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese que entró en el templo por la plaza de la Universidad para rendir honores al Ministro una compañía de Infantería, con banda y música, y formaban también las Milicias universitarias, centurias del trabajo, Frente de Juventudes, centuria «Cesáreo del Cañón» y Vieja Guardia, con guiones y banderas. Esperaban la llegada del camarada Arrese el Capitán general de la VII Región Militar, Teniente general Solchaga; el Ayuntamiento y Diputación en pleno, con mecenas, y las demás autoridades y jerarquías de F. E. T. y J. O. N. S. A la llegada del Ministro Secretario general, se interpretó el Himno nacional y el camarada Arrese, acompañado del Capitán general, revistó a las fuerzas de Infantería y después, acompañado también por el camarada Romojaro, Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, revistó las formaciones de Falange que igualmente le rindieron honores.

El Ministro Secretario saludó a las autoridades y Clero, y pasó al templo descansando unos minutos en la sacristía. Inmediatamente después el Ministro Secretario ocupó el sitio al lado del Evangelio; en el crucero central de derecha e izquierda se situaron el Alcalde y Ayuntamiento en corporación; el Capitán general; Teniente general Solchaga; el camarada Aznar, Delegado nacional de Sanidad, camarada Raimundo Fernández Cuesta, Embajador de España en Roma; el Vicesecretario general del Movimiento, camarada Ramo; Vicesecretario de Servicios, camarada Valdés; Delegado nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloi; Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Romojaro; el señor Rodríguez Villa, Presidente de la Diputación con la corporación en pleno.

En otros lugares se acomodaron los señores Ferreiro, Director general de Enseñanza Profesional y Técnica; Sierra, Fiscal superior de la Vivienda; camarada Taradach, Coronel inspector nacional de Depuración; Generales Uzquiano, Valenzuela y Rubio; Secretario provincial de Falange y otras autoridades y representación militares, civiles y eclesiásticas, entre los que se encontraban los Jefes provinciales y Gobernadores civiles de Zamora, Logroño, Salamanca, Palencia y Alicante. La Misa fue oficiada por el Asesor religioso del Frente de Juventudes, Padre Monedero, ayudado por dos cadetes de las Falanges Jóvenes de Franco.

Formaban en el templo en la parte central miembros de la Vieja Guardia de las distintas provincias, Alcaldes y Jefes locales de Valladolid y las formaciones del Movimiento de los distritos de esta capital; representaciones de los pueblos con banderas y guiones.

Terminada la Misa, el Ministro Secretario, autoridades y jerarquías salieron a la Jefatura Provincial del Movimiento.

GRANDIOSO ACTO EN EL TEATRO CALDERON

Antes de la hora anunciada para el gran acto del teatro Calderón, un gran multitud ocupaba el espacio comprendido desde la Capilla al Paseo de Onésimo Redondo e inmediaciones del teatro. El frontal del teatro estaba materialmente cubierto con banderas nacionales y del Movimiento y de sus pabellones pendían tapices con los escudos de todas las regiones españolas.

En el interior del coliseo también figuraban colgadas con los colores nacionales y del Movimiento, banderas y tapices de material abarrotado de público. En los pabellones se habían situado las autoridades, jerarquías y representantes. Camaradas de la Vieja Guardia y del Frente de Juventudes se hallaban correctamente formados y con sus guiones, en el es-

LLEGA EL MINISTRO SECRETARIO

A las doce y media llegó al teatro Calderón el Ministro Secretario general del Movimiento, siendo recibido con un toque de atención. El público puesto en pie y brazo en alto saludó al camarada José Luis de Arrese con vibrantes manifestaciones de entusiasmo y gritos de «Franco, Franco, Franco!» y «¡Arriba España!».

Con el Ministro Secretario ocuparon asientos en la presidencia, el Capitán general de la VII Región, Teniente general Solchaga; el Vicesecretario general del Movimiento, camarada Mora Figueroa; el General Uzquiano; el Jefe nacional del Frente de Juventudes, camarada Eloi; el Vicesecretario general de Servicios, camarada Valdés; el Embajador de España en Roma, camarada Fernández-Cuesta, y el Delegado nacional de Sanidad, camarada Agustín Aznar.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

Comenzó el gran acto con un discurso del Jefe provincial del Movimiento y Gobernador civil, camarada Romojaro, el cual dijo después de recordar el acto de fusión de Falange Española con las J. O. N. S., que en este X aniversario, el Ministro Secretario general del Movimiento daría con su voz autorizada consignas para fortalecer el ánimo de los falangistas a seguir luchando en la empresa de hacer la Revolución y ver a España colocada en el lugar que nuestro amor y nuestros sueños la desean.

«Esta lucha nos comprometerá —dijo— un día a seguirlo con juramento ante Dios y por ello no podemos renunciar sin ser perseguidos. Triste cosa sería —agregó— que en este aniversario, el único objeto de nuestra reunión, fuera la pérdida de nuestros viejos y queridos capitanes. Lloremos a los amigos y a los camaradas pero no sintamos el desconsuelo de lo irremediable de la pérdida del jefe cuando Dios nos dió para sustituirlo un buen capitán como hoy nos manda.

Ellos nos dejaron sus doctrinas y un objetivo y nos dieron ejemplo de postura ante la vida. Tenemos, pues, camaradas, una misión que cumplir; la que nos señaló José Antonio; un medio para cumplir esta misión: la Falange; y Dios nos dió un capitán: el Caudillo Franco, para que nos señale en cada momento la ruta con el providencial acierto que lo hace. En este día —sigue el Jefe provincial y Gobernador civil— debemos hacer examen de conciencia que nos diga en cuánto nos hemos apartado de la ruta señalada, y qué diferencia existe entre nosotros en relación con el falangista ideal. Para ser buen falangista basta con cumplir aquellas cualidades que señalaba en su discurso Julio Ruiz de Alda. Hay que trabajar organizada y disciplinadamente, sin mezclarse ni discutir las orientaciones y órdenes del mando. El labrador ha de ser solamente labrador y español; el obrero, obrero y español; el médico, médico y español.

Señala como meta dibujada ya en aquel acto del teatro Calderón de hace diez años el conseguir la unidad de España, lo que se logró en plena guerra de Liberación por medio del decreto del Caudillo de fusión de la sabia joven de Falange Española de las J. O. N. S. y las grandes virtudes de la Comunión Tradicionalista; Falange quiere la unidad de todos los españoles a las órdenes del Caudillo, y Falange la quiere por dos razones fundamentales: por amorosa hermandad y porque la considera imprescindible para la grandeza de España; y todo aquel que se oponga a esto, de la manera que sea, ya está situado frente a nosotros, a nuestra derecha o a nuestra izquierda o en nuestras propias filas, no tiene más que un nombre: traidor a la Patria.

Ante esta cuestión —agrega el Jefe provincial y Gobernador civil— somos intransigentes como ante ninguna otra. Ya dijimos que para conseguirlo no toleraremos barreras frente a nosotros, y hoy añadimos que menos hemos de tolerar, por claudicantes sentimentalismos, que nadie pretenda paralizar los movimientos falangistas que dirige el Caudillo sujetándolos a momentos ya superados con cadenas de nostalgia. Mis camaradas: yo os aseguro que es precisa la unidad de los españoles para que inmediatamente se nos dé la grandeza de la Patria y que esta unidad será conseguida.

Quiero que no se engañe a nadie. Al español le basta con mantenerse en sus piernas y escalar el pico más alto con un fusil en la mano en defensa de su unidad, su grandeza y su libertad. ¡Arriba España!! ¡Viva Franco!!

El discurso del camarada Romojaro fué muy aplaudido en algunos

pasajes y con gran entusiasmo al final.

HABLA EL MINISTRO SECRETARIO

A continuación se levantó a hablar el Ministro Secretario general del Movimiento, en medio de grandes aplausos, y pronunció el siguiente discurso:

«Camaradas: Hoy hace justamente diez años que este mismo escenario fué testigo de una de las expresiones más rotundas y precisas de esta desazón unitaria que durante lustros venía consumiendo el corazón y la voluntad de las mejores mentes españolas.

Aquella mañana, y como síntesis de la coincidencia entre los grandes capitales de la juventud española, los viejos estandarizados doctrinales del jonsismo se unían a las amplias banderas nacionales de la Falange. Llegaban a ordenarse bajo la suprema capitania de José Antonio aquellas sencillas y eficaces Juntas de Ofensiva Nacional-Sindicalista que con el mejor aire de barricada española había formado Onésimo Redondo en esta dura tierra castellana, en esta madre Castilla, vanguardista, que para lección eterna, parece entregada siempre a la misión de reconocimiento y de descubierta sobre el informe páramo de la conciencia política de España.

Vosotros sabéis, camaradas, que no gusta a la Falange el estéril comentario retrospectivo. Invocar a cada instante nuestro pasado ofrece el peligro de convertir nuestra misión andariega en el melancólico juego retórico de la soltería.

Sin embargo, cuando conmemoramos actos como éste, en el que tan clara y rotundamente se nos marcó una ruta a seguir, bien está que nos detengamos un poco siquiera sea para afirmar estas dos cosas:

Primera. Que sobre el atril de nuestra política continúa intacta e inmortal la gran partitura creada por la angustia y la pasión de José Antonio.

Segunda. Que la doctrina de aquellos días tiene energía suficiente para dar sonoridad coherente y unánime a todo un destino español del cual, como de su historia, la Falange se ha hecho responsable.

Y esto lo decimos por los que aún se empeñan en no ver en la Falange la única y esencial fórmula de salvación de España; por los que no nos conocen y por los que no nos quieren.

Por los que se empeñan en creer que esa doctrina primitiva, crecida en la impaciencia de una patria en almoneda, tenía, si, la espléndida lozania de la improvisación y hasta la gracia genial capaz de despertar a su paso la más encendida controversia, pero no la meditada serenidad de lo permanente; y por los que, reconociendo la virtud de nuestros principios, la inalterable verdad histórica de la Patria que nosotros buscamos, creen, en cambio, que el tiempo no nos es propicio y que, como las circunstancias mandan, debemos ir pensando en la conveniencia de revisar posturas para hacer más cortas las distancias.

POLITICA DE FIRMEZA Y POLITICA DE MIEDO

Estos últimos, y a ellos me voy a referir, no por su número, sino por su peligro, son, en definitiva, los que en todas las revoluciones aceptan el papel de puente, el papel de Kerenski y nos querían ver dispuestos a todas las componendas y a todas las transigencias.

Pero no; la doctrina de la Falange no necesita ser retroceda, ni para darle ese complemento que echan de menos los que no nos conocen ni menos aun para doblar nuestra limpieza ante las dificultades que nos pongan los que no nos quieren.

Vosotros sabéis, camaradas, que precisamente en los momentos graves de los pueblos es cuando no hay más que un solo camino de salvación: el de la política de firmeza; y que la otra, la política del miedo y de la transigencia, nos lleva siempre a mismo fin; tenemos los suficientes años para haber asistido en pocos lustros, a tres desplomes históricos producidos por ello y, para desgracia nuestra, uno ha sido en nuestra misma Patria.

Pero el peligro está en que esta política no solamente no asusta demasiado al principio, sino que parece traer consigo las mejores promesas de paz y de concordia; la ruina no viene de súbito, de la noche a la mañana, sino cautelosamente, envuelta en eso que podríamos llamar la técnica de la destrucción del Estado.

Apoiados en pequeñas razones que, claro está, nunca han de faltar a los enemigos de cualquier régimen, un grupo de «personalidades», sin más representación que

sus propias individualidades, obtiene el poder después de un trabajo más o menos lento y azaroso.

Durante los primeros días, y entre el halago popular, que siempre aplaude los cambios de postura, dedican sus esfuerzos a escandalizarse con los errores de la situación anterior. Lluven los decretos de revisión, suspensión, responsabilidades, etc.

Acabada esta tarea y carentes de toda concepción filosófica, política o revolucionaria, sin una mística que enardezca o dé esperanzas a la masa, se encuentran en un callejón sin salida y acuden entonces para volver a la «normalidad». El único recurso que queda a los que no saben qué hacer y a los que todavía creen que la categoría permanente de la Patria es sujeta de discusión, acuden a unas elecciones para que el país decida lo que mejor le parezca.

Las consecuencias son rápidas. Frente al comunismo fanático y revolucionario, las papeletas de una urna tienen poco valor. Si las elecciones son favorables, se instaura el poder, de una manera legal, y ya no hará otras elecciones sin otro procedimiento de convivencia que la sumisión o la muerte en las elecciones. Si el resultado de las elecciones es adverso, entonces, ante un Estado débil y vacilante, proclamará la solución sangrienta de la anarquía.

Y mientras tanto, las «personalidades puente» habrán abandonado la patria y residirán pacíficamente en el extranjero.

No, no existe más que un solo camino; porque, como ha dicho el Caudillo, «con nosotros va la vida y fuera de nosotros la muerte para España». Por eso a los profesionales de la disidencia y a los que, llevados por su vocación eterna de amigables componedores, nos aconsejan que difumemos nuestra doctrina con toda clase de ingredientes o pidan que les dejemos paso a su más templada experiencia les invito a que abandonen la empresa; la Falange no es un centrismo amorfo y casquivano, y si ha elegido el camino de la intransigencia, de una inflexibilidad táctica, sino permanencia doctrinaria, y si en aras de esa doctrina ha llevado a la muerte a toda una generación sana y alegre, no ha sido porque nos empuje a ello una vocación pendenciera y camorrista, sino porque sabemos que no existe otro camino que el nuestro para salvar a España; porque sabemos que estamos en posesión de la verdad y que la verdad no es compatible con la mentira.

EN DEFENSA DEL CRISTIANISMO

Pero aquel 4 de marzo aporta al aniversario de hoy algo más que una pura emotividad y nostalgia, algo más también que este áspero deseo de vivir la vida falangista con elegancia y con clara altivez de predestinados; si os fijáis bien, la conmemoración se celebra, precisamente sobre el vuelo de unas horas que también, como aquellas aparecen circundadas de oscuros presagios, y entre la pleamar de unas fuerzas asiáticas sombrías y rencorosas que en un minuto imprevisible puedan empezar a gravitar sobre las postreras anarquías morales de un mundo cristiano en desacuerdo.

REVOLUCION SOCIAL

La diferencia entre aquella fecha y ésta reside tan sólo en la amplitud de la tormenta. Lo que entonces constituía una amenaza tumultuosa sobre el ser histórico de España, se nos presenta hoy como una desordenada presión sobre las fronteras humanas y culturales de toda la Cristiandad. Una misma sensación oprime, cada hora con mayor angustia, el alma de todos los pueblos civilizados y todos los corazones parecen provocarse alternadamente hacia esa exclusiva sensación de peligro.

Pues bien; es precisamente en esta enardecida dramática cuando la Falange quiere proclamar a los cuatro vientos, como hace diez años lo hizo, ante el asombro de las asustadas gentes de aquella hora resbaladiza, que no tiene miedo.

Y al situarnos con una serenidad apasionada ante los presagios que cada uno oculta en lo más íntimo de su alma, no lo hacemos como necia expresión de una fanfarronería estéril e inadecuada, sino con la absoluta conciencia de que el pueblo español posee cuando menos tres de las claves que habría de invocar todo pueblo que, efectivamente, en una altísima hora de su historia, se decidiera a convocar sus fuerzas ante el peligro amenazador.

Primera. Una doctrina política con un claro valor de defensa del Cristianismo frente al mundo subversivo de la amenaza.

Segunda. Una moral combativa, demostrada con heroísmo en el

instante supremo de nuestra guerra de liberación; y

Tercera. Un Caudillo militar y político que en su programa de paz y de guerra ha colocado este concepto fundamental: el anticomunismo.

Y si todos los síntomas inmediatos anuncian como próxima la explosión huracanada de la avalancha asiática, nuestro deber, no ya de falangista sólo, sino de españoles de esta España eterna que se ha movido siempre en busca de la salvación de la cultura occidental, nos obliga a poner en completa eficacia y aptitud un sistema doctrinal y de gobierno capaz de constituir en aquella terrible coyuntura la única fórmula de esperanza; norma autoritaria comentada sobre sólidos conceptos de reconstrucción moral y social podría encerrar la angustia desesperada e infinita de los pueblos en crisis, y nos obliga, por último, a emplear como medio de expresión un lenguaje bien articulado y que dé a toda la dispersión española una nueva ocasión de cordialidad y de avenencia.

Y en esto es que quiero insistir: es preciso utilizar entre los españoles un sistema de diálogo concreto, evitar ese andarse por las ramas, esa especie de hablar por señas que, en el mejor de los casos, nos había de desdibujar.

Precisamente la claridad ha sido norma dialéctica de las más viejas estirpes de nuestra Falange y es quizá además, la única que entiende el pueblo español. Y un ejemplo de que la sinceridad política tiene un extraordinario valor de reactivo moral sobre la muchedumbre española lo tenéis recientemente. Hace unas pocas semanas el Estado español ha llamado a cada cosa por su nombre y a la neutralidad por el suyo. Pues bien, no conozco ni un solo ejemplo de español —rojo o azul— falangista o antifalangista, que haya creído oportuno renunciar al honor nacional en aras de una ocasión más o menos provechosa.

No ha faltado quien ante semejante prueba de unidad y de entereza, nacional haya llegado a preguntarse si no ha sido la providencial presencia del Caudillo y de la Falange lo que ha hecho posible esta posición de España. Sin reducir la contestación a los términos descarnados de esa pregunta, se puede afirmar, efectivamente, que resulta indudable que juntos el Caudillo, el Ejército y la Falange, representan hoy la defensa más eficaz para hacer imposible todo intento de sumergirnos en el catástrofe contra nuestra propia voluntad, contra nuestra conveniencia.

REVOLUCION SOCIAL

Pero volviendo otra vez al significado conmemorativo de aquel 4 de marzo, no para proclamar mitos históricos, sino para servirlo con claridad, predestinación y silencio, recordamos aquella segunda consigna que, junto con la principal y primera de la unidad, se nos dió en este teatro una mañana de discursos y de tiros: la revolución social.

Las causas de los males nacionales sobrepasan casi siempre las concepciones mecánicas y escueltas de los regímenes. Hacer el proceso a los sistemas pasados no sirve para nada si no nos esforzamos en encontrar los métodos para un Gobierno propio que corrija los defectos, y en este aspecto todas las obligaciones que nos impongan serán pocas en relación con la urgencia y gravedad de esa empresa española que en sus fórmulas esenciales se encierra en aquellas dos palabras.

Ser conservadores en la medida que nos interesa, supone dar entrada en nuestras intimas preocupaciones a las más avanzadas obligaciones sociales.

No nos basta con ser mucho; todo lo que ya ha conseguido la Falange en el terreno social a través de nuestros Sindicatos y de nuestro Ministerio del Trabajo; el Seguro de Enfermedad, las Viviendas protegidas, el jornal de los domingos, el Fuero del Trabajo y tantas otras cosas; ni nos escudaremos diciendo que la culpa de este empobrecimiento español que nos incapacita para una mayor velocidad está en ese liberalismo que ha dejado pasar siglos y medio sin lograr una autarquía que nos independice del carbón, de la gasolina, de los abonos y de las fibras textiles y del trigo extranjero.

Estamos dispuestos a hacer la revolución social y la revolución económica en toda su extensión, y yo os aseguro que las generaciones futuras no nos podrán echar en cara que hayamos desatendido este sacrosanto deber.

No trato de retorcer temas demagógicos para terror de burgueses; un desencadenamiento de fuerzas energías y destructoras depende, no de un estado de ánimo, sino de un estado de conciencia. (Pasa a la página central).

Deporte

Ante el Español - Valencia, en Sarriá

TODAS LAS OPINIONES COINCIDEN EN PRONOSTICAR UN ENCUENTRO MUY DISPUTADO

Hernández y Ortúzar apuestan por el Valencia

Y MARTINEZ CATALA, ROVIRA Y JORGE CONFIAN EN QUE LOS MERENGUES TENGAN UNA MALA TARDE

BARCELONA, AL HABLA

(Reportaje especial para "Jornada" por Francisco Subirán)

Es del todo inútil que intentemos describir con vivos colores el enorme interés que ha despertado en el ambiente deportivo catalán el choque entre uno de sus representantes en la Primera División, el Español, y el líder de la competición, el temible y difícilmente batible Valencia. Como en todas las jornadas domingueras, hay anunciadas en la capital catalana un buen número de pruebas que abarcan a todos los deportes, pero a la hora presente, tan sólo se habla del que corresponde al fútbol, precisamente al partido que han de jugar en Sarriá españolistas y valencianistas, porque todos saben perfectamente que el resultado del mismo puede ser de vida o muerte para los blanquiazules o poner en un brete a los blancos de Mestalla.

Todos hablan, hablabon y hablabán del emocionante y trascendental encuentro durante una larga semana (que no ha tenido fin), y era muy natural que nosotros también cayéramos en la tentación de tocar el apasionante tema, con algunos de los encartados en la pugna de color blanquiazul y con sus fines informativos que son de suponer.

No fué fácil dar con el objetivo, porque los jugadores españolistas se han eclipsado prudentemente durante la semana, pero dimos con el trio que considerabamos más digno de atención, y a continuación va el resultado del «palique» de suma actualidad.

ROVIRA OPINA QUE "el Español puede ganar"

El tallado y vigoroso medio centro españolista reside en Granollers; va y viene de acuerdo con sus obligados entrenamientos y desplazamientos; se le ve de tanto en tanto por el Tostadero, saboreando una "caña" antes de coger



el tren y, por lo general, siempre tiene un geniecito de mil diablos. Tuvimos que ir a buscarlo a la

Estación del Norte de la plaza de Cataluña, sacando billete hasta San Andrés, porque si no, no hay ser humano que le haga bajar del coche para conversar cinco minutos.

—¿Tampoco aquí me acedás tranquiño? Y vienes con la historia de ese Español-Valencia que ya nos trae a todos mareados. No se qué daría por verme ya en lenas!

—Ese malhumor, amigo Isidro, se puede traducir por temor... —¿Qué va, yo no tengo ningun... Lo que para mí es temible es la ineludible obligación en que nos hemos visto hasta ahora de presentar un equipo diferente cada domingo. Repasa los que fueron a San Mamés y los que van a salir contra el Valencia... No hay nada tan perjudicial como introducir cambios a cada dos por tres.

—Pero bien pueden considerarse como oportuno refuerzo las reapariciones de Juncosa, Llimos, Espada y la tuya propia...

—Sobre el papel, hijo, sobre el papel; en la práctica, mirando al juego de conjunto, que es el que siempre acaba dando las victorias, los reaparecidos se encuentran incomprensiblemente extraños en su propio equipo; no ligan, ni se entienden, y al no carburar los once de común acuerdo viene eso que se llama derrota extraña en campo propio.

—Esto es pesimismo y más vale que te calles, no lo vayas a contagiar al resto.

—¿Pues no lo es! Es, sencillamente, sentido común y una visión desapasionada y serena de lo que puede suceder el próximo domingo en Sarriá. Te voy a concretar mis puntos de vista sobre el partido de referencia: si hay un vencedor no lo será por mucho margen, porque si en conjunto el Valencia puede ostentar a estas horas una ligerísima superioridad sobre nosotros, hay que tener muy en cuenta que nosotros jugamos en casa, tendremos un "clima" más propicio y que se lucha mas a la desesperada para buscar un "salvavidua" que no un trofeo.

—¿Empate? —Nada tendría de anormal, pero yo me inclino por una victoria mínima del Español si carburamos bien; si logramos acertar en juego,

Decididamente, los seis encuentros que ha de jugar el Valencia hasta el final de la competición, van a ser los «no aptos para cardíacos». Pero entre todos, quizás el de mañana el más importante y decisivo. Acude el Valencia a Sarriá a disputar un partido emocionante con uno de los clubs «históricos», que atraviesa, actualmente, por un difícil momento. El Español necesita, perentoriamente, los puntos para escapar de esa zona peligrosa en que le metieron los reveses, las lesiones y la mala suerte.

Pero el Valencia, acuciado también por la proximidad de la Aviación, precisa de los puntos de Sarriá para mantenerse con cierta seguridad en el puesto cabecero.

Quizás sea, pues, el partido de mañana en Sarriá el que decisivo del Campeonato. Y sobre este tema apasionante, aquí tienen ustedes las opiniones de tres jugadores españolistas —Martínez Catalá, Jorge y Rovira— y de dos merengues —Hernández y Ortúzar—, que pronostican sobre el posible resultado de la trascendental contienda futbolística.

«Si tenemos un poco de suerte, dos a uno», pronostica Hernández

Le hemos visto en la Estación del Norte, antes de salir hacia la ciudad condal.

Estaba serio el «valencianeto» y no muy propenso a la entrevista. Tal



vez sentía sobre sus espaldas la responsabilidad de ser el único jugador valenciano «nieto» que se alinearía con la camiseta blanca en Sarriá.

Con ciertas reservas, por su aparente mal humor, nos acercamos a él para preguntarle su opinión sobre el partido contra el Español.

—Jorge, sin discusión, acéptalo digan que está lesionado. Pero al final los presuntos lesionados son los más eficaces en cuanto a poner en juego el balón...

—¿Qué jugador te parece el más peligroso del Español?

—No lo creas. ¿Por qué voy a estarlo? Siempre que he de jugar un partido, me alegro. Y más ahora, que me he pasado algunas horas de la grada.

—¿Qué te parece el partido de mañana?

—Bastante difícil, aunque creo que si tenemos un poco de suerte, ganaremos.

—¿Qué tanteo haces?

—Si tenemos suerte, como te digo, un... 2-1 a nuestro favor. Si la tenemos, nos conformaremos con un empate.

—¿Perder, no?

—Perder, no. Es bastante difícil que nos gane el Español, porque esos equipos que están en la cima de él, son los más peligrosos en sus terrenos. Ahora bien, como a nosotros nos hacen falta los puntos...

—¿Qué jugador te parece el más peligroso del Español?

—Jorge, sin discusión, acéptalo digan que está lesionado. Pero al final los presuntos lesionados son los más eficaces en cuanto a poner en juego el balón...

—¿Qué jugador te parece el más peligroso del Español?

—No lo creas. ¿Por qué voy a estarlo? Siempre que he de jugar un partido, me alegro. Y más ahora, que me he pasado algunas horas de la grada.

—¿Qué te parece el partido de mañana?

—Bastante difícil, aunque creo que si tenemos un poco de suerte, ganaremos.

—¿Qué tanteo haces?

"No hay pronóstico posible", dice Martínez Catalá

«Manises» se hallaba rodeado de unos paisanos residentes en Barcelona que están «fichados» como incondicionales del Español. «Manises» es Martínez Catalá y así le llaman sus compañeros de equipo en honor de la artística villa valenciana que le vio nacer.

En la reunión había caras bastante serias y una conversación ávida, indecisa, de puro disgusto. No fué preciso indagar la causa:

—Ya lo ves, contra el Valencia y en el peor de los momentos, cuando nosotros estamos aguja al cuello, con grandes posibilidades de salvarnos incluso de la promoción y ellos en la obligación de conservar la ventaja que les garantiza la posesión del título...

—Esto del paisaje siempre trae disgustos y complicaciones a fútbol.

—Yo hubiera dado muy a gusto quinientas pesetas por no enfrentarme al Valencia en tales condiciones; debía venir con puntos de sobra y hallarnos sin apuros nosotros. Ahora, no queda otro remedio que salir a partirse el pecho y ver de ganar, sin consideraciones sentimentales que valgan; es la obligación de un jugador profesional.

—¿Qué resultado consideras más lógico o posible?

—Pues no has dicho nada con pocas palabras! Es impronosticable en estos momentos, de tan complicado como se presenta, pero nosotros no podremos marcar muchos puntos estando Eizaguirre en la puerta. Y como tampoco Martorell es manco y tiene un valor muy inflar al meta del Valencia... tú dirás...

—Así, que crees, que el partido se resolverá con pocos tantos...

—No puede dar muchos tantos en el campo dos tríos defensivos de verdadera calidad, que las

dos delanteras tendrán a su cargo lo más difícil de la tarde.

Los otros «ches» se suman a las manifestaciones de su paisano con caras compungidas y terminan por confesarnos que piensan adoptar el procedimiento heroico de no asistir al partido para evitarse así el conflicto entre dos deberes. Nosotros insistimos para sonscartar una impresión más concreta; fracasamos rotundamente, y Martínez Catalá pone fin a la entrevista dictaminando:

—Quien tenga un poco de suerte podrá deshacer el empate que ahora existe sobre el papel y como esto no se sabrá hasta las seis de la tarde del domingo es inútil hacer ahora cálculos de todo endebles.

A así llegamos a un desfalle mudo y elocuente.

Jorge confía en que el Valencia tenga una tarde ma'a

Este atezado y siempre jovial canario, que haría una verdadera fortuna sirviendo de propaganda viviente a una marca dentífrica, lo sorprendemos a la salida de la ducha, en Sarriá, donde hoy viernes ha tenido entrenamiento especial para el solito, y tras la amplia sonrisa en él ya tradicional, con la exhibición de su magnífica dentadura, bromea complacido:

—Metidos en harina con eso del Valencia, ¿eh? Trabajar, queridos compañeros, trabajar hasta que llegue el gran momento, que luego nos tocará a nosotros sudar y bregar.

(Pasa a la siguiente.)

Los equipos en Sarriá

ESPAÑOL:

MARTORELL
PEREZ — MARISCAL
FABREGAS — ROVIRA — LLIMOS
JUNCOSA — JORGE — MARTINEZ CATALA — ESPADA — VIELA
GOROSTIZA — IGOA — MUNDO — HERNANDEZ — EPI
LECUE — ITURRASPE — ORTUZAR
JUAN RAMON — ALVARO
EIZAGUIRRE

VALENCIA:

ARBITRO: SEÑOR MARTINEZ INIGUEZ.

VALLEJO

Domingo, día 5 A las 4'30 tarde:
Fase final pro ascenso 2.ª División
Club Deportivo Mallorca y Levante Unión Deportiva
Con anterioridad: Astilleros-Victoria
Entradas: Sábado, de 7 a 9, y domingo, de 11 a 1, en Royalty, del Grao, y Club

"NO CREO QUE NOS GANEN" AFIRMA ORTUZAR

Localizar a Ortúzar en un momento determinado ya resulta algo más fácil que antes. El primer medio ala bilbaíno —que, dicho de paso, no es de Bilbao, sino de Santiago de Chile—, hoy delantero del Valencia, ha creado su lugar en Valencia.

Ahora, confortablemente instalado en su casa, rodeado de su mujer y de sus chavales, le hemos localizado en seguida, porque Ortúzar es un muchacho que, siempre siempre esté en el campo, es un «casero».

—¿Qué te trae por aquí? Los periodistas siempre queréis saber...

—En vísperas del partido de Sarriá, queremos conocer tu opinión sobre el mismo para los lectores de JORNADA.

Pausa corta. Ortúzar sonríe carronamente y dice al fin:

—¿Un pronóstico, pues?

—Exactamente. ¿Que —¿saber?— domingo en Barcelona?

—Pues ganar. Ganar, claro. Pero... no creo que nos ganen los del Español.

—¿Qué resultado pongo?

—No sé. Un golito, o dos a nuestro favor, ya me parece a marcar?

—No conozco muy a Vela, pero supongo que no será tan peligroso como Bosch. Y en cuanto a Espada, es un buen chico, nada más.

Esto último lo dice Ortúzar con un aire de suficiencia. Y como terminó la entrevista, nos vamos.

Colegio Hispano de San Vicente Ferrer

CAMPEONATO ESCOLAR DE LIGA

El partido de primera División jugado ayer tarde en el campo del «Baso», entre los cursos quinto y sexto, señaló al imbatible un 1-3 favorable al equipo de sexto. El partido no pasará a la categoría. Fue en todo momento un juego de interés y emoción. Los equipos carecieron de individualidades cabe destacar al medio Banguete y al delantero de quinto, Puchades, que demostró buena colocación, pero no acertó en los blocajes, por exceso de nervios. Un penalty con el que castigado su equipo, fue el momento parado por el. Por el momento se jugará el partido de promoción, distinguiéndose Saras, Clemente y el defensa Chacrel.

Segunda División.—Primeros B. Tercero B. 1. No se presentó al campo el equipo de primero. Primeros, A. 2; Tercero C. 0.—El

partido fue disputadísimo y jugado con gran tesón por ambos equipos. El primero, bien apoyado por su defensa Armandis, y por su medio centro Armihana, desarrolló un juego de ataque peligrosísimo, particularmente por el lado del extremo Gargallo. Los de tercero, defendieron bien, pero su línea delantera no estuvo desahogada en varias ocasiones de marcar. Los goles fueron obra de Armandis, de penalty, y de Gargallo.

Por los vehículos destacaron Barceló, Catañuña y Barceló.

Tercero B. 7; Segundo A. 1.—El equipo de Tercero B realizó ayer tarde un magnífico partido, que tradujo en copiosa victoria por 7 goles contra 1. El equipo de segundo, privado de algunos de sus jugadores, no pudo resistir el fuerte tren de los de tercero. Fueron autores de los goles Sanchis Mestre (3), Martí Alamar (2) y Quilis (2). El mejor de los veintidós Fernández Torres, de Segundo A.

FUTBOL EN GUASA

Un partido terrible

El próximo domingo se celebrará en Mestalla, a las once de la mañana, un emocionante encuentro entre los equipos «titulares» del Aero Club y Casino de Agricultura, que promete ser el partido más disputado, apasionante y terrible de la temporada deportiva.

Durante los últimos días, los jugadores de ambas selecciones se han dedicado al entrenamiento intensivo, pudiéndose afirmar que los veintidós equipos se encuentran en plena forma física y dispuestos a meter cuatro o cinco goles cada uno, por lo menos.

Aquí tienen ustedes las alineaciones:

Aero Club.—Gómez Trénor, Armijo, Cabrera, Seoane, Albiñana, García, A. Torres, González, Miravet, Llanos y E. Pons.

Agricultura.—Valcaneras, Torrent, Pons, Casado, Aiguavives, Aznar, Petrol, Portillo, Girona, Sarzo y J. Moutas.

FEDERACION VALENCIANA DE FUTBOL

Selección de los partidos y árbitros para mañana domingo día 4 de marzo:

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

- Grupo primero: Nolas-Romeu, J. Garcera.
- Grupo segundo: Victoria-Astilleros (campo Vallés a las 245 tarde), Vicente Verdaguer, Cabañal-Valencia (a las 11 mañana), R. Marcos, Malvarrosa-Buñol, J. Sanz.
- Grupo tercero: Alcañal-Catarroja, M. Martínez, Paiporia-Torres, J. Esp. (a. P. Cabant-Sueca, V. Novejarque.
- Grupo cuarto: Liria-Eliana, A. Espinosa, Burjasot-Levante, J. Torrijada, Catarroja-Expreso, F. Montejano.
- Grupo quinto: Sura-Alberique, M. Hernández, Caragente-Bentfayó, J. Bosch, Olímpico-Escalona, R. Pla.
- Grupo sexto: Semp-Ollería, R. Piera, Mada-Onteniente, J. Alcañal.

CLUBS ADHERIDOS CAMPEONATO AFICIONADOS

- Campo Cabañal: A las 945 mañana, Cuenea-Sorolla, A. Ordina.
- Campo del Levante: A las 430 tarde, Estica-Juan Ramón, L. Latorre.
- A las 3 tarde, Almirante-Zafrañal, A. Carsi.
- Campo Mislata: A las 430 tarde, Paterna-Paloma, Ruiz Zanón.
- CONSOLACION
- Campo Malvarrosa: A las 3 tarde, Estella-Júpiter, E. Ramos.
- Campo Mislata: A las 3 tarde, Benicarló-Eizaguirre, A. Lacom.

Nuestro pronóstico sintético

Después de dos semanas sin pronóstico, aquí tienen ustedes, otra vez, nuestra bonita sección de los sábados. Tomen buena nota de los favoritos, y apuesten, sin dudar, por los contrarios. Porque como suele ocurrir con los pronósticos, siempre ganan las presuntas víctimas.

- ESPAÑOL - VALENCIA (0-4).
 - REAL SOCIEDAD - Sabadell (0-2).
 - OVIEDO - Madrid (1-2).
 - CELTA - BILBAO (1-5).
 - CASTELLON - Barcelona (0-1).
 - AVIACION - Coruña (4-2).
 - GRANADA - Sevilla (1-4).
- Los resultados que se indican, corresponden a los partidos jugados entre los mismos equipos en la primera vuelta del torneo.

¡PATRONOS!

Para mayor facilidad, solicitud del «pago autorizado» de los Subsidios Familiares a las Delegaciones de Subsidios Familiares.

VALENCIA TENIS CLUB

VII Copa Faulcombridge

III TROFEO FALLAS

El Valencia Club de Tenis, deseando que continúe la serie de grandes acontecimientos del tenis en Valencia, que empezó con la venida de los formidables jugadores rumanos, ha culminado sus esfuerzos para conseguir la participación de los mejores jugadores nacionales en la Copa Faulcombridge y en el torneo ya tradicional que se celebra con motivo de nuestras típicas fiestas de fallas, se ha cursado invitaciones al Real Barcelona, interesándole la participación de los jugadores siguientes: Carlos (el mejor jugador español), Blanch (jugador de clase internacional), Castella (campeón de España 1943), Bartoli (vencedor del trofeo del pasado año), Fleischner (la revelación de este año), Aisela (primera serie nacional) y el formidable jugador De Minervi. De segunda

categoría nacional, a los siguientes: Soler Bardem (primero de segunda categoría), Aguiló (tercero de segunda categoría), Cobos (quinto de segunda categoría), y aparte a Soler Cabot, Bruix, la joven revelación catalana.

De la Asociación Centro de Tenis, a Mario Sawost y a Espinosa de los Monteros (segundo nacional).

De Valladolid, a Couder, y de San Sebastián, a Olózaga, y aparte a Lozano (segunda serie nacional), de Bilbao, y Dominguez, de Palma de Mallorca.

Existe también la novedad de la venida de las mejores jugadoras españolas, como la Chavarrí, señora de Couder, Nuria Mateu, Elisa Ferrando, etc.

Como se ve por la lista de jugadores dada, tiene mucha mayor importancia y participación, que la celebrada el pasado año, de tan grato recuerdo, y que constituyó un formidable acontecimiento deportivo.

Continuaremos dando cuenta diariamente de datos, condiciones del concurso, etc.

Plaza de Toros

EL MAGNIFICO CARTEL DE LA NOVILLADA INAUGURAL QUE HA DE CELEBRARSE MANANA DOMINGO EN VALENCIA

Mañana domingo se celebrará en nuestra Plaza la novillada inaugural de la temporada. La empresa ha querido que el cartel de esa novillada estuviese en relación con la alta categoría de un espectáculo que ha de ser a modo de pórtico de la importante campaña taurina en la Plaza valenciana. Y no hay duda de que los elementos de dicho cartel son de lo mejor que puede ofrecerse al público. El Choni, gran torero valenciano, es ya una figura señera en el campo novilleril, cuyo prestigio le ha colocado en el más relevante puesto en la consideración de todos los públicos españoles. Alejandro Montani, el novillero peruano, atrae la expectación de los aficionados, y Rafael Martín Vázquez es, entre los novilleros sevillanos, al que se tiene por más elogiadamente calificado. Esos tres notables novilleros—Montani y Martín Vázquez son nuevos en esta Plaza—son los encargados de estoquear seis novillos de la ganadería de don Leopoldo L. de Clairac, de Salamanca; seis hermosos novillos cuya fina estampa y excelente trapió, podrán admirar esta tarde los aficionados, ya que dichas reses estarán expuestas al público hoy sábado, de cuatro a siete.

Para esta extraordinaria novillada, que se celebrará mañana domingo, a las cuatro y media de la tarde, se venderán entradas y localidades también en la tarde de hoy, de cuatro a siete.

Empresarios: Podéis mejorar las condiciones materiales de vida de vuestros obreros y empleados sin quebrantar vuestra economía. Dirigiros a la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos, donde os informarán de las ventajas que concede el Instituto Nacional de la Vivienda

El día 18 se celebrará en nuestra capital una velada extraordinaria

GARCIA ALVAREZ-MICO PARA EL TITULO DE LOS LIGEROS QUE DETENTA EL PRIMERO

Llácer contra el idolo de la afición catalana Martínez Perales

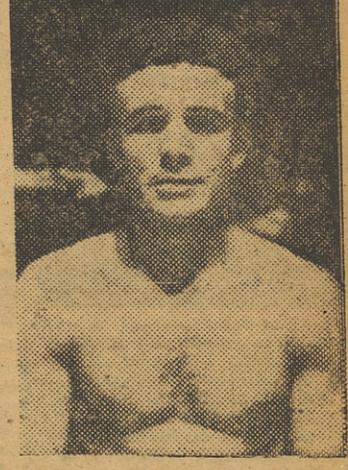
SE REALIZAN GESTIONES PARA MONTAR EL PACO BUENO-ARA Y EL LIBRERO-“PETER KANE”

Días pasados, dijimos que Juanito Tomás estaba realizando gestiones para montar en Valencia el combate García Alvarez-Micó, para el título de los ligeros, que detenta el primero. Hoy, ya podemos adelantar que habiendo llegado a un acuerdo con los dos pugiles en cuestión, la pelea se celebrará el próximo día 18, vispera de San José, en nuestra Plaza de Toros. Pero, además, también es seguro el choque entre Llácer, el magnífico mediano-ligero valenciano, y Martínez Perales, el levantino, idolo de la afición catalana, que tan rápidamente subió a la cúspide de las mejores figuras de la división.

Los dos combates reúnen, de por sí, bastantes aficionados para calificar a la velada del día 18, como extraordinaria. Pero no es esto sólo. Sabemos que existen conversaciones entre



GARCIA ALVAREZ



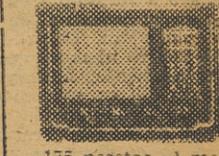
LLACER

el director de un conocido rotativo madrileño y persona autorizada de la empresa valenciana de boxeo, para montar, al límite de los semi-pesados, el sensacional combate entre Ignacio Ara, campeón de España de los medios, y Paco Bueno, el magnífico campeón de los semi-pesados, vencedor del campeonato de Europa, el italiano Mussina, y, además, el choque entre «Peter Kane» (Luis Fernández), actual campeón de los gallos, que tantos éxitos ha cosechado recientemente en cuadriláteros franceses, y Librero, el «Emperador de Valdecaas», valdebero para el título que ostenta el primero.

Sabemos, además, que las conversaciones entre las dos partes interesadas, van por muy buen camino, por lo que no sería de extrañar que, solventadas las pequeñas dificultades que se oponen a su celebración, aquellas llegasen a feliz término. Si así es, los aficionados valencianos tendrán ocasión de presenciar la más sensacional velada —auténticamente velada «monstrua»— que se haya organizado en España, en estos últimos tiempos. — T.

RADIO

Le demostramos don- de usted quiera que el



175 pesetas al mes es el receptor que mejor música reproduce y de mayor alcance de todos los receptores conocidos hasta la fecha.

RADIO IBERIA

Castellón, 4, y Alcantar 5 (chafan).

PERDIDAS

PERDIDA PERRO FOXTERRIER, pelo duro blanco, con manchas color fuego, una en cada costado, cabeza manchada en fuego y gris. Se ruega a la persona que lo haya encontrado lo presente en Joaquín Costa, 18, portería, y se gratificará.

VARIOS

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lda. ta Correos.

MANICURA MASA-JISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 27.100.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

AVISO

Compañía Trasmediterránea

Servicio Valencia-Barcelona

"J. J. SISTER"

Por circunstancias del momento ajenas a la voluntad de la Empresa, se suspende temporalmente este servicio.

Oportunamente se anunciará la reanudación.

AGUA

La casa A. Alcober, Gran Vía Furia, 5, Valencia, entrega la que se quiera para riegos y poblaciones, cobrando a plazos.

Regando secano se triplica el capital.

Pollitos a 4 ptas.

Leghorn, Castellana, Prat, desde 4 pesetas. Avícola Industrial, Travesía del Miguelete, 7. No confundirse: Frente al Miguelete.

VENTAS

VENDO dos carrocerías metálicas completamente nuevas, de 420 por 210, listas para instalar. Serrano Morales, 5, garaje.

ALQUILEROS

INTERESA local para cuadrar dos caballerías, cabida dos coches. Ofertas a V. Navarro, Carniceros, 2, 2.

LA CÁMARA EN EL TELÓN

HOY HACE CUARENTA Y DOS AÑOS QUE MURIO ANTONIO VICO

Inició su carrera en el Princesa de Valencia

El recuerdo es obligado. Una de las más ilustres figuras de la escena española del pasado siglo murió hoy hace precisamente 42 años. Pobre, viejo y achacoso, cuando los públicos españoles, ingratos para su grandeza artística, le empezaron a volver un tanto las espaldas, a pesar de las gloriosas jornadas que no hacía mucho había dado al arte escénico español, emprendió el



Surge entonces en la escena Rafael Calvo, que pronto se convierte en favorito de los públicos junto a Vico. Y el propio Echegaray empieza a escribir obras para los dos galanes. Colaboración artística que se rompe con motivo del estreno de «El gran galeoto» al entender Vico que su papel no tenía importancia.

Marchó a provincias y las cosas no le fueron del todo bien. Sus esfuerzos no se veían compensados con el éxito y su vida empezó a adquirir un signo fatalista. Cayó enfermo. Pero Rafael Calvo, que se enteró de su estado, fué a buscarle —en un gesto caballeresco y de gran compañerismo— y de nuevo juntos realizaron una magnífica campaña en el Español.

Trabajó después en la Zarzuela y en Apolo. Nuevamente en el Español con Calvo, de donde pasó a Barcelona en 1898 para inaugurar el teatro que llevó su nombre, realizando una magnífica campaña.

Muerto Calvo volvieron para Antonio Vico los días difíciles. Sus condiciones no eran las más apropiadas para iniciativas de tipo económico. No era un buen director comercial. Y por Madrid —en

la villa que le viera triunfar en tantas ocasiones— estuvo durante una temporada dando tumbos. Sólo tiene otro momento de esplendor. Quizás el más brillante de su carrera. Y es con el «Juan José», del que realizó una verdadera creación.

Viejo ya y un tanto ignorado, aceptó un contrato con una empresa de América y emprendió el último viaje de su vida. La muerte le sorprendió en el mar, frente a las costas de Cuba. El 4 de marzo de 1902 dejaba de existir una gloria de la escena española. Sus restos fueron enterrados en el cementerio de Nuevitas hasta que en 1907, junto con los de Rafael Calvo, con quien compartiera tantas glorias, fué trasladado a Madrid y depositado en el Panteón de Hombres Ilustres del siglo XIX.

Antonio Vico, actor de inspiración que dominó perfectamente a los públicos, poseía —dice un escritor de la época— el secreto de la emoción artística, ese arte de hacer llorar o reír sólo con un gesto o una palabra.

Su recuerdo permanecerá siempre unido a la historia del teatro español.

LA SEMANA CINEMATOGRAFICA MADRILEÑA

Vencida la resistencia de la última generación literaria de café y media tostada, empujada por el falso engolamiento de un teatro declamatorio y rutinario, el «cine» ha sido reconocido como un arte de una manera unánime y expresiva.

Partiendo de este hecho incuestionable e irrefutable, un crítico madrileño se ha preguntado: ¿Dónde reside la esencia de lo cinematográfico? Y antes de que los «técnicos», los doctos, esos hombres de alto saber que siempre imaginamos con lentes caídos, barbas cerradas y rodilleras, se lancen con petulancia a dogmatizar y definir, queremos proclamar, con alegre despreocupación, que lo intuitivo; pero dada su complejidad no sabemos concretarlo. Y que esta intuición, unida a un voto entusiasta por el «cine», nos permite sentir afirmaciones y negaciones rotundas. Por ejemplo, un tren, con su largo penacho de humo zigzagueando bajo la noche las cicatrices de luz de sus ventanillas, es algo fundamentalmente cinematográfico. Por el contrario, Estrellita Castro, tanto por su gesto como por sus ademanes y movimientos, es una mujer esencialmente anti-cinematográfica. Y es inútil situarla en época, o pla-

nos diferentes, pues el resultado será siempre el mismo: una tonadilla desencantada, pendiente del objetivo de la cámara.

Así se demuestra otra vez en «La maja del capote», su última película, estrenada en la pantalla del Callao; aunque «La maja del capote», un melodrama zarzuelero y convencional, carente de unidad y de lógica, carente de enseñanza más trascendental, es que en España, las películas se montan con dignidad y tienen, en general, excelente fotografía; por lo que actrices como Estrellita y directores «veteranos» como Fernando Delgado, que después de 25 años de profesión no han logrado nada de altura, no puede conseguirse mucho ni aspirarse a más.

Claro es que a todo hay quien gane, y la condición de garbanos negro de la olla cinematográfica española, se la ha ganado a pulso Iquino. Cuando uno imagina, viendo cualquiera de sus cintas, que no es posible producir nada peor, Iquino, en un alarde de facultades, nos sorprende con una película más vulgar y chabacana que las anteriores, (dentro de lo malo es un director genial). Ahora acaba de batir su propio record en el Rialto, con el estreno de «Vivido al revés», película la más desahogada de todas las suyas. Enhorabuena.

Afortunadamente, la afición madrileña ha tenido sus compensaciones en el Palacio de la Música y en el Avenida. En el primero se estrenó «Fruto dorado», magnífica superproducción de bucatador de petróleo que había desbaratado, y no defraudó, gran expectación por su excepcional reparto, en el que figuran Spencer Tracy, el coloso, Clark Gable, Claudette Colbert, y Hedy Lamarr; y en el Avenida, Mitchel Leisen, el director ya acreditado con su film «El amanecer», ha presentado «Ella y su secretario», de Rosalind Russell y Fred McMurray, una película deliciosa de ritmo, técnica y buen gusto, perfectamente encajada entre las diversidades del cinema americano.

Con éxito menor, se ha exhibido en el Palacio del Cine la gran atracción, película alemana que refleja con emoción y gracia, la gracia y la emoción permanente de la intimidad del circo.

En cuanto a noticias destacables merecen consignarse la inminente puesta en actividad de los Estudios Ballesteros y Roptence; el primero, entrará J. Mihura para dirigir «El camino de Babel», guión de José Luis Sáenz de Heredia, que interpretarán Alfredo Mayo y Guillermina Grin, y en los segundos, Juan de Orduña, para dirigir a Marta Santaolalla y Raúl Cancio en «Yo no me caso». Por cierto que esta última actriz, con Mercedes Vecino y Armando Calvo, son los elegidos para desarrollar el film hispano-portugués «Inés de Castro», y que la misma productora desea rodar el guión que sobre el Cid Campeador prepara Antonio Torrejoncillo. Buenos propósitos, aunque a nosotros, que nos suspendieron dos veces en Historia, nos dan un pavor los trajes de época!...

SAUQUILLO

Estreno de "Luces de Viena", en Apolo

La expectación suscitada ante la nueva presentación en Valencia de la compañía de revistas vienesas, que tan grato recuerdo dejara en su última actuación, se tradujo anoche en un respetable lleno del teatro Apolo. Esta vez se presentaban con el estreno de la producción de Kaps-Joham, «Luces de Viena», que tan clamoroso éxito ha obtenido en Barcelona y Madrid.

La obra que anoche nos ofrecieron los vieneses pertenece por completo al género clásico de revista. Excluido de ella cualquier asomo de argumento, la producción estrenada es una sucesión ininterrumpida de bellos cuadros coreográficos, inspiradas canciones, chistes escenificados, melodías llenas de nostalgia. Una acertadísima dirección ha dado a «Luces de Viena» un ritmo y una agilidad destacadísima, tan necesaria en esta clase de obras.

Y sobre todos, los méritos de «Luces de Viena» —que son muchos—, destaca esa disciplinada actuación de todos sus elementos puestos al servicio del éxito de conjunto, sacrificando incluso lucimientos personales. Excelente es esta revista que anoche nos presentaron los vieneses.

De entre los numerosos cuadros del programa, son de destacar por su belleza o humorismo: «A orillas del Danubio», estampa llena de colorido y plasticidad; «Viena de nuestros abuelos», evocadora y romántica; «Karl y Elena, El conquistador de Viena 1890», sátira acertada; «Qué difícil es ser gallo»; «¿Qué tal, señor Puchades?»; «Muy bien, señor Castell»; «El baile del espejo»; «Media noche en el castillo», bello cuadro lleno de sabor coreográficamente perfecto; y la actuación de Mignon —simpatía personificada— y sus chicas filarmónicas.

Todos los elementos de la compañía obtuvieron anoche un triunfo completo que estuvo a la misma altura que el del conjunto. Magnífico como siempre ese gran cómico que se llama Franz Joham. Su presencia infunde al espectáculo un sello bien personal, característico de su arte lleno de simpatía y de humor. Sus chistes escenificados son un prodigio de preparación y efecto. Lo mismo que su intervención en esa popu-

lar canción del señor Puchades y el señor Castell. Para el sonaron ayer noche en Apolo las más calurosas ovaciones.

Magnífica Maryka Magyari —una belleza llena de picardía y



MARYKA MAGYARI

de personalidad— que canta con mucho gusto y baila como artista consumada. Excelente Herta Frankel, bailarina que conoce a la perfección su arte. Su actuación en el bello número del espejo mereció una de las mayores ovaciones de la noche. Muy bien Henrietta, contorsionista con sentido de la plasticidad en sus actuaciones.

La actuación de Mignon y sus muchachas filarmónicas fué acogida con grandes muestras de agrado. Y es que tanto esta artista, toda simpatía y personalidad como sus compañeras, ejecutaron distintos números con una pericia de profesionales.

Merecen también destacarse a Elisabeth Pickardt, Roszy von Bischoff, Karin von Thalia, Fred Horst, Max Hildebrand y Peter.

Y un párrafo aparte —porque lo merecen— a ese disciplinado y alegre conjunto de muchachas de sonrisa arrebatadora y cabellos rubios, intérpretes directos de los

más bellos conjuntos coreográficos.

En resumen, pues: «Luces de Viena» obtuvo un éxito extraordinario. Y además justísimo. El público premió con constantes ovaciones a los artistas.

Y ahora dos censuras. La primera estuvo durante toda la noche desorientada. Incluso estropeó a veces la actuación de la Mignon y sus chicas. Habrá que achacar este desliz a falta de ensayos. Y la otra censura va dirigida a los focos del piso principal que estuvieron durante toda la noche desastrosos en su oportunidad, llegando incluso a infundir fuerte nerviosismo a determinadas artistas. — P.

El film norteamericano más caro del año

HA COSTADO CERCA DE DOS MILLONES DE DOLARES

La «Universal Pictures» ha terminado recientemente el rodaje de «El fantasma de la Opera», cuya realización ha costado 1.750.000 dolares. Hacia cinco años que esta productora no invertía tanto dinero en la realización de un film.

La producción cinematográfica ha aumentado su coste considerablemente al tratarse —como en este caso— de películas en colores.

«El fantasma de la Opera» tiene como principales intérpretes a Nelson Eddy y Susana Foster.



En en el Reina Victoria, de Madrid, se presentó, con gran éxito, Celia Gámez y su espectáculo. Y lo mismo que sucediera en nuestro teatro Principal, uno de los máximos aliados de la compañía de la gentil «estrella» argentina, lo ha constituido el simpático cuarteto Xey. La mezcla de humorismo y verdadera calidad artística de sus componentes, hacen de ellos unos artistas meritísimos. En Valencia se guardará un buen recuerdo de su brillante actuación.

Entre bastidores

No sabemos de quién será la culpa. Pero es lo cierto que los ases, después del tiempo que triunfalmente afirmaron un tanto retadores que «la culpa es tuya», han iniciado otra temporada de éxito con esa obra de Pemán, pulcra y hasta profunda a veces.

La compañía de Martínez Soria ha terminado su actuación en Valencia. Han marchado a Castellón y de allí pasarán a Bilbao. Sabemos que tras de esta actuación la compañía se disolverá.

Ofelia Artigas, la joven primera actriz de la misma formación, ha recibido tentadoras ofertas de cierto primer actor español, fino y correcto él, que actuó no hace mucho tiempo circunstancialmente en el teatro Principal de nuestra ciudad con una compañía de comedias de campanillas. ¿Está esto claro?

Trene López Heredia, como se desprende de la anterior noticia, disuelve su compañía al pasar contratada para la formación del teatro María Guerrero.

Viaje a las Américas, que en otras ocasiones le habían admirado. Pero su destino hizo que Antonio Vico no pudiese de nuevo pisar tierra americana. Frente a Cuba y a la vista de Nuevitas, moría el gran actor el 4 de marzo de 1902.

NACIMIENTO Y PRIMEROS ESTUDIOS

Antonio Vico nació en Jerez de la Frontera el 22 de diciembre de 1844. Hijo de una familia acomodada pudo ser educado con bastante esmero. Sus estudios le preparaban para una formación profesional. Los suyos pretendieron darle la carrera de medicina. Pero se desistió al no querer sus padres separarse de él.

Viene una temporada en su vida indecisa. Pero pronto surge en él la vocación artística. Primero son titubeos líricos, de los que desiste por sus escasas condiciones de voz. Después surge arrolladora su afición teatral.

EL CONTRATADO EN EL PRINCESA

En el año 1865 la empresa del teatro Princesa de nuestra ciudad —uno de los dos que entonces existían en Valencia— ofreció un contrato a Antonio Vico, que éste aceptó. Su presentación fué bastante lisonjera. El éxito, aunque no definitivo ni mucho menos, pero sí suficiente, hicieron que las miradas de los entendidos empezasen a fijarse en él.

Pasó después al teatro Principal. Y desde entonces, y mientras duró la estancia de Vico en Valencia alternó sus actuaciones en los dos teatros que tan decisiva influencia tienen en la historia de nuestra escena.

De Valencia pasó a Madrid, en donde el gran actor recibió su definitiva consagración. Fué en el año 1870 cuando Vico debutó en la capital de España precisamente con «La bola de nieve», de Tamayo y Baus, en el ya desaparecido teatro de Lope de Rueda. Su presencia en Madrid fué recibida con agrado, aunque todavía no con mucho calor.

Estrenó después «Los hombres de bien», del propio Tamayo y Baus. La obra fracasó. Pero Vico obtuvo un éxito resonante, lo mismo que sucediera después con «Las quintas».

Del Lope de Rueda pasó al Alhambra y allí estreno «Pizarro» y «La capilla de Lanuza».

DEFINITIVA CONSAGRACION

La definitiva consagración de Antonio Vico puede fijarse en la fecha en que el ilustre actor pasó a formar parte de la compañía del teatro Español. Allí, precisamente en la época de esplendor del teatro Echegaray con sus característicos dramas, Vico se consagra como una de las máximas figuras del teatro de nuestro pasado siglo.

OLYMPIA - ESTRENO - Lunes próximo

RADIO FILMS presentará 'LA MARAVILLA DEL SIGLO', en **TECNICOLOR**

PINOCHO

LA OBRA CUMBRE DE WALT DISNEY
NO SE INTERRUMPE LA CADENA DE LOS GRANDES EXITOS!

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Mañana, domingo, a las cuatro y media de la tarde

GRAN NOVILLADA EXTRAORDINARIA EL CHONI, ALEJANDRO MONTANI y RAFAEL MARTIN VAZQUEZ

Estroquearán seis hermosos novillos de la ganadería de don LEOPOLDO L. CLAIRAC, de Salamanca.

El diestro peruano MONTANI y el novillero MARTIN VAZQUEZ, hacen su presentación ante el público valenciano, en la novillada de mañana.

ORIENTE SUECA 22
Programa tolerado menores
DIABLILLOS y LA PUER-
RE LAS SIETE CERRADURAS

APOLO

Gran Teatro

Se acabó la música
El hombre del Niger
Toleradas menores

Gran compañía revistas vienesas. - Todos los días, 7'15 tarde, 10'45 noche

LUCES DE VIENA

Producción Kaps-Joham Pasarela luminosa e despacha en contaduría

CAPITOL

LUNES PROXIMO SENSACIONAL ESTRENO

Dos esposas... un marido... mil carcajadas



La más famosa pareja de «estrellas», en la más alegre y divertida de las comedias

TEATRO RUZAFÁ

Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO

A las 7 tarde y 10'30 noche, la opereta de grandioso éxito
Luna de miel en El Cairo

Fantástica presentación - Magistral interpretación
Mañana domingo, 3'45 y 6'45 tarde, y 10'30 noche:
LUNA DE MIEL EN EL CAIRO

TEATRO SERRANO

Compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid

A las 7'15 tarde y 10'30 noche:
UNA MUJER IMPOSIBLE

De Antonio y Manuel Paso, música de Rosillo y Montorio
GRAN EXITO

ESLAVA

Compañía de comedias
Carmen Carbonell - Concha Catala
Manolo González - Antonio Vico

A las 7'15 tarde y 10'30 noche:
Yo no he venido a traer la paz

De don José María Pemán

Teatro LIRICO

Lunes: Sensacional ESTRENO

EL MEJOR VICTORIA

EU MALTACIATI - HERMINIO SPALLA
VIRGILIO RIENTO - AUGUSTO LANZA
DIRECTOR MARIO BONNARD

TEATRO LIRICO

A las 7 y 10'15 noche:
CONTINUA
Castillos en el aire
Por LILIAN HARVEY y VITTORIO DE SICA
Tolerada para menores

FRONTON CHIQUI

3'30 tarde y 10 noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE
LAS A RAQUETA

Teatro Principal

COMPANIA SOMOZA
A las 7'15 y 10'45:
QUE HOMBRE TAN SIMPATICO
Gran éxito comico de SOMOZA

ALCAZAR

Compañía PEPE ALBA
10'30:
EL VERDUGO DE SEVILLA
Creación de PEPE ALBA
Butaca, 5 pesetas

TEATRO CASA OBREROS

Compañía comedia
Pepe CODONER
Mañana, 3'45 y 6'30 tarde:
A campo traviesa
Gran éxito

PALACIO

LO MEJOR DE LA VIDA
LA CIUDADELA
ESPAÑOL
SOLO SE VIVE UNA VEZ
POR OTRO QUERER

Cinema Gran Via Lunes próximo

Por no estrenarse EL JOVEN EDISON, sensacional presentación de la superproducción extraordinaria, galardonada con el PRIMER PREMIO DE LA ACADEMIA DE CIENCIAS Y ARTE DE HOLLYWOOD

El orgullo del club de los yanquis

Intérpretes: GARY COOPER, TERESA WRIGHT RAY NOBLE y su orquesta, con la pareja de baile internacional VELOL y YOLANDA
Dirección: SAM WOOD - Producción SAMUEL GOLDWYN
Distribuidora: SELECCIONES FUSTER

PRECIOS

Butacas de patio	4 ptas.
" de piso	3 "
Anfiteatro	2 "

RIALTO

Lunes próximo ¡SENSACIONAL ESTRENO!

CEPIESA PRESENTA a
GARY COOPER
en
EL FORASTERO
con
Walter BRENNAN
Doris DAVENPORT
Tom TYLER
ENTRE VAQUEROS Y COLONOS

Salón perfumado por Perfumería LUSI, Flasers, 5

Entre bastidores

Ana María Méndez se separa de Manolo Dicenta. Parece que existe cierta disparidad de criterios entre ellos, y esta circunstancia ha motivado el tomar la actriz la determinación que publicamos.

Pero Ana María Méndez, buena actriz, ya tiene firmado un contrato. La nueva compañía, en la que Ana María seguirá siendo primera actriz, será dirigida por Salvador Soler-Mari, el excelente actor y director que estos días actúa en el teatro Principal de nuestra ciudad con la formación de Rafael López Somoza. Con ellos irá el actual galán de la López Heredia, Luis Calderón. Y algunos de los elementos de la misma compañía, como José Montijano, José Bernal, Juanita Solano y Josefina Palacios.

Parece que Rafael Rivelles ha aceptado, para ser estrenada en la próxima temporada, una comedia titulada «El secreto del duque», de la que es autor Luis García Sicilia.

Francesca Bertini está ensayando actualmente en Barcelona, para representar en un coliseo de aquella ciudad, «La dama de las camelias».

Celia Gámez empieza sus trabajos para estrenar, seguramente en breve, dos nuevas operetas. Además de esa «Princesa Bebé» que se nos anuncia está terminándose de adaptar y musicar.

Los títulos de estas dos operetas son «Semana de vacaciones» y «Yo soy Lucinda». La primera, original de Ramos de Castro y el maestro Halpern, y la segunda, de Francisco Lozano, con música del maestro Alonso.

Todos los Ayuntamientos de España pueden colaborar en el importante problema de la vivienda, a la vez que embellecen sus respectivos pueblos y movilizan los elementos de producción. En la Obra Sindical del Hogar, de la Delegación Provincial de Sindicatos, informarán ampliamente

RIALTO

EL 13-13
Por Rafael Durán y M. Santolalla (Cifesa). Recomendable menores. Se despacha en contaduría para la numerada de mañana domingo

COLON

BAILE con el EMPERADOR por Marika Rokk Reestreno CON LOS OJOS DEL ALMA Reestreno Cifesa. Toleradas

CAPITOL

2ª SEMANA INTERMEZZO
Leslie Howard-Ingrid Bergman
TYRIS

CONFIABA EN TI (Rosemary Ames-John Boles). SI NO AMARÉCIERA (Charles Boyer-Olivia de Havilland-Paulette Goddard)

NOVEDADES

Ufilms presenta a Victorio de Sic. en NACIDA EN VIERNES

GRAN VIA

SE VENDE UN PALACIO
Roberto Rey y Mary Santamaria
Butaca patio, 4 pesetas. Piso, 3 Anfiteatro, 2 pesetas

METROPOL

2ª semana. PERLAS QUE ACUSAN SOSPECHA, Cary Grant-J Fontaine

OLYMPIA

7'15 tarde; 10'30 noche, Notable acontecimiento
Pastor Angélicus
Recomendable para menores
Butaca. 4'50 - General, 2'20

PRINCESA

BLANCA NIEVES y LOS SIETE ENANITOS y CON LOS OJOS DEL ALMA Riguroso reestreno Cifesa Tolerada

SURCO

EL HOMBRE QUE FABRICA MONSTRUOS. Noticario. ANGEL

Frontón Valenciano
Todos los días tarde y noche:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIE
LAS A CESTA PUNIA

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

DEL BOMBARDEO DE CASTELGANDOLFO



Numerosos ancianos, mujeres y niños, habían buscado refugio en la residencia veraniega de S. S. el Papa. En la fotografía, los familiares de los refugiados buscan los cadáveres de aquéllos, entre los escombros, después del bombardeo angloamericano. — (Foto Presamundo)

Continúa la ofensiva aérea aliada contra el continente

28 TETRAMOTORES PERDIERON EL VIERNES LOS NORTEAMERICANOS SOBRE EL LITORAL ALEMÁN

Londres, 4. — Esta mañana ha continuado la ofensiva aérea aliada contra el Continente. Poderosas formaciones de cazas británicos cruzaron el canal en las primeras horas del día de hoy, dirigiéndose hacia Francia. La temperatura era de varios grados bajo cero.—Efe.

28 TETRAMOTORES DERIBADOS

Berlín, 4. — 28 aviones bombarderos tetramotores perdieron los norteamericanos según comunicó la Oficina Internacional de Informaciones— en la operación aérea intentada contra el litoral del Norte de Alemania a mediodía del viernes.—Efe.

BERLÍN, ATACADO

Londres, 4. — Aviones mosquito atacaron anoche, sin sufrir pérdidas, objetivos de Berlín y territorios del Oeste de Alemania, según se anuncia oficialmente.—Efe.

BOMBARDEO DE OBJETIVOS DE ALEMANIA

Londres, 4.—Bombarderos pesados norteamericanos han atacado los objetivos de Alemania en las horas diurnas de hoy, según se comunica oficialmente.—Efe.

VUELOS DE PRÁCTICAS

Londres, 4. — Los vecinos del Sur este de Inglaterra y de la capital británica oyeron anoche el ruido de muchos aviones que volaban en dirección Sur.

Según parece, la mayor parte de esos aparatos efectuaban vuelos de prácticas.—Efe.

LOS COMBATES SOBRE ALEMANIA

Berlín, 4. — La Oficina de Información Internacional comunicó que la alarma de peligro aéreo no fué dada durante la jornada del 3 de marzo en la capital del Reich ni en sus alrededores.

Los bombarderos norteamericanos que volaron sobre el Norte de

Jefatura Provincial del Movimiento

La Jefatura Provincial del Movimiento, deseosa de atender con la máxima eficacia al despacho de los diferentes asuntos que le son propios, ha dispuesto y distribuido el horario semanal en la forma más adecuada para ello, quedando fijada para visitas oficiales y de autoridades, la de los lunes de cada semana, desde las ocho horas quince minutos de la tarde en adelante.

Lo antedicho se entiende sin perjuicio de que cuando se trate de asuntos de urgencia, atenderá esta Jefatura toda clase de visitas y requerimientos, el día y hora que fuere preciso.

Valencia, 4 de marzo de 1944.

La flota americana navega 7.700 kilómetros PARA ATACAR TRUK Y GUAM

La misma escuadra se desplazó otros 1.100 kilómetros PARA ATACAR LAS BASES DE LAS ISLAS MARIANAS

336 aparatos japoneses fueron destruidos

Washington, 4. (S. E. N. A.)—Los informes que llegan a esta ciudad describen el andaz y devastador cruceo de 7.700 kilómetros efectuado por una escuadra americana de choque a través de las defensas de los japoneses en el Pacífico, atacando la gran base enemiga de Truk, en las Carolinas, y después bombardeando Saipan, Tinian y Guam, en las Marianas.

Las cazas «Hellcat» atacaron en la mubosa madrugada del 16 de febrero, mientras la escuadra de choque empezaba el de Truk. La primera ola de cazas estadounidenses cogió a muchos aeroplanos enemigos rodando por las pistas de despegue y los machacó con tal furia que en lo sucesivo un desfile constante de torpederos «Avenge» y

bombarderos en picado «Helldiver» pudieron volar casi a placer. Estos aviones atacaron los objetivos enemigos de un extremo a otro y pasando por encima de la formación de acorazados, portaaviones, cruceros y destructores de la armada de los Estados Unidos, que navegaban a lo largo de la costa sin ser molestados ni por bombarderos aéreos ni por unidades de superficie. Las operaciones duraron dos días en estas condiciones, gracias principalmente a los resultados obtenidos por la primera ola de cazas americanos. Con todos sus aviones inutilizados, el enemigo sólo pudo luchar con el fuego de sus piezas antiaéreas.

Los bombarderos americanos machacaron las instalaciones de la

costa, incendiaron los depósitos de municiones y combustible y antrallaron barcos enemigos que se encontraron en la inmensa laguna de Truk. La escuadra de choque se alejó el 7, dejando la laguna sembrada de barcos hundidos y de cascos quemados, además de haber destruido 201 aviones en el aire y en tierra, y otros 50 aviones en tierra, en comparación con los 17 aeroplanos que perdieron los americanos.

Casi la misma escuadra se desplazó otros 1.100 kilómetros y atacó audazmente las bases de las Islas Marianas, que ya sabían que los americanos se acercaban. A las dos de la tarde del 21, los americanos avistaron un avión japonés de reconocimiento, que huyó a toda prisa para dar la alarma. Los aeroplanos nipones iniciaron una serie de ataques que empezaron poco antes de la medianoche y continuaron hasta las 10 de la mañana del 23.

El primer aparato enemigo que atacó una vez se hizo de día, fue un bimotor Mitsubishi. Este se acercó a poca altura sobre el agua, a través de una cortina de vellos de las granadas antiaéreas. Después fué cogido entre el fuego cruzado de cuatro barcos: un acorazado, un crucero, un portaaviones y un destructor. A menos de 100 metros del portaaviones, el bombardero quedó envuelto en llamas, inició un ligero encabritado, cruzó por encima de la cubierta del portaaviones repleto de aparatos y chocó contra el agua, convertido en una antorcha.

Otro Mitsubishi intentó torpedear el portaaviones, pero fué cogido en un mortífero fuego cruzado y se estrelló ardiendo contra el agua, cerca de los cruceros que formaban la cortina de protección.

Los artilleros antiaéreos abatieron 14 aviones en once horas, así que ningún barco de la escuadra de choque sufrió el menor daño, mientras los americanos machacaban con osadía las bases enemigas de Saipan y Tinian, empleando bombarderos pesados embarcados. Otros cazas «Hellcat» fueron enviados contra la isla de Guam a 210 kilómetros al Sur de Saipan.

Los bombarderos y cazas que despegaron de los portaaviones mientras la escuadra de choque todavía sufría los ataques aéreos del enemigo, destruyeron 129 aviones japoneses en el aire y en tierra, con un total de 15 aparatos enemigos perdidos, mientras que las fuerzas aéreas americanas sólo perdieron 6 aeroplanos.

El almirante Mitscher, en su telegrama de felicitación a todos los que tomaron parte en la operación, dice: «Este ataque hará historia, por la audacia y la tenacidad empleadas en su ejecución.—Efe.

AVANCES ALIADOS EN BIRMANIA

La séptima división anglo-india HA SIDO ANIQUILADA

Tuvo siete mil muertos

Nueva Delhi, 4. — Comunicado del Cuartel General aliado del Sureste asiático:

«Las tropas británicas que se hallan al Este de Kalapanzin, han conquistado varias posiciones enemigas al Noreste de Butidaung y, a pesar de tres fuertes contraataques, consolidaban la ocupación de las mismas en el curso de la noche pasada.

En la madrugada del jueves último, las fuerzas del África occidental atacaron Apaukwa, al Sur de Myauktaw, en el valle de Kattadan y por la noche ya habían ocupado la mayor parte de las posiciones enemigas.

Poderosas formaciones de bombarderos norteamericanos, atacaron el miércoles pasado depósitos de material y edificios administrativos en la región de Sawghka, donde provocaron extensos incendios.—Efe.

Tokio, 4. — 7.000 muertos, 3.000 de ellos ingleses, han sufrido los aliados en los combates librados hasta la fecha en el frente de Arakan, según anuncia un comunicado del Cuartel General Imperial. Además, los nipones, han capturado más de 600 prisioneros. El botín cogido incluye 45 tanques, 660 vehículos motorizados y 92 cañones. En el curso de las batallas han sido derribados 62 aviones aliados.

El comunicado citado precisa que estas cifras de bajas y pérdidas corresponden en su totalidad a la séptima división anglo-india, cuyo aniquilamiento anunció Tokio oficialmente hace algunos días.

Por otra parte, se comunica también de fuente oficial— que durante el mes de febrero pasado, las fuerzas aéreas japonesas han derribado 407 aviones aliados, sobre todos los teatros de guerra asiáticos. Las pérdidas niponas durante el mismo periodo se elevan a 80 aparatos.—Efe.

Aumenta el número de parados en Suecia

Estocolmo, 4. (S. E. T.)—Desde hace algún tiempo aumenta en Suecia el número de obreros sin trabajo. Según los últimos informes de la Comisión de Trabajo, el número de parados era en enero de 1944, de más de 13.800.

A pesar de que esta cifra no es extremadamente elevada, representa un aumento de un 36 por 100 en relación con el mes anterior.

Actualmente existe un promedio de 174 parados por cada cien vacantes.—Efe.

“Contra los bombarderos alemanes ha fracasado el infierno de Londres, orgullo de Inglaterra”

PARA ESTOS BOMBARDEOS LA LUFTWAFFE UTILIZA NUEVOS APARATOS

Berlín, 4 (S. E. T.)—Según informa el corresponsal de

guerra alemán, doctor Harold Hansen, la escasez de pérdidas de la aviación alemana en sus nuevos ataques, de gran envergadura, contra Londres, se debe a haber sido puestos en acción, por la Luftwaffe, nuevos bombarderos.

Harold Hansen, que tomó parte en el ataque realizado el miércoles contra la capital británica, escribe:

«La teoría relativa a la movilidad de los bombarderos para que pudieran tomar parte en las luchas aéreas, ha constituido un éxito.

Se ha demostrado que es más práctico y técnicamente más eficaz que la utilización de bombarderos tetramotores, demasiado pesados para mantener combate y que tienen que ser protegidos por nutridas formaciones de cazas. Demostración de este hecho, es la simple comparación entre las reducidas pérdidas alemanas y las pérdidas del enemigo.

Contra los bombarderos alemanes ha fracasado el infierno de Londres, orgullo de Inglaterra, que creía repeler con el fuego concentrado de su defensa todos los ataques aéreos. Esto no ha podido lograrlo, a pesar de hacer intervenir en la defensa gran cantidad de cazas nocturnos.—Efe.

Progresan los aliados en las islas del Almirantazgo

RESTRICCIONES EN EL JAPON

CIERRE DE 800 RESTAURANTES

Cuartel General Aliado del Pacífico Suroeste, 4.—El comunicado del día de hoy, sábado, dice:

«En las islas del Almirantazgo, las tropas aliadas han rechazado otros contraataques nipones en el curso de duros combates y han adelantado sus posiciones en todas direcciones. Poderosas formaciones de bombarderos medios y cazas cooperaron al esfuerzo de nuestras tropas con eficacia.

Durante el día de ayer fueron bombardeadas las posiciones del enemigo en Alekshafen (Nueva Guinea) y diversos objetivos en la costa de Madang. 84 toneladas de bombas han sido arrojadas sobre Kahili, en la isla de Bougainville, donde fueron alcanzadas pistas de despegue, edificios administrativos y emplazamientos artilleros.

Bombarderos torpederos y en picado arrojaron 110 toneladas de bombas sobre las posiciones niponas al Noreste de la bahía Emperatriz Augusta, donde provocaron grandes incendios.—Efe.

Tokio, 4. — 100 restaurantes han cerrado sus puertas en la capital japonesa, entre ellos el «grill» del hotel Imperial, frecuentado especialmente por extranjeros. En los cafés y en los pocos restaurantes que quedan abiertos se servirán desayunos y almuerzos al precio de tres y seis pesetas, respectivamente.—Efe.

OTRAS RESTRICCIONES

Tokio, 4. — A partir de pasado mañana, día 6, no se publicarán las ediciones vespertinas de los diarios nipones, por acuerdo tomado en virtud de las disposiciones gubernamentales sobre restricción de papel.

Por otra parte se anuncia que los bancos han de permanecer abiertos los domingos y días festivos, y que los ferrocarriles van a suprimir los coches-camas.—Efe.

AGUA SELLARIM

LA MÁS FINA AGUA DE ME/A
Comodo y notable
tratamiento de **DIABETES**

ESTOMAGO - HIGADO - EXERCICIMIENTO

Entre dos luces

Nankin, 4. (S. E. T.) — El Gobierno de la China nacional ha anunciado que se propone iniciar una rigurosa campaña para prohibir e impedir el uso del opio. Será abierto un registro en el que se inscribirá a todos los consumidores usuales de opio, los cuales serán sometidos a curación.

Ya hoy se ha ordenado, tajantemente, la clausura de todos los establecimientos dedicados a este tráfico.—Efe.

La medida tomada por el Gobierno de la China Nacional es de un indudable valor como consecuencia de la política sanitaria que adopte de cierta ingenuidad en cuanto al sistema practico de llevarlo a cabo.

Creemos que, planteada en otros términos, hubiera dado excelentes resultados. Esto es, haciendo que a los chinos que se consumen el opio se proyectado censo de consumidores usuales no era sino una medida necesaria para expedir la correspondiente tarjeta de reconocimiento. Una cosa así como nueva tarjeta de fumador.

Pero dudamos mucho de que los fumadores de opio se interesen a inscribirse como consumidores usuales. Y esto tiene nada de tal. Y esto vemos a los fumadores de tabaco a que se declaran enfermos de «atabaquitis» o del nombre que quiera darse a la enfermedad que nosotros tan extendida y que síndrome principal consiste en una inmoderada apetencia por los cigarrillos habanos.