

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

AÑO IV | VALENCIA, JUEVES 2 DE MARZO DE 1944

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

1.563 millonarios residen en Suiza

Berná, 2 (S. E. T.) — Actualmente residen en Suiza 1.563 millonarios. Todos ellos presentaron declaraciones en 1940, siendo 360 poseedores de dos a cinco millones de francos y los restantes, cuyas fortunas pasan de dicha cifra. — Efe.

EL CAUDILLO, DIPUTADO GENERAL HONORARIO DE LA DIPUTACION FORAL DE ALAVA

Es el máximo poder ejecutivo foral y equivale a jefe único civil, político y militar de las Hermandades de Alava

Victoria, 2. — En sesión extraordinaria se ha reunido esta mañana la Diputación foral de la provincia de Alava, bajo la presidencia del jefe provincial del Movimiento, acordando por unanimidad nombrar a Su Excelencia el Jefe del Estado Generalísimo de los Ejércitos, D. Francisco Franco, en su calidad de general honorario, en sustitución de todos los Ayuntamientos, de conceder al Caudillo la más alta magistratura foral. Debido a la incommunicación impuesta por el fuerte temporal de nieve, los Alcaldes de la provincia no han podido concurrir al acto de proclamación y elección del Caudillo, acto que se celebrará una vez cesen las incommunicaciones existentes, con el máximo esplendor y la asistencia de todas las corporaciones. Este acuerdo, por el que se expresa al Caudillo el testimonio cordial de la fe, confianza y respeto de la provincia de Alava, nombrán-

dole Diputado general honorario y que es el máximo poder ejecutivo foral, lleva aparejado los títulos de maestro de campo y comisario, o lo que es igual, los de jefe único civil, político y militar de las Hermandades de Alava, y significa el homenaje a la obra de consolidación nacional que el Jefe del Estado lleva a cabo en las difíciles circunstancias del mundo, en las que acierta a mantener la paz, asegurando el libre desenvolvimiento de nuestras relaciones internacionales. La Diputación foral de la provincia de Alava fué la primera corporación que, en los días de nuestra Cruzada, 12 de noviembre de 1936, destacó la trascendental labor de Generalísimo, acordando por unanimidad concederle, junto al General Mola, Jefe del Ejército del Norte, un puesto en las Juntas generales de Alava nombrándose Padres de la provincia. — Citra.

LOS ALEMANES EJERCEN PRESION EN TODO EL PERIMETRO DE LA CABEZA DE PUENTE

Según cálculos germanos, los aliados han perdido en este sector tres divisiones perfectamente equipadas

LOS REFUERZOS RECIBIDOS PROCEDEN DEL FRENTE MERIDIONAL

El parte alemán señala que se combate con suerte alterna en el sector de Cisterna y que los aliados han reconquistado algunas de las posiciones perdidas en los días precedentes. Por su parte, los aliados, comunican que se mantiene la presión de las fuerzas del Reich en todo el perímetro de la cabeza de puente y que ha sido rechazado un poderoso ataque, aunque continúa la lucha.

Una información de la oficina internacional alemana, dice que la inactividad que se observa en el frente meridional, se debe a que han sido sacadas de allí tropas escogidas para llevarlas al sector de la cabeza de puente, en sustitución de las tres divisiones que han perdido los aliados. Las tropas que ahora operan en el frente principal, están constituidas por soldados polacos. El «Times» escribe que la situación en la cabeza de puente, desde el punto de vista inglés, no puede ser prolongada indefinidamente. (Información completa en última página)

FINLANDIA Y LA PAZ



Risto Ryti, presidente de Finlandia, y Tanner, ministro de Hacienda, de los que se afirma que son los más decididos partidarios de continuar la lucha con Rusia. El Gobierno finlandés examina, actualmente, las condiciones de paz que les ha ofrecido Moscú (Fotos Vidal)

El Führer recibe al Presidente y al Ministro de Asuntos Exteriores de Croacia

Gran Cuartel General del Führer, 2. — El Führer ha recibido hoy al Presidente del Consejo, Vmvgv, y al Ministro de Asuntos Exteriores de Croacia, Mandich y Perich. A esta audiencia han asistido el Ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop y el Jefe del Alto Mando de las fuerzas armadas, mariscal Keitel.

El Führer cambió impresiones con los hombres de Estado croatas en una entrevista desarrollada dentro de un espíritu amistoso, acerca de las cuestiones croatas y de interés común del momento actual.

Después de la audiencia con el Führer el Presidente Mandich y el Ministro Perich celebraron una cordial entrevista con el Ministro de Asuntos Exteriores del Reich, von Ribbentrop. — Efe.

«Dentro de poco, cada ataque a una ciudad alemana será contestado con otro a una ciudad inglesa», dice Goebbels

«La producción alemana es ahora casi invulnerable»

Berlín, 2. — (S. E. T.) — «Dentro de poco, cada ataque aéreo contra una ciudad alemana, será contestado con un ataque alemán a una ciudad inglesa». Esta afirmación la hace el Ministro de Propaganda del Reich, doctor Goebbels, en su último artículo publicado en el semanario «Das Reich».

«La producción alemana es ahora casi invulnerable. La guerra aliada puede asestar algún golpe, pero jamás logrará alcanzar el menor órgano decisivo para la guerra». — Efe.

NEUVOS BILLETES DE CIEN PESETAS



He aquí uno de los nuevos billetes de cien pesetas que ha emitido el Banco de España. — (Foto Contreras)

Fracasan los ataques soviéticos EN KRIVOI-ROG Y ROGACHEV

Aumenta la violencia de los combates en el noreste de Nevel

Gran Cuartel General del Führer, 2. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas, comunicó que los bolcheviques han efectuado en el sector meridional del frente, y especialmente en la región de

Krovoi Rog, numerosos ataques sin éxito.

Al Norte de Rogachev, el enemigo ha atacado con fuerzas concentradas en un estrecho frente. Nuestros granaderos de las fuerzas blindadas y otras formaciones, también de granaderos, han desarticulado todos los intentos enemigos de penetración, y han infligido a éste, eficazmente apoyados por la artillería y la D. C. A., pérdidas sangrientas y elevadas. En estos combates, han dado notables pruebas de valor la quinta División blindada de artillería.

Ha aumentado la violencia de los ataques adversarios al Noreste de Nevel. Las tentativas de penetración, realizadas por el enemigo durante toda la jornada, fueron rechazadas en el curso de duros combates, tras la destrucción de 25 carros soviéticos.

En el frente de Narva, han sido rechazados los ataques efectuados por los bolcheviques con fuerzas de refresco, en el curso de dura lucha; parte de las formaciones enemigas fueron aniquiladas antes de llegar a nuestras líneas.

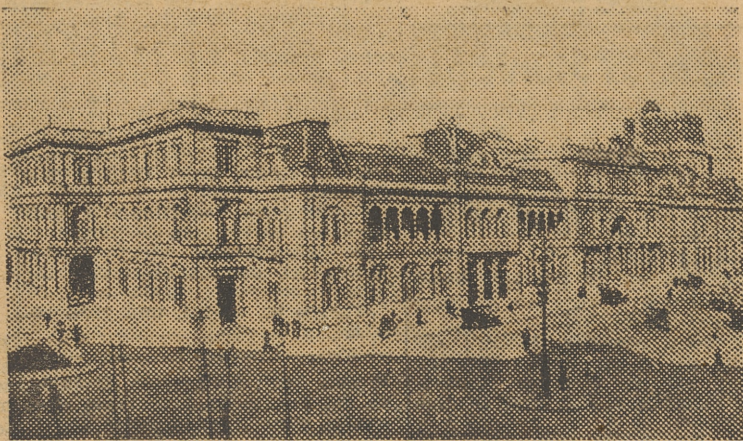
En la noche pasada y favorecidos por una espesa capa de nubes, formaciones de bombarderos británicos realizaron ataques de terror contra localidades del Suroeste de Alemania. Fueron arrojadas numerosas minas, bombas incendia-

rias y bombas explosivas, que causaron daños y pérdidas entre la población civil.

Aviones de hostigamiento enemigos arrojaron bombas en el Oeste de Alemania. Cuatro aviones enemigos han sido derribados. — Efe.

En Chile se considera fracasada la sublevación argentina

LOS SUCESOS DE LA ARGENTINA



La Casa Rosada, sede del Gobierno argentino. En el ángulo izquierdo, los salones y despacho del Presidente de la República. Las demás secciones del edificio están ocupadas por los distintos Ministerios

Santiago de Chile, 2. — Se reciben noticias concretas sobre la sublevación en la Argentina, dándola como fracasada. Una unidad sublevada contra el Gobierno Farrell fue el tercer regimiento de infantería, mandado por el teniente coronel Duco, amigo, según parece, del general Ramírez. Dicha unidad acampó en las primeras horas de la mañana del miércoles, en los llamados altos de Zamora, a treinta y dos kilómetros de Buenos Aires.

Mientras tanto, en la capital las fuerzas leales al Gobierno ocupaban los edificios públicos. Duco recibió a dos coroneles emisarios de Farrell, los que hicieron saber al jefe sublevado que debía visitar al actual Presidente del Gobierno.

En el Ministerio de la Guerra, Duco se entrevistó con Farrell y Perón, saliendo después en libertad, ignorándose si se reintegró a las fuerzas que aún permanecían acampadas en los altos de Zamora. — Efe.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

LA URBANIZACION DEL PUERTO

Tenemos ya sobre el tapete los proyectos para la urbanización de nuestra zona portuaria. Tres han sido, según se nos informa, los presentados en el Colegio de Arquitectos de Valencia: uno, firmado por don Antonio Tatay y don Vicente Figuerola; otro, por los señores Favieres, Grau, Pastor y Pons y, finalmente, otro, por los señores Lleó, Torallas y Soria. Ahora bien; como el concurso que ha reunido dichos proyectos tiene carácter nacional, es de esperar que en los restantes Colegios de Arquitectos hayan sido depositados, dentro del plazo de admisión, otros planes urbanísticos encaminados a remozar el semblante del Puerto.

La referencia que se ha dado acerca de los proyectos en cuestión acusa la presencia de dos notas características y predominantes: la monumentalidad y el sabor mediterráneo. Se habla, en efecto, de la erección de dos torres de grandes y esbeltas proporciones en la desembocadura de la avenida del Puerto; de la apertura de logías y ventanales simétricos en la parte alta de los edificios colindantes; de la instalación de amplias zonas de jardinería, y hasta, de la realización de una plaza con soportales que recuerde a las clásicas plazas Mayores de muchas ciudades peninsulares. Todo esto, que urbanísticamente es irreprochable y digno de alabanza, acaso tropiece en su realización con realidades que deben de ser tenidas muy en cuenta desde este momento. La primera y principal de ellas se refiere al carácter y funciones de nuestro puerto.

El puerto de Valencia es esencialmente mercantil. Por él se canalizan importantísimas corrientes de importación y de exportación que, por fortuna para nosotros, es de presumir que vayan en aumento. Una vasta faja de instalaciones industriales, muchas de ellas dedicadas a la elaboración y transformación de productos químicos, crece en sus inmediaciones e imprime carácter a todos aquellos contornos.

Se quiere decir con ello que si en alguna ocasión está plenamente justificado que los prejuicios estéticos sean sacrificados a los funcionales, es en ésta. Al puerto valenciano no se le va a redimir fácilmente de la belleza broncea y abigarrada que le otorga su carácter eminentemente comercial. La misma avenida que lo une con el casco urbano, será siempre una arteria industrial y mercantil, con caravanas chirriantes de vehículos abarrotados de productos agrícolas y mercancías heteróneas.

Esta es la consideración que suscita en nuestro ánimo el anuncio de la urbanización portuaria, que habrá de ser bella, sí, pero que habrá de ser también, y antes, eminentemente funcional de manera que no entorpezca ni desentene de lo que es y ha de ser su rasgo característico: la intensidad mercantil. — J. O.

EL CAPITAN GENERAL VISITA LOS ESTABLECIMIENTOS DE INTENDENCIA

S. E. en el día de hoy, visitó los establecimientos de Intendencia de esta plaza, quedando altamente satisfecho y complacido de la visita realizada.

Su Excelencia recibió en el día de hoy las siguientes visitas: Reverendo señor don José María Gimot, Capellán provincial del Frente de Juventudes de Castellón. Don José Bagán. Don Vicente Traver. Don Silvestre Segarra. Don José Rubio Rodríguez, comandante de la Legión. Don Joaquín Izquierdo, comandante de Infantería. Don José Santiago Molina, teniente coronel de Infantería. Don Felipe Cifuentes, teniente de Infantería. Don Celestino Noguera, teniente jurídico. Don José Luis López, teniente de Artillería. Don Rafael Ros, coronel de Ingenieros.

Homenaje en Madrid a nuestra "Fallera Mayor" señorita Carmen Asensio

La Casa de Valencia en Madrid ha organizado para el próximo domingo día 5 de marzo, un acto de exaltación valenciana, que se celebrará en el cine Rialto de la capital de España.

En este acto, que promete ser solemne, todos los valencianos residentes en Madrid, orgullosos de ver exaltada a la dignidad de «Fallera Mayor» a la bellísima hija del general Asensio, le ofrecerán

sus mejores muestras de admiración ante distinción tan justa.

En esta magnífica sesión, plena de valencianidad, se proyectarán varios documentales de nuestra ciudad y desarrollarán diversos motivos valencianos el presidente de la Casa de Valencia, señor Llorca, y el presidente de la Junta Central Fallera, Luis Martí, y el Alcalde de Valencia, señor conde de Trénor.

XXII FERIA MUESTRARIO INTERNACIONAL DE VALENCIA

Nuevo ciclo de conferencias sobre "Corrosión de metales"

El pasado año, la Feria Muestrario Internacional de Valencia inició un interesante ciclo de conferencias que, organizado por la Institución Española para el Estudio de la Corrosión y Protección de Metales, obtuvo el éxito más liasonjero.

Este importante problema que se plantea en los medios productores y consumidores de la metalurgia, fue magistralmente tratado en las cuatro conferencias que con los títulos de: «Importancia de la electroquímica en el estudio de los fenómenos de la corrosión»; «Los fenómenos de la corrosión en tuberías de conducción de aguas potables»; «Estudio analítico de la corrosión» y «Patología de corrosión», desarrollaron personalidades tan competentes en la materia como el catedrático de Química y vicedecano de la Universidad de Valencia, don José Gasco Oliag; don Antonio Benet, arquitecto sanitario y director de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia; el catedrático doctor don Francisco Bosch y don José Guevara, teniente coronel de Ingenieros Aeronáuticos.

Buena prueba del interés con que fueron acogidas estas conferencias de divulgación, que aportaron por otra parte importantes soluciones, es el hecho de que el texto íntegro de las conferencias fue recogido por importantes revistas técnicas, nacionales y extranjeras, y recientemente, el Ministerio del Aire, a través de las publicaciones del Instituto Nacional de Técnica Aeronáutica, ha editado un cuidadosísimo folleto que reproduce la última de las conferencias citadas.

La Feria Muestrario, en vista de la favorable acogida de que fué objeto este ciclo de conferencias, se ocupa en la organización de un segundo ciclo que, con el título «Protección de metales contra la corrosión», completará las provechosas enseñanzas que del primero se desprendieron.

Han sido ya precisados algunos de los títulos de las conferencias a desarrollar, y así don Ernesto Díaz Varela, Ingeniero Jefe del Departamento de Hojalata y Altos Hornos de Vizcaya, desarrollará el tema «Un problema de lucha contra la corrosión: Hojalatas»; don Ramon Roca, profesor de la Facultad de Ciencias de Valencia, dará otra conferencia con el título de: «Protección del aluminio contra la corrosión por oxidación anódica»; y don Antonio Lillo, profesor auxiliar de metalografía de la Escuela Industrial de Valencia, pronunciará asimismo otra conferencia sobre el expresado tema.

Por otra parte, también sobre temas de metalurgia disertará el sabio profesor Artigas, que ha aceptado amablemente nuestra invitación y que el pasado año no pudo hacerlo por razón de la premura de tiempo. Igualmente pronunciarán conferencias, don Luis Merelo, secretario de la Asociación de Inge-

nieros Industriales de Valencia; don Ramón Marzal y otros destacados elementos de las escuelas industriales técnicas de España.

Es, pues, indudable que en el presente año aumentará el interés de los elementos a quienes afecta un tema tan sugestivo como éste para sus actividades.

LA PARTICIPACION PORTUGUESA EN LA XXII FERIA MUESTRARIO

Ayer llegó a nuestra ciudad el ilustre pintor portugués don Tomás de Melo, encargado de estudiar la realización del proyecto del pabellón portugués que se instalará en la XXII Feria Muestrario.

En unión del Presidente de la Feria, don Ramon Gordillo recorrió los locales del palacio ferial para elegir el local más adecuado a la instalación propuesta.

El señor De Melo permanecerá unos días en nuestra ciudad, regresando después a Portugal para dar forma definitiva al magnífico pabellón de la nación portuguesa.

"FUEGO", revista de fallas

Ha aparecido esta interesante, bella y sugestiva publicación, rebotante de aciertos y de valencianidad. Su misma portada, obra de Antoni Candela, es ya un exponente magnífico de la gracia y pulcritud con que ha sido confeccionada. Luego a medida que se avanza en la lectura de sus páginas, destaca todavía más otro perfil que la define y es la amplitud con que en ellas se ha recogido todo cuanto de cer-



ca o de lejos se relaciona con las fiestas falleras.

La sola enumeración de sus colaboradores es ya un elogio insuperable. En efecto; figuran entre ellos, José María Bugella, con un trabajo en el que capta rigurosamente el sentido de la fiesta; José Ombuena, con un artículo intencionado y sagaz; Rafael Alfaro, exacto en unas apreciaciones sobre los indultos de «minots»; Adolfo Cámara, fino y enjundioso; José María Egula, con un sabroso reportaje; Martín Domínguez, con su prosa exquisita de siempre; Sabino Alonso-Pueyo, rotundo y sugerente; y, en fin, José María Belarte, Bartolomé Beneyto, Alonso de Bunes, José Carbonell, Vicente Escrivá, Ferreres, Blas Galende, Enrique Gomá, Ramón Gordillo, Teodoro Llorente, Atalaya, Luis Martí, Morante Borrás, Clemente Pamplona, Recorte, Sincerator, Pedro de Valencia, Jesús Vasallo, Lucio Ballesteros Jaime, Soler Peris y muchos más.

También son oportunas y graciosas las caricaturas de Masía. En suplemento independiente figuran los bocetos de todas las fallas.

«Fuego» es, en fin, una gran revista.

Flecha Azul: La Sección Femenina del Frente de Juventudes organiza para ti unas clases todos los miércoles. Acude a ellas y te servirán de reposo de tu asignatura de Literatura en el Bachillerato

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 2 de marzo de 1944, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia.

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado de Nules. Doña Pilar Elisa Carpi Esteller asistida de su esposo, con don Pascual Bart Culeco y el señor Abogado del Estado. Incidente de pobreza. Ponente, señor Cavamillas. Procuradores, señores Cobos y A. del E. I. etrados, señores Ibañez Rizo y Moros, y A. del E. Secretaría de Sala del señor Calfarena. Juzgado número 1 de Alicante. Mayor cuantía. Don Antonio López con don Ramón Botella. Ponente, señor Cavamillas. Procuradores, señores Puchol y Reyes. Secretaría de Sala del señor Miralles. Juzgado de Carlet. Doña Dolores Biel-tán Mas con don Eduardo Rovira Rovira. Interdicto. Ponente, señor Cavamillas. Procuradores, señores Ferrandiz y Boix.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado número 5 de Valencia. Causa contra Manuel Cambiolo y otro por robo. Letrado, señor Fort. Procurador, señor Lledó. Fiscal, señor Gallardo.

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Liria. Sumario por aborto contra Amparo Ramos Roselló. Letrado, señor Carrera. Procurador, señor Reyes. Fiscal, señor Gallardo.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Causa por estufa contra Vicente Domínguez Garfó. Ponente, señor Canvel. Letrado, señor López. Procurador, señor Lledó Sánchez Fiscal, señor Morina.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Sumario por robo contra Ramón Casajo Senabaja y otro. Ponente, señor De No. Letrados, señores Alvaraz y García Giménez. Procuradores, señores Panaclocha y Foca. Fiscal, señor Moreno.

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 3 de marzo de 1944.

DESPIDO Y SALARIOS.—Josefa Marí Puig contra Luisa Gav Lafont. Letrados señores Adlet y Hernández Molina.

SALARIOS.—Juan Berengue. Isquierdo contra Francisco Miró Peris. Letrado, Defensa del Productor.

DESPIDO.—José Jijón Moreno contra José Torres. Letrado, señor Dasí.

SALARIOS.—Don José María Rodríguez Meseguer contra don Roberto Calderón Letrado, don Víctor Frigois.

DESPIDO.—Don Ricardo Cervera Fortuny contra don José Pina. Letrado, don Alfredo Dasí.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

2 DE MARZO DE 1944

La Junta de Beneficencia y Sanidad celebró una convención pública popular para recabar fondos con destino a la adquisición de la lámpara rotatoria de la calle de Don Mariano Serrano (antes Hornos) que habla de perpetuar la memoria de este médico que fallara víctima del cumplimiento de su deber asistiendo a los enfermos en la pasada epidemia gripal.

Un grupo de jóvenes amigos de la «diversión», organizó una «peña» titulada «Colla de bon humor», cuyo fin era celebrar veladas, reuniones, excursiones, etcétera, celebrando, para su inauguración, una velada literario-musical, a la que acudió la triple valenciana Petita Reyes.

En el teatro Olympia se celebró el beneficio de la notable actriz Emma López Heredia con el estreno de la comedia «El figurín», en la que la homenajeada obtuvo un completo triunfo, pocas veces igualado, por sus actuaciones, buen gusto y excelente interpretación.

Se solucionó la huelga de vidrieros, que había causado muchas pérdidas por ambas partes.

Las nuevas bases fueron: jornadas de ocho horas; las «extraordinarias» a razón de seis horas; los festivos a cien. A todo ello se suma el aumento de la capital, aumento de 50 céntimos en el jornal y parte de los gastos de viaje, alojamiento y manutención.

En el campo de la Guardia civil se celebró el campeonato de fútbol entre los equipos Clubs Ginnástico y Benlliure, con asistencia de regular público.

El encuentro fue por el título, por el Ginnástico realizó un juego por el más científico y combinado, consiguiendo entrar e balón cuatro veces en la puerta, que defendía el portero Juan del Benlliure, que no consiguió marcar ni el gol del «honor».

Comisión Provincial de Educación Nacional

Se ha recibido de la Dirección General un telegrama firmado por el ilustrísimo señor Director General de Primera Enseñanza, que dice así:

«Concedo autorización para que maestras esa provincia puedan asistir Ejercicios Espirituales organizados Congregación Mariana Magisterio durante los días 3 y 4 abril próximo.»

Lo que hace público esta comisión para gobierno de las interesadas.

Sección Religiosa

Día 3.—Santos Emeterio y Celedonio San Marino, San Félix y San Fortunato. Rito simple. Ornamentos morados, Misa de Feria. Segunda oración, Sufragios; tercera, Omnipotens, y cuarta, por la paz. Prefacio de Cuaresma.

MAÑANA PRIMER VIERNES

La devoción de los primeros viernes de mes, tiene, además de la Gran Promesa del Corazón de Jesús a Santa Margarita María de Alacoque, de que a ninguno de los que confesaron y comulgaren durante los nueve primeros viernes de mes, les faltaría su asistencia en los últimos momentos de su vida, tiene, además, repito, concedidas gran número de indulgencias y privilegios, con los que la Iglesia ha querido enriquecerla para que las almas, más y más, se nutran de esta savia divina.

Practicar esta devoción es garantía del amor divino. ¡Católico, acuérdate de que mañana es primer viernes de mes!

PARROQUIA DE SAN MIGUEL Y SAN SEBASTIAN

Mañana, viernes primero de mes y décimo del solemne tricenario a San Francisco de Paula. Por la mañana, a las nueve, Misa de Comunión, y por la tarde, a las seis,

Instituto de Cultura Italiana

CONFERENCIA DE ARTE

La conferencia del curso de Historia del Arte, organizado por el Instituto de Cultura Italiana, tendrá lugar en la Universidad mañana viernes, a las siete y cuarto de la tarde, sobre el tema: «La pintura veneciana del siglo XV».

La conferencia será ilustrada con proyecciones. Entrada libre.

exposición, trisagio, sermón y rezos al Santo.

PARROQUIA DE SAN ESTEBAN

Continúa el tricenario de los viernes de San Francisco de Paula.

PARROQUIA DEL SANTO ANGEL

Ejercicio de los primeros viernes al Sagrado Corazón.

La próxima semana, desde el día 5, dará comienzo una tanda de ejercicios espirituales para señoras. Los actos, por las mañanas, a las 8 y a las 11. Por la tarde, a las 8.

IGLESIA DE LA COMPAÑIA

Ejercicio del primer viernes, por la mañana, a las 7 y a las 8, con Misa. Por la tarde, a las 6:30, ejercicio con sermón.

CONVENTO DE LA PURIDAD

Ejercicio del primer viernes, a las 8 de la mañana, con Misa de Comunión. Por la tarde, a las 6, Hora Santa.

ADORACION NOCTURNA

Hoy, turno de Cor Jesu. Mañana, el de la Purísima Concepción.

CUARENTA HORAS

Continúan en la iglesia de los Angeles.

TEMPLO DE S. VICENTE FERRER (P. Dominicos)

Siete Viernes en honor de San Vicente Ferrer.

Misa de Comunión, a las 8:30. Por la tarde, a las 6:30, ejercicio y sermón. A continuación de la reserva, veneración de la Reliquia del Santo. Finalmente se rezará el Via Crucis.

Los ejercicios del primer viernes de mes, con los de San Vicente.

LA PURISIMA

Del 6 al 11 del presente, tanda de ejercicios espirituales para los antiguos alumnos del Colegio de San José. Inscripciones: Colegio de San José y Cadiz, 2.

CRONICA DE LONDRES

LAS SEIS CONDICIONES RUSAS PARA UNA PAZ CON FINLANDIA

Se esperan repercusiones políticas en otros países

Londres (Crónica especial transmitida por radio). — El Gobierno soviético ha hecho públicos en el día de hoy los seis puntos que Rusia está dispuesta a concluir un armisticio con Finlandia. Aunque las negociaciones no han comenzado todavía, según informa el Comisariado de Negocios Extranjeros, se han tomado las disposiciones necesarias para que las conversaciones puedan iniciarse inmediatamente en Moscú si Finlandia acepta las condiciones de paz propuestas. Las condiciones de paz propuestas no difieren materialmente de las publicadas anteriormente, es decir, que la U. R. S. S. no exige a Finlandia la renuncia sin condiciones ni trata de recuperar la ocupación del territorio de la totalidad del territorio finlandés, atendiendo de esta forma a las sugerencias del Gobierno británico, con el que el soviético ha estado en constante comunicación para preparar los términos de armisticio que podrían ofrecerse a Helsinki.

madas finlandesas, y la repatriación de todos los prisioneros de guerra rusos y aliados que se encuentran en Finlandia en el momento de firmarse el armisticio, para lo cual el Gobierno finlandés debe evitar que sean evacuados hacia el Oeste a partir de ahora.

La cuestión de la desmovilización parcial del ejército finlandés y la de las reparaciones e indemnizaciones de guerra, son extremos que se tratarán en las negociaciones de Moscú. Prácticamente, las condiciones de armisticio son similares a las del Tratado finosoviético de marzo de 1940, que mereció una acogida favorable de la opinión finlandesa —que temía en aquel entonces otras condiciones más duras—, por lo que se espera en los medios diplomáticos de Londres, no sin cierto fundamento, que estos términos sean considerados aceptables.

De todas las condiciones fijadas por los rusos, la más difícil de cumplir será, sin duda alguna, la del internamiento de las siete divisiones que se encuentran en el país; las demás pueden ser aceptadas, mas no así ésta, ya que Helsinki no puede garantizar la reducción de las fuerzas alemanas neutralizando a las mismas, sobre todo teniendo en cuenta que el general Dietl, en previsión de estos acontecimientos, se ha venido preparando para sostenerse en sus posiciones, para lo cual cuenta con buenas comunicaciones que, desde Noruega han de ser utilizadas para su refuerzo y aprovisionamiento en caso de necesidad. La determinación alemana de resistir hace más difícil el cumplimiento de estas obligaciones, pero no se cree que ello pueda ser obstáculo para que las conversaciones, que deben celebrarse precisamente en la capital soviética, se emprendan cuanto antes. Por otro lado, es de suponer que el Gobierno finlandés, sabiendo

que inevitablemente habría de plantearse este problema en cuanto realizase alguna gestión de paz, habrá tomado sus medidas para poder hacer frente a la situación.

Por no conocerse aún la reacción finlandesa a los términos de armisticio dados a la publicidad anoche, no es posible todavía hacer conjeturas sobre las posibilidades que se ofrecen a la U. R. S. S. de separar a Finlandia de la guerra; de todos modos, no se cree tarea fácil, ya que se cuenta con que Alemania no dejará de presionar fuertemente sobre Helsinki para evitar la separación de su campo de este aliado, cuya deserción, además de las extraordinarias repercusiones materiales que tendrá para la guerra, colocará en difícil posición al Reich para contener posibles corrientes de paz en el Sureste europeo que pudieran surgir tras la solución, considerada aquí satisfactoria, del problema finés.

La prensa británica del miércoles comenta la naturaleza de los términos de paz rusos, condensándose la opinión de los diarios matutinos en esta apreciación del «Daily Mail»: «Los términos de paz ofrecidos por Moscú a Finlandia son generosos, mucho más generosos de lo que hubiera podido esperarse, y deben ser aceptados inmediatamente por Helsinki. No nos sorprendería que dentro de breves días Finlandia se haya separado del Reich, porque tiene una oportunidad excelente de hacerlo. Esto motivará una conmoción política sensacional en los Balcanes, y particularmente en Rumania, donde la atención debe concentrarse ahora. Los alemanes están aquí mejor preparados que en Finlandia para detener las deserciones, pero en el Sur, los deseos de paz no son menos intensos que en el Norte, y ante éstos puede y debe esperarse todo. Los demás periódicos se ocupan muy brevemente de la solución del problema finés porque la noticia de que Rusia está dispuesta a negociar sobre proposiciones calificadas aquí de generosas, ha llegado demasiado tarde para que en las primeras ediciones de la mañana se trate de este asunto, sin duda el más sensacional del día, con la extensión que sin duda merece».

CRONICA DE PARIS

El "Eterno retorno" de Claudel formidable fracaso del simbolismo

EL CELULOIDE NO PUEDE CAPTAR NINGUNA DE SUS CUALIDADES

Paris (Del enviado especial Pedro Carreño). — Por tercera vez he visto hoy «El eterno retorno», la obra cinematográfica de Claudel. La he visto con calma, repetidamente, deteniéndome en cada una de las pausas y observando cada modalidad del diálogo. Si esto no es un formidable fracaso del simbolismo llevado al celuloide, es porque el celuloide ha comenzado por no captar ninguna de las delicadezas del simbolismo. La causa del fracaso de la obra de Claudel está aquí: el simbolismo es un arte literario, puro y exclusivamente literario, y los dominios de lo literario y de lo cinematográfico son distintos. No cabe mezcla, que es un abastardamiento insoportable, capaz de destruir todo el prestigio de la obra claudeliana. El cine no ha sido creado para la expresión de lo trascendente. Queriendo hacer un drama sublime, Claudel no ha hecho más que insistir sobre este tema tan francés, que se repite incansablemente en todos los dramas, en todas las tragedias, en todas las comedias, en los cuentos, en los relatos, en los cuentos: la infidelidad matrimonial.

El marido de Natalia no pasa de ser un «occu» triston, reincentado. Patricio, el héroe central del drama, un joven algo «cazou», con aspecto y modales de vago, incapaz de ningún pensamiento y de ningún acto trascendente. La propia Natalia, una joven romántica, fuera de ocasión y de tiempo que hace compatible con su romanticismo el comercio amoroso con marido y amante. ¿Es esto simbolismo? Yo creo que no. Con estos elementos hasta Saché Guityr hubiese creado una comedia deliciosa. Claudel no ha conseguido más que un dramón absurdo, que se orienta hacia la más pueril cursilería y cuyo final —la muerte— hace sonreír a los espectadores. Viendo «El eterno retorno», Mallarme se hubiese avergonzado de Claudel.

«Ha habido fracaso de los directores, habituados a la comedia en boga? ¿O acaso los actores no han estado a la altura de su papel? De todo un poco. Los directores han pecado más que los actores, que hacen lo que pueden y lo hacen bastante bien. Pero la dificultad principal está —hemos de repetirlo siempre— en la impotencia del cine para expresar los sentimientos delicados del simbolismo. Arte gráfico más que emocional, el cine sirve admirablemente para la realización de comedias de costumbres, de dramas de dimensiones humanas, de formas en las cuales el ambiente se mantiene en lo humanamente accesible, sin retorcimientos literarios ni sensitivos.

Existe actualmente una corriente cinematográfica literaria, que tiende a llevar al celuloide las obras famosas de la literatura universal, indistintamente de sus categorías y de sus complejidades; pero si una forma literaria es absolutamente cinematográfica, ésta es el simbolismo. Ni Mallarme, ni Rimbaud, ni Maeterlinck, han creado, para que un director de cine traslade sus ideas ante un público de dos mil personas, en unos metros de celuloide. Hay manifestaciones del alma que repugnan a toda expresión de masa y el cine es, ante todo, un arte de masas, el arte popular por excelencia. Llevar una obra de Claudel al cine es igualmente descahellado que pretender hacer un complemento tomando por argumento un verso de Rimbaud. En realidad, es Claudel quien ha fracasado. En principio y por definición, por haber creído un solo instante que lo que es apto para el teatro es igualmente valioso en cinematografía. Hamlet, en el cine, sería un romántico imbécil y cursi. Nuestro Don Quijote resulta un pobre loco sin gracia. La Nathalie, de Claudel, en «Le eternal retour», es una hetaira cínica, que repugna y su Patrice un amante de guardarropa. Esto literariamente, porque actriz, Magdalena Sologue es excelente y su «partenaire» se mantiene en la más absoluta ortodoxia cinematográfica. Que no es una ortodoxia simbolista; aquí está nuevamente la cuestión. «El eterno retorno» será, para siempre, uno de los grandes fracasos de Claudel. Pero un fracaso que, por no ser literario, no pasará nunca a sus obras completas. El cine ha demostrado no ser el violón del Ingres de Paul Claudel.

PERSPECTIVA

La diplomacia aliada y Finlandia

La cuestión finlandesa parece que toca a su fin. Como dijimos ayer, todo dependía de las condiciones que les fueran ofrecidas por un poderoso motivo diplomático para que estas condiciones fueran inaceptables. Si el caso de Finlandia fuera un caso aislado, no cabe duda que el tratado de paz supondría la absorción de la nación nórdica en la U. R. S. S. como una república más, autónoma en apariencia y en realidad sometida al despotismo de Moscú. Pero la intervención de Estados Unidos e Inglaterra, en parte por la traición a todos los sentimientos elevados que supondría el abandono de Finlandia a los designios del comunismo, pero sobre todo por las ventajas que puede reportar a los aliados una actitud moderada por parte de Rusia, ha debido influir en los términos de paz ofrecidos por el Reich.

En esta guerra está jugando un gran papel la diplomacia y no cabe duda que en los últimos tiempos, la aliada, rescatando pasados errores da muestras de una singular y acertada actividad. Bien es verdad que estos éxitos se deben, en primer lugar, a que la marcha de la guerra les es favorable, pero también es cierto que han sabido explotar a fondo estas condiciones creadas por sus armas, hasta el punto que no se sabe hoy día si los éxitos logrados por su diplomacia se deben a sus ejércitos, o si es al contrario. El ejemplo de la ocupación de África y del armisticio italiano, junto con la actual campaña de Italia, sería más bien una prueba de lo segundo.

El objetivo asignado a esta diplomacia es el aislamiento de Alemania, de tal modo que cuando llegue la batalla decisiva, se encuentren sin aliados. De ahí la serie de presiones que se han sucedido en los últimos tiempos sobre distintos países. Y ahora con Finlandia se encuentran con una carta de un valor excepcional, no ya por las ventajas militares que puede traerles, que con ser bastante satisfactorias, no son primordiales ni afectan a lo esencial de la lucha, sino que el ejemplo que supone para los demás aliados de Alemania.

Si Rusia hubiera impuesto unas condiciones inaceptables, ni Finlandia pediría la paz ni las otras naciones, Bulgaria, Hungría, etc., accederían a deponer las armas, antes al contrario, estarían dispuestas a luchar hasta el fin. De este modo, siempre se creará, por lo menos, una corriente de opinión que estime que más vale una paz a costa de algunos sacrificios, que una suerte dudosa, que lo más probable puede conducir a la victoria, que a la desaparición como Estado independiente.

Como es sabido, las condiciones que impone Rusia, según la declaración del Gobierno finlandés, son las siguientes: Ruptura de relaciones con Alemania e internamiento de las tropas y navíos que se encuentran en territorio finlandés; restablecimiento de la frontera de 1940 y devolución inmediata de los prisioneros e internados. La primera no ofrece nada de particular, aunque no se menciona la repatriación de los que podría esperarse. Solamente la primera es difícil de cumplir, no ya por la ruptura con Alemania, sino por el internamiento mencionado, que además de echar un borrón sobre el honor finlandés, sería un punto difícil de cumplir, ya que es de suponer que por lo menos habría lucha. El que el Gobierno finlandés haya dado a la publicidad, supone que piensa proceder de distinto modo que Italia, a no ser que ya se haya incautado de los términos, pensando en principio absurdo. Quedarían otros puntos por tratar, entre ellos, la suerte de Pétsamo y la desmovilización total o parcial del ejército finlandés. Una vez aceptadas las primeras, no es difícil predecir cómo se solucionarían las últimas.

Lo que se habría disfrazado, una vez más, de cordero. No hace falta ser profeta para adivinar cuál sería la suerte futura de Finlandia, ya que se sabe que Finlandia ya no sería en realidad más que un armisticio que les es necesario para su suerte final la daría el resultado de la contienda mundial. Por otra parte, Finlandia aún no ha decidido, y Ryti y Tanner, partidarios de continuar la guerra, continúan en el poder. Lo único que se sabe es que la Dieta ha aprobado un voto de confianza al Gobierno, pero se ignora el uso que ha de hacer de esta confianza.

J. S.

CRONICA DE ARGEL

Va a comenzar la prueba más dura para las tropas aliadas en la cabeza de puente

LOS ALEMANES NO REPARARAN EN ESFUERZOS NI SACRIFICIOS

Argel, 2. — (Crónica especial transmitida por radio). — A la hora en que redactamos estas líneas, la tercera gran batalla del Sur de Roma está a punto de comenzar, si es que no ha comenzado ya, pues las informaciones llegadas del frente italiano hasta mediados del miércoles no confirman aún el comienzo del nuevo choque que promete ser, por la forma en que ha sido iniciado, la prueba más dura a que van a ser sometidas las fuerzas desembarcadas del V Ejército. Si esta se resistiese tan airoosamente como las dos pasadas, y no hay razones que impidan creer en la posibilidad de que así sea, se ha brán creado las condiciones ideales para que el general Clark, tomando la iniciativa en Anzio lance a su vez el gran ataque que decida definitivamente la batalla de la capital y la de las comunicaciones del frente meridional. Es tanto lo que los alemanes se juegan ahora que, indudablemente, no van a detenerse ante esfuerzos o sacrificios para evitar un nuevo fracaso que en esta ocasión no tendría reparaciones posibles.

Las noticias más recientes que se tienen sobre la evolución de los combates, dicen que multitud de indicios hacen creer con que la esperada contraofensiva alemana sea lanzada inmediatamente. Porque además de haberse intensificado en las últimas noches las tentativas de infiltración del enemigo y ser mayor la actividad de patrullas registradas para tantear las defensas anglo-americanas, la formidable concentración de artillería situada por los alemanes en torno a todo el perímetro del frente, ha comenzado el cañoneo más intenso que se conoce por las tropas aliadas desde que éstas establecieron su cabeza de puente hace

tremía y ocho días, sintoma innegable de que el adversario lleva a cabo actualmente su preparación para el asalto.

A cubierto del mal tiempo reinante en días pasados, los alemanes han estado conduciendo al frente más cañones pesados sin que sus movimientos pudiesen ser observados, de forma que con una masa artillera no igualada en el teatro de la guerra italiano, están intentando abrir una brecha que pueda conducirles hasta la costa después de la destrucción de las fortificaciones contra las que se han estrellado una y otra vez las fuerzas de infantería y blindadas de Kesselring.

Pese a la mejoría del tiempo, la visibilidad sigue siendo muy reducida, lo que no ha determi-

nado una reducción en el fuego enemigo. Terminadas las lluvias y habiéndose secado el terreno a causa de las grandes nevadas de los últimos días, es de esperar que el intenso bombardeo alemán sea seguido por el inmediato ataque de las fuerzas terrestres.

Noticias circuladas en Argel, pero sin confirmación todavía por parte oficial, dicen que ocho divisiones alemanas han emprendido el asalto de las posiciones aliadas, quedando otras cuatro divisiones en reserva. Aunque este extremo no ha sido confirmado, no se desmienten tampoco tales rumores por las esperas bien informadas, carentes todavía, según parece, de informes completos que posibiliten formarse una opinión de lo que ocurre al Sur de Roma. El silencio observado esta mañana por los círculos allegados al Cuartel General, impide que a mediodía se anticipen noticias de la segunda gran batalla; pero se puede, no obstante, recoger las impresiones de algunos observadores que sostienen que el gran ataque, comenzado o a punto de comenzar, va a ser el decisivo, no sólo por lo que se refiere a la cabeza de puente, sino para el mismo frente principal, donde la actividad ha aumentado considerablemente en las últimas veinticuatro horas.

Las tropas del VIII Ejército que anteayer consiguieron apoderarse de algunas alturas muy valiosas, han mantenido su presión en la jornada última contra las posiciones alemanas y se han apoderado de nuevo territorio tan valioso como el conquistado ayer, rechazando nuevos ataques al Noroeste de la ciudad, sabiéndose que se está luchando con gran violencia, aunque tampoco de esta región se han recibido hasta ahora noticias que aclaren la situación.

VERTICE advertisement featuring an illustration of a classical building and a woman. Text: Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENOON condensada en las páginas de VERTICE. Administración: Carretas, 10 Madrid.

Desde 1605 destilan en Semana Santa las cofradías malagueñas

EL ESPLENDOR DE LAS PROCESIONES ALCANZA SU PUNTO MAXIMO DESPUES DE LA LIBERACION

Oro y piedras preciosas adornan el manto de la Virgen de la Esperanza

Málaga. — El esplendor de la Semana Santa malagueña se remonta a 1605. De esta fecha datan los recuerdos —testimoniados por documentos fidedignos— de la admiración que a propios y extraños producían solemnes desfiles procesionales, engrandecidos por una devoción profunda. Las co-

suntuosos, estandartes bellísimos, bordados con primor maravilloso y mantos espléndidos de las Virgenes, en los que el tujo y el arte se hermanan en un concierto de fantasía.

Como ejemplo de la aportación de la artesanía malagueña a la magnificencia de las procesiones,



Manos femeninas bordan el manto de la Virgen de la Esperanza

fradías malagueñas tienen su origen en una céntrica tradición artesana y gremial que dió prez a nuestro pasado. Cada «paso» famoso, arrastra el linaje de una colectividad que dió a la ciudad, en cientos de años, el producto de sus esfuerzos y rindió a la fe católica el homenaje más selecto de su hermanada pleitesía. Viejas archicofradías como la de Nuestro Padre Jesús de los Viñeros y Nuestro Jesús del Paso, ennoblecieron su modesto origen menestral con regias y pontificales prerrogativas. Y este sello de honor, que no se puede rendir a las adversidades, dió alientos a los devotos para afrontar las circunstancias difíciles y peligrosas, contrastando, frente a ellas, el celo que había de impulsar la más genuina de las tradiciones malagueñas hacia un progreso inagotable.

Las cofradías malagueñas han atravesado vicisitudes sin cuento. La revolución, consciente de la que representaban de piedad y tradición, las hizo objeto de su odio más significado. En mayo de 1931 y en julio de 1936, una horda sacrilega, inspirada en las logias, devastó las iglesias de Málaga y destruyó con salvaje furia todos los enseres riquísimos que constituían el tesoro de las hermandades. Pero la prueba sirvió para contrastar las calidades de la devoción del pueblo, y las cofradías, laborando sin descanso, restauraron en período brevísimo los ricos efectos procesionales que abrillan tan sus desfiles. En la actualidad, la Semana Santa malagueña supe- ra en grandiosidad a todo su pasado. Con noble estímulo de superación, cada hermandad se afana en rodear a sus titulares venerados de los más hermosos tributos del arte. Tronos magníficos, que no bastan a llevar ciento cincuenta hombres; espléndidas túnicas para los cofrades, pali-

citaremos el manto que este año estrenará la Santísima Virgen de la Esperanza, de la Real Archicofradía de Nuestro Padre Jesús del Paso. Las más expertas bordadoras de Málaga han trabajado en este manto. Oro puro y piedras preciosas, entre las que predominan rubíes y esmeraldas, cubren con su filigrana los siete metros de terciopelo verde.

Superávit en la liquidación de los presupuestos del Estado

Por F. BARATECH

La liquidación de las operaciones de Tesorería (ingresos y pagos) efectuadas durante el ejercicio de 1943 por cuenta del presupuesto del Estado español, recientemente dada a conocer en sus cifras provisionales, refleja un brillantísimo éxito de nuestra organización fiscal, que ha obtenido los más altos ingresos producidos hasta la fecha en dicho orden —logrando un superávit o saldo positivo de 1.074,5 millones de pesetas—, y es a la par un concreto exponente de la sobriedad y justeza con que se procede en la administración de los gastos públicos.

Distintas consideraciones de gran interés brotan al estudiar los datos contenidos en la nota oficial publicada por el Ministerio de Hacienda, a que aludimos, entre las que vamos a recoger las siguientes:

a) Destaca en primer término la persistencia del creciente rendimiento tributario, cuya línea ascensional no pierde vigor en el impulso que desde 1940 viene experimentando año tras año, y se expresa en los siguientes totales:

Años	Ingresos	Millones de Ptas.
1935	4.587,7	
1940	5.378,3	
1941	6.931,1	
1942	8.168,6	
1943	10.089,9	

b) El aumento afecta a todos los conceptos de ingresos que han producido en el último ejercicio cantidades muy superiores a las asignadas en el presupuesto, ascendiendo en junto a 656,1 millones de pesetas, el exceso de la recaudación ingresada sobre los créditos que se calcularon perceptibles en el mismo.

Ello demuestra la normalidad y progreso en que se desenvuelve la economía del país, cuyas fuentes de riqueza imponible son, en su totalidad, cada vez más amplias y caudalosas.

c) Constituye la liquidación comentada una prueba evidente de que la política presupuestaria nacional consigue afianzarse sobre la sólida base de una nivelación efectiva entre los gastos y los ingresos —ideal de todo hacendista, casi nunca logrado en las gestiones gubernamentales— obtenida en plena actividad reconstruc-

tora de la economía española, tras la dura prueba de una agotadora guerra interior y frente a las dificultades derivadas de la conflagración en que se halla envuelto el mundo entero.

d) Confirma la eficacia del sistema tributario implantado mediante la reforma de 16 de diciembre de 1940 al percibirse los principales aumentos reseñados precisamente de las innovaciones que la misma introdujo en nuestro régimen fiscal.

e) La imposición indirecta que hasta hace unos años se circunscribía en el presupuesto del Estado a las Aduanas y algún artículo de poca rentabilidad ha sido notablemente reforzada, pasando a cubrir más de la tercera parte de los ingresos totales, principalmente por la jugosa aportación de los 35 impuestos que integran la «contribución sobre Usos y Consumos», que ha rendido por sí sola 2.158,9 millones de pesetas, situándose a la cabeza de todos los tributos y de todos los incrementos recaudatorios mencionados.

f) Los resultados presupuestarios de 1943 representan un considerable avance hacia la nivelación absoluta entre el aumento sufrido por el precio de las cosas y de los servicios, y el de los medios de pago puestos a disposición del Estado, en notable desequilibrio desde nuestra guerra liberadora, como lo expresan los siguientes índices extraídos de las estadísticas oficiales, en cuanto tengan de indicio orientador desprovisto de una exactitud matemática absoluta:

Años	Precios	Tributación
1935	100	100
1940	172,7	117,2
1941	203,6	151,1
1942	247,4	178
1943	246,8	219,9

Acreece, por tanto, la importancia del auge tributario referido, el hecho de que viniendo acompañado desde 1940 de un movimiento paralelo más fuerte de elevación de precios, a la eliminación de este fenómeno, producida en 1942, haya persistido con re-

doblo ritmo ascendente la curva del aumento de ingresos.

La exacción fiscal es a la luz de estos datos, moderada, y lejos de agotar su ferocidad, posee suficiente exuberancia para continuar creciendo en nuevos ejemplares, sin que de ello se resienta la economía nacional.

Un examen comparativo entre los presupuestos de ingresos de los últimos años y los anteriores a 1936, nos revelará que la presente alza recaudatoria no se debe exclusivamente al aumento de tarifas en las exacciones tradicionales, sino a que se ha instaurado un nuevo sistema fiscal, con características propias y distintas del que rigió antes de nuestra reciente guerra. En efecto, mientras este se nutría principalmente del producto de las contribuciones directas hoy los impuestos indirectos producen casi tanto como aquéllos, reflejados ambos en los porcentajes en el resumen general del presupuesto de ingresos para el ejercicio corriente, a saber:

Contribuciones directas, 4.663 millones de pesetas. Por 100, 39'12.

Contribuciones indirectas, 3.942 y 38'16.

Monopolios y servicios, 1.117 y 16'62.

Propiedades y derechos, 206 y 2'02.

Recursos del Tesoro, 422 y 4'00.

Total, 10.330,1 millones de pesetas. Por 100, 100.

El restablecimiento en España por ley de 16 de diciembre de 1940 de las viejas contribuciones generales sobre el consumo que constituían el principal soporte de los presupuestos anteriores a la primera guerra europea, se justificó no sólo con razones técnicas de conveniencia nacional, sino con el ejemplo que dan casi todos los Estados al implantar impuestos generales sobre las ventas, la circulación, la cifra de negocios, etc., de naturaleza indirecta.

Aquellas partes de renta que escapan a la acción de los tributos directos, es posible garantizar en los indirectos. A este efecto la Hacienda considera los actos y contratos como índices reveladores de riqueza y los consumos como manifestación espontánea de la renta, medidos por el valor del objeto que adquiere el consumidor.

Destaca entre todos los recursos de los impuestos indirectos por su cuantía y por ser de reciente creación, la «contribución de Usos y Consumos», que ha rendido al Tesoro desde su nacimiento, 1.260 millones de pesetas en 1941; 1.614,6 millones en 1942, y 2.158 millones en 1943.

Y se comprenderá mejor la importancia que tiene este tributo en el nuevo sistema fiscal español, recordando que comprende nueve impuestos existentes en 1931 y 26 de nueva implantación, habiendo rendido aquéllos conjuntamente en dicho año, 361 millones de pesetas, cifra que se transformó al finalizar el ejercicio de 1943, en 2.158 millones de pesetas por la ampliación de los conceptos fiscales y de las bases impositivas.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Instrucciones para el suministro de tripulantes y pasajeros de barcos, trasatlánticos, de cabotaje y de pesca de altura

Por la Sección de Estadística y Racionamiento de la Dirección Técnica de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en oficio-circular fecha 16 del actual, se dispone lo siguiente:

Primero. — Los tripulantes y pasajeros de cada uno de los barcos trasatlánticos, de cabotaje y de pesca de altura constituyen, a efectos de racionamiento, una colectividad por cada barco.

Por cada uno de los barcos incluidos en los conceptos que se reseñan en el párrafo anterior se formará un «censo colectivo» (modelo núm. 28 de las instrucciones sobre cartilla individual), en el que figurarán reseñadas todas las cartillas de racionamiento de los tripulantes (y no las de los pasajeros), considerándose los pasajeros como parte de la colectividad no inscrita. Dicho censo se rectificará periódicamente, mediante los expedientes oportunos (modelo número 29 bis).

Las cartillas de racionamiento de los tripulantes y el «censo de suministro de barcos» (modelo número 31) serán expedidos por la Delegación de Abastecimientos y Transportes del puerto donde

el barco tenga su arribada habitual como cabecera de línea.

Segundo. — Los módulos de racionamiento base para la primera entrega de artículos a barcos y posteriores liquidaciones y entregas sucesivas serán los siguientes:

ARTICULOS	Ración mensual	Ración diaria
Aceite	900 grs.	30 grs.
Azúcar	900 "	30 "
Legumbres y arroz	3.000 "	100 "
Chocolates	300 "	10 "
Jabón	450 "	15 "
Café	300 "	10 "
Patatas	9.000 "	300 "
Pan o	6.100 "	200 "
Harina)	4.500 "	150 "

A los barcos se les podrá suministrar pan o harina, según elijan por sus especiales condiciones, en la cuantía que queda determinada en la tabla anterior, excluyendo, por lo tanto, el suministro de pan al de harina y viceversa. Las concesiones de pan o harina que se efectúen, se anotará en la «Cuenta Corriente» en la columna del arroz.

Tercero. — Las cantidades que han de entregarse a los barcos de cada uno de los artículos que quedan expresados, será función compuesta: del módulo de racionamiento; del número de personas a abastecer (tripulantes y pasajeros); y del total de días en que haya de verificarse el abastecimiento.

A los barcos de navegación de altura se les aumentará el cupo correspondiente en 20 por 100 para cubrir atenciones accidentales (náufragos, etc.).

PRIMERA CONCESION DE ARTICULOS

Cuarto. — La primera concesión de artículos a un barco se hará, lógicamente, sin exigir justificación con cupones, teniendo en cuenta el número de días de navegación hasta el nuevo puerto de suministro y el total de personas a abastecer (inscritas o no inscritas) que aparezcan registradas en la última hoja de cuaderno, con cuyos datos se calculará, por cada artículo, la cuantía de la entrega, a razón del módulo correspondiente.

Para efectuar la entrega de artículos a un barco, será requisito indispensable la presentación del cuaderno de suministro (modelo número 31) con la hoja de petición diligenciada por el capitán o

por el sobrecargo con el visto bueno del comandante de Marina.

POSTERIORES ENTREGAS

Quinto. — No podrá hacerse entrega nuevamente de artículos a un barco como no presente previamente la liquidación, justificada con los cupones cortados de las cartillas de racionamiento de los pasajeros y tripulantes, por la que se acredite el consumo de los artículos que figuren entregados con anterioridad.

La justificación del consumo de artículos en un barco, tanto por pasajeros como por tripulantes, se hará mediante tiras completas de cupones que comprendan los señalados con los números I, II, III, IV y V, por cada día de estancia en el barco, o bien por media tira solamente, si en determinado día los tripulantes o pasajeros han hecho una sola comida.

Carecerán, por lo tanto, de valor para justificar liquidaciones de consumo en barcos los cupones sueltos que de cualquiera de las clases expresadas se presenten.

La justificación del consumo de artículos correspondientes a pasajeros con destino o procedentes del extranjero, los que, por lo tanto, carecerán de cartilla individual, bien por haber hecho entrega de la misma de acuerdo con lo dispuesto en la norma 39, apartado F) de las instrucciones sobre la cartilla individual, o por no haber sido provistos aún de ellas, se hará mediante certificación expedida por el capitán del barco, justificativa del número de pasajeros y de los días que cada uno o cada grupo ha permanecido en el barco de que se trate.

Las necesidades cubiertas con el 20 por 100 de aumento para atenciones accidentales se justificarán mediante certificación expedida por el capitán del barco, deducida del «Diario de navegación» o «Diario del barco», acreditativa del número de personas recogidas y los días que permanecieron a bordo.

Sexto. — La mecánica a seguir para la nueva entrega de artículos será la siguiente:

El barco, al presentar el cuaderno con la hoja de petición diligenciada, entregará tantas tiras de cupones que comprendan los números I, II, III, IV y V, cortadas de las cartillas de racionamiento de los tripulantes y pasajeros, como raciones diarias entre unos y otros hayan suministrado. El producto del número de

(Continuará)

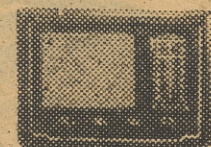
Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada**

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES DOBA
VENTAS A PLAZOS
HERNAN CORTES, 10.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"
Una importante exposición valenciana. Calle Balletera, 15. Teléfono 14.449. Fábrica, 10.740.

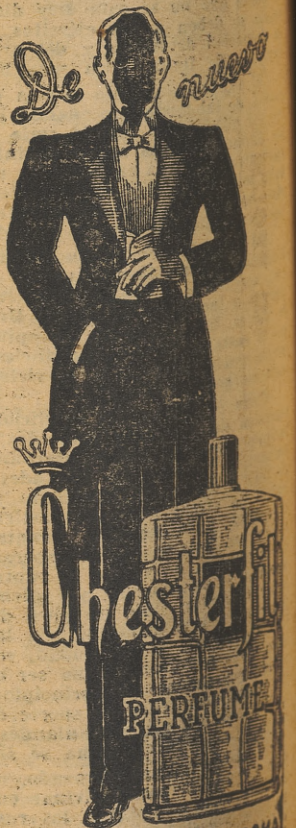
RADIO
Le demostramos donde usted quiera que el **CESAR**



175 pesetas al mes es el receptor que mejor música reproduce y de mayor alcance de todos los receptores conocidos hasta la fecha.

RADIO IBERIA
Castellón, 4, y Alicante 5 (chafalán).

VARIOS
MANICURA MASAJISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102.



EL AUTÉNTICO AROMA A TABACO RUBIO
COLONIA - FIJADOR
LOCION - BRILLANTINA

No creo posible la libertad de venta del aceite en los momentos actuales

MANIFESTACIONES DEL COMISARIO GENERAL DE ABASTECIMIENTOS, D. RUFINO BELTRAN

La política de abastecimientos para 1944

Como consecuencia de la labor que realiza la Comisaría General de Abastecimientos, se registra un considerable aumento en los abastecimientos y una acentuada baja de precios que tienden a la normalización. Puede asegurarse que España goza hoy de una situación privilegiada en el aspecto alimenticio. Sin embargo, este problema, aunque resuelto en gran parte, en lo que a nosotros concierne, sigue teniendo la ma-

yor elasticidad en la distribución y un aumento de disponibilidad al haberse elevado los precios. La riqueza ganadera de España, sobre todo en la cabaña de ganado lanar, va aumentando en número de cabezas, si bien este año, por la excepcional sequía, en kilogramos de carne el aumento no es sensible. En primavera es de esperar una modificación en baja de los precios de la carne; si ello no es así, los resultados completos de la medida de libertad acordada el pasado octubre, no serán los que se esperaban.

En cuanto a la libertad de venta de la carne, aumento de la riqueza ganadera y los precios, manifestó el señor Beltrán que la libertad de venta de este artículo ha determinado una mayor elasticidad en la distribución y un aumento de disponibilidad al haberse elevado los precios. La riqueza ganadera de España, sobre todo en la cabaña de ganado lanar, va aumentando en número de cabezas, si bien este año, por la excepcional sequía, en kilogramos de carne el aumento no es sensible. En primavera es de esperar una modificación en baja de los precios de la carne; si ello no es así, los resultados completos de la medida de libertad acordada el pasado octubre, no serán los que se esperaban.

Se habla de la libertad de la venta del aceite y, en general, se teme esta medida. ¿Hay algo de cierto en esto?

—El Gobierno no teme, sino todo lo contrario, desea la libertad de venta de las subsistencias, siempre que esta libertad esté vigilada y haga posible una distribución justa. Mientras esto no llegue, será necesario actuar como en el presente, por medio de la intervención de esta Comisaría General. Los que si deben temer la libertad, son los consumidores, por las varias sugerencias y propuestas que me llegan de espontáneos que aconsejan el racionamiento de casi todos los artículos de uso y consumo. Por cuanto anteriormente he dicho, no creo posible la libertad de la venta del aceite en los momentos actuales.

—La actual política de Abastecimientos, sufrirá alguna modificación en 1944?

—Las circunstancias por que atraviesa nuestra Patria, serán las que únicamente podrán producir alguna modificación en la política de abastecimientos actual. El deseo de todos es que en 1944 se vaya mejorando el servicio de intervención que esta Comisaría General tiene establecido. — Cifra.



El Comisario general de Abastecimientos y Transportes, don Rufino Beltrán. — (Foto Cifra)

... actualidad, ya que a medida que el actual conflicto bélico prolonga, surgen nuevas dificultades que ejercen su influencia...

... que nos hable de la política de Abastecimientos para 1944, nos hemos entrevistado con el Comisario General, don Rufino Beltrán, quien interrogado sobre la significación de la reducción de las zonas de Recursos, manifestó que esta medida, tiene por objeto la simplificación de un organismo dependientes de la Comisaría General y trata de dar unidad al mando provincial. Basado en estos dos principios y en la realidad de una situación bastante difícil que la de los años pasados, se encarga de la fase de distribución de recursos y distribución a las Delegaciones provinciales, excepto en aquellos artículos que por su volumen en determinadas provincias, se dejan encomendados a las tres Comisarias de Recursos que subsisten.

—¿Cree usted que la próxima cosecha será en general, superior o inferior a la pasada?

—No es posible predecir aún cómo serán las próximas cosechas, que dependerá de la temperatura, régimen de lluvias y otros imponderables. Muy buenas no las creo posible, a pesar de que las condiciones meteorológicas fueron excelentes, por la falta de abonos y fertilizantes. En un procelo, desde luego, ha de ser muy inferior a la actual: el aceite, ya que en este artículo el régimen de cosechas es alternativo, y la actual puede calificarse de buena.

En cuanto a la cosecha actual de aceite, la considero como la mejor después de nuestra guerra de liberación, sin llegar a cifras extraordinarias como las de los años 1927-28 y 1929-30. En la actualidad, está ya intervenido el 30 por 100 aproximado de la cosecha calculada, del cual se van cubriendo las necesidades desde noviembre. Al final de la campaña, espero que como en años anteriores, un 90 por 100 de la cosecha habrá pasado por la intervención de esta Comisaría General.

—Determinará la actual cosecha de aceite alguna modificación en el racionamiento de este artículo?

—La actual cosecha de aceite ha determinado ya algunas modificaciones en el racionamiento de este artículo al aumentar en ciertas cantidades los módulos de racionamiento en las provincias, que el pasado año lo tuvieron menor. No será posible ninguna otra modificación en mayor medida, porque de la cosecha actual, que se ha de hacer frente al

ACADEMIA DE HISTORIA DEL CENTRO ESCOLAR Y MERCANTIL

Discurso de ingreso, como académico numerario, de don Vicente Ferrán Salvador

Ayer tarde, a las ocho, tuvo lugar el acto de ingreso en la Academia de Historia del Centro Escolar y Mercantil, del Ilustre publicista y docto profesor de nuestra Universidad Literaria, don Vicente Ferrán Salvador, que con este motivo pronunció una interesantísima conferencia sobre el tema: «Grabadores valencianos; la generación del siglo XVIII».

Ocupó la presidencia el catedrático de la Universidad, don Manuel Ballesteros-Gaibris, que tenía a su derecha al Secretario General de esta Academia, don Luis Ferrando, y a su izquierda a don Jaime Faus.

El salón de Conferencias aparecía completamente ocupado por selecta concurrencia, destacando la presencia de señores académicos.

El conferenciante comenzó su disertación dedicando un sentido recuerdo a la actuación que de antiguo ha tenido esta institución y su fundador, el R. P. José Conesjos.

Seguidamente hace una exposición de las distintas vicisitudes por que ha pasado el grabado desde sus comienzos y durante las centurias XIV, XV y XVI, subrayando la importancia que siempre ha tenido esta rama del arte hispano, y resaltando que el primer grabado datado que se conoce es de un religioso dominico: Fray Domenech, firmado en el año 1488, en Valencia.

A continuación hace un profundo estudio de las principales obras literarias salidas de las prensas

valencianas, las cuales dan ocasión para que los grabadores valencianos puedan dar muestras de su valer.

Glosa el ambiente y estado artístico en el siglo XVIII, aduciendo interesantes datos acerca de los principales grabadores de la centuria y curiosos detalles de las incidencias que rodearon la creación de la Academia de San Carlos, mencionando luego a sus principales discípulos, entre los que descuellan Monfort, López Enguíñanos, Esteve, Revanals, Selma, Francia y otros muchos, deteniéndose en cada uno de ellos para hacer una mención de sus principales obras y analizar su técnica.

Al finalizar su brillante disertación, fué calurosamente aplaudido. Acto seguido pronunció el dis-



EL DOCTOR FERRAN (Foto Finezas)

curso de contestación el doctor Ballesteros-Gaibris, que tuvo frases de elogio para la labor cultural del profesor Ferrán, haciendo mención de sus más importantes obras históricas de las que tiene extensa bibliografía.

Como recuerdo de tan interesante sesión cultural, se repartió a cuantos asistieron a ella, una bella reproducción del retrato del general Ventura, obra magnífica del genial grabador Tomás López Enguíñanos, realizada en el siglo XVIII.

El ilustre recipiendario fué unanimemente felicitado por todos los concurrentes al acto.

MÚSICA

En el centenario de Julián Gayarre

TENGO la absoluta seguridad de que, en este año, centenario del nacimiento de Julián Gayarre, se prodigarán las biografías cortas. Como las líneas sencillas de su vida no constituyen ningún problema crítico —una forma de vida típica que se ampara en el nombre de «divo» y eso es bastante—, quiera Dios que por lo menos pulen las anécdotas. La anécdota, en la ópera, cobra un inconfundible sabor de ingenua rareza. Como es imposible proyectarla en función de «categoría» según el estilo orsiano, se conserva fresca y antañona al mismo tiempo. Al margen, pues, de la vida misma de Gayarre cabe hacer algunas consideraciones nacidas de lo que el panegírico nos ha dejado como verdad escueta.

Una vez más, es necesario huir del tópico. La gente suele juntar con la palabra «navarro» una especial y bronca forma de virilidad. Se manjean vientos, rocas, «frontones»; palabras aptas para sugerirnos ese último estremo de la lírica que confina con el grito. El caso de Gayarre, como el de Sarasate, es absolutamente inverso. Huyamos de la fea frase «tenor macho». ¿Para cuando reservan sus protestas los tenores líricos? Aun quedan gentes que oyeron a Gayarre: todos están conformes en recordar como único su timbre, su dulzura, su agilidad incluso. No olvidemos que el «Don Juan» de Mozart era una de las óperas favoritas del tenor español. El repertorio que le hizo célebre resume la lírica más tierna de la ópera italiana. Sea cierta o no la novelesca anécdota del Wagner que llora en el «Lohengrin» de Gayarre, es claro síntoma de la razón de su triunfo.

No sólo el timbre, sino ese otro elemento difícil de definir que los aficionados llaman «color» y que yo creo como una especial capacidad incisiva de la dulzura. Cualquiera melodía de las que hizo célebre a Gayarre —pensemos en la que está más rellena de tópicos: «El pescador de perlas»— posee una horizontalidad expresiva, una neta musicalidad, rebelde al contraste excesivo. Su manejo hacia dentro es muy difícil; así se explica el cariño de Chopin por Bellini. Tan difícil es rellenarlas de una armonía sutil y colorista como cantarlas original y tiernamente, en esa forma donde el agudo no es nota atronadora sino

POR FEDERICO SOPENA

imperceptible desmayo. No es extraño que la admiración por Gayarre tome forma de inconsolable nostalgia en los viejos aficionados. Se trata, aunque ellos no se den cuenta, de un recuerdo instalado físicamente. Yo, y no paso por un ferviente admirador de la ópera italiana, oro sinceramente que no hay goce «físico» en música, comparable a esa caricia de una voz cuando es dueña de la mejor técnica del canto; uno de los que más pelearon por la apoteosis romántica de la música —Stendhal—, sólo sabía soñar, regodear su sensibilidad con las óperas que más tarde tuvieron en Gayarre su mejor intérprete.

No sé qué conmemoración tendrá el centenario del nacimiento de Julián Gayarre. El intérprete pasa y la obra queda, hemos dicho muchas veces. En este caso



JULIAN GAYARRE

también alguna obra se va. ¿Quién disfruta ya con «Los pescadores de perlas»? Si fuésemos auténtico teatro de ópera, aun cabría celebrar alguna de esas sesiones retrospectivas que tanto ha popularizado el cine. Pero el paraíso del viejo Real sigue deshabitado y ruído. Cabría, si, hacer una pequeña selección de la crítica contemporánea de Gayarre; si de ella podíamos espumar alguna anécdota, el esfuerzo no sería vano. De aquellos tiempos sólo quedan dos cosas: la anécdota y la

nostalgia. La primera, vale para todos; la segunda, para unos pocos que sienten en el alma el vacío de cosas irremediablemente idas. Algún viejo que conoce como nadie la caricia del sol sobre la plaza de Oriente, podía contarnos cosas de Julián Gayarre, si ese mismo sol que despierta un peligroso sabor de hiedra sobre las paredes más viejas de su teatro, no hace más débil su vista y su ternura.

LA ORQUESTA SINFONICA Y JOSEFINA SALVADOR

La sala del teatro Serrano, presentaba ayer franca animación. El ambiente que suponía para el concierto la presentación de la joven violinista castellanense, seguramente, había reforzado el número de los auditores.

Esto es lo que yo supuse en un principio. Después, me encontré con que se repetía aún la Mandolinata de Soler entre grandes aplausos. Y, claro está, mayores motivos había, para rubricar la ejecución de la Marcha de las antorchas con verdaderas aclamaciones. Aunque fuesen más o menos incondicionales, ya que las virtudes de la Orquesta no alcanzaban el nivel de las de su director. La vicisitud de este conjunto sinfónico, dicho sea de paso, no puede afectar al maestro Izquierdo, siempre seguro y capaz de salvarlo todo. Para él son los aplausos, no cabe duda. Pero, a lo que íbamos. Aquí, en Meyerbeer, una evidente teatralidad muy de su tiempo, sin acabar de justificarlo puede muy bien explicar el clamoreo desde «las alturas».

Sea de esto lo que fuese, el caso es que para comenzar la audición se nos ofrecía la Petite-Suite. Ella, por sí sola, aparte el interés de escuchar a Josefina Salvador en Vivaldi y Sarasate, valoraba el programa. Con la de Debussy, se trata de una obra sencillamente genial. Ya sé que se suele prodigar esta palabra a modo de supremo homenaje, aunque en rigor el vocablo sea de los graves. Pero en este caso no es excesiva. Retiene las dos condiciones que precisa lo genial: autonomía, individualidad profunda, originalidad descubridora de perspectivas vírgenes, y una perfección que la erige en modelo. El avance, en la Petite-Suite de Debussy, partiendo de fórmulas clásicas, está resuelto

con orden y belleza, lujo, calma y voluptuosidad. Todo es claridad, equilibrio, medida y exquisitez en esta producción. La fantasía, en ella, adquiere solidez de construcción inquebrantable. Basta. No vayamos a descubrir un arte calificado ya de impresionismo clásico. Pero como entre nosotros, toda insistencia en favor de esta música es poca, añadamos tan sólo que «Debussy, es un músico que de no existir —según se ha dicho—, hubiera tenido que inventarse.»

Lástima que tenga que desviarse con otros efectismos la orientación del gusto de las gentes. Lo perdido con ellos en ambiente, se recuperó en la segunda parte.

El breve Concierto en «la memoria» de Vivaldi, no por breve menos valioso ni bellísimo, auténtica joya de la literatura violinística, encontró en su gentil intérprete una sobriedad de dicción muy propia del estilo que no requiere excesos, sino todo lo contrario, serenas ponderaciones, sutileza expresiva y finas entonaciones que tamizan idealmente su natural luminosidad. Josefina Salvador, que afronta con fortuna y gracia las dificultades técnicas de los Aires bohemios, está en puerta de lograr —con menos exigencia en la autocrítica y más entrega a su temperamento; por lo menos que sea—, el cálido fervor de los públicos. Ante su éxito de ayer, incuestionable y limpio; que le valió el codiciado fuera de programa, digamos nuestra admiración por lo que su arte tiene de inteligencia y pulcritud.

Una Gavota de Bach y la jota de «La Dolores», unieron a la violinista y el maestro Izquierdo en las ovaciones finales.

FEDERICO

Deporte

ENTRENAMIENTO EN MESTALLA

Probable alineación del Valencia en Sarriá

Esta mañana se celebró el acostumbrado entrenamiento de los jugadores valencianistas en Mestalla. En los dos equipos de titulares y «calderones» formó toda la «plantilla» de jugadores merengues, a excepción de Alvaro, que se encuentra indispuesto a consecuencia de una pequeña intervención quirúrgica.

En la delantera titular se alinearon Hernández e Igoa, como interiores, con Epi, Mundo y Gorostiza.

Aunque todavía no se ha anunciado oficialmente la alineación que presentará el Valencia en Sarriá, frente al Español, probablemente será:

EIZAGUIRRE
ALVARO — JUAN RAMON
ORTUZAR — ITURRASPE — LECUE
EPI — HERNANDEZ — MUNDO — IGOA — GOROSTIZA
Suplentes: PIO y AMADEO.

El "Peter Kane" - Bondavalli SE CELEBRARA EN BARCELONA

Si pueden resolverse ciertas dificultades respecto a la fecha del combate

Barcelona, 2. — El boxeador Luis Fernández «Peter Kane», que llegó anoche de Francia, después de un viaje muy penoso, debido a las dificultades de transporte, nos ha

drilitero con el peso pluma Gastón Matton, que contaba con una victoria sobre el campeón francés, al que también derrotó.

—Mi efecto de pegada—ha dicho—me ha dejado sin adversario en mi categoría de los gallos, en Francia y Bélgica. Al terminar con el ex campeón mundial Angelmann, al que logré derribar en el segundo asalto, me fué ya difícil encontrar pesos gallos que se avinieran a luchar conmigo. Así, en la última pelea en París tuve que hacerlo frente a un peso pluma.

Respecto a sus propósitos en España, dijo que el 22 del próximo mes tiene firmada una pelea con Librero para poner en juego el título. Este combate se celebrará en Madrid, pero probablemente combatirá antes en Barcelona contra un peso pluma, tal vez Fenoy.

Barcelona, 2.—Hemos tenido ocasión de hablar con el organizador de boxeo en Barcelona, señor Robert, al que hemos preguntado si tenía en firme el contrato para el combate entre Luis Fernández «Peter Kane», y el campeón europeo Gino Bondavalli, para el título europeo del peso gallo. El señor Robert ha respondido que se halla en tratos con la Federación Italiana,



Gino Bondavalli, campeón europeo del peso gallo

Después de una brillante campaña desarrollada en cuadriláteros parisinos, en el curso de la cual se ha apuntado cuatro nuevas victorias en su denso historial.

Ha derrotado a Valentín Angelmann, Decico y Fayaud, entre el peso gallo, y sin adversario ya en esta división, compitió en el cua-

CICLISMO

LOS MALLORQUINES LLOMPART, BOVER Y SALOM LANZAN UN RETO

Que recogen los catalanes Sancho, Olmos y Blanco

Barcelona, 2.—Los corredores mallorquines Llompart, Bover y Salom han lanzado un reto a los corredores catalanes para efectuar un encuentro triangular en el velódromo de Palma de Mallorca.

El desafío ha sido recogido por Olmos, Antonio Andrés Sancho y Blanco y se celebrará en el citado velódromo el próximo domingo. —Alfil.

DELIO RODRIGUEZ Y OLMOS TOMARAN PARTE EN LA PRUEBA ZARAGOZA-MADRID TRAS MOTO

Madrid, 2.—Los organizadores de la carrera ciclista Zaragoza-Madrid tras moto, aseguran la participación de Delio Rodríguez y Joaquín Olmos. —Alfil.

MANIOBRAS INSTRUCTIVAS del medio juego: el bloqueo

CLASIFICACION DEL TORNEO REGIONAL

Mientras la jugada representa el concepto ajedrecístico del tiempo, en cada maniobra existe el fundamento de un proceso de ideas que pueden concentrarse hacia un objetivo definido o volverse oportunamente en una combinación de sacrificio.

La superioridad técnica de los grandes campeones estriba, precisamente, en la fidelidad con que continúan un plan establecido de antemano, parando simultáneamente la maniobra enemiga, hasta lograr una ventaja de posición, que habrá de traducirse en fuerza —obtención de la iniciativa—, en tiempo —ganancia de desarrollo—, o en material —conquista de peón o pieza—; pero quizá, la más profunda de todas sea la ganancia de espacio, ventaja que se manifiesta en forma imponente en las partidas llamadas de «bloqueo».

En la defensa Lucena —mal llamada francesa—, después de 1 P4R P3R; 2 P4D P4D; 3 P5R, el contrario ya está optimista y toda la cuestión de la apertura gira sobre la posibilidad que le asiste de sacudir el yugo precoz, mediante las agresiones laterales P4AD o P3AR, hasta lograr su liberación.

La maniobra de bloqueo va restringiendo sin descanso las casillas vitales enemigas, hasta llegar a imposibilitar sus vías de comunicación, por el amontonamiento de piezas que carecen del necesario oxígeno respirable, y se ven obligadas a languisecer en las dos primeras filas de su juego.

Resulta, por lo tanto, más temaz, una opresión establecida en un punto adelantado central —SR, 5 A D—, aun cuando esta maniobra de bloqueo puede alcanzarse también desde las alas, sin disminuir su eficacia, como se encargará de demostrarnos Bojoldubow, en la siguiente partida de bloqueo en miniatura.

por medio de la Federación Española, para conseguir la firma de Bondavalli. Parece que están de acuerdo en cuanto a las cantidades a percibir, pero no en cuanto a la fecha, ni si Bondavalli podrá venir, pues todo depende de las dificultades o facilidades que las circunstancias impongan.

Desde luego, si Gino Bondavalli firma el contrato para el título europeo del peso gallo, se celebrará en la Plaza de Toros de Barcelona. —Alfil.

MATCH SUECIA-ALEMANIA

Bojoldubow - Danielson
DEFENSA LUCENA

La variante de Maroczy, que volvió a recobrar su auge con motivo de la victoria de Alekhine sobre Capablanca, en la primera partida del match para el título mundial (Buenos Aires, 1927); posteriormente, el doctor Ewe trató de esgrimir contra el propio doctor Alekhine y recibió una serie de dolorosas lecciones en las partidas quinta, séptima y novena del primer encuentro para el Campeonato mundial.

La jugada 7 PXP da ventaja a las negras por la doble presión sobre los peones de alfil y rey blancos. Posteriormente, se mejoró esta jugada mediante 7 C2R, debido al notable teórico Raues, que sacrifica un peón por el mejor desarrollo y elasticidad de las piezas blancas. Sin embargo, la jugada de Bojoldubow parece más enérgica, pues asegura la iniciativa por mucho tiempo.

7 P3CR
8 C3AR D2A
9 A3D C3AD
10 O-O CR2R
Si 10 ... CXPR; 11 CXC, DXC; 12 A4A, D2C; 13 A5C-; A2D; 14 AXA-; RXA; 15 D2R, P3T; 16 A5R, P3A; 17 AXP4, seguido de un duro ataque contra el rey desentrecado.

11 T1R A2D
12 PXP O-O-O
Atrevido es este ataque, pero no era más seguro el otro, ya que seguiría 13 A6T, seguido de D4T y C7C con ataque mortal.

13 P5CD!
Clavando la cufia del bloqueo en la carne del caballo enemigo!

13 C1CB
Costaría una pieza 13 ... C4TD? a causa de 14 D4CD!

14 IMCD A1R
Las piezas negras carecen ya de lugares adecuados, y poco a poco se va estrechando el cerco contra el rey negro.

15 A5C T2D
16 TXPT D3C
17 T8T D11

La jugada 17 ... C4A costará ahora una pieza.

18 C4D P3T
19 A6A TIC
20 P6C! Abandonan



BOJOLDUBOW

Posición después de la jugada 20 P6C!
He aquí una curiosa posición. El negro tiene bloqueadas todas sus piezas y no puede de movimiento de resistencia. El blanco puede decidir rápidamente el juego mediante: 21 C5C, amenazando C7T-... o bien por 21 TRIT que amenaza una en cinco jugadas, empezando por 21 TXC-; RXT; 27 T8T-; RXT; 28 DST-; F1C; 29 D7T-; R1C; 30 D7T-.

Una sabia explotación de las maniobras de bloqueo llevadas a cabo con igual maestría por Bojoldubow

TORNEO REGIONAL

Avor miércoles finalizó la primera etapa de esta interesante competición, clasificación que se estableció en la primera mitad, de la siguiente forma:

Orts	8	7	1	3	7
Ródenes	8	6	0	2	6
Díaz	8	4	1	3	6
Forrás	8	4	1	3	6
Larcuati	8	3	2	3	6
González	8	3	1	4	6
Roselló	8	2	1	5	6
Cervera	8	2	1	5	6
Rajo	8	1	0	7	6

Como podrá observarse, el actual campeón Orts aparece destacado en el primer lugar y dispuesto a renovar su título. Bien es verdad que no ha estado muy inquietado por sus inmediatos seguidores en esta mitad del Torneo. Queda en la segunda parte haya de disputar para seguir ostentando la primicia de la victoria de ajedrez. En segundo lugar, el refugio batallón —la primera vez que adversa— contra el primer clasificado y que pudiera ser decisión para la obtención del título. En el tercer puesto, igualados a puntos, aparecen Díaz y Forrás. El primero, del grupo ajedrecístico "El Micalet", ya demostró en anteriores competiciones su valía y resistencia, cuenta en su haber unas honrosas victorias frente al actual campeón, y Forrás —sorpresa del Torneo—, jugador brillante y combinativo, que frente a adversarios superiores ha sabido remontar la inferioridad y obtener victorias no esperadas. El quinto puesto corresponde a Larcuati de quien esperábamos algo más habida cuenta de sus anteriores actuaciones; en su primera parte, a una baja forma, que esperamos se corrija, y le permita clarificar algunos puntos en la clasificación en la segunda mitad que se avizora.

El resto de los participantes—González Cervera, Roselló, Rajo—, méritos en esta clase de luchas, han afrontado con decisión los encuentros, pero en la mayoría de ellos han tenido que rendirse ante la superioridad y la técnica de que han hecho gala sus vencedores.

La segunda vuelta —que comenzará el próximo viernes y cuyo desarrollo tendrá lugar en la Sala de Armas— promete ser muy competitiva para la obtención de los primeros puestos en la clasificación de los primeros puestos en la clasificación.

Llega a Murcia el jugador Alfonso

SE LE DISPENSA UN EMOCIONANTE RECIBIMIENTO

La Federación Española acuerda aumentar el precio de las localidades en los próximos partidos, para ayudar al desgraciado jugador

Murcia, 2. —Esta mañana, en el correo de Madrid, llegó el infortunado jugador Alfonso.

En la estación era esperado por la directiva, jugadores del Murcia y numerosos aficionados.

Al descender del vagón, Alfonso se emocionó profundamente al volver a ver a sus compañeros de equipo, a quienes abrazó de uno en uno. Al hacerlo con Morera, con cuyo jugador ha actuado siempre desde que es profesional, la escena causó a todos una profunda impresión.

Seguidamente y después de estrechar todas las manos a los aficionados que se las tendían, emprendió la marcha hacia el hotel, a donde no cesan de acudir aficionados para saludarle.

A su paso por la estación de Alcantarilla le fué ofrecido por la directiva del modesto club local un hermoso ramo de flores y un banderín.

El Murcia se ha puesto en contacto con varios clubs de primera División para la cesión de jugadores a fin de celebrar el partido homenaje.

El acuerdo de la Federación Española de aumentar en los partidos a celebrar el 12 y 19 en una peseta la preferencia y 50 céntimos la general, a beneficio de Alfonso, ha causado una gran satisfacción en la afición murciana. —Alfil.

Madrid, 2. — La Federación Española de Fútbol ha acordado que en todos los encuentros de Liga de

los próximos días 12 y 19 del actual mes de marzo se aumente el precio de las localidades con un sobrepeso que será destinado a remediar la situación del ex jugador murciano Alfonso, que recientemente sufrió un accidente desgraciado jugando un partido en Gijón.

La Federación Española de Fútbol señala la cuantía del aumento del precio de las localidades en dichos días con una peseta en las entradas de preferencia y 50 céntimos en las de general. —Alfil.

SE CONFIRMA LA LESION DE MARTIN

Raich tampoco podrá jugar contra el Castellón

Barcelona, 2. — Además del delantero centro del Club de Fútbol Barcelona, Martín, imposibilitado para actuar durante mucho tiempo, se cree que el medio ala, Raich, tampoco podrá jugar, por resentirse de antiguas lesiones.

Por este motivo, se ignoraba todavía el equipo que presentará el Barcelona frente al Deportivo Castellón.

Probablemente reemplazará Escolá y Rosalench. —Alfil.

NOVEDADES TEATRALES

Yo no he venido a traer la paz, en Eslava

traviesa, egoísta y se llama Manolo González, que honra la escena española. Además de que su mano se adivina como director, anoche obtuvo un triunfo resonante con la interpretación del excelente personaje central de la comedia. Fue—con lo difícil que es esto—un sacerdote de verdad. Y a cada momento y situación ofreció la exactitud de su gesto, el ademán preciso y la flexión de voz adecuada.

Espléndida Concha Catalá, tan llena de naturalidad como siempre. Muy bien Carmen Carbonell en su secundario personaje. Lo mismo que Antonio Vico, que exhibió una caracterización perfecta y proporcionó a su simpático «papalón» del gitanillo el aliciente de su arte.

Muy bien Gabriel Liopar, José Albuquerque, y Paquita Gallego, desenvueltos y graciosos en su personaje caricaturesco.

El público recibió el estreno con muestras de agrado. Los aplausos sonaron insistentes en varios matices y muy especialmente al final de cada uno de los tres actos de que consta la comedia.

Homenaje y despedida de Martínez Soria

Después de realizar una excelente temporada en el popular escenario del teatro Serrano, ayer terminó su actuación la compañía del notable actor cómico Martínez Soria.

Las simpatías que ha sabido granjearse en el público valenciano se pusieron anoche de manifiesto con la presencia de una concurrencia numerosa que prodigó al artista y a su conjunto las más calurosas ovaciones.

Púsose en escena la comedia de Vicente de L'Hottellerie «El enemigo público número 88», de la que Martínez Soria realiza una verdadera creación. Al final tuvo lugar un animado fin de fiesta en el que intervinieron los elementos de la compañía de revistas que actúa en Ruzafa, que interpretaron algunos números de «Luna de miel en El Cairo». Para todos hubo numerosos aplausos.

Al final, Martínez Soria se vio obligado a dirigir unas acertadas palabras de agradecimiento al público, al que expresó su simpatía y su deseo de volver por una ciudad que con tanto cariño le ha tratado.

PELICULAS NUEVAS

«Nacida en viernes», en Novedades

Nacionalidad: Italiana. Distribución: Ufilms. Asunto: Comedia. Argumento: Gherardo Gherardi. Dirección: Victorio de Sica. Intérpretes: Victorio de Sica, Adriana Benetti e Irasema Dillian. Fecha de estreno: 1 de marzo de 1944.

Aunque en ocasiones parezca querer desviarse un tanto, la película



Una escena de «Nacida en viernes»

que con el título de «Nacida en viernes» se estrenó ayer en el Novedades, pertenece a ese género de comedia ligera y agradable que tanto ha prodigado la cinematografía italiana con notable acierto en su ritmo y en su humor.

No es necesario buscar, después de

lo dicho, originalidades excesivas. Lo importante es la movilidad que se imprime a la película, el argumento divertido e interesante y la apropiada interpretación de un cuadro de notables artistas italianos.

Victorio de Sica tiene en su mano esta vez la clave del éxito. Con su doble condición de director y actor, su labor en las dos facetas es digna de los mejores elogios.

Junto a Victorio de Sica actúan con acierto Adriana Benetti e Irasema Dillian.

La cámara ha sido movida con acierto. La fotografía buena, así como el doblaje y decorados.

En conjunto, pues, una película agradable con la que el Novedades se apunta un buen éxito.—P.

DE ARTE

El pasado martes fue inaugurada en la Sala Prat la exposición del paisajista José Guiteras, viéndose concurridísima, feliz augurio del éxito que esta magnífica exposición ha de alcanzar. Estará abierta al público del 29 de febrero hasta el 12 de marzo, siendo sus horas de visita de 7 a 8'30.

GRAN VIA LUNES PROXIMO Sensacional acontecimiento MICKEY ROONEY EL JOVEN EDISON RECOMENDABLE PARA MENORES

LA MARAVILLA DEL SIGLO! PINOCHO Pronto en OLYMPIA La obra cumbre de WALT DISNEY

APOLO Mañana, 10'30 noche: DEBUT de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS VIENESA Luces de Viena Centenaria en Barcelona y Madrid

MUY PRONTO ¡UN FILM ESPECTACULAR! EL FORASTERO Un espectáculo grandioso inmenso como las vastas llanuras del Oeste

TEATRO SERRANO HOY, a las 10'30 noche, presentación de la compañía de operetas del teatro Maravillas de Madrid: Emilia ALIAGA — EDUARDO GOMEZ (Gometes) — FRANCISCO MUÑOZ ESTRENO de Una mujer imposible de Antonio y Manuel Paso, música de los maestros Rosillo y Montorio Con asistencia de los autores

ESLAVA Compañía de comedias Carmen Carbonell - Concha Catalá Manolo González - Antonio Vico ENORME EXITO DE Yo no he venido a traer la paz De don José María Pemán

TEATRO RUZafa Compañía operetas que dirige el MAESTRO ALONSO Hoy, en la función de la noche, reaparición de la eminente artista PEPITA BENAVENT A las 7'15 tarde y 10'30 noche: Luna de miel en El Cairo Opereta de grandioso éxito

Teatro Principal COMPANIA SOMOZA A las 7'15 y 10'45: GRAN EXITO Noche de aventura Mañana, reposición: QUE HOMBRE TAN SIMPATICO

ALKAZAR Compañía PEPE ALBA 10'30: UN CARADURA Creación de PEPE ALBA Butaca, 5 pesetas

CAPITOL 2ª SEMANA INTERMEZZO Leslie Howard-Ingrid Bergman TYRIS CONFIABA EN TI (Rosemary Ames-John Boles). SI NO AMANECIERA (Charles Bover-Olivia de Havilland-Pauvette Goddard)

TEATRO LIRICO A las 7 y 10'15 noche: CONTINUA Castillos en el aire Por LILLIAN HARVEY y VITTORIO DE SICA Tolerada para menores

ORIENTE SUECA 22 Programa tolerado menores TRES DIABLILLOS y LA PUERTA DE LAS SIETE CERRADURAS

GRAND EL 13-13 por Rafael Durán y María Santaolalla (Cifesa). Dirección: Luis Lucia. Recomendable para menores. COLON BAILE con el EMPERADOR por Marika Rokk Reestreno CON LOS OJOS DEL ALMA Reestreno Cifesa. Toleradas

OLYMPIA 7'15 tarde; 10'30 noche. Notable acontecimiento Pastor Angélicus Recomendable para menores Butaca, 4'50 -; General, 2'20

Gran Teatro Se acabó la música El hombre del Níger Toleradas menores

SUR EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS. Noticiario. ANGEL

ESPANOL LO MEJOR DE LA VIDA LA CIUDADELA SOLO SE VIVE UNA VEZ POR OTRO QUERER

FRONTON CHIQUI 3'30 tarde y 10 noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

GRAN VIA SE VENDE UN PALACIO Roberto Rey y Mary Santamaría Butaca patio, 4 pesetas Piso 3 Anfiteatro, 2 pesetas

PRINCESA BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS y CON LOS OJOS DEL ALMA Riguroso reestreno Cifesa Tolerado.

METROPOL 2ª semana. PERLAS QUE ACUSAN SOSPECHA, Cary Grant-J Fontaine

Frontón Valenciano Todos los días tarde y noche: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA PUNTA

NOVEDADES Ufilms presenta a Victorio de Sica en NACIDA EN VIERNES

Teléfonos de JORNADA Núms. 10.617 y 15.599

traviesa, egoísta y se llama Manolo González, que honra la escena española. Además de que su mano se adivina como director, anoche obtuvo un triunfo resonante con la interpretación del excelente personaje central de la comedia. Fue—con lo difícil que es esto—un sacerdote de verdad. Y a cada momento y situación ofreció la exactitud de su gesto, el ademán preciso y la flexión de voz adecuada. Espléndida Concha Catalá, tan llena de naturalidad como siempre. Muy bien Carmen Carbonell en su secundario personaje. Lo mismo que Antonio Vico, que exhibió una caracterización perfecta y proporcionó a su simpático «papalón» del gitanillo el aliciente de su arte. Muy bien Gabriel Liopar, José Albuquerque, y Paquita Gallego, desenvueltos y graciosos en su personaje caricaturesco. El público recibió el estreno con muestras de agrado. Los aplausos sonaron insistentes en varios matices y muy especialmente al final de cada uno de los tres actos de que consta la comedia. No es necesario buscar, después de lo dicho, originalidades excesivas. Lo importante es la movilidad que se imprime a la película, el argumento divertido e interesante y la apropiada interpretación de un cuadro de notables artistas italianos. Victorio de Sica tiene en su mano esta vez la clave del éxito. Con su doble condición de director y actor, su labor en las dos facetas es digna de los mejores elogios. Junto a Victorio de Sica actúan con acierto Adriana Benetti e Irasema Dillian. La cámara ha sido movida con acierto. La fotografía buena, así como el doblaje y decorados. En conjunto, pues, una película agradable con la que el Novedades se apunta un buen éxito.—P.

El año de la Primera Enseñanza

SEÑALAMOS ayer la verdadera relación en que se hallan la instrucción y la educación —la misma existente entre la ciencia y la sabiduría— para insistir en la capital trascendencia de la misión formativa del Magisterio, al que nuestro Movimiento estima como elemento básico para el logro de su Revolución.

Es sobre esta profunda estimación, que la Falange levanta a través del S. E. M. la bandera de las reivindicaciones económicas de los maestros españoles. Muchas veces, cuando sin fundamento ni justicia la gente habla de cosas del Magisterio, pensamos en la amargura, casi sempiterna, de esos hombres sufridos y siempre esperanzados, que diariamente se entregan a la obra educadora de nuestra juventud, poniendo en ella todo su afán, toda su emoción y todo su espíritu, sin haber alcanzado jamás su dignificación social.

El Nacionalindustrialismo se impuso desde el principio, como inexcusable obligación, la solución urgente de las justas aspiraciones de los maestros, y el Estado español ha dado ya, después de la guerra, una prueba magnánima de esta actitud, realizando, en su beneficio, un gran esfuerzo presupuestario. La Junta Consultiva del Servicio Español del Magisterio ha estudiado medidas de aplicación inmediata para mejorar la situación económica de sus hombres, demostrando la decisión falangista de apoyo al Magisterio y el impulso con que esta decisión es acometida.

En este sentido importa también destacar la preocupación y el interés del excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, en dos de cuyas reuniones de dicha Junta Consultiva celebradas bajo su presidencia, puso de relieve la cordial decisión de que «el año 1944 será ciertamente el de la Primera Enseñanza», resaltando su empeño de lograr, con la máxima urgencia, la adecuada solución a este capítulo ineludible de la dignificación del Magisterio.

El S. E. M., por su parte, ha puesto de manifiesto su vitalidad, en el trabajo realizado en el año transcurrido desde el I Consejo Nacional; y la Junta ha estudiado, también, con atención y minuciosidad, temas tan importantes como los siguientes: Revisión de la Ley de Primera Enseñanza; encaje del S. E. M. en la Ley; reorganización del Servicio; Prensa y Publicaciones; Misiones de Cultura; Patronato Escolar de F. E. T. y de las J. O. N. S.; Mutualidad para todo el Magisterio; formación del Maestro; la Inspección de Primera Enseñanza; la interpretación de la Escuela Rural, y el nuevo Concurso general de Traslados. La obra realizada ya por el S. E. M., nos ofrece la fuerte garantía de que los temas estudiados obtendrán el desarrollo adecuado y eficaz para las finalidades que se persiguen.

Con la dignificación social del Maestro se nos asegurará, al propio tiempo, esa formación integral de los niños españoles, que, en un mañana próximo, constituya el necesario acervo común de sentimientos y convicciones entre gobernantes y gobernados con el que alcanzar poderío histórico.

LOS ALEMANES EJERCEN PRESION EN TODO EL PERIMETRO DE LA CABEZA DE PUENTE

Gran Cuartel General del Führer, 2.—El comunicado alemán, refiriéndose a las operaciones en Italia dice lo siguiente:

Italia: En la cabeza de puente de Nettuno se libraron ayer combates de resultado alternos, al Sur y Suroeste de Cisterna.

En varios puntos, el enemigo consiguió nuevas irrupciones en nuestras posiciones avanzadas conquistadas en los días precedentes.

La artillería de largo alcance hundió en el puerto de Anzio un barco de carga y obtuvo varios impactos en otros barcos.

Formaciones de aviones de combate reanudaron sus ataques contra las embarcaciones y operaciones de descarga en la región de Anzio y averiaron gravemente con sus bombas a un transporte de cinco mil toneladas.

En el frente del Sur no se señala más que actividad de patrullas de los elementos de choque de ambas partes.

COMUNICADO ALIADO

Cuartel general avanzado de las fuerzas aliadas en el Mediterráneo, 2.—El comunicado oficial del día de hoy dice:

«Tierra: Las fuerzas aliadas que

defienden la cabeza de puente han rechazado un poderoso ataque enemigo, que iba dirigido contra la parte central de nuestras líneas. La dura lucha continúa. El enemigo ejerce presión contra todo el perímetro de la cabeza de puente.

En el frente del octavo ejército, así como en el principal del quinto, se señala intensa actividad patrullera.

Aire: El mal tiempo impidió las actividades aéreas, pero nuestros cazabombarderos atacaron la navegación enemiga frente a la costa dalmata. Nuestros cazas efectuaron vuelos sobre la cabeza de puente sin encontrar oposición por parte del enemigo. En la noche del día 1 al 2 de marzo, bombarderos nocturnos británicos atacaron las comunicaciones del adversario en la región de Anzio. Un avión enemigo fué derribado en la noche del 29 de febrero al 1 de marzo.

Durante el día de ayer, las fuerzas aéreas aliadas efectuaron unos 170 vuelos. Todos los aparatos regresaron a sus bases.—Efe.

UN INFORME ALEMAN SOBRE LA CAMPAÑA

Berlín, 2.—Con respecto a la situación bélica en Italia, la Oficina Internacional de Información comunica:

«El centro de gravedad de los combates ha cambiado de lugar. Hasta ahora, los comunicados aliados han denominado el frente meridional como el principal del V Ejército. Pero, en realidad, el desgaste sufrido por las fuerzas del general Clark en la cabeza de puente de Anzio-Nettuno ha obligado al mando aliado a trasladar a este sector varias formaciones de las que combatían en el comprendido entre el mar Tirreno y Casino. La cifra de 5.800 prisioneros anglo-norteamericanos capturados por los alemanes durante los últimos 30 días de lucha en la cabeza de puente, cifra que se ha publicado recientemente, da una idea del gran número de bajas sufridas por las tropas del general estadounidense. Un cálculo prudente dice que estas han sido unas 30.000, entre muertos, ahogados y prisioneros, contando desde el 22 de enero pasado.

A esto hay que añadir un número igual de heridos. Por lo tanto, puede considerarse que los aliados han perdido unas tres divisiones perfectamente equipadas.

Los refuerzos recibidos por el general Clark corresponden más o

menos al total de bajas dados por los alemanes.

La mayor parte de esos refuerzos correspondían, en realidad, al frente meridional, hecho que provocó la relativa inactividad observada últimamente por los ejércitos quinto y octavo en el frente principal.

Los británicos se han comprometido de dos de sus mejores divisiones, compuestas por soldados neozelandeses e indios, para atacar a la cabeza de puente, sustituyendo a las por dos unidades polacas cedentes del próximo Oriente.

Este trueque ha significado para el VIII Ejército la renuncia de sus planes de ofensiva general contra las líneas alemanas en el sector de Pescara.

A continuación, la Oficina Internacional de Información estima en Berlín, de unas 11 divisiones de fuerzas angloamericanas en África del Norte, y que dichas tropas están sometidas a un curso intensivo de entrenamiento «Es indudable que para cada soldado para emprender de desembarco de mayor experiencia que la de Anzio-Nettuno».

Efe.

UN RESUMEN INGLÉS

Londres, 2.—«Desde el punto de vista inglés, la situación aliada en la cabeza de puente de Anzio—describe el redactor militar del «Times»—no puede ser indefinidamente prolongada.

Nos hemos instalado en esta cabeza de playa, relativamente reducida, y continuamente se procede al desembarco de abastecimientos de material de refuerzo dentro del radio de acción efectivo de una artillería hostil.

No hemos podido romper el frente desde la cabeza de puente desde el frente meridional del V Ejército. El poder de la defensa es grande y parece que el avance no podrá alcanzarse ahora, aunque fracasó ya dos veces, pero su presión de la cabeza de puente puede compensarse de sus pérdidas en hombres y tanques.

El tiempo no puede proporcionar un factor poderoso del lado alemán, ya que éste debe estar atento al frente meridional; pero, a pesar de esto, parece hallarse más a favor que al de los aliados, ya que éstos se encuentran en una situación más desventajosa en los momentos actuales.—Efe.

Luto en Finlandia por la muerte de Svinbufvud



Helsinki, 2 (S. E. T.).—Todo el país guarda luto por la muerte del ex presidente del Estado finlandés Svinbufvud.

En todos los edificios públicos, así como en numerosas residencias privadas, las banderas aparecieron izadas a media asta.

El consejo de Estado ha acordado la celebración de funerales oficiales por el ex presidente fallecido.

La prensa de la capital dedica extensos artículos en los que se glosa la patriótica labor desarrollada durante su dilatada vida por Svinbufvud.—Efe.

SUBMARINOS BRITANICOS TORPEDEAN un portaviones japonés de siete mil toneladas

UNA FLOTA SUBMARINA HOLANDESA OPERA EN AGUAS DE BIRMANIA

Combates entre bombarderos aliados y 500 cazas nipones sobre Rabaul

Londres, 2.—Comunicado del Almirantazgo:

«Submarinos británicos, que operan en aguas del Extremo Oriente, han torpedeado un portaaviones japonés de 7.000 toneladas aproximadamente, el cual, probablemente, fué hundido. Asimismo lograron colocar un torpedo en un crucero nipón.

El portaviones, que iba escoltado por cinco cazasubmarinos, fué divisado por primera vez en los accesos septentrionales del estrecho de Malaca. Después del segundo ataque, se vió que el buque había sido alcanzado y quedaba inmobilizado. Otro torpedo alcanzó al portaviones en el centro y provocó una fuerte explosión. El barco se inclinó de bodega y se cree que se fué a pique. Otro submarino británico efectuó un ataque, coronado por el éxito, contra un crucero japonés, en las mismas aguas. Las medidas adoptadas subsiguientemente por el enemigo impidieron

comprobar los resultados de este ataque.

Además de estos éxitos, ha sido torpedeado y hundido un buque de abastecimiento de tonelaje medio y hundida, por fuego de cañón, otra unidad de aprovisionamiento de menos tonelaje.—Efe.

UNA FLOTA SUBMARINA HOLANDESA

Washington, 2.—Una flota submarina holandesa hostiga continuamente las líneas de abastecimientos niponas hacia Birmania y en veinte meses ha hundido 55.000 toneladas de mercantes y probablemente 25.000 toneladas más en el estrecho de Malaca y en aguas de las islas Agaman, según ha anunciado el jefe del Estado Mayor de las fuerzas holandesas en el Pacífico, capitán Van Der Kun.—Efe.

COMBATES AEREOS SOBRE RABAUL

Cuartel general aliado del Pacífico Suroeste, 2.—Todos los comunicados del general Mac Arthur del mes de febrero, salvo tres, señalaban ataques aéreos aliados contra Rabaul, en el curso de los cuales los aviones aliados libraron combates con más de 500 cazas nipones, dice el enviado especial de la Agencia Reuter. Más de la mitad de los aparatos japoneses derribados durante febrero—251 sobre 425—lo fueron sobre Rabaul.—Efe.

PERDIDAS NAVALES NIPONAS EN FEBRERO

Cuartel General Aliado del Pacífico Suroeste, 2.—Las pérdidas navales niponas durante el mes de febrero pasado—dice el enviado

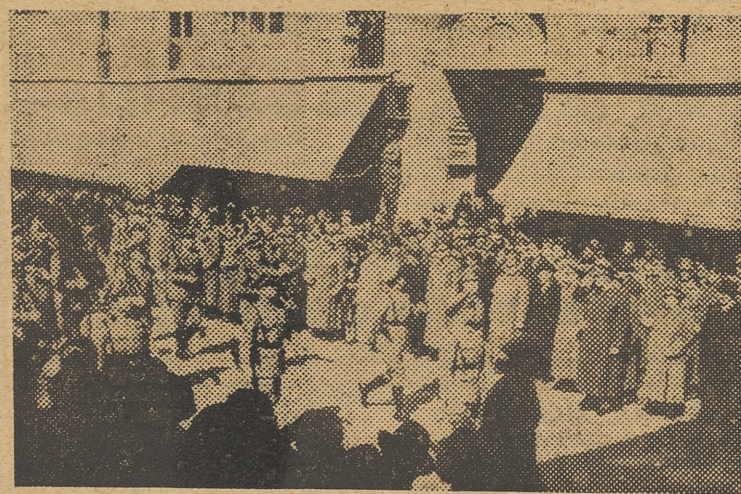
especial de la Agencia Reuter—han sido las siguientes:

Hundidos: Dos destructores, siete barcos auxiliares, 37 mercantes, 194 barcazas y 10 unidades de pequeño tonelaje.

Probablemente hundidos: 1 mercante, 31 barcazas y 3 unidades de pequeño tonelaje.

Averidos: 3 destructores, un submarino, 4 navíos auxiliares, 13 mercantes, 62 barcazas y 13 unidades de pequeño tonelaje.—Efe.

LA FIESTA DEL SANTO ANGEL DE LA GUARDA, EN MADRID



Un momento del desfile de la 1.ª Bandera Móvil de la Policía Armada, ante al Ministro de la Gobernación y el Director general de Seguridad. — (Foto Orbis)

XXIV aniversario de la elección del Regente de Hungría

Bucarest, 2 (S. E. T.).—Los artículos de fondo de la prensa húngara son dedicados, el día primero de marzo, a conmemorar el XXIV aniversario de la elección del regente de Hungría, almirante von Horthy.

«Esti Ujseg» dice que Hungría está convencida de la fuerza de su misión y que confía en la fe de regente que sigue una política puramente húngara.—Efe.

Alemania.

Su sacrificio constituye para nosotros una orden y una obligación. Camaradas, saludamos al Führer Heil, mi querida Luftwaffe.—Efe.

Llenos de inquebrantable confianza en la victoria, recordamos hoy con gratitud infinita a los caídos camaradas caídos en el campo del honor y a nuestros compañeros caídos como soldados en el frente, por el gran porvenir de Alemania.

MCD 2022-L5