

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

91.461 refugiados
EN SUIZA

BERNA, 19. — ACTUALMENTE SE HALLAN EN SUIZA 91.461 REFUGIADOS, SEGUN SE ANUNCIA OFICIALMENTE.—Efe.

25 Cts. AÑO III VALENCIA, MARTES 19 DE OCTUBRE 1943 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

LOS ALEMANES ABANDONAN LA LINEA DEL VOLTURNO

Montecifone, Gioia y Liberi, en poder de los aliados

"COMANDOS" BELGAS EN ARGEL

Cuartel General Aliado en Africa del Norte, 19. — El parte de guerra

de las patrullas del VIII Ejército siguen muy activas. Ha sido conquistada Montecifone. Un contraataque enemigo en el sector central fue rechazado.

En el frente del V Ejército, el avance es satisfactorio. Gioia y Liberi han sido ocupadas y nuestras tropas avanzan en dirección Norte. Allí del río Voltorno, cuya li-

nea ha sido abandonada por el enemigo.

Aire: Bombardeos medios y cazas de bombardeo de las fuerzas aéreas de Africa del Norte, han atacado el apartadero y puente ferroviario de Skoplje, en Yugoslavia. En Italia, nuestros cazas atacaron los aeródromos de la región de Roma y, más al Norte, nuestros bombarderos ligeros atacaron Castiglione y Cassino. Bombardeos ligeros, cazas y cazas de bombardeo atacaron fortificaciones enemigas en Anchise y Bojano, y vías de comunicación del adversario en otros puntos.

En la noche del 17 al 18 de octubre, nuestros bombarderos ligeros atacaron un convoy de vehículos motorizados enemigos que marchaba por la carretera de la costa oriental italiana. No ha regresado un aparato aliado. — Efe.

"COMANDOS" BELGAS EN ARGEL

Cuartel General Aliado en Africa del Norte, 19. — Ha llegado a Argel un importante contingente de "Comandos" belgas, según se anuncia oficialmente. Está integrado por soldados profesionales del Ejército belga. — Efe.

LAVAL, AL HABLA CON LOS ALEMANES

Se trató del terrorismo

París, 10.—El presidente Laval ha celebrado largas conversaciones con las autoridades de ocupación y también con los presidentes de las Audiencias territoriales francesas. Entre otros temas, se trató con preferencia el de los atentados terroristas.—Efe.

HORRENDAS BATALLAS ENTRE DNEIROPETROVSK Y KREMENCHUG

Disminuyen los ataques soviéticos al Norte del Azov

CESA EL AVANCE RUSO AL NORTE DE KIEF

Cuartel General del Führer, 19. —El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica: «Al Norte del Mar de Azov han disminuido en violencia los ataques enemigos en relación con los

del día anterior. El adversario sufrió nuevas y sangrientas pérdidas. En el curso medio del Dniéper, el enemigo despliega desde hace varios días, entre Dniepropetrovsk y Kremenchug, grandes masas de infantería y carros en su intento de romper el frente defensivo alemán. Se libran actualmente horribles batallas con las fuerzas soviéticas que han efectuado una irrupción en este sector.

Después de varios días de incansante y dura lucha, el enemigo ha detenido su avance al Norte de Kief. Mediante un contraataque, efectuado por carros y granaderos blindados germanos, un grupo de combate soviético ha sido aislado de su retaguardia.

En el sector central del frente han sido rechazados, con sangrientas pérdidas para el enemigo, los ataques soviéticos al Noroeste de Chernigof, al Sur de Gomel y al Noroeste de Smolensko.

Al Sur de Veliki-Luki, nuestras tropas han reconquistado el terri-

Los japoneses intentan desembarcar en Finschaffén

EN DOS MESES DESTRUYEN 124 AVIONES Y 18 BARCOS, EN CHINA

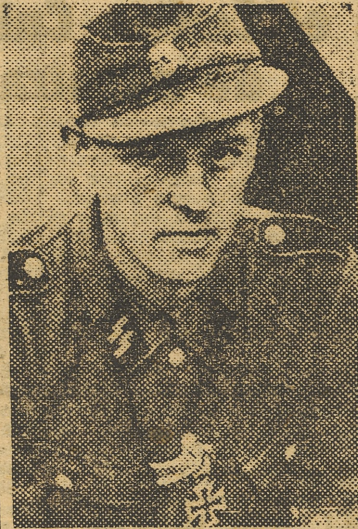
44 aparatos nipones hacen "jibaku"

Tokio, 19. — Durante agosto y septiembre, los aviones nipones han derribado o destruido 124 aparatos en China y han hundido o averiado 18 barcos en aguas chinas, según se anuncia oficialmente. Durante el mismo período, los fuerzas japonesas perdieron 44 aparatos, todos los cuales hicieron «jibaku». —Efe.

LOS JAPONESES INTENTAN DESEMBARCAR EN FINSCHAFFEN

Cuartel General Aliado en el Pa-

El hijo de Knut Hamsun, condecorado



El hijo del famoso escritor Knut Hamsun, premio Nobel de Literatura, que combate contra el comunismo en el frente de Rusia y ha sido condecorado por el Führer por su heroísmo.—(Foto Cifra)

Fallece el novelista Romain Rolland

París, 19.—Ha fallecido el novelista Romain Rolland. El finado contaba 75 años de edad.—Efe.

CESA EL AVANCE RUSO AL NORTE DE KIEF

no perdido estos últimos días. Italia: Combates de importancia local en los Apeninos del Sur. En la región de Campobasso, el enemigo ha tenido que desalojar una localidad tenazmente defendida. Todos los contraataques angloamericanos se vieron anulados por nuestro fuego defensivo.

Fuerzas aéreas británicas volaron anoche sobre Alemania del Norte y del Oeste. Mientras algunos aviones aislados arrojaban bombas sobre distintas localidades, la masa de los aparatos atacantes dirigió sus ataques contra Hamburgo. Este nuevo ataque terrorista ha causado considerables daños en el perímetro de la ciudad.

La defensa antiaérea alemana derribó quince bombarderos británicos sobre el objetivo, según las primeras noticias recibidas. Otros cinco lo fueron sobre los territorios ocupados al Oeste.

La noche pasada, aviones alemanes atacaron objetivos de Londres.—Efe.

«NUESTRA LABOR NO HA SIDO SOLO TRANSFORMAR EN NUEVOS EDIFICIOS EL INGENTE MONTON DE ESCOMBROS EN QUE VINO A PARAR LA CIUDAD UNIVERSITARIA EN 1936, CON EL RITMO Y AGILIDAD CARACTERISTICA DEL NUEVO ESTADO; HA SIDO TAMBIEN EL CONVERTIRLA EN REALIDAD INELUDIBLE»

(Discurso de Franco en la Ciudad Universitaria)

Mañana, inauguración de las Residencias del S.E.U. de Valencia

Presidirá los actos el camarada Rodríguez de Valcárcel

A las 11'30 horas: Acto en el Paraninfo de la Universidad, en el que harán uso de palabra el Jefe del Distrito Universitario y el Jefe nacional del S. E. U., camarada Carlos M.ª Rodríguez de Valcárcel. En dicho acto se hará entrega, por el Jefe nacional, de los nombramientos a los nuevos mandos sindicales.

A las 13'30 horas: Inauguración de la Residencia masculina del S. E. U. en la calle de Moratín, número 2.

A las 14 horas: Comida en la Residencia del S. E. U. en honor de las autoridades y jerarquías.

A las 17 horas: Inauguración de la Residencia femenina del S. E. U., sita en la Gran Vía del Marqués del Turia, número 50.

A las 22'30 horas: Función de gala en el teatro Principal, a la que asistirá el Jefe nacional del S. E. U., siendo representada, por el Teatro Español Universitario de este Distrito, la biografía escenificada de San Ignacio de Loyola en tres jornadas y 17 estampas, original del camarada Carlos Alberto de Valero, Primer Capitán.

Para esta noche se espera la llegada a Valencia del Jefe nacional del S. E. U., camarada Carlos M.ª Rodríguez de Valcárcel.

EL AGREGADO MILITAR DEL JAPON EN ESTOCOLMO VISITA NORUEGA



El general de Brigada Onodera, agregado militar del Japón en Estocolmo, visita, en unión de altos jefes alemanes, las fortificaciones de Noruega. — (Foto Presamundo)

Los obreros incapacitados participarán del Subsidio Familiar

Ha aparecido el número 21 del «Boletín Oficial de las Cortes Españolas», que publica el proyecto de ley referente a la concesión de participación en el Subsidio Familiar a los obreros accidentados en los casos de incapacidad permanente.

Se inserta también la designación de la ponencia que ha de informar sobre el indicado proyecto de ley, que queda constituida por los señores procuradores don Mercedes Sanz Bachiller, don Jesús Posado Cacho y don Felipe Incenga Casamanzana.

Entre otros proyectos de ley, relativos a la concesión de suplementos de créditos y créditos extraordinarios, cuyos textos aparecen asimismo en dicho «Boletín», figura uno de gran importancia ampliando la autorización otorgada al Ministerio de Obras Públicas para la continuación de las obras de electrificación de las líneas de Madrid a Avila y Segovia.

También se publica la potestad designada para el estudio de los referidos proyectos, compuesta por los señores procuradores don Buenaventura José Castro Rial, don Pedro González Bueno y don Manuel Goytía Angulo.

Entre los dictámenes que se insertan en el «Boletín» resaltan el de la Comisión de Trabajo, que preside don Federico Mayo, relativo a protección de las familias numerosas, y el de la Comisión de Defensa Nacional, cuyo presidente es don Fidel Dávila, acerca del proyecto de ley sobre rectificación de dos artículos de la ley que creó el Cuerpo Facultativo de Armas Navales.

LA ORGANIZACION SINDICAL Y LAS CUESTIONES SOCIALES

Labor desarrollada en torno a las más urgentes cuestiones

INTENSA PREOCUPACION POR LOS PROBLEMAS DEL CAMPO

LA LEY DEBE SER DIVULGADA PARA SU CUMPLIMIENTO

Siempre firme en la ruta emprendida de ir buscando solución a los problemas sociales planteados, y de prevenir los oportunos medios para transformar en realidades las consignas del Caudillo, la organización sindical, por medio de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, con sus dependencias en provincias, se afana en la búsqueda de las soluciones posibles y colabora estrechamente con los organismos estatales encargados de promulgar la necesaria legislación.

Es antiguo propósito de la Organización Sindical el aportar todo su esfuerzo a la tarea del Ministerio del Trabajo, a fin de que no quede ninguna manifestación laboral sin la reglamentación adecuada, brindándole el eficaz concurso de toda la masa productora que encuadra y que encuentra en las secciones sociales de sus sindicatos el medio adecuado de hacer llegar a los organismos del Estado, el Ministerio del Trabajo en este caso, tanto sus aspiraciones como su valiosa colaboración.

La organización sindical persigue que todos los españoles, sea cual fuere su trabajo o categoría en la escala de productores, se encuentren perfectamente asistidos por la Ley, y ésta sea conocida y cumplida gracias a la divulgación que de ella hagan los organismos sindicales. Se trata de que no quede sin estudio ningún problema derivado del trabajo y ha de reconocerse el extraordinario volumen de los mismos en la vida social de nuestros tiempos, y de su meditado estudio y análisis han de

salir las normas que encuadren todas y cada una de las actividades personales dentro de la unidad productora de la Patria.

LOS PROBLEMAS DEL AGRO ESPAÑOL

Dedica preferente atención la organización sindical a los problemas del campo, de antiguo postergados y preteridos ante las exigencias de los trabajadores industriales, y buena prueba de ello es la atención que a los mismos se dedica en los Consejos provinciales de ordenación social, de cuyos estudios han de surgir los datos que permitan meditar en toda su amplitud el volumen del problema social agrario y las orientaciones que deben proponerse para su acertada producción a los organismos competentes del Estado, liquidando así definitivamente el arduo y ya crónico problema del agro español.

La prioridad de los problemas del campo, no supone abandono de todos los demás, sino que todos han de ser estudiados conjuntamente ya que ejercen su influencia en la vida provincial, ya sea consecuencia de otros más generales o ya se circunscriban a la esfera provincial o local.

CONSEJOS PROVINCIALES DE ORDENACION SOCIAL

Para atender a todas las vicisitudes de la vida provincial, en sus peculiares condiciones, económicas, sociales, la organización sindical viene constituyendo a tal efecto los Consejos provinciales de ordenación social, teniendo ya en pleno funcionamiento los de Albacete, Burgos, Cáceres, Granada, Málaga, Tarragona y Valencia, estando en organiza-

ción en las restantes provincias. Estos Consejos atienden en cuantos problemas se plantean en el ámbito de su jurisdicción, y algunos han emprendido el estudio de complejos asuntos, habiendo presentado ya conclusiones sobre sus trabajos.

En Albacete, el Consejo —cuya primera reunión se verificó el día 4 del pasado septiembre— ha comenzado la elaboración de unas ponencias sobre "Absentismo de los trabajadores del campo", otra sobre "Salarios" y otra "Paro obrero", aparte de otras iniciativas en curso. En Burgos, se han realizado estudios sobre "Reglamentos interprovinciales de la industria de la construcción", "Clasificación de productores", "Creación de una escuela de aprendizaje de la industria textil", "Salarios", modificación del Reglamento provincial del trabajo en el campo, de junio de 1941", y "Mejora de salarios a los productores del Sindicato del Espectáculo". En Cáceres, el Consejo de aquella provincia, tiene en preparación memoria sobre "Huerteros familiares", Viviendas, "Formación profesional" y "Problemas sociales del campo".

El Consejo provincial de Málaga realizó su constitución el 24 de septiembre, y desde esa fecha ha emprendido el estudio de las siguientes ponencias: "Paro obrero", "Repercusión de la nueva tarifa del subsidio familiar", "Formación profesional", "Mejora de la vida del productor", "Mejora cultural de los productores", "Jornada en especie de los productores del campo sujetos a cupo fijo" y "Problemas sociales específicos de las comarcas de Marbella y Torrox".

En Tarragona, son también muy importantes los estudios realizados por el Consejo de dicha provincia, y desde el 7 de septiembre pasado que comenzó sus tareas, ha elevado Memorias sobre "Reglamentación del trabajo", "Medios para la vigilancia y cumplimiento de la Legislación Laboral", "Repercusión social de la apertura de nuevas industrias", "Organización de servicios sociales", "Obras sindicales", "Paro obrero motivado por falta de materias primas", "Continuando su labor con otros interesantes problemas.

En las demás provincias se prosigue activamente la constitución de los mencionados Consejos, y la enumeración de los asuntos tratados por los de las ci-

udades provinciales, sirve para dar cabal idea de la preferente atención que les dedica la organización sindical y su decidido empeño por encontrarles adecuada solución dentro del marco del trabajo nacional.

LABOR DE IMPORTANCIA NACIONAL

Muchas veces los problemas abarcan una extensión que rebasa el área de acción de los Consejos provinciales. Entonces, estas más amplias cuestiones, son tratadas por las diversas dependencias de la organización sindical, que, por medio de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social, han de ser posteriormente elevadas al Ministerio de Trabajo para su ulterior estudio y resolución.

En cumplimiento de lo dispuesto en la ley de 16 de octubre de 1942, la organización sindical tiene en estudio diversas propuestas de reglamentaciones de otros tantos aspectos de la vida laboral y que se refieren a los siguientes extremos: "Cultivo del arroz", "Industria harinera", "Industria de la madera", "Grupos no reglamentados en el Sindicato de la Piel", "Vid", "Espectáculos", "Almidones y derivados", "Cotas y aprestos", "Corcho", "Construcción naval", "Hostelería" y montaje, reparación y conservación de máquinas de escribir y calcular.

Requerida la organización sindical por el Ministerio de Trabajo, ha propuesto para formar parte de la Comisión Asesora que ha de informar sobre el Reglamento de trabajo de la industria del papel, prensa y artes gráficas, cuya propuesta de reglamentación fué elevada al Ministerio por la propia Organización Sindical, a la siguiente representación de las distintas categorías profesionales encuadradas en el Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas: el pógrafo, José Otero Tángier, obrero de Barcelona; Aurelio de la Riba Arca, obrero de la empresa Vicente Rico;

José N. Urgoiti, empresario, por "Gráficas Diana"; Rafael Ortiz Serrano, empresario, Luis Paramo Cano, técnico comercial de Rivadeneira; José María Roca, por "Empresa Española", Linotipista; Manuel López Díez, de la imprenta N. Ragio; litógrafos: Carlos Alonso Núñez, de "Gráficas Reunidas" y José Durá Andreu, empresario de Valencia. Impresores: Juan Barreto Salas, obrero de la casa "Nuevas Gráficas". Fotógrafos: Martín Mora, obrero de "Espasa-Calpe"; Justo Pozuelo de Julián, de la empresa de "Madrid". Encuadernadores: Jesús León de San Francisco, obrero de la casa "Albus"; Albano Posada, empresario de Madrid. Administrativos: Antonio Angilletti, obrero de Rivadeneira.

También ha sido elevada al Ministerio de Trabajo propuesta de asesores para estudiar el Reglamento de trabajo de la Sociedad Española de Montajes Industriales, estando constituida por los siguientes camaradas: José Solís Ruiz, secretario de despacho de la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social; Francisco Gómez Ballesteros, jefe de la sección social del Sindicato Nacional del Metal; Luis González Abela, de la sección económica del Sindicato Nacional del Metal; y Francisco Javier Cabello Maíz, ingeniero, como suplente.

Este bosquejo de la actividad desplegada en el último mes por la Vicesecretaría de Ordenación Social de la Delegación Nacional de Sindicatos, habla elocuentemente de la preocupación de los organismos sindicales por la solución de los magnos problemas sociales planteados hoy en nuestra Patria, como resultado de la labor reconstructiva que ha emprendido la Balanza. Poco a poco, pero de manera segura y constante, van encontrando solución justa y adecuada multitud de aspectos de la vida laboral, gracias a la vigilante atención de los organismos sindicales.

S. I. S.

«En ninguno de los momentos políticos de nuestra última centuria ha tenido que afrontar Gobierno alguno más abrumadora multitud de problemas nacionales. Nunca se ha visto cercada la actividad gubernamental de dificultades mayores; nunca ha sido preciso elaborar desde las alturas del Poder con más intensidad y denuedo y con más firme serenidad y corazón»

(Discurso de Franco en la Ciudad Universitaria)

PERSPECTIVA

Estrategia alemana en Italia

LOS COMBATIENTES los combates en el sector del Volturno y en los Apeninos, y aunque se registran nuevos avances de los aliados, no son todo lo rápidos que ellos desearían. Las líneas de defensa que ha levantado Kesselring, si no invencibles, son lo suficientemente poderosas para conseguir lo que evidentemente son sus propósitos, esto es, dar el tiempo necesario para que Rommel ponga la zona esencial del Norte de Italia en estado de oponer una resistencia eficaz.

El objetivo fundamental de toda guerra es la destrucción del ejército enemigo. Mientras esto no se logra, todas las ventajas que se puedan adquirir corren riesgo evidente de perderse posteriormente. Así les pasó a los alemanes en Rusia, donde, pese a sus grandes triunfos, no lograron el objetivo fundamental de destrozar al ejército ruso y ahora han tenido que ceder parte del terreno conquistado. Ahora bien; para evitar el riesgo de perder todas las fuerzas disponibles en una batalla y quedar de este modo a merced del adversario, la táctica que se ha empleado siempre es la de evitar todo encuentro decisivo, aun a costa de ceder terreno —siempre, claro, que no se ceda el fundamental— y causar el mayor desgaste posible al adversario. Esta es la táctica que acabó con el ejército de Napoleón en Rusia.

Pero no fué inventada por Kesselring, sino que muchos siglos antes, en la misma Italia, Quinto Fabio Máximo dió una ilustre muestra de ella. Sabiéndose inferior a Anibal en campo abierto, evitó presentar batalla y se limitó a vigilarle estrechamente, cortándole la libertad de movimientos.

En apariencia, y con las modificaciones inevitables en una guerra moderna, en la cual intervienen los carros y la aviación, la táctica alemana en Italia está inspirada en estos principios. Por el momento, los germanos son inferiores en hombres y material a sus adversarios. Sería una locura, por tanto, presentar batalla franca, tanto más cuanto el terreno que ceden no es esencial para sus planes.

Posiblemente el cálculo del Alto Mando germano se basa en la posibilidad de desgastar a los ejércitos aliados con la famosa defensa elástica, llevada a un extremo límite. Actualmente se combate en el Volturno, pero ya se anuncia que Kesselring está preparando otras líneas de defensa en los ríos Trigno y Sangro.

Los aliados, en vez de un paseo triunfal por Italia, tienen que conquistarla paso a paso, a fuerza de tiempo, hombres y material, frente a un enemigo inferior.

Suponamos ahora que la hipótesis alemana sea correcta y se desarrolle conforme a su planteamiento. En este caso los aliados se hallarían, al llegar al Po, a mayor distancia de sus bases, mientras que los alemanes, por el contrario, gozarían del beneficio de tener las bases cercanas. Los ejércitos de Alexander, con el natural desgaste, estarían en lugares favorables y con el refuerzo de las tropas que le hubieran quedado a Kesselring.

Atacar en estas circunstancias equivaldría a una locura por parte de los aliados. Se produciría una larga pausa, que equivaldría a un tiempo ganado por los alemanes, y entonces, o bien se estabilizaría el frente, o bien los aliados tendrían que enviar muchos más hombres y material para entablar una batalla cuyo resultado no se puede predecir. Una cosa es evidente, y es que con sus actuales medios en Italia, los aliados no pueden pensar en su total conquista, si Rommel consigue con las tropas divisiones que se le oponen. La táctica alemana, observando en Italia las fuerzas de los aliados, impediría que se pudiera crear nuevas fuentes en el Mediterráneo. —J. S.



ROMMEL (Foto Archivo JORNADA)

La Ciudad Universitaria

RECONQUISTA ESPIRITUAL DE AMERICA

Por MANUEL BALLESTEROS-GAIBROIS

PARA las juventudes hispanoamericanas que quieren cursar sus estudios en la vieja Europa, madre de la Civilización, se ha hecho también la Ciudad Universitaria, dijo el Caudillo el día 12, en las avenidas madrileñas, donde no hace mucho se abrían las trincheras intrincadas de un campo de asedio guerrero, y los embudos simbólicos de la artillería. La oratoria castrense nos tiene acostumbrados a realidades y no a tópicos; por ello su promesa es ahora tan fecunda. ¿Qué quiere decir, qué significa esta frase rotunda y terminante? Significa nada menos que la reconquista espiritual de un doble continente domado siglos atrás por las armas y los espíritus.

En plena guerra de Liberación usé yo del término "Reconquista Espiritual de América" en una serie de artículos. No importa que fuera yo el que los escribiera, sino el sintoma de cómo, cuando aún sonaban los disparos en los frentes y alternábamos —como en tiempos de gloria— la pluma y las armas, la España que se levantaba sentía la tarea de volver a América por el camino del espíritu, era necesario emprenderla de nuevo. No nos llamaba a ello la sangre vertida recientemente, ni el calor filial que en América había despertado la Cruzada, ni siquiera los tiempos brillantes de la Conquista o de la Colonia. Nos empujaba más que nada un deber y el dolor de una verdad: la verdad amarga de que España pesaba paulatinamente menos y menos en el proceso espiritual de los pueblos americanos de habla española.

Espiritualmente era preciso reconquistar América. Dos motivos nos llamaban para razonar el porqué de "espiritual"; porque era lo intelectual y lo sentimental lo que se escapaba —como en tiempos lo político— de la hegemonía española y porque sólo por la vía de lo espiritual podría España volver por sus antiguos fueros de soberanía y de preeminencia.

¿Cuál era el espectáculo que imponía esta reflexión? El de las Universidades europeas llenas de estudiantes hispanoamericanos buscando fuera de España su formación intelectual, acorralado a París —por ejemplo— como capital del mundo del pensamiento y del arte. Duro espectáculo del abandono de un papel rector que sólo correspondía a España y que se diluía en el cerebro de los estudiantes americanos —futuros gobernantes— de

sus respectivos países— en tan peligrosos conceptos como el de llamarse a sí mismos "latino-americanos"...

Todo ello desaparece en virtud del propósito que se ve vinculado a la voluntad expresada ante los nuevos edificios de la Ciudad Universitaria. El problema, aunque difícil, era sencillo; era un problema de postura, de voluntad, esencialmente, de "querer" y de "entender". Descubierta esta clave, dispuestos los ánimos y los espíritus, nos podremos entender mejor a uno y otro lado del Atlántico, por la vía del espíritu y de la inteligencia. Nos dispondremos a resistir mejor a los nuevos enemigos que acechan a la comunidad hispánica.

Estos enemigos han sido denunciados muchas veces, pero no importa hablar de ellos una vez más, por lo mismo que usan de la máscara de la inteligencia y del "corazón" para mejor lograr sus fines, no siempre confesables. Si se quiso en tiempo diluir la obra esencialmente "ibérica" o "hispánica" dentro de lo "latino", hoy se busca aislarlo prudentemente dentro de lo "panamericano", nuevo mito "aséptico" y pseudocivilizado que, al tiempo que al servicio de un pretendido destino unitario del Mundo Nuevo, quiere romper los lazos espirituales entre la América española y su antigua Metrópoli, unce al carro de las apatencias de una parte de América toda la cohorte hispánica de naciones americanas.

No es la Diplomacia, ni la Economía, ni algún otro medio, el que puede volver al sentido de todos la convicción de la efectiva existencia de un cuerpo tangible al que llamamos Hispanidad; es el Corazón y la Inteligencia. Sus armas han de ser el estudio, la elevación preeminente de la Ciencia española entre el concierto de las europeas y el constituir a España —de nuevo— en capital del intelecto hispano universal. Duró en el camino, larga la labor, ásperas las luchas que nos esperan para conseguirlo, pero mucho más fáciles que antes si vemos a la voluntad rectora de España decidida a actuar en el sentido de la "reconquista espiritual de América", incluyendo su quehacer entre las inaplazables tareas del futuro.

Gran día, por lo tanto, el de la "parada intelectual" de España en las luminosas avenidas de la Ciudad Universitaria.

MÚSICA

EL CULTO AL TÉ

Fué elevado a la categoría de TOPICO Y REALIDAD

La Filarmónica comenzó sus conciertos

La vida musical valenciana se ha iniciado este año con inusitada fuerza e interés. Y debemos subrayar, por lo que el dato tiene de significativo, que esta fuerza e interés descansan por manera absoluta, en la entidad que el Municipio tiene bajo su control directo. Quiere esto decir, que se está en condiciones de poderse trazar una orientación artística de tipo municipal, entendida al modo de los grandes municipios europeos. Para eso que por todos venía propugnando, para la consecución de lo que muy bien puede llamarse una política musical, posee ya Valencia una Orquesta, que aun en trance de madurez, cuenta con virtudes que la categorizan. Con ella y contando con sus posibles magníficos rendimientos, ha inaugurado sus reuniones de este curso la Sociedad Filarmónica. La brillantez del concierto de ayer es buena prueba, entre otras cosas, del resultado de una disciplina, que practicada por ese excelente material que es el músico valenciano sometido a una dirección capacitada, consigue —no en los cimientos movizados de la improvisación más o menos entusiasta, sino en el terreno firme de una labor constante—, primero, el hábito amoroso de la cuidada interpretación, que es volun-

en Gluck, se plasma en perfiles tan limpios, tan cercanos a la fórmula, que su figura adquiere ese valor representativo que ostenta en la historia del arte. El estilo, logrado con la mayor firmeza en él, parece codificarse; y sus intenciones aparecen realizadas con claridad de concepción y seguridad de mano maestra. Es en el drama musical, el mismo artista consciente que Mozart en la Sinfonía. Los preludios orquestales de sus óperas, resumen el conflicto escénico en términos instrumentales, con tan plástica enunciación, que separados del mismo, guardan todo su valor dramático. La música deja de ser lo que hasta entonces fué, una ilustración sonora del drama, para quedar en concreto sentimiento. Si Mozart, procedente de la ópera cómica italiana, practica la obertura como juego netamente instrumental, Gluck, sucesor de la tragedia francesa, utiliza aquella forma musical como instrumento al servicio del teatro. Wagner, si bien ha de superarla genialmente, sigue después esta última tendencia, perfectamente definida en "Tristán e Isolda". Pero Wagner, cuyo "Tristán e Isolda" es perfección y cumbre estética, afán de liberación y símbolo de un amor que se sublima en la muerte, supo navegar por el río turbulento de su tiempo sin perder contacto con el amarradero del teatro alemán. Incurrió, sí, en el error del teatro sinfonizado, es cierto; a ello le arrastró su pretensión de ser el real heredero de Beethoven. No obstante, Wagner aprovecha las experiencias de Gluck y Mozart. Su libertad de artista, dibujado el contorno de la idea dramática, desarrolla ésta sin servilismos, de una manera puramente musical. De ese modo, por el camino continuo de la exigencia, aquella necesidad de liberación no tarda en hacer de la obertura "un drama aparte", con poder

de existir independiente. Así se llega a las puertas del romanticismo a lo Berlioz, esto es, el más desenfrenado, y a dos pasos del poema, en el que Liszt se esfuerza por sintetizar, en un solo episodio, las diferentes acciones dramáticas narradas antes a lo largo de una Sinfonía.

El "Carnaval romano", con la sinceridad de su dinamismo y refulgencias, retrato cabal de una época batalladora y refinada, y "La procesión del Rocío", toda ella delicadezas, vibración, luz y color local universalizado, acreditan cumplidamente la transformación que se opera en los conceptos y en los hechos musicales a través del tiempo.

Sobre la enorme potencia de la "Sinfonía Pastoral" beethoveniana gravitaba el mayor peso, la mayor prueba a que se sometía la Orquesta Municipal ayer. De ella, salió triunfante. Pues el maestro Lamote, puesta a contribución toda su autoridad, sabe animar aquella compleja y vasta arquitectura. Y logra plenamente, en autenticidad de sentimiento, un interés constante, que al prender la atención sin desfallecimientos, despierta en el ánimo esa meta del arte que son las emociones noblemente idealizadas.

Dos breves páginas españolas, delicadísimas, se incluyen también entre las interpretaciones selladas ayer de mucho más que bondad. Dos danzas. Una, de la ópera "Corazón de fuego", del ilustre músico catalán Antonio Nicolau. Sólidamente estructurada en su finura y gracia. La otra, como fuera de programa, la "Andaluza", de Granados, cuya nativa poesía se ha vigorizado con la instrumentación del propio Lamote de Grignón.

Los acordes del Himno Nacional suscitaron las últimas ovaciones de un auditorio enteramente complacido.

FEDERICO.



LAMOTE DE GRIGNON

tad de arte, y, después, según la exigencia del arte mismo, puesto ya en juego, flexibilidad, cohesión y expansiones.

Hábilmente construido el programa, en la fuerza gradual de sus intensidades y en lo ameno de su variedad, la sala del Principal, absolutamente llena, prodigó sus ovaciones al maestro Lamote de Grignón y los músicos que dirige. Yo, al reseñar este éxito, que estimo legítimo en absoluto —afirmación en la que condense mi mejor y más tímido elogio al concierto ayer—, quiero referirme a las músicas que en él se interpretaron. Porque una audición Gluck - Berlioz - Wagner, escalonada, siempre añade utilidad a sus bellezas. Claro que se trata de esa imponderable utilidad del arte, por la que una cultura puede afianzarse recreándose en el goce de otras culturas precedentes.

Aquellos tres compositores, trazan la línea de toda una evolución. El lenguaje musical de comienzos del XVIII.

Certamen musical en Carcagente

EL PRIMER PREMIO PARA LA BANDA DE GUADASUAR

El pasado domingo se celebró en Carcagente el anunciado Certamen musical de bandas civiles organizado con motivo de las fiestas que se celebran en aquella ciudad en honor de su Patrona la Virgen de Aguas Vivas.

A la magnífica demostración de arte musical se habían inscrito las bandas Primitiva de Jativa, Ateneo Musical de Rafeiguaraf, Patronato Musical de Puebla Larga, Artístico Musical de Benifayó, Lira Fontiguerense de Fuente la Higuera, Protectora Musical de Antella y Unión Musical de Guadasuar.

El Certamen tenía el carácter particular de Fiesta del Pasodoble y como obra obligada habíase elegido el del maestro Soutullo, titulado «Puenteáreas», magnífica pieza musical, de bello matiz noroño, salpicado de dificultades.

En general, todas las bandas inscritas llenaron su cometido con demostración clara de su vasta cultura musical y de las excelentes cualidades que como músicos poseen sus componentes, interpretando con singular acierto las partituras.

Destacaron del conjunto la Unión Musical Santa Cecilia, de Guadasuar, dirigida por don Virgilio Beltrán, y la Protectora Musical de

APORTACION SINDICAL A LA PRIMERA FERIA DE MUESTRAS DE LOGROÑO

Una Exposición de Arte

Con motivo de la recientemente celebrada I FERIA Provincial de Muestras de Logroño, y que, según se ha podido comprobar, ha tenido un feliz éxito, la Delegación Provincial de Sindicatos ha sumado su meritisima colaboración aportando al certamen una eficaz ayuda, ya que de su Comisión Permanente formaba parte el Delegado de Sindicatos de la citada provincia.

Los grupos del Sindicato de la Alimentación, entre otros, exhibieron espléndidos «stands», presentados por el ciclo industrial en número de siete y por el ciclo comercial en número de cuatro. Otras manifestaciones del comercio y de la industria logroñesa tuvieron fiel realce en

la referida exposición, inicio de otras que se irán celebrando.

En la citada Feria Provincial de Muestras, la Obra Provincial de Educación y Descanso ha presentado el III Concurso Exposición Provincial de Arte, patrocinado por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Logroño. A esta exposición, que ha sido admirada y elogiada por numerosos aficionados al arte, han concurrido artistas de reconocida fama, y otros que, sin llegar a una reputada nombradía, llevan consigo un bagaje de amplia disposición artística que ha de servir de prestigio al arte español reflejado en la pintura y escultura, grabado, repujado y fotografía.

Las obras presentadas han sido en número de 118 y son contadísimas las que han dejado de merecer un laudatorio elogio de la concurrencia. Los premios concedidos en esta Exposición de Arte han sido dignos de que para otra que deba celebrarse, concurren otros artistas, y que con esto y en este aspecto la Obra Sindical de Educación y Descanso ganará en importancia, llenando un amplio cometido en la labor que ha sido encomendada para bien de España por la Delegación Nacional de Sindicatos.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

CUADERNOS COLECTIVOS DE SUMINISTRO DE LA PROVINCIA

Los Hospitales, Comunidades religiosas, Asilos, Colegios y demás entidades de la provincia que tienen extendida cartilla especial colectiva de suministro, podrán presentarse, a partir del miércoles, día 21 del actual, a retirar el racionamiento en los puntos que se expresan:

- Arroz. — Mayoristas Arroceros, Mar, 80.
- Aceite. — Mayoristas de Aceite, avenida José Antonio, 6.
- Azúcar. — Distribuidora de Azúcar, «Lonja».
- Jabón. — J. Viguer Blat, Blanquerías, 9.
- Café. — Sindicato de Coloniales y Salazones, M. Cubells, 10.
- Chocolate. — Agrupación Fabricantes de Chocolate, M. Cubells, 10.

El largo aislamiento del Japón del resto del mundo, lo llevó a la contemplación, favoreciendo el desarrollo del «teísmo», que es el culto al té, como obra de arte necesitada de manos de maestros para hacer resaltar sus características más nobles.

En tiempos lejanos, el té tan sólo era una medicina, en el siglo VIII, y en China el té entró en el reino de la poesía como algo que pertenecía al buen tono; y en el siglo XV, el Japón lo elevó a una religión del esteticismo, a la adoración de lo bello, entre la monotonía de las cosas. Su sentido está en la pureza y armonía, en el romanticismo del orden social. El japonés recupera su desgaste espiritual con el ámbar líquido en la porcelana de color marfil, en donde llega a «enternecerse con la sequedad de Confucio, la agudeza de Lao-tze y el aroma-etéreo de Sakyamuni. Sintiendo la pequeñez de lo grande», se inclinó a pasar por alto lo grande de las pequeñeces de otros.

Para dar idea del sentido con que se considera el culto del té en Asia, oigamos al poeta Li Chih-lai, de la época de Sung, que dijo: «Hay tres cosas en este mundo que son muy lamentables: la corrupción de la juventud por falsa educación, el deshonor los mejores cuadros por un mirar ordinario y el despilfarro del buen té por manos inexpertas».

LA CEREMONIA DEL TÉ

El «chanoyu» o «Ceremonia del té» tiene su origen en el siglo XII. La gestisa comprende que a sus delicadas manos ha llegado una nueva arma de combate, y la estudia y perfecciona. Entre sus aromas y nubecillas, los ruidos y caballerosos «daimios» dejan sus castillos y acuden a la miel perfumada y escondida en mil graciosos jardines.

En el siglo XV, Shuke funda la «Ceremonia del té», que por vez primera utiliza el Shogun Ashikaga Yeshimara en su pabellón de plata. Yeshimara y su elegante compañía desenvuelven esta moda, extendiéndola, creándose una especie de culto por la misma, que por santuarios tiene adecuadas edificaciones.

COMO SE TOMA EL TÉ

El beber té clásicamente no es función que se lleve a cabo en cualquier lugar y manera. Se bebe en las «charyo» o «sukiyas», que son salas o casas especialmente construidas o acopladas para este objeto. Generalmente, estas casas de té están situadas entre jardines, y sobre su césped y tierra, infinidad de piedras coloreadas forman caprichosos y artísticos dibujos; en ellos,

pequeños estanques, en donde pececillos de colores y pardos y cruzados por puentecillos de o de laca coloreada y brillante, entrada de la casa existe una que se le llama «machida» cuerpo del edificio se encuentra «trada» o «seki-iri», que da posterior o «chashitsu». Dos de ceremonia tienen estas para los invitados y el anfitrión. Un encantador de flores, estrecho y lleva al invitado desde la entrada. «Roji» le llama a esta vía de ensueño.

Cuando el invitado llega a da de la casa, comienza la llamada «seki-iri».

Unos golpes de gong señalan la senoia del huésped.

Unas sirvientas, de andar cil, llenas de sonrisas y acompañan al salón del té. el invitado es descalzado por cantadoras mujercitas, que rípidas, y sus pies y manos dos con agua perfumada en las jas de piedra llamadas «Mientras esto sucede, el maestro de ceremonias llega».

Se entra en la habitación que es de forma rectangular, llega el dueño de la casa, «deben» contemplar y ellos las pinturas y el incienso, admirar las flores el mismo día y artísticas tribuidas en originales sabe prepararlas esta bien ha hecho un culto. Después de oír «discretamente», el anfitrión llega mente, cambiando salud su cuerpo por el talle, apoyadas en las rodillas, sión se sienta a la usanza sus invitados también, en los sitios señalados de antemano, el complicado «temae» que es lo que mar la liturgia de la «t», que se hace con sumo tiquísimo ceremonial, ajustado determinadas e invariables y practicadas como edifica



Acercas de los internacionalismos

Por JOSE MARIA DE VEGA

El claro entendimiento de nuestra política, original y unitaria, exige una interpretación de su postura en el espacio, como en el tiempo. «Ayer» y «dejos», son los dos términos abstractos que tienen sus miradas puestas en nosotros, como los cuatro mil años de las viejas dinastías japonesas tenían puesto sus ojos inmóviles en los soldados de Francia, según la anécdota dudosamente napoleónica.

Si un sentimiento de solidaridad con ese «ayer», con esa Historia lograda a golpes de síntesis, nos hace permanecer fieles al imperativo unitario de nuestra estirpe, la más ligera ojeada a lo que nos rodea, a los movimientos políticos que influyen el sistema de masas y juventudes, nos inducen a cerrarnos, no artísticamente, sino en la interior morada, en el castillo de la Patria que, a imitación de la madre Santa Teresa, hemos levantado sobre la celtibérica piel de toro, tapiz occidental e inamovible, cuyos cuatro extremos están clavados y remachados en esas cuatro esquinas que se llaman Finisterre, Palos de Moguer, Valencia y los Pirineos.

Y como sería bárbaro, incivil y «muy poco siglo XX», cerrar los ojos y oídos a los lamentos y a la sangre, al humo y al cañón; olvidar que Europa está en guerra, y jugar frívolamente a los pacifismos ginebrinos o a la pseudo-piedad roussoniana, necesitamos el justificante, la idea, la precisa medida que devuelve a España el espléndido egocentrismo de Felipe II y haga otra vez, de la piedra escurialense la piedra de toque de la mundial sencillez. Sabemos que esa figura tan deseada se llama Unidad; y ella tiene que ser la que, sobre el tablero de la contienda, separe con vigorosa mano los blancos y los negros, los alfiles y los peones, dando por terminada la partida y escribiendo la palabra «Fin» al pie mismo del último cadáver de la guerra.

I
La juventud alemana había muerto en la guerra. La que no había muerto en la guerra, recibió un mazazo brutal que la arrancó de cuajo el apéndice austriaco. La juventud que se pudo salvar de estas dos catástrofes se moría diariamente en fábricas y talleres, asesinada por los protocolos de los Sabios de Sión.

Por muy divididos que estuvieran los jóvenes alemanes, todos tenían esos tres problemas colgados a las cabeceras de sus camas, como implacables «deberes» de colegial de los que habrían de examinarse todas las semanas. Las soluciones eran siempre diferentes. Ante la guerra, un alemán —de nombre Erich Maria Remarque— le quitaba la razón a su país, en cada capítulo de su famosa novela. Ante el fin, casi simultáneo, de Habsburgos y Hohenzollern, había quien soñaba todavía con las alegres chicas de Viena, que aún no sabemos si son bailarinas de la Opera, patinadoras sobre el Danubio helado o amigas y antemadoras de los congresistas que hicieron feliz a Metternich. Por último, ante los Sabios de Sión, el sabio y huraño Einstein descubría la absoluta relatividad de las cosas, y hacía números y más números, como el viajero que prepara concienzudamente las maletas de la emigración.

De todas formas, judíos, austriacos y pacifistas; es decir, Imperio, Nación y Raza, fueron los tres nudos gordianos de la inmensa preocupación que le acurró a Alemania al poco versallesco Tratado de Versalles. Adolfo Hitler nos ha dicho que «su lucha» consistió en cortar aquellos nudos, aunque arriesgara un porvenir de «ismos» en el futuro pueblo alemán; y así ocurrió que Imperio, Nación y Raza se convirtieron, no sabemos si desechada o afortunadamente, en Imperialismo, Nacionalismo y Racismo, por obra y gracia de los camisas pardas.

En Italia, fue algo diferente la cosa. Italia no tenía nada que vengar en Versalles, pero tampoco nada que agradecer. Casi vencedora y casi vencida, la guerra trajo de la mano al Fascismo por una simple razón de insolidaridad del hombre con su destino, cuando el destino es triste y el hombre no es esclavo, sino latido. Los cuatro años de la guerra trajeron a los cuatro finetes de la Marcha sobre Roma, en una curiosa coincidencia numerológica, que causó la sucesión del cuadrivirato.

Por el hecho unificador y patriótico del fascismo estaba montado sobre una antitesis. El fascismo tenía que consolidar, en primer término, el concepto de Unidad, y la unidad italiana había sido lograda, casi mano a

mano entre Cavour y Garibaldi. El fascismo, revolucionario y católico —marcha sobre Roma y tratado de Letrán— tenía que inspirarse en un diplomático muy poco revolucionario y en un «leader» con resabios carbonarios. Por eso, así como Cavour terminó en una tragedia escrita por Benito Mussolini y representada en los teatros más importantes de Europa, Benito Mussolini estuvo a punto de terminar en la real tragedia, alpina y solitaria, del Gran Sasso, accesible tan sólo a los ángeles, a las águilas y a los paracaidistas.

La clave de la marcha sobre Roma, nos la ha proporcionado una vieja fotografía, exhumada después de veintitún años de archivo, y unas palabras de Rafael Sánchez Mazas, que estuvo allí. La fotografía nos muestra a los cuatro finetes del apocalíptico triunfo sobre el juego de los parlamentarios; Sánchez Mazas nos dice que el fascismo logró la victoria cuando supo montar a caballo. Pero aquellos cuadraviratos iban todavía a pie, y cuando Benito Mussolini con su aspecto de centurión romano, quiso coger en sus manos las riendas de la «cuadrilla», los cuatro caballos se le desbocaron y se desparramó aquella bonita figura de la itálica baraja. El juego había terminado, y otra vez podrá oírse en los casinos de Niza, rodeados por gendarmes en lugar de «carabinieri», la frase consagrada y ritual: —Hagan juego, señores.

III

El incendio ruso estaba ya latente cuando Su Majestad Imperial, el «Padrecito», decidió lanzar a sus cosacos del Don y del Kazán contra los Imperios centrales. Había en perspectiva un espléndido botín de puertos bálticos, de petróleo rumano, de comodidad y «confort» ambicionados secularmente por los habitantes de San Petersburgo y Arkángel, enfriados por la nieve de tantos inviernos. Los rusos no tenían bastante para calentar sus manos ateridas, con la hoguera de la guerra; y encendieron la de la revolución, una revolución que iba a dejar tamaño el Terror de Maximiliano Robespierre. No necesitaron esforzarse mucho para propagar el fuego devorador, porque eran buenas materias combustibles las almas atremetadas por la prosa de Fedor Dostoiewsky, las pesquisas de la Okrana y los rasputinianos festejos en el Palacio de Invierno. Cuando se encendió la linterna roja, las buhardillas cochambrosas, repletas de estudiantes hambrientos, literaturizados para la conspiración, se volcaron sobre la farsa kerenskiana de la Duna; los «amujiks», ingenuos creyentes en la exención de tributos, hicieron de cada palacio de la nobleza, una «isba» aldeana, añorante de paja amarillenta para el reposo del ganado; y los marineros ya sovietizados —un crimen en cada puerto— arrojaron por la borda, en la jornada de Cronstadt, la disciplina, encarnada en los cuerpos de sus oficiales.

Pero la revolución desde el Poder, ya fue otro cantar. Rusia se acordaba demasiado de Pedro el Grande para renunciar tan fácilmente a su ambición europea. La tormenta estalló cuando momificaban el cuerpo de Wladimiro Illich, a la usanza oriental y lo presentaban a la admiración de la masa, dentro de un enristalado recipiente. Quedaba de esa forma incorrupto el cuerpo del capitán de la manzana rusa, como quedó «incorruptible» para la fama el nombre del capitán de la manzana francesa. En este paralelismo, falló el resorte de Trotsky, que pretendía ejercer una misión thermidoriana, cerca de la inmensa guillotina de las «checas». No le dieron tiempo para ello, y su fábula de revolu-

ción mundial se desvaneció, se disolvió sobre la lujuria vegetal de las tierras calientes, en una inesperada muerte que ya hubiera querido para sí don Ramón María del Valle-Inclán. En lugar de su idea, predominó el práctico pensamiento de José Stalin, muy satisfecho de su mariscalato, que desvió las fórmulas de internacionalismos de marineros, campesinos y obreros, en ejércitos de obreros, fabricantes de tanques; nubes de campesinos, sembrando y recogiendo las cosechas de la guerra; y escuadras preparadas a pasear por el Báltico el testamento de Pedro el Grande.

IV

En el juego de los internacionalismos, políticos y económicos, Suiza pasaba desapercibida. La modestia es la mejor de las armas para estos casos, y no se puede tachar a la cantonal República de ser prodiga en «alharacas, alaridos o fanjarroneras». Acostumbrados los pueblos a pensar en Suiza como en un enorme sanatorio para enfermos del pecho o una industria en gran escala de relojería, nadie se daba cuenta de que sus relojes —muchos de ellos, ¡oh casualidad! construidos en forma triangular— marcaban con gran exactitud la hora del mundo. Además de relojes y envases para leche condensada, Suiza ha fabricado perennemente profetas y fórmulas de buenas componendas. Desde Calvino a la Sociedad de Naciones, pasando por Juan Jacobo y las lecciones moderadas del judío Kelsen, Helvecia dilata su propia nacionalidad en el mosaico federal y se hacía patria y refugio de todos los internacionalismos.

Sucesivamente, han ido desfilando por las calles de Ginebra o Berna o Zurich, los sermones internacionales de Calvino, los capítulos del contrato roussoniano, aplicables a todos los pueblos del universo; los primeros panfletos de la subversión mundial; las barbas de Marx, la barata economía de Engels y las frases estriadas y cínicas de Lenin; el océano babélico de los diplomáticos de cinco continentes, que sacaban, de cada paz una guerra, y de cada tratado, un ultimátum; los locos de rito escocés, con su internacionalismo de rotarios y rosa cruces; la universalidad de los espionajes; el tráfico de armas que conoce todas las fronteras; Israel; la II Internacional, la III Internacional, la IV Internacional...

En Suiza se concedieron aquellos «carnets» de apátridas, de ciudadanos del mundo, a todos aquellos seres —principalmente judíos— que habían perdido su nacionalidad, como se pierde el sombrero, en cualquier revuelta de su azarosa existencia. Y Suiza, la de las tres fronteras dentro de sus fronteras, el país donde, oficialmente, se puede ser francés o italiano o alemán, al mismo tiempo que suizo, corona su carrera de internacional de los confusionismos, acogiendo de buen grado a los franceses que escapan de la movilización de trabajadores de Laval, a los italianos que huían de la movilización guerrera de Mussolini, y a los israelitas alemanes que no querían afrontar el «programa» del 30 de enero de 1933. Así se formó una nueva Internacional: —la VIII o la IX?— la Internacional de los refugiados.

SUSCRIBASE

A
Jornada
5 PTAS.
5 MES

VARIOS

REPRESENTACIONES. Solicito para Navarra, firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso. Avenida General Franco, 15, Pamplona.

DESPATCHOS Y SOCIO. Despachos muy económicos. Socio para buen negocio. Colón, 82, entrepiso izquierda.

SOCIO CAPITALIS. TA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse C. Ugarte, 68, Santander.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Surolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

VENTAS

«Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de artículos de segunda mano, a un precio inferior al 80 por 100 del señalado en la tasa.»

Termo-calentadores

ELECTRICOS PARA BAÑO. Instalaciones eléctricas Navarro. Cirilo Amorós, 42, Teléfono 15.514.

GASPAR TATO CUMING



...cuchara de bambú...
...de estudios movi...
...pequeño recipiente de...
...dentro de él alguna...
...hirviendo, obtenida...
...llamado khishaku),...
...lleva colocada sobre...
...de carbón de leña...
...mezcla, se agita con...
...bambú, que se le llama...
...en un tazón a cada...
...jerárquico. Todo es...
...complejado, con gestos y...
...sin embargo, es de...
...simplidad...
...varias en los modales...
...en las escasas palabras...
...elegio que se cruzan...
...en el trato, en las fi...
...fundamente forman y...
...de guarda la jerar...
...ción de la disciplina so...
...cimiento de los valores...
...como cosa natural y ló...
...necesariamente entrelazado...
...de desarrollo de esta...
...cuya duración que...
...escuelas o modos y...
...de la antigua y moder...
...de este culto, sus me...
...las gehisas...
...gehisas?
...«pandereta» japo...
...sido llevada y trai...
...realizada. Y general...
...completo totalmente equi...
...función, que...
...estética del pue...
...auténtico y per...
...clase de gehisa a la...
...Shogun de la Fa...
...en los comien...
...se señala su presen...
...varias variaciones, lle...
...a formar una...
...año 1902 se or...
...Unión de Gehi...
...círculos o sociedades...
...por todo el Japón...
...mujer japonesa que...
...ado educada para...
...profesional? Dis...
...de los demás, bailar,

Deporte

TORNEO INTERNACIONAL DE AJEDREZ EN MADRID

El sevillano Gómez vence al alemán Brickmann

ALEKHINE COMIENZA A JUGAR VEINTE SIMULTANEAS

Comentarios breves

El domingo fué una jornada afortunada para los equipos valencianos. Venció el Levante en Sagunto, el Hércules en Pamplona, el Algeciras empató en León, y por último el Valencia aplastó al Sevilla en Mestalla. Para ser completa, sólo faltó que el Castellón ganara en Sabadell.

Ocho tantos son muchos tantos, pero siempre será un consuelo para el Sevilla pensar que pudieron ser varios más.

El mejor y único rematador del Sevilla fué Joaquín. Marcó un tanto de espaldas en su propia meta que no lo mejora Martín. Con anterioridad intentó por dos veces la misma jugada, pero no le salió bien.

Pero, hombre, Asensi, un poco más de formalidad. Eso de reservarse la puntería para un momento dado, no está bien. Has hecho quedar mal a mucha gente, que decía que jamás llegarías a disparar bien.

Asensi (3), Mundo (2), Epi (1) y Hernández fueron los autores de los tantos. Gorostiza no marcó ninguno, es verdad; pero, por lo menos tres, se debieron a jugadas suyas.

Arza y Pepillo, qué duda cabe, son dos buenos interiores; pero muy inocentes ante el marco.

El Sevilla tiene un trío defensivo flojo, y unos extremos que mientras no cambien de apellido no podrán jugar bien. A Rirfón, el izquierdo y López el derecho, yo les pondría en el sitio que indica el nombre del primero.

Madrid, 19.—Resultados de las partidas de ajedrez jugadas en el Círculo de Bellas Artes: Pomar ganó a Nicolás; Navarro venció a Medina; Gómez ganó a Brickmann, y Keres ganó a Pérez. — Afil.

Madrid, 19.—A las cuatro en punto ha comenzado en el Círculo de Bellas Artes las treinta partidas simultáneas que juega el doctor Alekhine, campeón del mundo de ajedrez, contra los siguientes señores: Pablo Hernández Coronado, Carrión, Galindo, Santiago Alonso, Antonio Alda, Juan Chamarr, Pedro Rubio, Alberto Makua, Mario Miguel, Campos, Angel Bona, Julio Venho, Francisco Arranz, Antonio González Sánchez, Lorenzo Izquierdo, José Rivas, Alonso Esteban, señorita María Luisa Carrión, Núñez Alvarez, señorita Amelia Pérez, Vicente Díaz, Vicente Inglada, Mariano Fernández de Córdoba, Aguilera, Antonio Palacio, Salgueiro, Nombredella, Rochet, Reborio y Pujol. De entre ellos, más de veinte son de primera categoría. — Cifra.

FUTBOL

EL CORUÑA VENCE AL JUPITER DE BARCELONA POR 4,2

Barcelona, 19.—Se ha jugado en el campo de fútbol del Jupiter un partido amistoso entre el titular y el Coruña, que contendió con el Barcelona.

El campo estaba lleno de aficionados.

El resultado fué de 4 a 2 a favor del Coruña. — Afil.

EL ATLETICO Y LA UNION MARINA EMPATAN A 1

Las Palmas, 19.—En partido de campeonato regional canario, el Atlético ha empatado a un tanto con la Unión Marina. — Afil.

FUTBOL INTERNACIONAL

INGLATERRA VENCE A ESCOCIA POR 8-0

Manchester, 19 (Servicio especial de Afil).—Se ha celebrado en esta ciudad el gran partido internacional entre ingleses y escoceses, que terminó con el siguiente resultado: Inglaterra, 8 tantos; Escocia, 0.

ES LA MAYOR DERROTA SUFRIDA HASTA AHORA POR EL EQUIPO ESCOCES

Londres, 19 (Servicio especial de Afil).—En la historia de los encuentros internacionales entre Inglaterra y Escocia, los escoceses han sufrido esta tarde la mayor humillación futbolística. Han presenciado el encuentro más de 60.000 personas. Los escoceses presentaron cinco jugadores nuevos, que fueron totalmente eclipsados por los veteranos ingleses, cuyo equipo dió un magnífico rendimiento. Lawton, del Everton, condujo la línea de ataque inglesa, marcando cuatro tantos, tres de ellos en diez minutos, durante la primera parte.

Los otros marcadores fueron Hagan, del Sheffield United, con dos tantos, y los otros dos fueron hechos por Carter, del Sunderland, y Matthews, del Stoke. El de este último fué el mejor tanto. — Afil.

LA SEMIFINAL DE LA COPA VON TSCHAMER, EN ALEMANIA

Berlín, 19.—Las semifinales de fútbol de la Copa von Tschamer und Ostein se han jugado en el día de ayer y ha habido sus correspondientes sorpresas.

En Hamburgo, la Luftwaffe venció por dos tantos a uno al antiguo campeón Schalke 04, por seis tantos a dos.

Jugarán la final de la Copa von Tschamer, el S. V. Hamburgo, de la Luftwaffe, y el Viena. — Afil.

GRAN PREMIO CICLISTA DE MADRID

Delio Rodríguez, vencedor absoluto de la prueba

Madrid, 19.—Ayer mañana, a las nueve en punto, se dió la salida en el Paseo del Generalísimo, a los veinticuatro corredores que tomaron parte en la prueba «Gran Premio de Madrid», celebrada con motivo del Primer Congreso Nacional de Educación Física.

La salida fué dada por el Vicepresidente de la Unión Velocipédica, don Gonzalo Tourón, hallándose presente gran cantidad de público.

Los corredores marcharon formando un solo pelotón, y haciendo una buena marcha a pesar del fuerte viento. Durante la marcha se retiraron, por averías, los corredores Bejarano y Dermit. La prima de la subida a Colmenar, lugar donde se hallaba establecido el viraje, Berrendero obtuvo la prima que se disputaba. En el trayecto de vuelta no se registraron modificaciones en la marcha. En el viraje establecido en Madrid, cerca de la plaza de Colón, la llegada se realizó por el siguiente orden:

Primero, Lahoz, que se adjudica la prima que cubrió los sesenta primeros kilómetros en el tiempo de 1 hora, 47 minutos, 53 segundos, a una media de 32'014 kilómetros, seguido por Olmos, Berrendero, Jimeno, Aguirrezábal, Emilio Rodríguez, Destriex, Delio Rodríguez, Vicente Miró, José Vidal, Federico Ezquerria y Antonio Andrés Sancho, en el mismo tiempo. Antonio Martín, en 1 hora, 49 minutos y 10 segundos, seguido de Vidaurreta, Laguna, Gandara y Feito, en el mismo tiempo. Jiménez, en 1 hora, 51 minutos, 40 segundos. Teodoro García, en 1 hora, 52 minutos, 30 segundos. Diego Sánchez, en 1 hora, 53 minutos, 15 segundos. Langarica, en 2 horas, 23 segundos.

A pocos pasos del viraje, se retiró Langarica, por avería en el cambio. La marcha hacia Colmenar se desliza a buen tren, y a mitad del camino Berrendero y Delio Rodríguez se separan del grupo y logran obtener una buena ventaja. Cerca de Colmenar, Antonio Martín, ayudado por Sancho, tratan de darles alcance, pero Martín no puede secundar el esfuerzo y opta por abandonar. Mientras tanto, Delio y Berrendero mantienen su distancia. El corredor Feito se retira en El Goloso, por indisposición.

La llegada a Madrid la efectúan los corredores Berrendero y Delio Rodríguez y éste bate a su contrario en el «sprint» final.

En el palco presidencial el delegado del Alcalde de Madrid, señor Martín Azúa, entregó la copa al vencedor de la prueba.

La clasificación final, ha sido la siguiente, después de 120 kilómetros:

Primero, Delio Rodríguez, en 3 horas, 32 minutos, 57 segundos. Segundo, Berrendero, en 3 horas, 33 minutos, 3 segundos.

TENIS

EL MEJICANO SEGURA, VENCEDOR EN EL CAMPEONATO DE SU PAIS

Méjico, 19.—Francisco Segura ganó el campeonato de tenis de Méjico, derrotando al jugador norteamericano William Talbert, por 6-4, 6-2 y 6-3.

Con este triunfo, Segura se adjudicó también en individual el título de campeón del torneo panamericano de este año, que se jugó conjuntamente con el campeonato de Méjico.

tercero, Teodoro García, Joaquín Enríquez Laguna. La prueba fué presenciada por una gran multitud de aficionados que llenaban por completo las gradas de la amplia avenida. En el palco presidencial de la representación del madrileño, se hallaba el jefe del Departamento de Deportes de la Delegación Nacional, portes camarada Hildbrando presentaciones del ciclismo leño. — Afil.

Primera Vuelta Ciclista a la Provincia de Valencia organizada por el Frente de Juventudes

EL EXCMO. SR. GOBERNADOR CIVIL PRESTA VALIOSA COLABORACION A ESTA GRAN PRUEBA

Queda fijada la fecha de su comienzo para el día 25 de octubre

Durante el día de ayer fué informado por nuestro Delegado provincial el excelentísimo señor Gobernador y Jefe provincial del Movimiento, camarada Laporta, acerca de esta I Vuelta Ciclista a la Provincia de Valencia, que con tanto éxito está preparando el Servicio Provincial de E. Física.

El camarada Laporta mostró gran simpatía por ella, y nos prometió su valiosa colaboración. También

durante el día del lunes hemos recibido las felicitaciones de Gandía, que tan pronto tenían. También se han de Lara y de Sueca, las cuales hemos al final de este momento.

Una de las notas que nos enterar el entusiasmo dada por esta prueba, es la recibida de Zaragoza y Benicarló y Murcia, en



1ª VUELTA CICLISTA PARA AFICIONADOS EN LA PROVINCIA VALENCIANA

Cartel anunciador de la Vuelta Ciclista a la Provincia de Valencia organizada por el Frente de Juventudes

La Asesoría de E. Física de la Delegación Nacional ha querido colaborar en esta prueba aportando la cantidad de 5.000 pesetas.

Ayer noche, en la reunión que la U. V. E. tenía anunciada, dimos cuenta de la organización, recorrido y demás de esta I Vuelta Ciclista, mostrándose complacidos por el desarrollo de la misma, por lo que nos han ofrecido su colaboración más directa. También han quedado encargados de solucionar el asunto tubular con el Comité Central, del que esperamos nos remita la totalidad de los solicitados.

Entrado este Servicio Provincial de que para el día 24 tenían anunciado el Campeonato de fondo carretera y de acuerdo con la U. V. E., se ha decidido que el día 27 sea el día que dé comienzo esta magna prueba, al objeto de no entorpecer la carrera de fondo y de que la etapa final sea el domingo, día 31, con el fin de que el público valenciano y aficionados puedan asistir al Paseo de la Alameda y puedan ver el último esfuerzo de nuestros camaradas, que tras un recorrido de 346 kilómetros realizarán para así lograr su mejor clasificación.

Siguen las inscripciones, pues a medida que se acerca la fecha se aproximan más los pedidos en mandar la relación de sus representantes.

pueden poder participar en ella debido a que ésta es oficial, nos hemos visto obligados a menarlo mucho, a la participación.

La inscripción seguirá hasta el día 25, a las 14 en esta oficina organizadora, 7, entlo, y no hasta como se había anunciado.

Los inscritos durante el día y lunes, son: Equipo de Gandía: Juan Lambies Alberca.

Bernardo Morell Felis Domingo Cañamas.

Olva. Andrés Gregori Torres.

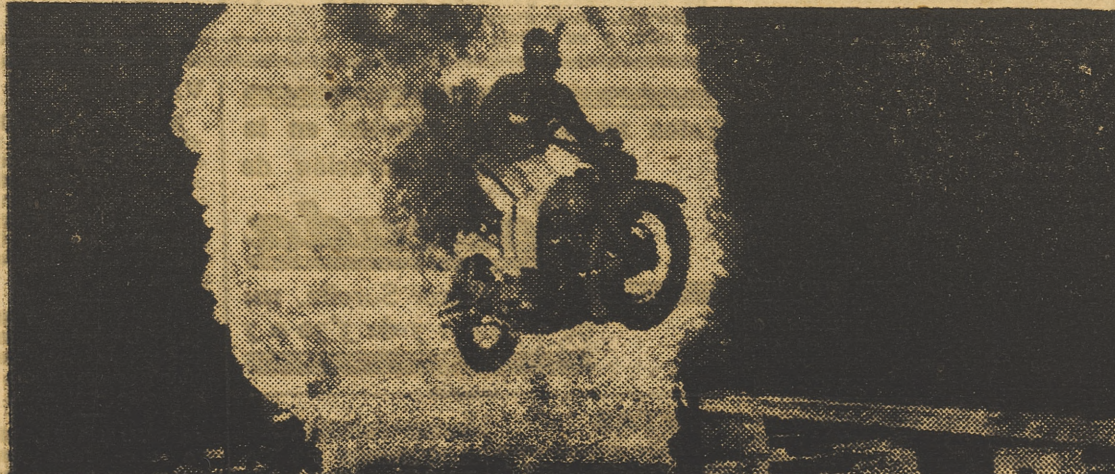
Salvador Salaber Marañ regaart.

Elias Frasquet Candia.

Manuel Torres Cárdena. Equipo de Sueca: José Martínez Gran Ricardo Colubi Llaneta.

Vicente Palomar Navarra. De Liria: Francisco y Valentín Pérez. De Carlet: Francisco. Catalá, de Benifia. De Chiva: Francisco.

EN EL VACIO Y SOBRE EL FUEGO



Estos días, en Berlín, un motorista, ha efectuado este arriesgado ejercicio, que consiste en lanzarse en motocicleta, desde un trampolín a otro sobre una gran hoguera. (Foto Orión)

LA CÁMARA Y EL TELÓN

La historia de Irene Castle, en Gran Via

Norteamericana. — Dirección: H. C. Potter. — Distribución: Filmofono. — Director musical: Victor Burbanck. — Director artístico: Hermes Pan. — Intérpretes: Fred Astaire y Ginger



Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

— Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

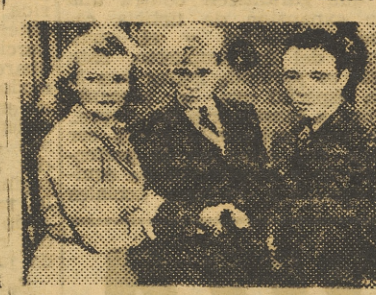
Edna May Oliver, Walter Connolly y Fred Astaire en la historia de Irene Castle

“Las lentes de la muerte”, en el Lírico

Nacionalidad: Americana. — Distribución: “Chamartin”. — Directores: William Witney y John English. — Intérpretes: Tom Tyler, Frank Cogan y Louise Currie. — Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.

Ayer se estrenó en la pantalla del Lírico «Las lentes de la muerte», segunda y última jornada de «Las aventuras del capitán Maravillas». Continúan en plena y trepidante atmósfera de azares y fantasías los lances de misterio y emoción hasta llegar al desenlace de la novela, donde, en una apoteosis de las pintorescas e ingenuas condiciones del film, presenciamos el triunfo de los buenos y el aniquilamiento del «Escorpión», que, víctima de sus propias maquinaciones, perece bajo los letales efectos de las dichas lentes que tanta guerra han dado en todo el curso de este divertido celuloide.

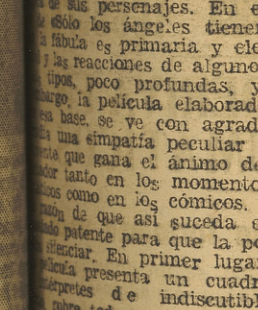
Completan el programa un «No-Do» en el que, entre otros intere-



Interpretes: Tom Tyler, Frank Cogan y Louise Currie.

Sólo los ángeles tienen alas”, en Olympia

Norteamericana. — Dirección: Walter Connolly. — Distribución: Metro-Goldwyn Pictures. — Director: Cary Grant, Jean Arthur, Raymond Booth y Tomás Mitchell. — Fecha de estreno: 18 de octubre de 1943.



Una escena de «Solo los ángeles tienen alas»

«Solo los ángeles tienen alas» no es, ni con mucho, un film de excepcional calidad, pero sí una película discreta, decorosa y amena.—O.

ALABRAS CRUZADAS

Crucigrama número 389

Crucigrama grid with numbers 1-11 and clues in Spanish.

Crucigrama número 388

Crucigrama grid with numbers 1-11 and clues in Spanish.

«Un hombre de novela», en el Principal

En esta comedia italiana, su autor, Guido Cantini, trata de simbolizar, a través de las accidentadas relaciones sentimentales de un joven latino y una muchacha norteamericana, las diferencias psicológicas y morales de dos mundos, de dos civilizaciones. El propósito es, por lo tanto, ambicioso y audaz; pero el resultado, o sea la obra que se estrenó ayer en el Principal, deja mucho que desear. Y tanto así, que consideramos una lamentable equivocación el hecho de que Joaquín Guichot se haya decidido a adaptar esta pieza teatral a la escena española. Tampoco ha estado muy acertada la compañía, Pallares-Lemos al incorporarla a su repertorio y al estrenarla, a estas alturas, en Valencia y en un coliseo de tantas exigencias artísticas como es el de la calle de las Barcas. La técnica teatral de esta comedia nos pareció anárquica y desla-

vazada. Después de ver un primer acto frívolo y superficial, nos encontramos con otro de estridencias y distensiones dramáticas para llegar a un desenlace rápido y fulminante que aspira a tener motivos filosóficos. El argumento de «Un hombre de novela» es trivial —uno de sus más lejanos antecedentes lo encontramos en «La fierecilla domada», de Shakespeare—; en los diálogos falta el ingenio y sobran los ripios y las divagaciones; y en su desarrollo, la comedia crea situaciones que, a fuerza de querer ser sublimes, resultan disparatadas. La compañía interpretó la obra con desgana, recelo y evidente escasez de ensayos. El público acogió con paciente frialdad la comedia y aplaudió a los artistas. J. A. E.

La corrida de la prensa, para el domingo día 24

Contra nosotros, los periodistas, se desataron los elementos, malogrando un cartel magnífico que habíamos logrado confeccionar para ofrecer a la afición taurina valenciana, siguiendo la tradición de fiestas singulares que siempre fué el signo de nuestra Asociación de la Prensa.

Una lluvia imoportuna a todas horas —taurina y no taurina— quebró aquella fecha que pudo ser memorable. Habíamos reunido lo mejor de lo mejor, como siempre, en fuerza de afanes, y todo quedó malogrado por los elementos.

Fallado el intento, aquel conjunto insuperable que conseguimos reunir para entonces, no hay medio humano de que prevalezca. La fecha ha tenido que ser otra, las circunstancias distintas, y, en fin, que una segunda edición que nos prometíamos intonsamente corregida y aumentada, nos ha sido imposible: ni Manolito, ni Ortega, ni Pepe Luis, ni Antonio Bienvenida. Todo imposible, pese a nuestra buena voluntad y a no haber reparado en nada ni en nadie.

Las máximas figuras del toreo no pueden acudir a nuestra cita en la nueva fecha, por sus anteriores compromisos. Y así, nuestro cartel reúne los valores más ciertos disponibles.

Ofreceremos, como un homenaje a nuestros afectos regionales, entrañables, el concurso del paisano Rafacillo, tanto tiempo ausente de Valencia y con su gran cosecha de lauros mejicanos.

Daremos ocasión de comprobar cuán ciertos son los triunfos que recientemente ha logrado en su breve campaña el gran lidiador gitano Cagancho.

Comprobará el aficionado la verdad de esos elogios entusiastas que se prodigan al gran estilista, continuador de una brava escuela de toreros, el nuevo matador Julián Marín, de gran cartel en el coso valenciano.

Y como aliciente máximo, la figura púber del mejor rejoneador español: don Alvaro Domeq, que culminará en nuestro programa, prestándole todo el prestigio, toda la majeza y todo el realce de su nombre de caballero y artista.

En suma, better, que si no nos engañamos, hemos verificado a los elementos.

TRABAJADOR: Solicita de tu patrono su afiliación al Régimen Nacional de Subsidios Familiares para que puedas disfrutar de sus eficaces prestaciones

Teatro Principal. Última semana de actuación. Compañía comedias PALLARES - LEMOS. A las 6'30 y 10'30: ENORME EXITO UN HOMBRE DE NOVELA

SERRANO. Compañía de Comedia MANOLO DICENTA. 4'45 tarde y 10'30 noche: 4.ª semana de gran éxito. La puerta falsa. Butaca, 5 pesetas.

CAPITOL. 4'30 tarde, continua, y 10'15 n. 2.ª SEMANA VICTORIOSA SUEZ (Tyrone Power - Loreta Young - Annabella). TOLERADA MENORES

TYRIS. DON ENREDOS (Wills Rogers - Zasu Pitts). NO-DO N.º 41. NINA REVOLTOSA (Gloria Jean). TOLERADO MENORES

COLISEUM. UNA ENTRE UN MILLON (Sonja Henie - Don Ameche). NO-DO núm. 41. — EL MISTERIO DE VILLA ROSA (Kennet Kent - Judy Kelly). — Tolerado menores

Jueves, noche, ESTRENO: ¡DAME UN BESO Y VETE!

APOLO - Jueves, 21. presentación compañía LUIS CALVO. UNA RUBIA PELIGROSA

TEATRO RUZAFÁ. Compañía de revistas del teatro Olympia de Barcelona. Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche: La ópera arrevistada, de gran éxito. COMBINADO DE MELODIAS. 26 preciosos decorados. 400 riquísimos trajes. Pastuosa presentación

TEATRO LIRICO. Temporada cinematográfica. A las 4'30 y 10'15, continua. Las lentes de la muerte. Segunda y última jornada de Aventuras del Capitán Maravillas. Tolerada menores

Princesa. Diana Durbin en sus dos mejores producciones: MENTIBOSILLA y El primer amor, reestreno. Tolerado. OLYMPIA. De 4'30 a 9 tarde, y 10'15 noche: Grandioso éxito. — Rotundo Cary Grant y Jean Arthur, en SOLO LOS ANGELES TIENEN ALAS. Director: Howard Hawks. Tolerada menores

ALKAZAR. Compañía lírica A. CALVO. 10 Festival organizado por la Comisión de Falla calle de Castellón y adyacentes. LA CUERDA FLOJA. LES TRAVESURES DE MILLET. LA REVOLTOSA

ESLAVA. Compañía Arias - Torrecilla. A las 6'45 tarde y 10'30 noche: Al sol de Castilla. Gran éxito. Viernes próximo: Reposición de LA CHOCOLATERITA

GRAN TEATRO. Alarma en la ciudad. Por Boris Karloff. Un hombre en Paris. Valerie Hobson y B. K. Barnes. — Toleradas menores.

GRAN VIA. 5 tarde, continua, y 10'30 noche. CLAMOROSO EXITO. Historia de Irene Casel. Ginger Rogers y Fred Astaire. Orquesta Iris. Tolerada menores

RIANO. 4'30 tarde, cont.; 10'15 noche: ROSAS DE OTOÑO. Por M.ª F. Ladrón de Guebara. 2.ª semana éxito Cifesa. COLON. SU MAYOR AVENTURA EL PRIMER AMOR (Diana Durbin). Tolerada.

PALACIO. UN CRIMEN MISTERIOSO. RECUERDO DE UNA NOCHE. ESPANOL. EL SECRETO DE VIVIR PUERTA CERRADA

NOVEDADES. HOMBRES EN BLANCO. EL ESCANDALO DEL DIA

FRONTON CHIQUI. 4 TARDE — 10 NOCHE. GRANDES PARTIDOS Y QUI- NIELAS A BAQUETA. SUFRO. SE LLEVO MI CORAZON. — Noticiario. — CADENAS INVISIBLES

CAMPEONATO NACIONAL DE COROS Y DANZAS DE LA SECCION FEMENINA



1.—Un detalle del baile valenciano. — 2.—El coro de Astorga, que quedó campeón. — (Fotos Contreras)

Cesa la contribución excepcional sobre beneficios extraordinarios

CONSTITUCION POR LAS EMPRESAS DE UNA RESERVA ESPECIAL

Madrid, 19. — El «Boletín de las Cortes Españolas» publica el proyecto de ley que dispone el cese del gravamen por la contribución excepcional sobre beneficios extraordinarios y la constitución por las empresas de una reserva especial.

Su texto es el siguiente: «Uno de los principales efectos que se consiguieron con el restablecimiento del gravamen por la contribución excepcional sobre beneficios extraordinarios, llevado a cabo mediante la ley de 17 de octubre de 1941, fué evitar que el anormal incremento de utilidades obtenido por las empresas pudiera traducirse en un exceso de medios de pago, que, al verse en la circulación, habrían contribuido a aumentar el nivel de los precios.

Superado en la actualidad aquel peligro, el Gobierno estima llegado el momento de facilitar el fortalecimiento económico de las empresas y las posibilidades de su desarrollo. Esto se trata de conseguir, permitiendo que aquellas puedan dedicar a la expresada finalidad los recursos, en su propio seno obtenidos, aunque ello signifique para el Estado el sacrificio que representa renunciar a los ingresos que de la indicada contribución excepcional provienen.

Sin embargo, el cese de la vigencia del repetido gravamen excepcional requiere que, paralelamente, se constituyan las oportunas medidas que garanticen contra una posible expansión de ficticia capacidad adquisitiva y el cumplimiento del fin propuesto. Esta garantía se pretende lograr con la reserva especial que la presente ley obliga a constituir a las empresas, la cual solamente podrá ser invertida por éstas en el perfeccionamiento y ampliación de equipos industriales, mejoras sociales

y demás fines que las disposiciones reglamentarias determinen. En su virtud, el Ministerio de Hacienda, previo acuerdo del Consejo de Ministros, tiene el honor de someter a las Cortes Españolas el siguiente proyecto de ley:

Artículo primero. — A partir de primero de julio de 1943 cesará el devengo del gravamen por la contribución excepcional sobre beneficios extraordinarios, que fué restablecido por la ley de 17 de octubre de 1941.

Los beneficios obtenidos hasta el 30 de junio del corriente año que, a tenor de los preceptos de dicha ley, deben considerarse como extraordinarios, continuarán sujetos a la obligación tributaria definida en los preceptos de aquéllos, y en su caso, en los de la de 5 de enero de 1939, cualquiera que sea el estado en que se encuentra el ejercicio de la acción administrativa, por todo el tiempo que dicha acción se mantenga, conforme a las disposiciones de la ley de Administración y Contabilidad del Estado, de primero de julio de 1911.

La determinación de la base sujeta a gravamen, correspondiente a ejercicios económicos, iniciados antes de primero de julio de 1943, y que finalicen con posterioridad a esta fecha, se efectuará asignando el beneficio extraordinario total, que conforme a los preceptos reguladores de la referida contribución, debe estimarse obtenidos en tales ejercicios, proporcionalmente al tiempo que abarque cada uno de los dos períodos que, a tenor de lo establecido en los párrafos precedentes, procederá distinguir en los respectivos ejercicios. Para la imposición del beneficio extraordinario, que, según lo dispuesto en este artículo, resulte asignado al período corrido entre la fecha de iniciación del respectivo ejercicio y la de 30 de junio mencionada.

Se establecerán los porcentajes de la escala primera del art. séptimo de la ley de 17 de octubre de 1941, en relación con el capital, reducido proporcionalmente a los días que comprenda este período.

Art. segundo. — A los efectos de prescripción de las cuotas debidas por la contribución excepcional so-

bre beneficios extraordinarios, aplicables conforme a los preceptos de la ley de 17 de octubre de 1941, se entenderá que las cuotas debidas a períodos vencidos en el día de la publicación de la presente ley devengados en dicho día y las que se refieren a períodos económicos cerrados con posterioridad a la aludida fecha de publicación, se considerarán devengados en el último día del respectivo período de imposición.

Art. tercero. — Sin perjuicio de lo anteriormente dispuesto, las empresas a quienes afecten los preceptos de la repetida ley de 17 de octubre de 1941, con la excepción de aquellas que no se someten a contribuir por la tercera de Utilidades, habrán de constituir en reserva especial el importe de la cuota que por contribución excepcional sobre beneficios extraordinarios hubieran debido satisfacer por los períodos económicos a que sea aplicable el caso de su devengo, de acuerdo con arreglo a los mencionados preceptos. Dicha reserva habrá de quedar materializada en el día en la forma que las disposiciones reglamentarias determinen. Lamentablemente podrá disponerse por las empresas respectivas en casos que tales disposiciones permitan para perfeccionamiento de equipos industriales, mejoras sociales y demás fines de las repetidas disposiciones mencionadas.

Art. cuarto. — El Jurado Especial de Beneficios Extraordinarios de Utilidades y los Promovidos de Estimación, a que se refiere el artículo 11 de la ley de 17 de octubre de 1941, continuarán ejerciendo sus funciones, con la competencia que actualmente les atribuida y la que reglamentariamente les sea asignada, en el caso de que se establezca en el presente artículo.

Art. quinto. — El Ministerio de Hacienda queda autorizado para dictar las disposiciones que quiera la mejor ejecución del establecido en la presente ley, con el fin de la determinación de las sanciones que hayan de imponerse al cumplimiento de sus preceptos. —Cifra.

ULTIMA HORA

Eden y Hull llegan a Moscú

ESTA TARDE, LA PRIMERA REUNION DE LA CONFERENCIA TRIPARTITA

UVA DE ALMERIA

De carne prieta y olorosa, bello y delicado color, y paladar jugoso y exquisito, la uva de Almería diríase que es un regalo de Dios a este pueblo apasionado y pobre que sabe cultivar sus cosechas con primores de jardín.

A su fama y riqueza, se halla vinculada casi por entero, desde hace muchos años, la vida económica de esta provincia española, convertida en un inmenso parral. Y era tanto el éxito de exportación, con anterioridad a nuestra gloriosa Cruzada de Liberación, que muchos españoles no conocían la uva almeriense sino por su nombre. Entre otros mercados importantes de pueblos ricos, que esperaban su llegada como el mejor regalo gastronómico, Estados Unidos figuraba como el principal país importador.

Este año, Almería se ha esforzado como siempre en el cuidado de sus parrales, y la cosecha se eleva a más de veinte millones de kilos; que si en circunstancias normales representaban la solución y hasta el premio al trabajo de sus hombres, en las actuales circunstancias de guerra mundial, con su secuela numerosa de dificultades, especialmente en las que se refieren al transporte y que han reducido la exportación a su expresión mínima, constituyen un problema gravísimo que urge resolver.

El Gobierno de Franco, atento siempre a todos los problemas que se plantean a los españoles, ha dictado, por medio del Ministerio de la Gobernación, un decreto, publicado en el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 26 de septiembre pasado, que viene a confirmar al de 17 de octubre de 1942 y que después de poner de relieve la enorme y creciente dificultad de dar salida a la producción de la uva de ribera al exterior, dispone sea obligatorio en hoteles, restaurantes y establecimientos similares servir en el postre uva de Almería.

A esta disposición de nuestro Caudillo, han de corresponder los españoles todos, por el placer de gustar fruto tan delicioso, y por solidaridad patriótica con los trabajadores de aquella provincia, reclamando para su mesa la rica y barata uva de Almería.

● Londres, 19.—El Ministro de Asuntos Exteriores británico, Eden, y el secretario del Departamento de Estado norteamericano, Cordell Hull, han llegado por vía aérea a Moscú. La primera reunión de la conferencia tripartita se celebrará esta tarde.—Efe.

NUEVO PROTOCOLO SOBRE ENVIO DE SUMINISTROS A RUSIA

Londres, 19.—Un nuevo protocolo sobre el envío de suministros de la Gran Bretaña, Estados Unidos y Canadá a la U. R. S. S. ha sido firmado esta tarde en el Foreign Office.—Efe.

VARIAS PERSONAS ARROLLADAS POR EL TREN

Vichy, 19 (S. E. T.).—En la estación de Sully-Sur-Loire, de Saint Etienne, se ha registrado un gran accidente ferroviario.

Varios viajeros cruzaron la vía para subir a un tren que se hallaba parado, cuando fueron arrollados por el expreso Lyon-Burdeos que pasaba en aquel momento.

Resultaron cinco muertos y varios heridos graves.—Efe.

RACIONAMIENTO DE TABACO EN BELGICA

Bruselas, 19 (S. E. T.).—El Ministro de Economía anuncia que para una mejor distribución de las existencias disponibles, será racionado el consumo de tabaco.

El racionamiento comenzará a regir el día 1.º de diciembre próximo.—Efe.

LAS ENTREVISTAS DE EDEN EN EL CAIRO

El Cairo, 19.—Eden, Ministro de Asuntos Exteriores inglés, permaneció varios días de la semana pasada en esta ciudad, donde visitó a las tropas de la guarnición y varias estaciones de la R. A. F., según ha sido revelado hoy martes. Durante su estancia, Eden fué recibido por el rey Faruk, por el primer Ministro egipcio, Nahas Baja, y por los soberanos de Grecia y Yugoslavia. También almorzó con el general Matiland Wilson.—Efe.

Los caseros suecos deben proporcionar agua caliente a los inquilinos

PARA REDUCIR EL CONSUMO DE GAS

Estocolmo, 19.—La escasez de carbón ha proporcionado agua caliente a los suecos, ya que para reducir el consumo de gas, ocasionado por la disminución considerable de las importaciones de carbón, las autoridades han recomendado a los caseros que proporcionen a los inquilinos agua caliente, que será obtenida quemando leña, de la que se ha creado una cierta reserva con la tala de 37 millones de metros cúbicos de madera.

Al mismo tiempo, las autoridades han iniciado una campaña en la que se exhorta a las amas de casa a emplear agua caliente en la mayor medida posible para el ahorro de gas.

La fábrica de gas de Estocolmo señala una reducción de un 15 por 100 en la primera semana de vigencia de estas medidas. — Efe.

RANCHEROS HACIA LAS PRIMERAS LINEAS



Los portadores del rancho han de atravesar zonas inseguras y peligrosas al llevar a cabo su cometido, amenazados por el peligro del fuego bolchevique. — (Foto Presamundo)

Diez naufragos entre los «icebergs»

18 HORAS A LA DERIVA EN DOS BOTES NEUMATICOS

Odisea de la tripulación de una fortaleza volante

Ottawa, 19. — El minador «Georgian» ha recogido a diez aviadores norteamericanos que llevaban 18 horas a la deriva, en dos botes neumáticos, entre los icebergs del Norte del

Atlántico, según anuncia el mirriazgo canadiense. Los naufragos formaban parte de la tripulación de una «fortaleza volante» que cayó

Se pide un crédito para la producción de municiones en Suecia

DECLARACION GUBERNAMENTAL SOBRE POLITICA EXTERIOR

Estocolmo, 19.—El presidente del Consejo, Hansson, y el ministro de Asuntos Exteriores, han leído la declaración gubernamental sobre política exterior sueca ante las Cámaras Baja y Alta, respectivamente.

En la misma sesión, el ministro de Defensa Nacional, Skoeld, ha pedido autorización para la construcción inicial de uno de los grandes destructores incluidos en el programa naval del año próximo. También pidió un crédito de 52.500.000 coronas para la producción de municiones.

MUERE LAMBRE

Lille, 19. — Ha fallecido el profesor Lambert, director del Instituto del Cáncer. El finado contaba 71 años de edad. — Efe.

No ha sido modificada el estatuto legal de los italianos en Inglaterra

Londres, 19.—En la Cámara de los Comunes, un diputado preguntó al primer ministro la aceptación de Italia de un cobeligerante afectaba en la posición de los italianos en Gran Bretaña. Churchill respondió que el estatuto legal de los italianos en Gran Bretaña no había sido afectado. El trato de las relaciones civiles italianas con el ministro del Interior.