Jornada

DIARIO DE LA TARDE

Suplemento deportivo

VALENCIA, 21 DE FEBRERO DE 1944

CAMPEONATO NACIONAL DE LIGA

PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	20	14	3	3	56	23	31
A. Aviación	20	12	3	[illegible]	49	37	27
Barcelona	20	9	7	4	48	29	25
Sevilla	20	9	7	4	45	36	25
Oviedo	20	8	6	6	59	38	22
Castellón	20	10	2	8	29	26	22
A. Bilbao	20	8	5	7	34	35	21
Madrid	20	8	5	7	28	30	21
Granada	20	6	6	8	30	38	18
Sabadell	20	7	3	10	38	51	17
R. Sociedad	20	4	7	9	28	39	15
Español	20	5	5	10	27	42	15
Coruña	20	4	7	9	24	41	15
Celta	20	1	4	14	12	53	6

Resultados y clasificación

Valencia, 2; Castellón, 0.
Sabadell, 3; Oviedo, 3.
Madrid, 3; Celta 0.
A. Bilbao, 1; Español, 1.
Barcelona, 4; A. Aviación, 5.
Coruña, 2; Granada 2.
Sevilla, 4; Real Sociedad, 0.

EL VALENCIA SIGUE EN CABEZA

Por su victoria sobre el Barcelona, el Aviación se coloca en segundo lugar

Valiosos empates del Español y Granada en San Mamés y Riazor

RESULTADOS NORMALES EN LOS DEMAS ENCUENTROS

VALENCIA, 2 - CASTELLON, 0

Mejor compenetrado, ejerció mayor dominio el equipo albinegro

PERO LOS MERENGUES FUERON MAS EFICACES ANTE EL MARCO

Gorostiza —de penalty— y Mundo marcaron los tantos

Siempre ha sido y será el Castellón el equipo que ofrezca más dificultades al Valencia. Y no es difícil determinar la causa que origina aquellas dificultades, que es indudablemente un factor moral. Porque sin negar que su juego rápido, de todo el conjunto, sin entretener la pelota es precisamente el que peor va al equipo merengue—equipo que descuella por sus individualidades—, creemos que la causa principal, por no decir la única, es el interés, el acierto y el envalentonamiento con que todos sus jugadores se emplean cuando se trata de un encuentro con su eterno rival regional.

En cuantas ocasiones se han enfrentado, siempre ha venido a ocurrir algo parecido. El Castellón lleva la iniciativa, se crece y domina, mientras el Valencia, falto de confianza, y hasta podríamos decir impresionado, no se atreve o no acierta a reaccionar y desenvolverse porque enfrente se halla su «cenizo».

Y este estado de inquietud de los jugadores no viene a ser más que un reflejo de la opinión del público. Lo prueba el hecho de que las visitas del Castellón son siempre esperadas con interés pero con temor. Y muy fundado por cierto, porque en la misma temporada pasada, por no recordar otras anteriores, el Valencia llevó siempre la de perder con el entusiasta once castellonense.

En esta ocasión se reunían una serie de circunstancias que habían enrarecido extraordinariamente el ambiente, dando lugar a que la desconfianza e incertidumbre fueran nuevas. Era, en primer lugar, la consideración de que para el Valencia el partido era decisivo, porque necesitaba los puntos para alcanzar o cuanto menos no ver disminuidas sus probabilidades de alcanzar el campeonato al que con sobrados méritos por todos reconocidos, aspira. Era, en segundo término, la valoración de la rotunda victoria del Castellón el domingo pasado sobre el Atlético de Bilbao, que inducía a creer en su buena forma. Y era finalmente, el recuerdo de la mala actuación del equipo merengue la fecha anterior en el Estadio Metropolitano, en el que sufrió su primera derrota después de tantas jornadas triunfales.

La misma alineación con tres innovaciones, en lugares tan neurálgicos en un conjunto como los interiores y el medio centro, daban lugar a cábalas. Salía Asensi con una lesión de la que no estaba definitivamente restablecido; se dudaba del rendimiento de Igoa, habitualmente entrenado de delantero centro, y hasta Monzó, tanto tiempo ausente del primer equipo, existían vagas sospechas de que alcanzara un nivel normal en su actuación.

Y efectivamente, pese a la victoria, ha quedado patente que todos los temores eran ciertos. El Castellón mostróse peligroso los 90 minutos; los interiores del Valencia no ligaban bien con sus compañeros, y Monzó, dedicado exclusivamente a una labor de vigilancia y sombra de Basilio, dejaba un hueco muy grande en el centro del terreno, que aprovechaban el medio centro e interior contrarios para lanzarse al ataque.

El Valencia llegaba al descanso con un solo tanto y de penalty, y sólo una jugada meritísima de Mundo, afianzó la victoria, de la que aunque no se dudaba, no se veía con claridad.

En cuanto al partido, el comentario podría quedar reducido a estas palabras: «Un partido clásico entre el Valencia y el Castellón». Poca o ninguna calidad en el juego, nerviosismo, en ambos contendientes. Un equipo que vence porque acierta a meter el balón una vez en la red por jugada y otra de penalty y otro que, pese a dominar a lo largo del encuentro más y mejor, pero con menos picardía, pierda porque su delantera—anulado Basilio por Monzó—se limita a chutar desde lejos y por alto, a un Eizaguirre verdadero as en esta clase de juego. No diga el aficionado que el partido, por ser malo, le ha decepcionado. Porque de un encuentro Castellón-Valencia no debe esperar más que esto: emoción, interés, el balón de un lado para otro, disputado con tenacidad y ardor por 22 jugadores, con sed de victoria. Se ha ganado y ya puede darse por bien contento. Pedir buen juego en choque de esta índole, es desconocer por completo lo que la experiencia nos enseña.

En fútbol, la calidad en el juego están en razón inversa al interés que despierte el encuentro y su trascendencia.

DOS TIEMPOS MUY PARECIDOS

El Valencia, desde un comienzo, se emplea con precauciones, mientras el Castellón lo hace con su habitual coraje y velocidad, sucediéndose los momentos de peligro ante una y otra portería, en las que los dos tríos defensivos actúan con seguridad y sin contemplaciones.

Y desde un comienzo se observa que Monzó ha recibido la misión de vigilar a Basilio, ya que no se separa de él ni un instante. El partido, movido, transcurre sin alteraciones en el marcador. El Castellón saca varios saques de esquina pero todos sin consecuencias. En el Valencia, los interiores fallan. Igoa no acierta a desenvolverse, y Asensi, que empieza con enorme voluntad y deseo de quedar bien, acaba por ponerse casi al mismo nivel que su compañero. Epi, mal servido por su interior y bien marcado por Santolaria, no hace apenas nada eficaz. Mundo y Gorostiza son los más eficaces.

Es a mitad de la primera parte cuando en un lío producido ante el área de Pérez, el balón es repetidas veces rematado y sucesivamente rechazado por los defensores albinegros; se producen unas manos de Alepuz, si no voluntarias, por lo menos claras.

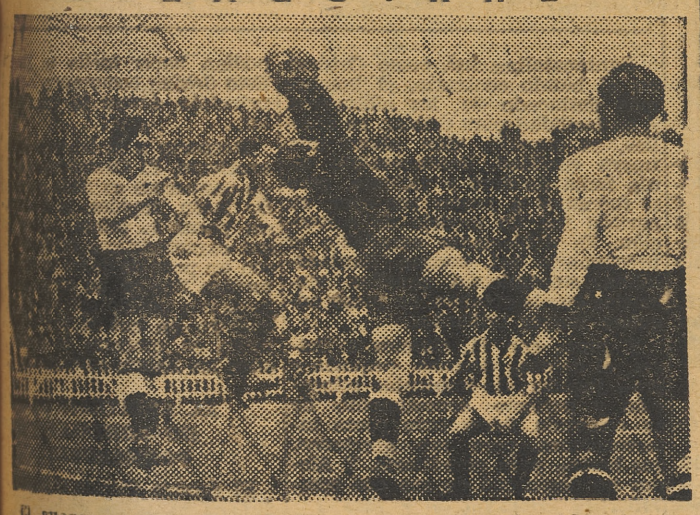
Plácido González, quizá con un exceso de rigor ordena el correspondiente penalty, que lanzado por Gorostiza se convierte en el primero de la tarde. Esto, a otro equipo que no fuera el Castellón, podría haber constituído motivo de desánimo, pero no es así para las entusiastas huestes de Basilio.

El partido sigue con las mismas características. Avances más rápidos, con remates algunos con mucha intención, pero desde lejos, por parte de los interiores del Castellón, o de Pizá, no de Basilio, que estrechamente marcado por Monzó y Alvaro, apenas si le dejaban mover. Y aquí comenzó el duelo Basilio-Alvaro. Contraataques, reposados, abusando de grado de excesivos pases por el lado merengue, que producían siempre situaciones confusas ante el marco de Pérez, como la que originó el penalty.

Después del descanso, y tras ataques alternos, el Valencia logra imponerse ligeramente. Ortúzar juega horrores. Monzó se decide a avanzar algo más, y Epi desarrolla una mayor actividad. No ha pasado un

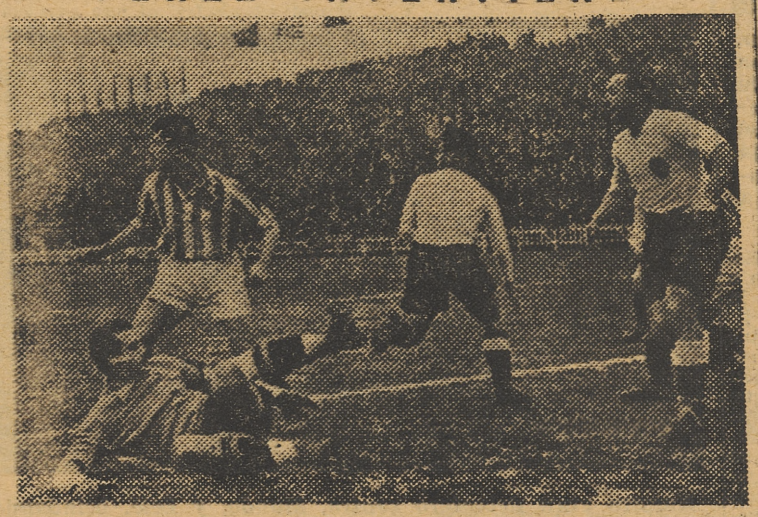
(Continúa en la pág. siguiente.)

ZAGUIRRE



El guardameta merengue tuvo una actuación segurísima, deteniendo cuantos balones le mandaron. Aquí le vemos apoderándose de un balón esquinado, acosado por Basilio, y protegido por Juan Ramón. Mientras García Díaz y Monzó permanecen a la expectativa

PEREZ INTERVIENE



Durante aquellos momentos en que el Valencia presionó con cierta insistencia, Pérez se empleó con el acierto y decisión acostumbrada. Aquí le vemos por el suelo, sin el balón, que se ha anticipado a despejar Alepuz. Gorostiza y Epi, esperan a ver qué sucede.

JUEGO DURO, A RAFAGAS

No puede calificarse el encuentro celebrado ayer, como lleno de violencias. Las hubo, porque nunca pueden faltar en estos partidos, en los que se ventila, además de los puntos, el honor o la honrilla deportiva, pero sin que pasara a mayores. Esta escena se repitió con alguna frecuencia, pero, por fortuna, nunca las lesiones tuvieron carácter grave

BASILIO Y ALVARO

Una de las notas agudas del partido, fué el duelo, a lo largo de los 90 minutos, entre Basilio y Alvaro. Aquí vemos, a los dos jugadores, disputándose un balón de cabeza

Valencia, 2 - Castellón, 0

(*Viene de la pág. anterior*) cuarto de hora, cuando en un avance por la izquierda, Mundo recibe un balón estando de espaldas, dispara hacia atrás bombeado, pero colocado, y mete el balón por el mismo ángulo tropezando en el palo, sin que Pérez intente ni siquiera detenerlo. El Valencia se crece y domina unos minutos, pero el Castellón, que resiste bien, coge la iniciativa y presiona con insistencia. Los saques de esquina se suceden a balones cedidos por medios y defensas valencianistas, en algunas ocasiones apuradamente. Eizaguirre se luce desviando a corner un tiro de Doménech y otro de García Díaz. Gorostiza acude a todas partes. Lo mismo se le ve en la defensa, que en la media, que corriendo la línea. Se lesiona Asensi y cambia de sitio con Gorostiza. Y a los pocos minutos Cubells ordena que pase Gorostiza a extremo derecha. Epi, a interior, e Igoa, a interior izquierda. Esto aumenta la eficacia de la delantera y se registran buenos avances por el lado derecho. El dominio es alterno, y sin nada de particular termina el partido con la victoria merengue.

EL PROBLEMA DE LOS INTERIORES Y DEL MEDIO CENTRO

Cubells, sin duda ante el fracaso de Hernández y Amadeo, en Madrid, decidió alinear a Igoa y Asensi en lugar de aquéllos. La probatura no ha dado buen resultado. Los dos han tenido una actuación desafortunada. Asensi, pese a su buena voluntad, ha demostrado no hallarse —todavía no totalmente repuesto de su lesión— en condiciones de jugar. Y por este motivo no cabe enjuiciarle severamente. En cuanto a Igoa, se ha demostrado que no es interior. Y no es interior, no porque no tenga cualidades, sino porque habitualmente se entrena como delantero centro. Para convencerse no había más que comprobar que, siempre adelantado rara vez bajaba a recoger un balón, y cuando acudía, lo hacía tarde. Su desorientación a lo largo del partido resaltaba a la vista.

Respecto a Monzó, no es posible dictar una sentencia definitiva sobre la oportunidad de su alineación en sustitución de Iturarspe. Porque Monzó, que estuvo flojo en general —lógico, porque lleva algún tiempo apartado del primer equipo— se le asignó en el primer tiempo una misión que le impedía todo lucimiento. Y en este aspecto, nos referimos a su labor de vigilancia de Basilio, justo es consignar que anuló por completo al delantero centro castellonense, si bien con la notable cooperación de Alvaro. En la segunda parte, y cuando —con el resultado de 2-0 favorable—, se decidió —quizá por indicación del entrenador— a desarrollar un juego propio, tampoco mejoró sensiblemente. Pero en fin, esto era de esperar, porque Monzó es de los jugadores que necesita varios partidos para foguearse y ponerse a su nivel normal.

A fin de cuentas, ninguno de los tres ha mejorado la labor del conjunto, que desde hace tres partidos se resiente en estos tres puntos neurálgicos. Y es una verdadera lástima, por cuanto con el fallo de los interiores, la labor de Epi, Gorostiza y Mundo resultó afectada gravemente en su efectividad. Gorostiza, hecho un jovenzuelo de 20 años, pero con la experiencia de su veteranía, estuvo incansable en el ataque, en medio del campo y bajando a la defensa, si era necesario. Epi, mal servido y bien marcado en la primera parte, mejoró en la segunda, prodigándose con su endiablada rapidez. Y Mundo marcó un gol prodigio de intuición, que bastaría para conceptuar su labor como buena.

ORTUZAR Y EL TRIO DEFENSIVO

El mejor de la media y del equipo fué Ortúzar, en un segundo tiempo realmente magnífico. Si Ortúzar, lo mismo que deshace y corta juego, entregara, sería cosa de descuidarse. ¡Qué derroche de facultades y de voluntad el del bilbaíno! A Ortúzar le falta lo que tiene Lecue, y viceversa. Entendámonos. Lecue es un medio de ataque excelente, pero peca de dejar muy suelto a su extremo. Al revés de Ortúzar, que corta hasta la respiración de sus contrarios, pero no cede bien la pelota.

El trío defensivo, como siempre, sencillamente bien; Alvaro y Juan Ramón, a la misma altura. Eizaguirre se lució. Por alto es verdaderamente imbatible.

SANTACATALINA, PEREZ, BAIGES...

Se ha repetido hasta la saciedad que el Castellón es un equipo sin figuras, que practica un juego de conjunto —todos para cada uno y uno para todos—, clave de sus éxitos.

No es rigurosamente exacta la apreciación. Es cierto que su cualidad más valiosa es la unión y la trabazón entre sus elementos. Pero, como todo equipo de Primera División, tiene también sus figuras. Santacatalina, Pérez, Baiges y el mismo Basilio —ayer anulado por Alvaro y Monzó— son jugadores que se salen de lo corriente y tienen demostrada suficientemente su valía.

Santacatalina fué, como Ortúzar en el bando contrario, el hombre más destacado de los albinegros. A su facilidad para driblar, su «fuelle», su empuje, une ahora una nueva cualidad. Santacatalina tenía fama de duro y violento, pero si fuéramos a juzgar por ayer, su partido fué un modelo de corrección. Es doblemente agradable el proclamarlo así, porque Santacatalina, suprimiendo aquellas violencias que le afeaban, su juego adquiere mayor brillantez.

Y junto con él, citemos a Baiges, el defensa derecha, pequeño y gran jugador, de impecable colocación y perfecto conocimiento de su cometido. Pérez tuvo pocas intervenciones, pero tan acertadas, que bastan para acreditarle. Y Alepuz no desentonó de sus dos compañeros.

El Castellón tiene en Burcet un buen medio centro, sobrio y eficaz, digno heredero de Guillem. Santolaria tuvo un primer tiempo bueno, pero se desfondó en el segundo.

En la delantera sobresalió Pizá. Basilio, ayer, por fuerza, estuvo apagado. Doménech y García Díaz chutan y se combinan bien, pero cubren poco terreno, especialmente el segundo, y no profundizan dentro del área. Aquellos tiros bien dirigidos por alto desde lejos no podían hacer mella en Eizaguirre. Esto debían comprenderlo desde el principio. Arnau no pasó de regular.

Respecto a la labor de conjunto, excelente. El Castellón de este año no desmerece en nada del anterior. Su tesón, rapidez, la combinación sin parar la pelota, siguen siendo sus características esenciales. Y con un poco de decisión en los momentos finales, un mejor resultado hubieran podido obtener en un encuentro en que si por dominio de juego se otorgara la decisión, ellos les habría correspondido.

EL ARBITRAJE DE PLACIDO GONZALEZ Y OTROS PORMENORES

El árbitro Plácido González dirigió el encuentro de la única manera posible. Meticuloso pitó hasta la falta más leve, para impedir que el juego se endureciera aun a costa de interrumpirlo con demasiada frecuencia. Gracias a su labor imparcial, los pequeños chispazos de violencia, explicables en partidos de esta transcendencia, no llegaron a encender los ánimos de los jugadores. A última hora el encuentro le vino un poco cuesta arriba, pero en general estuvo acertado.

El campo presentaba un aspecto completo. La nota de color la dieron los miles de aficionados de la vecina capital, que con sus cánticos y gritos animaron constantemente a su equipo.

Al encuentro asistieron los Gobernadores civiles de Valencia y Castellón, camaradas Laporta y Andino; Alcalde de la ciudad, señor conde de Trénor, y el Secretario del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, camarada Guillén Salaya.

TRISTAN

EL RELOJ EN EL PARTIDO

4'25. Sale primero el Valencia, y poco después el Castellón.

4'30. El árbitro señor Plácido González, señala el comienzo del partido.

4'32. Apenas iniciado el juego, Arnau, en un avance muy rápido, lanza un disparo que pasa por encima del poste.

4'35. Responde el Valencia. Una buena combinación de Asensi y Gorostiza, termina con centro de éste, que se pierde en el vacío. El dominio es alterno.

4'37. Primer córner del Castellón, sacado por Pizá, al que suceden casi seguidos otros dos, los tres sin consecuencias.

4'38. En un encontronazo con Juan Ramón, Arnau se lesiona por unos instantes.

4'43. Sigue el dominio alterno. Las situaciones de peligro se suceden ante una y otra portería. Juega más rápido el Castellón, y más reposado el Valencia. Eizaguirre tiene que aguantar varias tarascadas.

4'45. En un lío ante la puerta de Pérez, hay varios remates y el balón es rechazado varias veces consecutivas por los defensas castellonenses, pero en la última, Alepuz, lo detiene con el brazo. El árbitro señala penalty.

4'47. Se encarga de tirarlo Gorostiza, que lo transforma en el primer gol de la tarde.

4'50. Santacatalina se lesiona en un choque con Igoa. El juego se endurece y al árbitro pita todas las faltas por leves que sean, a fin de evitarlo.

4'55. Epi, hace una escapada a toda velocidad, y chuta a pocos metros de la portería, pero Pérez, bien colocado, despeja la situación.

5'05. Un buen tiro por alto de García Díaz, lo desvía Eizaguirre a córner.

5'15. El árbitro señala el descanso.

5'30. Se inicia el segundo tiempo con una escapada de Arnau, que acaba sin resultado.

5'33. El Valencia responde, y Epi, escapa veloz cayendo aparatosamente sobre la valla.

5'40. Comienza a endurecerse el juego. Basilio y Alvaro, inician un duelo, que ya continuará toda la tarde. Plácido González les amonesta en distintas ocasiones.

5'40. El Valencia está realizando durante unos minutos, buen juego. En un golpe franco tirado por Lecue, Mundo remata de espaldas a la portería. El balón, bombeado, se cuela por un ángulo, sin que Pérez intente hacer nada por evitarlo. Es el segundo gol que afianza la victoria.

5'43. El Valencia se crece y domina durante un breve espacio de tiempo con insistencia, pero sin resultado efectivo.

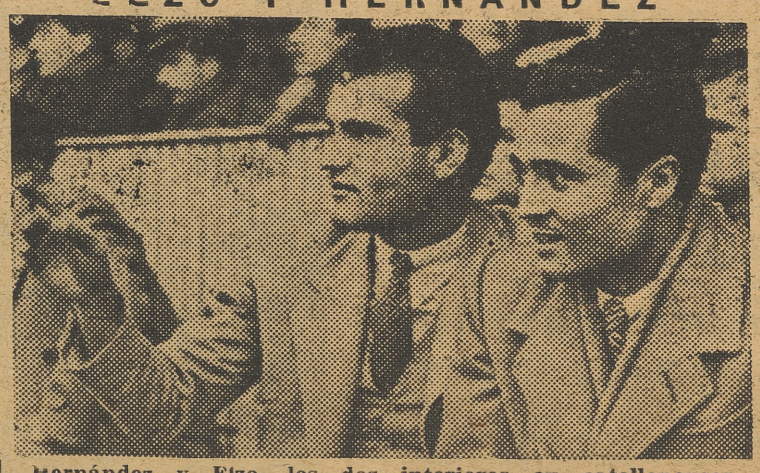
5'50. Algunas brusquedades origina lesiones de jugadores. Asensi sufre una torcedura de pie, y cambia con Gorostiza. Domenech se lesiona y permuta con Pizá.

5'55. Se cambia de nuevo la alineación. Gorostiza pasa a extremo derecha. Epi, a interior del mismo lado, e Igoa, a interior izquierda, formando ala con Asensi.

6'00. Ahora vuelve a ser el Castellón el que manda sobre el terreno, pero la eficaz defensa valencianista se hace respetar, y el dominio no tiene reflejos en el marcador. El árbitro interrumpe el juego con frecuencia.

6'10. Continúa el juego con las mismas características de dominio valencianista, y se llega al final, con el resultado de 2-0, favorable al Valencia.

ELZO Y HERNANDEZ



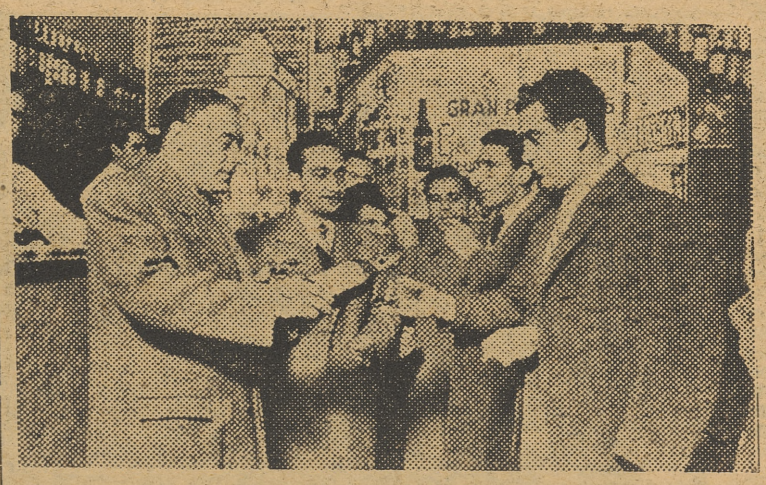
Hernández y Elzo, los dos interiores ex catellonenses, siguen, con singular atención, el encuentro entre sus compañeros de ayer y de hoy. Seguramente que desean la victoria del Valencia, al que ahora pertenecen, pero sin que quede malparado su antiguo club. Pero quizá, lo que más sienten, es no poder participar en este encuentro, en los que ellos siempre desempeñaron destacado papel en la temporada pasada

VIDAL

El entrenador del Castellón, sigue, con interés, la marcha del partido. Pero ante la frecuencia con que se producen lesiones, Vidal, nervioso, prefiere presenciarlo desde la misma línea de banda, dispuesto a prestar auxilio a quien lo necesite

CAMARA indiscreta

El partido entre los eternos rivales, fué malo. Mucho nervio, bastante pasión, exceso de interés, pero ningún juego. Pero sí podemos decir que las cosas estuvieron bien distribuídas. Un gol en cada parte, dió la victoria al Valencia, pero, en cambio, el mejor juego —más compenetrado— corrió a cargo del Castellón. También se distribuyó «bien» la leña, aunque esto no esté precisamente bien hacerlo. En las dos fotografías se recogen los dos goles de la tarde. En la superior, Pérez contempla cómo el balón entra en su portería por primera vez, al lanzar Gorostiza el «penalty» con que Plácido González castigó unas manos de Alepuz. En la inferior, Pérez acude a recoger la pelota que Mundo ha acertado a introducir por segunda y última vez. El gesto de tristeza del meta castellonense, viene a expresar que el partido está decidido



Nuestro gran delantero centro, Mundo, y Lelé, brindando, en el Bar Trocadero, con coñac «EXCELSIOR», en unión de los señores Martín Alós y Roch, de la casa

«Bobadilla y Compañía»

por el triunfo del Valencia

ALINEACIONES

VALENCIA: Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Ortúzar, Monzó, Lecue, Epi, Igoa, Mundo, Asensi y Gorostiza.

CASTELLON: Pérez, Baiges, Alepuz, Santacatalina, Burcet, Santolaria, Arnau, García Díaz, Basilio, Doménech y Pizá.

GOLES.—Valencia: Gorostiza (de penalty) y Mundo.

DESPUES DEL PARTIDO

En la caseta del Castellón, jugadores y directivos comentan las incidencias de la lucha

Terminó el partido, y con él, los postreros aplausos hacia los que se retiraban del campo, se acabó también el apasionado clamor. Gente "sesuda" iniciaba el descenso mientras íbamos descendiendo de las localidades altas de la tribuna. En un grupo de acentuado color albinegro distinguimos al directivo señor Jarque acompañado de los señores "hinchas" Folch y Antoli, juntamente con el ex jugador bético Gonell, antiguo defensor del club castellonense.

—Teniendo en cuenta cuanto ocurre en un partido como el que se acaba de jugar—decía el señor Jarque—, no se puede ser demasiado exigente con los nuestros. No han cuajado la formidable actuación del domingo pasado, pero se puede estar bastante satisfecho...

—Naturalmente —interviene el simpático Antoli—, ¡como que a la vista de lo sucedido, creo excesiva la diferencia de dos goles! De no haberse precipitado el árbitro en la sanción del penalty, otro hubiese sido el resultado.

Observando el silencio del ex albinegro Gonell, le decimos:

—Y tú, ¿no metes baza?

—No acostumbro a comentar un partido hasta dos horas después de disputado, pues se suelen juzgar sus fases con mayor ecuanimidad. Sin embargo, puedo decirte que, aun perdiendo el Castellón, ha jugado mejor a fútbol que el Valencia.

BAIGES Y PEREZ

Como por parte de los elementos responsables albinegros notamos el deseo de no ser obligados a nuevas manifestaciones, optamos por dirigirnos a los que, sentados en los bancos, se iban cambiando de ropa con ademanes cansinos. Al primero que nos dirigimos es a Baiges, quien visiblemente malhumorado, dice:

—¡Quien no haya estado junto a nosotros, no puede darse una idea de lo duro que se ha jugado! Dejando aparte los leñazos, te diré que el Valencia no me ha convencido, y de él quien más me ha decepcionado ha sido la delantera, pues si exceptuamos a Epi en el segundo tiempo, pocos avances han llegado los demás...

—Como que yo no me explico —añade Pérez—cómo gana los partidos fuera de Mestalla el Valencia. El segundo gol no lo he visto hasta que el balón ha dado en el palo, pues estaba

Creo que el Valencia ha tenido toda la suerte que a nosotros nos ha faltado en aquella jugada.

ELZO Y EL PARTIDO

Como vemos al valencianista Elzo conversando con alguno de sus antiguos compañeros de juego, le preguntamos su opinión.

—Ha sido un partido de nervios..., y de "todo eso" que ya se esperaba: apasionamiento, emoción y sin demasiado juego. Del Valencia, como es natural, no voy a opinar. De éstos quizás los que más me han convencido han sido Baiges, Burcet y Díaz. Pizá ha bregado como siempre...

Y ya lanzados por el tobogán de las opiniones, "cazamos" al vuelo éstas:

—Sin fijarnos en detalles—decía el capitán albinegro Santolaria—, todos han de reconocer que el resultado es excesivo, pues a lo más que podía aspirar el Valencia era a la victoria mínima.

—Yo te aseguro —interrumpe Santolaria—que tanto como el marcador me ha obsesionado el público de la tribuna. Yo no sé cómo se las arreglaban para meter tanto ruido.

Observando que Alepuz hablaba en tono persuasivo, como si intentara empapar de algo al guardallas Garcerán, nos acercamos para decirle:

—¿Pasa algo, Alepuz?

—Nada; que aquí el amigo Garcerán me está hablando del nerviosismo, y yo le digo que pocos partidos los he jugado con más tranquilidad que hoy.

—¿Cómo ha sido el penalty?

—Pues... a decir verdad, la jugada no la recuerdo exactamente, pero lo que sí puedo asegurar es que cuando el balón se me ha echado encima —por lo tanto contra mi voluntad—, yo tenía las manos en la espalda, es decir, que la pelota me ha dado entre el codo y el hombro. El chut no iba a puerta... En fin, que si ésa paja se ha visto en nuestra área, no debían haber pasado desapercibidas las "vigas" que han habido en la del Valencia.

BASILIO Y LOS MARCAJES

Como los jugadores empezaban a desfilar en busca del autocar, salimos de los vestuarios en compañía del señor Boscar y Basilio. Aquél decía que era una lástima que el árbitro hubiese sido tan condescendiente con las jugadas en el área, pues en el centro del terreno había seguido bien la marcha del encuentro.

—Sí—intervino Basilio—, ha sido una lástima, entre otras cosas, porque quizás me hubiese visto suelto de vez en cuando. Cuando no me ha cogido Alvaro lo ha hecho Monzó, y si no... ¡los dos! Ahora se ven las cosas más friamente; pero a pesar de ello, debe de reconocerse que el "marcaje" tiene un límite.

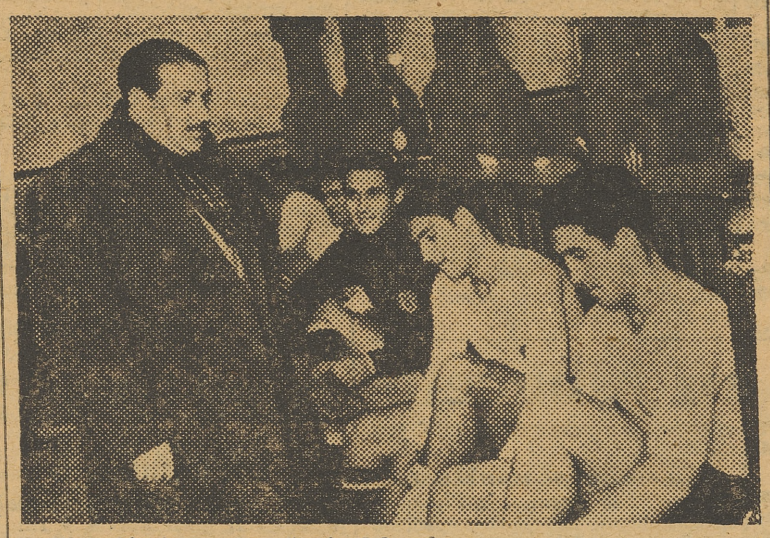
OPINA VIDAL

Así diciendo, llegamos al autocar en el que los albinegros debían emprender el regreso. Allí estaban casi todos aposentados, y en primer término el entrenador Vidal. Como nos faltaba su comentario para cerrar la encuesta de los vencidos, a nuestro requerimiento se excusó así:

—Creo que el resultado adverso de dos tantos es inmerecido..., pero si lo digo, seré parcial para muchos. Deja que pasen un par de semanas. Después hablaremos del partido...

Aunque no seguiremos el consejo de Vidal, vista la opinión del bando albinegro a través de sus protagonistas, directivos e "hinchas", nos resignamos de momento a poner el punto final.

EN LA CASETA DEL VALENCIA



El ambiente en el vestuario del Valencia era como si nada hubiera ocurrido. Se había cumplido con una penosa obligación —penosa por la resistencia opuesta por el Castellón—, ganar el partido, y los jugadores se limitaban a comentar las incidencias de la lucha. Alvaro y Eizaguirre se mostraban mutuamente las huellas de la lucha. Asensi se quejaba de su mala pata al torcerse un pie, que le obligó a pasar a extremo izquierdo mediada la segunda parte.

En un rincón, Juan Ramón discutía con Mundo el choque con Arnau. El delantero centro, con esa franqueza que le caracteriza, le decía: En esa jugada, la culpa la has tenido tú, cada cosa lo que sea. Pero el defensa izquierda le replicaba: Si tú supieras la de codazos que he estado recibiendo toda la tarde, comprenderías que no había manera de jugar.

Acercándonos a Asensi, le preguntamos qué tal había resistido el partido.

—Bien; no me he resentido para nada de la lesión, pero en cambio se me ha torcido un pie.

—¿Qué tal se ha portado Santacatalina?

—Bien, perfectamente bien. Hoy puedes decir que ha estado correctísimo. La torcedura ha sido casual y en ningún modo ha tenido intervención el medio derecha castellonense.

A Gorostiza, cuando se está vistiendo, le decimos:

—¿Contento del partido?

—Contento. Si se ha jugado mal o bien, no hace al caso. El hecho es que hemos ganado. ¡Con las ganas que yo tenía de ganarles!

Ya comienzan a desfilar los primeros jugadores y para no quedar solos hacemos lo propio, no sin dar antes la enhorabuena a Eizaguirre por su actuación y a Colina por el triunfo obtenido.

El Aviación derrota al Barcelona en Las Corts

UNA MAGNIFICA TARDE DE LAS DOS DELANTERAS

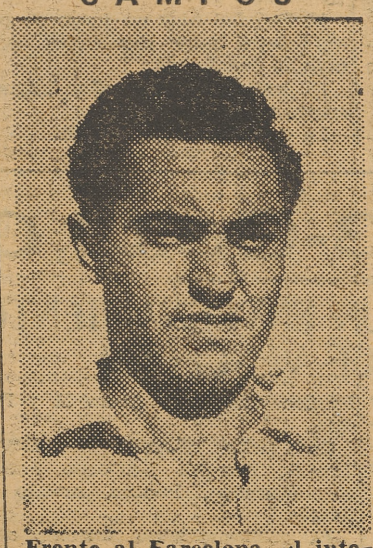
César, por un bando, y Campos, figuras destacadas

BARCELONA. — Alineaciones:

Barcelona. — Quique, Elías, Curta, Raich, Sans, Sierra, Valle, César, Martín, Valmañá y Bravo.

Atlético Aviación. — Ederra, Rie.

CAMPOS



Frente al Barcelona, el interior canario del Aviación, repitió su magnífica actuación del domingo anterior, frente al Valencia. Con Vázquez, formó el ala más peligrosa

ra, Cobo, Gabilondo, Germán, Machín, Adrover, Amestoy, Taltavull, Campos y Vázquez.

Arbitro, Mazagatos.

El partido de esta tarde en Las Corts, ha sido, sin duda, el mejor que se ha visto en Barcelona.

El Atlético ha merecido la victoria por su mejor juego.

Consigue el Aviación su primer gol, a los seis minutos, por mediación de Taltavull, al recibir un pase de Campos que remata imparablemente a la red.

El Barcelona se lanza a fondo sobre la puerta de Ederra, pero dando la sensación de poca profundidad. Se producen varias intervenciones de ambos porteros, que salvan situaciones comprometidas para sus equipos.

A los 23 minutos, en un replegue de los forasteros, el Barcelona consigue un gol, por mediación de César, que el árbitro no pita a pesar de las enormes protestas del público. Los fotógrafos han captado el momento.

A los 23 minutos, en un replegue da parecida, César empata de un disparo a media altura.

El Atlético vuelve a imponerse nuevamente, y a los 35 minutos, Adrover desempata de un certero cabezazo a un centro de Vázquez.

Sin más variaciones se llega al descanso.

Al iniciarse la segunda parte, el Barcelona se vuelca materialmente sobre la meta de Ederra. A los cinco minutos de presión local, César logra empatar nuevamente, al rematar de cabeza un «corner» sacado por Valle.

Hay momentos de gran emoción. En tres minutos se consiguen tres goles enormes. El primero, el ya citado; otro, del Atlético Aviación, obtenido por Taltavull en la jugada que sigue al saque del centro, y otro del Barcelona, hecho por Valle, en la misma forma, y que es el nuevo empate. Queda, pues, el juego, con empate a tres, a los siete minutos del segundo tiempo.

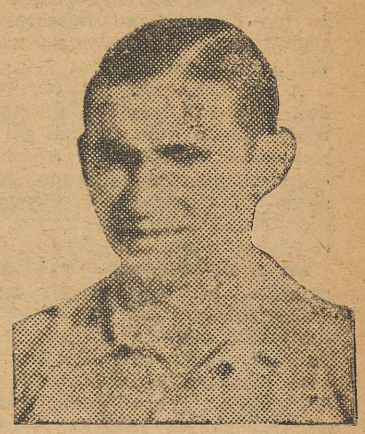
Como consecuencia de un encontronazo con Bravo, Gabilondo tiene que abandonar durante diez minutos el terreno de juego, sin que su ausencia influya en el marcador.

A los 30 minutos, el Atlético consigue su cuarto gol, en una buena combinación de Adrover y Amestoy, que termina de un centro de Vázquez, y remate de Campos de cabeza. Cinco minutos después, se aumentaba la diferencia conseguida por el Atlético, al hacer el quinto gol Taltavull, que remata un centro de Vázquez. Taltavull se encontraba fuera de juego, pero el árbitro no lo apreció.

Faltando cinco minutos para terminar, César, lograba el cuarto tanto barcelonista, en un momento de lío ante la puerta de Ederra.

Del Atlético Aviación se han distinguido Amestoy, Campos y la línea media, aunque todo el equipo ha jugado a la perfección.

Del Barcelona, los mejores, César y Raich. — Alfil.



V A Z Q U E Z

Coruña, 2-Granada, 2

EL EMPATE FUE MERECIDO

LA CORUÑA. — Alineaciones:

La Coruña: Acuña, Pedrito, Portugués, Molaza, Bienzobas, Reboredo, Viso, Caballero, Guimeráns, Chacho y Verdín.

Granada: Floro, Millán, González, Ramos, Melito, Sierra, Marín, Trompi, Nicola, Safont y Más.

Una vez más, el Deportivo de la Coruña ha defraudado a sus partidarios al no conseguir vencer al Granada, en un partido decisivo para su continuación en la Primera División. En esta ocasión mejoró sus anteriores actuaciones, y desde luego jugó siempre con indudable entusiasmo, pero los granadinos se emplearon también con codicia, y el partido terminó con un empate que los dos equipos merecieron.

El juego no fué de gran calidad, y su única característica la constituyó la rapidez. De salida, el Deportivo acosó insistentemente a sus contrarios, y apenas puesto el balón en juego consiguió un tanto, que fué anulado por «off-side». Continuó dominando el Coruña hasta mediado el tiempo, en que el juego fué nivelándose, terminando por imponerse el Granada.

Durante la segunda parte dominó el Coruña, y, a pesar de ello, los delanteros coruñeses no consiguieron rebasar la igualada. El primer tanto lo consiguió Guimeráns a los 15 minutos, al recibir un tiro de Chacho, que Floro no pudo detener. El Granada amenazó varias veces la meta coruñesa, y Acuña hubo de emplearse a fondo. Nicola falló un gol cuando se encontraba solo ante la puerta. Al Granada también le fué anulado un tanto por fuera de juego.

Cinco minutos antes de terminar el primer tiempo, Marín lanzó un centro-chut, que devolvió Acuña, yendo el balón a los pies de Nicola, que remató de cabeza a la red. A los diez minutos de la segunda parte, Guimeráns obtiene el segundo tanto, de cabeza y quince minutos más tarde, Trompi cede a Nicola, que desde lejos lanza un fuerte tiro que se convierte en el empate.

El arbitraje de Gojenuri, aceptable. — Alfil.

BOXEO

El belga Woutera vence al francés Despeaux

BRUSELAS, 20. — En una interesante velada pugilística, que se ha celebrado en esta capital, el campeón belga del peso welter, Félix Woutera, ha vencido, por puntos, al campeón de Francia del peso medio Jean Despeaux. — Alfil

Sevilla, 4-Real Sociedad, 0

SEVILLA. — Alineaciones:

Sevilla. — Bustos, Berridi, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, Campos, Arzá, Herrera, Iturbe y Rincón.

Real Sociedad. — Galarraga, tellería, Gabilondo, Santi, Patri, Urbieta, Terán, Bidegain, Arbiza, Pérez y Pedrín.

Arbitró el colegiado catalán señor Solá.

En el primer tiempo, las fuerzas estuvieron bastante niveladas; sin embargo, el Sevilla se mostró ligeramente superior. En esta mitad, los donostiarras se defendieron bien, sobre todo su línea media.

A los pocos minutos de empezar el partido, Herrera, nuevo delantero-centro del Sevilla, marcó el primer tanto, en una buena jugada.

El segundo período fué de neto dominio del Sevilla, que actuó muy bien. Marcaron en estos 45 minutos, Rincón, Iturbe y Campos. El encuentro terminó con absoluto dominio de los locales.

El equipo donostiarra, lo mejor fué su línea media. La delantera se mostró muy inocente. Del Sevilla, la nueva delantera causó buena impresión.

El arbitraje del señor Solá, no tuvo dificultades. — Alfil.

MCD 2022-L5

Atlético de Bilbao y Español EMPATAN A UN TANTO

Juncoso marcó el tanto blanquiazul

BILBAO.—Atlético: Barrie, Mieza, Oceja, Celaya, Ortiz Nando, Arqueta, Panizo, Zarra, Escudero y Elices.

Español: Martorell, Pérez, Mariscal, Carnicero, Fábregas, Schid, Juncosa, Jorge, Martínez Catalá, Meseguer y Viela.

En el primer tiempo, al empezar, se manifestó netamente la superioridad del Atlético que ha jugado con inteligencia y belleza. Después de varios acoses, a los 17 minutos, en una combinación de casi toda la delantera, Zarra remata de cabeza, rechaza Martorell, y entrando rapidísimo Panizo, lanza un tiro que fué el tanto del Atlético.

Después, el Atlético, tal vez viendo seguro el partido, se muestra bastante apático, y el Español nivela la lucha.

En el segundo tiempo, los bilbainos, muestran la misma apatía, y a los siete minutos, un centro de Viela, lo remata Juncosa de un tiro, que fué el empate.

Ni con esto reacciona el Atlético. A los 20 minutos, se retira del campo Oceja, que estuvo unos minutos fuera, y fué entonces cuando el Atlético hizo esfuerzos para ganar el partido, pero el Español supo distribuir bien sus elementos.

Los delanteros del Atlético no pusieron todo el brío debido, pues a pesar de estar dominando, no consiguieron marcar un nuevo tanto.

El Español hizo un juego de pases cortos muy primorosos, pero nulo de efectividad.

El árbitro andaluz señor Iñíguez, estuvo bien.

La entrada, floja. — Alfil.

Madrid, 3-Celta, 0

EL PARTIDO FUE UN ENTRENAMIENTO PARA EL ONCE VENCEDOR

MADRID. — A pesar de la tarde desapacible, asistió esta tarde mucho público, más de lo que se esperaba, para presenciar el partido entre el Real Madrid y el Celta, que ha terminado con la victoria fácil de los madridistas.

Equipos:

Real Madrid: Bañón, Querejeta, Corona, Alsúa, Ipiña, Huete, Cuca, Pruden, Barinaga, Alsúa II y Pedrín.

Club Celta: Sánchez Tito, Deva, Trujillo, Fuentes, Leonardo, Ardevol, Muruaga, Pahiño, Areitio y Roig.

El primer tiempo terminó con 2-0. Cuca estrenó el marcador a los 20 minutos y Barinaga marcó el segundo a la media hora.

El tercer tanto se hizo a los 30 minutos de la segunda parte, por mediación de Pruden.

El Celta justificó su posición de colista, presentando un conjunto muy endeble, con muy poco juego, en cuya delantera no hay más jugador aceptable que el extremo izquierda; flojos los medios, y más aún los defensas, entre los que Fuentes y Deva distan mucho de sus antiguos méritos.

Dominó casi siempre el Madrid, pero sus delanteros no acaban de cuajar. El interior izquierda, no hecho todavía, demuestra que posee madera de buen jugador.

Resultó un partido poco interesante, frío como el tiempo y que, en resumidas cuentas, constituyó un verdadero entrenamiento para el Real Madrid

Debutó en Madrid el árbitro catalán Azón, acertando en su cometido. — Alfil.

Sabadell y Oviedo empatan a tres tantos

SABADELL. — Alineaciones:

Sabadell: Francás, Gonzalvo II, Jugo, Arasa, Trias, Bardina, Ara, Gracia, Del Pino, Gonzalvo I y Pallás.

Oviedo: Llorente, Ricardo, Pena, Grande, Diestro, Sirio, Antón, Goyin, Chas, Herrerita y Díaz.

Arbitro, Escartín.

El primer tiempo fué de neto dominio local, ante un Oviedo que jugó con desgana. La segunda parte fué de reacción ovetense, que logró superar la diferencia habida en el marcador.

A los ocho minutos de juego, Del Pino tira sobre la puerta un centro que se convierte en gol por indecisión de Llorente. A los 42, el mismo jugador aprovecha un pase de Trias para hacer el segundo gol. Gracia marca un tanto, que el árbitro anula.

En la segunda parte, y a los 32 minutos, Herrerita remata formidablemente un «corner» y hace un gol. Dos minutos después, Chas hace el primer empate; Gonzalvo, poco después, logra el tercer gol del Sabadell, y unos minutos antes de terminar el partido, Bardina incurre en «penalty», que Antón convierte en el empate definitivo. —Alfil.

HOCKEY

Ha terminado el Campeonato Regional

VALENCIA, CAMPEON Y LEVANTE, SUBCAMPEON

Ayer se jugó la última jornada correspondiente al campeonato valenciano de primera categoría.

El Levante venció al S. E. U., por 5 tantos a 2, y el Valencia, se adjudicó el partido contra la Residencia, por no comparecer este equipo.

El resultado definitivo del campeonato otorga la victoria, al Valencia, que revalida su título de campeón, quedando en segundo lugar el Levante.

En la segunda categoría, se dieron los siguientes resultados:

IV Distrito, 4; Montañeros, 1.

Patronato, 3; Centuria Pepe Abad, 0.

V Distrito, 4; G. Ribas, 0.

S. F. BARCELONA, 1; S. F. ALBACETE, 0

ALBACETE. — Se jugó el partido de hockey de la Sección Femenina, entre los equipos de Barcelona y Albacete, venciendo el primero por 1 a 0.

SEGUNDA DIVISION

El Gijón se destaca en la cabeza de la clasificación

EL ALCOYANO VENCIO AL CEUTA POR 1-0

Alcoy, 20. — El ataque inicial corresponde al Ceuta, pero el juego se desarrolla en el centro del campo, no viéndose nada de particular en el juego de ambos equipos. Solamente destaca la actuación de Rey, pero a los 35 minutos se lesiona al sufrir un encontronazo con Calpe, siendo retirado del campo.

En la segunda parte, el dominio corresponde por completo al Alcoyano, sobresaliendo Bolinches. A los quince minutos de esta parte, Carbonilla cede a Botana, que después de burlar a varios contrarios centra, recogiendo Quisco, que de tiro imparable, obtiene el único tanto para su equipo. El resto del partido transcurre sin que haya nada que destacar.

El arbitraje de Terán, regular.

Alineaciones:

Alcoyano: Pallas; Sáez, Calpe; Rubio, Bolinches, Blasco; Carbonilla, Botana, Quisco, Costa, Sernichoro.

Ceuta: Comas; Moreno, Bonmatí; Oriana, Gil, Mardones; Abad, Rosado, Rey, Revel, Talavera. —

MURCIA, 3. - HERCULES, 2

El portero del Hércules tuvo una lucida actuación

Murcia, 21.—Los dos viejos rivales han vuelto a enfrentarse, pero esta vez sin la acometividad efectiva de sus vanguardias.

A los ocho minutos marcó el Hércules su primer gol, por medio del delantero centro Márquez, al rematar un córner. El empate lo consiguió Morera, a los 16 minutos. A partir de este gol se sucedieron varios ataques contra la puerta de Pérez, que éste, en una tarde plena de aciertos, supo despejar bien, ayudado por la pareja defensiva. En la delantera local falló Cartena, al que se le sirvió mucho juego. Esto impidió que el Murcia pudiera marcar más tantos, como consecuencia de su constante dominio. También se notó la falta en las líneas locales de un delantero que tirara a gol.

En la segunda parte, el portero del Hércules volvió a realizar paradas formidables. A los 11 minutos, Tito I marcó de nuevo para el Murcia, y cuatro minutos después, Juanete estableció el segundo empate. El Murcia se creció y en varias ocasiones puso la meta contraria, en apurada situación. Seis minutos antes de terminar el encuentro, Morera obtenía el gol de la victoria, que fué acogido con una cerrada ovación.

Destacaron, por el Murcia, Castro y Morera, y por el Hércules, el trío defensivo.

El árbitro señor Sánchiz Orduña estuvo mejor en el primer tiempo que en el segundo.

Alineaciones:

Murcia.—Marín; Tamayo, Sierra; Aníbal, Mesa, Castro; Cartena, Morera, Martínez, Narro y Tito I.

Hércules.—Pérez; Clemente, Maciá; Cardona, Perdomo, Venys; Ventura, Juanete, Márquez, Pina y Pomar.

Arbitro, el señor Sanchis Orduña.—Alfil

GIJON, 5.- ARENAS, 0

Gijón, 21.—El terreno de Molinón se encontraba completamente encharcado como consecuencia de las fuertes nevadas y lluvias de estos últimos días, lo que favoreció a los bilbainos, que consiguieron provocar momentos de peligro ante la puerta local. No obstante, la mayor profundidad del Gijón originó el primer tanto, obra de Gundemaro, de fuerte tiro por bajo, cruzado.

En un encontronazo entre Chiola y Ortúzar, resultaron ambos jugadores lesionados, retirándose del campo para volver en la segunda parte. Con el resultado de 1-0 terminó esta primera parte.

En el segundo tiempo, el Arenas, visiblemente agotado, se entregó, dominando el Gijón fuertemente. A los 10 minutos, en un centro de Gundemaro, Lis, de magnífico cabezazo, obtiene el segundo gol. A los 20 minutos, el propio Lis marca el tercero, al rematar por bajo. Más avanzada esta parte, otro saque de Lis es rematado sobre la marcha por Gundemaro, convirtiéndose en el cuarto tanto, y por último, Sansón obtiene el quinto, después de dribiar a varios contrarios. Por el Gijón se distinguieron Calleja, Cervigón y Ceballos. Por el Arenas destacaron el defensa Areñaga, Ortúzar y González.

El arbitraje de Alvarez Antón, sin dificultades.

JORNADA en Albacete

EL ALBACETE BALOMPIE SE CLASIFICA SUBCAMPEON DEL 7.º GRUPO

El Albacete Balompie se ha clasificado subcampeón del séptimo grupo al vencer al Lorca en su campo por el abrumador tanteo de 7 a 0.

La primera parte terminó 1 a 0, marcado por Del Hoyo, siendo el dominio intenso del Albacete, que embotelló por completo a su contrario.

En la segunda parte el Albacete jugó contra el aire, haciendo un juego preciosista a ras del suelo, que motivó el desmoronamiento del Lorca.

El segundo, tercero y cuarto goles fueron obra del extremo izquierda Porro. El quinto fué debido a centro-chut de Porro y acusado por Vilanova, el defensa izquierdo colocó en su mima puerta el esférico. El sexto y séptimo fueron conseguidos por Vilanova de dos soberbios remates de cabeza a centros de Porro.

El conjunto del Albacete jugó maravillosamente y su alineación fué la siguiente:

Luengo, Agustín, Valencianet, Valentín, Moqui Sáez, Cartagena, Del Hoyo, Vilanova, Tabernero y Porro.

CAMPEONATO LOCAL DE EMPRESAS

ALEJANDRO SANCHEZ, 2; BANCA, 0

Alineaciones:

Alejandro Sánche. — Collado, Quintanilla, Mariano, Jesús, Torres, Igualada, Portero, Chino, Fernando, Copa y Portero II.

Selección Banca. — Pepico Aroca, Páez, Galdámez, Onrubia, Manjabacas, Medrano, Mercadé, Serra, Medrano II y Emiliano.

Este partido ha sido de gran animación, ya que entre los espectadores había dos grupos que animaron constantemente a sus favoritos.

Se cree que el equipo Alejandro Sánchez no quedará finalista ya que el partido, aunque ganado por goles, no se dará por válido por descalificación del vencedor, que ha alineado jugadores de otros equipos ya eliminados, por lo que seguramente quedará finalista el grupo Banca.

SERGIO, 1; MANJABACA, 2

A las 4'30 jugaron los equipos Sergio contra Manjabaca, venciendo éstos por 2 a 1. He aquí las alineaciones:

Sergio. — Juanito Córcoles, Juanillo, Narro, Litri, José María, Prusia, Guarín, Perico, Arrón e Isidoro.

Manjabaca. — Miguel, Juanillo, Pepico, Rollao, Amoraga, Paquito, Ventura, Ramón, Agustinet, Payá y Bomba.

Este encuentro ha resultado muy emocionante, ya que ambos se jugaban la semifinal y quizás el que ganara sería futuro campeón.

Ambos equipos se lanzaron al ataque, viéndose más coraje en los muchachos del Sergio, pero más sabiduría en los del Manjabaca.

Hay ligero dominio del Manjabaca, pero la defensa contraria despeja. En ligero avance, la delantera del Sergio no consigue perforar la red por verdadero milagro, ya que hay momentos de apuro en la puerta del Manjabaca. Un penalty contra este equipo es lanzado a las nubes.

El árbitro expulsa a dos jugadores: uno de cada equipo.

Cuando parecía que el encuentro iba a terminar con empate a uno, el equipo Sergio es castigado con un penalty que, convertido en gol, da la victoria al Manjabaca.

CAMPEONATO NACIONAL DE HOCKEY.

A las once de la mañana, el grupo de la Sección Femenina de Albacete jugó con la Sección Femenina de Barcelona, venciendo el equipo forastero por la mínima diferencia de 1 a 0.

El encuentro resultó competidísimo, demostrando ambos conjuntos un gran conocimiento del hockey. El dominio fué alterno y con un poco de suerte de las jugadoras locales la victoria se hubiera quedado en casa.

Tanto las vencedoras como las vencidas han quedado encantadas de la buena armonía y corrección de ambas contendientes puesta de manifiesto durante todo el encuentro.

Cultural Leonesa, 3 Baracaldo, 0

León, 21.—El primer tiempo se ha jugado con gran apatía y sin ligar jugadas ninguno de los dos conjuntos, aunque los forasteros han puesto mayor entusiasmo en la competición. Se desarrolló el partido entre las continuas protestas del público por la deficiente actuación del club local. Poco antes de terminar el primer tiempo, Tavilo marcó el primer gol para su equipo.

El segundo tiempo comenzó con las mismas características. A poco de comenzar se registró una entrada de Moncho a Doro cuando este jugador no tenía la pelota, y el árbitro expulsó del terreno al jugador local, castigando a su equipo con penalty, que tirado por Bilbao salió fuera. A partir de este momento, y a pesar de estar en inferioridad numérica, parecen recobrar los jugadores leoneses su entusiasmo y ejercen una mayor presión. Producto de esto, quince minutos antes de terminar, Tavilo cede la pelota a Muñoz cerca de la portería y el citado jugador convierte el pase en gol. Poco después, Gamonal, en jugada personal logró el tercer tanto.

El equipo local no mereció la victoria por el escaso entusiasmo puesto para lograrla. Unicamente destacaron entre sus jugadores los componentes del trío defensivo, en el que López volvió a demostrar su buena clase.

El árbitro tuvo una buena actuación, sobre todo cuando en el segundo tiempo el juego empezó a hacerse duro. Después de expulsar a Moncho, en una entrada de Tavilo al defensa derecho baracaldés, que quedó en el suelo algunos momentos. Echabe reunió a los jugadores en el centro del campo y les amonestó. — Alfil

Alineaciones:

Baracaldo: Leicea; Teralpi, Poli; Gonzalo, Mencía, Bilbao; Gorosne, Calvo, Bustos, Tori y Doro.

Leonesa: López; Arrieta, Rafa; Moncho, Maside, Muiz; Gamonal, Isaac, Tavilo, Muñoz y Andrade.—Alfil.

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Alcoyano, 1; Ceuta, 0.
Murcia, 3; Hércules, 2.
Osasuna, 4; Betis, 0.
Constancia-Jerez (suspendido por lluvia).
Zaragoza, 3; Valladolid, 1.
C. Leonesa, 3; Baracaldo, 0.
Gijón, 5; Arenas, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Gijón	20	12	3	5	38	14	27
Betis	20	9	6	5	30	21	24
Murcia	20	11	2	7	47	33	24
Constancia	19	11	1	7	37	21	23
Jerez	19	11	1	7	37	21	23
Alcoyano	20	10	3	7	40	31	23
Zaragoza	20	9	4	7	35	28	22
C. Leonesa	20	10	2	8	34	30	22
Ceuta	20	8	3	9	32	25	19
Hércules	20	7	3	10	36	38	17
Osasuna	20	6	3	11	28	46	15
Valladolid	20	5	4	11	20	37	14
Arenas	20	4	5	11	26	49	13
Baracaldo	20	5	2	13	22	54	12

Campeonato Valenciano de Aficionados

GRUPO PRIMERO

Romeu, 1; Acero, 1
Nules, 2; Saguntino, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Acero	5	3	1	1	12	7	7
Castellón	4	3	0	1	22	4	6
Nules	5	3	1	1	11	6	7
Romeu	5	1	1	3	10	9	3
Saguntino	5	0	1	4	4	19	1

GRUPO SEGUNDO

Astilleros, 5; Valencia, 2.
Victoria, 1; Malvarrosa, 3.
Cabañal, 0; Buñol, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Malvarrosa	6	4	1	1	15	1	9
Astilleros	6	4	0	2	15	11	8
Buñol	6	3	1	2	13	11	7
Victoria	6	2	1	3	8	11	5
Valencia	6	2	1	3	12	14	5
Cabañal	6	1	0	5	7	14	2

GRUPO TERCERO

Catarroja, 6; Torrente, 2.
Alcudia, 3; Picasent, 0.
Paiporta, 3; Sueca, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Catarroja	6	6	0	0	23	8	12
Torrente	6	4	0	2	22	14	8
Alcudia	6	3	0	3	14	9	6
Sueca	6	3	0	3	14	13	6
Paiporta	6	1	1	4	5	20	3
Picasent	6	0	1	5	6	22	1

GRUPO CUARTO

Eliana, 1; Levante, 2.
Liria, 1; Catarrojense, 1.
Burjasot, 7; Expreso, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Levante	6	6	0	0	21	1	12
Burjasot	6	4	1	1	20	13	9
Liria	6	2	2	2	13	13	6
Expreso	6	2	1	3	8	22	5
Catarrojense	6	1	1	4	9	15	3
Eliana	6	1	0	5	9	18	2

GRUPO QUINTO

Alberique, 2; Benifayó, 0.
Sueca, 1; Olímpico, 5.
Carcagente, 2; Escalona, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Carcagente	6	5	0	1	17	1	10
Olímpico	6	3	2	1	16	6	8
Benifayó	6	4	0	2	11	4	8
Alberique	6	2	1	3	12	11	5
Escalona	5	1	1	3	3	11	3
Sueca	5	0	0	5	2	17	0

RESULTADOS Y CLASIFICACION

Valencia, 2; Castellón, 0.
Sabadell, 3; Oviedo, 3.
Madrid, 3; Celta, 0.
A. Bilbao, 1; Español, 1.
Barcelona, 4; A. Aviación, 1.
Coruña, 2; Granada, 2.
Sevilla, 4; Real Sociedad, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Valencia	20	14	3	3	56	19	31
A. Aviación	20	12	3	5	49	27	27
Barcelona	20	9	7	4	40	26	25
Sevilla	20	9	7	4	45	36	25
Oviedo	20	8	6	6	50	35	22
Castellón	20	10	2	8	29	34	22
A. Bilbao	20	8	5	7	34	35	21
Madrid	20	8	5	7	28	30	21
Granada	20	6	6	8	30	38	18
Sabadell	20	7	3	10	38	51	17
R. Sociedad	20	4	7	9	23	38	15
Español	20	5	5	10	27	42	15
Coruña	20	4	7	9	24	40	15
Celta	20	1	5	14	12	53	7

EL FRENTE DE JUVENTUDES CELEBRO AYER UNA MAGNA CONCENTRACION COMARCAL EN BENIFAYO

Asistió al acto el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Laporta Girón

FIGURABAN MAS DE 8.000 CAMARADAS DE LA ORGANIZACION

Ayer domingo, a las diez de la mañana se celebró en Benifayó una magna concentración organizada por el Frente de Juventudes, en la que se congregaron más de 8.000 camaradas pertenecientes a la comarcal de Carlet.

Asistieron el Jefe provincial y

Las autoridades a su llegada a Benifayó, donde se les dispensó un entusiasta recibimiento. — (Fotos Finezas)

gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, al que acompañaban el Delegado provincial del F. de J., camarada Eugenio Martí; el ilustre señor doctor don Pedro Tomás y Montañana, Deán y Vicario general; camarada Martí Hernández, diputado provincial, que ostentaba la representación del Presidente de la Diputación; Padre Spuche, Capellán provincial del F. de J. y el Secretario provincial de la Organización, camarada Tomás.

Todos los edificio de Almusafes adyacentes con la carretera de paso a Benifayó, aparecían adornados con colgaduras y emblemas del Movimiento.

Los ilustres visitantes fueron recibidos a la entrada de Benifayó por un nutrido grupo de camaradas de la S. F., vistiendo el traje de labradora valenciana; por el Inspector provincial del Frente de Juventudes, camarada Sostrada; Jefe provincial de Cultura, camarada Adolfo Cámara; Jefe de la Sección de Rurales, camarada Blas; Jefe de Centros de Trabajo, camarada Gabaldón Peris; Delegado local del F. de J., camarada Casimiro Romero Carsí; Delegada local de la Sección Femenina, camarada Pilar Mas; concejales, jerarquías, comandante del Puesto de la Guardia Civil, banda de música, trompetas y tambores, y pueblo en masa que aclamó con entusiasmo al camarada Laporta Girón.

A lo largo de la amplia calle del Marqués de Sotelo, hasta la plaza del Caudillo, formaban las centurias del Frente de Juventudes locales y de pueblos pertenecientes a la comarcal, así como las secciones de Rurales, Cruz Roja y efelistas, las camaradas Flechas de la Sección Femenina, niñas de colegios de Religiosas Hermanas de

Bendición del banderín del F. de J. de Benifayó

Cristo Rey y niños y niñas de las escuelas de la localidad, figurando al frente de cada grupo sus respectivos profesores.

El pueblo lucía colgaduras de los colores nacionales y grandes arcadas en cuyo frontispicio se leían las invocaciones del Movimiento.

Precedidos por un bloque de banderas, autoridades, jerarquías y vecindario se dirigieron a la Jefatura local de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., donde el camarada Laporta inspeccionó dependencias y servicio.

Camaradas de la S. F. entregaron un hermoso ramo de flores al Jefe provincial, con destino a su distinguida esposa.

Seguidamente se trasladaron a la Iglesia parroquial, situada en la confluencia de las plazas del Caudillo y José Antonio, que estaban completamente ocupadas por las fuerzas de la Organización concentradas.

A la entrada del templo habíase erigido un artístico altar, presidido por la imagen de Cristo Redentor.

En la presidencia, instalada en semicírculo frente a la puerta de la iglesia, tomó asiento el Jefe provincial, que tenía a su derecha al Jefe local y al camarada Martí Hernández, y a su izquierda al Delegado provincial del F. de J. y al Secretario provincial.

Ocupó el sitial de honor, situado a la izquierda del altar, el muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás y Montañana.

En el acto de la Misa ofició el reverendo Padre Spuche.

BENDICION DEL MONUMENTO A LOS CAIDOS

Concluído el Santo Sacrificio de la Misa, la comitiva pasó a la inmediata plaza del Caudillo, donde se ha erigido un grandioso monumento en memoria de los 33 caídos en Benifayó, por Dios y por España.

El Jefe provincial, jerarquías y familiares de los caídos ocuparon la tribuna levantada frente al monumento.

Acto seguido se verificó la bendición de un banderín destinado a la centuria «Manuel Almagro», de Carlet, en cuyo acto ofició el ilustrísimo señor Deán y Vicario general, que, a continuación, asistido por el Cura párroco don Salvador Peñarrocha y el Vicario don Enrique García, bendijo el monumento y rezó un responso en sufragio del alma de los caídos.

Luego, el camarada Laporta descubrió la respectiva lápida y seguidamente, junto con el camarada Martí, depositó a los pies de la misma una gran corona de laurel. El Jefe provincial pronunció los «¡Presente!» de ritual, que fueron contestados con gran fervor por la multitud. Seguidamente se cantó el «Cara al Sol», dirigiendo las invocaciones de ritual el camarada Laporta Girón.

Seguidamente, el Jefe local pronunció unas palabras de exaltación y recuerdo para quienes dieron su vida por España, hablando a continuación de los progresos llevados a cabo por la Corporación Municipal en favor del pueblo de Benifayó, bajo los auspicios del Nacional-sindicalismo.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

El camarada Laporta Girón pronunció acto seguido una brillante alocución, en la que puso de relieve el sacrificio de los caídos y en la que señaló el camino a seguir para, con fe ciega en el Caudillo, lograr la grandeza y bienestar de España.

Con relación a las juventudes concentradas en Benifayó, dijo: «Esta generación, formada en virtud de los más puros ideales, viene a recordarnos que hemos de llevar a cabo nuestra revolución a fin de que todos los españoles se sientan amparados por la bondad de nuestro credo, ejercitando la debida justicia social. Hemos de inspirar nuestra conducta en el más alto ejemplo de dignidad y alcanzar los fines propuestos en todos los órdenes. No debemos pensar en si derechas o si izquierdas. Pensemos en que todos somos españoles y que por los caminos señalados por nuestras banderas victoriosas lograremos que en España reine una verdadera hermandad».

El camarada Laporta terminó su vibrante alocución con las invocaciones de «¡Arriba España!» y «¡Viva Franco!», clamorosamente contestadas por la muchedumbre.

A través de un micrófono instalado al efecto, la Jefatura de Cultura del F. de J. dió, en los intervalos de los actos reseñados, consignas del Movimientos y fragmentos de textos del Caudillo, José Antonio y Elola.

A continuación, el Jefe provincial visitó el Ayuntamiento, mostrando gran interés por todos los problemas que afectan al pueblo.

BRILLANTE DESFILE DE LAS CENTURIAS DEL F. DE J.

Seguidamente tuvo lugar el desfile de las fuerzas de la Organización, que fué presenciado por el camarada Laporta desde la tribuna instalada mediado el trayecto de la calle del Marqués de Sotelo.

El desfile lo inició la sección ciclista, a la que seguían tres centurias de Rurales de Benifayó; una centuria de Falanges Juveniles de Franco, gran número de centurias del F. de J. de Carlet, Catadau, Llombay y otros pueblos de la comarcal.

Terminado el desfile, se procedió a la bendición e inauguración del grupo escolar «Santa Bárbara», magnífico edificio que por su capacidad, emplazamiento y condiciones higiénicas es uno de los mejores grupos escolares de España.

La imagen de Santa Bárbara, Patrona de la localidad, presidía todas las aulas, siendo éstas bendecidas por el muy ilustre señor doctor don Pedro Tomás y Montañana.

El camarada Laporta y jerarquías que le acompañaban recorrieron todos los departamentos, quedando altamente satisfechos de las excelentes condiciones que reúne este nuevo centro pedagógico.

El Jefe provincial y Gobernador

El Jefe Provincial dirigiéndose al pueblo de Benifayó

civil salió de Benifayó a las once y media, siendo despedido por el vecindario en masa con grandes muestras de respetuosa simpatía y con aclamaciones de «¡Franco Franco, Franco!».

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES
Valencia-Madrid-Valencia
Transportes «EL RAYO»
GERARDO RODREDO
VALENCIA Alicante, 19 Tel 11321
MADRID: Tudescos, 8 Tel 24238

MUSICA

Conchita Varela y Leopoldo Magenti

La segunda sesión del ciclo de conferencias y conciertos organizado por el Conservatorio de Música y Declamación, se celebró con una Charla-Recital Chopin a cargo del profesor Magenti y su discípula predilecta, auxiliar de sus clases de piano, señorita Varela.

Ayer, la magnífica orientación de estas reuniones, ofrecía los atractivos y el interés del tema propuesto junto al prestigio de los encargados de su desarrollo. El señor Aldás, en la protocolaria presentación de Leopoldo Magenti, nos recordó su triunfal carrera pianística, como solista y acompañante de famosos instrumentistas y cantantes. En cuanto a Conchita Varela, baste decir que muy joven —a sus dieciséis años y cuenta dieciocho— obtuvo el primer premio de piano por unanimidad, en este Centro docente de Valencia.

A continuación, y antes de las intervenciones musicales distribuídas en dos partes, Magenti, con amena autoridad y una muy explicable emoción, dados su temperamento y la circunstancia lamentable que le ha impedido proseguir su vocación de concertista —una sinovitis incurable—, pronunció los dos tiempos de su charla. La figura de Chopin, a través del "scherzo literario" y el "andante amoroso" de este profesor sensible, que vino a incorporar su calidad a la enseñanza del piano, quedó perfectamente delineada. Primero nos fué revelado el hombre, su raza, su sangre, su paisaje y su formación. Después el ambiente de su época, la nostalgia de su patria en desgracia, sus nativas dotes aristocráticas y su auténtico amor: el de María Woodzinsky. El dato crítico y la anécdota, completaron el trazo humano de Chopin, cuya espiritualidad e importancia musical adquirieron el debido relieve en este meritísimo y delicado trabajo de Magenti, realizado y leído con rendida admiración y suave entusiasmo, a imagen y semejanza de la devoción de este profesor por el músico genial.

Conchita Varela, que evidentemente progresa en su arte, iluminó con atisbos que alcanzan notabilidad, las complejas facetas del autor elegido. Posee su musicalidad el sentido constructivo base indispensable sobre la cual han de ser posibles la expresividad lírica, la gracia rítmica y la poética ambientación de una música clásicamente romántica, en la que también paradójicamente se dan la robustez y la fragilidad,

El maestro Magenti y la señorita Varela (Foto Finezas)

la doliente firmeza de lo que es sustantivo en ella y la matización incomparable de sus relieves. La joven pianista, en la pulcritud de sus ejecuciones, nos deja entrever cierta preferencia por aquellas obras en las que se acusa la dimensión de profundidad. Están a punto de lograr, sus Estudio, Preludio, Scherzo y Balada. Al mérito que implica el vencimiento de estas difíciles obras hay que añadir una clara preocupación por alejarse en el Nocturno, Vals, Mazurka y Gran Polonesa, de interpretaciones miméticas. El Chopin de Conchita Varela tiene la nobleza de las cosas sentidas y la elegancia respetuosa de lo entendido con rectitud de intención y lo puramente intuído.

Los aplausos, muchos y merecidos, otorgados al conferenciante y a la feliz intérprete, obligaron a ésta, a la concesión de otro Estudio fuera de programa.

Felicitamos al Claustro de Profesores de nuestro Conservatorio, por este concierto y otros que se anuncian. Sobre resultar muy brillantes, han de ser mucho más útiles como clases de ampliación y perfeccionamiento. Todo lo cual se traduce en prestigio para el centro oficial organizador.

FEDERICO

Curso de Perfeccionamiento Médico-Sanitario

CONFERENCIA DEL DOCTOR ANTOLI CANDELA

El doctor Antoli Candela desarrolló el sábado, por la tarde, su anunciada conferencia sobre «Tromboflebitis del seno lateral», recalcando la enorme mortalidad causada por esta afección —funesta en todos los casos, según palabras de Strumpel—, hasta que, en 1880, Arouthoot Lane intervino quirúrgicamente sobre el seno lateral, por vez primera.

Ayudado por unas magníficas láminas en color, continuó el disertante explicando las relaciones anatómicas del seno lateral con los importantes órganos vecinos y los mecanismos por los que una simple otitis media aguda o una otorrea crónica agudizada, pueden dar lugar a una tromboflebitis. Con su palabra clara y concisa, advirtió los peligros que agazapados, existen en muchos casos de otitis etiquetadas como banales.

Continuó mencionando los trabajos de Falke Stenger y Haymenn sobre la formación del trombo, y los de Picot y Gregoire sobre las modificaciones sanguíneas coadyuvantes. Refiriéndose a la variable ecuación, virulencia del germen, resistencia del enfermo, hizo hincapié en la suma gravedad de las complicaciones otógenas causadas por el estreptococo hemolítico.

Capítulo especial dedicó a la sintematología de las tromboflebitis y a su frecuente variabilidad según el sujeto y el momento en que éste es examinado. A este respecto, citó numerosas tromboflebitis silenciosas, que evolucionan sin fiebre, dolor ni molestias. En las tromboflebitis de curso clásico sistematizó los síntomas cardinales y dirigió la atención del auditorio hacia numerosos casos, frecuentes en la práctica médica de enfermos tratados como palúdicos o tíficos, y que, en realidad, están afectos de septicemias de origen ótico. Numerosas pruebas diagnósticas fueron citadas para esclarecer casos confusos.

Habla después de los numerosos tratamientos médicos empleados en las complicaciones tromboflebíticas hasta la aparición de la sulfamidoterapia y de la profilaxis que se podría ejercer con medicamentos del tipo de la «Lepirina».

Termina afirmando que el único tratamiento de resultados efectivos es el quirúrgico, siempre ayudado por el farmacológico. Presenta a continuación a un enfermo intervenido por él, como exponente del tipismo de las complicaciones metastásicas en el curso de las trombosis del seno lateral.

La conferencia seguida con interés por los médicos y estudiantes allí congregados constituyó una clara lección sobre la conducta que se debe seguir ante una supuración de oído, ya sea agudo o crónico el proceso, aconsejando la intervención quirúrgica en frío, para evitar así las temidas complicaciones sinusales.

El doctor Antoli Candela fué muy felicitado por la concisión y elegancia con que desarrolló su interesante tema.

VIDA SINDICAL

SINDICATO PROVINCIAL TEXTIL.—SECTOR COMERCIO

Se convoca a todos los almacenistas y detallistas de paqueterías, para que el próximo día 24 de los corrientes, a las 19'30 horas se personen en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Avenida Marqués de Sotelo, número 4, entresuelo), con objeto de designar los representantes de ambos subgrupos en la Junta Sindical de la Sección Económica.

Se convoca a todos los almacenistas y detallistas de tejidos, para que el próximo día 23 de los corrientes, a las 19'30 horas, se personen en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Avenida Marqués de Sotelo, número 4, entresuelo), con el objeto de designar los representantes de ambos subgrupos en la Junta Sindical de la Sección Económica.

Se convoca a todos los almacenistas y detallistas de alpargatas, para que el próximo día 25 de los corrientes, a las 20 horas, se personen en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Avenida Marqués de Sotelo, número 4 entresuelo), con el objeto de designar los representantes de ambos subgrupos en la Junta Sindical de la Sección Económica.

SECCION CONFECCION

Se convoca a todos los empresarios cuyas actividades estén encuadradas en el grupo sastres a medida y modistas, para que el próximo día 22 de los corrientes, a las 19'30 horas, se personen en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (Avenida Marqués de Sotelo, número 4, entresuelo), para elegir los representantes de la Junta Gremial del gremio de maestros sastres y Junta Sindical de Modistas.

MCD 2022-L5

Constitución del Sindicato Provincial del Espectáculo

ASISTEN EL JEFE PROVINCIAL Y EL SECRETARIO NACIONAL DEL SINDICATO

Vibrante alocución del camarada Laporta Girón

Como se anunció previamente, esta mañana, a las doce, en el teatro Principal se ha celebrado el acto de constitución del Sindicato Provincial del Espectáculo.

El escenario, convertido en estrado, aparecía adornado con banderas nacionales y del Movimiento. Sobre el fondo se destacaban las cinco flechas en haz de la Falange.

El acto fue presidido por el Jefe provincial y Gobernador civil, camarada Ramón Laporta Girón, que tenía a su izquierda al Secretario Nacional del Sindicato del Espectáculo, camarada Abad Ojuel; Delegado provincial del Espectáculo, camarada Santiago Guillén; Secretario camarada Fanlos, y a su derecha al coronel de Ingenieros, Fernández de la Puente, en representación del Capitán general; Delegado provincial de Sindicatos, camarada Lamata Mejía; Secretario provincial, camarada Rodríguez Alvarez; Jefe Regional de Milicias, camarada Clemente, y al camarada Frígola.

Figuraban en otros lugares preferentes jerarquías y mandos sindicales.

El patio de butacas y las localidades altas estaban ocupados por productores y empresarios del ramo de Espectáculos Públicos.

Inició el acto el camarada Fanlos, quien anuncia el objeto del acto que se celebraba y pasa a leer los nombres de los miembros que constituyen las diferentes secciones del Sindicato del Espectáculo en Valencia.

Seguidamente el camarada Abad Ojuel pronuncia unas palabras, congratulándose de la constitución de este Sindicato y procede a la entrega de los nombramientos, dando posesión de sus cargos a sus titulares.

A continuación, el camarada Guillén se expresa ante el micrófono instalado en el escenario, en los siguientes términos: «En los campos de batalla, en lucha por la liberación de la Patria, el criterio sustentado y por el que morían nuestros bravos camaradas, era el de hacer triunfar nuestra Revolución Nacionalsindicalista, bajo las banderas de Franco.»

Sienta los principios de hermandad que han de agrupar a los españoles en la gran colmena laboral de los Sindicatos y pasa a definir la misión de éstos cuyas funciones básicas se reducen a tres: de orden económico, sociales y asistenciales.

Expone las directrices a seguir tras la constitución del Sindicato Provincial del Espectáculo y termina con un ¡Arriba España!

El camarada Lamata Mejía se dirige a productores y empresarios de la Rama del Espectáculo con palabras de saludo y agradecimiento por su colaboración desinteresada y entusiasta. Evoca la gesta de nuestra Cruzada y entona un bello canto a la concepción de la Patria en su auténtico sentido, y exalta los valores espirituales, recordando las frases del poeta:

"...y tienen las espadas, temple de inteligencias,
y las inteligencias tienen temple de espadas."

Exhorta a la unidad y a la hermandad y da fin a su intervención con las invocaciones de rigor.

DISCURSO DEL JEFE PROVINCIAL

El camarada Laporta Girón pronuncia un brillante discurso en el que hace resaltar la importancia de Valencia, la que debe ocupar, por sus condiciones naturales y la capacidad de sus hijos, bien patente en todas las manifestaciones de la actividad humana, el lugar que le corresponde.

Hace un llamamiento a todos los valencianos en el sentido de estrechar los lazos de colaboración en la tarea sindical, puesto que todos sus problemas pueden tener digna solución en la órbita del Nacionalsindicalismo. Ofrece su decidido apoyo a todos, productores y empresas, a fin de que se encaucen por caminos de hermandad y justicia todas las cuestiones inherentes a la producción y las de orden asistencial.

Abogó por la inteligencia entre patrono, técnico y obrero y estimó que a todos interesa solucionar sus respectivos problemas dentro de la más estrecha relación de camaradería y absoluta comprensión mutua. Por último, en nombre del Caudillo Franco, declaró constituído el Sindicato Provincial del Espectáculo en Valencia.

Terminó su discurso con un ¡Arriba España!

Finalmente se cantó el «Cara al Sol», pronunciando las invocaciones de ritual el camarada Laporta Girón.

«MEDINA» es la revista ideal para el hogar con las amenas secciones en las que colaboran las más prestigiosas firmas literarias y artísticas de España.

SAMUEL ROS EN LA CASITA DEL ARROZAL

POR JOSE ANTONIO TORREBLANCA

Yo hice el fraternal conocimiento de Samuel Ros en marzo ventoso de 1935, cuando las formas de la vida española no consentían al hombre verdadero más creación que la del grito desgarrado, o el inaparente dolor de divagar con la imaginación exilada en mundos remotos y problemáticos. Había que ser tribuno y conspirador, o saltimbanqui ramoniano y lorquiano, pues este juego de la imaginería no era mal ajenjo para achisparse un poco y olvidar lo que estaba pasando. En medio del dilema, —que también tenía la variante amena del galanteo y las oposiciones a la Judicatura— me maravilló el hallazgo de aquel joven escritor valenciano, en quien el anochecido de los ojos, la frente y el mechón no significaba sólo la borla doctoral de la melancolía, como de Ros ha dicho Eugenio Montes recordando a Sait Beuve, sino el semblante inequívoco de la pasión verdadera, de la poesía trascendente y pura, de la vigilia permanente del escritor de raza.

Ros era entonces —cuando todo empezaba a ser tragedia o pantomima—, el literato vencedor de las peligrosas sirtes del humor, el domador de su propia fantasía de levantino, que castigaba con implacable disciplina su natural alegría para la metáfora, para el paisaje y para el mero color de la piel del mundo. El mundo de Ros era ya un mundo en pie, un mundo inquieto, grave, sincero y profundamente humano: era el mundo de la Poesía. Me admiraba y me sorprendía no poder situarlo en su paisaje rubicundo de naranjos y limoneros. Cierto es que yo imaginaba entonces a Valencia, porque no la conocía, y la vida me ha enseñado después a saber, contra el dictamen del sentido natural, que valen más las cosas cuando se las conoce hondamente que cuando se las imagina a distancia. Ros se me ennoblecía entonces, porque lo veía de frente como un sin tierra, como un aposlide voluntario que borraba su paisaje de fondo, su ambiente nativo con retozo y algarabía de tren fallero.

Y desde entonces, además de pasar sobre nosotros en diez años el vendaval de medio siglo, yo he tenido tiempo y fortuna para enriquecer mi vida con este hecho estelar y sencillo: he conocido a Valencia; he mirado a Valencia al fondo de los ojos hasta descubrirla bajo el agua de un claro manantial.

SAMUEL ROS

Ahora —en el preciso instante de compartir con Samuel el libro, al mantel y la alegría por su Premio Nacional de Literatura—, puedo medir exactamente la sombra del hombre derecho sobre la tierra de su cuna, y sé que no me equivoco. Cuando un escritor verce con firme voluntad las seducciones que sobrenadan en suelo tan jocundo y de tan permanente amanecer como el de Valencia, no salva solamente su destino de artista, porque lleva consigo y proporciona sobrevida mejor a todo lo que deja de ser castizo para hacerse universal. Valencia, paraíso de puertas anchas, donde la generosa riqueza no hila delgado, deja lo estrictamente indispensable en el modo expresivo, en el oficio poético del Samuel Ros. La imagen ocurrente, el tropo y la pincelada, tienen en el estilo de Ros, lo que les corresponde. De ahí para arriba, dejad al hijo que invente los mundos, que encuentre su secreto a los hombres, que resuelva libremente providenciales armonías: el destino entero del poeta que despega de su campo de naranjales para andar caminos donde se pierde el sosiego y se encuentra el alma. Dejadlo, que todo lo que no es destino es frivolidad. Y la valencia se salva con el poeta que la lleva en silencio como un fiel compañía.

Paseando a solas, como mismo, por los caminos de Saler a la Albufera, pensaba que cuando mi recuerdo quisiera volver a Valencia, me escaparía con una ligerencia de ave acuática para planear sobre los mansos canales donde el cielo espejea. El arrozal es más que paisaje, porque es la vida misma, primorosa y bárbara, como hizo Dios para que el prodigio de la espiga santifique la tumefacta naturaleza del [illegible] do. Sobre la charca [illegible] suda una zoología turbia [illegible] sanguijuelas y patillos [illegible] el vuelo blanco de las [illegible] cas, de las velas anfibias [illegible] de los pájaros. Allá lejos [illegible] tan fumarolas de los pebrados, que aumentan la palidez celeste de la niebla. Si [illegible] gentes del arrozal son felices es porque viven más del cielo lo que del suelo. Allí la cigüeña palmípeda entre el fango tiene alas:

"Com la gabina de la mar blanca
que en la tranquila plaja fa son nius
com lo nevat colom que'l vol repos,

cantaba Llorente acunando el corazón de su tierra.

En el libro que acaba de dar a Samuel Ros el Premio Nacional de Literatura —es, naturalmente, un libro inédito, y con gusto anticipo a la curiosidad bibliográfica de Valencia esta noticia— en «Con el alma aparte» Samuel lleva uno de los mejores cuentos que integran la obra al ancho campo arrocero de su Valencia. No digo que haya extraído el cuento de allí, porque lo que en rigor ha hecho, ha sido revivir su memoria, sacarse de la sangre del recuerdo «La casita del arrozal», y plantarla junto a la vieja era, entre el agua espesa y azulenca de las acequias. Allí vive la anciana Isabel, que no vendería la casita blanca a Samuel por todo el oro del mundo. El ha vuelto para ocupar el paisaje de la Albufera, que supo mantener tantos años en silencio; pero para recuperarlo de verdad, con derechos patrimoniales e imprescriptibles, con escritura pública y Registro de la Propiedad. Y ante la idea de perder su casita, la vieja Isabel, —que reina sobre el barro «com el pobre vellet que al peu reposa del arbre que plantá»—, tiembla presintiendo su destierro, pero [illegible] zá que la muerte misma [illegible] ra encontrar en este viejo mundo un corazón profundamente niño y angelical, [illegible] ha vuelto a Valencia. ¿Por [illegible] podría ser de otro modo? [illegible] es ley del universo que el centro de cada ser esté en su cuna?

Sin necesidad de llevar en los labios, Samuel Ros está remontando a Valencia a las más altas categorías de la creación literaria. [illegible] nombra con medida, la toca sin caer en la blandura [illegible] descendencia del castizo, pues no está encadenado a Valencia, sino emplazado en ella, sumergido en su [illegible] lito materno, naciendo [illegible] mañana bajo el fino sol [illegible] arrozal.

OBRA SINDICAL "FORMACION PROFESIONAL"

Cursillos sobre elaboración y análisis comerciales de vinos en Valencia

Dada la importancia que tiene la riqueza vitivinícola en nuestra región, y la necesidad de capacitar a los interesados en ella, para perfeccionarla, la Obra Sindical "Formación Profesional", con la cooperación de la Estación de Viticultura y Enología, de Requena, ha organizado un cursillo breve e intensivo de iniciación en estas materias, que tendrá lugar en Valencia desde el día 28 de febrero corriente al 12 de marzo próximo, en cuyo período se darán clases teóricas y prácticas de laboratorio por el personal de dicha Estación, en el local de la Cámara Oficial Agrícola (Caballeros, 32), entidad que patrocina también estas enseñanzas.

Los aspirantes deben residir en una de las provincias de la región valenciana, ser mayores de 15 años y menores de 50, saber leer y escribir y las operaciones elementales de Aritmética, que acreditarán ante profesores del indicado Centro en Valencia, el día 28 del corriente mes de febrero, en el local antes mencionado.

Las solicitudes, debidamente reintegradas con póliza de 1'50 pesetas, se dirigirán a la Jefatura Provincial de "Formación Profesional" (Marqués de Sotelo, 4), antes del día 25 del mes actual. La matrícula es gratuita. La relación de admitidos se hará pública oportunamente.

Las clases teóricas serán públicas, pero los oyentes deberán inscribirse también previamente.

Si no se cubrieran las plazas con personas de la región valenciana, serán admitidos solicitantes de otras provincias, dando preferencia a las limítrofes. El importe de viajes y estancias será de cuenta de los cursillistas.

Los alumnos que sigan con aprovechamientos este cursillo, se les expedirá certificado acreditativo de su asistencia al mismo.

HERNIADO

SU HERNIA le preocupa porque crece y le molesta. Para contener y reducir hernias, existe el propulsor automático HERNIPLA que sin tirantes, presiones molestas y siendo invisible, le evitará la horrible estrangulación. Construído exprofeso para cada caso y prescripción facultativa. De 10 a 1 y de 4 a 8. Gabinete Ortopédico HERNIPLA Don Juan de Austria, 38 Valencia C. S. n.º 260

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES Soba VENTAS A PLAZOS HERNAN CORTES, 10.

OBRERO especializado en la decoración de ceramica, se necesita para trabajar en Bilbao. Dirigirse con referencias a CERAMICA SANITARIA, S. A. Axpe-Erandio, BILBAO.

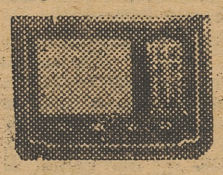
Español mil por mil

El proverbio de que «nadie es profeta en su tierra», pasó a la Historia.

La españolísima marca IBERIA da buena prueba de ello compitiendo con gran ventaja en cuantas comparaciones se le hagan con las extranjeras.

Como español y deseoso de tener un buen aparato, antes de adquirir uno con NOMBRE EXTRANJERO, oiga la magna creación de

Iberia



CESAR 175 pesetas al mes

Radio Iberia

Castellón, 4; Alicante, 5 (chaflán).

PISO.—En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio.—Lista Correos.

ALMACENISTA bien relacionado solicita para Navarra representaciones relacionadas con avicultura y ganadería. Luis Desolo. Estafeta 71. Pamplona.

POLLITOS A 4'50

Superseleccionados. Leghorn, Castellana, Prat. Desde 4'50. Descuentos según pedido — AVICOLA INDUSTRIAL. Travesía del Miguelete, 7. No confundirse: frente al Miguelete.

Industriales-Traspaso

precioso y espaciosísimo local con varias puertas y huecos para escaparates, centro capital, capaz para las mayores aspiraciones de toda industria. Manuel Taberner, calle Grabador Esteve 34, teléfono 16.847. Horas, de 3 a 5 tarde.

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

Una de las grandes exposiciones. Caballeros, 15. Teléfono 14 449 Fábrica. 10 740

RADIO Se arrepentirá usted si compra antes de oír un «Telefunken» Representación oficial GIOR P. Caudillo, 14, y Barcelonina, 1.

MANICURA MASAJISTA.—Servicio a domicilio. Teléfono 17.102

VENTAS *"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente a mayor precio del 60 por 100 del señalado en la tasa."*

VARIOS DESPACHOS Y SOCIO Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82 entresuelo, izquierda.

TOROS

El festival benéfico del domingo

A pesar de la hora poco adecuada y la destemplada temperatura, una buena cantidad de público acudió el domingo al coso valenciano de Valencia para presenciar el festival que, como inicio de la temporada prometedora, se había organizado con fines benéficos.

Dos de los espadas anunciados, Domínguez y Angelete, no pudieron hacer el paseillo por encontrarse indispuestos. Así, a la hora anunciada, pisaron la arena los matadores de toros Curro Caro, Rafael Vega, Manuel Escudero y Rafael Albaicín. En sustitución de Angelete se ofreció a torear nuestro querido compañero en la prensa el camarada Jesús Lloret», que ha popularizado en «Levante», al lado de sus crónicas taurinas el seudónimo de «Recorte».

Los novillos de don Juan Manuel García, de Salamanca, no dieron el juego apetecido, restando brillantez al festival. Pequeños, mansotes, flacos y mal puestos de defensas, malograron buena parte del excelente estímulo de los diestros, restando brillantez a las faenas. Dos becerros hubieron de ser devueltos a los corrales y el quinto, que mató Rafael Albaicín estuvo toda la lidia huído y mansurrón.

Curro Caro fué aplaudido con calor en la lidia del primer torete, al que supo sacar todo el partido posible, toreándolo con el temple y la finura que le son habituales, y lo despachó de una buena estocada.

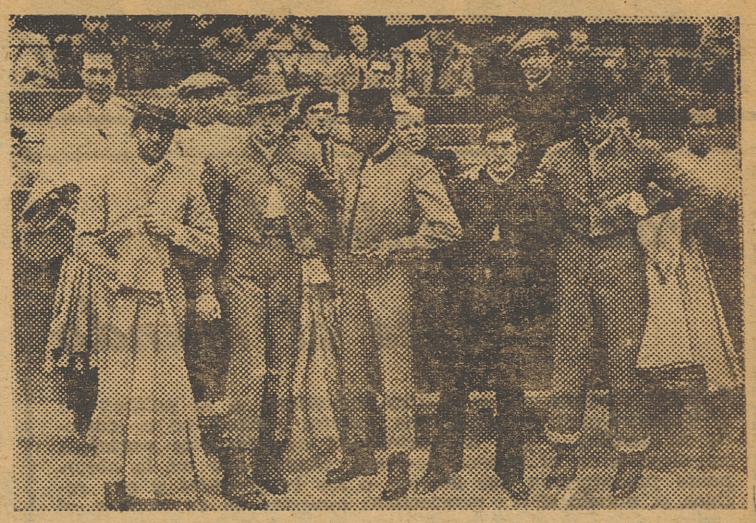
Rafael Vega de los Reyes no desmintió ante su pequeño enemigo la sangre torera de aquel gran Gitanillo de Triana, de imperecedero recuerdo. Mostró su buen estilo con la capa y la muleta y mató prestamente, escuchando aplausos.

Manolo Escudero se mostró como un torero cumplido, obligando a embestir al tercer animalito, hasta conseguir ligar una faena lucida que mereció ovaciones de la concurrencia.

Rafael Albaicín pudo hacer bien poco. Dos becerros se los retiraron al corral y el sustituto, aunque murió en la arena, se pasó la lidia buscando la fuga, sin que fuera posible obtener con él ningún lucimiento.

«Recorte» se las entendió con el becerro que cerró plaza, al que recibió de rodillas con dos escalofriantes faroles. Toreó a continuación nuestro compañero en la prensa por verónicas y chicuelinas, templando y mandando como los verdaderos maestros. Fué un grave error suyo el permitir que los otros diestros abusaran de la poca resistencia del novillo, prodigándole capotazos y sometiéndole, por último, a un tercio agotador de banderillas. Con la muleta, «Recorte» encontró al animal absolutamente quedado y sólo a trueque de pisarle el terreno pudo hacerle embestir hasta obtener una magnífica faena bien conseguida, bien ligada y pródiga en desplantes y adornos. Terminó con el animal y la fiesta de una estoeada hasta la mano, arrancando en corto y por derecho.

El Jefe provincial corresponde a las aclamaciones que recibió ayer a su entrada en la Plaza de Toros



Los diestros del festival taurino de ayer. —(Fotos Finezas)

«RECORTE»

CURRO CARO

ALBAICIN

«GITANILLO»

ESCUDERO

RIALTO ¡ACONTECIMIENTO!

Salón perfumado por PERFUMERIA LUSI, Flasaders, 5

TEATRO LIRICO — A las 4'30 y 10'15, continua — ESTRENO de la — superproducción americana
YO LE MATE
Por RICARDO CORTEZ, Joan Woodbery, Pat Gleason
TOLERADA PARA MENORES
Distribución ROGELIO BERTRAN

Teatro Principal — COMPAÑIA SOMOZA
A las 10'30 noche: UNICA FUNCIÓN
El mayor acontecimiento
Béseme usted
Un éxito clamoroso de RAFAEL LOPEZ SOMOZA

OLYMPIA Grandioso EXITO
El famoso violinista Jascha Heifetz, en
RAPSODIA DE JUVENTUD
Un film de Artistas Unidos
Tolerada para menores

TEATRO ESLAVA
LA CULPA ES TUYA

CAPITOL Estreno
INTERMEZZO
(Leslie Howard-Ingrid Bergman)
TYRIS
BRIGADA SALVAJE
(Charles Vanell)
AMANDA
(Ginger Rogers - Fred Astaire)

COLON — HOY, LUNES — ¡Colosal programa en español, —tolerado para menores! —
Tú cambiarás de vida
Por Michael Redgrave
Una campesina en Broadway
Por Judy Canova (reestreno)

TEATRO ESLAVA
LA CULPA ES TUYA

GRAN VIA
Segunda semana de grandioso éxito
Metro-Goldwyn Mayer presenta a Myrna Loy y William Powell
Mi marido está loco

FRONTON VALENCIANO, E. A.
Esta noche, a las 10: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A CESTA-PUNTA. La modalidad preferida por la afición valenciana

ALKAZAR
PEPE ALBA — 6'45 y 10'30:
¿QUE HACEMOS CON LOS VIEJOS?
Butaca: 5 pesetas

METROPOL
PERLAS QUE ACUSAN y SOSPECHA
Cary Grant - Joan Fontaine

ESPAÑOL — UN TIRO EN RESERVA — Segunda semana — FRUTO DORADO
PALACIO — SACRIFICIO POR AMISTAD — Segunda semana — DORADO

ESLAVA
Compañía de comedia
Carmen CARBONELL
Concha CATALA
Manolo GONZALEZ
Antonio VICO
A las 6'45 tarde y 10'30 noche:
LA CULPA ES TUYA
Enorme éxito

Gran Teatro
El secreto del marqués
TERROR - G. P. U.
Toleradas menores

TEATRO ESLAVA
LA CULPA ES TUYA

SERRANO
Compañía MARTINEZ SORIA
6'45 tarde y 10'30 noche:
Ultimas representaciones
Mi padre
De Muñoz Seca y P. Fernández
Mañana, estreno en España:
Don Quijotillo
De Vicente L'Hotellerie

TEATRO RUZAFA
Compañía operetas que dirige el maestro Alonso
Hoy, 6'15 tarde:
Doña Mariquita de mi corazón
Por PEPITA BENAVENT
A las 10'15 noche:
Doña Mariquita de mi corazón
Por PEPITA HUERTA
Próximamente, ESTRENO:
LUNA DE MIEL EN EL CAIRO

ORIENTE SUECA 22
MI EX MUJER Y YO
ES UN PERIODISTA

SUPER
MI CHICA Y YO - Noticiario
EL HOMBRE DE LOS MUÑECOS

APOLO — Hoy, 6'30 tarde y 10'30 noche: Visto el gran éxito y a petición de numeroso público, prorroga dos días su actuación
RAFAEL MEDINA
Idolo del público y radio, con su orquesta y gran espectáculo

NOVEDADES
INOCENCIA Y JUVENTUD
Director: Alfred Hitchcock

PRINCESA — SU EXCELENCIA EL MAYORDOMO y UNA CAMPESINA EN BROADWAY, por Judy Canova. Reestreno Continental. Tolerado.

FRONTON CHIQUI
4 TARDE Y 10 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

Teléfonos de JORNADA
Núms. 10.617 y 15.599

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Nuestra unidad ante el mundo

HEMOS dicho en el último comentario a la política de neutralidad española, que nuestra actitud no es cómoda ni barata; y que la neutralidad es solamente ventajosa mientras sirve al interés nacional. Ocurre que en la absorbente preocupación que domina a los beligerantes y que reduce el mundo a las perspectivas opuestas de su victoria, el interes del neutral apenas cuenta, y su derecho es tan sólo tolerancia; para algunos exaltados, tan incomprensible su existencia y tan destituida de valor, «como la de parias entre magníficas gentes de guerra».

Pero en un panorama leal de relaciones internacionales y según declaraciones autorizadas que nos llegan de todas partes, nadie puede negarnos aquel derecho reconocido a los pueblos de tener el régimen que mejor cuadre a sus necesidades y modo de ser, o a los compromisos tomados de no intervenir en la política interna de los otros Estados. En nuestro caso concreto, el derecho de llevar a cabo, bajo el caudillaje supremo y victorioso de Francisco Franco, la tarea inmediata y dificilísima de la reconstrucción material y moral de España; la cura de las devastaciones sin cuento, y las miserias sin límites que nos dejó la guerra civil.

Desde el mismo día de la victoria, toda la obra y gestión del Gobierno de nuestro Caudillo, se ha circunscrito a esta tarea interna de reconstrucción, y a la cristiana política exterior de servir el común interés de los pueblos civilizados de Occidente, manteniendo entre ellos, por encima del rencor de la contienda, el sentimiento del bien y la conciencia de la paz. Esta línea auténtica y generosa de la conducta española ha sido ya demostrada hasta la saciedad, y reconocida incluso por los políticos beligerantes más representativos; y sobre todo el pueblo español entero, sabe y reconoce la prudencia y responsabilidad de sus gobernantes en los momentos más difíciles de la contienda mundial.

Esta política serena y ponderada es la que ha permitido a España vivir fuera de la universal tragedia; y el conservar la paz es un deseo común en el que coincide la voluntad popular y el criterio seguido y mantenido por el Estado español bajo el signo de nuestro Movimiento. El mantenimiento por parte de los aliados de unas «sanciones» tan injustificadas como contraproducentes, ha logrado reducir de una manera [illegible] ca, todas nuestras filias y fobias, todos nuestros particularismos, y hasta el mismo aspecto crítico de los problemas internos y externos que España tiene planteados actualmente.

Nuestro pueblo responde, por otra parte, con esta actitud unánime a la sincera y oportuna información que del Poder viene recibiendo, sobre todo, de cuanto pueda o deba tener una repercusión vital en la vida de la nación, ya sea hacia fuera o hacia dentro; información de la verdad que nunca se retrasa y muchas veces se adelanta, aclarando las razones de aquellas variantes o determinaciones que aconsejan las incidencias mismas de la marcha. Unidos ante el mundo, la seriedad y dignidad de la neutralidad española habrá de ser reconocida por todos y ayudada en consecuencia por el propio interés de los beligerantes.

DESEMBARCO ALIADO EN ENIWETOK, EN EL PACIFICO

Las tropas atacantes avanzan con rapidez

Pearl Harbour, 21. — El almirante Nimitz publica hoy el siguiente comunicado:

«Nuestras fuerzas han desembarcado en la isla de Eniwetok y dominan actualmente la parte occidental de la isla. La operacion ha sido llevada a término por regimientos de infantería aliada número 106, apoyados por unidades de la formación 22 de la Marina.

Exceptuada la isla de Parry, el resto del atolón atacado se encuentra en nuestro poder. Las pérdidas propias son ligeras.» — Efe.

REPETIDOS AVANCES ALIADOS EN EL ATOLON DE ENIWETOK

Pearl Harbour, 21. — Oficiosamente se anuncia que se realizan rápidos avances en el atolón de Eniwetok y que al desembarco aliado precedió un terrible bombardeo, que destruyó las instalaciones niponas y evitó una oposición japonesa.

Eniwetok es un atolón de más de seis kilómetros de longitud por unos cien metros de ancho, y guarda la entrada oriental del canal formado por la isla Parry, en el grupo de las Marshall.—Efe.

MANIFESTACIONES DEL PORTAVOZ DEL GOBIERNO NIPON

Tokio, 21. — El portavoz del Gobierno ha declarado a los corresponsales de prensa extranjera que las autoridades competentes japonesas no confirman aún la afirmación aliada de haber desembarcado en la isla de Eniwetok, al Noroeste del grupo Marshall.

Añadió que dichas autoridades observaban la misma posición respecto a los combates terrestres en la isla de Bougainville, anunciados en un comunicado aliado.

Dijo que, probablemente, se trata de choque de vanguardias, frecuentes en las operaciones bélicas de estos parajes.—Efe.

LOS JAPONESES ECHAN A PIQUE UN TORPEDERO ALIADO

Tokio, 21.—Un buque de guerra japonés de tipo reducido ha hundido, el 16 de febrero, en aguas del Norte de la isla Shorland (archipiélago Salomón), a un torpedero aliado y ha causado graves averías a otro, según se anuncia oficiosamente. Ha habido pérdidas, en muertos y heridos, entre la tripulación del buque japonés.

Por otra parte, se anuncia que en los ataques contra convoyes aliados, los aviones de la Marina nipona han hundido, el 18 de febrero, cerca de Cabo Merkus, a una unidad aliada de desembarco de gran tonelaje y averiado a otra.

Al mismo tiempo fué bombardeado un convoy en aguas territoriales de Nueva Guinea.

Según datos oficiosos, todas las unidades niponas han regresado a sus bases.—Efe

Exposición de las obras de Cabrera Cantó

El Ministro de Educación Nacional, con otras personalidades, en la inauguración de la exposición del que fué notable pintor, señor Cabrera Cantó, que se celebra en el Museo de Arte Moderno. — (Foto Contreras).

Los alemanes aniquilan una compañía aliada en Nettuno

Berlín, 21.—El parte alemán, refiriéndose a la lucha en el frente italiano, dice lo siguiente:

Italia.— Continúan los duros combates en la cabeza de puente de Nettuno. Nuestras tropas han rechazado varios contraataques enemigos, realizados con el apoyo de carros blindados. Han aniquilado una compañía aliada en el curso de ataque propio y han cercado a un grupo de combate enemigo al Sur de Aprilia. Han sido rechazados todos los intentos para romper el cerco, así como también los ataques de diversión efectuados por el adversario. Nuestra artillería pesada ha bombardeado con eficacia los puertos de Anzio y Nettuno. En el frente meridional no se ha registrado mucha actividad.—Efe.

SEIS DIVISIONES ALEMANAS ATACAN EN ANZIO

Cuartel general avanzado de las fuerzas aliadas del Mediterráneo, 21—Comunicado de guerra:

«Mar: Los barcos de guerra norteamericanos e ingleses han continuado el bombardeo de las posiciones de Formia y Anzio. Las unidades de guerra británicas alcanzaron con sus proyectiles, el 18 de febrero, una fábrica situada detrás de la línea alemana de la cabeza de puente; por su parte, las unidades estadounidenses infligieron grandes pérdidas a los alemanes al día siguiente.

Tierra: En la cabeza de puente de Anzio, la infantería y unidades de carros del quinto ejército han rechazado los violentos ataques de seis divisiones alemanas después de haber resistido durante 48 horas. Estas unidades han sido sostenidas en su resistencia por el apoyo magnífico de unidades navales y formaciones aéreas aliadas, así como por la artillería norteamericana y británica. Han sido capturados varios centenares de prisioneros, y las fuerzas alemanas tuvieron graves pérdidas. Unidades estadounidenses y británicas han participado en una eficaz defensa y en los contraataques coronados por el éxito.

La aviación alemana desplegó gran actividad y nuestras tropas fueron bombardeadas y ametralladas en varias ocasiones.

En el frente principal del V Ejército, grupos de choque franceses rechazaron un vigoroso ataque enemigo.

A pesar del mal tiempo, las patrullas del VIII Ejército desarrollaron, como de costumbre, gran actividad e infligieron pérdidas al adversario.

Aire: La mayor parte de los bombardeos aéreos se concentró de nuevo ayer contra la región de la cabeza de puente.

Bombarderos ligeros, medios y pesados participaron en los ataques contra depósitos de aprovisionamiento, concentraciones de tropas y posiciones artilleras. Los cazas prosiguieron sus misiones de patrulla sobre nuestras fuerzas de la cabeza de puente.

Otros bombarderos atacaron la navegación en Viareggio.

La noche del 19 al 20 de febrero, nuestros bombarderos ligeros atacaron posiciones alemanas al Norte de Anzio. Fueron destruidos cuatro aviones germanos. Tres de nuestros aparatos no han regresado.

Los aparatos aliados de la aviación mediterránea efectuaron aproximadamente unas 900 incursiones. La actividad aérea desplegada por los alemanes sobre la cabeza de puente ha sido de un centenar de vuelos, aproximadamente.—Efe.

Los aliados pierden 83 tetramotores EN EL ATAQUE A LEIPZIG

Londres ha sido bombardeado de nuevo

Londres, 21.—El comunicado oficial del Ministerio del Aire declara: «Durante la noche última, aviones del servicio de bombardeo arrojaron más de 2.300 bombas incendiarias y explosivas sobre Leipzig, donde, a través de las nubes, se observaron grandes incendios.

Aparatos «mosquitos» atacaron Berlín y objetivos de Alemania occidental.

Holanda y el Norte de Francia fueron también bombardeados.

Numerosas minas fueron colocadas en aguas enemigas.

79 aviones no han regresado.» — Efe.

LOS ALIADOS PIERDEN 83 TETRAMOTORES

Berlín, 21.—La Agencia D. N. B. califica de «catastrofe» para la aviación adversaria los resultados logrados por los cazas nocturnos al repeler el ataque aéreo contra Leipzig. «Los 83 tetramotores derribados —dice— representan la exclusión de toda una escuadra de combate de los contingentes enemigos. Casi todas las tripulaciones de los bombarderos destruídos perecieron al incendiarse sus aviones, en los que figuraban 800 ametralladores del tipo más moderno». — Efe.

EL BOMBARDEO DE LEIPZIG

Londres, 21. — Un comunicado norteamericano anuncia que una división de bombarderos pesados del Octavo Cuerpo Aéreo atacó hoy gran número de fábricas de montaje de aviones de caza y otros centros importantes que producen piezas de aeroplano, en Alemania. En la operación tomó parte el mayor número de bombarderos hasta ahora utilizado en un ataque diurno. Importantes formaciones de cazas de gran radio de acción norteamericanos escoltaban a los bombarderos a quienes daban apoyo cazas de la R. A. F. de los dominios y aliados. Los ataques lograron buenos resultados sobre las fábricas de montaje de Leipzig, Gotha y Bernberg y sobre importantes centros fabriles aeronáuticos de Brunswick y Leipzig.

Las formaciones norteamericanas destruyeron 61 aviones enemigos y perdieron 22. — Efe.

BOMBARDEO DE LONDRES

Berlín, 20. — Esta noche ha sido atacado Londres por importantes formaciones aéreas alemanas. «La intensidad del bombardeo —se dice— no ha cedido en nada a la del ataque durante la noche del sábado». — Efe.

DOSCIENTOS BOMBARDEROS TOMARON PARTE EN EL ATAQUE A LONDRES

Duró una hora y veinte minutos

Berlín, 21. (S. E T) — Refiriéndose al reciente bombardeo de la ciudad de Londres, de parte bien informada se declara que el ataque tomado por base el número de bombarderos empleados —unos 200— no ha alcanzado el volumen de los ataques de gran envergadura realizados hasta ahora contra la capital alemana; pero no les va en zaga en cuanto a su eficacia e intensidad, pues su duración fué de una hora y veinte minutos

Respecto a los detalles de la brillante operación del arma aérea alemana se declara:

El grupo de aviones que marchaba en vanguardia, señaló los objetivos previstos por medio de bombas luminosas de modo tan claro, que después de atravesar la barrera de fuego antiaérea los bombarderos alemanes que llegaban de todas direcciones, pudieron arrojar miles de bombas explosivas e incendiarias con el máximo aprovechamiento.

Según las informaciones recibidas, los bombarderos que formaban la primera oleada observaron, en vuelo a escasa altura, gran número de importantes incendios que se extendían sobre amplias superficies.

También en las primeras horas de la mañana del sábado, aviones alemanes de exploración comprobaron que desde enorme distancia eran visibles extensos incendios que, a pesar de las horas transcurridas, no habían podido ser extinguidos.

Como consecuencia de la táctica de ataque, nuevamente modificado, las formaciones de bombarderos germanos lograron la máxima eficacia en su ataque, uno de los más graves que Londres ha sufrido en los últimos tiempos.

Cinco aviones alemanes no regresaron a su base.—Efe.

IMPRESION PRODUCIDA POR EL ATAQUE

Berlín, 21 (S. E. T.).—Se declara en la capital del Reich que el ataque de la aviación alemana sobre Londres demuestra a los habitantes de la capital inglesa los potentes medios que posee Alemania en lo que se refiere a la guerra aérea.

Las consecuencias del quinto gran ataque aérea alemán contra Londres han sido —según escribe el periódico «Nachtausgabe»— producir tal impresión en los dirigentes británicos, que no tuvieron más remedio que hacerse eco de la gravedad de la acción alemana.—Efe.

ATERRIZAJE FORZOSO DE UN TETRAMOTOR NORTEAMERICANO EN TERRITORIO SUECO

Estocolmo, 21. — Un bombardero norteamericano ha realizado un aterrizaje forzoso cerca de la ciudad de Yatad, en el Sur de Suecia. El aparato y sus diez ocupantes —dos de los cuales sufren heridas leves— han quedado a disposición de las autoridades militares. Los aviadores serán internados. — Efe.

El Jefe nacional de la Obra Sindical "18 de Julio" en Valencia

Se encuentra en Valencia el doctor Alfonso de la Fuente, Jefe nacional de la Obra Sindical «18 de Julio», que esta tarde clausurará el curso de perfeccionamiento médico, pronunciando en el sanatorio «José Antonio» una interesante conferencia sobre el tema «La tuberculosis como enfermedad profesional. Crítica del tratamiento quirúrgico».

Se reúne el grupo étnico alemán de Hungría

Budapest, 21. — Se ha reunido en el Palacio de los Deportes de esta capital, el grupo étnico alemán en Hungría. Tomaron parte en esta manifestación anual el Ministro de Alemania von Jagow, un representante del Gobierno húngaro y otras personalidades.

El Jefe del grupo étnico, doctor Franz Basch, pronunció un discurso, en el que dió cuenta de la colecta realizada en dinero y efectos para los fines, no sólo del grupo, sino de la Europa combatiente.

Continúa en París el proceso contra 52 terroristas

ESTABAN AL SERVICIO DE POTENCIAS EXTRANJERAS

París, 21 (S. E. T.). — Continúa el proceso contra los 52 terroristas.

El presidente del tribunal militar alemán dió la oportunidad a cada uno de los acusados para que expusieran cuáles fueron los motivos que les indujeron a adherirse a los terroristas franceses.

De las declaraciones se desprende que eran instrumentos ilegales y a sueldo de potencias extranjeras.

Todos trataron de justificarse afirmando que eran miembros del ejército francés de liberación. Pero el presidente del tribunal constantemente repetía su pregunta de «por qué siendo los procesados extranjeros luchaban por Francia».

La vista de la causa prosigue hoy lunes. Es posible que la sentencia sea publicada esta tarde o mañana.—Efe.

MCD 2022-L5