Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III NUM. 543 | VALENCIA, SABADO 3 DE JULIO DE 1943 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Desaparece un avión sueco

Estcolmo, 3.—Un avión de reconocimiento sueco ha desaparecido, según se anuncia oficiosamente. Varios buques de guerra y aparatos de salvamento han salido en su busca. A bordo del avión desaparecido iban cuatro hombres.—Efe.

Son bombardeados los objetivos DE SAN PETERSBURGO

En junio los aliados perdieron 614 aviones en territorio europeo

CAPTURA DE PILOTOS ANGLO-YANQUIS

Gran Cuartel General del Führer, 3. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«En el frente Este, la jornada ha transcurrido sin actividad bélica digna de mención. La artillería pesada del ejército ha bombardeado con visible éxito objetivos de importancia militar en San Petersburgo.

En la región del Mediterráneo, los cazas alemanes y la artillería de la D. C. A. de las fuerzas aéreas derribaron ayer 24 aparatos enemigos, muchos de ellos cuatrimotores.

Aviones aislados enemigos volaron anoche sobre la región fronteriza de Alemania occidental. Las bombas arrojadas, que fueron pocas, causaron daños en edificios.

Durante el mes de junio, las fuerzas armadas aéreas y la marina de guerra del Reich han destruído 614 aviones anglonorteamericanos, de ellos 408 bombarderos tetramotores, sobre territorios de Alemania y regiones ocupadas al Oeste».—Efe.

CAPTURA DE PILOTOS ALIADOS

Roma, 3.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Formaciones aéreas enemigas han bombardeado varias localidades de la península de Salentina y algunas ciudades de Sicilia y Cerdeña, donde provocaron daños y víctimas. Escuadrillas de caza del Eje han derribado 24 aparatos adversarios, de los cuales 12 eran tetramotores del tipo «Liberator», entre Lecce y Grottaglia y al Sur y Suroeste de Sicilia. La artillería de la D. C. A. ha derribado tres aviones sobre Trapani y uno sobre Olbia. Dos más fueron destruídos por la D. C. A. sobre las islas del mar Jónico. Han sido capturados prisioneros varios pilotos aliados que se arrojaron en paracaídas».—Efe.

SUPLEMENTO AL COMUNICADO DE ITALIA

Roma, 3. — Suplemento al comunicado oficial:

«A consecuencia de los bombardeos aéreos señalados en el comunicado del día de hoy se registran hasta ahora, las siguientes víctimas: cuatro muertos y veinticinco heridos en Lecce; 15 muertos y 17 heridos en Galatina (Lecce); 13 muertos y 24 heridos en Grottaglia (Tarento); 5 muertos y 6 heridos en San Pancracio Salentino (Brindisi); 8 muertos y 22 heridos en Castelvetrano (Trapani). Las pérdidas en vidas humanas sufridas por la población de Palermo durante la incursión enemiga en la noche del 1 al 2 de julio se elevan a

(Continúaú en 6.ª página).

UN SANTO ESPAÑOL

He aquí, que después de tres siglos de cínica, presuntuosa y porfiada interrogación, en el alma del hombre actual nace el pasmo religioso a la vista de un suceso tan elemental como el florecer de los árboles en primavera o más aún, ante el congojoso drama de su propio destino. Ambiciosos de gloria futura española y católica, tenaces en la empresa de hacer Historia, los españoles de esta nueva era instaurada por la Victoria de Franco no nos olvidamos en ningún momento, de que esta menesterosa y deficiente existencia nuestra requiere por esencial necesidad el apoyo en una creyente afirmación. Militantes de una España con universal destino, sabemos que "la fe es el suelo firme sobre el que se apoya la vida del hombre que milita".

Quienes poseen una misma fe, como viajeros de la misma caravana; los que cuentan con un entusiasmo común son como los soldados de una misma trinchera. Y nada hay que una tanto como la compañía del viaje o del parapeto. Un viento caliente de entusiasmo religioso, y el propio juramento inicial de la Falange, nos hace buscar los corazones y los brazos de todos los españoles para agruparlos y moverlos en una emoción honda y protagonizadora. Y ya se ha dicho con palabras admirables, que la más excelsa y espiritual forma de colectividad o comunidad, es la litúrgica, según el catolicismo la concibe; la apretada y profunda hermandad de celestial raíz.

Frente a la turbia ola de vacuo ateísmo, contra esa fría corriente de displicencia espiritual que amenazaba peligrosamente el porvenir inmediato de la Patria, la juventud española convocada por Franco, supo luchar, hasta la muerte generosa, en una Cruzada de grandiosidad histórica. Y en la paz, el cristiano cuidado del Caudillo atiende a la justicia social y aun a las estrictas necesidades espirituales de los españoles, por una comunidad popular, entusiasta y apretada.

En La Coruña hay un templo parroquial donde apenas caben doscientas personas, siendo así que la parroquia cuenta con más de 25.000 feligreses. A la urgencia y la necesidad de ampliar ese templo, o bien de construir otro —urgencia y necesidad común a tantos templos españoles— no ha podido faltar la generosa ayuda de S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco. Pero si hoy traemos a nuestras columnas el generoso ademán del Caudillo y la noticia del pequeño templo coruñés, es porque éste tiene una significación singularísima: la de figurar bajo la advocación de San Pedro de Mosonzo, uno de los santos más esclarecidos de la Iglesia Española.

Nacido en Galicia, llegó a ocupar la silla episcopal de Iria Flavia y supo defender su tierra contra Almanzor, combatiéndole eficazmente. "Mitad monje, mitad soldado"—fué con anterioridad abad del Monasterio de Santa María de Mosonzo—, este santo obispo medieval supo rezar y combatir, clave de sabiduría y heroísmo. Pero su gloria mayor —y la de España— es haber sido el autor de la

(Pasa a la última página)

EN AGOSTO CULMINARA EL HAMBRE EN RUSIA

Los soviets están a punto de consumir todos sus depósitos

Berlín, 3 (S. E. T.).—Del corresponsal de la Agencia Transocean, Spitaley:

En el próximo agosto se producirá el momento más crítico de la lucha contra el hambre que está librando Stalin. Para entonces la población soviética habrá consumido todos los depósitos existentes y en Rusia central y septentrional no se podrá disponer todavía de la nueva cosecha.

Hasta ahora no se observa una catástrofe, pero sí las proporciones de la mala alimentación y la capacidad de trabajo de la población y moral de lucha de las fuerzas soviéticas.

La mala alimentación es el motivo principal de las deserciones. Una noticia del mismo campo enemigo señala que una comisión médica ha comprobado que en numerosos distritos de la U. R. S. S., los soviets han perdido, por término medio, unos ocho kilogramos de peso. Esta información confirma los datos que se poseen en Alemania. A los prisioneros se les ocuparon carnets de sindicatos y partido comunista, en los que figuran fotografías obtenidas en tiempo de paz. Estas fotografías sirven para comprobar que los individuos a quienes pertenecían han enflaquecido considerablemente durante la guerra.

Las declaraciones de los prisioneros capturados los últimos días señalan claramente que el problema de la alimentación es el principal que debe resolver el Kremlyn.

Un sargento de la división de tiradores número 115 ha declarado que un hermano suyo, director de una fábrica en Hvastovitchi, le ha escrito una carta en la que da a entender el conflicto que surge en los trabajos agrícolas con la falta de semillas y maquinaria. Mi hermano —añadió— desde hace meses pide que se le envíen las semillas necesarias.

Queda también el problema de la maquinaria agrícola, pues en el último otoño fueron incorporados al ejército rojo todos los hombres del pueblo que entendían algo de máquinas agrícolas.

El abastecimiento es lo más difícil en las regiones recuperadas por los soviets durante la ofensiva de invierno. Falta en ellas carne, grasas e incluso patatas, y el cultivo de los campos se hace con extraordinaria lentitud por la ausencia casi absoluta de animales y máquinas agrícolas.—Efe.

EN EL SECTOR DEL KUBAN

Prisioneros rusos camino de los campos de concentración (Foto Orbis)

LOS ALIADOS FRENTE A SALAMUA

33 toneladas de bombas explosivas, rompedoras e incendiarias

HAN SIDO ARROJADAS SOBRE LOS AERODROMOS NIPONES DE VUNAKANAU Y ROPOPO

"El esfuerzo yanqui en el Pacífico recibirá un nuevo impulso", dice Knox

Melbourne, 3.—Las fuerzas aliadas que operan en el sector de la bahía de Nassau han llegado a un punto desde donde pueden ver Salamaua, según se anuncia oficiosamente.—Efe.

33 TONELADAS DE BOMBAS SOBRE VUNAKANAU Y ROPOPO

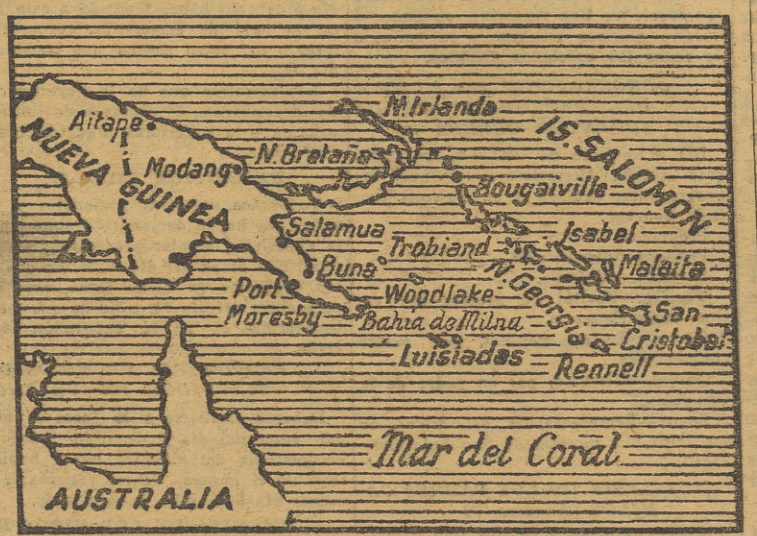
Cuartel General Aliado en el Pacífico Suroeste, 3. — Parte oficial de guerra:

«Nueva Guinea. Bahía de Nassau.—Unidades de las fuerzas aliadas que avanzan por tierra desde Mubo, han conquistado y asegurado la región de la desembocadura del brazo meridional del río Biteri y han establecido contacto con las tropas aliadas situadas en la bahía de Nassau; diez aviones japoneses atacaron esta región durante el día de ayer.

Salamaua.—Nuestros bombarderos medios atacaron las posiciones del enemigo en Punta Kela y la carretera que conduce al pueblo de Leggi. Varias baterías fueron reducidas al silencio.

Archipiélago Salomón. Fuerzas del Pacífico Sur. Grupo de Nueva Georgia.—Sin novedades en los frentes de tierra. Nuestros cazas interceptaron un grupo de aviones japoneses sobre la isla Rendova y derribaron 14 cazas y ocho bombarderos en picado. Ocho aparatos aliados no regresaron, pero tres pilotos se hallan a salvo. En el fondeadero de Bairoko, situado al Norte de Munda, nuestros bombarderos medios, escoltados por cazas, atacaron y hundieron un mercante nipón de unas 1.500 toneladas.

Nueva Bretaña. Rabaul.—Nuestros bombarderos atacaron en las primeras horas de la madrugada los aeródromos de Vunakanau y Ropopo, sobre los cuales arrojaron 33 toneladas de bombas explosivas, rompedoras e incendiarias. Se observaron enormes explosiones a lo largo de pistas de despegue y aterrizaje y en zonas de dispersión. Cinco proyectores quedaron inutilizados.—Efe.



EL ESFUERZO YANQUI EN EL PACIFICO RECIBIRA UN NUEVO IMPULSO

San Francisco, 3. — El esfuerzo norteamericano en el Pacífico va a recibir un nuevo impulso, según ha declarado el Ministro de Marina, coronel Knox. «En un principio —añadió— no disponíamos de hombres, barcos y aviones en número suficiente para enviarlos a la región del Pacífico, pero la época de nuestras insuficiencias toca a su fin». Knox declaró que gran cantidad de navíos, aviones y submarinos, se hallan camino del Pacífico. — Efe.

El nuevo Gobierno del Irak

Erzerum, 3.—Según noticias procedentes de Bagdad, el Gobierno del Irak ha quedado constituído así:

Presidente del Consejo, Asuntos Exteriores y Defensa Nacional, Nuri Baja es Said; Hacienda, Nazret el Farsi; Interior, Yelal Baban; Instrucción Pública Salil Jabir; Comercio y Trabajo, Abdula Hafid; Justicia Tahsin el Askari.—Efe.

PARA CONSTRUIR LAS FORTIFICACIONES DEL ATLANTICO

Los camiones alemanes han recorrido 325 millones de kilómetros

Berlín, 3. — «Berliner Boersen Zeitung» dice que en la construcción de las fortificaciones que cubren el acceso a la costa atlántica de Europa, los camiones de la N. S. K. K. —servicio automovilístico nacionalsocialista— han recorrido 325 millones de kilómetros con 52 millones de toneladas de carga.—Efe.

SAUCKEL HABLA A LOS OBREROS FRANCESES

"No os conviene que Francia vuelva a ser teatro de la guerra"

París, 3.—El Gauleiter Sauckel, jefe de la movilización de la mano de obra, ha dirigido un llamamiento a los obreros franceses por medio de la radio y de la Prensa, diciéndoles que bajo ningún concepto puede convenirles el que Francia vuelva a ser teatro de cruentas batallas. Sauckel recuerda a los obreros los beneficios que les aportaría el nuevo orden europeo, y los compara con los que pueden ofrecer los regímenes plutocrático y soviético.

Después de trazarles un cuadro realista de las desgracias que les traería un nuevo conflicto armado en su propio territorio, termina exhortándoles a que se opongan a todo intento propagandístico do los adversarios del Eje. — Efe.

SEGUNDA EDICION

Mirador valenciano

HERMANA AGUA

Celebremos hoy a la Hermana Agua que es clara, casta, sencilla y amiga de los humildes.

Porque de pronto, cuando mayor era la angustia de los hombres, se derramó sobre la tierra el fresco regalo de la lluvia. Ya habían desesperado todos. Las acequias tendían bajo el sol sus cauces desnudos y áridos; los árboles languidecían, polvorientos y tristes; agostábanse las plantas; ardía el paisaje consumido por todos los fuegos del verano.

Mas a media tarde, la ciudad se embozó tras un denso velo de nubes sombrías y bajas. ¿Nubes de verano? No; no eran nubes de verano. Era la Hermana Agua que llegaba a lomos del viento, la Hermana Agua que reverdece los campos, apacigua las impaciencias de los campesinos y mitiga la sed de las tierras calcinadas.

Hubo un garabatear de relámpagos, se arrastró por las alturas el sordo bramido de los truenos, y luego se desataron las cataratas de la lluvia.

Los valencianos, hasta los más desarraigados de su estirpe agraria, la vieron caer con contento. Aquella lluvia acaso significase la momentánea victoria sobre la sequía que paraliza nuestra vida económica y pone estrechos dogales de angustia y tristeza en nuestra vida espiritual.

Llovió torrencialmente una hora, dos... Los edificios reestrenaron colores tiernos y cordiales; los árboles urbanos esponjaron gozosos sus exiguos penachos de verdor. Y, además, vino el júbilo de las gratas noticias: había llovido abundante y benéficamente, como bendición del Cielo, sobre la ondulante llanura de los arozales, en las feraces huertas, en los naranjales, en las altas tierras de secano... Entrada la noche, todavía cerníase sobre la población un leve halo de llovizna; y hoy mismo, deslízanse sobre los tejados, ventrudas nubes prometedoras, mientras el cauce del río reencuentra su razón de ser. La lluvia de ayer, si no un remedio, ha sido un alivio.. Y por eso debemos celebrar hoy a la Hermana Agua que es clara, casta, sencilla y amiga de los humildes.—J. O.

Peregrinación al Santo Cáliz

Mañana llegarán a nuestra ciudad más de 500 peregrinos

El culto por el Santo Cáliz, la sagrada reliquia que se guarda en nuestra Catedral, se va extendiendo cada día más, y de todas partes de nuestra región y de fuera de ella se organizan peregrinaciones para venerarlo y conocerlo.

Para mañana, día 4, el pueblo de Serra ha organizado una peregrinación, a cuyo frente figura su cura párroco, don Vicente Aliaga Ferriz, y que está integrada por más de 500 personas que llegarán a Valencia en tren especial, a las 9'30 de la mañana.

En la Iglesia Catedral oirán la Santa Misa, adorarán la reliquia y visitarán la Capilla de la Virgen de los Desamparados el Patriarca, la Madre Sacramento, el Cristo del Salvador y serán recibidos por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo, quien les dará su bendición.

GOBIERNO CIVIL

Restricción de energía eléctrica

Siendo forzoso proceder a la reducción del consumo de energía eléctrica, a propuesta de la Delegación de Industria, este Gobierno Civil dispone que, a partir de esta fecha, se cumpla lo siguiente:

PRIMERO. — Se suprimirá el alumbrado en los anuncios, así como el de los escaparates, reduciéndose el alumbrado público en lo posible.

SEGUNDO. — La empresa de Tranvías presentará, en plazo breve, una combinación de recorridos que le permita la reducción de un 25 por 100 en el consumo de flúido.

TERCERO. — Los industriales consumidores de electricidad y poseedores a la vez de instalaciones térmicas, eventualmente paradas, en el término de ocho días remitirán a la Delegación de Industria relación de las mismas, indicando su clase y potencia, y la cantidad y calidad de combustible que necesitan para ponerlas en marcha, en sustitución de todo o parte del flúido eléctrico que actualmente consumen.

CUARTO. — Se suprimirá el servicio de electricidad un día por semana —exceptuando los domingos—, en la provincia, y en la capital, por sectores, que deberán combinar adecuadamente las empresas, poniéndolo en conocimiento de la Delegación de Industria, y avisando, al propio tiempo, a los usuarios afectados; bien entendido que para el servicio particular y alumbrado público dicha supresión comprenderá sólo desde las siete de la mañana a las nueve y media de la noche, y empezará a regir a partir de las doce de la noche del día 4 del corriente.

Valencia, 2 de julio de 1943. — El Gobernador Civil, RAMON LAPORTA.

SANCIONES

El ilustrísimo señor Jefe Superior de Policía ha impuesto las siguientes multas:

A María Tomás Martí, 75 pesetas de multa por faltas a la moral.

Al dueño del hotel Londres, calle Barcelonina, 1, 300 pesetas de multa por infracción del reglamento de hospederías.

Al dueño de la posada Morella, calle Morella, 2, 300 pesetas de multa por el mismo motivo que el anterior.

Al dueño del cine Benlliure, del Grao, 100 pesetas de multa por infracción del reglamento de espectáculos.

LA JUSTICIA

Señalamientos hechos para el día 5 de julio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Callosa de Ensarriá. Don Ignacio Orts Salvá con don Antonio Salvá Marlés, sobre reclamación delegado. Procurador, señor Soriano.

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 1 de Valencia. Sumario por robo, contra Rafael Aguilar Mora y otros. Letrados, señores Almela. Campos y Lapiedra. Procurador, señor Reig (don Jesús).

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sueca. Causa por robo, contra Concepción Esteve Dalmau y otro. Letrado, señor Licera. Procurador, señor Banacloche.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6 de Valencia. Apelación interpuesta por doña Rosa Albentosa Gil contra auto no dando lugar a la admisión de la querella formulada contra Ricardo Gómez Tormo y dos más, sobre abandono de familia y estafa. Procurador, señor Manzanera.

Secretaría de Sala del señor Herrero. Juzgado número 4 de Valencia. Sumario por estafa, contra Joaquín Monrabal Mateu. Letrado, señor Taléns. Procurador, señor Boix.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

3 DE JULIO DE 1918

Por orden del Alcalde fueron suspendidas las obras de pavimentación de la calle de Martínez Cubells, que se hallaban encomendadas a un contratista, debido a que, practicado un análisis de las losetas de asfalto que se estaban empleando se comprobó que aquéllas no reunían las condiciones debidas. En su virtud y por acuerdo del Ayuntamiento, el contratista quedó obligado a deshacer los trabajos que llevaban realizados, para hacer de nuevo las losetas con los requisitos establecidos en el pliego de condiciones.

* * *

En el Circulo Deportivo se celebró una segunda reunión de los presidentes de todas las Sociedades de sport de Valencia, a fin de tratar de la unión de todas ellas, así como también acordar la publicación de una revista deportiva, propagandista y defensora de la cultura física, por medio del deporte.

* * *

Practicando unas excavaciones en las obras que realizaban en una casa de la calle del Gobernador Viejo, fué encontrada una cabeza romana de gran valor artístico, en perfecto estado de conservación, la cual le fué cedida en calidad de depósito, a la Academia de Bellas Artes, donde fué apreciado el gran valor del hallazgo.

* * *

La Dirección General de Agricultura realizó un concienzudo estudio sobre la producción frutera en España, correspondiendo el mayor producto, al naranjo. La estadística señalaba corresponder el 80 por 100 de este fruto a la región valenciana, cuyo producto ascendía anualmente a 68.930.220 pesetas.

* * *

La Sociedad "Lo Rat-Penat" celebró una gran velada literario-musical en la que tomaron parte los más celebrados músicos y literatos de Valencia. En dicho acto, la presidencia prometió que la Sociedad concedería importantes premios en metálico para la mejor comedia y el mejor libreto de ópera valenciana que se presentara.

SECCION RELIGIOSA

Día 4.—Dominica infraoctava del Sagrado Corazón.—III después de Pentecostés.—San Laureano, arzobispo y Santos Flaviano y Teodoro, obispos.—Rito semidoble.—Ornamentos blancos.—Misa de la Dominica III. — Conmemeroción de las Octavas del Sagrado Corazón y de los Santos Apóstoles. Credo, Prefacio del Corazón de Jesús.

SANTO EVANGELIO

Es tierno y consolador cual ninguno el Evangelio de mañana. El Corazón de Jesús se desborda en finezas y sutilezas de amor. ¡Que leccion tan hermosa para los hipócritas fariseos, falsos puritanos de una línea de conducta que no guardan sino al exterior y para la ficción! Jesús ama de dentro a fuera, de corazon a los labios, del sacrificio a las promesas, de las realidades y hechos a las ilusiones. Jesús está entre los pecadores y pobres de espíritu; Jesús habla y se acompaña de los débiles y publicanos. ¡Y esto escandaliza a los escribas! Pero bendito escándalo que motivó aquella parábola de la oveja perdida. Por uno de nosotros, pobres pecadores, dejara —si es que necesita dejar Cristo a alguien para atender a otros—; a los que son fieles, dejará Cristo para correr al lado del que se encuentre necesitado de su ayuda.

Es maravillosa la escena del pastor que, guiado por los balidos de aquella pequeña ovejuela, llega hasta la zarza en que se enganchó o hasta el barranco donde cayera y entre palabras de consuelo y promesas de esperanza, la vuelve entre sus brazos, al calor del redil, de donde salir no debiera. «¿Quien hay de vosotros, comienza Cristo, que teniendo cien ovejas y habiendo perdido una de ellas, no deje las noventa y nueve en la dehesa y no vaya en busca de la que perdió, hasta encontrarla? En hallándola se la pone sobre los hombros, muy gozoso; y llegando a su casa, convoca a sus amigos y vecinos, diciéndoles: Regocijaos conmigo, porque he hallado la oveja mia que se me había perdido. Os digo que de este modo, habrá mas fiesta en el Cielo por un pecador que se arrepienta, que por noventa y nueve justos que tengan necesidad de penitencia. ¿Que mujer teniendo diez dracmas, si pierde una, no enciende luz y barre bien la casa, y lo registra todo, hasta dar con ella? Y en hallándola convoca a sus amigos y vecinos, diciendo: Alegraos conmigo, que ya he hallado la dracma que había perdido. Asi os digo yo, que harán fiesta los Angeles de Dios por un pecador que haga penitencia.»

IGLESIA CATEDRAL

Mañana, durante la misa de doce, plática apologética.

PIA UNION DE LOS SAGRADOS CORAZONES

IGLESIA DE LA COMPAÑIA

La Pía Unión de los Sagrados Corazones celebra mañana su fiesta principal, en honor del Sagrado Corazón de Jesús, con misa de comunión para caballeros y señoras, a las nueve. El itinerario de las procesiones será el siguiente:

Procesión matutina de señoras, a las siete: plaza de la Compañía, Cordellats, Mercado, Avenida María Cristina, San Vicente, plaza de la Reina, Zaragoza, Miguelete, plaza de la Virgen, Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, Cordellats, plaza de la Compañía.

Procesión tradicional de caballeros, a las siete de la tarde. Presidida por nuestras primeras autoridades recorrerá las calles siguientes: plaza de la Compañía, Lonja, plaza Collado, Derechos, Martín Mengod, plaza Lope de Vega, Santa Catalina, plaza de la Reina, Zaragoza, Miguelete, plaza de la Virgen, Caballeros, Tros-Alt, Bolsería, Mercado, Cordellats, plaza de la Compañía.

FIESTA DEL SANTO ESCAPULARIO

SANTUARIO DEL CARMEN

Padres Carmelitas. Fiesta anual del Santo Escapulario por su archicofradía del Carmen. A las 8,30, misa de comunión, con plática. Por la tarde, a las 7, función, con sermón, durante el cual ofrecerá sus votos solemnes al Señor un religioso.

FIESTA DE LOS NIÑOS DE LA CALLE DE SAN VICENTE

El próximo lunes, día 5, a las ocho, se celebrará una misa en el altar de San Vicente de la capilla de San Pablo (parroquia de San Agustín), en honor a nuestro glorioso Patrono y en sufragio de todos los asociados difuntos.

CONGREGACION MARIANA DEL PATRONATO DE LA JUVENTUD OBRERA

Día 3 de julio de 1943.—A las 22'30, gran velada literario-musical que los congregantes dedican a su Patrono San Luis Gonzaga.

Programa:

Primero—Introducción.

Segundo.—Sinfonía.

Tercero.—Recital de poesías por varios congregantes.

Cuarto.—Recital musical, por varios congregantes.

Quinto.—Discurso, por un padre de la Compañía.

Sexto.—Representación del drama en dos actos "La victoria de San Luis Gonzaga".

IGLESIA DE LOS PADRES CAMILOS (Náquera, 7)

Mañana comenzará, a las 7'30, la novena de la tarde, en honor de San Camilo, con rosario, ejercicio propio y gozos del Santo.

Se dará a besar la reliquia del Santo.

CONGREGACION MARIANA DEL MAGISTERIO

Fiesta del Sagrado Corazón de Jesús

Todos los maestros pertenecientes a la congregación, deberán asistir a la misa de comunión que se celebrará mañana domingo, a las nueve horas, en la iglesia de la Compañía, así como a la procesión de la tarde.

IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ESTEBAN

La misa de doce con ejercicio en honor de San Vicente Ferrer, que se celebrará en esta iglesia de San Esteban el próximo domingo, día 4, será a intención de la Asociación de San Vicente Ferrer, establecida en dicha iglesia, aplicándose en sufragio de las almas de los asociados recientemente fallecidos.

Al final habrá sorteo de objetos piadosos entre los asociados presentes.

HERMANDAD DE CABALLEROS DE LA VIRGEN DEL PUIG

Mañana domingo, a las 11'30, se celebrará el primer ejercicio en la capilla de la Virgen del Puig de la santa iglesia Catedral.

ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá, a las seis y media, de las Hermanitas de los Pobres, dirigiéndose al convento de San Cristóbal.

Farmacias de guardia

Día 3:

Sorní, 2 (chaflán Colón); Cádiz, 73; Angeles, 8; Hospital, 8; San Vicente, 63; Ruzafa, 10; Moratín, 27; Avenida María Cristina, 9; plaza Mosén Sorell, 3; Serranos, 4; Conde de Altea, 10; Mar, 38; Gran Vía Ramón y Cajal, 32

Servicio de madrugada:

Cádiz, 78; Angeles, 8; Ruzafa, 10; Moratín, 27; Serranos, 4.

Poblados marítimos:

Escalante, 1; Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

Servicio de madrugada:

Avenida Puerto, 201; Escalante, 264.

Día 4:

San Vicente, 49; Sagunto, 94; A. Cadarso, 10; Guerrero, 33; Luis Morote, 18; Pascual y Genís, 5; Calixto III, 20; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Caballeros, 47; Ribera, 12; Zaragoza, 20; Doctor Sumsi, 34; Cádiz, 62.

Servicio de madrugada:

Guerrero, 33; Pascual y Genís, 5; Pintor Domingo, 45; Doctor Simarro, 34; Doctor Sumsi, 34.

Poblados marítimos:

José Benlliure, 21; José Benlliure, 74; José Benlliure, 266.

Servicio de madrugada:

José Benlliure, 21.

JUNTA PROVINCIAL DE PRIMERA ENSEÑANZA

FIN DE CURSO

Recordamos a todos los señores maestros nacionales y privados, que antes del día 5 deberán haber remitido a esta Junta, la hoja de estadística, resumen de trabajo del curso escolar que termina el día 12.

Los maestros que no la hayan recibido directamente, la copiarán de sus compañeros, o la solicitarán urgentemente de esta Junta.

EXPOSICION ESCOLAR

Todos los maestros nacionales y privados que hayan de remitir trabajos para la exposición escolar provincial, deberán remitirlos antes del día 7. Y los que estén expuestos en dicha fecha, remitirse para antes del día 11, a fin de que pueda inaugurarse el 11 la exposición anunciada.

PROPUESTAS DE NIÑOS DISTINGUIDOS EN VALENCIA

Deberán remitirse a la Junta Municipal, antes del día 5 de julio, indicando el domicilio del niño. Si no se hubiere recibido el impreso deberá reclamarse el mismo día 5 de julio lo más tarde.

LA MISA DE LOS NIÑOS DURANTE EL VERANO

La Junta Provincial se complace en trasmitir a los señores maestros y maestras, el paternal ruego de nuestro reverendísimo prelado, y el suyo particular muy encarecido, de que todos aquellos que durante el verano puedan seguir haciéndlo, bien en su propia localidad, bien en aquella a que se trasladen, hagan cuanto sea posible para que no cese la práctica de la misa del domingo de los niños.

Al efecto, en cada parroquia se pondrán a las órdenes de los reverendos señores párrocos, para que con la cooperación de la Acción Católica, se organice, antes de terminar el curso, la manera de que no se interrumpa esta práctica de cumplimiento dominical.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte:

SITUACION GENERAL. — La distribución de las lluvias ha sido muy irregular por la noche, correspondiendo el máximo a la divisoria entre el Tajo y el Ebro, registrando Cuenca 12 litros por metro cuadrado. También ha llovido en Andalucía, Cataluña, Levante, Ebro, Duero y Vascongadas, aunque en muy escasa cantidad.

TIEMPO PROBABLE. — En Cataluña y Levante, lluvia intermitente. En el Centro y Ebro, cielo generalmente cubierto, disminución de las precipitaciones. Algunos aguaceros en el SE. y S. Mejor tiempo en Andalucía, Duero y Galicia. Vientos de dirección variable. Marejadilla en las costas gallegas.

PREDICCION REGIONAL.—Algunas lluvias débiles, pero bastante generales. Ventolinas variables. Mar rizada o llana.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 25'5 grados y mínima de 19'6.

ARTE Y LETRAS

DOS ESCRITORES

Por JUAN SAMPELAYO

Un nombre grato, un título evocador e interesante y una portada fina y graciosa, han sido los tres elementos que nos han hecho separar de un montón de obras —que aguardaban lectura— esta que ahora, no hace aún diez minutos, ya muy de madrugada, hemos colocaco entre una vida de Benvenuto Cellini y otra de don Jaime Balmes. Entre dos hombres de gran categoría, un maestro de los días que corren. Junto a los creadores de obras de evidente belleza, el hacedor de encantadoras páginas, reposa ya esperando de nuevo nuestra mano, como aquellos otros hombres que llevaron sobre sí la carga de sus vidas gloriosas, descansan esperando el último día en que el Supremo Hacedor a todos nos convoque.

Pese a que la perspectiva histórica de los días del autor a los del protagonista de este libro, no permitan por una razón natural de tiempo una muy larga visión, Melchor Fernández Almagro —escatimemos los elogios, en rigor de nuestro estilo, a él que tantos merece— ha sabido penetrar perfectamente en los días de don Ramón María del Valle Inclán.

La vida de este escritor la conoce bien su biógrafo que distanciado por largos años de su biografiado, ha vivido sin embargo días y horas junto a aquél. No hay novelería en el libro de Melchor Fernández Almagro, ni escenas noveladas, hay únicamente con su gracia y su dolor, con su verdad, en fin, episodios del transcurrir de un hombre, en el que acaso no se vieron en el momento de su tránsito todas sus calidades morales y literarias.

Fernández Almagro, minucioso en el dato, fino buscador de la anécdota, que nadie sabe y del documento que todos desconocen, ha trabajado una vez más en este libro con toda conciencia, con todo rigor.

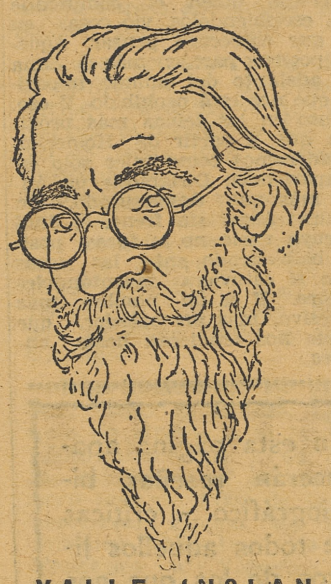
Una y otra sirven no sólo a describir y a fijar para las generaciones posteriores la figura de Valle Inclán, sino también los días y los hombres que viviera y con quienes viviera.

Y de este panorama, que él no intenta constituir en parangón nosotros sí que que con espíritu crítico, lo hemos establecido.

Un parangón que a muchas de las gentes de entonces las sitúa muy por debajo de "este gran Don Ramón», que cantara Rubén.

pero también de una visión certera de un panorama literario de excelente categoría y alto tono.

La vida de Valle Inclán, vida



VALLE INCLAN

larga de altibajos de toda clase, está mezclada, y esto es natural —pues es más que su vida— con la de sus libros.

Su concepción los lugares en que nacieron, sus editores, todo está aquí en el libro de Melchor Fernández Almagro. Todo está en él, con una claridad magnífica y con un estilo perfecto.

Claridad y estilo que siempre están presentes en las obras de Fernández Almagro y que acercan a las mismas a un buen cúmulo de lectores.

Pocas veces un autor logra identificarse de un modo tan absoluto a su personaje. El respeto, el conocimiento y la admiración a sus libros, son factores que naturalmente entran de un modo muy considerable en el logro de esta identidad, pero sobre ella, como algo de capital importancia para una biografía hay algo más.

Hay un algo más que es impalpable, un hilo invisible que une con fuerte atadura a los que por encima del peso evidente de los años, son esto tan serio que se llama: dos escritores.

Dos escritores con el deseo del servicio a la Literatura y con un alma y un sentido profundamente españoles.

APOSTILLAS

AL MARGEN DE NINGUN LIBRO

Por ALBERTO DE ONDARA

Hay obras de procedencia extranjera cuya portada alardea ostentosamente:

«Traducción directa del francés por... Perico de los Palotes.»

Y el caso es que traducir directamente del francés no debiera dar origen a tan ostentoso alarde.

Lo raro, lo meritorio, lo enorgullecedor sería traducir indirectamente del francés, o sea trasladar del francés al español pasando por el inglés, por el alemán o por el chino...

* * *

A veces, la crítica se detiene para poner de relieve, con elogios, la presentación de una obra: el papel sobre que está impresa, los grabados que la exornan, la encuadernación que la envuelve, etcétera.

Semejantes loanzas pueden ser mera justicia; pero también pueden ser un expediente para no hablar del contenido...

* * *

Un hecho paradójico se produce cuando los fautores de revistas que han salido a luz después de titánicos esfuerzos, no disponen, una vez en ese terreno luminoso, de original con que nutrir las páginas (porque —esa es la verdad— tales fautores tienen muy poco que decir).

La naturaleza misma de las publicaciones periódicas en general implica que en ellas se emitan ideas o informaciones nuevas o relativamente nuevas.

En caso contrario, no se trata de una revista, sino de una re-vista, es decir, una cosa ya vista...

* * *

Las palabras latinas «opera omnia» se emplean con cierta despreocupación.

A veces se ajustan al concepto que el usuario quiere expresar.

A veces, no.

Pero siempre suenan bien.

Por lo menos —¡perdón!— suenan a... ópera.

* * *

Como es evidente que algunas obras —principalmente novelas— de floja calidad artística han sido reproducidas en copiosas ediciones para satisfacer la pública demanda, hay quien supone que el dinero producido por un libro está en relación directa con su ruindad estética. O sea: que cuanto peor es el libro, más pecunia da.

Ni es verdad ello ni ¡ay! es verdad —como algunos suponen— que un libro sea mejor cuanto menos moneda produzca.

Porque en este caso, ¡habria muchos libros bonísimos!...

* * *

«Primera edición», declaran en su portada muchos volúmenes.

Esto puede ser un indicio de puro amor al detalle o una vanidosa esperanza de llegar a otras ediciones...

Lo que todavía no se ha visto en ningún volumen es: «Ultima edición».

Y eso que casi siempre la primera es también la última.

* * *

A propósito de las novelas de policías y ladrones se ha plan-

teado muchas veces el delicado problema de si son inofensivas o perniciosas.

No pocos comentaristas opinan que son dañosas, porque, aunque los ladrones acaben siendo vencidos por los policías, enséñase, a lo largo de las narraciones, una serie de modos, recursos y procedimientos para apoderarse de lo ajeno.

De todos modos, parece que esas novelas no enseñan a robar. En cambio, ensenan a escribir más novelas del mismo género.

Y eso ¡también es un peligro!

* * *

«Traduttore, traditore».

Eso afirma el dicho itálico.

Pero no hay que tomarlo al pie de la letra.

Porque no todos los traductores son traidores (en el sentido de infieles al autor).

Aunque, dada la proporción alcanzada por ciertas versiones, hay para pensar que todos los traidores ejercen el menester de traductores.

* * *

He aquí un tomo bien encuadernado en piel, grueso, con numerosísimas hojas de papel fino y con las páginas muy aprovechadas.

Ese tomo comprende nada menos que todas las obras («opera omnia»...) de un gran escritor, las cuales constituyen considerable cantidad de volúmenes en las ediciones corrientes.

Quien adquiera ese tomo, habrá conseguido, entre otras cosas, un ahorro de espacio, circunstancia muy estimable en el área reducida de las habitaciones modernas.

Muy bien, pues. Pero las obras del gran escritor —tan ajustadas, tan comprimidas, tan a punto— recuerdan, ¡oh!, las sardinas en conserva dentro de la correspondiente lata...

* * *

«Los secretos del éxito».

«Para triunfar en los negocios».

«Mil medios de ganarse la vida».

¿Quién no ha visto libros, con títulos por el estilo, en librerías y kioscos?

Al parecer, esas obras se venden bastante...

De donde resulta que, entre los mil medios de ganarse la vida, podría figurar el consistente en editar un libro así rotulado.

* * *

Justificación de la tirada se denomina a una indicación que llevan ciertas obras en términos parecidos a éstos:

«De este libro se han impreso mil ejemplares en papel corriente; cien numerados en papel de hilo, y veinticinco en papel de la misma clase, con el nombre de las personas o entidades a quienes van dedicados.»

Esto es, pues, lo que se llama justificación de la tirada.

Pero hay tiradas que no tienen justificación posible...

* * *

Hay obras que por la materia a que se refieren o por el tema que tratan ganarían mucho, a los efectos de la buena acogida entre el público, llevando bien unos mapas ya unos croquis, ora unos dibujos ornamentales, acaso reproducciones de obras pictóricas, escultóricas o arquitectónicas.

Pero si hay obras que necesitan alguna ilustración de ésas, hay en cambio obras donde quien necesita alguna ilustración —de la otra— es el autor.

* * *

La literatura infantil constituye uno de los géneros más especiales y, por ende, más difíciles.

Hay quien se propone escribir literatura infantil —historietas, cuentos, novelillas—, sin conseguir la finalidad de interesar a los niños.

En cambio, hay quien sin proponérselo ¡ni mucho menos! escribe literatura infantil, completamente infantil...

HENRY DE MONTHERLANT ESCRITOR DEL DEPORTE

Por JOSE LUIS COLINA

Quizá ya, Henry de Montherlant, esté algo fuera de nuestro tiempo. Fué uno de esos hombres que vivieron de corazón la «otra» guerra. Uno de esos hombres con cascos de metralla de la «otra» guerra incrustados en su carne. Su hora no es esta que corremos, pues lo fué la pasada, pero hay algo de permanente en su sensibilidad que nos fuerza a releerle con gusto, a sentirle con amor, a comprenderle si no con pasión, al menos con afición. Montherlant, hombre de un tiempo que como no tenía nada que perder lo perdió todo, sería un simplísimo «snob»—realmente insignificante—si junto a su buena crónica de la época, no hubiera sido capaz de imponer un claro y eficacísimo apasionamiento, una amplia modulación cordial—nunca sentimental—tanto más singulares cuanto que la hora literaria de Francia sonaba entonces o para el más fuso sentimentalismo o para la más perversa y subterránea frialdad.

En medio de un «terrible» Gide y de un escandaloso Maurnis, junto a la aridez bajo cero de un Benda o el diabolismo ofensivo de un Cocteau, Henry de Montherlant representa en la literatura gala, el esfuerzo puramente vital, casi físico—esto es, nada literario—del hombre nuevo en búsqueda de una personalidad también nueva. Que el arte de Montherlant pueda ser considerado por algunos exigentes como un arte de tono menor, no es obstáculo para que sus novelas y sus escritos compongan un esquema sutil, como pespunteado, de la idealidad europea en nuestro siglo. Henry de Montherlant canta las glorias del deporte, y su prosa es clara y clásica como un trofeo. También, con «Los bestiarios», su voz cerca de lo más puramente poético ha alabado la fiesta española de los toros, no con léxico, corazón y mano de Baedeker o de «La España pintoresca», sino con verdad y profundidad de hombre que entiende la mejor esencia de las cosas. Pero sobre todo, el autor de «Olympiques» supone como un movimiento en dirección contraria—en otro sentido completamente original—en el campo dinámico de ese afanarse por el hallazgo de una definición ideal del hombre de nuestro siglo que caracteriza a la literatura presente. Si dijimos arriba que su hora literaria no es ya la actual, quizá hayamos caído en el error de negarle una sinceridad capaz de vencer el peligroso transcurso de las estaciones. Su sinceridad es absoluta: él se propone cantar la belleza del esfuerzo físico, la belleza clásica, olímpica, eurítmica, del esfuerzo físico y del deporte, pero su línea poética le conduce a una metafísica del cuerpo algo más allá de toda previsión lírica. Ese gran descubrimiento—la jugosa espiritualidad del músculo—es trance del que no se puede prescindir al leer las páginas serenas como colum-

(Continúa en la pág. siguiente)

libros

«BEETHOVEN. BIOGRAFIA, PENSAMIENTOS, CARTAS», por Miguel S. Ferrer. Ediciones Tartessos. Barcelona, 1943.

Miguel S. Ferrer, joven escritor barcelonés, irrumpe con este libro, afortunada y prometedoramente, en el ámbito de nuestras letras. No se trata ahora de descubrir a Beethoven, objeto ya de numerosos y concienzudos estudios. Rasgos inéditos de su carácter, vida y obra, acaso no los haya después de la atención que se le ha venido prodigando; mas lo que sí se puede y debe hacer, es divulgar su figura con los alternativos espacios de luz y de sombra que la definen e integran, y esto es lo que, con laudable acierto, ha logrado Miguel S. Ferrer.

El libro que ahora ha editado Tartessos reúne en una síntesis escrupulosamente elaborada, los trazos biográficos y psicológicos que constituyen el perfil del genial músico. Para ello ha recopilado una interesantísima parte de su epistolario que, bien ilustrando los distintos episodios de su vida, bien como un apéndice de excepcional utilidad nos ofrecen una visión fidedigna del genial artista que dijo: «El mundo es un rey que sólo nos concede su favor al precio de nuestra lisonja; pero el verdadero arte tiene conciencia de sí mismo y no se deja amoldar a las formas de adulación.»

NOTAS MARRUECAS

La expansión de nuestra cultura

Por RAFAEL DE RODA

En Tánger se están desarrollando, durante el presente mes, unos cursos de cultura española, organizados por el teniente general Orgaz, con la colaboración del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España. El Alto Comisario, hombre de felices iniciativas en todos los aspectos de la política hispanomarroquí, está demostrando también que sabe desarrollarlas con todas las garantías deseables para que sean fecundas y eficaces.

La intervención de los ilustres representantes de la ciencia española que el Consejo de Investigaciones ha destacado para realizar en Tánger una interesantísima labor de expansión cultural, admirablemente planeada, ¿no es una prenda excelsa para el logro del noble propósito que la ha inspirado?

Se comprende que la celebración de estos cursos de cultura española, organizados, por vez primera, en Tánger, haya adquirido caracteres de acontecimiento sensacional en todos los medios marroquíes.

Desde que don Luis Orgaz volvió a hacerse cargo de la Alta Comisaría, en mayo de 1941, señaló el lugar preeminente que en el desarrollo intensivo de la acción protectora habían de tener la educación y la cultura, organizando, con la colaboración de figuras relevantes de la intelectualidad española, un curso de orientaciones nacionales para el Magisterio de la zona, que alcanzó un éxito inolvidable. Fué una verdadera campaña veraniega, desarrollada con intensidad creciente por una escogida falange de conferenciantes, que pusieron muy alto el pabellón de la cultura hispánica y descubrieron a los educadores del pueblo marroquí todo el vasto alcance de la altísima misión que la nación protectora les confiaba.

El general Orgaz acentuaba poco después su propósito de que esa labor fomentadora de la educación y la cultura se desenvolviera en forma constante y sistemática, creando, en virtud de la Ley de 8 de noviembre de 1941, decretada por el Caudillo, una delegación especialmente consagrada al desenvolvimiento de esas funciones educativas y culturales.

Este verano ha establecido los cursos de cultura española en Tánger, que tienen, como es fácil suponer, un doble valor: positivo y simbólico. Valor positivo en primer término, por cuanto representan la explanación, por verdaderos maestros especializados, de un programa tan amplio y tan interesante como el que está sirviendo de base a estos cursos. Baste saber que comprende, además de clases diarias de lengua española, lecciones de literatura, de Historia, de música y de arte de España; charlas y conferencias acerca de la vida y costumbres hispánicas, de cultura hispano-arábiga e hispano-hebraica, tradición de pueblos hispánicos, arte mudéjar, ciencias naturales en relación con el estudio del medio físico de Marruecos, y, finalmente, la evocación de la bella página del sebastianismo en el Mogreb y la explicación del problema histórico y lingüístico de los bereberes del Rif.

Si se tiene en cuenta que todas esas materias están siendo tratadas por un profesorado de la calidad mental de los hombres que forman parte de nuestro Consejo Superior de Investigaciones Científicas, a los cuales se han agregado algunos españoles residentes en Marruecos, singularmente calificados en diversas ramas de la cultura, se podrá apreciar la importancia teórica y el valor práctico de los cursos de verano seguidos en Tánger así como la curiosidad y el interés que han promovido entre los españoles, los marroquíes y los extranjeros.

Pero entrañan, además, un valor simbólico de subido interés. Atendiendo a la coyuntura histórica en que la iniciativa del Alto Comisario ha tomado cuerpo, significan, como ha dicho el general Orgaz en el acto inaugural, «la voluntad firme y resuelta del pueblo marroquí que habita esta zona de su Imperio, coincidente con la de la representación de España, de mantener su neutralidad absoluta y estricta». Significan que «estos actos de cultura son los que llevan al espíritu, más que la confirmación, la seguridad inquebrantable de que el propósito será mantenido». Significan, en fin, que España, en su resurgir glorioso, reanuda su tradición perenne de engrandecimiento y expansión por el mundo de su ambiente espiritual, difundiendo el soberano acento de su idioma y el fondo inmortal de su cultura.

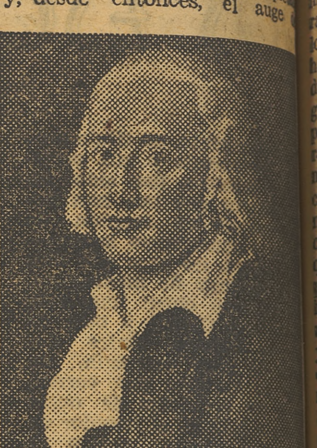
En el centenario de Holderlin

Por FELIX ROS

Friedrich Holderlin, el centenario de cuya muerte conmemora estos días Alemania—pese a los dicterios que él le prodigó—había nacido en Lauffen, junto al Neckar, en 1770; es decir, el mismo año en que aparecieron Schlegel, Hegel y Beethoven; el mismo, también, en que Kant advenía a la sintetización triunfal de su crítica. El genio germánico alcanzaba aquel ápice que Vigolo ha comparado con los de la Grecia antigua o la Italia del Renacimiento. Personalidades cada una de las cuales habría bastado para significar una época aparecían en constelaciones; y de tal magnitud, que se nos hace todavía difícil desentrañar la potencia de su obra. En ese momento de auge, la desorientación juvenil de Holderlin había de llevarle al camino de Schiller; tal vez, por aquella jocundez optimista que a través de todas las adversidades conserva su estro. Pronto, sin embargo, reacciona hacia su ser íntimo, y su obra va apartándose del comercio de los contemporáneos. Fuera de toda circunstancia, de cualquier aplauso oficial, agítase Holderlin en un mundo de sombras que atinará a conducirle, por fin, a la locura. Su amor hacia Diotima apremia esa exaltación de aparente misoginia: los biógrafos del poeta nos acusan la autonegación en que encerraba a sus últimos años. Holderlin—sin añorarlos—creía sólo en su época juvenil, llena de peligrosa salud Para ella, cancelada al umbral del dolor, entendía la inmortalidad pagana de sus héroes.

La locura de Holderlin—que duró treinta y siete años—fué apacible, melancólica. Provocada por la muerte de su musa, acontecida a los pocos días de regresar él de Francia, le sumió en un laberinto de inexcrutadas reacciones mentales, del que sólo se salvó su asombrosa facultad sensitiva. La percepción era clara, y la reacción también; sólo al proceso y a sus indicios afectó aquél extravío, rico, en nostalgias. Por eso se ha hablado tan repetidamente del reinfantamiento de la provincial niñez, a que el genio de Lauffen tornó. Su obra, cierto, alúmbrase de una clarividencia que casi hace tambalear el cosmos. Aunque el lector de los versos de este período no vea claro, se estremece ante la vecindad—pavorosamente intuída—de quien él comprende que, escribiéndolos, vió cosas en las que sobrecoge pensar. Aquellos poemas parecen más de una vez adelanto del mundo impasible que nos está prohibido. Y eso, incluso en los temas más próximos, que, a partir de Holderlin, consideramos como tales sólo en la apariencia. Diríamosle un ángel, más que desmesurado, sin mesura; ángel sin freno, el final de cuyo vuelo no le fuese posible, balbuciendo ante las cosas como si estuviera inventándoles nombre. Y es un nombre más expresivo, más arrebatador, que el que nos tendieran hasta entonces.

La obra de este enorme lírico fué desconocida durante mucho tiempo. Vivo, sólo publicó algunos fragmentos rimados, más la tragedia «Empédocles» y la novela «Hyperion». A principios de nuestro siglo, Norbert von Hellingrat, emprendía la publicación de sus obras casi completas y, desde entonces, el auge de



HOLDERLIN

Holderlin se ha manifestado en la imitación—más o menos torpe—de su anhelante oscuridad por todos los países del mundo. Sin embargo nadie había de encerrarse en su temática. Porque el primitivismo en ascuas de Holderlin parece desarrollarse en mayor incendio cuanto más actúa en la serenidad de los temas clásicos: ya hacia lo eterno, ya con una propensión reminiscente. La suya es una naturaleza orgánica y exuberante, y los edificios que la pautan, apoyan su límite en intercolumnios. Nadie ha vigorizado, así, lo helénico como nuestro hombre. Recuérdense aquellos maravillosos versos, que titula «Grecia»:

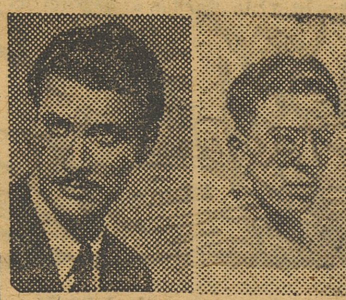
Tanto como lo son los hombres, la vida es fastuosa;
Los hombres son frecuentemente señores de la naturaleza
La fastuosa tierra no está oculta a los hombres;
Con encanto aparecen la hora crepuscular y el alba.

Los campos abiertos están como el día de la siega;
Con espíritu se extiende en torno la vieja Saga.
Y de la humanidad sale siempre vida nueva;
Así se inclina el año aún, con un silencio.

En esta página aparecerán reseñas bibliográfico - críticas de todos aquellos libros de los que nos sean remitidos dos ejemplares.

El Cartel del Milenario de Castilla

Dos jóvenes artistas valencianos —Santiago Rodríguez García y Adolfo Francés Asensio— han obtenido el primer premio de cin-



co mil pesetas en el concurso nacional de carteles convocado para designar el conmemorativo del Milenario de Castilla. Ambos artistas, además de ser, como ya hemos dicho, valencianos, están sólidamente arraigados en nuestra ciudad. En efecto, los dos fueron alumnos de la Escuela Superior de Bellas Artes valenciana, y en la actualidad son profesores de Historia del Arte en la Escuela de Artes y Oficios Artísticos, y de Dibujo en la Escuela de Formación Profesional de la C. N. S., respectivamente.

Por su valenciania y por los méritos que en ellos concurren, celebramos este éxito de rango nacional que les otorga un puesto indiscutible entre nuestros mejores cartelistas.

Henry de Montherlant, escritor del deporte

(Viene de la pág. anterior)

nas, airosas como plintos, de «El paraíso a la sombra de las espadas» o del «Canto fúnebre por los muertos de Verdún». Encontramos en Montherlant la serenidad de un estanque cercado por estatuas al que no turba la piedra caída ni el légamo del fondo. Pues todo en él es limpio, sus personajes son—frecuentemente—únicas excepciones virtuosas del repertorio francés. «Miserable manera de sentir aquella en que el cuerpo no tiene parte directa», es la frase de Marcel Carayon puesta al frente de «Los bestiarios». Contra lo que pudieran pensar los muy suspicaces, ello no es indicio de materialismo sino—y lo que para estos mismos suspicaces resultará paradoja—clave de una perpetua aspiración de virtud que a veces se concreta en algún personaje—ese «Medio ala» de «Les Olympiques»—en forma de asombrosa y noble austeridad.

Para los que el deporte es un fenómeno sin trascendencia, el empeño de Henry de Montherlant, parecerá desenvolverse en el vacío. La «persecución» intelectual del hombre de hoy—o al menos de ese hombre de la postguerra cuya bancarrota está cumpliéndose—quiso encontrar su objetivo humano en los Sanatorios o en las casas de salud. Los míseros cuerpos de «La montaña mágica», la mente enferma del personaje central de «Gog», no son excepciones, ni mucho menos, en la literatura europea del siglo XX. Henry de Montherlant sitúa sus personajes en el Stadium, en el campo de deportes. Cuerpos que funcionan a la perfección, como colocados bajo el auspicio de los dioses clásicos de la armonía; cuerpos que saben de la belleza, de la alegría y de la bondad de vivir; cuerpos limpios y fuertes regidos por almas rectas y claras. El autor de «Olympiques» no ha intentado trazar un mundo perverso, perspectivas morbosas. Su límpido valor poético es nuncio de un paisaje humano que se significa por la rotunda claridad de sus movimientos espirituales. Y en él habremos de ver como la proa de un clasicismo impresionante y vivo, jamás angosto, llevado a nuestro tiempo con la sinceridad de un hombre que antes que cultivar una más o menos artificiosa postura literaria ha preferido declarar su actitud vital, su nervio físico y humano. Pues si en la literatura francesa hemos de ver innúmeros casos de escritores con la atención puesta en el fenómeno deportivo—Jean Prevost, Paul Morand, Jean Giraudoux—ninguno como Henry de Montherlant habrá sabido unir, a una calidad poética vivísima, el seguro y cordial trazado de su propio ser, de veras entrañado con las glorias, los fastos y las procelas heroicas del deporte.

DEPARTAMENTO NACIONAL DE P. Y P. DEL S. E. U.

Concurso de fotografías para aficionados

El Albergue Universitario constituye la exposición más completa y acabada de lo que haya de ser la vida falangista para el estudiante. Escuela de camaradería en el ambiente de pura mística nacional-sindicalista, dentro se realizan las enseñanzas y prácticas que constituyen el fundamento de este concepto de la formación total del hombre.

Cantera inagotable de recuerdos y experiencias, se presta magníficamente a poder perpetuar en la fotografía los momentos interesantísimos de una vida polifacética, y por otro lado, se encuentra en este instrumento gráfico el medio más adecuado para perfilar el contenido denso de la vida en un albergue universitario que puede quedar perfectamente bocetado en una serie de fotografías concebidas con una idea central que les sirva de línea de continuidad.

Por estas razones, para contribuir al fomento de tan interesante actividad, el Departamento Nacional de Prensa y Propaganda del S. E. U. abre con esta fecha un concurso de fotografías entre los camaradas que durante el presente verano acudan a los albergues universitarios masculinos y femeninos, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. — Podrán acudir a este concurso todos los camaradas aficionados a la fotografía que asistan durante este verano a un albergue universitario del S. E. U. (masculino o femenino) en cualquiera de sus turnos.

El concurso será cerrado a las 24 horas del próximo día primero de octubre.

Segunda. — El tema de las fotografías será exclusivamente alberguista, y dentro de esta modalidad, los concurrentes gozarán de entera libertad en los pormenores, tendiendo en todo momento a presentar en su colección la vida del albergue en todos sus detalles.

Tercera. — El número mínimo de fotografías presentadas será el de 25, señalándose límite máximo. El tamaño de la fotografía será de 13 por 18 centímetros.

Cuarta. — A la colección deberá acompañarse un certificado del Jefe del albergue, haciendo constar que las fotografías corresponden a momentos de la vida de dicho albergue, así como el tiempo de permanencia en el mismo del camarada concursante. Serán rechazadas aquellas colecciones cuyo autor no haya permanecido en el albergue, como mínimo, el tiempo correspondiente a un turno completo.

Quinta. — Las colecciones serán firmadas con lema y se enviarán, en sobre cerrado, al Departamento Nacional de Prensa y Propaganda del S. E. U., Diego de León, número 43, Madrid, con la indicación: "Para el concurso de fotografías".

Asimismo se incluirá otro sobre cerrado con la indicación, en una parte externa, del lema a que corresponde y dentro del cual se incluirá el nombre, apellidos y domicilio del concursante, distrito universitario a que pertenece, número de su "carnet" sindical y el certificado del Jefe del albergue.

Sexta. — Se conceden tres premios de 800, 600 y 300 pesetas, a las tres mejores colecciones presentadas. Asimismo, el S. E. U. adquirirá aquellas fotografías que tengan destacado valor individual a juicio del Jurado o sirvan para fines de propaganda.

Séptima. — El S. E. U. adquirirá toda clase de derechos, tanto sobre las colecciones premiadas como sobre las fotografías adquiridas.

Octava. — Las fotografías no premiadas o adquiridas podrán ser retiradas por los interesados en el Departamento Nacional de Prensa y Propaganda, Diego de León, número 43, Madrid, hasta el día 30 de noviembre del año en curso.

Pasada esta fecha, se entenderá que los autores de las fotografías no retiradas ceden su propiedad al S. E. U.

S. E. U.

Concurso de artículos para los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo

Creyendo oportuna la intervención activa de los alumnos de la Escuela Oficial de Periodismo en las tareas de propaganda del Sindicato Español Universitario, para los que están inmejorablemente capacitados por su doble condición de estudiantes y periodistas, se abre un concurso de artículos de prensa entre los camaradas citados, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—A este concurso podrán acudir solamente los camaradas pertenecientes a la Escuela Oficial de Periodismo. Será cerrado el día 20 del próximo mes de julio.

Segunda.—El tema a tratar se referirá a los albergues universitarios del Sindicato, en cualquiera de sus aspectos.

Tercera.—La extención mínima será de cuatro cuartillas a dos espacios.

Cuarta.—Los artículos deberán ser originales e inéditos.

Quinta.—Los originales, firmados con lema, se enviarán en sobre cerrado al Departamento Nacional de P. y P. del S. E. U., Diego de León, número 43, Madrid, indicando en el sobre: «Para el Concurso de artículos». Se incluirá otro sobre cerrado con la indicación, en su parte exterior, del lema a que corresponde y dentro del cual se hará constar el nombre y apellidos y domicilio del concursante, adjuntando un certificado de estudios de la Escuela Oficial de Periodismo.

Sexta.—Se adjudicarán premios de 500, 300 y 200 pesetas, respectivamente.

Séptima.—El S. E. U. adquiere toda clase de derechos sobre los artículos premiados.

Octava.—Respecto a los artículos no premiados, el S. E. U. utilizará para su publicación los que considere oportunos, pagando estos últimos conforme a las tarifas determinadas por la Delegación Nacional de Prensa de F. E. T. y de las J. O. N.-S.

Novena. — No se devolverán los originales ni se mantendrá correspondencia sobre ellos.

MCD 2022-L5

Las Aleutianas, puente estratégico de dos continentes

POR
IGNACIO MARTEL

La Geopolítica, dice Franz Briel en un artículo publicado el pasado año en el «Bulletin de l'Ouest», recibió su mayor impulso al terminar la primera guerra mundial. La Sociología, Antropología y Biología habían ensanchado y profundizado sus conocimientos, la guerra hizo que los altos jefes políticos y militares dirigieran su atención a los problemas geográficos, muchas naciones —especialmente Alemania— al exponer sus reivindicaciones territoriales, tuvieron que llevar al primer plano político a un grupo de hombres de ciencia, geográfos, para expresar éstas con mapas y planos, cien veces mejor que hubiera podido hacerlo el mejor orador, todo ello fué la causa de la importancia que adquirió esta nueva ciencia conocida con el nombre de Geopolítica, uno de cuyos más celosos propagadores fué el profesor Haushofer.. Hasta aquí Briel.

Si la estrategia no es al fin y al cabo más que uno de los auxiliares de que se vale la política para conseguir sus fines en tiempos de guerra, no cabe duda que su base fundamental, al igual que ésta, ha de ser la Geografía no sólamente en cuanto al desarrollo de su misión se refiere sino hasta en su propia concepción, es decir, que esta última rige total y absolutamente la primera, formando con ella la geoestrategia ciencia a la luz de la cual hay que considerar hoy todas las cuestiones que antaño eran analizadas pura y exclusivamente bajo el prisma de la estrategia (No queremos con esto decir que la geoestrategia sea un concepto nuevo, ya que esta íntima relación entre las dos ciencias ha existido siempre pero sí que el vocablo —empezado a emplear no hace mucho tiempo— ha adquirido una importancia infinitamente mayor en esta guerra en que la geo-política ha ocupado un plano principal arrastrando con ello a la primera).

Hay un punto en las inmensidades del Pacífico donde la Geografía de dos potencias en guerra parece hacerse una, las islas Aleutianas, «puente» natural entre Norteamérica y el Japón. En ese punto es donde deben coincidir —de acuerdo con la teoría expuesta— las estrategias de ambas naciones y, efectivamente, así es. Aunque en la lucha empeñada en toda la extensión oceánica no haya sonado el nombre de estas islas más que en pocas ocasiones, su importancia geoestratégica es tal, que puede afirmarse que han de jugar un importantísimo papel en el desarrollo de futuras operaciones, cuya proximidad parece adivinarse. Afirmación fundamentada.

Si exceptuamos las islas Diómedes, en el estrecho de Bering —cortadas en dos grupos por el meridiano del cambio de fecha (con la curiosa consecuencia de que en islas inmediatamente próximas hay un día de diferencia)— que casi unen los continentes asiáticos y americano, no hay otras habitadas y con condiciones de utilización bélica, que acerquen tanto a ambos enemigos.

Las Aleutianas se extienden, como es sabido, en un arco de círculo a lo largo de 1.5000 kilómetros y su extremo occidental se encuentra a poco más de 1.000 de la base aeronaval nipona de Paramushiro. Mientras de San Francisco a Yokoama hay 9.300 kilómetros, es sólamente este millar de kilómetros el que separa por obra de estas islas, al Imperio nipón y la democracia norteamericana en esas latitudes, por ello es lógico pensar que cualquier ofensiva del bando que sea, ha de buscar el camino más corto, que en este caso, como decimos, es el del archipiélago aleutiano.

Una vista de la isla de Attu

De las islas que lo constituyen solamente una fué objeto de grandes obras de fortificación antes de empezar la actual guerra, Unalaska, la mayor del archipiélago, cuyo puerto, Dutch (Dutch Harbour), que era utilizado como base de las patrullas del mar de Bering, fué convertido en un punto de apoyo de primer orden de las fuerzas aeronavales. Las demás, empezaron a serlo después de declararse la guerra, y por lo visto, no hubo tiempo de terminar la obra, ya que cuando los japoneses pusieron pie en tres de ellas —Attu, Kiska y Agattu— no encontraron gran resistencia ni indicios serios de que se hubiera pensado en hacerla. Los desembarcos japoneses se produjeron en junio del pasado año, aprovechando, como se recordará, la oportunidad que le deparaba el mando enemigo al concentrar sus fuerzas navales en el Pacífico Sur y central. Con su feliz realización, pareció iniciarse la ofensiva del Pacífico Norte, que podía llevar las tropas de Tenno al territorio continental americano. La medida tomada por los japoneses de cambiar el nombre de estas islas, tan pronto habían conseguido su total posesión, podía muy bien significar que era su intención dar a la nueva conquista carácter de «permanencia» y utilizarla como cabeza de puente para ulteriores operaciones en dirección Este, pero la relativa facilidad con que los norteamericanos han podido desembarcar en una de ellas, la de Attu, —cuya importancia era aún mayor por ser la más cercana al Japón— en fecha reciente (el 12 de mayo), parece demostrar lo contrario, es decir, que las operaciones efectuadas tuvieron un carácter circunstancial, siendo impuesta su realización quizás por razones defensivas y como contramedida anticipada a la que pudieran tener preparada para tomar los enemigos. Hasta que la guerra no nos cuente su historia no nos será posible aclarar este enigma, pero sea de un modo u otro, lo cierto es que aún no había sonado la hora de que las Aleutianas jugaran el papel que su situación les designa.

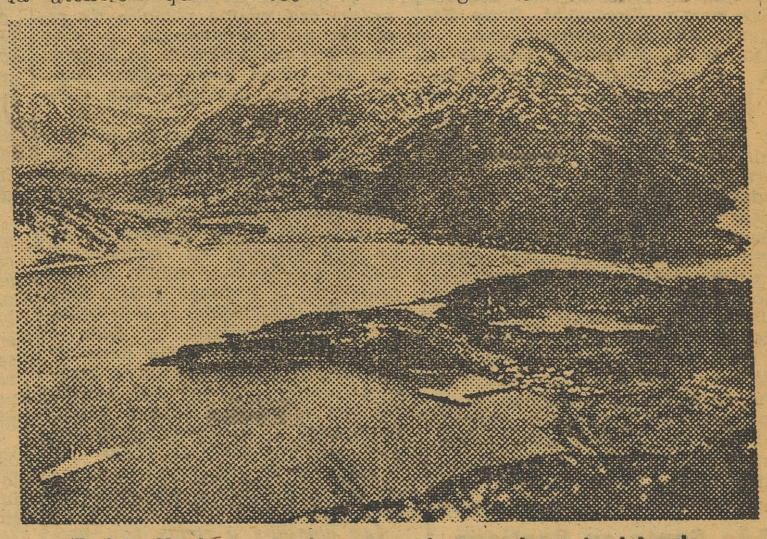
Frente a las Aleutianas, en la extremidad del continente americano, se levanta el cabo San Elías, llamado el Gibraltar del Gran Norte

Mientras que la atención mundial, y principalmente la europea, se concentra en nuestro continente, sobre el que se cierne la amenaza del desembarco, en los lejanos mares orientales se producen encuentros de mayor o menor importancia, cuyos resultados son siempre poco conocidos, y en las tierras, otros no de carácter «táctico», pero sí «político-estratégico», en los que se trata de resolver el arduo problema del Pacífico. Uno de ellos, el de Mac-Arthur, ídolo de los norteamericanos, y Curtín, jefe del Gobierno australiano. Australia es quizás de todos los países del Extremo Oriente, aquel que estando más lejos del Japón siente más cerca de sí la amenaza de un ataque. El refuerzo ininterumpido de todas las bases niponas que se acercan a él justifican, en cierto modo, la razón de esta inquietud, pero este importantísimo pedazo del «Common Wealth» ha tenido la desgracia de que los directores de la política norteamericana, especialmente Roosevelt, hayan vuelto sus se traduce en un «olvido» del Pacífico, según decía un periodista de una nación beligerante, Australia no puede permanecer indiferente y haciendo uso del derecho «del pataleo», no pierde ocasión de exteriorizar su protesta contra esta forma de proceder. Hasta ahora solo ha conseguido convencer a un ciudadano «influyente», el mismo Mac-Arthur, que después de la mencionada entrevista ha enviado a dos de sus más íntimos colaboradores, teniente general Kennay, comandante en jefe de las fuerzas aéreas del Pacífico Sur, y el mayor general Suntherland, jefe de su Estado Mayor general, a Wáshington, sin duda, con el objeto de tratar de convencer a los altos poderes de que prestten toda la atención que merece éste teatro de guerra, donde, según el Ministro de la Guerra australiano «hay que combatir con toda urgencia a los japojos a Europa, anteponiéndola a lo que es considerado por su pueblo como enemigo número uno. (En realidad, si alguna cuenta tiene que saldar Norteamérica, es con el Japón, que ha sido la única nación que ha «humillado a su bandera», Puerto de Pearl). No obstante, esta actitud que neses, pues si se les deja ganar dos años, será imposible vencerlos».

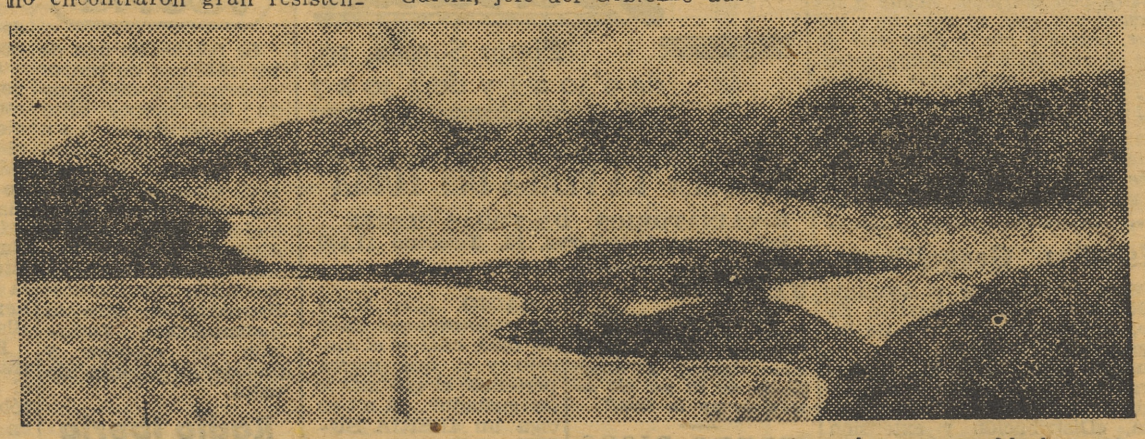
Si la embajada de dichos generales ha tenido éxito, quizás las operaciones norteamericanas contra Attu tengan como explicación un cambio de actitud de Wáshington, no cabe duda que el Pacífico habrá de ser pronto escenario de nuevas operaciones y, en en ese caso, las Aleutianas habrán de probar sus condiciones ofensivas o defensivas.

Claro, que esta estrategia pacífica ha de estar íntimamente relacionada con la situación ruso-japonesa. Si la U. R. S. S. cediese a la constante presión de las «Naciones Unidas» poniendo a su disposición sus bases del golfo de Anadyr y Mariinsk (en el estrecho de Bering), y las establecidas a lo largo de Kamtchatka —entre ellas, una muy importante en la isla del Comandante— las condiciones serían muy distintas para el ataque norteamericano, pero tal como están en la actualidad estas relaciones —rayanas en la cordialidad, más o menos sincera—, no es de esperar que los EE. UU. puedan disponer de esas bases y, en ese caso, el único camino viable de ataque es lo que ellos llaman el brazo norte de la tenaza, las Aleutianas, con el fin de prolongar idealmente la «carretera birmana de Alaska», cuya terminación hace posible el transporte de material de guerra necesario para emprender operaciones de envergadura contra el Imperio del Sol Naciente.

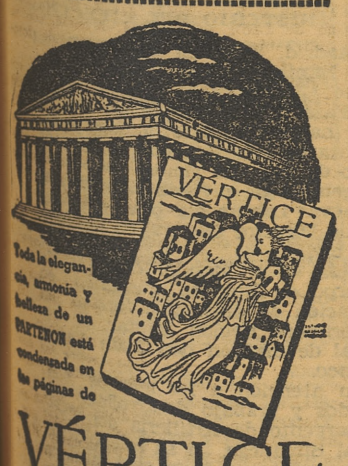
Quién sabe si esta guerra no nos depara una sorpresa más y cuando creemos que su primer escenario ha de ser nuestro continente, es el Pacífico donde con mayor intensidad se va a sentir su peso. Quizás el reciente seísmo que ha registrado no ha mucho un observatorio italiano, cuyo epicentro son las Aleutianas, no sea sino el prólogo de uno de mucho mayor violencia, el que produzcan las armas de todas las clases de dos poderosos ejércitos enemigos.



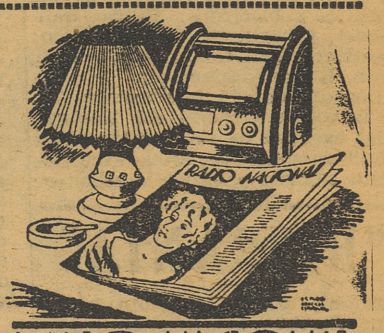
Dutch Harbour, la base naval yanqui en la isla de Unalaska. de las Aleutianas



Las Aleutianas constituyen un paraje desolado del Norte, casi siempre cubiertas por la niebla y cuyas aguas son de difícil navegación. Esta fotografía ha sido tomada en uno de los mejores momentos de «buen tiempo»



Administración, Carretas, 10, Madrid



RADIO NACIONAL
REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN
¿QUE PREFIERE OIR?
PROGRAMAS DE EMISORAS NACIONALES Y EXTRANJEROS
REPORTAJES. CONCURSOS
LITERATURA. ESPECTACULOS
Administración, Carretas, 10, Madrid

Son bombardeados los objetivos DE SAN PETERSBURGO

(Viene de la 1.ª página)

32 muertos; 68 personas resultaron heridas.»—Efe.

COMUNICADO ALIADO DE AFRICA DEL NORTE

Argel, 3. — Comunicado del Cuartel General aliado de Africa del Norte:

«Bombarderos de la aviación estratégica, atacaron, la noche del 1 al 2 de julio, Palermo, en Sicilia, y Cagliari, en Cerdeña.

Ayer, nuestra aviación atacó el aeródromo de Castelvetrano, en Sicilia. Un caza enemigo fué derribado por uno de nuestros aviones de escolta. Todos nuestros aparatos han regresado». — Efe.

COMUNICADO DE EL CAIRO

El Cairo, 3.—Comunicado de las fuerzas aéreas aliadas del Oriente Medio:

«Durante la jornada de ayer, bombarderos pesados del noveno ejército aéreo estadounidense atacaron el aeródromo de Lecce, en el Sur de Italia. Se observó la explosión de las bombas en cobertizos y pistas de despegue, así como la producción de incendios detrás de altas instalaciones y en las zonas de dispersión. Un depósito de carburante fué incendiado en el sector Sureste del aeródromo y se registraron otros impactos en la parte septentrional del mismo.—Efe.

"Revista Internacional de Sociología"

Editada por la Sección de Sociología del Instituto «Sancho de Moncada», dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sumario:

«Lo que quisiéramos que fuera esta revista», Gregorio Amor; «La ley sociológica», Corrado Gini; «Hacia una economía laborista» José Ros Gimeno; «La natalidad y el futuro desarrollo de la población de España», Jesús Villar Salinas; «Consideraciones sobre el volumen actual de la población española», Carmelo Viñas Mey; «La sociedad americana y el acceso a la propiedad rural», Julio Caro Baroja; «Regímenes sociales y ecónmicos en la España prerromana», Antonio Rumeu de Armas; «El seguro de enfermedad. Sus precedentes históricos en España»; «Estatutos de la Cofradía de Santa Cristina en Tudela (Navarra) a fines del siglo XII. Transcripción y traducción», Pedro Longas.

Archivos de la Sociedad Oftalmológica Hispanoamericana

Editada por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sumario: Junta directiva y lista de socios de la Sociedad Oftalmológica Hispano-Americana. Estado de cuentas de la Sociedad.—Homenaje al doctor García del Mazo. —Doctor J. Sellas Garriga: «Un caso de angiomatosis retiniana.»—Doctor A. Palomar de la Torre y A. Palomar Palomar: «Acerca de la etiología de las hemorragias recidivantes juveniles en vitreo.»—Doctor G. Leoz Ortín: «Hemosiderosis ocular.»—Doctor B. Carreras Durán: «Heteroforia y afaquia quirúrgica.» — Doctor N. Belmonte González: «El astigmatismo restante en las diferentes ametropías.»—Doctor Mata López: «Dos casos de blefaritis micósica por tricofitón». —Doctor H. Arruga: «La conjuntivitis seca.»—Doctor M. Soria Escudera: «Euliasis conjuntival».

Doctor J. Belmonte González: «La reacción conjuntival a las bajas temperaturas en los individuos no habituados.»—Doctor M. Pelayo: «Diagnóstico del tracoma afolicular.»—Doctor Ruy Puga: «Restauración del fornix inferior por desdoblamiento del párpado.»—Doctor C. Costi: «Neuritis retrobulbar de origen hipofisario.»—Doctor S. Latorre Morasso: «Síndrome quismático con alteraciones motoras oculares». —Doctores P. Mata López y J. Solís: «Consideraciones patológicas sobre un caso de adenoma hiposifario.»—Doctor A. Moreu: «Sobre un caso de aneurisma de la carótida interna en el seno cavernoso, de origen traumático.»—Doctor J. Casanovas: «Radiografía de localización con materialización del limbo.»

Año Santo en Santiago de Compostela

Con motivo del Año Santo, la Dirección General del Turismo ha organizado tres nuevas excursiones a la ruta del Norte, con salidas de San Sebastián, Barcelona y Madrid, los días 2, 17 y 25 de agosto próximo, respectivamente.

Recorrerán la costa cantábrica y la región gallega y visitarán las siguientes poblaciones: Bilbao, Santander, Covadonga, Oviedo, Gijón, Santiago de Compostela, Vigo León, Burgos, Salamanca.

Las oficinas de información de la Dirección General del Turismo y las agencias de viajes informarán detalladamente de estas excursiones a cuantas personas lo soliciten.

"HISPANIA"

Editada por el Instituto «Jerónimo Zurita», de Historia, dependiente de este Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sumario:

Francisco Cantera Burgos: «En torno al documento fundacional de Valpuesta». (Notas de Geografía histórica). Luis Sala Balust: «Los autores de la «Historia Compostelana». R. P. Luciano Serrano, Abad de Silos: «Nuevos datos sobre el Gran Capitán». José López de Toro: «Un pequeño poema acerca de las guerras de Flandes».

«Estudios Geográficos»

Revista editada por el Instituto de Geografía «Juan Sebastián Elcano», del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Sumario: Luis García-Sainz, «Las regiones del Ebro medio y sus zonas de regadío; Juan Dantín Cereceda, «Distribución y extensión del endorreísmo aragonés»; Antonio Revenga Carbonell, «Contribución al estudio de la hidrografía de la Península Ibérica.

CARTELES DE ARTESANIA

Cartel original de Llebra, segundo premio del concurso organizado por la Obra Sindical «Artesanía»

LA FORMACION RELIGIOSA EN LOS ALBERGUES UNIVERSITARIOS DE VERANO

Por RUBEN SANABRIA

Los albergues universitarios de verano fueron en un principio tan sólo un paso, aunque firme y seguro, en el camino que conduce a la total formación del estudiante.

La experiencia adquirida en los albergues de los veranos de 1940, 1941 y 1942, ha significado un avance considerable, susceptible aún de perfección. Se ha conseguido que el albergue sea campamento castrense, donde se cultiva la disciplina, escuela de educación física, de sanos ejercicios deportivos, cátedra nueva con el rigor y el estilo de la Falange y forja de camaradería por la constante convivencia de los albergados.

El Albergue Universitario, es el lugar por excelencia de formación. La vida en él no es solamente un contacto con la naturaleza, un paréntesis de silencio en el bullicio de la ciudad. Es la naturaleza misma poblada de espíritu; un acercamiento a esta para que conociéndola se la ame. La naturaleza lleva a Dios porque crea un ambiente que purifica y eleva.

En la formación de las jóvenes generaciones universitarias, el aspecto religioso tiene una importancia extraodinaria. El día comienza con una oración; en la hora limpia de la mañana, se reza una plegaria en común. Y también el primer punto de la mujer de la Falange señala esta obligada meditación: «A la aurora, eleva tu corazón a Dios y piensa en un nuevo día para la Patria». El Oficio matutino tiene lugar en el acto de izar banderas con formación militar. Luego el espíritu se fortifica con el mejor acto litúrgico: el Santo Sacrificio de la Misa, que se hace en forma dialogada, oyéndose así con más fervor.

Las comidas y cenas van precedidas de la bendición de la mesa. Se implora al Señor bendición para los comensales y para los dones que se van a tomar. Se concluye con la acción de gracias. Al atardecer, otra plegaria en común con nueva formación para arriar banderas. El Capellán, Padre del Albergue, recita la Oración de los Caídos del S. E. U. Se dice el Padre Nuestro, y se invoca el Presente a José Antonio.

El Padre, es uno más del Albergue. Da lecciones de Religión conferencias filosóficas-morales, ilustra con claridad. Acude a las excursiones que se realizan por mar, monte o río, y deja caer de vez en cuando una palabra orientadora. Los camaradas acaban por confiar al Padre alguna de sus inquietudes espirituales, llegan a él como al más experto consejero para sus dudas, creándose entre él y ellos el vínculo de una confidencia. La charla del sacerdote se desenvuelve en medio de coloquios. Disipa dudas, tranquiliza el alma, educa el espíritu.

El Albergue es el sitio más adecuado y propicio para desarrollar la actividad religiosa: es en la vida de comunidad donde el sacerdote encuentra su mejor momento para realizar su labor. La mutua convivencia es el clima ideal para la salvación de las almas. Allí se vence al mal porque se convence.

La asistencia al Albergue constituye, ante todo, un acto de servicio; de ahí que se califique a los universitarios en todos los aspectos de la formación, lo que les estimula a ser los mejores. El Albergue es la antítesis del descanso: basta observar el horario para percibir este aserto. Y precisamente en la exactitud del horario reside el éxito porque se ha previsto y calculado con sumo cuidado el tiempo que debe dedicarse a las distintas actividades. Es un argumento irrebatible contra los que creen que sólo son vacaciones veraniegas en colectividad. Estas vacaciones, impuestas y deseadas, en el Albergue son continuación, en cierto modo, del curso de la Universidad, utilísimas en la formación del estudiante.

Las horas agradables vividas en unidad de pensamiento, son recordadas después de la clausura con verdadera nostalgia. La convivencia entre los universitarios de diversas regiones de España, crea los lazos de una cordial y sentida camaradería y, en una vida de total armonía, reciben valiosas enseñanzas para su completa formación.

En el Albergue vibra un aire castrense, se estudia y aprende la doctrina de José Antonio, que incita a la revolución social, a la salvación y resurgimiento patrio y reina la paz espiritual al saborear las verdades eternas.

En definitiva, los estudiantes vuelven más alegres, más sanos y más cristianos.

El mito de la autarquía

Por BARTOLOME MOSTAZA

Sólo las mentes simplistas pueden creer en la posibilidad de una economía rotundamente cerrada sobre sí misma. Este primitivismo de los economistas de mesa de café ha creado, en el vulgo ignaro y milagrero, el ansia de una autarquía absoluta. Mas la total suficiencia en los pueblos es tan absurda como en los individuos.

La vida humana, desde la célula familiar al complejo orgánico del Estado, es una compañía. Un pueblo robinsonizado correría precipite a su ruina. La función económica exige tantas relaciones hacia afuera como por lo menos la función cultural. En realidad, la economía es una faceta, un aspecto de la cultura. Y bien, ¿imagináis posible una cultura sin enlace alguno con su contorno? Una frontera tiene por misión diferenciar, distinguir; pero nunca ha de ser trocada en tabique impermeable. ¿Qué diríamos de un órgano del cuerpo totalmente incomunicado? Sería una parte muerta en el organismo. Pues órganos de la economía universal son las economías particulares de cada pueblo, y así como no hay miembro autárquico en el cuerpo, así tampoco pueden existir Estados rigurosamente autárquicos.

La autarquía no es, por consiguiente, un ideal que realizar, sino un mal, a veces necesario —cual sucede en tiempos de guerra—, que tolerar. Quien como política nacional persiguiera una economía autárquica demostraría adolecer de utopías estériles. Lo importante no es bastarse a sí mismo, sino estar en perfecto enlace funcional con el comercio del mundo.

Una buena política comercial vigoriza a un pueblo en la misma medida que lo desgasta el empeño suicida de cerrarse todos los poros a la ósmosis natural del flujo y reflujo de las mercaderías y valutas.

Porque nada hay tan caro ni a la larga tan ruinoso como el sistema de las economías cerradas y autárquicas. La autarquía, por naturaleza, no existe; si se logra es por artificio. Resulta, pues, una violentación del orden genuino del cosmos. Y nada violento permanece estable y vigoroso; toda tensión, llegada a su máximo, tiende necesariamente a aflojar sin que sea dado al hombre estatificar las cosas en un grado límite de esfuerzo total.

La autarquía, que en época de paz es un mal negocio —por cara en la producción y costosa en el comercio—, debe, en cambio, ser una posibilidad de guerra. Diríamos que todo pueblo bien gobernado ha de poseer el montaje dispuesto para la coyuntura hostil de verse forzosamente obligado a subsistir por sus propios medios. Cuando de vivir o morir se trata, el costo de las mercancías no importa, sino que las haya. Pero una cosa es la etapa anormal y otra el afán impremeditado de obligar continuamente a un pueblo a vivir a su máximo voltaje productivo. Tampoco es lícito esquilmar una tierra hasta su última posibilidad fructificadora. Medida y reserva quieren las cosas.

Los que sueñan en «islas» económicas se me antojan tarados de aldeanismo mental ingénito.

La industria y el comercio, al igual que la vida, son posibles por una suerte de metabolismo con que el cuerpo social —cada pueblo— importa lo que necesita y exporta lo que le sobra. La metabolización comercial es la alimentación que la misma naturaleza proporciona a las economías nacionales. Un pueblo que metabolizase su misma substancia equivaldría a un organismo en trance forzoso de no poder ingerir alimento; resistiría lo que durasen sus reservas alimenticias y poco a poco, después de haberse digerido a sí propio, desfallecería de hambre. Verdad que la química realiza maravillas, pero la producción sintética es la más cara. Tan cara, a veces, que no compensa la autarquía lograda. Aparte de que la producción sintética requiere una industria de tal magnitud como hoy por hoy, y acaso nunca, pueda poseerla España. Además, la química, aun en los pueblos más industrializados, no ha conseguido todavía sustituir a la Naturaleza. Ni la sustituirá nunca. Siempre habrá necesidades que la elaboración sintética se verá incapacitada para satisfacerlas. Fuera, pues, el sueño vano de la autarquía.

Pensemos más bien en llevar a cabo una ambiciosa e inteligente política comercial de integración económica. Pues el comercio no sólo es necesario para la normal economía de los pueblos, sino el medio más eficaz para captar y conservar buenas amistades internacionales que, en el trance peligroso, nos valgan, no por auténtico amor, sino por el interés que en ello tengan, ya que la conveniencia, y no otro sentimiento más altruísta, determina en el orden internacional auxilios y alianzas. Aunque otra cosa mientan las cancillerías.

Disposiciones oficiales

REGLAMENTO PROVISIONAL PARA EL RECLUTAMIENTO

Madrid, 3. — El «Boletín Oficial del Estado» publica las siguientes disposiciones:

Ejército: Decreto por el que se aprueba el reglamento provisional para el reclutamiento y reemplazo del Ejército.

Consta el reglamento de 22 capítulos, que contienen 437 artículos y una disposición transitoria en la que se determina que «a los reclutas pertenecientes al reemplazo de 1943 que en la actualidad están clasificados útiles para servicios auxiliares exclusivamente, se les aplicarán los preceptos del cuadro de inutilidades del presente reglamento, a cuyo fin queda autorizado el Ministro del Ejército para que sean sometidos a una revisión especial».

Contiene también el citado suplemento un cuadro de inutilidades con relación a la aptitud física para el servicio militar, y un apéndice con las relaciones de las congregaciones religiosas, que realizarán servicio en tiempo de paz en hospitales, vicariatos castrenses, misiones, etc.

El suplemento incluye también diversos modelos de las papeletas, certificaciones, solicitudes, etcétera, a que habrán de ajustarse los individuos y organismos clasificadores encargados del encuadramiento. — Cifra.

«DIARIO OFICIAL DEL MINISTERIO DEL EJERCITO»

Madrid, 3. — El «Diario Oficial del Ministerio del Ejército», dispone:

«Pasa a la situación de reserva, por haber cumplido la edad reglamentaria, y se le concede el empleo de teniente general honorario, el general de división don Enrique Cánovas Lacruz, que cesa en el cargo de Director General de la Guardia civil.

Cesa en el mando del Décimo Cuerpo de Ejército, quedando en situación de disponible forzoso en la primera Región Militar, el general de división don Juan Yagüe Blanco.

En atención a los méritos contraídos y trabajo desarrollado por el sargento de Artillería don Cristóbal Simancas, en su colaboración en la redacción de la obra titulada «Selección y Enseñanza de Conductores», se le concede la Cruz de Primera Clase del Mérito Militar, con distintivo blanco». — Cifra.

Estos anuncios se admiten en la Administración de Jornada DIARIO DE LA MAÑANA
Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"
RECLINATORIOS DE TODAS CLASES
Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VENTAS
"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Legislación vigente, a mayor precio del 30 por 100 del señalado en la tasa."

VENDO PISOS, grandes, vacíos, nuevos, baratos, en Ciscar, número 42.

RADIO. ¿De todos los receptores que usted ha oído, cuál es el modelo y a qué marca pertenece el que más le ha gustado?... Antes oiga un IBERIA SUPER 43-E. ¡¡Sin comentarios!! Será su favorito. Castellón, 4 y Alicante, 5, chaflán.

RADIO
Iberia
Se fabrica en una de las fábricas de mayor envergadura del mundo. Sus quince años de experiencia han hecho que los modelos presentados en 1943, sean los receptores más perfectos y mejores del mundo. Alcance, sensibilidad, selectividad y su ¡¡gran invención de sonido!! Reproducción musical incomparable. Variación de modelos y precios al alcance de todos.
Radio Iberia
CASTELLON, 4 Y ALICANTE, 5 (Chaflán).

El Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento visita los Servicios de Abastecimiento y del Trigo

Continuando las visitas a los centros oficiales y del Movimiento, el Gobernador civil y Jefe provincial de la Falange, camarada Ramón Laporta Girón, estuvo ayer tarde, a las cinco y media, en la Delegación provincial de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Fué recibido por el Subdelegado provincial de Abastecimientos, don Pedro Jover; Secretario provincial, don Alejandro ...; Inspector Jefe, don José ...; y el Jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, don Angel Caffarena.

Seguidamente, el camarada Laporta pasó al despacho del Subdelegado, y allí le fueron mostrados croquis, estadísticas y gráficos correspondientes a los abastecimientos de la capital y provincia del pasado año.

A continuación inspeccionó las distintas dependencias de la Delegación provincial de Abastecimientos y Transportes, deteniéndose en la sección de Ficheros.

El camarada Laporta, al ser reconocido por el público que tramitaba asuntos en estas dependencias, fué cariñosamente aclamado y aplaudido.

En la sección de Registro, el Gobernador civil y Jefe provincial reunió a todo el personal dependiente de la Delegación, dirigiéndoles unas palabras para el mejor cumplimiento de este servicio, que —dijo— aun cuando procediendo rectamente, como es debido, resulta poco simpático, por el hecho que supone someter a los españoles a unas rígidas y necesarias normas para su abastecimiento. Exigió a todos los empleados máxima corrección para con cuantos acuden a tramitar sus cuestiones relacionadas con Abastos, recomendando asimismo extrema compenetración con el mando para lograr que la Delegación de Valencia llegue a ser la mejor de España. Por último, el camarada Laporta recomendó a todos que con su función servían a Franco, a quien hay que obedecer con lealtad y fe ciega, terminando su alocución con un ¡Arriba España! entusiásticamente contestado.

Acto seguido, el Gobernador civil y Jefe provincial, acompañado del Jefe provincial del Servicio Nacional del Trigo, don Angel Caffarena, se trasladó a los locales del referido Servicio, donde fué recibido por el Secretario del mismo, don Vicente Gómez; Inspector provincial, Gerardo Barona, y Jefe comarcal de Valencia, Gerardo Fernández.

El camarada Laporta, en el Servicio Nacional del Trigo

Tras visitar detenidamente todos los departamentos, pasó al despacho del Jefe provincial del Servicio del Trigo, donde examinó gráficos y datos referentes al funcionamiento de dicho Servicio, conversando con las jerarquías de la organización sobre cuestiones y problemas propios de este departamento.

La visita del Jefe provincial y Gobernador civil, a la Delegación de Abastecimientos y Transportes (Foto Finezas)

El camarada Laporta Girón quedó altamente complacido de las visitas realizadas a los Servicios de Abastecimientos y del Trigo, felicitando a sus dirigentes por la ajustada organización de aquellos.

Don Ricardo Moróder Gómez, Cónsul honorario de Finlandia en Valencia

Ha sido nombrado Cónsul honorario de la República de Finlandia en esta ciudad don Ricardo Moróder Gómez.

Al atento saluda que nos dirige, comunicándonos su designación para dicho cargo, correspondemos con nuestros mejores votos por que en el desempeño del mismo obtenga los mayores éxitos.

Las oficinas del Consulado han sido instaladas en la plaza de Tetuán, número 23.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Racionamiento de arroz, aceite y azúcar en la capital

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de arroz en la capital, a razón de medio kilo por persona, al precio de 1'40 pesetas la ración, debiendo los comerciantes efectuar el corte de la tira de cupones, de la cartilla individual, señalados on el número 3.

RACIONAMIENTO DE ACEITE

Se racionará aceite en la capital, en la próxima semana, a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'20 pesetas la ración, debiendo los comerciantes, bien de ultramarinos o de aceite, efectuar el corte de toda la tira de cupones señalados con el número 2.

RACIONAMIENTO DE AZUCAR

Se suministrará azúcar en la capital, a razón de 125 gramos por persona, al precio de 0'40 pesetas la ración. Los comerciantes detallistas efectuarán el corte de todos los cupones señalados con el número 5, correspondientes a la segunda semana.

NOTA

Los tenedores de cartillas de racionamiento exigirán de los comerciantes expendedores que sean entregados los géneros dentro de los plazos indicados y al precio que se señala, debiendo dar cuenta a la Inspección de esta Delegación, caso de no hacerlo en la forma mencionada anteriormente.

PRECIOS DE HILADOS DE SEDA Y RAYON

En el Negociado de Precios de esta Delegación, Paz, 42, se hallan a disposición del público en general e industriales interesados las normas para la fijación de los precios de hilados de seda y rayón.

PRECIOS DE ESMALTES Y BARNICES DE ACETATO Y NITROCELULOSA

Igualmente se halla a disposición del público la disposición por la que se deja en régimen de libertad de precios los productos y variantes titulados «Esmaltes y barnices de acetato y nitrocelulosa».

AVISO A LOS DETALLISTAS

Durante los días 5 al 9, ambos inclusive del mes actual, los comerciantes de ultramarinos de esta capital, admitirán e incluirán en el censo de clientes de sus establecimientos, los boletines de inscripción de Azúcar y Varios de las cartillas de racionamiento de los asistidos por Auxilio Social.

TRAMITACION DE ALTAS Y BAJAS

Desaparecidas las causas que obligaron a suspender por breves días la tramitación de altas y bajas en el censo de racionamiento de esta capital, se hace público para general conocimiento que dicho servicio quedará restablecido a partir del próximo lunes, de 9 a 1 de la mañana exclusivamente, en los locales de esta Delegación Provincial, calle de la Paz, 42 (entrada por Vercher).

Con este motivo se recuerda que para la obtención de cualquier alta es requisito obligado la previa presentación de los boletines de baja de los respectivos establecimientos suministradores.

PRECIOS DE ACCESORIOS DE BICICLETAS

En el Negociado de Precios de esta Delegación (Paz, 42), se halla a disposición del público en general e industriales interesados, la tarifa de precios máximos para accesorios de bicicletas tipo único.

MARGENES COMERCIALES PARA ARTICULOS DE FERRETERIA

En el mismo Negociado se hallan las normas para aplicación de márgenes comerciales aplicables a los artículos comprendidos en el ramo de ferretería.

PRECIOS DEL ANHIDRIDO CARBONICO

En el Negociado de Precios de esta Delegación (Paz, 42), se halla a disposición del público en general e industriales interesados, la tarifa de precios vigentes para el anhídrido carbónico líquido y sólido.

PRECIOS DE CUBIERTOS DE MESA PLATEADOS, LATON Y ALUMINITA

Igualmente, se halla la tarifa de precios vigentes para los cubiertos de mesa plateados, de latón y de aluminita.

AVISO A LOS DETALLISTAS

Con el fin de proceder a la entrega de harina a todos los titulares de cartillas infantiles de racionamiento, que se inscribieron en tiendas de ultramarinos para retirar harina en vez de pan, se hace público que a partir de la publicación de la presente orden, y hasta el lunes inclusive, todos los comerciantes detallistas de la capital presentarán en sus respectivos gremios una declaración jurada, en la que hagan constar el número de cartillas infantiles que tienen inscritas en su establecimiento y que hayan solicitado suministro de pan; a los tenedores de estas cartillas infantiles se les entregará 100 gramos diarios de harina, incluída toda la presente semana.

Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería

VACUNACION OBLIGATORIA ANTIRRABICA

Ante los reiterados focos de rabia que en estos últimos meses se han presentado en diecisiete Ayuntamientos de la provincia, por mi autoridad, a propuesta de la Jefatura del Servicio Provincial de Ganadería, se decretó, en circular número 41, inserta en el B. O. del día 12 de junio próximo pasado, la vacunación obligatoria antirrábica, única forma de poner coto al fundado motivo de alarma y preocupación que existe sobre este particular en la provincia, tratando, además, de evitar la dolorosa presentación de casos rábicos en la especie humana.

De los antecedentes e información oficial sobre los focos últimamente presentados en distintos Ayuntamientos, resulta que fueron motivados por perros que se ocultaron a la vacunación obligatoria en la campaña desarrollada durante el verano del pasado año 1942.

Estando firmemente decidido este Gobierno Civil que al dar por terminada la actual campaña de vacunación obligatoria antirrábica, «no queden en la provincia más perros que los vacunados», he acordado, según circular número 42, que se publica en el B. O. del día 2, prorrogar el plazo de vacunación contra la rabia hasta el día 12 del actual, «bien entendido que para esta fecha, los perros que no hayan sido sometidos al tratamiento deberán estar sacrificados», operación que se realizará bajo el control de las autoridades o sus agentes, en la forma que éstas determinen.

Sancionaré severamente, tanto a los dueños de perros que no vacunando los que posean, los oculten para ser sacrificados, como a los Alcaldes e Inspectores Municipales Veterinarios que no cumplan exacta y fielmente cuanto se les encomienda en Circulares publicadas sobre el particular.

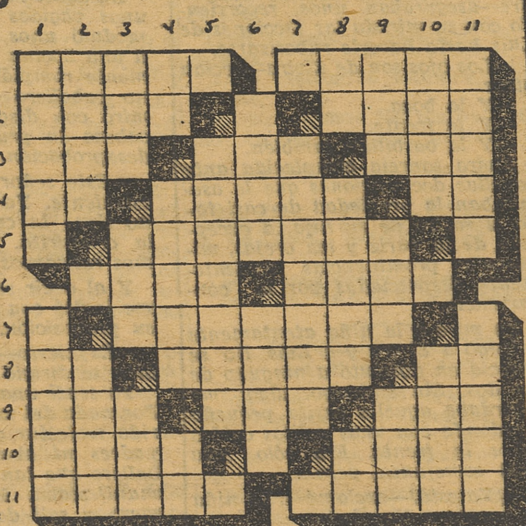
Por no haber remitido el Padrón de perros que se interesaba en la Circular núm. 39, he sancionado con 200 pesetas a cada uno de los Alcaldes de Ador, Albaida, Alfara del Patriarca, Alginet, Andilla, Anna, Benagéber, Benisoda, Burjasot, Camporrobles, Canals, Cotes, Cuatretonda, Chera, Emperador, Enova, Genovés, Losa del Obispo, Luchente, Lugar Nuevo de Fenollet, Manises, Masalfasar, Masanasa, Náquera, Potríes, Quesa, Rafelguaraf, Sedaví, Teresa de Cofrentes, Vallanca, Venta del Moro, Villargordo del Cabriel y La Yesa; y con 100 pesetas a los Alcaldes de Alfarp, Picasent, Puzol, Ribarroja, Sagunto, Sollana y Turís, por enviar Padrón de perros muy inferior a los existentes en sus respectivos Ayuntamientos.

Espera este Gobierno Civil, que los Alcaldes, Inspectores Veterinarios, Comandancia de la Guardia Civil, autoridades municipales, en general dependientes de la mía, y poseedores de perros, cumplirán exactamente con el deber y obligación que se les encomienda, en Circulares 41 y 42, publicadas en los «Boletines Oficiales» de la provincia, fecha 12 de junio y 2 del actual.—El Gobernador civil.

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 321



Horizontales: 1.—Golpea una cosa repetidamente. Célebre militar español. 2.—Lista o faja. Al revés, cayó dando vueltas. 3.—Une, liga. Nombre femenino. Pueblo de la provincia de Navarra. 4.—Preposición. Termina, concluye. Pronombre. 5.—Lunática, que tiene manías o malos humores. 6.—Así sea. Montecillo de arena movible a la orilla del mar. 7.—Especie de armario en las cocinas. 8.—Pronombre. Arregla el cabello por encima. Terminación verbal. 9.—Epoca. Adverbio. Escucha, atiende. 10.—Ciudad de Dalmacia a orillas del Adriático. Cantón de La Paz, en Bolivia. 11.—Trigo de grano largo y amarillento. Conturba, sobresalta.

Verticales: 1.—Instrumento de labranza. Ennegrece el cutis. 2.—Bruto, torpe. Río de Rusia. 3.—Indio de la América del Sur. Dueña, señora. Altar. 4.—Interjección. Atonta, emboba. Símbolo químico. 5.—Mécela. 6.—El primer hombre en la tierra. Especie de palma de tronco casi cilíndrico. 7.—Priora de un convento. 8.—Letra griega. Pueblo de la provincia de Guipúzcoa. Autillo, ave nocturna. 10.—Mercado marroquí. En el día inmediatamente anterior al de hoy. 11.—Villa de Galicia. Carburo obtenido por la deshidratación de la Irona.

Solución al crucigrama número 320

Horizontales: 2.—Auras. Earle. 3.—Laga. Trío. 4.—Palatonasal. 5.—Sinagogas. 6.—Ni. Do. 7.—Canonizar. 8.—Paracéfalos. 9.—Medo. Orín. 10.—Bolos. Laxos.

Verticales: 2.—Aulas. Ramón. 3.—Rali. Arel. 4.—Paganizados. 5.—Satánicos. 6.—Og. Ne. 7.—Lofodonte. 8.—Paragonarán. 9.—Risa. Alix. 10.—Aloas. Conos.

EL TEMPORAL DE AYER TARDE

A consecuencia del temporal desencadenado en las últimas horas de ayer, esta mañana el cauce del Turia se ha visto cubierto de agua en casi toda su amplitud. A mediodía la riada ha remitido un tanto, si bien aun denota los efectos de la gran cantida de agua que se vierte en él en toda la extensión de su curso.

Según noticias, en Cuenca continúa lloviendo desde ayer, y no sería extraño que repitiera la lluvia en la cuenca del Turia.

Hasta el momento de cerrar nuestra edición, llegan hasta nosotros satisfactorias noticias referente a la acción de la lluvia de ayer en la zona arrocera, donde el problema de la sequía es verdaderamente inquietante.

La exposición de la Escuela-Hogar se clausurará el domingo, día 4. Aún puedes admirar las preciosas labores que en ella se exponen, visitándola de 11 a 1 y de 6 a 9, en la calle de Caballeros, número 31

HUMOR

EL VASTAGO DE LOS DE RAMIREZ

Por R. ALFARO TABOADA

Con razón estaba yo preocupado desde que supe que la mujer de mi amigo Luis iba a traer al mundo un nuevo habitante.

Desde mi juventud estoy unido a ellos por una fuerte y leal amistad mil veces probada. Soy hombre que profeso a los amigos un verdadero culto y no un culto meramente romántico sino práctico. Intervengo en sus penas y en sus alegrías y me desvivo por complacerlos siempre que hallo el menor resquicio para ello. Esta manera de ser y de actuar, suele ser causa de infinitas preocupaciones y desasosiegos. Tal me ocurrió con Elvira y Luis en el caso que nos ocupa.

Ya desde mucho antes de la fecha prevista para el acontecimiento, me abrumaban los dos, día tras día, con una pregunta imposible de contestar. Tanto uno como otra, atribuyéndome sin duda dotes singularísimas de adivinación, se manifestaron tenazmente decididos a arrancarme una revelación acerca del sexo del que pronto iba a trocar la calma relativa del claustro materno, por la zozobra constante de un segundo piso sin ascensor.

Especialmente Elvira, insistía con terquedad que acentuaba su ceño:

—Pero tú tendrás, al menos, una opinión. Todo el mundo la tiene. ¿Qué crees tú que será?

Y yo, temeroso de disgustarla, me batía en retirada, pero sin atreverme a confesar abiertamente mi verdadera opinión, a saber: que antes sería capaz de aprender en un minuto todos los reyes de las dinastías del alto y bajo Egipto, que de aventurar la más leve hipótesis sobre el sexo del nonnato.

—Es muy pronto aun... ¿Cómo voy a deciros nada todavía?... Más adelante, tal vez...

Pero, naturalmente, los días pasaban con esa regularidad y perseverancia desesperante sólo emulada por los recibos de la contribución, y yo seguía sin dar con la fórmula que me permitiese, no sólo complacer a mis amigos, sino salir airoso de la prueba a que me sometían, sin defraudar su inmerecida confianza.

Consulté tratadistas más o menos científicos, con escaso resultado y por último descendía a lo más bajo de la pendiente: las echadoras de cartas. Di con una que era además quiromántica y algo hechicera, adjetivo que jamás le hubiera dado a la vista de sus facciones, pero cuyas artes mágicas quedaban, suficientemente probadas, por el hecho de habitar un piso de veinte duros en el centro del casco urbano. Llegado a su presencia, le expuse mi caso y sin darle mucha importancia me prometió darme la ansiada solución en cuanto le llevara un objeto cualquiera que hubiera usado recientemente la futura madre. Le prometí regresar muy pronto con él y me despedí esperanzado.

Pero mi promesa que en principio me pareció fácil de cumplir, se me presentó en la práctica bastante dificultosa. Varias veces creí resuelto el problema y otras tantas fracasé. No podía pedir el objeto deseado a Elvira sin descubrir mis métodos de adivinación. Tenía, pues, que robarlo y me repugnaba extraordinariamente hacerlo. Una mañana conseguí escamotear una barrita de carmín. Fué un día en que Elvira se empeñó en que me quedase a comer con ellos. Durante la comida sonreía satisfecho mientras palpaba disimuladamente la barrita a través de la tela de mi chaqueta. Pero pronto hube de angustiarme ante el giro que tomó la conversación en el momento en que la criada acababa de retirar los platos de la sopa.

—Elvira, ¿te has fijado qué paliducha está, Eduvigis? —preguntó de pronto Luis, siempre afectuoso con los sirvientes.

—No empieces con tus aprensiones, Luis. Será que va sin pintar hoy—le respondió su mujer, y luego dirigiéndose a mí, aclaró:

—Tiene la manía de que la chica está anémica y no hay quién le saque de ahí.

El regreso de Eduvigis con el pescado cortó la conversación. Pero Luis no se había convencido y volvió a la carga, esta vez directamente:

—Estás muy pálida, Eduvigis. ¿No te encuentras bien?

—Muy bien, señorito. Es que he perdido la barrita—terminó con un ademán que al tiempo que completaba la explicación precipitó la fuente del pescado con estrépito sobre la mesa.

—Anda, anda, déjalo estar —cortó Elvira—. En mi vida he usado yo rouge ni falta que me ha hecho. ¡Hay que ver cómo está el servicio!

Había fracasado una vez más con el escamoteo del lápize de Eduvigis. Pero, al fin, conseguí mi propósito. Me apoderé de una preciosa polvera de oro que esta vez para evitar equivocaciones saqué del propio tocador de Elvira.

—¡Adivine lo que le traigo!—dije alborozado una vez dentro de la salita oriental de la hechicera.

—Recuerde que cada consulta son cincuenta pesetas—me respondió, mostrando su desprecio hacia la prótesis dental en algo así como una sonrisa.

—Ah, sí, es verdad. No perdamos el tiempo—dije, sacando la polvera y entregándosela con emoción.

La mujer se situó frente a mí, abrió la tapita y pareció sumirse en profunda meditación. Al cabo de unos instantes respondió con voz apagada:

—Veo una mujer...

—¡Elvira!—exclamé yo sin poderme contener.

—¡Justo! Elvira. Representa unos cincuenta años.

—¡No puede ser! Elvira tendrá, a lo sumo, veinticinco.

—Le digo que cincuenta. Lo veo claro.

—No es posible—insistí—. Déjeme ver. Y pasé a la espalda de la hechicera. Entonces comprendí lo que ocurría y tímidamente traté de aclararlo.

—Me parece que... lo que está mirando es... un espejo.

—¡Ah, es verdad, tonta de mí! Ahora veo claro. La madre se llama Elvira y tendrá a lo sumo veinticinco años.

—¡Exacto, exacto! ¡Es maravilloso!—exclamé, y disimulado, con aquella prodigiosa clarividencia, el temor de una supercheria, quise entrar en el fondo de la cuestión.

—Entonces, ¿qué cree usted que será? ¿Niño o niña?

—Un niño. Sí, lo veo... Un hermoso niño. Puede estar seguro—concluyó. Y saliendo de su estado somnoliento, recobró su voz natural para decir—: Son cincuenta pesetas, caballero. Los tiempos están cada día más difíciles y el intrusismo de la clase médica me los complica todavía más.

Pagué sin objeción el precio estipulado y marché jubiloso a comunicar el augurio. Pero una vez más llegué a destiempo.

—¡Un niño, un niño! ¡Un hermoso niño!—exclamé abrazando a Luis apenas traspuesto el umbral. Pero Luis me respondió con voz tenue como un quejido:

—Sí, sí..., ya...

Entonces reparé en su palidez y en el modo angustiado con que hacía crujir nerviosamente sus articulaciones metacarpianas.

En aquel momento, la puerta de la alcoba de Elvira proyectó una mujer que con una impoluta bata blanca y los brazos remangados, participaba del severo aire de las matronas romanas, y la apetecible simpatía de las cocineras caras.

Luis se precipitó hacia ella con ansiedad. Y entonces la matrona sonrió, alzó uno de sus dedos gordezuelos y dijo:

—Enhorabuena, señor Ramírez. Todo salió bien.

—Pero..., pero..., ¿qué es?

—Una niña. Una niñita preciosa, con toda su misma nariz.

—No puede ser, o me han estafado—exclamé yo sin atender a lo absurdo de mi actitud—. ¿Está usted segura, señora, de que es una niña?

—Caballero, es éste uno de los pocos casos en que el diagnóstico puede hacerse sobre datos evidentes. Buenas tardes.

Y con gran dignidad dió media vuelta y desapareció tras la puerta de la alcoba.

Irritado, sintiéndome en evidencia, me despedí de cualquier modo. Al cabo de cuatro días logré vencer mi timidez. Volví y Luis me recibió algo fríamente.

—¿Quieres pasar? Verás a la niña.

Entramos a la alcoba. Alrededor del lecho en que Elvira contemplaba arrobada a su hijita había hasta una docena de personas. Luis me fué presentando, pero yo no hacía sino mirar a la criaturita con un poco de rencor, mientras musitaba como un eco: "Tanto gusto, mucho gusto, tanto gusto, gusto..., gusto..., gusto..."

—¿Qué te parece?—me preguntó Elvira, escorzando a la niña para que la contemplase a mi sabor.

—Bien. Me parece bien — dije convencido.

—¿Eso es todo lo que se te ocurre? ¿A quién crees que se parece?

—Eso, eso, ¿a quién se parece?—corearon los visitantes, evidentemente interesados, mientras se hacían recíprocas señas recomendándose silencio. Pero las señas sólo yo debí advertirlas, por cuanto los más impulsivos emitieron su opinión que al parecer había suscitado ya viva controversia.

—Es el vivo retrato de su padre—aseguraban unos, recorriendo con su mirada las facciones de Luis hasta hacerle ruborizarse.

—Los ojos son de Elvira—decían otros.

—Y la boca.

—Y la frente.

—Y la barbillita también.

Elvira sonreía complacida ante aquellas declaraciones que le aseguraban la propiedad de casi todo el rostro de su hija, a excepción de la nariz y las orejas, minúsculas prominencias evidentemente despreciadas por la concurrencia.

Yo miré a la niña atentamente y luego a Elvira y a Luis. No se parecía en absoluto a ninguno de los dos. Sin embargo, algo me recordaba aquella carita pequeña y redonda con unos pelitos caídos sobre la frente. Era sólo una vaga semejanza, pero...

—¡Ya está!—exclamé—. La niña se parece a Napoleón.

Nunca lo hubiera dicho. De tal modo llovieron sobre mí toda clase de denuestos que quise tomarlo a broma. Pero no me valió. Evidentemente disgustados, cambiaron la conversación.

—¿Y cómo la vais a llamar?—preguntó una de las señoras adelantando el busto como expresión de la importancia del problema que suscitaba.

—A mí me gusta Lucía—sugirió alguien.

—O Rosalía.

—O María.

—O Epifanía—opinaron los demás, que parecían haberle tomado el gusto al consonante.

—¡El santo del día, el santo del día—resolvió un anciano caballero, tirando de agenda. Pero el santo del día resultó ser San Simeón, y la propuesta fué rechazada con unánime clamor.

—Y tú ¿qué dices?—me preguntó Luis—. ¿Cómo le pondrías tú?

—Hombre, pues yo..., yo le pondría... ¿De verdad quieres que te diga cómo le pondría?

—Pues, claro que sí. Dilo de una vez.

—Yo le pondría, Reverberación de las siete llagas de San Apolinar.

En aquel instante la niña emitió unos vagidos preliminares, luego moduló unos sonidos semejantes a una bocina de bicicleta y finalmente rompió a llorar. El anciano caballero de la agenda, me miró con disgusto, moviendo la cabeza en prueba de majestuosa desaprobación.

—Este señor tiene una voz tan estridente. Ya comprendo que él no tiene la culpa, pero excita a la criaturita. Creo que deberíamos retirarnos.

Y al decir sus últimas palabras me invitó con un gesto a aceptar su proposición.

—Es cierto—dijo Luis, y también se dirigió a mí al decirlo.

Yo sentí una indecible congoja. Por nada del mundo hubiera querido molestar a la niña ni a sus padres ni aun al venerable caballero que tan poca simpatía me manifestaba. Me despedí el primero y salí de la casa. Algunos días después intenté ver a Luis deseoso de sugerirle un nuevo nombre para su hijita, un bello nombre de sabor griego. Teopropides. Pero fué en vano. Por una de esas casualidades que nunca conseguiré explicarme razonablemente, no he conseguido encontrar en casa a Elvira ni a Luis en ninguna de mis numerosas visitas.

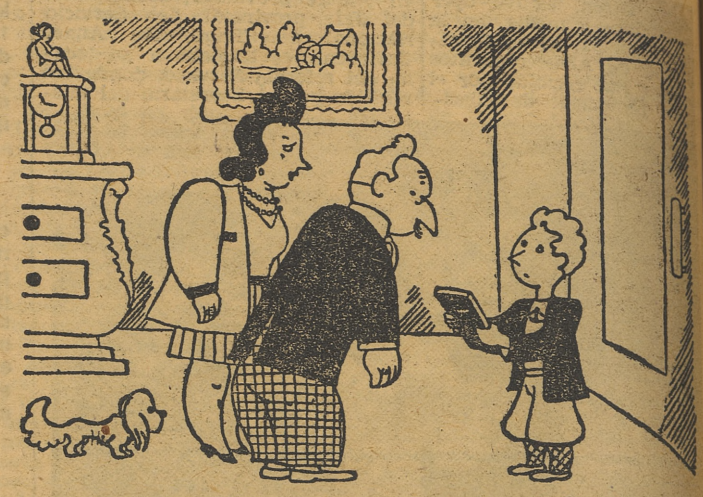
Teopropides debe tener ya cerca de tres años. Pero, claro está, no es posible que se llame Teopropides porque yo no pude aconsejar a sus padres. Y, la verdad, es que es una pena.

MONUMENTOS INGLESES

—¡Qué monumento más curioso! ¿Qué se ha hecho de la base?

—Se la hemos cedido a los Estados Unidos.

EL HUMOR FRANCES



EL NUEVO RICO.—¿Pero qué has hecho, hijo mío? Este libro es muy pequeño. Debías haber comprado otro más grande aunque fuera en el «mercado negro».

—El vino... ¿es de la misma clase que el que me sirvió usted la semana pasada?

—Sí; sí, señor. Esté usted tranquilo.

—Entonces, tráigame cerveza.

—¡Se diría que va a salir del cuadro!

—Déjate de bromas, que te debo 100.000 pesetas.

JEROGLIFICO

¿Qué tuvo que hacer por verle?

A DONAIRE

SUSCRIBASE A Jornada DIARIO DE LA TARDE 5 PTAS. MES

"Ventana al mundo" de "ARRIBA", es la información más completa que de la actualidad internacional que a usted tanto le preocupa, puede ofrecerle diariamente de un gran rotativo

Deportes

El deporte fuera de España

En Hamburgo se ha celebrado un encuentro de fútbol entre una seleción del arma aréa de esta capital y otra de la capital del Reich, que ha terminado con la victoria de la primera por 3-2. El guardameta berlinés no puede impedir, a pesar de su salida, que un delantero contrario le marque uno de los tantos. — (Foto Orbis)

LA SENSACIONAL REUNION DE ESTA NOCHE

Declaraciones de Eloy y Ros ante su gran pelea

Mesas y el famoso Martos en espectacular semifondo

Ante la enorme expectación motivada por la reunión de esta noche hemos querido servir al lector las impresiones de Eloy y Ros. los grandes campeones opuestos en ruda y singular pelea.

A tal efecto, nos dirigimos, en primer lugar, al Gimnasio de Educación y Descanso, donde ultimaba su preparación Pedro Ros, dirigido por su «manager», Serafín Martínez Fort.

Pedro Ros nos dijo:

—Confío en vencer a Eloy. No es una irresponsable confianza en mí mismo la que me hace decir esto, sino la que tengo en mí de rendir el máximo de mis facultades. Eloy es ya un «viejo conocido» y espero adoptar la táctica que me permita derrotarle. No va a ser nada fácil, lo sé, pero tengo la seguridad de vencerle.

No quiso decir más Pedro Ros y nos dirigimos a ver a Eloy, a quien encontramos en el hotel donde se hospeda, junto a su preparador Aréchaga.

El ex campeón de España nos dijo:

—No creo nada sencilla una victoria sobre Pedro Ros. Se trata de un hombre que en sus largos años de profesión ha acumulado una experiencia y un conocimiento de los recursos del ring. Se ha visto que en gran número de combates con hombres de mi peso, ha vencido con gran limpieza. Pese a estas circunstancias, pondré mi máximo esfuerzo en lograr la victoria, y espero que ésta me favorezca, ya que me es indispensable con vistas a futuros combates.

De las manifestaciones de Pedro Ros y Eloy se desprende que la emoción va a ser la nota dominante en pelea. A ambos interesa mucho con vistas a sus futuras actuaciones.

Difícil adversario el que le ha tocado en suerte a Melitón Mesas para su primera salida en la temporada actual. Martos fué campeón de España de aficionados, sin sufrir ninguna derrota, y en el campo profesional, en su salida a Portugal, derrotó a los mejores plumas que actúan en la vecina nación, llamando la atención por su estilo.

Nada fácil se le presenta al combativo valenciano la pelea, pero creemos le será favorable si se emplea con el entusiasmo y valentía que en él es norma.

—

Tres excelentes preliminares abrirán la velada: el alicantino Nadal, que tan buena impresión causó con Lorenzo Muñoz, frente a Valero, y los aficionados Alberola-Gasulla y Calvo-Gimeno.

ESTA NOCHE LA SELECCION NACIONAL ESPAÑOLA SE ENFRENTARA CON OTRA ESLOVACA

Budapest, 3. — Después de celebrar dos encuentros contra los púgiles húngaros, los boxeadores aficionados españoles han salido de esta capital para Presburgo.

En esta ciudad eslovaca se enfrentarán hoy sábado por la noche con una selección nacional.

Esta velada se celebrará en el Estadio de Invierno. — Alfil.

EL DIA 7 SE CELEBRARA EN BARCELONA EL COMBATE FERRER-ARA PARA EL TITULO DE LOS MEDIOS

Madrid, 3. — La Federación Española de Boxeo ha aprobado el reto lanzado por el púgil José Ferrer a Ignacio Ara, para el combate por el título español de los pesos medios, encuentro que se celebrará en Barcelona el próximo día 7 del actual.

La Federación Española de Boxeo ha dispuesto como único trámite que el vencedor del combate ponga en juego su título ante Llorente, aspirante oficial, dentro del plazo señalado. — Alfil.

LISTA OFICIAL DE LOS CAMPEONES DE BOXEO DE ITALIA

Roma, 3. — La Federación Pugilística Italiana, comunica que después de los últimos combates para los títulos nacionales, la lista oficial de los campeones de boxeo de Italia, en todas las categorías, es la siguiente:

Peso mosca, Antonio Morabito.
Peso gallo, Gino Bondavalli.
Peso pluma, Gino Bondavalli.
Peso ligero, Bruno Bisterzo.
Peso medio-ligero, Michele Palermo.
Peso medio, Italio Palmarini.
Peso semipesado, Luigi Mussina.
Peso pesado, vacante. — Alfil.

BOXEO - PLAZA DE TOROS

HOY, A LAS 10'45 NOCHE:
Extraordinaria y sensacional velada

ALBEROLA — GASULLA
(De Masanasa)

CALVO — GIMENO

VALERO — NADAL

MESAS-MARTOS
(Ex campeón de España de aficionados)

ROS-ELOY
(Campeón de Levante y finalista del Campeonato de España) (Ex campeón de España y de Vizcaya)

FUTBOL

HILARIO MARRERO PREPARARA AL SALAMANCA ESTE AÑO

La Coruña, 3.—Se afirma que el jugador canario Hilario Marrero, que reside actualmente en esta ciudad y durante la pasada temporada actuó durante corto tiempo como jugador y entrenador del Elche, ha llegado a un acuerdo con la Unión Deportiva Salamanca para preparar a este conjunto.

Hilario se encuentra en perfecta forma física y juega frecuentemente en Riazor partidos de entrenamiento, con perfecta regularidad y en los más diversos puestos.—Alfil.

VERDIN RENUEVA SU FICHA POR EL CORUÑA

La Coruña, 3.—Entre los jugadores que han renovado sus fichas por el Real Club Deportivo, figuran el extremo izquierda asturiano Verdín, que terminaba este año su compromiso por el club.

Los servicios de Verdín fueron solicitados por un club catalán de primera división.—Alfil.

EMILIO Y RICARDO, DEL OVIEDO, RENUEVAN SUS FICHAS

Oviedo, 3.—Han renovado su ficha por el Oviedo, los jugadores Emilio y Ricardo.—Alfil.

LLORENTE, EL GUARDAMETA DEL BARACALDO, FIRMA POR EL OVIEDO

Oviedo, 3. — Ha fichado por el Oviedo el jugador Llorente, guardameta que hasta ahora ha sido del Baracaldo-Altos Hornos.—Alfil.

DON EMILIO SUAREZ MARCELO, NOMBRADO VICEPRESIDENTE DEL COLEGIO NACIONAL DE ARBITROS

Madrid, 3.—El presidente del Colegio Castellano de Arbitros de Fútbol, don Emilio Suárez Marcelo, ha sido nombrado por la Federación Española de Fútbol para ocupar el cargo de vicepresidente del Colegio Nacional de Arbitros.

Para la vacante en el Colegio Castellano, ha sido designado el actual vicepresidente don Juan Neira Francés.

Don Emilio Suárez Marcelo ostenta también el cargo de presidente de la Federación Española de balón a mano.

Esta tarde, a las ocho, tomarán posesión ambos señores de sus nuevos cargos.—Alfil.

EL VETERANO JUGADOR DEL BETIS, PERAL, VA A CONTRAER MATRIMONIO

Sevilla, 3.—Hoy sábado se celebrará la boda del veterano jugador del Betis Balompié, Peral, con la señorita Pastora Andrade, hija de un conocido picador.

Peral ha sido uno de los jugadores que más servicios han prestado al fútbol andaluz y en particular al Real Betis Balompié durante más de 20 años. Peral goza de grandes simpatías y popularidad en esta ciudad, y al acto de hoy acudirán futbolistas del Sevilla y Betis y deportistas de todas las especialidades, y actuará como padrino de la boda el presidente del Real Betis Balompié.—Alfil.

EN EL AÑO 1912 YA SE CELEBRARON ENCUENTROS NOCTURNOS EN BARCELONA

Barcelona, 3.—Habiéndose publicado repetidamente que el reciente encuentro celebrado en el Estadio Metropolitano de Madrid era el primero que se celebraba en España por la noche, se comenta en los medios locales que hace 31 años se celebraron varios partidos nocturnos en el campo del Club de Fútbol Barcelona, de la calle de la Industria.

En uno de los encuentros, celebrado el día 14 de agosto de 1912, con el carácter de inauguración, el equipo local venció al Sabadell por ocho a dos.—Alfil.

LA DIRECTIVA DEL MALAGA PUBLICA UNA NOTA DIRIGIDA A LA AFICION DE AQUELLA CAPITAL

Málaga, 3.—La Directiva del Málaga C. de F. ha publicado una nota de agradecimiento a los socios y aficionados malagueños y prensa local, por la adhesión demostrada al reiterarle la confianza para seguir rigiendo los destinos del club.

Asimismo, hace saber dicha Junta que necesitará el esfuerzo de todos para que el club vuelva a ocupar el puesto perdido en la segunda división.—Alfil.

CHUCHI, DEL CLUB LANGREANO, SE INCORPORA AL MADRID

Sama de Langreo, 3.—Ha salido para la capital de España, a fin de incorporarse al Real Madrid, el jugador Chuchi, que actuaba en el puesto de extremo derecha habitualmente.

Las condiciones que el Madrid ha propuesto a este jugador son las de 25.000 pesetas por dos años y la cantidad de 1.300 pesetas de sueldo mensual.—Alfil.

SE ESPERA EN LA CORUÑA A LAFUENTE PARA INICIAR LA REORGANIZACION DEL EQUIPO TITULAR

La Coruña, 3. — Hoy llegará a esta ciudad el nuevo entrenador del Real Club Deportivo, Ramón Lafuente, que inmediatamente será consultado acerca de algunos problemas técnicos que afectan al equipo.

También parece que en su presencia serán probados algunos nuevos jugadores, entre ellos el joven delantero centro coruñés Rey, cedido temporalmente al Deportivo Alcoyano, que se halla de regreso en esta capital. Durante la pasada temporada, Rey ha sido el delantero centro máximo goleador de su categoría y es fácil que sea incorporado al Deportivo en calidad de reserva.

Además, se someterá probablemente a Lafuente la posibilidad de nuevas adquisiciones.

En las últimas semanas, el internacional Hilario Marrero, comisionado por el Real Club Deportivo, realizó un viaje por diversas regiones, en busca de nuevos elementos, y al transmitir sus impresiones a la directiva, ésta acordó esperar la opinión del nuevo preparador antes de decidir sobre el particular. Las gestiones se dirigieron singularmente a la busca de un extremo derecha y un interior.—Alfil.

TODAVIA NO HA FIRMADO CAMPOS PARA EL A. AVIACION

Madrid, 3. — Han renovado sus fichas por el Atlético Aviación todos los jugadores del Club menos el internacional Campos.—Alfil.

ACUÑA RENUEVA SU COMPROMISO CON EL DEPORTIVO CORUÑA

La Coruña, 3. — Hoy renovará su compromiso por el Real Club Deportivo su guardameta Juan Acuña, sobre cuya posible transferencia habían circulado insistentes rumores.

En la temporada anterior, Acuña llegó a un perfecto acuerdo económico con el Club, mediante la percepción de determinada cantidad en el plazo de tres años.—Alfil.

ATLETISMO

ANTONIO GOMEZ URTIAGA MEJORA LA MARCA NACIONAL DE LOS 2.000 METROS

Madrid, 3. — El corredor Antonio Gómez Urtiaga ha mejorado, en las pistas de la Ciudad Universitaria, la marca nacional de los 2.000 metros, al cubrir dicha distancia en 5 minutos, 43 segundos, 4/10, mejorando por 5 segundos y 1/10 la marca de Andreu.

Los tiempos parciales han sido los siguientes:

300 metros: 45 segundos.
1.000 metros: 2 minutos, 48 segundos.
1.500 metros: 4 minutos, 16 segundos.
2.000 metros: 5 minutos, 43 segundos, 4/10.

En los últimos 500 metros, Antonio Gómez Urtiaga invirtió un tiempo de 1 minuto, 27 segundos, 4/10.

La marca anterior la poseía el catalán Manuel Andreu, desde el día 28 de julio de 1942. Estaba establecida en 5 minutos, 48 segundos, 5/10.

Urtiaga ha mejorado también en esta tentativa llevada a feliz éxito la marca de Castilla sobre dicha distancia que poseía Reliegos desde el año 1928, con el tiempo de 6 minutos 5 segundos.

El próximo miércoles, Antonio Gómez Urtiaga realizará una nueva tentativa de mejoramiento de la marca sobre esta distancia. — Alfil.

FESTIVAL DE ATLETISMO LIGERO EN HELSINKI, CON PARTICIPACION DE LOS MEJORES ATLETAS FINLANDESES Y SUECOS

Helsinki, 3. — Ante 5.000 espectadores se ha celebrado en el Estadio Olímpico de esta capital unas pruebas de atletismo ligero, en las cuales participaron los mejores atletas finlandeses, así como los más destacados especialistas suecos.

El atleta sueco Liresson se ha clasificado en el primer lugar en el salto de longitud, con 7 metros, 40 centímetros. Simola saltó 7 metros, 26 centímetros, y Lindberg, 7 metros, 11 centímetros.

En los 400 metros, Storskrubb Surgiassa venció sin inquietud con el tiempo de 49 segundos.

En el salto de altura, Niklen Passa alcanzó 1 metro 90 centímetros, clasificándose a continuación Salokangas, con la misma marca, y Kalima, con 1'85 metros.

En lanzamiento de jabalina, Nikkanenn alcanzó 68 metros, 15 centímetros.

Salobaara cubrió los 1.500 metros en 3 minutos, 37 segundos, 6/10, ante Kainlauri, con 3 minutos, 58 segundos, 8/10.

El corredor sueco Bratt realizó los 3.000 metros en el tiempo de 8 minutos, 28 segundos, 6/10, y Sarkama, en 8 minutos, 31 segundos.

En salto con pértiga, Hopea y Koisurinta llegaron a los 3 metros 70 centímetros. — Alfil.

Peña Ciclista Excursionista

EXCURSION OFICIAL A LA FUENTE DEL PAVO

Mañana domingo llevará a cabo esta Sociedad su excursión oficial a la Fuente del Pavo, situada entre los pueblos de Montroy y Turís.

El punto de reunión y salida será, a las 7'30 de la mañana, de la plaza de la Pertusa. Se ruega la puntual asistencia de los socios y simpatizantes.

AYER SALIERON PARA MALLORCA, SANCHO Y JUAN PLANS

Barcelona, 3.—Ayer mañana salieron para Palma de Mallorca los corredores ciclistas Antonio Andrés Sancho y Juan Plans, los cuales participarán en una reunión internacional anunciada para hoy sábado por la noche, en el Velódromo del Tirador, en la que figuran los corredores portugueses Lourenço, Lopes, Raposo y Martinho.—Alfil.

El domingo será la clausura de la exposición de la Escuela-Hogar. Puedes visitarla de 11 a 1 y de 6 a 9, en la calle de Caballeros, número 31

Noticiario breve

Por causa del mal tiempo se suspendió ayer la primera jornada de los Campeonatos Provinciales de Natación del Frente de Juventudes. Con este motivo se aplazan para un día de la próxima semana, que oportunamente señalaremos.

* * *

Hoy saldrá para Madrid el equipo de rugby del S. E. U. de Valencia, que se ha de enfrentar con el de aquella capital, en partido correspondiente a los campeonatos universitarios.

* * *

Esta noche Ros se enfrentará con el gran púgil vasco Eloy, en la acostumbrada velada que se celebra todos los sábados en la Plaza de Toros.

* * *

Un ruego a los organizadores. Hemos notado en las últimas reuniones que la luz en el "ring" es cada vez más deficiente, y esto es un defecto que se debe de subsanar, porque para el público que acude es siempre interesante saber si los que combaten son Eloy o Melitón Mesas, pongamos por caso, o algún pariente lejano que se les parece en algo...

* * *

Parece que existe el propósito de organizar en Madrid un encuentro internacional de baloncesto España-Suiza, en uno de los frontones de la capital española.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

UN ARTISTA DE 90 CENTIMETROS

Tiene 20 años y se llama "Manolete"

CANTA, BAILA Y PREPARA SU PRESENTACION EN VALENCIA

LE HUBIERA GUSTADO SER BOXEADOR

Un empresario le quitó la documentación y la cartilla de racionamiento

Si bien llegó la noticia hasta nosotros, en modo alguno creimos en su veracidad. ¿Otro ingenioso enano con su truquito y todo?... Nos mostramos, lógicamente, escépticos.

El maestro Arrieta presenta a «Manolete» ante el micrófono

Pero he aquí, lector, que un día en las últimas horas del véspero, nos tropezamos en plena calle a nuestro comunicante y a «Manolete», que así se llama el hombre chiquitín de referencia. Iban conversando afablemente. «Manolete», dirigiendo su cabecita —en máxima tensión del esterno-cleido-mastoideo— hacia arriba, enfrentándose con la cordial mirada de su interlocutor —haciendo oposiciones a una tortícolis —y éste con la faz inclinada hacia aquél, encorvando su cuerpo en aguda comba dorsal —como solicitando una distensión lumbar ya que, por mítasenos la licencia alfabética, eran, por su desproporcionada estatura, algo así como la l y la i.

UN EMPRESARIO QUE LE CONTRATO, LE HIZO UNA MALA PARTIDA

Al observar a ambos, más bien parecían padre e hijo que fueran a dar un paseíto por las calles de la ciudad. «Manolete» mide unos noventa centímetros, y es, por su normal constitución física, talmente un niño; un **niño de 20 años** de edad, según él mismo se apresura a informar.

—Nací en Bailén, provincia de Jaén, el 25 de febrero de 1923. Me llamo Manuel Carmona Sáez, más conocido por «Manolete».

—¿A qué género piensas dedicarte, dentro de las variedades? —preguntamos al «peque».

—Yo canto, bailo, recito... Se hace lo que se puede.

—Pero, ¿qué modalidad prefieres?

—No tengo preferencias aún. Yo estoy dispuesto a **despachar** todo lo que salga por el «toril» ...

—¿Has actuado alguna vez en público?

—Le diré a usted, —responde, iniciando su respuesta, tras de cruzar los brazos y apoyar, con gracioso ademán, el menton con su mano derecha—. Ahora hace un año, estando en Bailén, actuó en la plaza el «Pabellón Artístico», una barraca parecida a las que ponen en las ferias, ¿sabe usted?... Yo, que sabía unas «cosejas» que mi padre me había enseñado, fuí al empresario y me ofrecí como «principiante». Debuté en Bailén y me aplaudieron mucho. El empresario, que hacía «tournée» por Jaén, Albacete, Murcia, Alicante y otras provincias, «que no m'acuerdo», me firmó diez duros por función, en un contrato.

—¿Lo cumplió?

—Después de varias funciones se fugó con la «tela»...

—¿No te pagó?

—¡Ni una gorda!... Encima se me llevó mi documentación y la cartilla de racionamiento. ¡Me hizo una mala partida!...

CUANDO FUE A SOLICITAR SU INGRESO EN LA ACADEMIA DE CANTO Y BAILE, LE TOMARON POR UN NIÑO CURIOSON Y LE DESPIDIERON

«Manolete» nos hace saber que variado repertorio, del que ya domina dos composiciones.

El maestro Arrieta dirige una mirada de inteligencia al «peque» y éste dice:

—«A las tres».

Suena la música melódica y juguetona de una canción, y «Manolete» se arranca «por lo fino» y demuestra que «es gente» en estas lides artísticas, en que hay que cantar, recitar con gracia y poner un rubricado de bailoteo y zapateado del más puro estilo gitano.

«Manolete» es un «niño» modesto, y si tiene aspiraciones, es porque desea ver felices a sus padres, que son pobres de solemnidad.

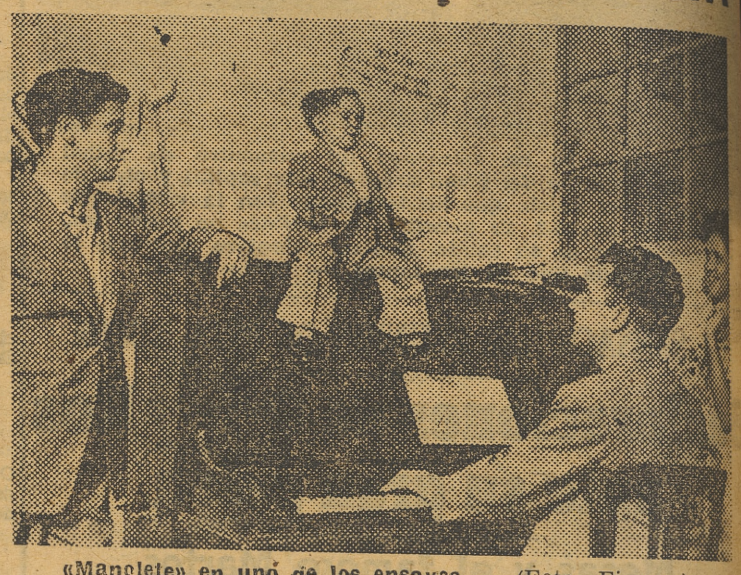
—Quiero ganar «plata», mucha «plata», para ellos... —nos confiesa, con íntima emoción.

—De no ser artista de variedades, ¿qué otra profesión hubieras elegido?

—La de boxeador.

—No los hay de tu peso. Habría que inventar un peso especial.

—Sí. «Peso confeti». ¡Ah! También me gusta «un horror» el cine.



«Manolete» en uno de los ensayos. — (Fotos Finezas)

Este nos describe la presentación de «Manolete» en la Academia.

—Una tarde, a última hora —dice— estando yo acompañando a piano a una discípula de la clase de baile, vi aparecer a «Manolete», a quien no conocí hasta entonces. Traspuso la puerta, dió unos pasos y se paró frente a mí. Yo, creyendo que era un niño de la calle, de esos curiosones que alguna vez suben atraídos por el sonido del piano y el repiqueteo sobre la tarima de baile, le dije: «Oye, niño, sal de aquí. ¡Anda, a jugar a la calle!»...

El «peque» lanza una carcajada celebrando la anécdota.

—En aquel instante —prosigue el maestro Arrieta— entraba su padre, que venía a solicitar el ingreso de «Manolete» en esta Academia.

¿DONDE VERIFICARA SU DEBUT?

Cumpliendo sus deseos, ¿dónde va a debutar este artista de cuatro palmos y cuarto, de estatura?... ¿En un escenario grande o en un teatro de «Cristobalitos»?

Lo que no cabe duda es que este «Manolete» «dará el golpe», sin temor a que «le» salgan imitadores.

Desde luego, él piensa tener una entrevista con Primo Carnera para ver de llegar a un acuerdo para filmar juntos una película.

Y lo que él dice:

—Yo sé que con Primo Carnera no he de tener cuestiones, ni competencias, porque... yo no «puedo llegarle» a él; pero es que él tampoco podrá nunca ser como yo.

Y hemos de rendirnos, querido lector, ante estas razones de peso.

M. B.

CIFESA BODA sosegada

—¿Dónde ocurrió eso?

—En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme.

UNA EXHIBICION DE CARACTER PRIVADO

«Manolete» es inteligente y de carácter alegre y optimista, si bien, al recordar al empresario «aquél», se muestra grave y tristón.

—Menos mal —afirma— que no le he visto más, y Dios quiera no le vuelva a ver, «porque si le veo, me pierdo».

Calmado ya tras su natural indignación, «Manolete» nos ofrece las primicias de una de sus exhibiciones artísticas, en privado, en la propia Academia en que le «stán preparando.— Y va a ser mañana.

Convenida la hora, nos despedimos.

Al día siguiente, acompañados de Finezas —armado de su «Leica»—, nos presentamos en la Academia que rigen los maestros Tomás y Arrieta.

Allí estaba «Manolete» con su padre —hombre de estatura normal, más bien alto—, a quien nos apresuramos a interrogar:

—¿Todos sus hijos, acaso, son enanos?

—No. Solamente este, que es el menor de los cinco. Mi esposa es de mi estatura. Y en nuestros ascendientes no se sabe que hubiese ningún enano. En cambio, ya ve este...

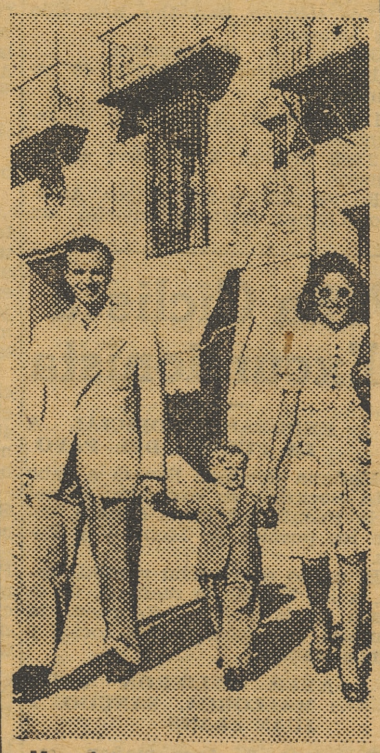
—¿A qué edad adquirió el máximo desarrollo?

—A los quince años.

«MANOLETE» ES MUY APLICADO Y PUNTUAL

El maestro Arrieta nos refiere que es alumno suyo desde hace unos días y está muy satisfecho de los progresos que realiza. Es muy aplicado y puntual en la asistencia a clase.

—Ahora le estoy escribiendo un quiere debutar como profesional, ante el público valenciano y que, para lograr un buen éxito, está todos los días «dale que le darás» estudiando bajo la dirección de los maestros Tomás y Arrieta.



«Manolete» pasea por las calles de Valencia con dos compañeros de la Academia

Reposición de "La venganza de Don Mendo", en el Serrano

Risa a todo trapo mantenida a través de sus cuatro jornadas, fué la característica de la reposición de ayer.

Caricatura de tragedia denominó Muñoz Seca a su obra y, en verdad, como tal caricatura ha sido puesta en escena por la compañía de Fifí Morano, con una gracia y una comicidad, como pocas veces se ha visto en nuestros escenarios. Bien es verdad que para conseguir esta gracia, se sacrifica algunas veces el arte, y hasta el buen gusto; pero el público ríe durante toda la representación, que es lo que se trataba de demostrar.

Entre los intérpretes cabe destacar a Fifí Morano, que fué una Magdalena dulcísima y tierna; Alvaro Portes, un Don Mendo que supo poner de relieve la comicidad fogosa y dinámica de su personaje; Rafael Fuster en su papel de Moncada, y Miguel Aguado, en su caricaturesca interpretación del duque de Toro. Pablo Lastra fué un rey que parecía escapado de un naipe de Vitoria. El resto de la compañía, salieron airosos de su cometido.

El público subrayó con aplausos las principales escenas de la obra, y no cesó de celebrar con risas todos y cada uno de sus versos.

Entre bastidoes

El sábado pasado hizo su presentación en el Coliseum, de Barcelona, donde con clamoroso éxito viene representándose "La Venta de los Gatos", Pepita Rollán. La prensa catalana subraya el éxito alcanzado por la diva madrileña que, junto al gran barítono Vidal, obtuvo un éxito apoteósico en la bella y melodiosa ópera del maestro Serrano.

* * *

El pasado domingo por la noche fué leída a la compañía de Manolita Ruiz la comedia «Isabel de Altamira", original del conocido escritor Hipólito Tío. La comedia, que obtuvo un gran éxito de lectura, será estrenada a mediados del presente mes de julio, en el teatro Robledo, de Gijón.

Los trajes de "Dora, la espía"

Una de las más importantes casas de moda europeas recibió el encargo de preparar el vestuario de época de «Dora, la espía», película que, por reflejar el ambiente de finales del siglo XIX, precisaba de un estudio especial. Un grupo de expertos terminó la selección de figurines con estricta sujeción a los cánones de la moda de aquel tiempo. Trajes, zapatos, bolsos, abanicos y sombreros, en número incalculable, llenan los amplios locales destinados a estos fines por los Estudios cinematográficos de Aranjuez.

CIFESA ERA un DEBER

NOVEDADES TEATRALES

Presentación de la compañía de José Casín con el estreno de "El 13.000", en Ruzafa

La película de igual título ha sido adaptada esta vez a la escena por su propio autor José Comín, con la colaboración de los maestros Braña y Godes, que sustituyeron al autor de la partitura del film, Fidel del Campo.

La prestigiosa tiple valenciana Elvira Vendrell, que reapareció ayer ante nuestro público y obtuvo un éxito personal en la interpretación de «El 13.000»

José Casín ha querido recoger en «El 13.000» diversas muestras de distintos géneros. Y con ello las obras pierden en homogeneidad e incluso en comercialidad, ya que ninguno de los distintos gustos de los públicos quedan satisfechos. ¿Comedia lírica? ¿Revista? ¿Folletín? ¿Zarzuela? De todo tiene y en ninguno de los géneros podemos fácilmente situarla. Y junto al número alegre de revista, con su fondo de vicetiples, se sitúa la romanza claramente zarzuelera en una sucesión de episodios algo deshilvanados y de tipo folletinesco.

La acción —ingenua y algo manida, con tintes que en algunas ocasiones se acerca a lo ro— transcurre al compás de algunos números de música pegadiza y agradable, especialmente los de música moderna, que se oyen con agrado. Y llega al final con una lentitud extraordinaria de la mano de unos diálogos excesivamente largos, sensibleros y en ciertos momentos inoportunos.

La compañía de comedias líricas de José Casín realizó una buena interpretación. Distinguiéronse especialmente la primera tiple valenciana Elvira Vendrell, muy acertada en su personaje y con una voz agradable y bien timbrada; Milagritos Ferrís —también paisana nuestra—, dominadora de las tablas y que desenvuelve su actuación con una soltura y dominio realmente extraordinarios; Maruja Aliaga, Antonio Miras, Francisco Cano, Juan Sánchez Gil y Matilde Artero. El resto de los artistas contribuyeron con su esfuerzo al éxito de la interpretación.

El público, que llenaba casi por completo el Ruzafa, aplaudió con calor la obra y obligó a repetir distintos números. Al final de cada uno de los actos, la insistencia de los aplausos hizo aparecer en escena a intérpretes y autor.

P.

Noticiario fallero

COMISION DE LA FALLA DE LA GRAN VIA DEL MARQUES DEL TURIA Y CONDE DE SALVATIERRA

Presidente, don Federico Torregrosa García; vice primero, don Gabriel Boigues Catalá; vice segundo, don José Benedito Boix; secretario, don Rafael Torres Candela; vice, don Miguel Pons Cañes; tesorero, don José Peris Cervera; contador, don Ramón M.ª Lobo Clemente; delegado en la Junta Central Fallera, don Ramón Aznar; vocales: don Vicente Fortea, don Eduardo Marco Pratas, don Manuel Lázaro, don Dionisio Solera, don Antonio Caños, don Francisco García, don Emilio Albert, don Leonardo Solozábal, don Trinitario Chova, don Francisco Jiménez Alba, don Fernando Cuadra, don Alejandro Delicado, don Ramón Lobo Antón, don Fernando Delicado, don Julio Lloréns, don Fernando Crespo, don Víctor Cirujeda, don Salvador Jimeno, don José Serra, don José Rivas Martínez, don Alfredo Gordillo y don José Boquera.

Información de enseñanza y oposiciones

SECRETARIO DE LA DELEGACION DE HACIENDA DE LA GUINEA.—Se convoca concurso para proveer la plaza de secretario de la Delegación de Hacienda de Santa Isabel (Guinea), dotada con el haber anual de 5.000 pesetas, más 10.000 pesetas de sobresueldo. Es condición precisa para poder tomar parte en el mismo, el pertenecer a cualquier Cuerpo dependiente del Ministerio de Hacienda y no haber cumplido los cuarenta años de edad el día 24 de julio actual. Los solicitantes deberán dirigir sus instancias a la Dirección General de Marruecos y Colonias (Presidencia del Gobierno), dentro de un plazo que finalizará el día 24 de julio.

PERITO APAREJADOR EN GUINEA.—Se convoca concurso para proveer una plaza de ayudante perito aparejador en el Servicio de Construcciones Urbanas de los Territorios Españoles del Golfo de la Guinea, dotada con el haber anual de 6.000 pesetas y sobresueldo de 12.000 pesetas. Los aspirantes deberán ostentar el título de perito aparejador y no haber cumplido los cuarenta años de edad el día 24 de julio del actual, fecha de terminación del plazo de admisión de instancias, que deberán dirigirse a la Dirección General de Marruecos y Colonias (Presidencia del Gobierno).

AYUDANTE DE OBRAS PUBLICAS EN BARCELONA.—El Consorcio de la Zona Franca de Barcelona convoca concurso para proveer dos plazas de ayudantes de Obras Públicas. Podrán tomar parte en el mismo los españoles que acrediten estar en posesión del título de ayudante de Obras Públicas, y que gocen de la aptitud física necesaria para el desempeño del cargo. Las plazas estarán retribuídas con el haber anual que corresponda a cada uno de los nombrados por su categoría en el Cuerpo de Ayudantes de Obras Públicas, siempre que no sea superior a la de ayudante mayor de tercera, jefe de administración de tercera, con una gratificación de 3.000 pesetas anuales, más los beneficios que disfruten los empleados del Consorcio. Las instancias, dirigidas al excelentísimo señor Delegado Especial del Estado en el Consorcio, se presentarán en la Secretaría General, Paseo de Circunvalación, número 1, de nueve a trece treinta, los días laborables, hasta el día 9 de los corrientes.

AYUDANTE DE VIAS Y OBRAS EN TERUEL.—Se ha convocado concurso para proveer una plaza de ayudante de la Sección de Vías y Obras Provinciales de la Diputación Provincial de Teruel. Al mismo podrán concurrir los que se encuentren en posesión del título de ayudante de Obras Públicas o Sobrestantes. Las bases y condiciones se han publicado en el "Boletín Oficial de la Provincia" correspondiente al día 18 de junio último, y el plazo de admisión de instancias finalizará el día 24 de julio actual.

Nota. — Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U. "Guía" (García Morato, 121, Madrid), adjuntando a su consulta el CUPON, que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

Jornada
DIARIO DE LA TARDE
«GUIA»
CONSULTA GRATUITA
3 de julio de 1943
CUPON
(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha)

DELEGACION NACIONAL DE PRENSA Y PROPAGANDA

Sección técnica de talleres

CONCURSO:

Precisando adquirir esta Delegación Nacional la siguiente maquinaria de taller con su utillaje:

Un torno paralelo rápido.
Un torno de precisión.
Una máquina rectificadora acoplable al torno.
Una máquina fresadora.
Un taladro de pie.
Un taladro de mesa.
Una máquina de aserrar metales.
Una máquina limadora.
Un equipo de soldadura eléctrica.
Un equipo de soldadura autógena.

Se abre concurso para dicha adquisición, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El pliego de condiciones en que constan las características deseadas de cada máquina y demás requisitos, se encuentra a disposición de los interesados en la Administración de este diario.

Segundo.—Las ofertas se entregarán cerradas y lacradas en la Administración del mismo, en las que se consignarán características iguales o análogas a las solicitadas, debiendo ir acompañadas de su correspondiente documentación técnica.

Tercera.—La recepción de pliegos quedará cerrada el día 15 del próximo mes de julio, a las trece horas.

Cuarta.—Será de cuenta del adjudicatario el importe de los anuncios publicados en los periódicos de la capital donde sean presentadas las ofertas.

TEATRO RUZAFA
Compañía de comedias líricas
— JOSE CASIN —
Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche: La comedia lírica en tres actos, adaptada de la película del mismo nombre, por su autor, José Casín, música de los maestros Braña y Godes:
EL 13.000
Representada más de 300 veces consecutivas en Barcelona con gran éxito.
Se despachan localidades en contaduría sin aumento de precio

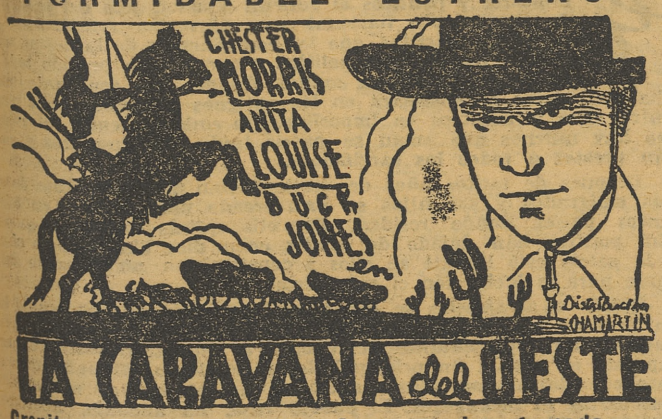
SERRANO
7 tarde, 10'45 noche:
La venganza de Don Mendo
BUTACA, 3 PESETAS

NOVEDADES
EL HIJO DEL HEROE
YO SOY LA LEY

Yo quiero vivir así
CIFESA

RIALTO (Refrigerado)
Una deliciosa comedia, llena de emoción e interés
LUNES, ESTRENO
HONOR
Por Irene von Meyendorf, Otto Tressler y Rolf Wanka. En español.

CAPITOL
De 5 a 9, continua y 10'30 noche
GRAN EXITO
VIDA ROBADA
(Elisabeth Bergner-Michael Redgrave)
TYRIS
Diez días en París. (R. Harrison-Joan Marión). NO-DO 25. El misterio de Villa Rosa. (Kennet Kent y Judy Kelly). T. m.
COLISEUM
Paraíso para dos (Patricia Ellis-Jack Hulbert). NO-DO 25. Corazón de niña (Jane Witers).

CAPITOL - Lunes próximo:
FORMIDABLE ESTRENO


Crepitar de revólveres. — Carreras desenfrenadas. — Grandes espacios. — Los buenos. — Los malos. — Una ráfaga de aire puro en las salas de espectáculos. — Intriga y acción electrificantes

USTED
tiene esta noche una cita en
CLUB NAUTICO
DESPEDIDA de la gran atracción europea
YVONNE Y FARRAR
que realizará una exhibición especial en la pista.
BAILE CONTINUO con ROGELIO BARBA Y SU QUINTETO y ORQUESTA AGUADO
Actuación de la inimitable «estrella» de color
ELSIE BAYRON
Presentación del cantor TORREGROSA. — El mejor conjunto de atracciones de Valencia, esta noche, en una fiesta deliciosa del Club Náutico
Antes de la fiesta se servirá una cena americana, para la que se reservan mesas
Servicio extraordinario de autobuses desde la Telefónica
ENTRADA, 5 PESETAS

APOLO
Hoy, sábado, 10'15 noche, espectáculo cumbre, alta novedad
Homenaje empleados este Teatro
Compañía Pepe Codoñer:
LOS CHORROS DEL ORO
Compañía Lolita Pastor, Dimas Alonso, Víctor del Val, Juanito Martínez:
EN SEVILLA ESTA EL AMOR
Concierto musical dirigido por el maestro Izquierdo
VARIEDADES :-: LA PANDILLA VALENCIANA :-: MIGUEL HEREDIA :-: PEPITA MARZAL :-: RAMON BUSTAMANTE y otros más.
Teatro adornado y perfumado
Obsequio de flores a las señoritas
Hoy se despacha en contaduría

SUIZO
Sueños de juventud. Noticiario. La fiera de mi niña. T. menores.

OLYMPIA EXITO
FIN DE JORNADA
con Michel SIMON-Louis JOUVET, Victor FRANCEN-Madeleine Ozeray. Director: JULIEN DUVIVIER.—Tolerada menores

ALKAZAR Hoy, 7'15 y 10'45 n. Compañía comedias
PAULINO CASADO
¡No basta ser padre! Gran éxito de esta compañía.—Butaca, 3 ptas.

TEATRO LIRICO
A las 5 y 10'30, continua:
Manolenka
Por Lina Yegros, José Nieto y Amparito Martí
Tolerada menores

PALACIO CINEMA
2 magníficos films en español
HOMENAJE JEAN ARTHUR
Mi ex mujer y yo
Gran éxito, con William Powell
Búsquenme una novia
Creación con Herbert Marshall

OLYMPIA - ESTRENO: LUNES PROXIMO
UFILMS presenta a
AMADEO NAZZARI
en la divertidísima comedia
FIERECILLA
con LILIA SILVI
Director: NUNZIO MALASOMMA
(Versión cinematográfica de la comedia de Dario Nicodemi, «RETAZO»)

RIALTO
(Refrigerado 5 t., cont., 10'30
Cuando pasa el amor
Basada en la novela de R. Pérez y Pérez. Tol. menores.
COLON
Porque te vi llorar (P. Peña-L. Peña). Los ladrones somos gente honrada (Amparito Rivelles-M. Luna)

Terraza Barcas
Cine de verano
HOY, 10'30 noche: NO-DO Documental y Cómica. LLOVIDA DEL CIELO, por A. Lee y Griffith Jones

ESPAÑOL
SEMANA ROBERT TAYLOR
con dos triunfos en español
Acorazado misterioso
Con J. Parker. (Emocionante)
Sublime obsesión
Con Irene Dunne (Sentimental)

FRONTON CHIQUI
4'30 TARDE y 10'30 NOCHE:
GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

GRAN TEATRO
Salón fresco y ventilado
Los pecados de los hombres
Jean Hersholt y Dom Ameche
GITANILLA
Estrellita Castro. Tolerada para menores

METROPOL
PRELUDIO DE AMOR
CUIDADO CON LO QUE HACES

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

VIAJE DE EXPLORACION

Soldados alemanes en un viaje de exploración sobre un auto-carril. — (Foto Orbis)

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS EN BARCELONA

Inaugurará en Tarrasa la traída de aguas del Llobregat

Barcelona, 3. — El Ministro de Obras Públicas, señor Peña, ha llegado esta mañana en el expreso de Madrid, acompañado de su esposa y de su secretario.

En el mismo tren venía el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Barcelona, camarada Correa.

En el apeadero de Gracia aguardaban al Ministro el Alcalde de la ciudad, diputado provincial ponente Obras públicas, jefe Obras públicas de la provincia, delegado del Estado en la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, Directores y Subdirectores de las Obras del Puerto, Secretario provincial del Movimiento, Delegado provincial de Información e Investigación, comisiones de la R. E. N. F. E. y de otros servicios públicos. Estas personalidades subieron al vagón, donde cumplimentaron al Ministro y al Gobernador civil y Jefe provincial, que ha estado en Madrid para resolver asuntos de interés para esta provincia.

En la estación de término esperaban el Capitán general de la Región, Gobernador militar de la plaza, jefe del Estado Mayor de la región, Presidente accidental de la Diputación, Jefe Superior de Policía, Delegado de Industria, Presidente de la Audiencia Territorial y Subdelegado de Abastecimientos y Transportes.

El señor Peña, acompañado del Teniente general Moscardó, del General Moreno Calderón y del coronel Arredondo, revistó a la compañía del Regimiento de Infantería número 50, que con bandera, escuadra y música salió a rendirle honores.

En el vestíbulo de la estación se despidió de las autoridades que acudieron a recibirle y marchó al hotel acompañado del Capitán general, Gobernador civil y Jefe provincial y el Alcalde de la ciudad. En el hotel donde se hospeda ha recibido la visita de algunas autoridades y particulares. El señor Peña almorzó en la intimidad. Esta tarde, a las cinco, inaugurará en Tarrasa la traída de aguas del Llobregat para abastecimiento de dicha ciudad. Pasará el domingo en Sitges y tiene el propósito de regresar a Madrid el próximo martes.—Cifra.

Julio Trenas, director del «Boletín Oficial del Consejo Nacional»

Ha sido nombrado recientemente para dirigir el «Boletín Oficial del Consejo Nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S.», nuestro camarada Julio Trenas.

El camarada Trenas es conocido por una activa y sólida vocación periodística, redactor del semanario de la política y del espíritu «El Español», colaborador nacional de la Prensa del Movimiento, de la Agencia Logos y de diversos periódicos y revistas, técnico de Prensa en la Sección de Publicaciones y Consignas de la Vicesecretaría de Educación Popular. Es también autor de interesantes y documentados trabajos de investigación periodística, publicados en «La Gaceta de la Prensa Española».

Cabe esperar que nuestro camarada, ponga en la dirección del «Boletín del Consejo», que lleva desde su número inicial, el decidido empeño profesional y nacional-sindicalista, característico al periodismo del Nuevo Estado.

Destitución del Alcalde de Masamagrell

En atención a que por el Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Masamagrell, don Ramón Rodrigo Martí, han sido vulneradas de una manera deliberada las órdenes del Gobierno Civil, con esta fecha el excelentísimo señor Gobernador civil ha decretado su destitución del cargo y su detención.

* * *

El excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional ha concedido una subvención de 3.000 pesetas a la sociedad «Canto Coral», 4.000 a la «Coral Polifónica Valentina» y 5.000 pesetas a la Sociedad Coral «El Micalet».

UN SANTO ESPAÑOL

(Viene de la 1.ª página)

Salve, esa divina invocación a la Santísima Virgen María que hoy reza toda la Cristiandad al final de la Santa Misa, florón de nuestro fervor mariano.

Para honrar y venerar su figura, se va a levantar ahora en La Coruña un magnífico templo con todas las características de Basílica. Homenaje de justicia a quien es gloria purísima de nuestra Patria, será a la vez remedio espiritual de un importante sector de la población coruñesa. Y expresión del desvelo católico de nuestro Caudillo, fiel a la esencia y al destino universal de España, con fidelidad devota y heroica.

CRONICA DE BUCAREST

LAS MAS ENCARNIZADAS BATALLAS EN LA CABEZA DE PUENTE DEL KUBAN

¿Será la base de partida de futuras operaciones?

Bucarest (Crónica del enviado especial de la prensa del Movimiento Juan Manuel de la Aldea).—Tras el agitado período de continuas y enconadas luchas desencadenadas por el mando bolchevique para la conquista de la preciada cabeza de puente del Kubán, una breve pausa acaba de producirse, cuyo silencio será próximamente roto por un nuevo y recrudecido tronar de cañones, ya que los soviets no pueden resignarse a la no posesión de esta estratégica posición que, mantenida en poder de las fuerzas del Eje, constituye una amenazadora catapulta que puede en todo momento arrojar mortíferos dardos sobre el Cáucaso y su importante región petrolífera. Desde hace varios meses, los bolcheviques vienen atacando esta posición día y noche, sin un momento de tregua ni descanso, haciendo gala de material innumerable y pavoneándose de su desprecio por la vida de los desgraciados que integran las filas de su ejército... ¡Nada han conseguido ni nada podrán conseguir!

La cabeza de puente del Kubán constituye una verdadera fortaleza, cuyo bastión principal es Novorossisk y que, junto a sus cualidades defensivas hay que añadir la primordial condición de poderse transformar en temible base ofensiva, continuo temor y preocupación del mando bolchevique.

La dureza de la batalla del Kubán quedará fielmente reflejada el día que se conozcan exactamente las sangrientas pérdidas infligidas a los comunistas en sus infructuosos y vanos intentos.

Mientras tanto, conocemos algunos episodios —tal el que voy a relatar— que retratan la dureza de la lucha y que por su emotividad nos recuerdan páginas gloriosas de nuestra cruzada. En la defensa del pueblo de Krimskaia, un batallón de cazadores alpinos rumanos ocupa un sector con dos compañías en primera línea, una de reserva y otra que actúa ligada a un batallón alemán, que cubre el flanco izquierdo. A pocos centenares de metros, las posiciones rusas de Psiff, y algo más lejos, a un kilómetro aproximadamente, el bosque de Gross Walt, donde se encuentran agazapadas bajo la frondosidad de sus árboles, más unidades de infantería soviética.

Al amanecer del día X, los rusos atacan, previa una importante preparación artillera inician el avance, consiguiendo desbordar e infiltrarse gracias a su superioridad numérica, en las líneas alemanas, que al fin logran detenerlos con un intenso y cruzado fuego de ametralladoras. Mientras la artillería germana abre el fuego sobre el bosque de Grosswalt, en las tinieblas de la noche, otra compañía soviética trata de abrirse paso a través de las líneas alemanas, y se empeña una enconada lucha cuerpo a cuerpo que dura hasta las cuatro de la tarde del día siguiente.

En el campo enemigo un intenso ruido de motores hace prever que para el día siguiente se prepara un golpe de envergadura.

En efecto, con los primeros albores del nuevo día, treinta tanques soviéticos surgen del Grosswalda y avanzan sobre nuestras líneas, seguidos de otras formaciones de carros armados e infantería. A los pocos momentos, el terreno es un hormiguero de máquinas y hombres en movimiento.

Nuevamente, la artillería manorrumana abre un fuego ininterrumpido, ferozmente nutrido que, mezclado al estruendo de explosiones, ruido de motores y horrísono silbido de los «Stuka» al picar, organiza una ensordecedora y desgarradora sinfonía que enloquece y desmoraliza al enemigo. Llegado un momento, se lucha a culatazos, con granadas de mano, a pocos metros de distancia y, ¡hasta con los puños!... Pero los rojos no avanzan un paso más.

Los tanques rompen la formación y ahora atacan las líneas germanorrumanas, apuntando a distancia de las trincheras y los anticarros entran en acción, incendiando, demoliendo y triturando, formando aquellas formidables planchas blindadas en informe montón de hierros retorcidos y cenizas humeantes. Una sección de granaderos alemanes sopesta una acción en masa de tanques e infantería, y los hombres pegan fuerte sobre el flanco, despejando la situación de sus camaradas. Las horas transcurren y la batalla no decrece en intensidad. Los bolcheviques brotan del suelo, y se lanzan a —¡¡Uri-Uri!!—, se lanzan a una muerte segura. Una sola compañía rumana aguanta imperturbable la acometida de ocho tanques pesados y destruye varios de ellos; sobre el flanco derecho surgen cuatro más y nuevas masas de soldados enemigos; el capitán B. cae herido; la posición es una isla de fuego devorador, es imposible distinguirse entre el humo y el polvo... Cae el crepúsculo, los escasos supervivientes bolcheviques se van replegando hacia sus posiciones de partida, mientras unos cuantos desvencijados magullados tanques tratan de llegar renqueando hasta sus propias líneas. El campo de batalla queda cubierto de cadáveres y material abandonado.

Mientras tanto la cabeza de puente del Kubán continúa cumpliendo la misión que le ha sido asignada, y que consiste no solamente en entorpecer los planes estratégicos bolcheviques sino además en conservar una base de partida, desde la que y tal vez muy próximamente se ha de infligir al enemigo mortíferos golpes. El futuro confirmará estas suposiciones.

HACIA EL EXTERMINIO TOTAL DE LAS BANDAS BOLCHEVIQUES

Los alemanes adoptan eficaces medidas

Berlín, 3 (S. E. T.).—Además de las sistemáticas acciones de cerco llevadas a cabo por formaciones de policía contra las bandas soviéticas que actúan en la retaguardia alemana, las autoridades militares han adoptado una serie de medidas que conducirán al exterminio total de las citadas bandas.

Las posiciones situadas en los cruces ferroviarios o de carreteras han sido fortificadas y sirven de base para las expediciones contra los guerrilleros.

En las líneas ferroviarias se han levantado de trecho en trecho torres y puestos de observación.

Respecto a la actividad de las bandas comunistas se hace destacar que a pesar de lo relativamente frecuentes de sus golpes contra las vías ferroviarias, los daños causados son insignificantes especialmente en proporción con la magnitud del frente. Por ejemplo, en todo el territorio del Este, los bandidos soviéticos han destruído en un año unos 150 kilómetros de vía férrea. Esto significa que diariamente ha habido que reparar unos cien metros de vía. Para estos trabajos se dispone de unos 200 obreros de los muchos millones de que Alemania dispone, los cuales han sido suficientes para realizar con sorprendente rapidez los trabajos de reparación.

Se hace resaltar, por parte alemana, la intervención de los indígenas en la lucha contra las bandas soviéticas. La cooperación es premiada por las autoridades alemanas con distribución de tierras.

El jefe del comité de franco-tiradores soviéticos, Kowalof, ha declarado, al ser detenido por las fuerzas alemanas de seguridad, que las luchas de estas bandas son completamente inútiles.—Efe.

Créditos yanquis hasta 71.500 millones de dólares

NORTEAMERICA CONSTRUIRA 99.740 AVIONES

Washington, 3. — El Presidente Roosevelt ha firmado un proyecto de ley, por el que autorizan créditos de guerra hasta 71.500 millones de dólares La nueva ley concede créditos para la construcción de 99.740 aviones. — Efe.

HOOVER REANUDARA SUS CONVERSACIONES CON EL ALTO COMISARIO DE LA MARTINICA

Washington, 3. — El Vicealmirante Juan Hoover, ha sido designado para reanudar las conversaciones con el Almirante Robert, Alto Comisario de Martinica, conversaciones que fueron interrumpidas el año pasado. Al decir esto a los periodistas, el Secretario de Estado, Cordell Hull, añadió que Hoover era el Comandante del distrito naval de San Juan de Puerto Rico y que las entrevistas tendrán carácter puramente consultativo con respecto al mensaje enviado por Robert. «Es posible —agregó—que se discuta el futuro Estatuto de Martinica, en relación con el Comité Francés de Liberación Nacional». — Efe.

PERSPECTIVA

VLASSOF Y LOS EMIGRADOS RUSOS

En unas declaraciones a un periódico servio, sobre sus fines militares y políticos el general Vlassof, jefe del recién creado movimiento nacional ruso, afirmaba, refiriéndose a los emigrados zaristas, que los componentes de la misma no formaban una unidad política y que habían perdido todo contacto con la Rusia actual. Añadía que «en tanto que dicha emigración se obstinara en los antiguos principios, toda relación entre ellos y nosotros es imposible. Sin embargo, entre los emigrantes hay muchos que aman su patria tanto como nosotros y que están prestos a todos los sacrificios».

Después de tantos años de destierro han muerto muchos de aquellos emigrados y sus hijos se han creado nuevas vidas en los distintos países donde residen. Por ello, quizás en tanto que unidad política han dejado de existir, como dice Vlassof, pero el amor a la patria está latente en ellos y constituirían un refuerzo importante para la lucha con el comunismo.

Quizás a atraérselos se encamine la reunión que ha tenido lugar en Bruselas —a la que posiblemente seguirán otras —y en la que ha hablado un representante de Vlassof, el teniente Davidenkof, que ha expuesto en ella el fin principal del movimiento, diciendo que consiste en edificar una Rusia nacional, sin comunistas ni judíos, sin plutócratas ni demagogos. El pueblo ruso, ha añadido, aborrece a Stalin. «Luchamos por la supresión de los koljoses y la distribución de la tierra a los campesinos».

El principal error de los emigrados, a raíz de la revolución rusa, fué el pretender restaurar el antiguo orden de cosas, enemistándose de este modo con los campesinos, causa del fracaso de Wrangel y demás generales blancos. Ahora que se trata de luchar por una patria digna, el programa de Vlassof les ofrece un campo donde poder ejercer sus actividades. Dicho programa consta principalmente de los seis puntos siguientes: Primero, aniquilamiento del bolchevismo y sobre todo de Stalin y su camarilla; segundo, cese inmediato de las hostilidades y conclusión de una paz honorable con Alemania; tercero, creación en cooperación con Alemania y las demás naciones que luchan por un orden nuevo en Europa, de una Rusia nueva, sin comunistas ni capitalistas; cuarto, supresión de los koljoses y restablecimiento del comercio, la industria y el artesanado libres; quinto, organización de la justicia social y de una legislación del trabajo, y sexto, supresión del terror y amnistía para los condenados políticos.

Todo esto puede atraer a los jóvenes rusos que viven en la emigración, pero aun sin ellos, el movimiento ruso toma cada día más amplitud. En la actualidad, el ejército de Vlassof cuenta con 300.000 hombres y cada día afluyen a él nuevos soldados. Conocida es la hostilidad de los pueblos del Cáucaso y de Ucrania a los comunistas. Una sola región, la de Galitzia Oriental, ha suministrado 80.000 hombres, cifra considerable en relación con sus habitantes.

Y este ejército ha dado ya pruebas brillantes de su eficacia en la lucha con las bandas comunistas. Sin duda alguna, está llamado a desempeñar un brillante papel en las futuras luchas en Rusia. Su efecto psicológico sobre el pueblo ruso es considerable y prueba de ello son las disposiciones de Stalin para contrarrestarlo, pretendiendo nacionalizar, al menos en apariencia, al ejército rojo.—J. S.