

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III  
NUM. 526

VALENCIA, LUNES 14 DE JUNIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

## Militarización de dos empresas mineras portuguesas

Lisboa, 14. — El Gobierno ha decretado la militarización de dos empresas mineras carboníferas: la de San Pedro da Cova y la de Pedrorido. Todos los mineros empleados durante los tres últimos años en estos yacimientos, son considerados en servicio militar y agrupados en dos brigadas, bajo las órdenes del Ministerio de la Guerra.—Efe.

## Imposición de las Medallas de la Vieja Guardia en Castellón

### DIEZ MIL FALANGISTAS ASISTEN AL ACTO

#### Presiden los camaradas Mora Figueroa y Sancho Dávila

#### INTERESANTE DISCURSO DEL VICESECRETARIO GENERAL DEL PARTIDO

## LA FALANGE EN CASTELLÓN

La conmemoración de aquella fecha jubilsa y trágica en que Castellón de la Plana, tras de veintidós meses de largo y entrañable cautiverio y sobre la sangre aun caliente de los cientos de castellonenses—asesinados, a última hora, por las brigadas rojas enloquecidas de impotencia y rabia—era devuelta a España por la espada victoriosa y limpia de Francisco Franco, nos devuelve cada año, como propia, la fuerte emoción patriótica—familiar y antigua—de la bella hermana mediterránea.

Este quinto aniversario, con la importante concentración falangista en el Parque de Ribalta, ante la cual los camaradas Mora Figueroa y Sancho Dávila han prendido sobre los pechos de doscientos veintisiete militantes, esa condecoración de laurel y estrellas de la Vieja Guardia, adquiere un relieve y significación singular, que nosotros queremos recoger ciñendonos a la línea del magnífico discurso pronunciado por el Vicesecretario General del Movimiento.

Ninguna ocasión más propicia para rendir homenaje a estas camaradas castellonense que madrugaron en el servicio de España, que este día evocador de aquel otro de 1938 en que el júbilo inmenso de la Liberación pudo sobreponerse al dolor y al desconcierto de los asesinatos recientes, videntes y lágrimas, himno y elegía de esta población, que imponía al sollozo la aclamación agradecida y devota al Generalísimo y al Ejército de España. Porque esas medallas de la Vieja Guardia evocan también los tiempos de lucha y sacrificio en que la Falange exponía diariamente la vida de sus mejores camaradas para defender y adelantar las ideas que José Antonio predicaba y practicaba por las tierras de España, y porque veinte de ellas han sido impuestas a las viudas y madres de otros tantos camaradas caídos.

El camarada Mora Figueroa ha repetido una vez más, que el título de camisa vieja no significa derechos, prebendas ni prerrogativas, sino, por el contrario, obligaciones y continuidad en ese mismo sacrificio por España, que las viejas luchas de nuestra Falange tuvieron. Y al advertir en esta nueva etapa de la lucha, los peligros que el egoísmo materialista y el comunismo alevoso encierran para esa grandeza de la Patria, triplemente invocada por nosotros, ha dictado la vieja y actual consigna del espíritu tenso en la vigilancia, del afán sin límites por la grandeza y la prosperidad espiritual y material de España, de la unión y hermandad entrañable, bajo la dirección de nuestro Jefe y Caudillo Franco, sin la que no es posible ningún género de grandeza.

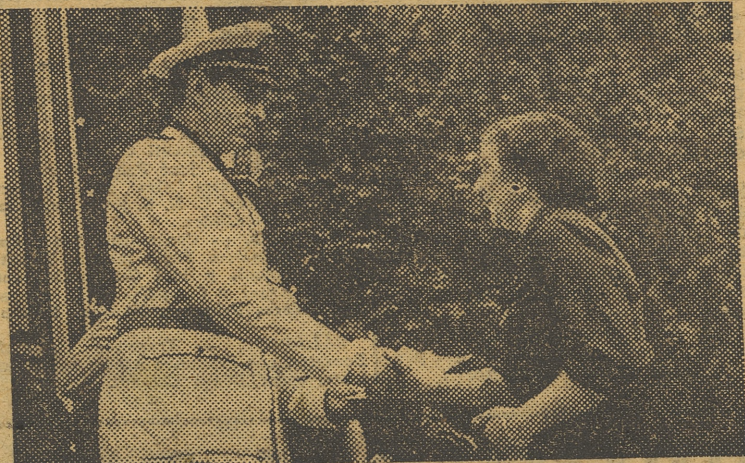
La Vieja Guardia valenciana ha estado presente en este acto y en esta conmemoración, con la representación de varios de sus Consejeros y con el personal prestigioso falangista del camarada Laporta Giron, Jefe provincial de nuestra Falange y Gobernador civil de esta provincia.

Y Valencia entera ha vuelto a hacer suyos la evocación emocionada y el recuerdo indeleble que para el Caudillo liberador tiene en este día Castellón, como primera capital levantina rescatada para España.

Castellón, 14. — El acto más destacado de los celebrados ayer con motivo de la conmemoración de la liberación de Castellón, ha sido la gran concentración falangista que

tud falangista, en formaciones militarizadas y en grupos, según las distintas dependencias y servicios a que pertenecían.

(Continúa en 7.ª página)



La camarada Concepción Asencio, viuda de Blasco, primer Jefe Provincial de la Falange castellonense, muerto en la Cruzada, recibe la Medalla de manos de Mora Figueroa

tuvo lugar ayer mañana, a la que han asistido diez mil falangistas de Castellón y del litoral castellonense.

Desde las primeras horas de la mañana, han ido llegando a esta capital numerosos camiones, ocupados por falangistas, para asistir a la gran concentración anunciada.

También llegaron numerosos trenes atestados de camaradas.

Los camiones paraban en la plaza del Caudillo, desde donde las camaradas que los ocupaban se dirigían a los respectivos sitios a que estaban destinados, para el mejor orden del acto que iba a celebrarse.

La concentración ha tenido lugar en el andén central y plazuela del paseo de Ribalta, en donde se había levantado una monumental tribuna presidencial, con estrados a ambos lados, para las autoridades e invitados.

A las diez de la mañana, comenzaron los desfiles hacia el lugar indicado, y a las once, el parque de Ribalta estaba materialmente ocupado por una inmensa multi-



MORA FIGUEROA

## HOMENAJE A LOS 300 CAIDOS DEL COLEGIO DEL PILAR DE MADRID

### En representación del Caudillo asiste el general Muñoz Grandes

Madrid, 14.—Ayer, en el Colegio de nuestra Señora del Pilar, se rindió homenaje a la memoria de los héroes y mártires de dicha entidad, que dieron su vida por Dios y por España, descubriéndose una lápida en la que figuraban los nombres de los trescientos cincuenta caídos.

Presidió, en representación del Caudillo, el Jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, Teniente general Muñoz Grandes. Asistieron también el Ministro de la Gobernación, camarada Blas Pérez; los Subsecretarios de la Presidencia, señor Carrero Blanco, y del Ministerio del Aire, general Sáenz de Buruaga; Gobernador militar, Alcalde, generales Uzquiano, Borbón, Luque, Acedo, Roa, Ibañez Aldecoa y Gonzalo Victoria; general de la Armada, señor Carré; Rector de la Universidad, Director del Instituto de San Isidro y representaciones de diversas congregaciones religiosas, autoridades y jerarquías.

Se celebró una Misa de campaña; se pronunciaron varios discursos alusivos por el Director del Colegio, el presidente de la Asocia-

ción de Antiguos Alumnos y el Teniente general Muñoz Grandes.

Luego de proclamarse los nombres de los trescientos cincuenta caídos por seis antiguos alumnos, alféreces provisionales en la actualidad, se bendijo el monumento levantado en su memoria, descubriéndose la lápida, mientras la banda de la 13 División interpretaba los himnos del Movimiento.

El acto terminó con un brillante desfile de los mil ochocientos alumnos del Colegio, ante las autoridades y jerarquías.—Cifra.

## LA CRUZ DE HIERRO al Jefe de Transmisiones de la División Azul

### EL GENERAL INFANTES LE IMPONE LA CONDECORACION

#### Hitler premia el heroísmo de varios voluntarios españoles

Algeciras, 14. — Ha sido condecorado por el Führer de Alemania con la Cruz de Hierro de segunda clase, impuesta por el general don Esteban Infantes, Jefe de la División Azul, el comandante jefe del Grupo de Transmisiones, don Luis Diez Alegria. El señor Alegria, destinado en Algeciras, marchó voluntario a Rusia, al mando del citado Grupo de Transmisiones, que relevó al primitivo de la División Azul en la primavera de 1942. Durante el pasado verano y a través de la dura campaña de invierno demostró excepcionales dotes de capacidad y mando, que le valieron numerosas felicitaciones del jefe de la División, y su actuación culminó en los combates de febrero en los que resultó herido, después de demostrar un valor y un espíritu elevadísimo. Por esta actuación han obtenido también, habiéndoseles impuesto igualmente tan preciada condecoración por el general Esteban Infantes.

los tenientes don José María Zalduendo, asimismo herido, y don Rafael Mir Montilla; sargento don Vicente Gil Martín, del Regimiento Mixto de Ingenieros de El Pardo; los cabos Manuel López-Mateo Nieto, de Granada; Miguel Sánchez Gómez, Pedro Martínez Fernández y Venancio Lasala Díaz, y el soldado Antonio Guisado Cortes, propuesto además para la Medalla Militar individual. Del referido Grupo de Transmisiones han sido condecorados, con la Cruz del Mérito Militar alemana de Primera Clase, el sargento don Esteban Suárez Lelva, y con la de Segunda, los tenientes don Antonio González del Moral, don Juan Pérez Benítez, de Sevilla; don Gregorio Gascón Martínez y don Jesús Poveda Sacedo; alférez, don Antonio Tejero Rebollo, de Madrid, y los sargentos don Agustín Sánchez Jorge, de las Palmas, y don Esteban Sierra Prieto, de Valladolid, entre otros varios.—Cifra.

## Hace nueve años que José Antonio habló a la Falange de Villagarcía de Arosa

### EL ACTO CONMEMORATIVO DE AYER FUE PRESIDIDO POR EL MINISTRO DE AGRICULTURA

Pontevedra, 14. — El Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, con el Subsecretario del Departamento, marchó ayer a la ría de Arosa, donde esperaban su llegada las jerarquías provinciales del Partido, autoridades y numerosísimo público. El camarada Primo de Rivera pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, y, seguidamente, se trasladó a las ruinas del teatro de Villagarcía, donde José Antonio habló, en marzo de 1934, a los falangistas de Galicia, que allí se concentraron por primera vez ostentando la camisa azul. En el lugar que ocupaba el escenario, se había levantado un altar, en el que el cura párroco de aquella ciudad dijo una misa, ayudado por dos camaradas falangistas. Concluida la misa, se rezó un responso por el alma de José Antonio. Seguidamente, el Ministro de Agricultura, cuya presencia había levantado reiteradas manifestaciones de adhesión y simpatía, se dirigió a la iglesia parroquial para colocar, al pie de la cruz que contiene los nombres de los caídos, una corona de laurel. Por último, desfilaron ante el Ministro las fuerzas de Infantería y las centurias del Frente de Juventudes, que le rindieron honores. El camarada Miguel Primo de Rivera dió el triple grito de «España!», que fué clamorosamente contestado. Se cantó el «Cara al Sol», y la muchedumbre prorrumpió en vítores al Caudillo y arribas a España. El Ministro fué despedido a los acordes del Himno Nacional y entre calurosas demostraciones de adhesión. Desde Villagarcía, el Ministro de Agricultura fué, bordeando la ría de Arosa, has-

ta La Toja, y regresó a Pontevedra poco después de la una de la tarde.

A las dos de la tarde, bajo la presidencia del camarada Miguel Primo de Rivera, se constituyó, en el palacio de Lourizán, el Patronato del Centro Regional de Investigaciones y Enseñanzas Forestales, para lo que la Diputación Provincial cedió aquella magnífica finca.

Pronunciaron discursos, el director de la Escuela Nacional de Ingenieros de Montes, conde de Badarán, que ostentaba la representación del Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, y el Presidente de la Diputación, para agradecer la asistencia del Ministro de Agricultura y de la representación enviada por el de Educación Nacional. El Ministro de Agricultura hace uso de la palabra después, para hacer patente, con encendidas y elocuentes palabras, su íntima gratitud por los elogios y piadosos recuerdos de devoción que se han dedicado a la memoria de su padre, el general Primo de Rivera, con motivo de su dedicación entusiástica a la repoblación forestal. También agradeció a su compañero de gabinete, el Ministro de Educación Nacional, señor Ibañez Martín, la labor fervorosa y ardiente que hace al crear el Centro de Investigaciones y Experiencias forestales de Pontevedra, y concluye con una cálida felicitación a la Diputación de esta provincia por los trabajos forestales realizados, una de cuyas zonas acaba de visitar con especial complacencia.

Con un recuerdo fervoroso al Caudillo, que tanto se interesa por estos problemas, de gran alcance nacional, saludó a todos con un cálido «Arriba España!», mientras añadía: «Queda constituido el Patronato de Experiencias, Investigaciones y Enseñanzas Forestales, y aceptado el ofrecimiento de la excelentísima Diputación Provincial de Pontevedra de cesión de la finca palacio de Lourizán». — Cifra.

## Cortes Españolas

«En el núm. 10 del «Boletín de las Cortes Españolas», publicado el 11 del actual, se insertan los tres dictámenes que a continuación se indican de las ponencias respectivas y que han sido aprobadas por la Comisión de Gobernación:

- 1.º La autorización a las corporaciones locales para la formación

- de presupuestos extraordinarios de liquidación.
- 2.º Conversión y unificación de deuda de la Diputación Provincial de Madrid.
- 3.º Modificación del artículo cuarto de la ley de Creación de los Cuerpos Auxiliares Mixtos de Correos y Telecomunicación.»

SEGUNDA EDICION



# Mirador valenciano

## Tejidos con letra

Ella pasó junto a nosotros hendiendo presurosa la casi compacta multitud de los paseantes callejeros. Si me preguntasen cómo era, no sabría qué responder. ¿Bonita? ¿Joven? ¿Graciosa? ¿Simpática? Lo ignoro. Tan sólo puedo asegurar que apenas la divisé, corrí detrás de ella como si fuese un jovencuelo inflamable.

Cuando me uní de nuevo al grupo de mis amigos, éstos me salieron burlones:

—Pero, hombre, ¿a tus años!...

—¿Ha sido el clásico flechazo?

—¿Es guapa?

Ni guapa ni fea; eso era lo que menos me importaba. Lo verdaderamente interesante es que aquella señora o señorita llevaba un vestido con más letras que las paredes de la sala de espera de una estación de cuarto orden. Mi primera impresión fué la de que aquello no era una mujer, sino eso, ahora tan de moda, que la gente llama un periódico mural. Luego, un impulso totalmente desapañonado y altruista me llevó a correr detrás de ella para advertirle que quizá había confundido su vestido con el periódico de la víspera.

Y cuál no sería mi sorpresa cuando comprobé que todas mis conjeturas eran absolutamente falsas, y que lo que aquella señorita lucía era un vestido confeccionado con cierto tejido que lleva estampada en interminables renglones la letra de una canción de moda: «Tristeza de amor, no sé por qué...» Una canción que adapta a las exigencias del llamado vocalismo un melancólico «estudio» de Chopin.

Claro que para llegar a descifrar aquellos escritos he de pasar por apuros sin cuento, ya que, se ceñían, desapareciendo en ocasiones, a las formas onduladas de su portadora. Y como las mujeres poseen un instinto especialísimo que las advierte de que son observadas, ella empezó a mirarme de soslayo; y ¿por qué no decirlo?—complacida. Mas a mi aquello no me daba frío ni calor, y seguí explorando sus inscripciones:

—¡Qué impertinente!—exclamé suponiéndome extraviado en contemplaciones menos intelectuales.

Yo me excusé:

—Señorita: me permito molestarla...

Pero me atajó con el clásico:

—¡Haga el favor de retirarse!...

Yo, sin embargo, notaba que mi asedio no le era demasiado desagradable; y me expliqué:

—No, señorita, no es eso. Lo que yo deseo es saber cómo termina esa frase que usted oculta debajo del brazo.

Jamás vi enfado mayor que el que entonces la ganó:

—¡Insolente! ¡Apartese de mi vista! ¡Señor, como están los hombres! Una se hace ilusiones y luego resulta que la han tomado por la prensa de la mañana.

Pasé un mal rato, es cierto, pero lo doy por bien empleado porque alumbró en mí una idea que estimo provechosa y de lucrativa aplicación. Se trata de la fabricación de tejidos como el reseñado, especiales para novias de opositores a Registros. Dichos tejidos ostentarían, en vez de letras cursivas que no sirven para nada, los principales artículos de la Hipotecaria. Así los novios dirían a sus amadas:

—A ver, Jacinta, vuélvete un poco que repase el apartado tal del artículo cual.

Mnemotecnia pura.—J. O.

# Primeras Comuniones EN AUXILIO SOCIAL

## Cien niños de los comedores de la capital reciben a Dios por primera vez

En el día de ayer, festividad de la Pascua de Pentecostés, celebró la Delegación Provincial de este Servicio en Valencia, un acto muy solemne para distribuir la sagrada Comunión a cien niños de los asistidos en sus Comedores Infantiles de la capital.

Tras de una preparación catequística muy intensa y de un detenido examen llevado a cabo por el Asesor Provincial de Cuestiones Morales y Religiosas, secundados por las cumplidoras del Servicio Social, destacadas como catequistas en la Asesoría Religiosa, el sábado, y en la parroquia a que pertenecían, de Nazaret, recibieron el santo Sacramento del Bautismo dos niñas de 13 y 14 años, respectivamente, que fueron apadrinadas por las señoritas de Aynat y Carmen Saqués, Jefe del Departamento de Madre y Niño, con los camaradas Manuel Cabrera, Secretario Provincial, y el camarada Alcoriza, Delegado en el Primer Distrito de Auxilio Social, respectivamente.

Ayer, en la iglesia castrense de Santo Domingo, se celebró la fiesta de la Primera Comunión.

A las nueve se habían concentrado en el jardín que da acceso al templo, los cien niños comulgantes acompañados de las Jefes, cumplidoras y catequistas. La banda de música de la Provincial de F. de J. interpretó diversas composiciones mientras llegaban las autoridades. A la llegada de éstas, la Centuria del Cuarto Distrito del F. de J. les rindió honores. Asistieron representaciones de todas las primeras autoridades; los Jefes de Distrito de F. E. T. y de las J. O. N. S.; los Delegados de Distrito de Auxilio en la capital; todas las jerarquías provinciales de este servicio con todo el personal a sus órdenes, y muchos invitados que fueron recibidos por el Delegado y Secretario Provinciales, camaradas Fernández de Córdova y Cabrera, respectivamente.

Ocupados los sitios preferentes por las autoridades, fueron entrando los niños.

El templo estaba ornamentado con flores, con cuatro grupos de las banderas del Movimiento y con los emblemas de Falangé y de Auxilio Social. Profusamente iluminado el altar, presidía la imagen del Sagrado Corazón de Jesús entre plantas y macetas de flor.

Celebró la Santa Misa el Asesor Provincial de C. M. y R., reverendo Padre Spuche, quien antes de distribuir la sagrada Comunión dirigió fervorosa plática a los niños.

Al terminar el Santo Sacrificio fueron pasando de dos en dos los niños ante el Libro de los Evangelios, haciendo la Protestación de fe, y un niño, en nombre de todos, hizo la renovación de las Promesas del Bautismo y la consagración de

todas ellas al Corazón Inmaculado de María.

Una orquesta tomó parte en los actos, ejecutando composiciones religiosas de autores clásicos.

A la terminación y después de desfilar marcialmente ante las autoridades en la puerta del templo, la Centuria que rindiera honores, marcharon todos al Comedor que en la calle de la Paz tiene la Obra, y donde se obsequió a los niños con un espléndido desayuno, mientras la banda tocaba diversas composiciones musicales.

La más franca y sincera alegría reinó entre los pequeñuelos de Auxilio Social, siendo el acto un exponente de la labor religiosa y patriótica que desarrolla este Servicio del Partido.

## Escuela Especial de Orientación y Aprovechamiento

**Aviso a los padres de escolares y maestros de la ciudad.**—A fin de seleccionar los alumnos que han de integrar el alumnado de la Escuela Especial como presuntos becarios, tras el año de prueba, del excelentísimo Ayuntamiento, esta excelentísima Corporación hace público que se admitirán solicitudes de ingreso durante la próxima semana, días 14 al 19, ambos inclusive, en la Escuela citada, plaza del Músico Gomis, 6.

Pueden aspirar al ingreso todos los niños que durante el presente año 1943 cumplan 9, 10 u 11 años de edad. Para ello bastará la presentación de un familiar o maestro que llenará el impreso que al efecto se le facilitará en la Escuela.

Las pruebas de selección se celebrarán el miércoles, día 23 del presente mes, a las quince horas.

# LA JUSTICIA

## Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 15 de junio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia Territorial:

### SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 1 de Valencia. Menor cuantía. Don Miguel Mayo Cases con don Luis Siurana Alacreu. Procurador, señor Rodríguez (don Manuel).

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Alcobacer. Desahucio por precario. Don Ramón Boix y otros con doña Angela Huesca Sasiain. Procuradores, señores Alfonso y Reyes.

### SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 2 de Valencia. Sumario por estafa contra José Mari Fabra. Letrados, señores Ramírez y Agrait. Procuradores, señores Cases y Yanguas.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado número 5 de Valencia. Causa contra Antonio García Treznano sobre robo frustrado. Letrado, señor García-Giménez. Procurador, señor Lledó.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 3 de Valencia. Sumario por estafa contra Salvador Lluch Tomás. Letrado, señor Campos. Procurador, señor Tasso.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Torrente. Causa por robo contra Bautista Alba Moratalla y otro. Letrado, señor Catalán. Procurador, señor Giner.

## Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 15 de junio de 1943:

DESPIDO.—Eugenio Bilbao Oginaga, contra Compañía Naviera "Bachi". Letrado, don Pascual Esteve. Procurador, don Francisco Baixauli Cuñat.

DESPIDO.—José Fabuel Cervera y cuatro más, contra Calvet, Anzur y Compañía. Letrados, C. N. S. y don Juan Ramírez y Fernández.

DESPIDO.—Constantino Sever Expósito, Francisco Pérez Rubira, Vicente Richard Llopis y José Gil Cuellar, con Calvet, Anzur y Compañía S. L. Abogados, señores Frigols y Ramírez Fernández.

SALARIOS.—Francisco Carbonell Bonastre, con Francisco Albert Sanz. Letrado, señor López Chornet.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

14 DE JUNIO DE 1918

Con motivo de haber designado el Gobierno a un coronel de Ingenieros para que estudiara el proyecto de construcción de una vía submarina entre España y las posesiones españolas de África del Norte, toda la prensa española recordaba que el general de Ingenieros, don Andrés Camel, recientemente fallecido, tenía realizados todos los estudios sobre la construcción de un túnel que, partiendo de Tarifa, desembocara en Ceuta, con una longitud de 19 kilómetros y un coste de 300 millones de pesetas, proyecto del que habían hecho grandes elogios los señores Sagasta, Castelar, Cristino Martos y otros documentados españoles.

Llegó a Valencia, nuestro paisano el famoso artista de ventriloquía Paco Sanz, que acababa de obtener lisonjeros triunfos en los teatros de Bilbao, San Sebastián, Pamplona, Logroño, Zaragoza y Barcelona.

También llegó la genial artista valenciana Carmen Alfonso, que procedente de los principales teatros de América, acababa de obtener tantos triunfos como representaciones dió en los teatros de Sevilla, Córdoba y Granada, ciudades por donde, a ruego de las empresas, accedió a detenerse a su paso para Valencia.

Un Ayudante, suspenso en sus funciones, del penal de San Miguel de los Reyes, llamado don Francisco Calvo Guerra, insultó y amenazó matarle, pistola en mano, al vigilante don Pedro Varcárcel Martín, en pleno patio del penal, viéndose precisado a recurrir al teniente que mandaba la fuerza, dando después parte, por escrito, del suceso ocurrido, al Jefe de la prisión.

Después de realizar brillante campaña en los principales teatros de Andalucía, regresó el excelente artista valenciano Vicente Mauri, tan querido como estimado de sus paisanos. Vicente Mauri dejó contratos firmados en casi todos los teatros donde actuara, para la temporada venidera.

Llegaron a Valencia, donde quedaron internados, cumpliendo la ley, dos oficiales ingleses, tripulantes de un aeroplano descendido en Río Martín, que sufrió averías en el motor. Ambos oficiales quedaron sometidos a una estrecha vigilancia.

# SECCION RELIGIOSA

Día 15.—San Vito, San Modesto, Santa Crescencia, Santa Benilde y Santa Libia.—Día III de la Octava de Pentecostés. Rito doble de primera clase. Ornamentos rojos. Misa propia del día. Secuencia. Credo. Prefacio, Comunicantes y «Hanc igitur» propios.

## Primera Asamblea General Diocesana de Acción Católica

### MISA SOLEMNE EN LA CATEDRAL

Cumpliendo el programa trazado, a las diez de la mañana tuvo lugar la Misa solemne. Se cantó, por todo el pueblo, la «Cum Jubilo». Habiendo oficiado el Muy Ilustre señor Deán, don Pedro Tomás Montañana, ha ocupado la Sagrada Cátedra el Canónigo don Pascual Llopis, que con elocuente palabra ha glosado la festividad del día, exaltando el apostolado seglar de la Acción Católica. Al final de la Misa, los fieles, que ocupaban en general el grandioso templo, ban entonado, con todo fervor, el «Christus Vincit».

### SOLEMNE SESION DE CLAUSURA EN LA CATEDRAL

A las cuatro y quince, según se había anunciado, tuvo lugar, en nuestro templo catedral, el acto final de clausura de la Asamblea. El templo ofrecía un aspecto deslumbrante. En el presbiterio se hallaba instalada la mesa de la presidencia. En representación de nuestro querido prelado presidió el acto el Muy Ilustre señor Vicario General de la Diócesis, don Antonio Rodilla Zanón, quien tenía a la derecha al Muy Ilustre señor Deán, don Pedro Tomás Montañana, y a ambos lados todos los miembros de la Junta Diocesana de la Acción Católica. Los estrados, colocados a uno y otro lado del presbiterio, fueron ocupados por los señores Consiliarios y las representaciones de los órdenes religiosos. En otros asientos de honor estaban los cuatro consejos diocesanos de las respectivas ramas de la Acción Católica y los invitados. La mesa presidencial tenía como fondo un verdadero bosque de banderas, de varios centenares, que ha acompañado a los centros parroquiales presentes en la Asamblea. Un magnífico servicio de altavoces facilitó la perfecta audición de todos los oradores por parte de los assembleístas, que llenaban completamente el templo.

El Secretario de la Junta Diocesana, ha dado lectura a la memoria correspondiente, en la que ha puesto de manifiesto la pletórica actividad de este organismo de reciente fundación. Entre ellas se destaca el número de afiliados y de centros parroquiales constituidos. Aquellos pasan de 56.510, y éstos suman 950. Don Javier Osset ha terminado con la lectura del telegrama del Señor Arzobispo, en el que se lamentaba de su

obligada ausencia, y bendice a la Asamblea y a todos sus miembros.

Seguidamente hizo uso de la palabra el Presidente, don Juan Barcia Goyanes, que, después de cordial saludo, ha mostrado la gratitud de la Acción Católica hacia sus caídos, prelados, cabildos, órdenes religiosos, congregaciones marianas, asociaciones piadosas y, muy especialmente, a los párrocos y consiliarios, que son los instrumentos providenciales forjadores de los cuadros de la Acción Católica. Resalta la sabia joven que anima los corazones de los miembros de la Acción Católica, siendo ellos garantía de la perennidad, fecundidad y eficacia de la obra apostólica de la Acción Católica, en el presente y en el porvenir.

Acto seguido interviene el Delegado Diocesano de Acción Católica, reverendo doctor don Juan Hervás, que empieza pintando el cuadro conmovedor que tiene a su vista: la familia cristiana, toda ella, párrocos y fieles, alrededor de su pastor. Su discurso, magnífica lección de lo que es y significa la Acción Católica, no es posible sintetizarlo en el breve espacio que nos permiten las circunstancias. Habla de los caracteres de la Acción Católica, exaltando su función y demostrando que es la obra providencialmente salvadora de los grandes peligros que se ciernen sobre la Iglesia en los tiempos actuales, y confía que, con la asistencia del Espíritu Santo, la victoria será rotunda y el mal será ahogado con el bien y el amor cristiano.

El Vicario General, don Antonio Rodilla, en nombre de nuestro amado prelado, resume el acto en breves palabras. Explica la forzosa ausencia de nuestro Pastor Diocesano, que le obliga a intervenir, y con palabras de gratitud y de aliento para todos los que directa e indirectamente han contribuido al esplendor de este deslumbrante acto, da fin a la primera Asamblea General Diocesana de

la Acción Católica de Valencia. Tanto al comenzar como al terminar el acto, ha sido entonado, con gran entusiasmo, el himno oficial de la Acción Católica Española: el «Christus Vincit».

### DELEGACION DE CATECIS-MOS

Se está celebrando, hasta el día 18, un Cursillo para acólitos en el Seminario Conciliar, con los actos por las tardes, de cinco y media a ocho.

Se ha designado como libro de texto el de Martínez Antoñana «Ángeles del altar».

Figuran como profesores de él los reverendos señores don Benjamín Civera, para Liturgia de la Misa; don Joaquín Piedra, para Canto Gregoriano, y don Alfonso Roig, para Ceremonial; dirigiendo los actos eucarísticos don Vicente Calatayud.

Pueden matricularse y asistir todos los niños, sean o no acólitos.

### NOVENA AL CORAZON DE JESUS

Mañana martes y en la iglesia de las Reparadoras, dará comienzo el solemne Novenario al Sagrado Corazón de Jesús, a las siete y media de la tarde. Predicará un Padre de la Compañía.

### ADORACION NOCTURNA

Hoy turno de San Francisco Javier. Mañana, el de Santa Teresa de Jesús.

### CUARENTA HORAS

Terminan hoy en los Stos. Juanes. Comienzan mañana en el Asilo Romero.



Clausura de la Asamblea de Acción Católica en la Catedral. El Vicario General, don Antonio Rodilla, durante su intervención. — (Foto Finezas)

Toda mujer elegante, usted también lo es, espera todos los meses con verdadero interés, la aparición de su Revista: la aparición de "Y"

**PHILIPS**  
LA LLAVE DEL ETER  
LA CALLE Y COMP. S. L.  
GRAN VÍA DE TURIA 38



# Seiscientas cincuenta mil hectáreas se regarán con la mitad de los pantanos iniciados o concluidos desde la Liberación

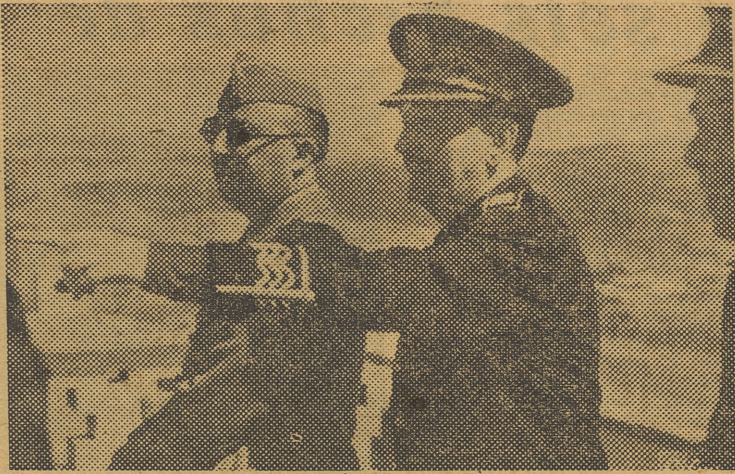
## SOLO EL DE ALARCON, EN EL JUCAR, EMBALSARA MIL DOSCIENTOS CUARENTA Y NUEVE MILLONES DE METROS CUBICOS DE AGUA

El nuevo Estado concede subvenciones y anticipos que llegan al 90 por ciento del coste de las obras de abastecimientos de agua a poblaciones

El apartado séptimo del punto 18 de los 26 de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.S., afirma que España enriquecerá la producción agrícola «acelerando las obras hidráulicas» y el Nuevo Estado, fiel a su programa, elaboró todavía en plena guerra un Plan de Obras Públicas, el más amplio de toda la Historia de España, que en su totalidad excederá en su coste de los dos mil cuatrocientos millones de pesetas.

De esta inmensa obra se han llevado ya a la práctica buena parte, y así, más de cuarenta grandes pantanos han sido concluidos o comenzados por la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas desde la Liberación hasta nuestros días. Sólo la mitad de estas colosales obras hidráulicas embalsará tres mil novecientas cincuenta hectáreas nuevas que, al disponer de agua abundante, suponen un impulso extraordinario para los productos del campo, y por ende, para la riqueza española, que como es sabido, se basa especialmente en la agricultura.

Entre las obras iniciadas se encuentra el pantano de Entrepeñas, situado en las proximidades de Guadalajara, que costará cuarenta millones de pesetas y regará, con sus ochocientos millones de metros cúbicos de agua, cien mil hectáreas. De gran importancia son también los pantanos de Barrios de Luna, Bermejales, Cijara, Borbollón, Generalísimo, Crespia, Gabriel y Galán y otros muchos. Pero la obra magna entre las iniciadas, es la del pantano de Alarcón, en la cuenca del Júcar, que embalsará mil doscientos cuarenta y nueve millones de metros cúbicos de agua, y cuyo coste excederá



El Ministro de Obras Públicas explica al Gaudillo, sobre el terreno, las características del pantano de Cijara (Fotos Cifra)

de los sesenta y nueve millones de pesetas.

De obras concluidas, son dignas de citarse, el pantano



El Director General de Obras hidráulicas explica al Gaudillo, en presencia del Ministro de Obras Públicas, las características del pantano de Egea de los Caballeros, que tiene capacidad para seis millones y medio de metros cúbicos y riega cuatro mil hectáreas de terrenos antes improductivos

de la Cuerda del Pozo, en el Río Duero, capaz para embalsar ciento sesenta millones de metros cúbicos de agua, que regarán veintidos mil hectáreas de terreno; el de Rumbiar, en el Guadalquivir, un poco más pequeño que el anterior, y el de Tranco de Beas, en el Guadalquivir, que regará veinticinco mil hectáreas, con sus quinientos millones de metros cúbicos de agua.

También se trabaja con actividad extraordinaria para terminar los canales de los pantanos concluidos, tales co-

mo los de Arganda, Abolote, Algar, Bajo, Guadalquivir, Bardenas y otros muchos. Sólo en el año 1942 se libraron quince millones de pesetas para las obras de los canales de Taibilla, próximos a terminarse, y que abastecerán la Base Naval de Cartagena.

También han ocupado con gran intensidad a la Dirección General de Obras Hidráulicas,

# El látigo y el terrón de azúcar

Crónica de Alemania, especial para JORNADA, de la Agencia Transocean y retransmitida por Efe:

Berlín.—El sistema soviético se ha generalizado siempre, desde un principio, con los métodos más extremos para lograr sus objetivos. Látigo y terrón de azúcar era siempre la consigna que se daba a los funcionarios que marchaban a territorios todavía vírgenes. Claro está que sólo trabajaban con el terrón de azúcar hasta que la bolchevización se había llevado a cabo.

En Iran puede verse actual-

mente una versión de estos métodos. Allí donde se ha instalado la guarnición bolchevique en el país, se prohíbe exportar viveres a los territorios vecinos. Donde los soviets ocupan las zonas más fértiles del país, el hambre amenaza con adquirir proporciones insostenibles en el más brevísimo plazo. Los soviets tienen entonces que hacer que la penuria aumente hasta el máximo en las zonas de país ocupado para esperar que los habitantes se rebelen contra su propio Gobierno y se convierta así en juguete tanto más fácil para los soviets. Estos saben que el pueblo iraní, en tiempos normales, es refractario a la funesta doctrina bolchevique. Por ello tratan de lograr la bolchevización por vías tortuosas, sirviéndose del hambre. A este respecto, cuentan con una experiencia de decenios. Saben que sólo pueden lograr sus objetivos en un país que esté totalmente desmoralizado en todos los aspectos y que camine hacia su disolución.

Al par que el hambre, que los bolcheviques desencadenan en los territorios iraníes no ocupados por ellos, se inunda todo el país de material propagandístico bolchevique, en el que se muestra gráficamente que los habitantes de la Unión Soviética viven a sus anchas, sin preocupaciones, gozando de una gran abundancia de artículos alimenticios y de lujo. Siempre ha sido un método preferido por la tristemente célebre oficina soviética de Intourist, despreciar al mundo acerca de la verdadera situación de la Unión Soviética, mediante publicaciones gráficas pomposamente presentadas. Esta misma oficina de Intourist, que se usó como objetivo el atraer a los habitantes de los países capitalistas a la Unión Soviética, mediante grandes anuncios, tiene hoy la misión de emplear para propósitos enteros los mismos métodos que antes tenían tanto éxito con los turistas ingenuos.

El Irán es un ejemplo típico de éste y corrobora el gran peligro del hundimiento que se tiene sobre este país, un día tan feliz, debido a los manejos soviéticos.—Efe.

las obras de abastecimiento y saneamiento de poblaciones. En dos años y medio se han aprobado más de dos mil expedientes, que suponen una inversión de más de treinta millones de pesetas. El Estado concede en estas obras, que tanto afectan a la higiene rural, una subvención y un anticipo que llegan hasta el noventa por ciento del importe total de la obra.

Por último, se han intensificado todo lo posible, dentro de las circunstancias actuales en que la carencia de algunas materias retrasa el normal desenvolvimiento de los trabajos, las obras de riego, tanto por contrata como por administración, que sólo en el año 1942 excedieron notablemente de los cien millones de pesetas, a los que hay que añadir quince más destinados a defensas y encauzamientos, y veinte a atenciones de defensa, aplicaciones agroforestal, aforos, conservación de obras, etc.

Se lleva así a la práctica el gran Plan de Obras Hidráulicas que ya presta grandes servicios al campo español y que cuando esté concluido significará un avance gigantesco en nuestra economía — CIFRA.

El sábado se efectuó la clausura del ciclo de conferencias sobre "El Renacimiento en el Mediterráneo"

## EL DOCTOR CORTS GRAU, DISERTO ACERCA DE «LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA Y EL RENACIMIENTO»

### EL DOCTOR CORTS GRAU, DISERTO ACERCA DE «LA UNIVERSIDAD DE VALENCIA Y EL RENACIMIENTO»

El sábado por la tarde, con la conferencia pronunciada por el catedrático doctor don José Corts Grau, quedó clausurado el ciclo organizado por la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular, cuya apertura se celebró el día 7 de los corrientes, y que han venido celebrándose, con brillante éxito, en el Salón Dorado de la Lonja.

Ocuparon el estrado presidencial, el Secretario Provincial de la Delegación de la Vicesecretaría de Educación Popular, camarada Máximo Catalán; reverendo Padre Colomer, Provincial de la Orden Franciscana, y el camarada Alonso Fueyo, subdirector de «Levante».

El tema a desarrollar por el doctor don José Corts Grau, fué «La Universidad de Valencia, en el Renacimiento».

El conferenciante dió principio a su disertación diciendo que como otras ilustres personalidades que le habían precedido en aquella tribuna ya habían definido el concepto del Renacimiento, entraba ya en materia, partiendo de aquellos conceptos y principios fundamentales anotados por aquellos oradores. Manifestó que el Renacimiento no es un periodo fijo comprendido entre dos fechas, sino un proceso continuo; no es un lazo entre dos momentos tope, ni tampoco un tránsito de la noche al día, o del bosque selvático a la epifanía luminosa, como intencionadamente han querido hacer ver no pocos historiadores y filósofos.

«Al Renacimiento —dice— pueden encontrarse sus raíces ya en la Edad Media, y su punto de partida puede considerarse el año 1334, precisamente el año en que Dante empezó a escribir la «Divina Comedia». Por lo tanto, el Renacimiento no representa un hallazgo de los principios fundamentales que ya fueron fijados en la cultura precedente medieval, sino que puede verse como un enriquecimiento de aquellos principios. Me limito, pues, a resumir la historia de nuestra Universidad, dentro de lo que ya todos entendemos lo que es Renacimiento, sincronizada con el proceso universal de aquella época, y con la apor-

tación de Valencia al movimiento renacentista».

Expone cómo la historia de nuestra Universidad empieza con la iniciativa de Don Jaime el Conquistador, malograda luego por los azares de la guerra y por dificultades de orden interior. El intento unitario de una sola enseñanza universalista queda deshecho en enseñanzas fragmentarias, amparadas por la libertad foral. Enjuicia las personalidades de aquel momento: la de Raimundo Lulio y la del Rey Don Jaime, llamando al primero, conquistador de almas, y al segundo, conquistador de tierras. Estas dos grandes personalidades se enfrentaron y se comprendieron para la obra total que no llegó a cuajar en el fin deseado.



Don José Cort, que clausuró el sábado el ciclo de conferencias de la Vicesecretaría de Educación Popular (Foto Finezas)

Traza, al mismo tiempo, un cuadro animado y elocuente de los siglos XIII y XIV, y describe las vicisitudes históricas e intelectuales de Valencia.

Refiriéndose a las rivalidades de las escuelas, dice que esto prueba el enorme interés que Valencia sentía ya entonces por estas cuestiones de los estudios. La idea universitaria va abriéndose camino, imponiéndose a los móviles indivi-

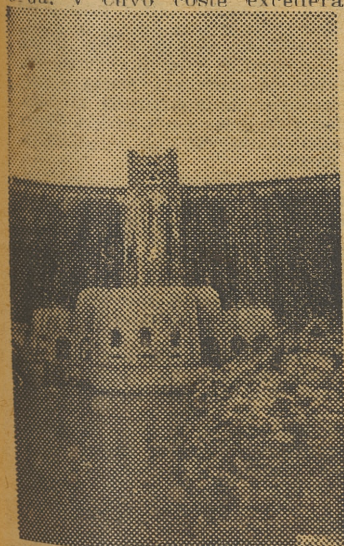
dualistas, hasta lograr la unificación. Da una idea general de aquel momento culminante de las luchas entre los siglos XIV y XV, en que el genio valenciano demuestra su excepcional profundidad y su tenacidad de labrador y de artesano. Señala la Casa de la Almoina como el lugar donde se dieron las primeras clases de Teología. «Llega el año 1412, en que se confirma nuestra Universidad —dice— que no es un regalo pontificio o regio, sino el reconocimiento de una institución ya existente». Destaca el enorme entusiasmo que sintió el pueblo en aquella gloriosa efeméride del pensamiento y la cultura espiritual valenciana, y señala la minuciosa vigilancia de los jurados que actuaban en la Universidad, así como el contraste entre aquel régimen de autonomía y la centralización posterior, determinante entre la indiferencia progresiva entre la ciudad y la Universidad.

El ilustre conferenciante dedica la última parte de su interesantísima disertación, a describir el esplendor de la Universidad de Valencia en el siglo XVI, haciendo desfilar toda una gloriosa pléyade de universitarios, que llevaron el prestigio de Valencia por toda Europa. En esta cohorte de sabios (intelectuales, filósofos e investigadores, Luis Vives constituye el fruto más sazonado de nuestras aulas el gran regalo de Valencia a Europa.

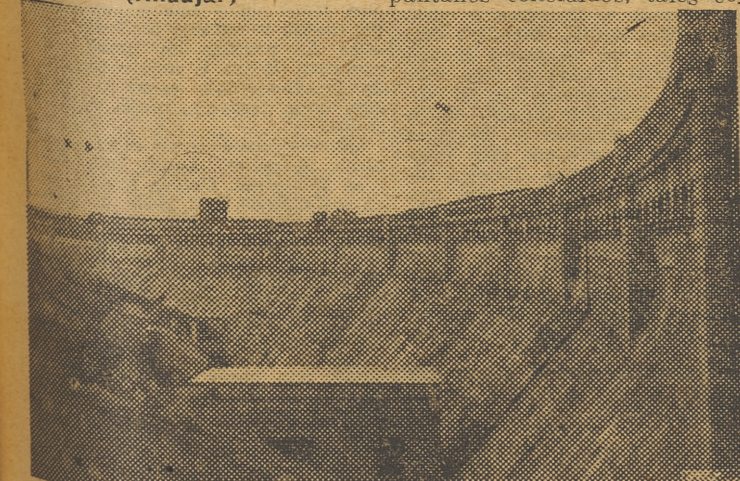
Por último, se refiere a los colegios, y termina diciendo que el Colegio Mayor es como el nervio religioso de la Universidad de Valencia, ya que fué ésta la primera entre las de Europa que juró solemnemente defender el dogma de la Inmaculada Concepción.

El doctor Corts Grau, al final de su interesante conferencia, fué calurosamente aplaudido y felicitado por la selecta concurrencia.

Con la magnífica conferencia del doctor Corts Grau, quedó clausurado el ciclo de conferencias sobre «El Renacimiento en el Mediterráneo», que ha constituido una brillante manifestación de la intelectualidad valenciana acerca de los problemas de la Filosofía y de la Historia, exponente de un afán orientador en la ruta de la nueva España.



Pantano de Gándula (Andújar)



Una vista del pantano de La Cuerda del Pozo, inaugurado por los Ministros Secretario del Partido y de Obras Públicas, señores Arrese y Peña, en octubre de 1941



# Taurinas

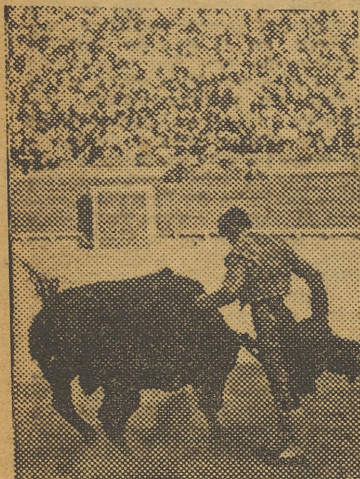
## La corrida de ayer en Castellón

### MASCARENHAS REJONEA DOS MANSOS DE CONTRERAS

#### Estudiante, Casado y Pedro Barrera sacan buen partido de seis bichos de Tovar

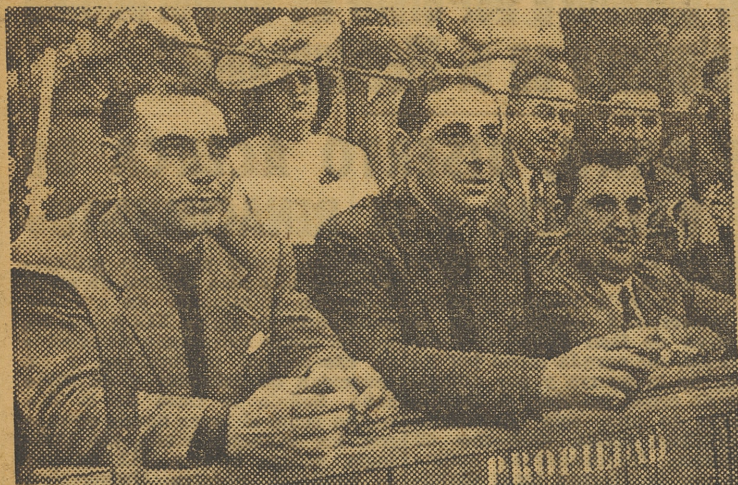
Con buen tiempo y una excelente entrada, se celebró ayer la corrida de toros a beneficio de la Obra Hogar Infantil de Montaña, de Auxilio Social.

Dos toros de Contreras para el rejoneador Paquito Mascarenhas, y seis toros del Duque de Tovar para «El Estudiante», Paquito Casado y Pedro Barrera.



PAQUITO GASADO

Asiste al espectáculo el Jefe Nacional de la Junta de Recompensas, camarada Sancho Dávila. Preside la corrida don Francisco Abad, y asesora don José Aicgre Rubio.



El camarada Sancho Dávila presencia, desde un burlder, la corrida de Castellón

Primero. — Sale con los pitones embolados, como el otro destinado al rejoneo, Mascarenhas le clava cuatro rejoncillos y una banderilla, y se retira sin haber utilizado el rejón de muerte.

«Chatet» termina con el bicho de un pinchazo y media estocada. (Palmas.)

Segundo. — Mascarenhas colorea tres rejoncillos y uno de muerte, y se retira.

«Chatet» acaba de dos pinchazos y media estocada.

Lidia ordinaria:

Primero. — «Quedón», número 28, negro, despuntado del cuerno derecho. Entra bien y resulta fácil para la lidia.

Tres puyazos, y tres y medio pares de banderillas.

«Estudiante» empieza con dos rodillazos y varios pases con la derecha. Sigue movido y valiente. Tumba al cornúpeto de una estocada delantera. (Música, ovación y concesión de oreja.)

Segundo. — «Cardelero», número 47, negro, bragado.

Cuatro puyazos.

Casado, que ha sido muy aplaudido en un quite, coge las banderillas y prende un par al cambio, aguantando mucho. Luego, otro igual, del que se cae un pelo, y termina con un tercero, citando desde tan cerca que sale cogido, aunque sin consecuencias. (Ovación.)

El toro se ha aplomado mucho, pero Casado se arrima con valor y coraje, y consigue un trabajo emocionante, en el que se destaca un magnífico ayudado por alto, tres cambiados, un molinete y pases de todas marcas que se aplauden. Entra superiormente, a volapié y clava media que hace rodar al

toro sin puntilla. (Gran ovación, oreja, vuelta y saluda desde los medios.)

Tercero. — «Recolero», número 5, negro listón.

Tiene mucho poder. Cuatro puyazos y tres pares de banderillas.

Pedro Barrera empieza con un pase, de cabeza a rabo, magnífico. Unos derechazos, dos de rodillas y un molinete entre los cuernos. (Ovación y música.) Sigue con mulatazos, muy lucido y artístico. Pincha tres veces, intenta el descabello y finaliza con una gran estocada. (Aplausos.)

Cuarto. — «Arbolario», número 60, chorreado.

Cuatro puyazos y tres pares de banderillas.

«Estudiante», después de brindar al camarada Sancho Dávila, realiza una faena breve, sufriendo algunos achuchones. Estocada, entrando desde largo y un intento de descabello. (Palmas.)

Quinto. — «Envidioso», número 45, negro, manso.

Sale huyendo de los púncos. Un par y dos medios.

Casado recoge al bicho con unos pases con los que consigue hacer que el buey se cuadre. Entonces entra bien, y clava un pinchazo muy bueno y una estocada en todo lo alto. (Muchos aplausos.)

Sexto. — «Peleón», número 5, manso.

Con dos puyazos se le condena al fuego. Le clavan tres pares.

Pedro Barrera, con gran valentía, consigue dominar al manso, y logra, después de una gran faena

aquellos, que no sólo demostraron malas condiciones para la lidia, sino que parecían haber sido ya toreados. Por esta razón sin duda llegaron los toros demasiado enteros a manos del novillero «Chatet», a quien, sin embargo, hubimos de agradecer la prontitud y habilidad con que cazó a sus dos enemigos.

Los del Duque no fueron mucho mejores. Más o menos, dieron nota de su mansedumbre.

Puede decirse que la nota más saliente de la corrida fué la gran estocada del Estudiante a su primero, quizás algo delantera, pero ejecutada con limpieza y eficacia. Desde luego, fué esto lo más notable de su actuación, pues por lo menos a su primero pudo hacerle una faena más vistosa y cuajada de la que realizó.

Paquito Casado tuvo una buena tarde, extremando la nota de valor y poniendo su mejor voluntad durante toda la lidia. También con el estoque tuvo un completo éxito, especialmente en el segundo de lidia ordinaria, al que despachó de un soberbio volapié.

Pedro Barrera mostró una vez más su gran estilo con el perca y la franela. La faena a su primero fué completa, valerosa y artística. Pero cuando puso de manifiesto su temple y su dominio fué en el último, un manso declarado del que había que tirar mucho para conseguir la arrancada. Sólo a fuerza de valor consiguió hacer tomar el engaño al de Tovar y una vez que lo hubo dominado, supo desarrollar una completa teoría de pases de todas marcas con el insuperable acompañamiento de ese arte que sintetiza el toreo de Pedro Barrera.

En resumen, una buena tarde, pese a la mansurronería del ganado, que en último extremo no ofreció verdaderamente peligro, si bien muchas dificultades.

LEAFAR

Peso de los toros en canal: Primero, 209; segundo, 265; tercero, 258; cuarto, 245; quinto, 289; sexto, 281; séptimo, 281; y octavo, 241.

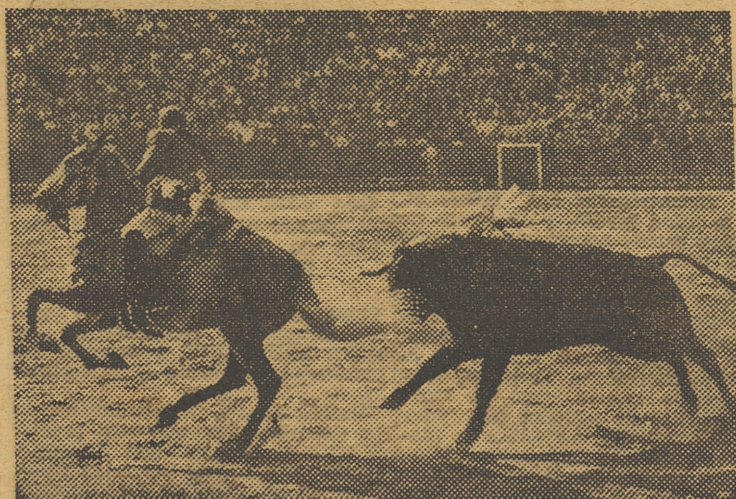
#### Villalta, Antonio Bienvenida y Escudero, lidian toros de Charro, en Madrid

Madrid, 14. — Toros de don Vicente Charro, mansurrones y sosos, aunque bien presentados, para Villalta, Antonio Bienvenida y Escudero.

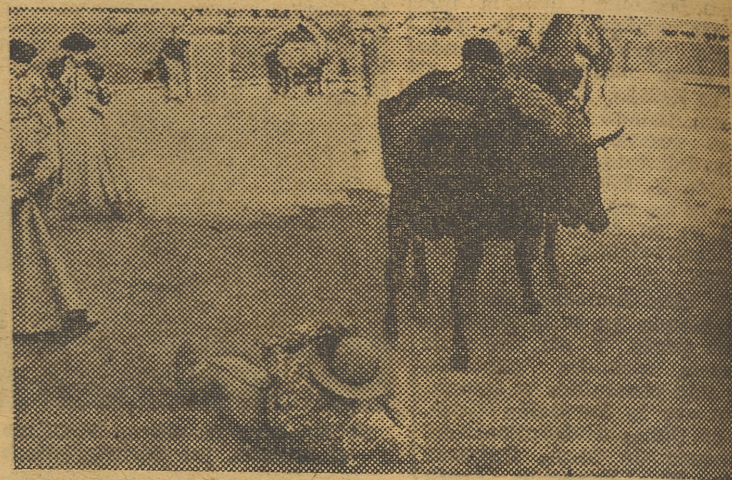
Primero. Oyen palmas los tres matadores en quites. Llega aplaudido al último tercio. Villalta, a puro tirar y porfiar en la cara del astado, saca algunos pases por alto, en redondo y molinetes. Una gran estocada. (Ovación y saludos.)

Segundo. Mansurrón como el anterior. Nada con la capa. Tres varas huyendo siempre. Bienvenida trastea por bajo con mucha pinturería. (Palmas.) Logra algunos adornos. Un pinchazo y estocada; dobla el bicho. (Ovación y algunas protestas.)

Tercero. Bien presentado y manso. Escudero lancea movido y oye



Una instantánea de la actuación de Mascarenhas



Un picador en un momento de apuro



PEDRO BARRERA



«EL ESTUDIANTE»

algunas protestas. En el primer quite se para en unas verónicas y sufre una colada. Antoñito oye aplausos en unas chicuelinas. Comienza Escudero trasteando por bajo para hacerse con el huido y reservón animal. A fuerza de insistir, logra algún pase suelto por alto y en redondo. (Palmas.) Da unos molinetes y se adorna con tocaduras de pitón. (Más palmas.) Un pinchazo y estocada. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.)

Cuarto. Manso. Villalta da cuatro lances y media verónica buena. En quites, muy valiente. El toro derrota mucho. Doblandose bien trastea Villalta al marrajo, echándole mucho valor. Un pinchazo hondo y estocada. (Aplausos.)

Quinto. Manso. Antoñito no logra lucirse con el capote aunque pone voluntad. Escudero es aplaudido en su turno. El toro llega al último tercio defendiéndose en tablas. Antoñito porfia muy voluntarioso y valiente para sacarle de la querencia, pero inútilmente. Entra bien y clava una estocada corta. El toro no dobla y Antoñito descabella al cuarto golpe. (Pitos.)

Sexto. Como todos, manso y con buenas carnes. Villalta es aplaudido en su turno. Bienvenida da una chicuelina y sigue porfiando por torear, pero se interpone Escudero y le quita el toro a pesar de estar en su turno. El público abronca a Escudero y ovaciona a Bienvenida. Escudero coge los trastos y se va hacia Bienvenida a quien brinda el toro para darle una satisfacción por el incidente del tercio de quites. (Aplausos a ambos matadores.) Escudero busca al de Charro que está entorpecido en los toriles. Trastea por bajo y logra llevarse a los medios. Como no ve nada factible, cuadra y entra a matar para pinchazo hondo y estocada corta. (Palmas.) Escudero vuelve hasta Antoñito Bienvenida y se estrechan las manos, entre aplausos. Bienvenida y Escudero son despedidos con palmas.

Los toros pesaron en bruto, 490, 457, 445, 440, 447, 425 kilos respectivamente.—Cifra.

#### Una buena tarde en el ruedo murciano

Murcia, 14. — Novillos de doña Carmen de Federico, Bravos, para

Niño del Barrio, Albaicín y Parrita.

Primero.—Niño lo recibe con un farol con las dos rodillas en tierra. Ovación. Instrumenta después cuatro verónicas templando mucho. Quita por chicuelinas. Ovación. Los otros dos matadores son también ovacionados en quites. Niño clava un soberbio par al quiebro. Ovación. Niño brinca al público y hace una faena con pases naturales, por alto de pecho, más naturales con la izquierda. Ovación. Manoletinas. Entra a matar recibiendo, agarrando una estocada que mata sin puntilla. Gran ovación oreja, vuelta y salida a los medios.

Segundo.—Albaicín le recoge con unas verónicas suaves que se aplauden mucho. La faena de pecho soberbia y naturales que se aplauden. Sigue emborrachándose con el toro solo en los medios, y señala una estocada que mata sin puntilla. Gran ovación oreja y vuelta.

Tercero.—Parrita recoge al toro, que sale abanto. La faena entre cuernos valiente. Al terminar un pase sufre un achuchón y el toro le derriba en tierra, quitando oportunos los peones. Sigue mandando mucho entre los pitones, muy valiente. Mata de dos pinchazos y un descabello. Ovación y vuelta.

Cuarto.—Niño verónica bien y recibe aplausos. Con la muleta en el segundo pase se despeña el bicho. Niño sigue solo en el centro del ruedo y da dos molinetes; un pase de rodillas en tierra, otro molinete. Entra a matar recibiendo y agarra una estocada buena que mata. Ovación, oreja, vuelta y salida.

Quinto.—Albaicín da cuatro verónicas. Aplausos. Quita muy bien y es aplaudido. Con la muleta solo en los medios, con pases de pecho y naturales y cambiados, es ovacionado. Más faena de pecho con agarre de pitón. Sigue la faena valiente. Entra muy bien y deja una estocada hasta el puño, que dobla. Ovación, oreja y vuelta.

Sexto.—Parrita da un lance muy templado y suave. Aplausos. La faena, con pases estatuarios y de pecho. Es ovacionado. Naturales con la izquierda metido en los pitones. Sigue con pases cambiados. Ovación. Continúa la faena valentísimo. Entra a matar y señala media estocada buena. Ovación, oreja y vuelta.

Pero de los toros.—En canal: 238, 236, 212, 230, 270, 266.—Cifra



# Un toro apuntillado sin un solo pinchazo, en la corrida de Linares

## BELMONTE, UN PEON Y EL PUNTILLERO MULTADOS Y ENCARCELADOS

### Noaín corta oreja con Miuras en Logroño

#### En Linares

Toros de don Antonio Pérez, de San Fernando, para Pepe Bienvenida, Belmonte y Juan Mari Pérez Tabernero.

Primero.—Bienvenida le saluda con seis verónicas superiores. (Ovación). Pepe Bienvenida y Juanito Belmonte quitan superiormente al son de la música. Coloca Pepe tres pares de banderillas inmensos. Empieza la faena con un pase en el estribo, superior. Sigue con tres por alto y dos molinetes (música). Faena colosal, media superior que mata sin puntilla. Ovación, oreja, vuelta y salida a los medios.

Segundo.—Nada en quites. Juanito empieza con tres por alto superiores. Sigue muy valiente y da pases por alto y de rodillas. Faena muy valiente. Un pinchazo superior y una gran estocada. Ovación y salida al tercio. Pitos al toro.

Tercero.—Juan Mari da cinco verónicas. El toro, con poder, derriba y Pepe hace un quite precioso, terminando de rodillas. Belmonte, en otro, es aplaudido en un gran quite. Ovación. Juan Mari inicia la faena y liga un pase por alto bueno. Sigue con pases valientes por bajo y un molinete bueno. Cuadra y da un pinchazo. Más pases y mata de una estocada caída y descabella. Palmas al toro. El reserva, apellidado Cagancho, es multado con 250 pesetas, ordenándose su ingreso en la cárcel.

Cuarto.—Bienvenida le saluda con cuatro verónicas imponentes. Después hace un quite colosal. Larga ovación. Dos pases en el estribo, tres por bajo, un molinete colosal siguiendo con otros superiores. Un estocazo en la yema, recibiendo. (Gran ovación, salida al medio y petición de oreja).

Quinto.—Belmonte le saluda con cuatro verónicas buenas. Pepe Bienvenida hace un quite por chicuelinas. Juanito da dos pases, sufriendo en uno de ellos un palotazo en el muslo. El toro se echa y le remata el puntillero. El público protesta y el banderillero es llamado a la presidencia. Poco después es llamado Belmonte. El presidente ha impuesto a Juan Belmonte una multa de mil pesetas, otra a un peón de quinientas y otra al puntillero también de quinientas, ordenándose el ingreso de los tres en la cárcel.

Sexto.—Nada en quites. Juan Mari hace una faena por alto, un natural, un molinete y dos manoleteas. Palmas. Mata de cuatro pinchazos y descabella. Silencio.

Peso de los toros en canal: 240, 230, 215'5, 214'5 y 193'5.—Cifra.

#### En Logroño

Jaime Noaín, Curro Caro y Morenito de Valencia lidian toros de Miura.

Primero.—Noaín da unas verónicas movidas. Tres varas. Noaín clava dos pares al quiebro y un tercio al cuarteo. (Gran ovación). Comienza la faena con un pase ayudado. Sigue por altos, afarolados, molinetes y manoleteas, muy valiente. Mata de una buena estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Segundo.—De salida arremete contra las tablas y arranca un burladero. Curro Caro torea, viéndose achuchado. Tres varas y cuatro palos en total. El matador da unos trapazos por la cara. (Pitos). Un pinchazo, una estocada delantera y descabella a la primera. (Protestas).

Tercero.—Morenito da unas verónicas valientes. Cuatro varas y cuatro medios pares. Morenito mu-

letea por alto y de pecho muy valiente. Un pinchazo, media estocada y tres intentos de descabello. (Ovación).

Cuarto.—Verónicas valientes de Noaín. Cinco varas y cinco palos. El toro es grande. Noaín comienza la faena con tres pases sentado en



JAIME NOAIN

el estribo, que se aplauden. Sigue la faena muy valerosa, entre los aplausos de la concurrencia. Un pinchazo, una estocada corta y un descabello. (Palmas).

Quinto.—Curro Caro no hace nada con la capa. El toro toma cinco varas y los peones le clavan cinco palos. Curro Caro muletea por alto, de pecho y trincerillas. Con la izquierda da unos naturales movidos. Sigue con algunos adornos y mata de una entera, quedándose en la cara. (Ovación).

Sexto.—Nada saliente con la capa. Cuatro varas y dos pares y medio de banderillas. El de Valencia tira a alifiar, porque el toro está quedado. Media, una entera atravesada y un descabello al tercer intento. (Palmas).

N. de la R.—Por no haber en la plaza báscula, no puede darse el peso de los toros, hasta mañana, que lo faciliten en el matadero.—Cifra.

#### Ortega triunfa en la Monumental de Barcelona

Barcelona, 14.—Plaza Monumental. Toros del Conde de la Corte, para Domingo Ortega, Andalúz y Morenito de Talavera. Asistió el Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, camarada Correa. Los toros, bien presentados, fueron bravos en general.

Primero. Ortega lo saluda con verónicas y es ovacionado. El toro llega quedado a manos de Ortega, que empieza con varios pases por bajo, corriendo muy bien la mano. Sigue toreando con temple y suena la música. Sigue con rodillazos, agarrándose a los pitones; otros pases muy artísticos y da un pinchazo. Nueva faena por orteguinas y una estocada en medio de la cruz. Ovación, oreja y vuelta.

Segundo. El Andalúz torea a medio capote, ciñéndose y adornándose. Ovación. Un quite del Andalúz por chicuelinas, es ovacionado. Con la muleta, el Andalúz comienza con un ayudado por alto estatuuario, cuatro naturales ligados con el de pecho. Ovación y música. Otro natural, dos redondos, dos molinetes que remata de rodillas; otro natural, dos redondos, dos molinetes que remata también de rodillas. Continúa muy valiente, para una estocada atravesada por un extraño del toro. Sigue muy valiente y termina de una estocada y descabello. Ovación y vuelta.

Tercero. Morenito lo fija con lances apretados y sufre peligrosas coladas. Aplausos. Pareo Morenito, que coloca tres soberbios al cambio, en la misma testuz. Comienza la faena con tres ayudados. Olés y ovaciones. Naturales, pases por alto y redondos. Ovación y música. Sigue por bajos y manoleteas que entusiasman al público. Más adornos y molinetes para idos pinchazos, una estocada y descabello a la segunda. Ovación, vuelta y saludos.

Cuarto. Ortega es ovacionado al lancear. Con la muleta empieza por bajo y otros en redondo, muy valiente. Aplausos y música. Sigue en redondo y con orteguinas imponentes. Ovación. Juguetea con el bicho y termina de una entera que

mata sin puntilla. Ovación, oreja y vuelta.

Quinto. El Andalúz lo fija con lances buenos. Con la muleta, el Andalúz da dos pases por bajo, de tanteo. Sigue metiéndose en terreno contrario y obliga al toro a embestir. La faena es más eficaz que de lucimiento. Unos ayudados que se aplauden. Intercala algunos rodillazos y acaba de un pinchazo, una estocada y un descabello. Ovación.

Sexto. Morenito se aprieta en verónicas. Morenito clava un par y es ovacionado. Cierran los peones con dos pares. Morenito muletea por alto y da un pase estatuuario. Ovación. Más pases de alifio y castigo, para tres pinchazos y un descabello. Ovación. Ortega ha sido sacado a hombros y llevado hasta el hotel por algunos aficionados.

Peso de los toros: 255, 285, 282, 267, 280 y 265 kilos, respectivamente.—Cifra.

#### Festejo de noveles en Bilbao

Bilbao, 14.—Con buen tiempo y buena entrada, se celebró el anual festejo de los noveles. Presidió don Cándido Corrales. Han despachado seis novillos de hijos de Mañana Ricardo Jiménez, Emilio Zarraide Luis Marcelo, Julio Romero, José María Perelló y Francisco Santamaría. El segundo de los nuevos matadores oyó los tres avisos y el toro pasó al corral. El cuarto cortó una oreja y el último oyó guiente: 161, 165, 178, 165, 177 y 157.—Cifra.

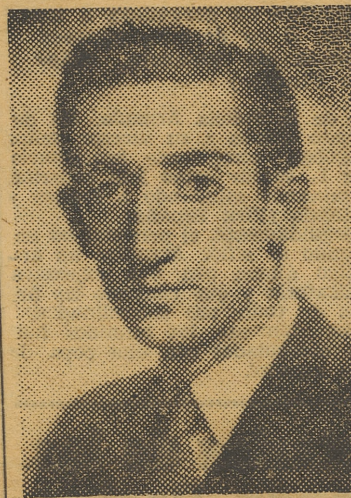
¿Por qué sentirán los hombres tanta curiosidad por leer la Revista para la Mujer "Y"?

#### «Manolete» corta oreja en Algeciras

Algeciras, 14.—Toros de Villamarta, para Manolete, Pepe Luis Vázquez y Valencia III. Asistieron los gobernadores civiles de Sevilla y Cádiz.

Primero. Manolete lo torea bien, oyéndose los primeros aplausos. El tercio de quites muy animado. Manolete encuentra al toro suave y bravucón. Pases repcados, mandando bien con la muleta. Torea por naturales, molinetes y manoleteas, que se ovacionan. Pincha tres veces y cobra media contraria. (Muchas palmas). El toro fué aplaudido.

Segundo. Sale mansurrón, creciéndose al recibir el primer pu-



«MANOLETE»

yazo. Nada en quites. Pepe Luis torea por la cara. Pincha hondo y acierta al segundo intento de descabello. (Pitos).

Tercero. Valencia lo torea cerca. En quites se lucen los tres espaldas, sobresaliendo Manolete y Pepe Luis. Dos pares y dos medios de banderillas. Valencia hace una faena voluntaria que se aplaude, y entrando muy derecho, coloca el estoque un poco delantero. Descabella al cuarto intento. (Grandes aplausos).

Cuarto. Manolete escucha aplausos al torear de capa. En quites se le ovaciona. Manolete inicia la faena sin lucimiento. Después se confía y hace una magnífica faena. Dos naturales con la derecha, de perfecta ejecución, ligados con uno de pecho, más una manoleteina superior, que se ovaciona. Entra bien y deja media estocada. Al intentar el descabello, el toro se echa tocado. Lo remata el puntillero. (Ovación, oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios).

Quinto. Manso, Pepe Luis se enfrenta con un toro que cabecea. Torea valiente y es desarmado. Sigue valiente y desde cerca, tocándole la testuz y los pitones y haciendo alardes de valentía. (Se le ovaciona). Entra bien y deja media algo caída. Acierta al tercer intento. (Muchas palmas y algunas protestas).

Sexto. Nada en quites. Valencia torea desde cerca, dando pases de castigo e intercalando dos molinetes. Sufre dos desarmes y mata de media que se aplaude.

Los toros, de cuatro años, pesan lo siguiente: 246, 264, 264, 278'5, 254 y 296 kilos, respectivamente.—Cifra.

# MÚSICA

## La segunda actuación de la Orquesta Sinfónica en la Filarmónica

### Primera audición en Valencia del concierto en Sol mayor del maestro Chavarri

La Orquesta Sinfónica de Madrid que dirige el maestro Enrique Jordá, consiguió el sábado, en su segunda actuación tanto y más éxito que en la precedente. A todo lo largo de un programa saturado de profundas dificultades—recordemos sino el Concierto ese Fa mayor de Bach que sobre sus dificultades puramente técnicas ofrece otras, digamos "conceptuales"—, Enrique Jordá siguió haciendo gala de esa brillante capacidad artística que nos lo revela como un eminente director, comprensivo e intencional en la captación del alma lírica de la música. Nos llevó por un Wagner culminante en las páginas soberbias de "Die Meistersinger", acertando a traducir el secreto filosófico del gran genio—imperceptible para los que sólo tienen a su alcance versiones "acomodadas"— y ayudándonos a comprender esa música de profunda dimensión del autor de "Parsifal" tal como es, o sea como exteriorización y expresión de lo inefable humano. Y en colaboración de Leopoldo Querol nos llevó por el Concierto en Sol para piano y orquesta de López Chavarri, prendiéndonos de la belleza sugestiva de su partitura. Pero aquí debemos hacer punto y aparte.

Los tres tiempos del Concierto de Chavarri ofrecen una evidente cadencia de intención. Creemos que nunca fué pretensión de Chavarri, traducimos "literariamente" el paisaje folklórico, emotivo, sentimental, de Valencia. Su empeño es de otra ley: en todo el concierto—más si cabe en el andante tranquilo, del segundo tiempo, donde lo plástico se agudiza y culmina— se percibe como un florecimiento constante de ma-

trices populares que, sin embargo, no se insertan, elaborándola, en la substancia musical del tema. La variedad temática del Concierto está aquí y allá impregnada como de los colores de una paleta que se manifiesta milagrosamente pródiga en matices y tonalidades.

Tiene toda esa gaya alegría y esa justeza plástica que bien quisiéramos para lo valenciano cuando lo valenciano intenta pasar de lo «maestoso» para caer en la suprema atonía de las apoteosis, aunque sean de las de color. Y como impensadas sensaciones que afloran desde lo más despierto de una sensibilidad, así llegan variaciones temáticas, matices folklóricos, al despierto oído de López Chavarri que, sin embargo, no ha querido elaborar literariamente el paisaje que se le ofrecía y si en cambio darnos una versión más fiel y más plástica de esa belleza sonora que nos rodea y que respiramos y que por aquello del bosque y de los árboles en muy contadas ocasiones podemos llegar a oír. Vaya, pues, que si Chavarri no ha hecho una «música», si que ha sabido captar—y magistralmente—la música que nos rodea. Ya se ha dicho varias veces que López Chavarri es algo pintor; y pintor impresionista, podríamos añadir, pues las impresiones sonoras del paisaje están por él recogidas a través de una sincerísima quedación sentimental que no está en juego con ninguna clase de mixtificaciones pintoresquistas tan falsas como antimúsicas.

A Leopoldo Querol corresponde buena parte del inenarrable éxito alcanzado por el concierto de Chavarri. En todo momento fué

ese maestro del piano que sabe arrancar la máxima poesía del pentagrama y servir con insuperable exactitud al espíritu de la obra. A él estaba dedicado el concierto en Sol.

Es inútil añadir que las más clamorosas ovaciones acompañaron tanto el concierto del insignic autor valenciano—que hubo de saludar repetidas veces—como la absolutamente buena interpretación del difícil Bach y la de los tres pasajes de Wagner con el culminante preludio de «los Maestros Cantores». Y aún fué necesario añadir, la preciosa pantomima de «Las Golondrinas», excelentemente interpretada.

J. L. C.

**RADIO NACIONAL**  
REVISTA SEMANAL DE RADIOFUSIÓN

¿QUE PREFIERE OIR?  
PROGRAMAS DE EMISORAS  
NACIONALES Y EXTRANJEROS  
REPORTAJES. CONCURSOS  
LITERATURA. ESPECTACULOS



ACTO DE CAMARADERIA

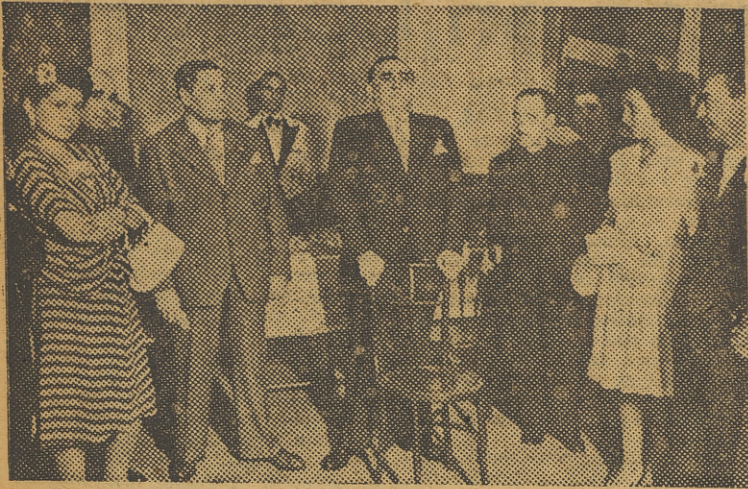
La policía de Valencia se despide de su jefe don Justino Arenillas

Esta mañana, a las once y media, el personal del Cuerpo General de Policía, adscrito a la plantilla de Valencia, se ha congregado en el salón bar del Teatro Principal, con objeto de despedir al jefe hasta ahora fué comisario-jefe don Justino Arenillas.

Asistieron a este simpático acto de fraternal camaradería, en representación del señor Gobernador Civil, el secretario oficial, don Luis Lorente; en la del Alcalde,

penetración y el afecto al compañero, al amigo, al hermano mayor, de todos sus subordinados.

A continuación, don Justino Arenillas, visiblemente emocionado, se ha despedido de todos con palabra de gratitud por la colaboración que la plantilla de Valencia ha prestado a su labor penosa de reorganizar los servicios policiales y acomodarlos dignamente, agradeciendo también al teniente coronel Salvador la función entusiasta del Cuer-



Don Justino Arenillas, en su discurso de despedida a los funcionarios del Cuerpo de Policía. A su derecha aparece el nuevo jefe superior de Policía de Valencia, señor Fagoaga. — (Foto Finezas)

el teniente de Alcalde, señor Gómez; el jefe superior de Policía, don Fernando Fagoaga Arruabarrena; jefe de la Guardia Municipal, comandante laureado, señor Bravo; teniente coronel jefe de la Policía Armada, señor Salvador; representantes de la prensa que hacen información en aquel centro y varias personalidades de diversos organismos oficiales.

El funcionario don Pedro Caba Landa ha leído unas cuartillas, en las que ha expresado la com-

po de la Policía Armada. Ha dedicado elogios a su sucesor, señor Fagoaga competente funcionario que le sucede como jefe superior, terminando saludando a Franco y gritando ¡Viva España!

Seguidamente, el personal ha entregado al señor Arenillas un artístico álbum con una expresiva dedicatoria y que contiene las firmas de todos sus subordinados.

Seguidamente, los reunidos fueron obsequiados con una copa de vino español.

El curso de secretarios de las Juntas de Defensa Pasiva

AYER SE EFECTUARON UNAS MANIOBRAS EN MADRID

Madrid, 14.—En presencia de los jefes militares que asisten al curso de Secretarios Provinciales de las Juntas de Defensa Pasiva de España, la primera brigada sanitaria de la Cruz Roja Española, en colaboración con el Cuerpo de Bomberos, realizó, ayer mañana, diversos ejercicios y prácticas de Defensa Pasiva y de auxilio a la población civil en caso de ataque por gases o bombardeos aéreos.

El acto tuvo lugar en el explanada posterior de los edificios que la Cruz Roja y el

Hospital de San José y Santa Adela tienen en la Avenida Reina Victoria.

Entraron en el simulacro gran número de ambulancias, camillas y equipos de carretas antiguas y trajes de goma, que operaron espectacularmente. En el supuesto bombardeo se evacuaron los heridos descendiendo por ventanas y balcones con el material más moderno.

Presidió las maniobras el general García Pruneda, director general de Defensa Pasiva, y numerosos jefes del Ejército y Sanidad Militar. — Cifra.

EN EL CENTRO ARAGONES

Fiesta en honor de los Coros de la Sección Femenina de Zaragoza

Ayer llegaron a nuestra ciudad los coros y danzas de la Sección Femenina de Zaragoza, que actuarán en la III Prueba del Concurso Nacional de Coros y Danzas, prueba que tendrá lugar esta tarde a las cinco, en el Teatro Principal.

Con este motivo el Centro Aragonés organizó una velada en honor de las camaradas aragonesas, que se celebró en los salones de esta entidad, a las diez y media de la noche.

Presidió la fiesta el presidente del Centro Aragonés, don Isidro Martín, con varios elementos de

la Junta Directiva. El salón aparecía completamente ocupado por socios del Centro, que acudieron a saludar a sus paisanas.

Actuaron la rondalla del Centro, que dirige el maestro Jarque, y el cuadro artístico de jotas y bailes populares de Aragón, dirigido por don Mariano Cebollera, interpretando los más selectos números del folklore aragonés.

Las camaradas de la S. F. de Zaragoza, fueron obsequiadas con flores y dulces, por parte de la Junta Directiva, cuyas atenciones agradecieron profundamente.

Reciban nuestra más cordial y entusiasta bienvenida las camaradas de la Sección Femenina aragonesa, a quienes deseamos una feliz estancia en nuestra ciudad.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante nos ha facilitado el siguiente parte: PREDICCIÓN REGIONAL.— Vientos del N. y nubosidad variable, abundante en Castellón, menos de medio cielo al S. de Cabo San Antonio, Mar rizada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 27'3 grados y mínima de 19'7.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION. — Máxima de 34'6 en Alcantarilla y mínima de 15 en Cuenca.

CRONICA MILITAR

RESUMEN DEL MES DE MAYO

Crece por días el interés que ofrece el panorama estratégico y político mundial.

El logro por las Naciones Unidas del total dominio de Africa del Norte; los formidables aprestos germanos y soviéticos en el Este; la Conferencia de Washington y la creciente actividad aérea a retaguardia, son otros tantos temas que por su carácter sintomático indican a las claras que vivimos en horas de vísperas, preñadas de sucesos decisivos.

Sistematicemos — como siempre — un poco la materia.

AFRICA-MEDITERRANEO

Quien haya leído nuestra anterior crónica verá que en ella dábamos poco menos que por liquidada la situación del Eje en Túnez. La superioridad gigantesca de hombres y máquinas por parte de las Naciones Unidas, podía por menos de procurar el aplastamiento de la resistencia germanoitaliana en la cabeza de puente tunecina. En fuerzas acorazadas y blindadas, y muy especialmente en aviación, las cifras indicadoras de supremacía se valoraban en 4-1 a favor de los enemigos del Eje.

Así, la resistencia no era humanamente posible, ni aun la traída de pertrechos y evacuación final de efectivos, salvo lo que haya podido hacerse de noche por vía aérea.

Con la objetividad inexcusable al crítico neutral, apuntamos este tanto, en toda su importancia, en el haber de las Naciones Unidas, pero hemos de declarar, que ciertamente no entraba en los planes de aquellas al desembarcar en Africa, que esta resistencia se prolongara durante medio año, lo que ha permitido a Alemania e Italia fortificar el litoral septentrional del Mediterráneo.

En este mar ha adquirido el enemigo del Eje una libertad de movimientos y posibilidad de acumulación de grandes efectivos que es preciso valorar en toda su trascendencia. Papel del Eje, resistir y aminorar en cuanto esté en su mano la explotación de la victoria a que nos referimos. R U S I A

Durante el mes de mayo se han registrado gigantescos preparativos mutuos que al llegar a conocimiento de la crítica mundial han provocado los más apasionados comentarios y conjeturas. ¿Se anticipará el mando soviético a la pregonada ofensiva alemana de verano, lanzando sus huestes o la tentativa de obtención de un éxito decisivo?...

Informes oficiosos alemanes señalan poderosas concentraciones rusas al Norte de San Petersburgo; Sur de Moscú; sector central y en la Península del Kubán, lo que pudiera indicar que Stalin aspiraría — anticipándose, como ya dijimos — a destrozarse a Finlandia, abrirse paso hacia los Países Bálticos, dividir en dos el grueso de las fuerzas germanas, más al Sur y, finalmente, recuperar la Península de Crimea, con vistas a remontar hacia el Norte.

TOMAS DE MARTIN BARBADILLO

cogiendo de revés la Ukrania, objetivo cumbre de cualquier intento comunista.

Por otro lado, a última hora se densifica el rumor de que Alemania, en la disyuntiva de chocar con esa gigantesca ofensiva roja presunta, o deshacerla en una defensiva que espera confiadamente sería victoriosa, optará por este último camino, que entiendo ser de mayores frutos futuros...

¿Probabilidades de una a otra hipótesis? Dios mediante, en la crónica de julio quedarán despejadas algunas de estas apasionantes incógnitas. Hasta entonces, quede patente que el esfuerzo inicial soviético contra la Península de Kubán, no alcanza éxito. ¿INVASION?

Flota en el ambiente el fantasma de la inminente tentativa aliada de ataque a la llamada "Fortaleza europea". La Conferencia de Washington habrá sin duda estudiado hondamente el problema y parece lógico que en el caso de decidirse las Naciones Unidas a atacar al Eje en Occidente, cooperarán en estas hipotéticas operaciones los Ejércitos soviéticos. No se crea que el intento de invasión de Europa es cosa mollar ni mucho menos, pues exige la posesión de unos cuantos millones de toneladas de buques, fuerzas aeronavales que garanticen la libertad de aprovisionamiento marítimo, ejércitos de no menos de millón y medio o dos millones de hombres y flotas aéreas de muchos miles de unidades. Porque una tentativa seguida del fracaso — recuérdese la resonancia de lo de Dieppe y fué sólo un tímido ensayo — sería catastrófico para los enemigos del Eje, y remontaría la moral de este último.

Como puntos neurálgicos para un intento de invasión pueden señalarse el Norte de Noruega, con vistas a coger entre dos juegos a Finlandia; el litoral Mar del Norte-Atlántico y en el Mediterráneo el asalto a los Balcanes para, remontando hacia el Norte, unirse a los Ejércitos soviéticos que operarán por Crimea hacia Ukrania y Rumania... ¿Fantasías? Hablamos de proyectos con vistas al logro de victorias decisivas, lo que no quiere decir que estas hipótesis tengan o no confirmación. Porque el "salto" a Sicilia-Córcega-Cerdeña, sería interesante, como prolegómeno del ataque directo a Italia e intensificación de la guerra total en este sector, pero ni aun la violación de la Península de los Apeninos sería de índole decisiva.

Que las Naciones Unidas intentarán, a más de múltiples fintas, la invasión de Europa en los meses de verano, parece cosa lógica. Que el Eje lo sabe y se aprestar a

defender desesperadamente su espacio vital, está fuera de duda.

ORIENTE

En el Pacífico prosiguen los Estados Unidos su parsimoniosa reconquista de algunos puntos estratégicos y durante este mes han invadido, en las Aleutianas, la isla de Attu, guarnecida por escasas fuerzas japonesas que luego de heroica defensa han sucumbido al número.

El Japón también realiza formidables preparativos, que no pueden dejar de culminar en hechos sensacionales. Por cierto que suena mucho la Siberia oriental en cuanto a posible futuro campo de operaciones.

En China los Ejércitos del Micaído están arrollando a las fuerzas indígenas al servicio de Chung-King, habiéndose registrado defecciones en masa, cercos y aniquilamientos, que demuestran la baja moral de esas fuerzas, y precaria situación a que ha llegado la China no nacionalista privada del auxilio de las Naciones Unidas.

MAR Y AIRE

Merced probablemente a un gran esfuerzo de la defensa antisubmarina, que utiliza en amplia escala la cooperación aérea — se habla del autogiro y helicóptero Sikoresky, muy útiles para descubrir y localizar las peligrosas — y otros medios defensivo-ofensivo, las pérdidas de tonelaje aliado en mayo no han excedido del medio millón de toneladas aproximadamente.

En el Mediterráneo, Inglaterra utiliza con mayor desembarazo su flota.

En cuanto a la guerra aérea, a más de la acción aplastante de masa en Túnez, las Naciones Unidas practican en mayor escala la acción de muchos centenares de unidades a retaguardia del Eje, causando muy fuertes daños y víctimas y perdiendo centenares de polimotores (muchos de ellos tetramotores). Se registra un clamor, encabezado por la voz augusta del Pontífice, que tiende al logro de una dulcificación de esta horrible modalidad de la guerra moderna...

En Rusia, Alemania destroza fuertes efectivos de la flota aérea soviética, sin casi bajas propias, y en Oriente, notable actividad mutua.

POLITICA

En la capital de los Estados Unidos, Churchill con Roosevelt y un ejército de asesores técnicos, han tratado ampliamente problemas estratégicos y políticos de candente actualidad.

Rusia desprecia a Polonia y cada vez muestra más su propósito de hacer su guerra, prescindiendo de toda consideración con los "países burgueses", siendo una verdadera farsa, que nadie crea, la disolución de la Internacional Comunista, método éste del doblez y la mentira, en que son maestros los capitostes de Moscú.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

PRECISAMOS OFICIAL

primero, mecánico ajustador, puesto fijo, previa prueba. Oficina Colocación. Referencia 131.

MUEBLES-NEVERAS COCHECITOS

Camas niqueladas y esmaltadas lámparas, vajillas, cristalerías y relojes de pared Contado y plazos, sin entrada RUIGAR — PAZ, 38

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VENTAS

"Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la legislación vigente, a mayor precio del 80 por 100 del señalado en la tasa."

ELECTRO-MAQUINARIA, Transformadores, Bombas, E. Maquinaria Eléctrica, S. L. — Teléfono 23. — Durango, Bilbao.

VENDO CASAS calles Colón, Burriana, Joaquín Costa, Triador, desde 70.000 pesetas. PISOS libres, nuevos, 60.000 pesetas; en playa, 20.000 pesetas. Bajos calle de San Vicente, 100.000 pesetas. SOLARES seis pesetas palmo. LERMA, San Vicente, 16.

VENDO PISOS grandes, vacíos, nuevos, baratos, en Ciscar, 42.

PERDIDAS

PERDIDA broche de oro con brillantes, de nueve y media a diez de la noche del sábado, desde Correos a Rialto. Se ruega la devolución en C. Nueva, números 9 y 11. Se gratificará.

Consultorio Médico VENÉREAS

PEEL — MATRIZ Laboratorio de análisis MORATIN, 6 y 8, 1.º (Por detrás de Rialto)

Pozos artesianos

"La Tierra y sus aguas ocultas". Diez pesetas en librerías y en casa del autor, Ignacio Ruiz, plaza Murcianos, 3, Valencia.

De los periódicos de Madrid, "ARRIBA" es el que más le interesa. No lo dude

Banda Municipal de Música

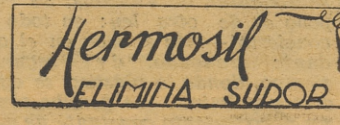
De memorable puede calificarse el concierto que, previamente anunciado, celebró, el sábado por la noche en los Viveros Municipales, nuestra Banda Municipal.

Una hora antes de la fijada para empezar, el servicio de tranvías, aunque extraordinario, no era suficiente para desplazar el crecido número de público que deseaba trasladarse a aquel delicioso recinto, en donde se disfruta, a esas horas, de un clima agradabilísimo

El concierto no necesita comentarios, puesto que él se alaba sólo con decir que en todas y da una de las interpretaciones del españolísimo programa, tuvo la Banda que ponerse en pie para corresponder a las atronadoras ovaciones que las cinco mil personas allí congregadas le tributaban.

Entre el distinguido público se comentaba, con agrado, la plausible idea de nuestro Ayuntamiento de celebrar estos conciertos populares los sábados por la noche.

Con el Himno Nacional terminó, a la una, el concierto de "Homenaje a la Música Española".





# Imposición de las Medallas de la Vieja Guardia en Castellón

(Viene de la 1.ª página)

Inmediatamente, tuvo lugar una sesión de campaña, oficiada por el capellán del Frente de Juventudes, terminada ésta, ocupó la tribuna el Vicesecretario General del Partido, camarada Mora Figuera, con el Delegado Provincial y el Presidente de la Junta de Recompensas y Distinciones, camarada Sancho Dávila; secretario general de la misma, Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Andino; Gobernador Militar de la plaza, y otras altas autoridades y representantes.

También asistieron a este acto



SANCHO DAVILA

el Gobernador Civil y Jefe Provincial de Valencia, camarada Laforja, y una representación de la Vieja Guardia valenciana.

## IMPOSICION DE MEDALLAS DE LA VIEJA GUARDIA

Seguidamente, el camarada Sancho Dávila, adelantado en la tribuna, leyó el decreto de creación de la Medalla de la Vieja Guardia, y a continuación, el Secretario de la Junta Central de Recompensas leyó los nombres de los veinte familiares de caídos a quienes el camarada Sancho Dávila ha impuesto, personalmente, las respectivas medallas, entregándoles los diplomas correspondientes.

El Jefe Provincial del Movimiento leyó después los nombres de las cinco camaradas de la Sección Femenina y de los 202 camaradas militantes a quienes les fueron impuestas las medallas por los camaradas Mora Figuera y Sancho Dávila.

Al terminar, ante el micrófono, el Jefe Provincial leyó unas elocuentes cuartillas de exaltación de las virtudes de la Vieja Guardia, dedicando a los que habían recibido sus honrosas medallas sentidas palabras, e invitándoles a seguir su heroica conducta para hacerse dignos de figurar entre los mejores en el servicio de la Patria. Fue muy aplaudido.

A continuación, el camarada Mora Figuera pronunció el siguiente discurso:

### DISCURSO DEL CAMARADA MORA FIGUERA

«Camaradas: Estos son los honores concedidos a los que pertenecéis a la Vieja Guardia, desde aquellos tiempos de lucha y de sacrificio en que exponíais continuamente vuestras vidas y habíais enajenado vuestra tranquilidad para defender y adelantar las ideas que José Antonio predicaba y practicaba por las tierras de España, y que hoy nuestro Caudillo ha fijado como base programática del Estado.

A vosotras, viudas y madres de nuestros mejores, que os sirva de consuelo en vuestra aflicción el reconocimiento que hace hoy la Patria a los méritos de vuestros caídos. Y a vosotros, más que un reconocimiento a vuestros méritos,

más que un reconocimiento a vuestro sacrificio, es el estímulo a vuestro espíritu. No significa, por lo tanto, el ostentar el título de camisa vieja, derechos, prebendas ni prerrogativas, sino, por el contrario, obligaciones y continuidad en ese mismo sacrificio, único medio de que podamos seguir teniendo derecho a llevar con orgullo esta medalla que con vuestras viejas luchas y con vuestro desinterés ganasteis.

Si alguien os preguntara cuál es la misión de la Vieja Guardia, decidle que tenemos una clarísima: La de mantener con nuestro espíritu tenso el sentido inicial de que estaba impregnada nuestra organización, que, tropezando con todas las dificultades y con toda la hostilidad, ya que la lucha no era contra un solo enemigo, sino que teníamos que desenvolvernos entre tirios y troyanos, además de la oposición y el odio de un Estado que ni nos comprendía, ni nos quería; y que, no obstante, se supo vencer.

Hoy, ya no hay esa lucha, ni contra el enemigo político ni contra el Estado liberal; pero en este proceso lento de evolución, hay que ir llevando, como conquista y como apostolado, a la fría burocracia estatal, el espíritu revolucionario nuestro, nuestra exaltación espiritual y el ansia equilibrada de nuestra justicia social, así como la ambición de una grandeza patria, como la tuvimos en el pasado, y para la que estamos espiritualmente en condiciones de poderla igualar, y la que conseguiremos si todos nos unimos en el espíritu de sacrificio, en la disciplina y en el desinterés, bajo el gobierno de nuestro Caudillo, y siguiendo la ruta que José Antonio nos trazara, ruta que nunca podrá ser cambiada por ninguna clase de circunstancias, ya que, como toda verdad, es inmutable.

Muchos consideran la Falange como una especie de fuerza de vanguardia, en plan de reserva, sin otra misión que salvar la vida y la hacienda a los demás en momentos difíciles. Pero no podemos aceptar, en absoluto, este concepto de «domberos» que se quiere aplicar a nuestra organización, sin más cometido que extinguir el fuego cuando lo haya, sino que nuestra misión es la de una actividad continua, para evitar todo incendio y elevar a España a la grandeza espiritual y material que merece, a llevar la influencia de nuestra fe y nuestra civilización por el mundo y procurar el bienestar de todos los españoles.

No podemos conformarnos con el lugar que hoy ocupa nuestra Patria; por su historia de siempre, por su derroche de desinterés en defensa de la civilización, por su dinamismo espiritual, queremos (como nuestro lema grita) elevarla sobre el pedestal, ya formado, con la sangre y con la vida de los mejores, y a las que se unirán, si es preciso, nuestras vidas y nuestra sangre.

Nuestra generación no oyó hablar, casi en absoluto, de patria ni de destinos imperiales, y es preciso que las generaciones venideras tengan tan bien grabados estos conceptos, estas ideas y estos sentimientos, que lleguen a ser el motor que cada vez más intensamente eleve a la Patria.

Sabemos que tenemos que luchar con los egoísmos desmedidos e injustos de quienes, no con un sentimiento espiritualista, sino con fines materiales, pretenden dominar el mundo, sin detener sus ambiciones ante nada y ante nadie. Insensato será quien piense lo contrario: que si la ambición del espíritu es siempre noble, y precisamente por su nobleza se detiene ante lo que sea digno, el ansia egoísta no conoce límite ni fronteras, ni repara en acudir a cualquier clase de procedimientos; buena prueba de ello la tenemos en nuestra historia, antigua y casi reciente, donde le fué bien fácil a nuestro enemigo producir con ruina falacia el incidente preciso para poder saciar sus apetitos desmedidos,

imposible de enmascarar con la careta de un proteccionismo innecesario. Bien cerca está, ¡¡No lo olvidemos!!

No seamos tampoco tan inocentes que caigamos en la ingenuidad de creer en las garantías que nos dé nuestro enemigo. ¿Podemos creer, ni por un solo momento, en la disolución de organizaciones internacionales? ¿Desde cuándo el comunismo tiene fronteras? ¿Es que el comunismo puede ser nacional? Es demasiado burda la maniobra para explotar la credulidad de nadie.

Por todo ello, no tengo que daros otra consigna, sino la de los tiempos en que con vuestro heroísmo os hicisteis acreedores a la recompensa que hoy se impone sobre vuestros pechos. Espíritu tenso en la vigilancia por la Patria; afán sin límites por la grandeza y prosperidad de España en lo espiritual y en lo material; unión y hermandad, formando un haz, bajo la dirección de nuestro Jefe y Caudillo, y que en todo momento, en el camino firme, continuo y decidido de nuestra revolución nacionalsindicalista, seamos los camisas viejas los primeros en la disciplina y en el deber, en las obligaciones y en los sufrimientos, y los más olvidados en las horas de los derechos y las recompensas, porque no la hay mejor para nosotros que el llamarnos falangistas y cumplir como tales. Sea esa medalla que se os impone una garantía de que seguireis con el mismo espíritu de entonces y de siempre.

Pensemos en aquellos de los



El Jefe Provincial y Gobernador Civil de Castellón, camarada Andino

nuestros que cayeron y hoy no forman entre nosotros. Su recuerdo y su ejemplo sea para nosotros como alas que, separándonos de lo fácil, de lo cómodo y lo conveniente, nos lleven hacia lo difícil, lo noble y lo desinteresado, y así, sobre la satisfacción de llamarnos falangistas, podremos sentir el orgullo de formar en la Vieja Guardia. ¡¡Arriba España!! ¡¡Viva Franco!!», gritos que fueron coreados con entusiasmo por la multitud. — Cifra.

### DESFILE DE LAS ORGANIZACIONES DEL PARTIDO

Momentos después, se trasladaron todas las personalidades, seguidas de un inmenso público, al paseo de Ribalta, donde ocuparon el templete habilitado como tribuna presidencial, y ante él se celebró un magnífico desfile, en el que tomaron parte las organizaciones de Falange Española, Tradicionalista y de las J. O. N. S., con sus bandas de música, entre entusiastas aplausos de la multitud, que aclamaba al Caudillo con delirantes vitores.

El desfile se verificó por el siguiente orden:

Ex Combatientes de la División Azul y de nuestra cruzada de Liberación, Milicias de Segunda Línea y organizadas que constituyen el Frente de Juventudes.



Camaradas de la Vieja Guardia de Valencia que asistieron al acto de ayer en Castellón. — (Fotos Finezas)

Concluido el desfile, autoridades y jerarquías asistieron a la bendición e inauguración de las obras del ensanche y construcción de una gran avenida, que cruzará la ciudad de Oeste a Este, prolongándose hasta las orillas del mar. Tendrá una longitud de seis kilómetros, y un ancho de treinta metros.

A las nueve de la noche se celebró la fiesta simbólica de la colocación de la bandera nacional en lo alto de la torre campanario, al igual que se hizo el día de la liberación de Castellón.

En la plaza del Ayuntamiento, y al pie de la torre, formaban las fuerzas de la guarnición.

La bandera se izó a los acordes del Himno Nacional y entre los entusiastas vitores y aplausos de la multitud.

Al mismo tiempo, todas las campanas fueron lanzadas al vuelo, y las sirenas comenzaron a sonar.

Terminó el acto con el disparo de una traca y el desfile de las fuerzas por las calles de la población. — Cifra.

### DESFILE EN CONMEMORACION DEL V ANIVERSARIO DE LA LIBERACION DE CASTELLON

Castellón, 14. — Esta mañana, a las once, en el andén central del Paseo Ribalta, se ha celebrado una misa de campaña y una magnífica parada militar.

La presidencia estaba ocupada por el Gobernador Militar, General Sampedro; el Presidente de la

Junta Central de Recompensas, camarada Sancho Dávila; el Jefe Provincial y Gobernador civil, camarada Andino; Presidente de la Audiencia, señor Alvarez de Soto-Jové; Alcalde-Presidente del Ayuntamiento, camarada Casado; Presidente de la Diputación, camarada Mira; Delegado de Hacienda, señor Rodrigo; Comandante de Marina, señor de Carlos; Director del Instituto, señor Querol; Fiscal de Tasas, señor Inciso; y Cura Arcipreste, Mosén Balaguer.

A la Misa asistieron las fuerzas del Regimiento y las de Falange.

Terminada la ceremonia religiosa, todas las autoridades y jerarquías se trasladaron a la Plaza del Caudillo, donde se había instalado una tribuna desde la que presenciaron el desfile.

El orden de éste fué el siguiente:

La escuadra de Gastadores del Regimiento; Banda de Música del mismo; el Jefe del Regimiento, Coronel Iglesias; Comandante Gimeno, que mandaba las Agrupaciones; primer Batallón, al mando del Capitán Santamaría; segundo Batallón, mandado por el Capitán Escot; Grupos de ametralladoras y morteros, al mando del Capitán Pata Galante; Policía Armada; Mutilados, con bandera; Banda municipal; Centuria permanente de Falange; fuerzas de Segunda línea; centurias «Alcázar» y «Alcubierre» de las Falanges Juveniles de Franco; y las tres centurias de aprendices.

# Pío XII habla ante 20.000 obreros SU SANTIDAD DEFINE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

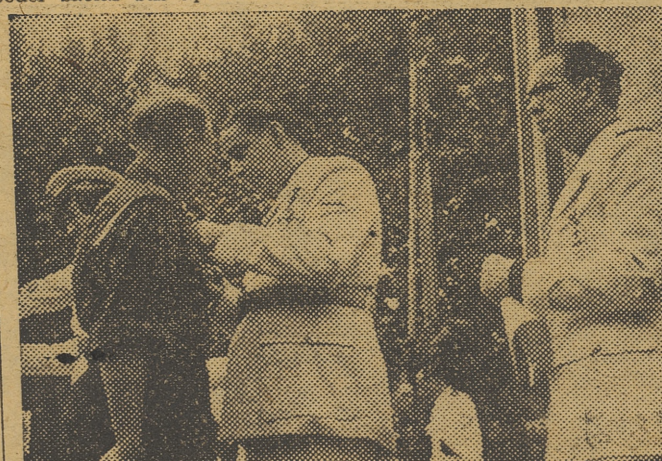
Ciudad del Vaticano, 14.— Con ocasión de la fiesta de Pentecostés, el Padre Santo recibió esta tarde a 20.000 obreros venidos de toda Italia. Pío XII expuso la doctrina social de la Iglesia aplicada a los problemas actuales del trabajo, diciendo que la solución no está en la revolución, sino en la evolución armoniosa.

«No es en la revolución —expresó el Pontífice—, sino en una evolución armoniosa, donde están la salvación y la justicia. La revolución nunca ha hecho más que derribar, en vez de levantar; encender las pasiones, en vez de calmarlas, y acumular odios y rencores en vez de hermanar a los combatientes, y ha lanzado a los hombres y a los partidos a la dura necesidad de reconstruir, lentamente, tras dolorosas pruebas, sobre las ruinas de la discordia. Sólo una evolución progresiva y prudente, valiente y acomodada a la naturaleza, iluminada y guiada por las santas normas cristianas de la justicia y de la equidad, pueden llevar al cumplimiento de los deseos y de las honestas necesidades del obrero.»

A continuación, el Papa, dijo, refiriéndose a los acontecimientos presentes: «Pero Nós no ignoramos —y vosotros mismos lo habréis podido experimentar— cómo en los tiempos pasados y difíciles para la vida familiar y civil, las pasiones humanas aprovechan la ocasión para levantar cabeza y suscitar sospechas y tergiversaciones de palabras y de hechos. Y así es como una propaganda de espíritu antirreligioso, va esparciendo entre el pueblo, sobre todo, entre la clase obrera, que el Papa ha querido la guerra, que el Papa mantiene la guerra y procura el dinero para continuarla, que el Papa no hace nada por la paz. Nunca, tal vez, se ha lanzado una calumnia más monstruosa y absurda que esta. ¿Quién no sabe, quién no ve, quién no puede comprobar que ninguno se ha opuesto más insistentemente que Nós, de todas las maneras que nos era permitido, a que la guerra se desencadenara y luego prosiguiera y se extendiera; que ninguno ha invocado y amonestado más continuamente que Nós en pro de la paz; que ninguno ha procurado más que Nós mitigar los horrores de la guerra?»

No; nuestros discursos y nuestros mensajes, ninguno los podrá borrar o trastornar en su intención o en sustancia. Todos han podido escucharlos como palabra de verdad y de paz, como ímpetu de nuestra alma por la tranquilidad del mundo y para iluminar a los poderosos. Son testigos irrefutables de los inmensos deseos que brotan de nuestro corazón de que en esta tierra, concedida al hombre como morada para un tránsito a vida mejor imperecedera, domina la ordenada concordia de todo el género humano. La Iglesia no teme la luz de la verdad, ni para el pasado, ni para el presente, ni para el futuro. Cuando las circunstancias de los tiempos permitan reclamar la publicación de documentos todavía no conocidos por el público, que se refieren a la constante acción pacificadora de la Santa Sede, nada temerosa de las repulsas y de las resistencias, durante esta guerra, entonces aparecerá como luz más que meridiana la necesidad de semejantes acusaciones, que proceden, más que de la ignorancia, de la irreligión y del desprecio a la Iglesia, que arranca solamente en algunos corazones humanos, por desgracia más inclinados y dispuestos a pervertir las rectas y benignas intenciones que animan a la Esposa de Cristo, que a favorecer al pueblo, a calmar y mitigar las dificultades de la vida y sostener los espíritus en medio de las graves condiciones de la hora presente. Decid a los difamadores de la Iglesia que la verdad brillará como brilla ya hoy en vuestros corazones, en todos los que presten razonable acatamiento a cuanto comprenden que está bien, y no creen la mentira y la calumnia. La franca realidad de los hechos y de nuestra obra, confundirá a los que con sus engañosas palabras procuran arrojar sobre el Papado la responsabilidad de toda la sangre de las batallas terrestres, de las ruinas de las ciudades, de los conflictos aéreos y de los abismos de los mares.» — Efe.

PRIMER PLANO LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE CINE ES PRIMER PLANO



Los camaradas Sancho Dávila y Ramón Laporta, en el acto de Castellón

TINTA SAMAS



# Deportes

## Campeonato de España Copa Generalísimo

### EL VALENCIA ELIMINADO POR EL A. DE BILBAO SIN MERECEERLO

### EL MADRID DIO LA NOTA AGUDA AL VENCER estrepitosamente al Barcelona y clasificarse finalista

### Valencia, 2 - Atlético de Bilbao, 2

### SOLO LA MALA SUERTE IMPIDIO A LOS MERENGUES CONSEGUIR LA VICTORIA

Una magnífica segunda parte, de dominio intenso y abrumador de las huestes de Juan Ramón

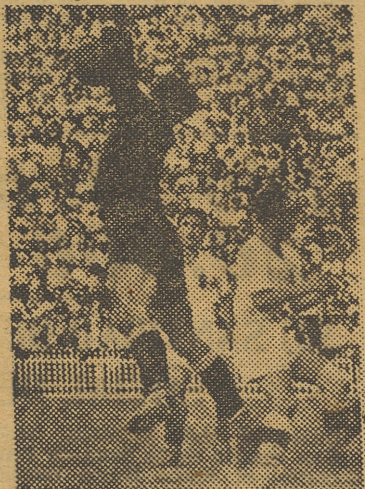
ELICES Y ZARRA MARCARON POR UN BANDO Y ELZO Y AMADEO POR EL OTRO

Decididamente, la suerte no ha querido acompañar al Valencia en este su último encuentro de Copa, en que por juego, entusiasmo y todo, en fin, mereció ganar por más de dos tantos de diferencia. Pero siempre es un consuelo, y grande, el haber resultado eliminado no mereciéndolo en absoluto, porque los jugadores blancos, todos sin excepción, tuvieron, especialmente en la segunda parte, su más completa actuación, como no les habíamos visto en mucho tiempo. Después de haber presenciado lo que vimos, no nos cabe la menor duda de que los resultados obtenidos en Riazor y últimamente en San Mamés, no se debieron a que sonara la flauta por pura casualidad, sino a que en el equipo se había operado una evidente recuperación en su juego y su moral. Así lo comprendieron los miles de aficionados que acudieron al campo con el deseo de ver a su club vencedor, y que pese a verse defraudado en sus propósitos, hicieron objeto de una ovación clamorosa a los jugadores cuando se retiraban a la caseta.

El encuentro, como todos aquellos en que se ventila algo importante, ha sido duro y muy dispu-

tado, de fútbol sobrio, sin mucha filigrana, pero mucho mejor de lo que esperábamos.

Dos grandes equipos frente a frente, en lucha llena de nervio y codicia por la consecución del mis-



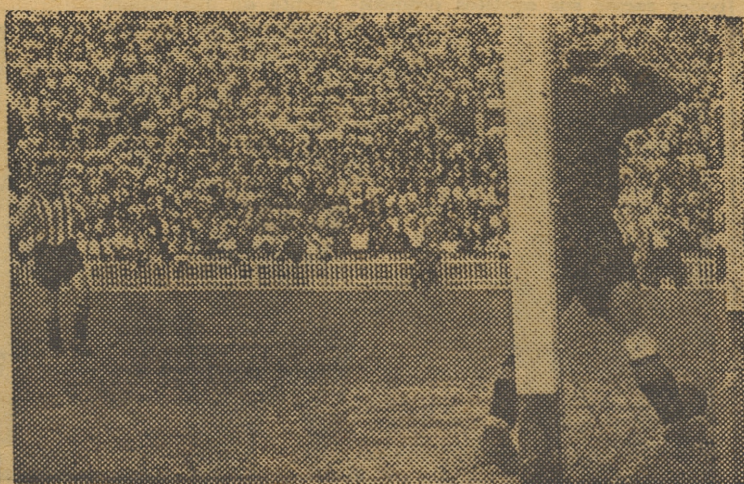
Una intervención de Eizaguirre

mo fin —la eliminación del contrario—, empleando cada uno sus tácticas de juego bien distintas.

El Bilbao, su clásico a base de rapidez y desplazamientos largos, buscando siempre la línea recta; el Valencia, con el suyo de imponer su dominio con buenas combinaciones, más lentas, y quizás por ello menos efectivas. A esto, aparte de la mala suerte que, como ya hemos dicho, persiguió al Valencia en muchas ocasiones, se debió el que los visitantes empatasen un partido y hasta se adelantara en el marcador por dos veces, cuando realmente el partido no era ni debía ser suyo.

Porque el único defecto que le encontramos en la segunda parte es quizás el que dominaran excesivamente —Alvaro y Juan Ramón estuvieron la mayor parte de los 45 minutos después del descanso, colocados en medio del campo— a sus contrarios, porque así ocurrió lo que siempre pasa cuando un conjunto juega replegado a la defensiva, que resulta muy difícil para el dominador abrir brecha entre aquella verdadera muralla que se forma en el marco de cuerpos y piernas de los adversarios. Recordemos, por ejemplo, varias veces, con Lezama batido, el balón tropezaba con algún defensa, cuando ya la gente tenía en sus gargantas el grito de gol.

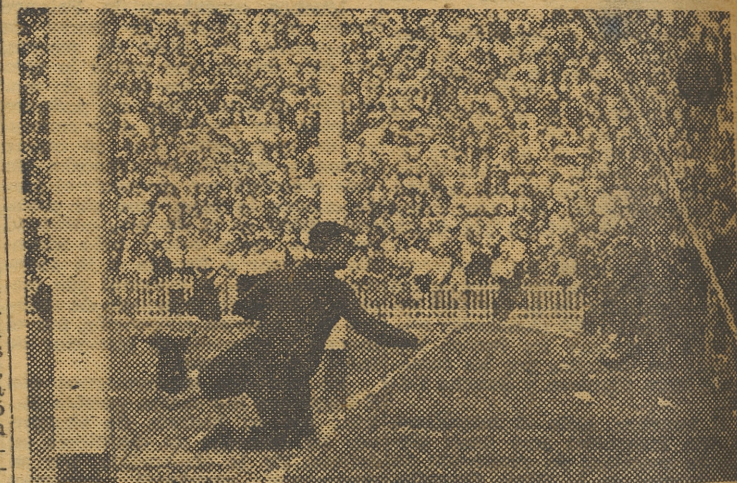
Uno de los elogios que hemos de resaltar para el Valencia es que precisamente la cosa no empezase con muy buenos augurios para él. Aquel tanto de Elices, que, oportuno, aprovechó un fallo de Juan Ramón —de los pocos que tuvo en los primeros minutos—, pudiera haber desmoralizado a cualquiera, y sin embargo, los blancos supieron superar tras el descanso el obstáculo de este primer contratiempo, para, serenándose, pasar al contraataque y lograr el magnífico tanto de Elzo, producto de una excelente combinación de toda la delantera, que detallamos en otro lugar de nuestra crónica, y algo parecido ocurrió poco después, en que siendo los dueños absolutos de la situación, tuvieron que soportar otra vez la indudable desventaja de verse adelantados en el marcador, por una jugada, más bien tonta, que dio ocasión a Zarra para marcar el segundo. No se amilanó por ello y volvió a la carga, con-



Lezama no ha podido evitar que Amadeo le marque el segundo



El once del Atlético de Bilbao, que con el empate conseguido ayer en Mestalla, pasa a la final



El primer gol del Valencia, marcado magníficamente por Elzo

siguiendo Amadeo el segundo; pero era ya tarde —faltaba poco para terminar— y no pudieron conseguir lo que afanosamente se buscaba: el gol de la victoria.

No queda otro remedio que aceptar la eliminación injusta si se quiere, pero no por ello menos cierta. Pero nadie podrá decir que el pabellón blanco no quedó a buena altura, frente a un Bilbao que gozaba de fama de perdonavidas y que se vió desbordado y apurado en extremo frente a aquella delantera contraria impetuosa, estupendamente lanzada por una gran línea media, donde Monzó brilló con luz propia, cortando y entregando con matemática precisión, bien ayudado por un Lecue en gran forma, y por el gran codicioso que es Lele. Detrás, Alvaro y Juan Ramón —este empezó muy flojo, teniendo varios fallos, uno de los cuales costó el primer gol— se bastaban para anular toda tentativa enemiga, y al decir esto nos referimos al período después del descanso, porque reconocemos que en el primero el nerviosismo inicial dió lugar a que el Bilbao, con más dominio de sí mismo pre-

sionara con insistencia. Epi, más veloz si cabe que nunca y recibiendo más juego que de costumbre, gracias a un Amadeo incansable y bullidor, jugó como sólo él sabe hacerlo, pese a que el medio que lo vigilara, Namdo, no le dejara ni a sol ni a sombra.

Igoa estuvo trabajador y acertado con frecuencia, aunque su labor no fuera muy lucida, ya que se dedicó con preferencia a la ingrata tarea de jugar y hacer jugar a los demás. Elzo, en un sitio que no le es habitual, hizo más de lo que se esperaba. Su clara concepción de la jugada creó bastantes situaciones de peligro. En su haber estuvo aquel gran remate que valió el primero de la tarde.

Eizaguirre, bien; tuvo varias intervenciones magistrales, aunque pecó de no intentar hacer nada en ninguno de los dos tantos que encajó. Todo nuestro comentario anterior se refiere a la segunda parte, pues en la primera Lecue y Monzó apoyados por Juan Ramón, y en la delantera Epi soportaron casi exclusivamente todo el peso del juego.

Lecue realizó una intachable exhibición de su magnífico juego, lleno de temple y precisión, imposible de mejorar. Monzó, que cada día se afianza más en su sitio, no solamente cortó muchísimo, sino que nos sorprendió con entregas precisas y medidas a la delantera. Junto a ellos, Epi fué el internacional indiscutible en su sitio y el maravilloso jugador de siempre.

En resumen: un segundo tiempo inmejorable, en el que todos sin

(Continúa en la pág. 10.)

### Resultados de ayer

Valencia, 2-A. Bilbao, 2  
Madrid, 1-Barcelona, 1

## LAS SEMIFINALES

### Ha sucedido todo lo contrario de lo que se esperaba

NO ha podido ser más anormal la segunda fase de las semifinales. Ha sucedido precisamente todo lo contrario de lo que se esperaba.

El Bilbao ha eliminado al Valencia en las circunstancias que ya damos a conocer en la reseña del encuentro. Se ha perdido, pero con todos los honores, porque el Valencia, con un poco más de suerte, pudo ganar, por lo menos, por dos tantos de diferencia, ya que si bien en la primera parte anduvo nervioso y desacertado, en la segunda, completamente desconocido y cambiado, ejerció un dominio abrumador sobre sus rivales, que se vieron y desearon para contener la avalancha merengue. Hubo varias ocasiones en que el balón, a portero batido, tropezaba, en la misma línea de gol, con un jugador, cuando la pelota parecía ya irremisiblemente dentro. En cambio, el Bilbao, sin tanto dominio, logró en dos escapadas tanto como el Valencia en todo un segundo período de juego magnífico.

Se ha perdido una gran oportunidad, es cierto; pero en la conciencia de la gran masa de espectadores que acudió a Mestalla está que la culpa no fué del equipo, que mereció vencer, sin duda alguna. Cuando la diosa fortuna le da la espalda a un equipo, como ayer le ocurrió al merengue, no queda otro remedio que consolarse con pensar que al Atlético, con toda su clase y fama, se le dió una espléndida lección de juego y moral.

Más inexplicable es lo ocurrido en Chamartín, donde un Madrid que en toda la temporada presente se ha caracterizado por su actuación floja e irregular, bate a un favorito en esta competición, el Barcelona, por un resultado que más que de fútbol, parece de baloncesto o rugby. Once goles válidos y cinco anulados es un balance que no recordamos haya otro en los anales de la historia futbolística de primera División. Por más que tratamos de buscar la causa de tan estrepitosa derrota, no acertamos a comprenderlo. Muy bien dicen que ha jugado el Madrid, y muy mal debe haberlo hecho el once azulgrana; pero de todas maneras, no encontramos justificación. ¿Es que Miró, el guardameta catalán, se echó a dormir la siesta, olvidándose de que jugaba? Y aun así, once tantos, son muchos. ¿No les parece? En fin, nos contentaremos con pensar que «son cosas del fútbol».

Mucho se habló de una final Bilbao-Barcelona, antes de las semifinales y luego de jugarse la primera fase de aquella, de la de Valencia-Barcelona. Pues, no, señores, no; la lógica no ha servido para nada en el caso precedente, y el domingo próximo, Madrid y Bilbao dirimirán la supremacía en el ámbito nacional.



# REAL MADRID, 11 - BARCELONA, 1

## El Madrid, en un maravilloso primer tiempo, que terminó 8-0 a su favor, decidió el partido

### TODO EL EQUIPO JUGO CON SINGULAR PERFECCION

Por nuestro corresponsal MIGUEL JOSE DE ABANTOS

Madrid, 14 (Especial para JORNADA).—Cuando el árbitro santanderino señor Rodríguez señaló el final de la primera parte, «los más viejos del lugar» comentaban que hacía muchos años que no se veía tan buen juego; nosotros, que no



IPIÑA

somos tan viejos como los más viejos, tenemos que hacer una afirmación que, aunque a primera vista parezca algo desmedida, responde totalmente a la realidad: nunca hemos presenciado un tiempo de la calidad suprema como el que jugó ayer el Madrid. Pura y simplemente, sin rebajar ni un grado de la afirmación. Porque es hasta frecuente el ver cómo la genialidad de uno o varios jugadores llevan al triunfo a su equipo, que, de esta manera, da sensación de calidad conjuntada; pero en el Madrid, ayer, fué una realidad plena el rendimiento individual de cada uno de sus componentes y su perfecta adaptación a las necesidades del conjunto. Realmente, excepcional. Cuando las cosas se hacen con tan singular precisión, amando en trabada mezcla todos los ingredientes que debe tener el fútbol, el resultado tiene que ser totalmente bueno. Entonces no hay que recordar la mala suerte, aunque haya existido, ni apelar a la categoría del adversario, ni buscar justificación en la fortuna del enemigo. Ayer devolvieron los postes de Miró, en el primer tiempo, tres goles hechos: un remate de cabeza de Botella y dos tiros de Barinaga, de los que se estaría hablando durante algunos días, y con razón, que su calidad justificaría; pero como estas buenas jugadas no fueron sino una minucia, ante la magnificencia de todo lo que las rodeaba, no recibieron más que el comentario de pasada.

Pero vayamos por partes. El Madrid ha hecho durante la temporada algunos partidos buenos, simplemente buenos, en los que le faltaba casi siempre el subir algunos escalones para poder calificarlos con más generosidad.

En la conciencia de todos los espectadores asiduos, estaba la posibilidad de que un día saliese a relucir todo lo que no debía permanecer oculto; pero éste no es el caso de ayer; dudamos de que se vuela a repetir la genialidad —que hoy no queremos pecar de parcos al aplicar la palabra adecuada— y lo dudamos porque una cosa es ver un magnífico partido y otra rebasar tan considerablemente el nivel medio de nuestro fútbol. Que el equipo blanco, con la moral adquirida, sea capaz de batirse con todas las de la ley en la final, hay que admitirlo e incluso esperararlo; más que volver a bordar un juego de la calidad extraordinaria del que practicó frente al Barcelona, ni es fácil, ni, con arreglo a la lógica, se debe pretender. Quéales el consuelo a los que dentro de una semana dejarán de ser Campeones, de que se han encontrado en su camino con algo que rebasa todo lo previsible. Con arreglo a una buena técnica deportiva y a un cálculo sensato, nadie hubiese podido suponer que sobre el verde de Chamartín se practicara en la tarde de ayer un juego como el que desarrolló el equipo propietario y, por lo mismo, el tanteo de escándalo no se podía haber tenido en consideración. Pero si se les interroga uno por uno a los miles de espectadores que tuvieron la fortuna de encontrar localidad, ni uno sólo, a poco imparcial que sea, po-

drá dejar de reconocer que los números del marcador respondieron —tal vez sin demasiada generosidad— a la diferencia abrumadora de lo que cada equipo realizó.

Al principio decíamos no recordar nada parecido al primer tiempo del Madrid, y volvemos al punto de partida para explicar muy débilmente, si comparamos la transcripción con la realidad, cómo y por qué hemos llegado a aquella afirmación. El equipo blanco saltó al campo con fe en el triunfo y decisión de vencer; sólo faltaba que alguien diese la tónica y ese alguien no fué uno, fueron dos jugadores, que desde el primer momento hasta el minuto final, hicieron un partido que allí quedó como ejemplo: Ipiña y Moleiro. Y aquí vino lo bueno, pues todos, absolutamente todos sus compañeros, se sintieron influidos profundamente y desde aquel instante los que habían empezado por ser mejores, pasaron a ser elementos integrantes de un todo superior. Y el Barcelona, que tal vez saliese dispuesto a emplear la prudente táctica defensiva que le permitían sus tres goles de ventaja inicial, se vio envuelto totalmente por el asombroso juego de su rival, y cuando quiso salir del embrujo que el brio y la precisión maravillosa de las jugadas de los blancos le había tendido, fué tan tarde que encontramos justificado su desmoronamiento. No hubo demoralización por parte de los catalanes, pero sí terrible desconcierto ante la presencia de lo que no esperaban.

Pocos minutos de tanteo, para lanzarse inmediatamente los blancos a conseguir el triunfo. A los siete minutos, se apuntaban el primer gol, y al finalizar el tiempo, tenían ocho; tres remates a portero batido que rechazaron los palos y tres goles anulados por fuera de juego. A todo esto había respondido el Barcelona con algunas escapadas sueltas, llevadas sin demasiado orden, que casi siempre murieron en los pies de los medios locales, quienes, en los momentos de más apuro, tuvieron una asistencia segura y eficaz en la defensa propia. Y ante esta avalancha de juego, admirablemente trenzado y penetrante, en el que a la rapidez y precisión en el pase se unía una facilidad asombrosa en el tiro, era difícil conservar el equilibrio y responder en forma adecuada. Bien está el considerar la categoría del Barcelona, que sin duda alguna le obligaba a saber capear el temporal con las armas de la veteranía, pero la realidad es que si intentó imponer alguna táctica, el juego soberbio del adversario hizo morir este intento antes de que se convirtiese en realidad. Porque el sistema empleado por el Madrid no puede ser encasillado en ninguno de los que consideran patrones tipo; ni fué madrileño, a base de pases cortos, ni norteño o bilbaíno, con largos desplazamientos a las alas. De todo hubo y aplicado con la máxima oportunidad en cada caso; por esta razón, es de justificar que los azulgrana no pudiesen atemperar su juego al del adversario, que a cada instante era diferente del anterior.

Los once blancos jugaron a la misma altura. No se pudo apreciar el fallo de ninguno, y si se observaron algunos tubibos en los momentos iniciales, pronto fueron borrados para no reaparecer. Ahora bien, para no pecar de injustos, debemos hacer resaltar los puntos básicos en los que se apoyó el éxito del Madrid. Primero, sin duda alguna, la formidable actuación de la línea media, considerada como individualidades y en conjunto. Difícilmente puede ser superada toda su admirable labor. Luego, en la delantera, de la que es forzoso destacar a Barinaga; así, y nada más que así, se juega de interior, manteniéndose con un prudente retraso que permitía ayudar a los medios, para lanzarse en fácil y rápida zancada sobre la puerta enemiga cuando las circunstancias lo aconsejan, y entonces disparar sin preparación, porque cuando se tiene un toque de pelota tan preciso, no es necesario. Pero estas designaciones no quieren decir otra cosa, sino el merecido resalte de lo extraordinario, pues, como dejamos consignado anteriormente, el triunfo fué el premio debido a la acción acoplada del conjunto, que no tuvo hueco en parte alguna.

El Barcelona inició el partido con un ataque rápido y preciso de su delantera; esto nos hace suponer que en la caseta no se diese a sus defensores consigna rígida de emplear táctica defensiva. Lo que sucedió fué que ante la avalancha de los blancos no hubo más remedio que defenderse, y como precisamente el punto flaco de los hasta la fecha campeones está en sus líneas de atrás, vino lo inevitable: un resultado de catástrofe. Pues ni la media supo en ningún momento organizar la defensiva, ni los tres hombres que quedaban a sus espaldas pudieron evitar las continuas infiltraciones del ataque local.

Si a ello añadimos la expulsión de Benito, cuando se llevaba jugando poco más de media hora, encontraremos la justificación de lo ocurrido. Pero no conviene olvidar que la famosa delantera azulgrana se vio frenada continuamente, por los medios y defensas madrileños, sin que en ningún momento supiese librarse del perfecto marcaje, a que estuvo sometida. O sea, que si bien la goleada puede ser atribuida a la poca calidad de las líneas traseras, es digno de tenerse en cuenta que el juego del Madrid también sirvió para anular el del quinteto atacante barcelonista, que pasa por practicar el mejor fútbol dentro de nuestros equipos.

Y todo lo anterior queda referido a los 45 primeros minutos, ya que, en esta primera parte se decidió totalmente el resultado de la eliminatoria. En la reanudación sa-



ALONSO

lió el Madrid con cinco goles de ventaja, y sin dejar de mandar sobre el terreno y dominar en casi todo el tiempo, su juego bajó considerablemente. En primer término, porque el enorme calor tenía que haber hecho mella en sus hombres, que se habían empleado sin reservar nada hasta aquel momento; en segundo, porque la más elemental prudencia aconsejaba no arriesgar para lo innecesario. Y esta segunda parte transcurrió más tranquila y con menor emoción para los apasionados seguidores del Madrid.

En resumen, que el primer tiempo de la tarde de ayer, se recordará durante muchas temporadas; que si bien pareció no haber más que un equipo sobre el campo, no fué debido a la debilidad del adversario —que tiene perfecta y reiteradamente probada su calidad— sino al juego excepcional de los vencedores, que anulaban toda iniciativa de los catalanes, hasta reducirlos a la nada.

#### MARCHA DEL JUEGO

El campo presenta un aspecto formidable cuando los equipos saltan. Una ovación acoge a los blancos y manifestaciones de protesta a los azulgrana.

Elige campo el Madrid y pone la pelota en juego Martín. El avance forastero es cortado por la defensa madrileña, y a continuación se inician los avances, admirablemente trenzados, de los propietarios del terreno. Ipiña y Moleiro empujan, y Barinaga empieza a realizar su juego formidable.

Fruto del acoso es el primer gol, que se produce a los pocos minutos. Alonso recibe la pelota de Alsúa y se la entrega, adelantada, a Sauto; el centro de éste es rematado a la red por Pruden.

Los madrileños aprietan más, por el éxito obtenido, y sitian materialmente a los barcelonistas. Un tiro escalofriante de Pruden pega en un contrario y la pelota sale a corner, que sacado por Alsúa, es dejado por Miró.

A continuación, el portero azul-

grana detiene bien un disparo desde lejos de Moleiro. Continúa la delantera blanca disparando sin cesar sobre la puerta de los catalanes; ahora, primero Pruden y luego Barinaga, fallan la diana por pocos centímetros.

En una arrancada suelta del Barcelona, Martín pierde una buena oportunidad, al recibir un centro de Sospedra. Barinaga, desde media distancia, tira fortísimo y con Miró batido, el larguero rechaza el balón, que parecía ya dentro.

A los cinco minutos repite la jugada y, tras sortear a varios enemigos, vuelve a tirar enormemente por alto y nuevamente es el larguero quien malogra el intento. Unas ligerísimas reacciones forasteras son bien neutralizadas por el trío defensivo blanco.

A la media hora de juego se produce el segundo gol, que ha de ser el principio del fin. En una jugada de toda la delantera madrileña, Botella atrasa la pelota a Barinaga y éste dispara formidablemente, a media altura y por el lado contrario al que guarda Miró.

Solamente han transcurrido tres minutos cuando toma la pelota Alonso y avanza entre varios contrarios; en el momento de pasar a Pruden —quien marca el tiro por bajo— sufre una durísima entrada de Benito, que es expulsado del campo habida cuenta de que ya había sido amonestado varias veces con anterioridad. El árbitro anula el gol y manda tirar el castigo, lo que hace el mismo Pruden sobre la puerta, rechazando Miró flojo, lo que permite a Barinaga, bien colocado, llevar la pelota a la red entre el entusiasmo general.

Dos minutos después, Pruden recibe la pelota y sin parar, chuta a la media vuelta y marca de nuevo.

En una reacción catalana, la puerta de Marzá pasa por un momento de peligro, pero entre todos consiguen que la cosa no tenga trascendencia.

Continúa el asedio del Madrid, y tres minutos después del gol anterior, marca otra vez Alonso, al rematar muy bien un avance de toda la delantera.

Las reacciones azulgrana son siempre poco ordenadas y pocas veces pasan de las líneas intermedias locales.

Solamente han transcurrido otros tres minutos cuando Alonso entrega bien a Alsúa, quien escapa rapidísimo sobre la línea y, tras sortear varios contrarios, se interna para tirar cruzado cuando Miró intentaba la salida. Ha sido un gol preciso. El Barcelona ya no da pie con bola —nunca más exacta la frase— y sólo existe sobre el campo el juego maravilloso de los propietarios.

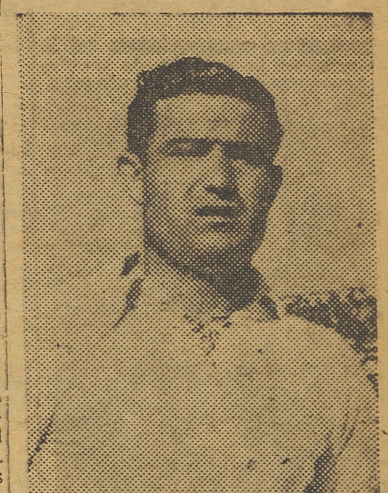
La defensa catalana rechaza un avance blanco y Barinaga recoge y después de avanzar tira cruzado y logra el séptimo gol para sus colores. A continuación, un remate de Botella, a portero batido, se estrella contra un poste y la pelota va a parar a las manos de Miró por donde menos la esperaba.

Medio minuto después, Botella cambia el juego a Alsúa y el centro de éste es rematado con precisión por Barinaga al fondo de la red. Toda la jugada se ha desarrollada cerca de la puerta.

Poco después, finaliza el tiempo. A los 26 minutos, fué anulado un gol a Pruden, por fuera de juego,

y a los 41, otro de Alsúa por el mismo motivo.

Se reanuda el juego y pronto se observa que el esfuerzo realizado en la primera parte por los locales no les permite continuar al mismo tren endiablado. A pesar de



MOLEIRO

ello, continúa el dominio del Madrid. Escolá ha salido cubriendo el puesto de Benito y la delantera juega con sólo cuatro hombres. A los cinco minutos, Alonso entrega, adelantado, a Pruden, quien avanza decidido entre los defensas y marca, pero el gol es anulado por fuera de juego. Un tiro de Alsúa es rechazado por el palo y la pelota sale fuera. Otro disparo de Pruden pasa rozando el larguero. Continúa la presión blanca y Alsúa saca dos corners sin consecuencias. En una colada de Sospedra se cruza Querejeta admirablemente y salva el peligro.

A los 26 minutos, Barinaga entrega a Botella, quien agota la jugada y centra hacia atrás. Miró, en rápida estrada, desvia algo, pero Alonso remata a la red.

Un tiro de Alsúa es desviado a corner por Miró, y sacado por el mismo extremo madrileño, es despejado por el portero azulgrana.

A los 38 minutos llega la pelota a Alonso, que, tras descolocar a todo el equipo enemigo, entrega a Botella, quien, de tiro cruzado, marca el décimo gol de la tarde.

Dos minutos después, Alsúa recibe la pelota y corre la línea, para terminar centrandolo templado a la cabeza de Pruden, quien desvia lejos del alcance de Miró y logra el gol número once.

Falta poco para terminar y el Madrid se repliega levemente. En una jugada que llevan Sospedra, César y Martín, el centro catalán marca el único gol para su equipo, entrando con la pelota hasta la red.

Y sin más anotable, finaliza el partido en el que la voluntad, el brio y el excepcional juego que ha practicado el Madrid, le permite pasar a la final, tras lograr un resultado de tanto bulto como no se recuerda en trances parecidos.

El arbitraje de don Celestino Rodríguez fué bueno, ponderado, justo y siguiendo el juego de cerca.

Alineaciones: Madrid.—Marzá; Querejeta, Corona; Sauto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Botella.

Barcelona. Miró; Benito, Curta; Raich, Rosalench, Calvet; Sospedra, Escolá, Martín, César y Valle.

#### LA VELADA DEL SABADO EN LA PLAZA DE TOROS

### Primera eliminatoria de los Campeonatos de Levante de aficionados

El sábado, en la Plaza de Toros, se celebró la primera velada eliminatoria para el Campeonato de Levante.

Resultados: Viñes venció por fuera de combate, en el primer asalto, a Málaga (pesos plumas). Palau, por puntos, a Teodoro (ligeros). Benedito a Piqueras, por puntos (ligeros). Rubert, por puntos, a Belda (medianos, ligeros). González a Romay, por puntos (ligeros). Sevilla a Lliiso por puntos (plumas). Jiménez, por puntos a Cortés (ligeros). Ballester a Díaz (plumas), por inferioridad. Almela fué dado vencedor, por incomparecencia de Rebull.

Finalmente, contendieron Barra-

china y Albors (pesos libres), fuera de campeonato. Venció Barra-

china por puntos tras dura pelea. El combate más duro fué el de Rubert y Belda. El fallo del de Díaz-Ballester lo motivó una brecha en la ceja izquierda, que se le produjo a Díaz a consecuencia de un cabezazo involuntario de su adversario.

En resumen, una velada distraída y una buena entrada en la Plaza.

El Presidente de la Federación Levantina concederá una copa al boxeador que mejor comportamiento deportivo observe durante los campeonatos, dentro o fuera del cuadrilátero.



# Valencia, 2 = Atlético de Bilbao, 2

(Viene de la ..... pág.)

excepción rivalizaron en aciertos, pues hasta Mundo, que en el primero anduvo torpe y más lento que nunca, se recuperó notablemente.

## EL ATLETICO FINALISTA

El hecho de que fuera dominado, no le empaña en nada su fama bien ganada de ser un gran equipo de los más completos que hoy día tenemos en España. En todo caso esto sólo nos servirá para aquilatar en justicia el valor actual del Valencia en los últimos encuentros. Porque el Atlético, diga lo que se quiera y piense lo que se piense, es —repetimos— un gran conjunto, en el que, individualmente, todos rayan a parecida altura. Tan sólo Celaya —que sustituyó a Bertol, y Ortiz, lesionados— desentonó del resto, sin que ello quiera decir que no cumpliera su misión.

Nosotros no compartíamos en lo más mínimo la opinión de mucha



Lezama bloca un balón acasado por Mundo y protegido por su defensa

gente al acabar el partido, de pensar que el "león" no es tan fiero como lo pintan. Creemos sinceramente que lo es, y mucho; lo que ocurre es que el domador, ayer el Valencia, estuvo insuperable.

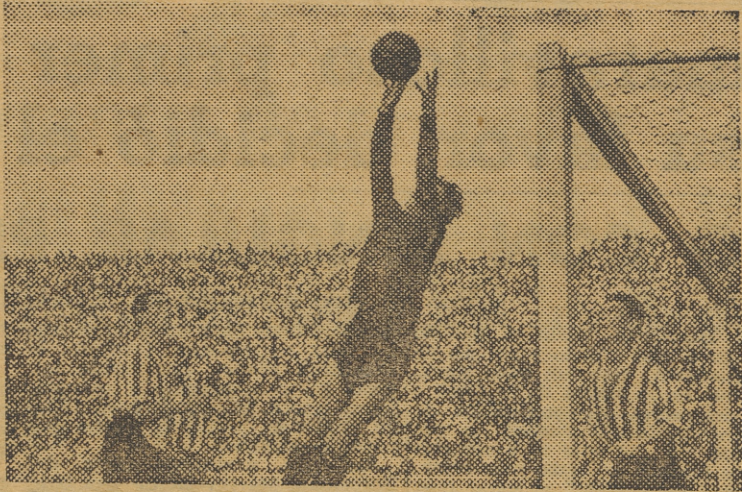
Mieza y Oveja constituyen una sólida zaga inmejorable de colocación y fuerte despeje, difícil de desbordar, si bien hacen gala de una dureza y recursos no muy legales, sobre todo el último, que no fué precisamente un modelo de corrección deportiva.

Porque la actitud de Oveja, preferimos no calificarla ni recordarla siquiera. Sería imperdonable en cualquiera, y lo es más en un jugador que como él ha vestido la camiseta internacional y es el capitán del equipo.

Lezama es un guardameta sencillamente excelente, que evitó a su equipo tantos seguros. En la línea medular, Ortúzar y Nando son, cada uno en su estilo diferente, dos formidables medioazules.

En cuanto a la delantera, al lado de su estrella Panizo, gran interior de clase excepcional, conductor sin igual del ataque rojiblanco, figuran dos extremos, Gainza y Eliecs, escurridizos y peligrosos, siempre dispuestos a aprovechar el menor descuido. Zarra, bullidor impetuoso, no parece hallarse al nivel que su fama pregona, y Urra, excelente medio, hace un interior con ese defecto precisamente, que juega más de medio que de interior. Y, sobre todo, y esta es la clave, de todos los éxitos bilbaínos; hay entre sus componentes una penetración y ajuste perfectos, que unidos a sus ya mencionadas condiciones de endiablada velocidad y resistencia, le hacen uno de los mejores equipos de España.

Ha llegado el Atlético a finalista —y no vamos a discutir ahora si merecidamente o no—, pero si cierto, hagamos constar que si hubiera sucedido lo contrario, el triunfo del Valencia, nadie, ni aun los mismos contrarios, podrían haber puesto en duda la justicia del mismo.



Lezama, que tuvo una lucida actuación, detiene un tiro difícil. — (Fotos Finezas)

## EL PARTIDO

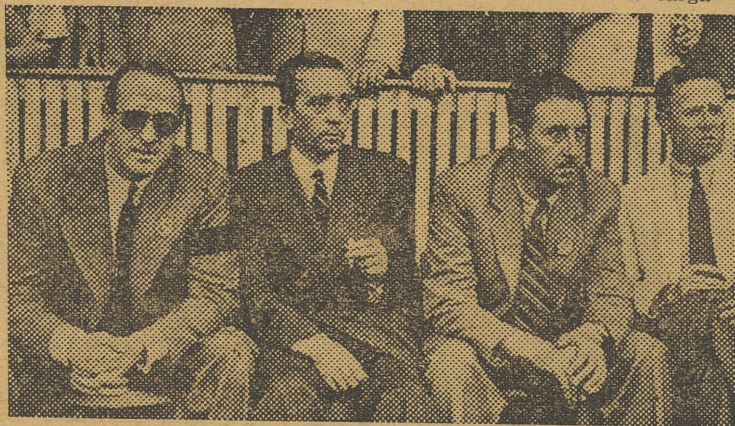
El encuentro fué bueno y desde luego mejor de lo que cabía esperar de un partido de tanta trascendencia, porque —y no nos cansaremos de repetirlo hasta la saciedad— en la segunda parte el Valencia jugó mucho y bien, y en la primera el Atlético tuvo momentos felices.

Comienza con dominio forastero, que a los pocos minutos consigue el primero por mediación de Eliecs, que aprovecha un fallo de Juan Ramón, para colarse y de tiro raso dejar batir a Eizaguirre por primera vez. Antes había precedido una excelente jugada de Panizo, que fué la que motivó la indecisión del excelente defensa del Valencia.

Esto hace cundir el nerviosismo, y el Atlético queda dueño de la situación, jugando con calma, mientras su rival, el equipo merengue,

chuta, pero la defensa contraria despeja con facilidad.

Pero llega al descanso y no sabemos qué consejos les dieron a los blancos, que salen desconocidos y se vuelcan ante la portería de Lezama. Elzo corona una combinación brillantísima de toda la delantera, que vale el empate. Se cree el Valencia, y se acentúa el dominio. Oveja le da un patadón a Mundo, éste se lo devuelve, se interrumpe el juego. Vilalta anda de un lado para otro tratando de imponer su autoridad a los jugadores que discuten el incidente más o menos acaloradamente. Se reanuda el partido con las mismas características, pero el Bilbao tiene la suerte de en un avance aislado, marcar su segundo gol, obra de Zarra, de un tiro a buena distancia, que Eizaguirre deja pasar. Vuelve el Valencia a la carga y



Los delegados de la Nacional, Barroso y Escartin, acompañados de federativos valencianos, presenciando el partido

anda bastante desconcertado. Logra sacudirse el dominio y contraatacar, pero Mundo, torpe y lento, y Elzo, en un lugar extraño para



Oveja y Mundo saltan, a la vez, por un balón sobre puerta

él, no rinden, mientras Igoa y Amadeo, muy retrasados, no llegan nunca a tiempo. Sólo Epi—Robinson en la delantera—, avanza, centra y

Amadeo consigue el empate de cabeza en un lío de los muchos que se producen contra el marco contrario.

Y así termina el partido con este resultado, que supone la eliminación del Valencia. Prueba del dominio ejercido es que hasta Alvaro, está a punto de marcar en un corner. En los momentos finales, Epi permuta su sitio con Amadeo, y Elzo con Igoa, pero el gol no llega y finaliza el tiempo reglamentario.

El Atlético ha abusado desde un principio de perder el tiempo.

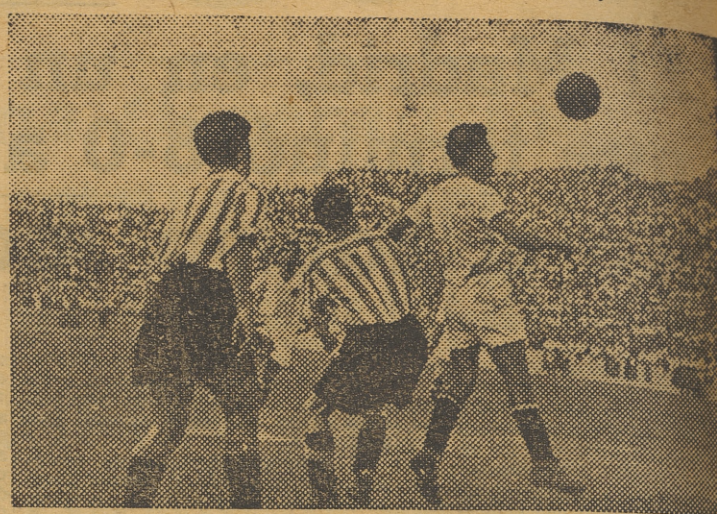
## ARBITRAJE Y ALINEACIONES

El arbitraje del colegiado catalán Vilalta, fué en general bueno, aunque pecó de no muy energético en el penoso incidente Oveja-Mundo, y dejase pasar en el área bilbaína algunas manos y zancadillas claras.

Los equipos formaron así: Valencia — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Lelé, Monzó, Lecue; Epi, Amadeo, Mundo, Igoa y Elzo.

A. Bilbao. — Lezama; Mieza, Oveja; Ortúzar, Celaya, Nando; Eliecs, Panizo, Zarra, Urra y Gainza.

T.



Un remate de cabeza de Amadeo, sin consecuencias

## Torneo de promoción a la Segunda División

### EL ALCOYANO SE ASEGURA EL ASCENSO AL VENCER AL MALAGA POR 3-0

Grande era la expectación despertada por este encuentro, ya que el resultado influía, de un modo directo con el ingreso en la Segunda División, honor que le cabría al vencedor.

El campo presentaba un aspecto magnífico, notándose un gran núcleo de malagueños, desplazados para animar a su equipo en tan trascendental encuentro.

El primer tiempo fué de un dominio completo por parte del equipo local, que salió decidido a solucionar el encuentro desde los primeros momentos.

Y a fe que lo consiguió, ya que en esos 45 minutos primeros marcó los tres tantos, que, junto con la victoria, le proporciona el dere-

cho de figurar entre los catórcos equipos de la Segunda División, en la próxima temporada.

El segundo tiempo cambió por completo. El Alcoyano, resuelta ya la papeleta, dedicóse a conservar la ventaja obtenida con la menor exposición de sus jugadores, permitiendo con ello que el Málaga dominase, aunque infructuosamente, debido a la magnífica labor del trío defensivo alcoyano.

Los tantos, como hemos dicho, marcaronse los tres en el primer tiempo, siendo sus autores, Somichero, Quisco y Carbonilla, por este orden, respectivamente.

Al finalizar el encuentro, la afición premió el esfuerzo de sus jugadores con una gran ovación.

## Educación y Descanso

### CICLISMO

#### CAMPEONATO REGIONAL DE VETERANOS

Francisco Delás, de «Educación y Descanso», vencedor absoluto de la prueba, se clasificó Campeón Regional al cubrir el recorrido de 75 kilómetros, en 2 horas, 23 minutos y 46 segundos, a una media de 31'300 kilómetros.

Participaron en esta carrera doce corredores, clasificándose:

1. Francisco Delás, de «Educación y Descanso».
2. Francisco Machi, de la Peña Ciclista Excursionista.
3. Fabio Regolf, de la Peña Ciclista Excursionista.
4. José Colás, de la Peña Ciclista Excursionista.
5. José Ramón, de «Educación y Descanso».
6. Vicente Burguete, de la Peña Ciclista Excursionista.
7. Joaquín Ros, de «Educación y Descanso».
8. Francisco Lozano, de «Educación y Descanso».
9. José Portoles, de «Educación y Descanso».

### BALONCESTO

#### BARCELONA, 39; S. E. U. DE MADRID, 21

Barcelona, 14. — En el campo de Las Corts se jugó partido de baloncesto correspondiente a los cuartos de final de la Copa de España. Venció el Barcelona por 39, al S. E. U. de Madrid, que hizo 21 tantos.—Alfil.

#### EL CORUÑA, CAMPEON PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

La Coruña, 14. — La final del campeonato provincial de baloncesto del Frente de Juventudes, entre los equipos representativos de La Coruña y Santiago de Compostela, ha terminado con el triunfo de los primeros por 44-6.—Alfil.

PIDA  
**KOKI**  
REFRESCO DE CALIDAD



Francisco Delás, ganador del campeonato regional de veteranos. — (Foto Finezas)

10. Manuel Puchal, de «Educación y Descanso».
11. Arturo Boix, de la Peña Ciclista Excursionista.

### BALOMPIE CAMPEONATO PROVINCIAL DE EMPRESAS

#### Copa Delegado Provincial de Sindicatos

Resultados en el campo de Levante, camino hondo del Grao: Alsina, 1; Llorens, 1. Mariner, 4; Cuadrado, 5. Villarasa, 0; Casa Gil 1.

## BILLAR

### CAMPEONATOS DE ESPAÑA 1943, A LA PARTIDA AL CUADRO 45-2 Y PARTIDA LIBRE DE TERCERAS CATEGORIAS

Organizados por la Federación Aragonesa de Aficionados al Billar, se celebrarán en Zaragoza estos campeonatos, en los que participarán todas las regiones federadas. El local destinado será el salón de fiestas del Casino Mercantil y darán comienzo, el de cuadro, el día 17 del actual, y el de libre, el día 22; los promedios generales para ambos serán de 4 a 7 y de 7 a 12 respectivamente.

La Federación Valenciana, atenta siempre a corresponder en todas las competiciones nacionales, ha

inscrito en los mismos al competente aficionado del C. de B. Castellón, don Juan Gallego García, en el que toma parte por derecho propio al cuadro y como tercer clasificado al libre, por no poderse desplazar el campeón señor Vela y estar pasado de promedio el subcampeón señor Ortí Vélez, de promedio nacional de primera categoría. El señor Gallego, del que se espera una buena actuación, está preparándose con un entreno intenso, para ver de conseguir el codiciado título de campeón de ambas especialidades para la región valenciana, pero si el nerviosismo se apodera del mismo (del que aconsejamos lo deje para otra ocasión), sólo conseguirá un lucido papel.



Vilalta, procede al sorteo del terreno, ante Juan Ramón y Oveja, capitanes del Valencia y Bilbao, respectivamente



### Antonio Casal termina su actuación en el teatro Ruzafa

El gran actor cinematográfico Antonio Casal, que viene actuando en la compañía de Maruja Tomás, que realiza una temporada en el Ruzafa, va a abandonar Valencia. Sus actividades cinematográficas —incomprendiblemente paralizadas durante unos cuantos meses— parece que le reclaman en Madrid. Por ello, sólo permanecerá con el conjunto de revistas hasta el próximo jueves.

La compañía y la empresa no han querido dejar marchar al excelente actor cinematográfico sin dedicarle un homenaje. Su popularidad y su simpatía le hacen acreedor a ello. Y estamos seguros de que el público que le admiró últimamente en su gran producción «Huella de luz», se sumará al homenaje con toda la efusión que Casal merece.

El viernes marchará el actor cinematográfico a Madrid, en donde el domingo intervendrá en una corrida benéfica junto a su compañero Alfredo Mayo. Antonio Casal nos ha anunciado que regresará a nuestra ciudad para la feria de junio y que probablemente actuará de nuevo en nuestro ruedo taurino.

### XV sesión matinal de Cine Club Mediterráneo

Ya a punto de terminar la verdadera temporada cinematográfica con la entrada del verano, Cine Club Mediterráneo, que tan admirablemente ha sabido realizar sus programaciones, a pesar de las dificultades del momento, nos ofreció ayer en Rialto su XV sesión. Como siempre, a la función acudió un numerosísimo grupo de aficionados, que siguen con interés estas actividades del inteligente grupo que dirige nuestro Cine Club.

La base del programa, de ayer lo constituyó la gran realización de Chester Franklin, «Sequoia», mucho tiempo no proyectada en nuestras pantallas. La belleza de este film —patrocinado en su estreno por la crítica cinematográfica— púsose de nuevo de manifiesto en la exhibición, proporcionado por el Cine Club.

Completó el programa «Canción espiritual», película corta sobre la obra de los santos castellanos. Los films fueron cedidos por la Metro y por Exclusivas Diana.

Próxima a terminar la temporada de Cine Club, nos anuncia la presentación para la presente semana de la magnífica producción francesa «Fin de jornada», realizada por el gran Julien Duvivier, que sabe recoger, dentro de un tema realmente interesante, todo el valor humano que al director se le ofrece. La proyección de «Fin de jornada» —todavía no estrenada en nuestras pantallas— ha de significar uno de los mayores éxitos de Cine Club Mediterráneo.

### Distribución de premios a los socios de los "Centros Obreros de Instrucción"

Ayer domingo, a las once y media, se celebró en el teatro Principal el simpático acto del reparto de premios a los socios de los Centros Obreros de Instrucción que se han distinguido por su conducta y aplicación, en el curso 1942-43. Las localidades del patio de butacas fueron ocupadas por los obreros, y las de piso, por los señores invitados. El acto fué organizado por las Damas Protectoras del Obrero y la Junta de Señoras, cuya misión consiste en procurar el mejoramiento moral y material de la clase obrera.

El programa se desarrolló con arreglo al siguiente orden:

- 1.º "Saludo", por el socio Pascual Benavent.
- 2.º "Las floristas", coro por las niñas Angelita y María Manglano Lastra, Amparín y Teresita González Reverter, Mari-Sol Valera García Trejo, Carmen Casanova Irazo, Clementina Giménez, María Angeles Casanova Casanova, Carmen Colomer Casanova, María Gabriela Ramón Martí, María Cinta Lovaco Acosta, María Pepa Benloch García, Conchita Corbi Portillo, Conchita Vicondoia Iruetagoena, Ana María Mainsanera y Juan José García Trejo Ojeda.
- 3.º "A la memoria de doña Dolores R. Sopena, fundadora de los Centros Obreros de Instrucción", cuadro alegórico, poesía e himno cantado por los obreros.
- 4.º "A los obreros", poesía recitada por el niño Luisito Recuenco.
- 5.º "Himno de los Centros", coro general.
- 6.º Distribución de honoríficos.
- 7.º "El patio y la azotea", cuadro y recitado por las señoritas Conchita Gadea Santonja, María Teresa Velázquez, María Ascensión Tormo, María Julia M. de Vallejo, Conchita G. de Barreda, Conchita Romani, Amparo Ibáñez Valero, María Victoria Pérez Sirena, señoritas de Más, de Portillo, de Picazo, de Duato, María Asunción Ferrando, María Amparín.

### Anuncios Oficiales

**BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO BANCO CENTRAL**

Debidamente autorizado por la Superioridad, el Banco Central ha adquirido la mayoría de las acciones del BANCO INTERNACIONAL DE INDUSTRIA Y COMERCIO; y deseando dar a los accionistas minoritarios igual trato, ofrece, durante un plazo que terminará el día 10 de julio próximo, el canje de las acciones que posean, a razón de cuatro del Banco Central por tres del Banco Internacional de Industria y Comercio.

Los señores accionistas del Banco Internacional que deseen llevar a efecto dicho cambio, podrán hacerlo en las oficinas en Madrid del Banco Central (calle de Alcalá, núm. 49 moderno) o acudiendo a cualquiera de las Sucursales o Agencias del Banco Central o del Banco Internacional, para que, mediante entrega de los títulos de que sean legítimos tenedores, se proceda en definitiva al canje ofrecido.

Madrid, 9 de junio de 1943.

### Comandancia Militar de Marina de Valencia

Interesa conocer urgentemente a los propietarios de Gabarras el bando que se ha fijado en esta Comandancia Militar de Marina y Junta de Obras del Puerto.

### Escuela de Peritos Industriales de Valencia

#### EXAMENES DE INGRESO AL PERITAJE

Tienen lugar hoy, 14, a las nueve de la mañana. Continuarán en días sucesivos hasta el 30, detallándose en el tablón de anuncios los días, horas y materias objeto de cada sesión.

#### PRUEBAS DE CULTURA

Señaladas para los días 21 al 24 del actual; las materias objeto de cada sesión se detallan en el anuncio fijado en la escuela.

### Instituto Nacional de Enseñanza Media "San Vicente Ferrer"

#### EXAMENES DE INGRESO

Las alumnas inscritas para verificar su ingreso en la actual convocatoria que tengan numeración del 1 al 120 inclusive, se presentarán el próximo martes, día 15, a las nueve de la mañana, provistas de pluma y tinta. Las de numeración superior lo harán el miércoles, día 16, a la misma hora.

#### EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES

#### Valencia-Madrid-Valencia

Transportes «EL RAYO»  
GERARDO ROBREDO  
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11321  
MADRID: Tudescos, 3. - Tel. 24.238.

## Teatro Lírico -:- A las 5 y 10'30, continua: Segunda semana del enorme éxito

# EL TANQUE HUMANO

SEGUNDA JORNADA de

# EL MISTERIOSO DOCTOR SATAN

Distribución CHAMARTIN

## RIALTO

Hoy, lunes, a las 5 tarde continua, y 10'30 noche, ESTRENO

### Refrigerado DIANA WYNARD

la magnífica intérprete de «Luz de gas» reaparece, junto a Ralph Richardson (premio de la cinematografía inglesa de 1941), en una obra excepcional del cine moderno, dirigida por Brian Desmond



## GRAN VÍA

Semana del 14 al 20 de junio

## COLON

La ciudad siniestra (Margaret Lindsay-R. Cortez) Noticiario español-Documental

## EL CABALLERO DEL ANTIFAZ

(Luisa Ferida-Gino Cervi) Riguroso reestreno. En español

Tempestad de almas (Fernandel y Josette Day) Noticiario español-Documental

## SIEMPRE MUJERES

(Ana Mariscal-Enrique Guitart) Reestreno Cifesa. Todo en esp.

## TEATRO RUZAFÁ

Compañía de comedias musicales Maruja Tomás y Antonio Casal  
Primer actor y director, ELADIO CUEVAS  
Últimos días: PRECIOS POPULARES  
Tarde. Butaca, 7 pesetas; preferencia, 3 pesetas; general, 2 pesetas  
Noche. Butaca, 8 pesetas; preferencia, 3 pesetas; general, 2 pesetas  
A las 6'30 tarde y 10'45 noche: La comedia musical de gran éxito  
**UNA SEMANA DE AMOR**

## APOLO

A las 10'45 noche: función homenaje a la Poesía  
4 PTAS. BUTACA

Escenas "LAS ARENAS" TARDE Y NOCHE continúa el éxito de **MACHIN** con la formidable orquesta **MIURAS DE SOBRE** y la ORQUESTA IRIS  
Estancia ideal.—Tranvías a la puerta en todo momento

## LA ERMITA, LA FUENTE Y EL RIO

Creación Anita Renó

## ESPAÑOL

Formidable homenaje a JEAN HARLOW en sus dos éxitos en español **MARES DE CHINA** con Clark Gable y Wallace Beery  
**SUZY** con Cary Grant y Lewis Stone

## TERRAZA BARCAS

Cine de verano  
Hoy, 10'30 noche: **NO-DO, VERBENA** y cómica **COQUETA HASTA EL FIN** por Ray Milland

## PALACIO CINEMA

Emocionante programa en esp. **CRIMEN Y CASTIGO** Creación cumbre de Peter Lorre  
**FURIA** Gran éxito de Spencer Tracy

## NOVEDADES

JOYAS FUNESTAS  
DESBANQUE MONTECARLO

## FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE y 10'30 NOCHE: GRANDES PARTIDOS Y QUINIELAS A RAQUETA

## Balneario "LAS ARENAS"

HOY y todas las noches, excepto los días festivos:

## Estudio de Arte

("Cau d'Artistes")  
RECITALES ESPONTANEOS  
SERVICIOS DE TRANVIAS

## CAPITOL

De 5 a 9, continua, y 10 noche: SENSACIONAL ESTRENO



## ALARMA EN EL MEDITERRANEO

Tolerada menores

## TYRIS

MELODIAS PROHIBIDAS (L. Prendes-Marta Flores)  
NO-DO núm. 23. EL HOMBRE QUE FABRICABA MONSTRUOS (Lon Chaney (hijo) y Lionel Atwill)

## COLISEUM

LA VIDA PRIVADA DE ENRIQUE VIII (Charles Laughton-Merle Oberon). EL VIEJO DOCTOR (Enrique Muñio-A Vignoli)

## SERRANO

7 tarde y 10'45 noche: GRAN EXITO  
**La señorita Polilla**  
BUTACA, 3 PESETAS

## METROPOL

LUZ DE GAS UN ASESINO ENTRE NOSOTROS

## OLYMPIA

EXITO  
UFILMS presenta a Amadeo Nazzari y Luisa Ferida en la gran superproducción **FEDORA** según la conocida obra de Victoriano Sardou

## SUIZO

¡A MI LA LEGION! - Noticiario EL POBRE RICO

## El caso de la señorita ASUSTADA

## PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI Crucigrama número 307

Horizontales: 1.-Can. ción popular canaria. Pasión de enojo. 2.-Arechaba. 3.- Querer, adorar. Deja en herencia. 4.- Vasija grande de madera de forma de media cuba. Parte del ave. 5.-Preposición. Al. tar. Pronombre. 6.-La que se dedica a hacer ojales. 7.-Ciudad cal. dea. Composición poé. tica. Nota musical. 8.-Capa de agua subte. rraea. Nombre de cin. co rios de Inglaterra. 9.- El primero de los Dioses de la Mitología n. scandinava. Ciudad de la provincia de Alme. ría. 10.-Agredida. 11.- Se atreve. Especie de guacamayo.

Verticales: 1.- Uní. ligú. Solo, sin compa. ñía. 2.- Disminuida. 3.- Nombre de varios zares de Rusia. Silba. to. 4.-Isla griega del mar Egeo. Célebre sacer. dote judío. 5.-Símbolo químico. Voz que se emplea en América para llama. r por teléfono. Símbolo químico. 6.-Que ejecuta con las manos. 7.-Infinitivo. Nombre femenino. Símbolo químico. 8.-Aplicase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo común. Garantía. 9.-Hijo de Adán. Cortina o tela que oculta o cubre una cosa. 10.-Consumidora, apuradora. 11.- Ave trepadora del Brasil. Indio de la América del Sur.

## Solución al crucigrama número 306

Horizontales: 1.-Tú. As. 2.-Atalaya. 3.-Col. Foz. Lía. 4.-Er. Titán. Sa. 5.- Edén. Reta. 6.-Tas. Rob. 7.-Ason. José. 8.-En. Nadan. Li. 9.-Sor. Tac. Mar. 10.-Amasada. 11.-Sí. Os.

Verticales: 1.-Ce. Es. 2.-Oretano. 3.-Tal. Das. Ras. 4.-Ut. Tesón. MI. 5.-Alfin. Nata. 6.-Lot. Das. 7.-Azar. Taca. 8.-Ay. Nerón. Do. 9.-Sal. Tos. Mús. 10.-Isabela. 11.-Aa. Ir.



## UN ATAQUE CONTRA EUROPA sería muy complejo y peligroso

### EL DESEMBARCO CONSTITUYE UNA VERDADERA PESADILLA

Las tropas del Eje combatirán con determinación

#### DECLARACIONES DEL GENERAL CHARLES GWYN

Buenos Aires, 14.—El general Charles Gwyn publica en «La Nación» un artículo especial, enviado cablegráficamente desde Londres, en el que advierte que las futuras operaciones de ataque contra Europa serán muy complejas y peligrosas.

«Habrá de establecerse definitivamente—dice entre otras cosas—una superioridad naval y aérea. Deberá conseguirse la constitución de una cabeza de puente de considerable extensión, con uno o más puertos y aeródromos, antes de que pueda empezar a operar un gran ejército. Sólo la conquista y conservación de dicha cabeza de puente requiere fuerzas considerables. El Eje combatirá con determinación, a pesar del proceso de martilleo que hayan sufrido sus defensas en los constantes bombardeos.

#### Fallece el vicealmirante José Machado

#### FUE JEFE DE E. M. DE LA MARINA BRASILEÑA

Buenos Aires, 14.—El ex jefe del Estado Mayor de la Marina brasileña, vicealmirante José Machado y Silva, ha fallecido a consecuencia de un accidente ferroviario. —Efe.

## EL BALUARTE DEL MEDITERRANEO

### Una poderosa barrera de hierro y cemento

#### LOS PUERTOS, CONVERTIDOS EN FORTALEZAS

#### Todo preparado para recibir al enemigo

Berlín, 14. (S. E. T.).—El corresponsal de guerra alemán Walter Trienes publica una crónica, en la que se hace la primera descripción de conjunto de la llamada barrera del Mediterráneo construida por la organización alemana Todt.

Se extiende a todo lo largo de la costa francesa del Mediterráneo hasta la frontera italiana.

El baluarte de la costa francesa del Mediterráneo —escribe Walter Trienes— es una poderosa fortificación. Mediante esta barrera de

hierro y cemento, el mando alemán está prevenido contra cualquier eventualidad.

Hoy ya puede decirse que tras las tropas alemanas que ocuparon el Mediodía de Francia entraron inmediatamente en aquel territorio un ejército de obreros de la organización Todt.

Es importante hacer notar que la barrera del Mediterráneo no sólo tiene un carácter defensivo. Las fortificaciones son más bien puer-

## Llega a Africa del Norte el Ministro inglés de Guerra

### PARA PARTICIPAR EN DISCUSIONES DE IMPORTANCIA

#### De Gaulle será Ministro de Defensa

Argel, 14. — El Ministro de la Guerra de Gran Bretaña, Grigg, llegó el sábado a Africa del Norte para participar en discusiones de importancia, según comunica el Cuartel General Aliado.

En la tarde de ayer, domingo, visitó dos hospitales en la región de Argel.—Efe.

Argel, 14. — Se dice en los centros oficiales de esa ciudad que el general De Gaulle va a ser promovido al puesto de Ministro de Defensa, en tanto que el general Giraud conservaría el mando superior de las fuerzas francesas; por lo demás, ambos generales seguirían turnando en la presidencia del Comité de Liberación.—Efe.

#### EL GENERAL NOGUES SALE DE RABAT

Londres, 14. — El general Nogues, ex Residente General francés en Marruecos, ha salido de

Rabat acompañado de su esposa, anuncia Radio Marruecos.—Efe.

#### TROPAS ALEMANAS EN EL FRENTE DEL ESTE



Soldados alemanes, protegidos por tanques, se dirigen a las primeras líneas. — (Foto Orbis)

## LOS ALEMANES BOMBARDEAN las fábricas de la retaguardia rusa

### SIGUE LA OFENSIVA CONTRA LOS BARCOS ALIADOS EN PANTELARIA

#### Ataques aéreos sobre Inglaterra y Alemania

Gran Cuartel General del Führer, 14. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas alemanas comunica:

«En el frente del Este han sido rechazados los ataques locales efectuados por el enemigo en las regiones de Bielgorod y Belef.

Durante la noche pasada, aviones pesados alemanes han bombardeado las instalaciones industriales que se hallan emplazadas a gran distancia del frente en la retaguardia soviética. Dos aparatos no han regresado.

Aviones alemanes e italianos han continuado ayer sus ataques contra las concentraciones de barcos enemigos, cerca de Pantellaria. Un buque de transporte de mediano tonelaje ha sido hundido y otros tres gravemente averiados.

Formaciones aéreas angloamericanas volaron ayer sobre los territorios ocupados del Oeste y bombardearon especialmente los barrios habitados de las ciudades de Bremen y Kiel. Ha habido pérdidas entre la población civil y daños en viviendas y edificios públicos. Fueron derribados 46 aparatos enemigos, de ellos por lo menos 29 bombarderos cuatrimotores norteamericanos. Se da por des-

contada la destrucción de otros aviones de bombardeo enemigos. Nuestros barcos de protección derribaron además cuatro aviones, que formaban parte de una escuadrilla aérea enemiga, que intentaba atacar a un convoy alemán a lo largo de las costas holandesas.

Finalmente, los submarinos alemanes han derribado en el Atlántico siete aviones adversarios, entre ellos varios aparatos de bombardeo cuatrimotores.

La noche última, aviones pesados alemanes han atacado la ciudad y el puerto de Grimsby. Las bombas incendiarias y explosivas provocaron numerosos incendios en los objetivos. Otro ataque aéreo se dirigió contra las instalaciones militares del Sureste de Inglaterra.

Dos de nuestros aparatos no han regresado.—Efe.

#### LA AVIACION DEL EJE HUNDE UN MERCANTE

Palma, 14. — Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas italianas:

En el curso de reiterados ataques contra el tráfico enemigo en el Canal de Sicilia y a lo largo de las costas tunecinas, aviones italianos y alemanes hundieron un mercante y averiaron a otros tres.

Formaciones de aparatos cuatrimotores bombardearon Mesina y Catania. Se señalan daños ligeros y un corto número de víctimas. Dos de los aviones asaltados fueron destruidos por la D. N. B. de Mesina y cayeron en el mar. Gazzi y Contesse el primero y el segundo. —Efe.

#### LOS AMERICANOS BOMBARDEAN GERBINI Y CATANIA

El Cairo, 14. — Comunicado de las Fuerzas Aéreas del Oriente Medio: «Bombarderos pesados de ejército norteamericano efectuaron ataques diurnos contra los aeródromos de Gerbini y Catania. En Gerbini fueron intensamente bombardeadas las zonas de dispersión; se provocaron incendios y explosiones. Los aparatos enemigos que intentaron despegar fueron alcanzados por las bombas y destruidos. También resultaron alcanzados cobertizos, y los pilotos estadounidenses decidieron haber derribado cinco Messerschmitt 109 en el curso de un ataque iniciado por los cazas norteamericanos.

En Catania, las bombas escallaron entre los cobertizos del lado septentrional del aeródromo.

Bombarderos pesados de la R. A. F. atacaron por la noche el aeródromo de Catania y provocaron incendios, visibles durante largo tiempo, en el vuelo de regreso.

Durante la noche del 12 al 13 de junio y en la jornada de ayer, cazas y bombarderos medios de la R. A. F. atacaron la navegación enemiga en el Mar Egeo, a lo largo de la costa occidental griega. Dos barcos resultaron incendiados y un tercero averiado por la metralla.

Un avión aliado no ha regresado de estas y otras operaciones.—Efe.

#### LA AVIACION INGLESA ATAACA A UN CONVOY FRANCESA A HOLANDA

Londres, 14. — Comunicado del Ministerio del Aire:

«Formaciones aéreas han atacado, durante la tarde de ayer, un convoy enemigo a lo largo de la costa holandesa.

Un gran barco de aprovisionamiento resultó alcanzado por torpedos, otro buque más pequeño fue hundido y cuatro de los barcos de escolta quedaron averiados. Uno de nuestros aviones no ha regresado.

Un aparato del servicio de defensa costera derribó ayer tarde un hidroavión enemigo a lo largo de la costa noruega.—Efe.

## Un regimiento yanqui se rinde en Luzón

### TOKIO APRUEBA UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO DE 620 MILLONES DE YENS

Manila, 14. — Se anuncia que los restos del 14 Regimiento de Infantería que luchaba aún a los órdenes del capitán Pedro Mabunga, del ejército norteamericano, en la provincia de Nueva Vizcaya

—isla de Luzón—, se rindieron a la guarnición japonesa de Baquio con todas sus armas y municiones.—Efe.

#### JAPON APRUEBA UN PRESUPUESTO EXTRAORDINARIO POR VALOR DE 620 MILLONES DE YENS

Tokio, 14.—El Gabinete ha aprobado, en el curso de una sesión extraordinaria, el presupuesto complementario que será presentado ante el Parlamento. Dicho presupuesto asciende a 620 millones de yens, que será unido al presupuesto general.

Además y durante la misma sesión, el Gabinete ha informado detalladamente sobre otros gastos, que ascienden a 1.431 millones de yens.—Efe.

#### PERSPECTIVA

## LA EVOLUCION DE LA GUERRA

La conquista por los aliados de Pantellaria y Lampedusa marca el fin del ciclo de operaciones que comenzó con el desembarco en el Africa francesa y abre paso al gran interrogante que va a ser la evolución ulterior de la guerra.

Esta, después de cerca de cuatro años, ha llegado al tratado que precede a la fase culminante. Todos los ojos se dirigen a quién será el primero en atacar y cuáles serán las consecuencias de este ataque?

Porque existe un mayor equilibrio de fuerzas, por lo que se puede juzgar, que en cualquier otro momento, y si bien en caso de ataque lergería en su contra el desentusiasmo de la contienda.

Del campo aliado llegan continuamente voces y opiniones sobre el segundo frente y efectivamente, la lógica de la guerra quiere que después de la campaña de Africa, intenten el asalto de Europa.

Pero esto son palabras mayores y si pensamos lo que fué y lo que es los esfuerzos y preparativos que requiere dicha empresa. El corresponsal en Berlín del diario sueco «Stockholm Tidningen» escribe que para obtener en el desembarco un éxito relativo, los aliados tendrían que poner en línea unas 90 divisiones, o sea millón y medio de hombres, con todo el imponente aparejo de barcos que se necesitan para transportar tal masa y el material y viveres, y que debían calcular en por lo menos dos tercios las pérdidas de sus efectivos de partida.

Por otra parte, esto sería lo de menos, ya que en seguida se libraría una batalla gigantesca entre los expedicionarios y todas las fuerzas del Eje, concentradas para rechazar la invasión y que sería un fracaso aliado dejaría dueño de la iniciativa al Eje y en inmejorables condiciones para lanzarse a su vez al ataque.

Claro que también todas las opiniones expresadas en los círculos aliados sobre la inminencia de su ataque pudieran ser una estrategia para evitar que Alemania ataque en Rusia y conservar el estado de cosas actual hasta el invierno, en que se desarrollaría una nueva ofensiva soviética y se ultimarían los preparativos, que hoy parecen un poco atrasados, para la creación del segundo frente.

En cuanto a Alemania, cuyos propósitos son cada día más impenetrables, hay un hecho cierto y es que su producción de material, por todo en carros y aviones, armas ofensivas, es cada día mayor. Por otra parte, las reservas humanas, producto de la movilización total, hacen que el ejército del Reich sea mayor que nunca, y todo estriba en saber si estas reservas habrán recibido ya una instrucción suficiente para poder entrar en combate. El comentarista militar de la D. N. B. afirma que Alemania puede esperar tranquila, tanto un ataque en el Este como un desembarco aliado o ambas cosas a la vez. Y además, Hitler nunca ha sido amigo de dejar por mucho tiempo la iniciativa a sus adversarios y cuando da sus golpes, nunca los anuncia, así que no hay que descartar, ni mucho menos, la hipótesis de una ofensiva germana en Rusia.

Todos los beligerantes pueden atacar. Quién sea el primero en hacerlo, en ello estriba la cuestión.—J. S.