

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO III
NUM. 520

VALENCIA, LUNES 7 DE JUNIO DE 1943

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 Y 15.599

Un vehículo impulsado por
caballos de tiro y de fuerza

Lisboa, 7. (S. E. T.)—Un industrial portugués ha inventado un vehículo impulsado por caballos de tiro y de fuerza. Ayer ha circulado por Lisboa, causando el asombro de la población.

Se trata de un automóvil en el que el motor se halla emplazado en la trasera. Delante se ha construido una plataforma inclinada. Cuando el vehículo marcha cuesta abajo, el caballo se coloca en la plataforma. En las cuestas es cuando sólo se utiliza su fuerza. — Efe.

Ataques aéreos sobre las empresas industriales de Gorki

LOS ITALIANOS HUNDEN UN SUBMARINO

En dos días los rusos pierden 83 aviones

Gran Cuartel General del Führer.
El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Los ataques enemigos contra la cabeza de puente del Kuban y al

Sur del lago Ilmen, han sido rechazados con éxito.

Durante la noche última, poderosas formaciones aéreas de bombardeo han atacado de nuevo las empresas industriales de la ciudad de Gorki. La visibilidad era buena. Varias bombas cayeron directamente en las instalaciones industriales de este importante centro de armamento. Uno de nuestros aviones no ha regresado.

La Luftwaffe ha hundido, a lo largo de la costa caucásica, dos lanchas rápidas y un caza submarinos enemigos.

Durante las jornadas del 5 al 6 de junio han sido destruidos en el frente del Este 83 aviones soviéticos.

Aviones rápidos alemanes han atacado ayer con éxito visible, desde escasa altura, los objetivos militares de importancia de la ciudad marítima de Eastbourne, en el Sur de Inglaterra. — Efe.

LOS ITALIANOS HUNDEN UN SUBMARINO

Roma, 7.—Comunicado del Cuartel General. (Continúa en 6.ª página)

PROMOCION GLORIOSA

Son palabras de José Antonio: «El Ejército es, ante todo, la salvaguardia de lo permanente». La obediencia y el desvelo, cardinales soportes del sentido militar de la vida, serían un vano simulacro si en todo momento no estuviesen al servicio armado de los valores fundamentales que la Patria encarna. Y a última hora —como ha dicho Spengler— siempre ha sido un pelotón de soldados el que ha salvado la civilización.

Una misma fe en la «suprema realidad de España»; la muerte, como fiel contraste de heroísmo y como límite necesario; y una empresa comunal: la de servidores de nuestra unidad, libertad y grandeza, han convocado ahora en las ruinas del Alcázar toledano —cabe y centro de nuestra Historia— a la XIV promoción de Infantería, de la que es honra suprema, nuestro Caudillo Franco, libertador y símbolo de la Patria.

La ocasión ha sido el cumplimiento de una fecha memorable en su historia; y junto al homenaje cariñoso y entusiasta al Caudillo, y el recuerdo emocionado a los compañeros desaparecidos, se ha renovado —como afirmación de unidad y de fe— el juramento a nuestra bandera, servida tan excepcionalmente por esta promoción gloriosa.

La lección de su esclarecida historia —tres laureados, 16 Medallas Militares, y 105 Caidos por Dios y por la Patria— y la presencia en ella de Franco, Caballero Laureado, Medalla Militar, seis veces ascendido por méritos de guerra, Generalísimo de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, y Caudillo indiscutido de los españoles, nos brinda consideraciones de singular valor; y nos lleva al estudio de lo militar como modo de servicio y como factor histórico —aquél sentirse adosados, con los otros camaradas de las otras promociones de estas esencias vivas— de la Patria —y al reconocimiento devoto a las virtudes personales de quienes tan destacada intervención han tenido en este recobramiento nacional a que asistimos.

Ejecutoria de unas vidas tempranamente juramentadas en la defensa de España, estampa ilustrada de nuestra prosapia militar evocadoramente enmarcada en las gloriosas ruinas del Alcázar, la ceremonia del sábado ha venido a fortalecer en nuestra ambiciosa esperanza falangista, no sólo por la gloria que sus insignias, su grado y aún su mismo valor aseguran; sino, ante todo, porque la Capitania gloriosa que Franco —símbolo de la promoción— ha conquistado para nuestra Historia, se cimenta también en el ancho aliento de todos los españoles, cuya esperanza y decisión representa, y de cuyo destino altísimo es brazo ejecutor.

En la página séptima, el discurso del Ministro de Trabajo, camarada Girón, en la concentración de productores asturianos en Langreo.

El buque-tanque "Calvo Sotelo" bate el "récord" de velocidad

Santander, 7.—Todas las autoridades estuvieron a bordo del buque-tanque "Calvo Sotelo", donde fueron recibidos por el capitán, señor Pícaeva, quien les mostró, con todo detenimiento, las instalaciones del barco, que es, hoy día, uno de los mayores petroleros del mundo. Les dió cuenta, también, del primer viaje que acaba de realizar el "Calvo Sotelo" a Venezuela, en el que ha batido el "récord" de velocidad española por buques de este tipo, ya que invirtió en la travesía, entre ida y vuelta, veintiocho días y medio. — Cifra.

RAWSON DIMITIÓ COMO JEFE DEL GOBIERNO PROVISIONAL ARGENTINO

«Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo sobre el nuevo Gabinete»

LE SUSTITUYE EL GENERAL PEDRO RAMIREZ

«Creo que la política argentina en favor del Eje ha terminado», dice Knox

Buenos Aires, 7.—Se anuncia que el general Rawson ha presentado la dimisión de sus funciones como jefe del nuevo Gobierno, encargándose el general Pedro Ramirez de organizar el nuevo Gabinete. — Efe.

COMUNICADO DE RAWSON

Buenos Aires, 7.—El general Rawson ha publicado un comunicado en el que decía a:

«Ante la imposibilidad de llegar a un acuerdo sobre la constitución del nuevo Gabinete, me siento obligado a presentar la dimisión de mi cargo de jefe del Gobierno provisional».

El general Ramirez ha dirigido una proclama al pueblo argentino en la que anuncia haberse hecho cargo del poder, abandonado por Rawson. — Efe.

DICE EL CORONEL KNOX
Nueva York, 7.—El único comen-

Homenaje al Generalísimo en Toledo



1.—El Caudillo saluda a sus compañeros de promoción, antes del acto que, como homenaje de éstos al Generalísimo, se celebró el sábado en Toledo. — 2.—Franco pasa revista a sus compañeros de promoción. — 3.—El Caudillo preside la ratificación de la jura de la bandera. — 4.—El Generalísimo reunido con sus compañeros de promoción, en el Palacio de Oriente. — (Fotos Cifra y Contreras)

«LA HISTORIA DE UNA NACION NO ES UNA COSA CAPRICHOSA», DICE EL CAUDILLO EN TOLEDO

«No hay más que un camino: la unión de todos los españoles al lado de Franco», afirma el general Yagüe

En el acto celebrado el sábado en Toledo, con motivo de la reunión de la 14 promoción de Infantería, el Caudillo pronunció el siguiente discurso:

«Mi general, queridos compañeros: Nada tan evocador como estos momentos en que han transcurrido treinta y cinco años de servicio, que en la vida castrense se coronan con el premio a la constancia militar, para que

nos reunamos de nuevo en medio de estas piedras evocadoras, de este Alcázar toledano, jefe y centro de nuestra Historia. Recordaba nuestro querido compañero, el glorioso general Yagüe, aquellos años de adolescencia, cuando corrimos por estas aulas y discurrimos bajo estos arcos, en un sentimiento de amor y exaltación a la patria.

La obra aquí continuada, promoción tras promoción, de conservar íntegros al culto de la patria y las puras esencias de un ejército destruido, pero jamás vencido, quedaron grabadas en el corazón de nuestras juventudes, de las promociones salidas de este centro, que más tarde, en sus cuarteles, como en castillos roqueros, conservaron vivo el espíritu de nuestra Patria. De esa Patria indestructible e inmortal, que no se puede destruir porque no es un legado material, como Yagüe nos decía, sino un legado espiritual, trozos de historia, glorias del espíritu que nos entregamos unas generaciones a otras para mantenerlo vivo, para engrandecerlo y para conservarlo.

Por eso la historia de una nación no es una cosa caprichosa: está grabada en piedra y bronce, es sangre y cenizas que repartieron otras generaciones por el mundo.

A nosotros, en nuestra adolescencia, nos emocionaba en estas aulas contemplar sobre estos paredones, aquellas lápidas, como la del niño adolescente Afán de Rivera, muerto en nuestra gloriosa guerra de la Independencia; la del capitán Moreno, fijada también en aquel muro, que proclamaba el temple de la raza española para defenderse siempre y no rendirse; el recuerdo que en nosotros, de alumnos, despertó aquel alumno, el alférez Velarde, que había compartido dos años de Academia con nosotros, y que, en el año nueve, moró en África con todos los suyos, defendiendo su bloqueo. Y nuestras inquietudes juveniles nos hacían marchar detrás de la gloria de los que morían, y queríamos que no se acabara la campaña sin que la Promoción 14 tomara parte en ella. Y ya visteis lo que le correspondió a la promoción: la campaña del once, la del trece y tantas y tantas en Marruecos, y, sobre todo, la gloria y el

(Continúa en séptima página)

SEGUNDA EDICION

(Continúa en 6.ª página)

Mirador valenciano

CARTELES VALENCIANOS

Once cartelistas exponen en los salones de la Asociación de la Prensa. He aquí sus nombres: Mellado, Francés, Ramírez San Ambrosio, Olcina, Santiago, Fulgencio, Chapi, Vicent, Llop, Pedrusco y López Badía. No pocos de ellos presentan dos carteles. Motivo fundamental: glosa y propaganda más o menos turística de Valencia.

Los hay, como no puede menos que suceder, para todos los gustos. Es decir, para los que tienen buen gusto, para los que tienen mal gusto, y para los que no tienen ningún gusto.

El mejor cartel de todos es, a mi modo de ver, el de Olcina; y por una diferencia considerable sobre sus hermanos. Dicho cartel sirve, entera y fielmente, las exigencias del género, se mantiene dentro de sus cánones. Es brillante, luminoso, grato, elegante. Y, además, es valenciano, rezama una valencianidad sana, contagiosa y sin tópicos.

Allí está la huerta, sí; pero es una huerta esquemática, fina y deliciosa a la vista, con su gama de verdes tiernos y exquisitos tendidos junto a la fragante sombra de nuestro litoral. Sobre todo ello, la silueta en negro de un ventanillo de la Lonja completa el reclamo plástico con un señorio muy plausible.

Los otros carteles, unos mejores que otros, como ya he dicho, quedan atrás, y entre ellos, debe de decirse con toda honradez y entero respeto, el seleccionado para propaganda del Corpus: un cartel que, aunque obra de un buen cartelista, me parece agrio y con una tónica compositiva y una suma de motivos que parecen engendrados para publicidad de festejos rurales.—J. O.

Farmacias de guardia

DIA 7:
Puerto Rico, 29; Calvo Sotelo, 1; Paz, 26; Pelayo, 26; Cirilo Amorós, 45; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; San Vicente, 80; Salvador, 15; Plaza Mosén Sorell, 6; Cuenca, 48; San Fernando, 24; Burriana, 44.

Servicio de madrugada:
Calvo Sotelo, 1; Ruzafa, 54; Guillén de Castro, 95; Salvador, 15.

Sección Religiosa

Día 8. — Día sexto de la Octava de la Ascensión. San Mataró, obispo, San Guillermo, Arzobispo, y Santos Sabidiano y Jeremías.—Rito semidoble. Oraciones blancas. Misa de la fiesta; segunda oración, de la Virgen; tercera, por la Iglesia, y cuarta, por la Paz. Credo. Prefacio y Comunicantes de la Octava.

¿Nos afecta a los valencianos el Cerro de los Angeles?

Tanto como a cualquier otro español por distancia que se encuentre su tierra nativa del centro geográfico de España. Fue un compromiso de honor contraído por los católicos españoles, en aquel solemne día de mayo de 1919. Nos comprometimos "a procurar —en frase de nuestro excelentísimo Prelado en su reciente Circular— el reinado de Cristo en nuestra Patria". Tal fue —dice el doctor Melo— el significado del hermoso monumento que en el Cerro de los Angeles, centro geográfico de España, levantó en aquella ocasión la munificencia de la piedad española.

Esta lo construyó; y si manos impías y vandálicas lo destruyeron, un nuevo motivo de restauración nos obliga para con aquel compromiso: el de reparación y gratitud. Reparación por el sacrilegio cometido, y gratitud para con aquel Señor que nos devolvió bien por mal, paz y tranquilidad, en la persona de un católico Caudillo, que restauró su culto abolido por la horda impía y nos reincorporó a nuestra historia y tradiciones esencialmente católicas.

REPARTO DE PREMIOS DEL CONCURSO PROVINCIAL DE CANTO DE PAJAROS

En los Jardines del Real, tuvo lugar, ayer mañana, a las doce, el acto de entrega de premios a los propietarios de pájaros ganadores del I Concurso celebrado por el Grupo de Ornitología del Sindicato Nacional de Ganadería, Delegación Provincial de Valencia.

Provincial pronunció breves palabras estimulando a los ornitólogos a proseguir con el entusiasmo de que ahora dieron muestras, este cultivo, de estimación no sólo económica, sino artística y espiritual, tan hondamente arraigado en los gustos de las gentes del campo y



Del reparto de premios del Concurso de Canto de Pájaros

Este interesante Concurso que se desarrolló el pasado mes de mayo y de cuyo éxito dimos amplia referencia, es el primero que se celebra en nuestra ciudad.

Presidió el reparto el Jefe del Sindicato Provincial de Ganadería, con el Jefe del Grupo de Ornitología, auxiliados por el Inspector Provincial de Sindicatos, y otros jefes de sección de mismo en la colaboración del camarada José García Mazas.

El acto tuvo tanta sencillez como elocuencia, entregando los premios el Jefe Provincial. Estos consistían en copas y diplomas, lotes de jaulas y el diploma extraordinario del Sindicato Provincial de Ganadería, que le fué adjudicado a don Rafael Quer Cebriá, de Burjasot.

Los premios más destacados, por secciones y variedades, fueron los siguientes:

Grupo pardillos. — Sección Canto Catalán: Copa del excelentísimo señor Gobernador, a don Bautista Sanchis de Valencia.

Grupo Pardillos. — Sección Canto Clásico de Caza: Copa del excelentísimo señor Presidente de la Diputación, a don Enrique Aguilayro, de Burjasot.

Grupo Pardillos. — Sección Libre, Canto Valiente: Copa del señor Presidente del Colegio Veterinario, a don Eleuterio Rodríguez Ramírez, de Godella.

Grupo Jilgueros. — Copa del Jefe Provincial, a don José Montaner Moré, de Paterna.

Grupo Verdaderos. — Copa del Inspector Jefe del Servicio de Ganadería de Valencia, a don Rafael Quer Cebriá, de Burjasot.

Grupo Verdaderos. — Copa de don Enrique Ballester, a don José Ferrer Vilanova, de Valencia.

Terminada la entrega, el Jefe

perfectamente compatible con el quehacer diario.

Por último se cantó el «Cara al Sol» por todos los presentes, y el mismo Jefe Provincial dió las voces de ritual, contestadas con entusiasmo.

De la magnitud alcanzada por esta actividad, encauzada y estimulada por el correspondiente organismo sindical, ha sido elocuente muestra el I Concurso, que, de manera sobria y simpática, encontró ayer su epílogo en el umbráculo central de los Jardines de los Viveros.

LA JUSTICIA

Audiencia Territorial

Señalamientos hechos para el día 8 de junio de 1943, en las diferentes Salas de Justicia de esta Audiencia:

SALA DE LO CIVIL

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Sueca. Sobre posesión Judicial. Don José María Badía Colomar con Filomena Badía Maset. Procurador, señor Rodríguez (don Manuel).

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Orihuela. Menor cuantía sobre reivindicación de un coche. Don Pedro Peñalva Bernícola con don Antonio García Mira y otro. Procuradores, señores Pérez de los Cobos y Rodríguez (don Manuel).

SALA DE LO CRIMINAL

SECCION PRIMERA.—Secretaría de Sala del señor Morales. Juzgado de Gandía. Causa contra Encarnación Torres Castelló, por aborto. Letrado, señor Ferrando. Procurador, señor Perales.

Secretaría de Sala del señor Caffarena. Juzgado de Sueca. Sumario por hurto contra Pascual Esterlich Esterlich y otros. Letrado, señor Roig Murgui. Procurador, señor García Giménez.

SECCION SEGUNDA.—Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado número 6, de Valencia. Causa por robo contra José Avilés Simón y otros. Letrado, señor Bueno. Procurador, señor Roca.

Secretaría de Sala del señor González-Mora. Juzgado de Torrente. Sumario contra Amadeo Jordán García y otro sobre lesiones y daños. Letrado, señor Roig. Procurador, señor Roig (don Juan).

Magistratura Provincial de Trabajo

Señalamientos para el día 8 de junio de 1943:

DESPIDO. — Julio Benedito Huguet con Joaquín Estrella Zaragoza. Letrado, Defensa del productor.

SALARIOS. — Miguel Martín Navas con José Meliá. Letrado, don Alfredo Dasi.

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Normas a cumplir por los tenedores de cartillas individuales para inscribirse en los establecimientos proveedores

Distribuidas las cartillas individuales, los titulares de las mismas han de inscribirse en los establecimientos que deseen suministrarse, tanto en la capital, en los establecimientos de ésta, como en los pueblos de la provincia, cada uno en el pueblo en que se le haya expedido la cartilla. Para ello han de rellenar los "Boletines de inscripción" que se les entregó junto con la cartilla, teniendo en cuenta la advertencia que al respaldo de dicho boletín figura. Al rellenar estos boletines consignarán totalmente los datos a que los mismos se refieren, excepto el que dice "Cliente número", unos relativos al establecimiento proveedor y otros en relación con el titular de la cartilla. Una vez rellenos los boletines presentarán, en unión de las cartillas, en cada uno de los establecimientos en que deseen suministrarse, debiéndolo hacer durante toda la semana; es decir, desde el día 7 al 12 inclusive, para que éstos, o sea los establecimientos suministradores, recojan el boletín de inscripción que a cada uno se refiera y anote en el interior de la cubierta de la cartilla la circunstancia de su inscripción en el establecimiento, poniendo además el sello del mismo, sin cuyo requisito no será válida la cartilla.

Una vez rellenos los boletines, los presentará: el pan, en la panadería, si el niño desea recibir pan, o en la tienda de ultramarinos, si el niño desea recibir harina. Y los restantes; es decir, ultramarinos, azúcar y leche, los presentará en la tienda de ultramarinos.

SEGUNDO. — PERSONAS QUE SOLO PRECISEN COMPRAR EN TIENDAS DETERMINADOS ARTICULOS

Esto es, en el caso en que las personas efectúen sus comidas en comedores benéficos, restaurantes, casas de comidas, etc., que, como es lógico, en estos establecimientos se les facilita todos los artículos menos aquellos que se dan por el cupón de "Varios"; es decir, chocolate, café, jabón, etc., éstos habrán de tener inscrita la cartilla en una tienda de ultramarinos para el suministro de estos artículos. Por tanto, presentarán relleno solamente el boletín de inscripción de ultramarinos. No obstante, en los boletines de pan y carne pondrán la palabra "Nulo". Los tres boletines unidos entre sí; es decir, sin cortar, los presentarán, en unión de las cartillas individuales, en las tiendas de ultramarinos en que deseen obtener el suministro.

TERCERO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTREN EN TIENDAS Y EN ECONOMATOS

En este caso se encuentran las personas que están incluidas en economatos y que por medio de éstos reciben todos los artículos, a excepción de pan y carne. En este caso harán lo mismo que las personas que se suministran totalmente en tiendas; es decir, que presentarán sus boletines de inscripción con la cartilla en la panadería, en el economato y en la carnicería.

CUARTO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTREN EN TIENDAS Y COOPERATIVAS

Estas están comprendidas en el caso anterior; es decir, que presentarán sus boletines en la panadería, cooperativa y carnicería.

QUINTO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTREN EN ECONOMATOS PREFERENTES

(Economatos mineros, de salinas y de explotaciones de cemento)

Como está dispuesto que estos economatos faciliten a las personas en ellos incluidos todos los artículos, dichos establecimientos se considerarán a la vez como panaderías, tiendas de ultramarinos y carnicerías, y, por tanto, los beneficiarios de ellos rellenan todos los "boletines de inscripción" de sus cartillas en la misma forma dicha para las personas que se suministran totalmente en tiendas, consignando en la parte relativa a datos del establecimiento los referentes al economato. Los "boletines de inscripción" rellenos y las cartillas, las presentarán en el economato correspondiente.

SEXTO. — PERSONAS QUE VIVEN EN ESTABLECIMIENTOS COLECTIVOS NO PERTENECIENTES AL RAMO DE HOSTELERIA Y SIMILARES

(Establecimientos de Auxilio So-

cial, seminarios, colegios, entidades benéficas de todo orden, hospitales, sanatorios, comunidades religiosas, etc., quienes figuren incluidos en una cartilla como tripulantes de un barco; los que estén recluidos en prisión, campos de concentración, etc.)

Como estas personas recibirán todos los artículos que se suministran por la cartilla en el propio establecimiento en que vivan, rellenan por sí, o por medio de tercera persona, los "boletines de inscripción" con los datos relativos al establecimiento, el cual los recogerá y procederá a sellar las cartillas de los interesados.

SEPTIMO. — PERSONAS QUE SE SUMINISTREN EN ESTABLECIMIENTOS COLECTIVOS DEL RAMO DE HOSTELERIA Y SIMILARES

(Hoteles, fondas y pensiones)

Como estas personas se encuentran en las mismas condiciones que las incluidas en el caso anterior, por recibir en establecimiento colectivo todos los artículos que se suministran mediante la cartilla individual, rellenan también los "boletines de inscripción", con los datos relativos al establecimiento colectivo, como condición indispensable para el sellado de la cartilla.

ADVERTENCIA GENERAL

Cuando una cartilla se haya inscrito en tiendas solamente o en tienda y economato, o bien en tienda y cooperativa o en economatos preferentes, no podrán inscribirse en establecimientos colectivos y viceversa.

AL PUBLICO EN GENERAL

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas que causaron alta en esta Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes, a partir del día 1.º de mayo último, hasta el día de la fecha, que podrán pasar a retirar sus cartillas individuales de racionamiento en la tienda de ultramarinos de su distrito correspondiente que a continuación se detalla:

- Distrito de Catedral.—Victor Rutea Edo, Serranos, número 32.
- Distrito Patriarca.—Ramón Estellés Ruiz, D. Juan Villanova, número 23.
- Distrito Gran Vía.—Vicente Izquierdo Soriano, Almirante Cadarso, 16.
- Distrito Ruzafa.—Juan López Martín, Ruzafa, 41.
- Distrito Jesús.—Juan Gimeno Camilo, Jesús, 93.
- Distrito Botánico.—Pedro Monrón Gayubor, Cuarte, 79.
- Distrito Exposición.—Antonio Martínez Martínez, Camino Algorís, 17.
- Distrito Dehesa.—Manuel Berengues Bárbara, Carrera San Luis, 9.
- Distrito Zaidía.—Salvador Martínez Martínez, Orihuela, 17.
- Distrito Marítimo.—Salvador Martínez, quinta calle del barrio Llamosi, 4.



(Establecimientos de Auxilio So-

Aniversarios musicales, danzas y nuevas óperas italianas

RECONSTRUCCION DE UNA PANTOMIMA DE MOZART

Dos biografías y comentarios sobre el aplauso

«Un espíritu misterioso me dice frecuentemente: Focos hombres hay en este mundo felices y contentos; por doquiera les persigue la congoja y la aflicción. Tal vez tu obra llegue a ser un manantial de alegría en que el hombre, agobiado por la pesadumbre de sus cuidados y negocios, busque un momento de tranquilidad y regocijo». Con el recuerdo de estas palabras de Haydn, prologamos nuestra información musical de hoy.

COMO TOCABA PADEREWSKI

Por estos días se cumplen los dos años de la muerte del genial pianista polaco, Paderewski, durante mucho tiempo, fué el símbolo de las más ricas armonías. En cada aparición suya, surgía el artista como en cuento de Hoffmann. Que era un gran personaje, se veía inmediatamente. Parecía un rey de algo. Su cabellera tejía anillos de luz en torno de su frente siempre alta. De esta aureola, la vista, pasaba a sus manos, largas, finas... Se mantenía recto, como un acorde no arpegiado. Cuando iba a tocar, se producía una especie de silencio religioso, sobrenatural. Se aproximaba al piano y colocaba sobre él una pequeña nube, su pañuelo. Preludaba pianísimo; unos roces improvisados para tamente el alma del piano, para saber cuál era su clima, su espíritu exacto. Después, sus ejecuciones eran un encantamiento de la inteligencia. Ningún músico tuvo tan dulces magias. Paderewski se tomaba con los textos libertades a las que nadie se atrevía. Pero con tal justicia y gusto, que arrojaba matices desconocidos sobre la obra que interpretaba. Un palacio de sombras y claridades nacía de sus dedos maravillosos. «Pintar según la naturaleza, no es copiar; es realizar sensaciones», escribía Cézanne. Digase lo mismo de la interpretación musical. Hay que descifrar el pentagrama, pero llevándolo al mismo tiempo de fuerzas y encantos, de furtivas semejanzas de vida. La interpretación de Paderewski, de este modo, animaba un mundo de sorpresas. Daba toda su gracia al recuerdo. Se gustaba de este encanto como en voz baja. Guiaba su lirismo cautivador, el juego de las leyes constructivas. Sain-Saens dijo de él: «Es un genio que por casualidad toca el piano».

Paderewski prefería las mañanas a las tardes. Pero la atmósfera de sus conciertos siempre era la misma. La sala semiobscura. La presencia del público no contaba para él; el piano y el artista hacían el milagro, a cuyo fluido nadie escapaba. Chopin fué su preferido. Cordial y sencillo en extremo, tuvo conciencia clara de su dignidad, de su valor de gran pianista, de extraordinario mú-

«CAPRICCI ALLA STRAWINSKY» Y OTROS ESTRENOS. «VERDE GAIO»

Bajo la dirección del coreógrafo Milloss, se han presentado en Roma los «ballets» «Giovanni di Zarissa», de Ekg, con un escenario de Oppo, y la «Rosa del Sogno» de Alfredo Cassella; «Scarlatiana», también de Cassella, para



MOZART

la cual ha compuesto un boceto Gino Severini, y por último, «Capricci alla Strawinsky», cuyo escenario, compuesto por Toti Scialoja, presentamos en esta página. Milloss ha escogido dos «suites» de Strawinsky muy conocidas. Y ellas le han dado materia musical para desplegar la riqueza de

rece con el carácter que le impone la misma música; y acomodada a ésta los vestidos que se exhiben. Ante el espectador se presentan, de esta manera, costumbres españolas, napolitanas, rusas, vienesas, evocadas con fino espíritu humorístico, con gusto seguro y originalidad figurativa. Los vestidos de Scialoja, llenos de sabor, y la escena, obra del mismo pintor, contribuyen a la total y más consumada armonía músico-plástica.

Por último, la compañía de «Bailados portugueses Verde Gaió», es un mensaje de color y emoción que nos enviaron nuestros vecinos para que, a su través, nos llegue la riqueza, alegría y saudade del folklore y arte portugués. «Ballets» con atuendo y sutuosidad que nada tienen que envidiar de otros que han alcanzado fama y gloria en diferentes latitudes.

COROS, UN ORATORIO, UNA MISA, UN CONCIERTO Y VARIAS OPERAS

Rodolfo del Corona ha terminado el «Quadro Trecentesco» para coro femenino, voces de tenor y orquesta sobre texto de Franco Sacchetti. Esta obra es continuación de la escena coral «La caccia», que valió al compositor el Premio Nacional de San Remo en 1940. También ha terminado su ópera lírico-festiva en tres actos, y cinco cuadros, «La curiose deluse», con asunto de Goldoni.

Alfredo Cassella inició la composición de un Oratorio, después de haber acabado los «Tres cantos sacros» para barítono y órgano, ejecutados recientemente en Roma. El texto versa sobre una de las grandes figuras de la Biblia.

Lorenzo Perosi compone ahora una «Misa de Gloria» a siete voces. En ocasión de cumplir el

figuró el papel de Arlequín.

Según los técnicos, la terminación de la obra, hecha por Baumgartner, es digna de Mozart, a lo que contribuye el que aquél posea una gran habilidad estilística, junto con un profundo conocimiento de las partituras del genial alemán. La nueva obra ha sido representada en Viena, en



PADEREWSKI

la sala de baile de «Hofburg», con gran éxito, tanto para el conjunto de la Ópera vienesa que ha colaborado en la función, como para el reconstructor de la partitura.

LIBROS SOBRE DWORAK Y JUAN SEBASTIAN BACH

Acaba de publicarse un libro sobre el arte de Dworak, que aunque algo retrasado respecto del centenario de su nacimiento—septiembre de 1941—, no está demasiado distante para ver el homenaje en ocasión de esta fecha. El amor apasionado del gran compositor bohemio hacia su patria, que aparece reflejado en su música, es aprovechado por un grupo de especialistas, escritores y ejecutantes, para exponer en este volumen los aspectos de su obra: simfonías, música de cámara y religiosa, teatro y distintos géneros instrumentales, con estudios particulares a cada tema. Figuran en el libro, además, el índice completo de su producción y una interesante semblanza biográfica, esmaltada de curiosas anécdotas poco divulgadas.

La otra biografía publicada, la del «músico gigante» que es Bach, se nos antoja más documentada de lo que fuera menester. Lo cual produce ligera niebla en torno a la personalidad del músico, oculto así entre minucias sin significación y detalles que no aportan facilidad para comprenderle y entenderle mejor. Preferimos, o la obra monumental, definitiva históricamente, o la síntesis de interpretación general que nos dé la sensación de lo que fueron Bach y su obra. En el término medio, Robert Pitrou, sin duda una autoridad musical, no ha logrado, con toda su sabiduría de cátedra, superar el sencillo retra-

to que de Bach nos dejara su segunda mujer, Ana Magdalena. Bach, padre de centenares de obras geniales y de veintidós hijos, es una humanidad poderosa, formidable, capaz de nutrir docenas de volúmenes. Pitrou ha intentado llevar este obstáculo con un extracto fácilmente asimilable. El intento es de agradecer. Pero es necesario que se tenga verdadera curiosidad previa por la vida de Bach para concluir de leer el libro en cuestión, traducido además con abusiva fidelidad literal. El libro, con todo, resulta de gran utilidad e interés didáctico.

UN PROBLEMA DE RACIONAMIENTO

En el Teatro Adriano de Roma, donde ejecuta conciertos la Academia de Santa Cecilia, hubo recientemente esas manifestaciones especiales del público: silbidos y pateos. Ello ha motivado algunos cambios de puntos de vista entre los críticos de arte. Todos entienden que los aplausos—manifestación más o menos espontánea del agrado ante un espectáculo—son la manera de testimoniar el placer recibido. Y la teoría se aplica por igual al teatro, a la música, al cine... Pero ¿debe aplaudirse o protestarse? En «Il Musicista», Michelangelo Abbado ha escrito que, puesto que los aplausos caldean los ánimos, son convenientes. «Reviva, integro el aplauso en su primitiva espontaneidad; que se devuelva al apasionado la libertad de aplaudir, de protestar, de silbar si llegó el caso...» Otros críticos se han manifestado disconformes. Prefieren que nadie aplauda ni proteste hasta que una obra esté terminada, y que la protesta ruidosa quede proscrita del ambiente de selección y de arte que suele ser un concierto. Se ha citado, a este propósito, palabras de Ferruccio Busoni: «La música es la más misteriosa de las artes. Se la debería envolver en un aire solemne, festivo. El acceso a las salas de música debería tener la solemnidad y el misterio de ciertos ritos. Artísticamente es inmeral que sea permitido a nadie precipitarse desde la calle, del pasillo, del restaurante, en el segundo tiempo de la Novena Sinfonía». También se ha recordado al Haydn de los comienzos de esta página. Y a Paderewski, que estimaba haberse vulgarizado la música en extremos lamentables, y tener la culpa la radio, que procura música a todo el mundo. Según él, esta oferta tan abundante, envilece el arte.

Ante esto, y con motivo de los incidentes en el Teatro Adriano de Roma, ha habido quienes han propuesto la alternativa: o un ra-



«Capricci alla Strawinsky», estrenado en Roma, bajo la dirección coreográfica de Aurel M. Milloss, y escenario y vestidos de Toti Scialoja

su imaginación coreográfica. El éxito se descontaba, dados el músico que servía los motivos y el hombre que era capaz de montarlos. Milloss ha imaginado un aparato en que, por medio de la electricidad, se pone en movimiento un fantasmal y grotesco director de orquesta, y al reclamo de su batuta mágica irrumpen en la escena, sucesivamente, los intérpretes de cada danza. Cada uno apa-

maestro setenta años, el musicólogo Renzis recuerda la única ópera debida a la pluma de Perosi: una «Giulietta e Romeo» compuesta en tres meses y que durante cuarenta años ha estado ignorada.

Mario Barbieri ha terminado su «Concerto storico» para arpa y orquesta en cuatro tiempos; está dedicado al arpista Magistretti y será ejecutado en una próxima serie de conciertos por el extranjero.

Luigi Ferrari, director del Conservatorio de Parma, ha ultimado una obra titulada «Il Barone de Múchansen».

El maestro Balilla también ofrece una nueva ópera: «Il principe malinconico», sobre una idea y letra escrita por él mismo. Así como Franco Alfano, el que acabó el «Turandot» de Puccini. Su nueva ópera se titula «Doctor Antonio»: texto y acción de una novela de Giovanni Ruffini.

UNA OBRA DEL AÑO 1783

Bernhard Baumgartner ha reconstruido, a base de muy escasas indicaciones, una pantomima escrita por Mozart, y de la que sólo se conservan la parte de los violines y algunas indicaciones que dirigen en cierto modo el desarrollo de la acción. En una carta dirigida por el compositor a su padre, se contiene una referencia a esta obra, que fué representada en un baile de máscaras y en la que el propio Mozart

Sociedad Filarmónica

Esta sociedad celebrará el concierto XXIV del corriente curso, hoy lunes, día 7 de junio, a las siete de la tarde, en el Teatro Principal. En dicho concierto actuarán el violinista Pascual Camps y el pianista Daniel de Nueda, con arreglo al siguiente programa:

Primera parte

Sonata IX, J. B. Senallie. (Violín y piano). Bourré, J. S. Bach. (Violín solo).

Segunda parte

Preludio, Rachmaninoff. Humoreske, ídem. Mazurka, Escocesas, Polonesas, Chopin. Vals, Fantasía española, Muñoz Mollada. Danza valenciana, Eduardo-L. Chavarri. (Piano solo).

Tercera parte

Nocturno, Chopin-Wilhelmj. Dos canciones pirenaicas, Andrés Aráiz. Réverie, J. Lamote de Grignon. Sarabanda (de la suite «Antiguos abanicos»), Eduardo L. Chavarri. Leyenda, Wieniawski. Allegro, Fiocco. (Violín y piano).

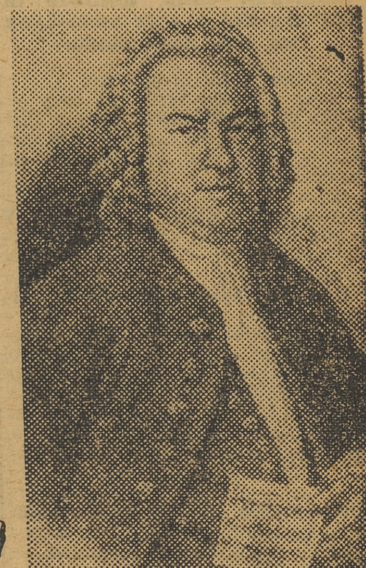


DWORAK

sico. En América, ante cinco mil espectadores estremecidos en el Concert Hall de Madison Square Garden, sus fuerzas le faltaron. Tuvo que retirarse. Tenía setenta y siete años: hipersensible y con sufrimientos de corazón. Artista incomparable, su milagro, su encanto, ya no volverá a encontrarse. Nadie ha tocado ni tocará como él...

Toda la elegancia, armonía y belleza de un PARTENON está condensada en las páginas de

VERTICE



BACH

cionamiento de los aplausos y otras manifestaciones espontáneas durante los conciertos, o un racionamiento de la música, porque ésta es un arte sublime «destinado a conducir desde la vida profana a la vida más íntima».

Taurinas

NOVILLADA SALDO

COGIDA DE LUIS MATA

Con media entrada y tiempo caluroso se corren novillos de Moreno Santamaría, de Sevilla, para Luis Mata, Julián Marín y Jaime Marco el «Choni».

PRIMERO

«Conejito», negro, número 22. En el primer quite resulta Mata volteado y se retira a la enfermería. El novillo ha tomado tres varas. Cuesta de parrear porque el animal corta. Un par y dos medias.

Julián Marín coge los trastos y dobla con pases por bajo, un natural, dos por alto y un molinete, mas otro de rodillas.

El novillejo se cae del derecho. Entra, yéndose, para media tendida que basta.

cea por verónicas. El bicho gaza-pea. Cuatro puyas y un par y dos medios con los rehiletes.

Marín empieza en tablas con cuatro por alto. El bicho es un manso al que no le interesa la muleta y sale suelto. No hay lidia posible. Una, caída, que basta. (Palmas.)

SEXTO

«Javarito», negro, número 15. Astifino y descarado de cuerna. Es otro manso. Tres puyazos y dos pares y medio. El bicho llega al último tercio, incierto, suelto y colándose. Choni no consigue la faena deseada. Media y descabello. (Palmas.)

PARTE FACULTATIVO

«Durante la lidia del primer no-

y desde luego sin que salgan de Sevilla.

Los bichos de ayer hicieron gala de una mansedumbre, ejemplar en cualquier sitio que no sea un ruedo taurino.

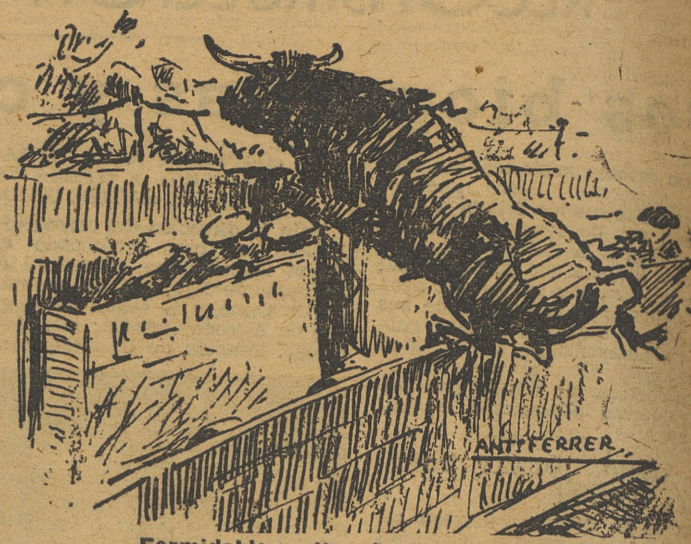
Muchos de ellos mostraron una indiferencia por el engaño que los hacía prácticamente imposibles para la lidia.

Y por si esto fuera poco, cuando embestían lo hacían con mal estilo, quedándose a medio lance, saliendo por el lado contrario y cabeceando de lo lindo.

Esto explica que Julián Marín y el «Choni», entre los que quedó un mano a mano por la cogida de Luis Mata, no pudieron hacer en líneas generales más que despachar con brevedad a los seis mansurroneos.

Pese a todo, Marín lidio con soltura y conocimiento y «Choni» se cino con el capote y corrió la mano con suavidad, temple, dominio y valor, especialmente en su primero, único que admitió medianamente la lidia.

De Luis Mata, nada cabe decir, ya que por desgracia resultó cogido en uno de sus prime-



Formidable salto del cuarto bicho

ros lances y se retiró a la enfermería de donde no salió durante la corrida.

LEAFAR

EN OTRAS PLAZAS

EN MADRID

Tiempo caluroso. Lleno. Dos toros de doña María de Montalvo, más otros cuatro toros de López Plata, Arranz, Miguel del Corral y Pérez de la Concha. Actuaron Gallito, Barrera y Andaluz.

Primero.—De Montalvo. Gallito comienza doblándole bien por bajo. Tres naturales desiguales y varios más por bajo, con adornos y molinetes. Una estocada corta y descabello al segundo golpe. (Algunas protestas).

Segundo.—De Montalvo. Por su pequeñez es devuelto al corral.

les y el de pecho (desarme). Dos más en redondo y molinete. Un pinchazo y estocada. Descabello. (Aplausos).

Cuarto.—De Montalvo. Cojea y se cae. Es protestado y la presidencia ordena su devolución al corral. Salen los cabestros varias veces, pero en vano. Se intenta matarlo desde el callejón por los puntilleros, sin conseguir nada. Al fin, Gallito, tras de autorizarle la presidencia, da dos pases de muleta y entra a matar, consiguiéndolo después de dos pinchazos hondos. Este

(Ovación, oreja, vuelta al ruedo y saludos desde el centro).

Sexto.—De Pérez de la Concha. Manso. De salida de cada vara intenta saltar al callejón. Toma seis puyazos. Dos pares y medio. Andaluz lo dobla por bajo muy rabioso y valiente. (Ovación). Sigue igual y sufre dos tarascadas enormes. Una estocada asomando el acero por el brazuelo izquierdo y descabello. (Aplausos).

La corrida duró tres horas, desde las siete menos cuarto hasta las diez menos cuarto.—Cifra.

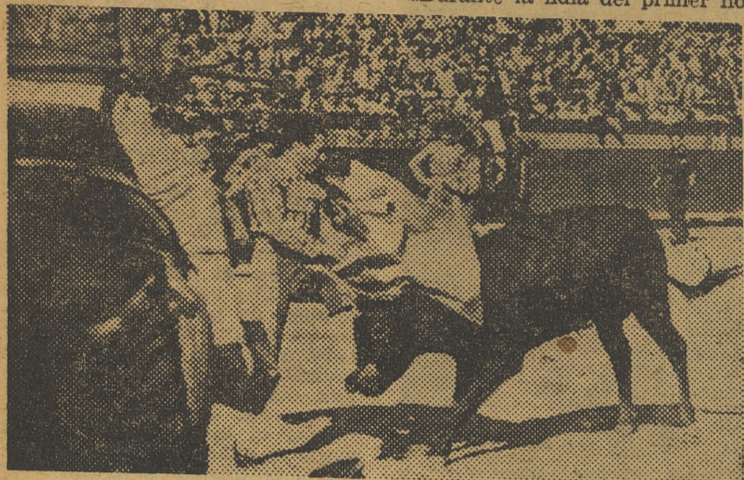
NOVILLADA EN VALLADOLID

Novillos de Abdón Alonso, de Salamanca, mansos. Actuaron Cambil Chito, Carlitos Jiménez y Morenito Chico de Talavera.

Jiménez cortó oreja en su segundo. Cambil Chico, mató tres novillos, por cogida de Morenito Chico de Talavera. Morenito Chico sufrió una aparatosa cogida en su primero, que le impidió continuar la lidia.—Cifra.

EL MEJOR SERVICIO DE CAMIONES
Valencia-Madrid-Valencia
Transportes «EL RAYO»
GERARDO ROBBEDO
VALENCIA: Alicante, 19. Tel. 11324

RADIO NACIONAL
REVISTA SEMANAL DE RADIODIFUSIÓN
¿QUE PREFIERE OIR?
PROGRAMAS DE EMISORAS
NACIONALES Y EXTRANJEROS
REPORTAJES, CONCURSOS,
LITERATURA, ESPECTACULOS



La cogida de Luis Mata

SEGUNDO

«Flor de almendro», cárdeno, número 57.

Sale trotón, Marín le da varias verónicas buenas. Choni se cinea en su quite por verónicas.

Tres varas y tres pares.

Marín empieza por alto, cerca y pasa al natural, sin conseguir más que un pase. Sigue por bajo con pases de alíño. Un pinchazo y una estocada. (Palmas.)

TERCERO

«Machetero», negro, número 24.



El cuarto novillo, en su espectacular salto, destruyó la barrera del 5 y la americana de este acomodador

De salida salta al callejón. Tres y media verónicas muy ceñidas de Choni. Choni hace el quite de la mariposa, aguantando mucho y sufriendo, al rematar, un palotazo.

Marín hace el suyo por faroles, rematando rodilla en tierra. Y acaba Choni con una y media verónicas buenas. Tres puyazos y dos pares y medio.

Empieza Choni corriendo la mano por bajo superiormente y remata la serie con un gran molinete. Sigue con pases en redondo, muy valiente, aunque el novillo se le queda. Dos manoletinás y un cambiado al son de la música. Media estocada tendida y descabello. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

CUARTO

«Cerrojito», negro, número 46. Salta de salida y rompe con la pezuña el tablón de la localidad de barreras. El bicho mansea. Cuatro varas y dos pares y medio.

Inicia Choni la faena por bajo. El novillo cabecea mucho y el diestro lo pone en suerte y deja un pinchazo delantero. Otro igual, quedándose el novillo. Media delantera y descabello al tercer intento.

QUINTO

«Misionero», negro, número 4. Sale con mucho gas, Marín lo lan-

villo, ingresó en la enfermería el diestro Luis Mata, el cual presenta una herida contusa, producida por asta de toro, de cinco centímetros de extensión superficial, en el tercio superior, cara posterior de la pierna izquierda, con un trayecto ascendente, también de cinco centímetros de extensión, hasta la región plopítea, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo gemelo externo. Pronóstico menos grave.—Doctor Serra.

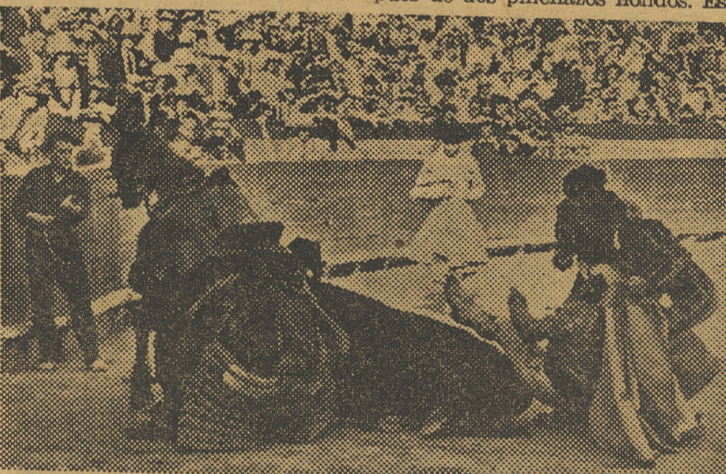
Peso de los novillos (en canal): Primero, 197 kilos; segundo, 202; tercero, 208; cuarto, 212; quinto, 227; sexto, 207.

COMENTARIO

Hay cosas que se comentan por si solas. Una de ellas es el nombre de la ganadería cuyos novillos se lidiaron ayer en nuestra plaza.

Moreno Santamaría tiene un fácil pareado que se atribuye no sabemos si con fundamento al gran Joselito. «Moreno Santamaría, que los mate quien los cria».

El versito se repitió unos cientos de veces por los tendidos. ¿Será cierto—me pregunté—que los espectadores prefieren ver en el ruedo a los señores hijos de don Rufino Moreno Santamaría matando a estos seis animales, en vez de que lo hagan Luis Mata, Julián Marín y el «Choni»? Pero pronto comprendí que los verdaderos deseos del público consistían en que los señores hijos de don Rufino Moreno Santamaría despenen a sus reses con arreglo a las normas más corrientes en los mataderos



Un aparatoso «aterrizaje» del reserva. — (Fotos Finezas)

Segundo bis.—De López Plata. Manso. Barrera inicia la faena con un pase estatuario, ayudado por alto. Sigue con otros de tanteo y naturales (palmas). Cuatro manoletinás (olé, ovación). Dos pinchazos en hueso, estocada corta y descabello al segundo golpe (ovación).

Tercero.—De Montalvo. El público protesta por su escasa presencia y cornamenta. La presidencia ordena su devolución al corral.

Tercero bis.—De Montalvo y Manso. De salida, salta al callejón. Tres varas y tres pares. Andaluz comienza con cuatro ayudados por alto buenos (palmas). Dos natura-

toro ha estado en la plaza media hora.

Cuarto bis.—De Manuel Arranz. Toma una vara. Es condenado a fuego. Tres pares y medio. Gallito se limita a alifiar para tres pinchazos y descabello. (Pitos).

Quinto.—De Miguel del Corral. Manso. Tres varas y dos pares y medio. Barrera da tres en redondo ligados con uno por alto. Varios más muy valiente, que se jalean. Finalmente da cuatro manoletinás insuperables, entre olés (el público, puesto en pie, le tributa una enorme ovación). Dos medias estocadas volcándose bien. Descabello.



Una caída curiosa... y aseada



Media verónica de «El Choni»

LA SECCION FEMENINA INICIA EN MELIANA LA CAMPAÑA CONTRA LA MORTALIDAD INFANTIL

Tomaron parte el doctor Ruiz Santamaría y el camarada López Atalaya

Organizado por la Delegación Provincial de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N.-S., se celebró ayer, en el vecino pueblo de Meliana, el primer acto correspondiente a la campaña contra la mortalidad infantil.

A este fin, a las once de la mañana llegaron a Meliana la Registradora de Prensa y Propaganda de la S. F., camarada María Amalia Bisbal; Auxiliar Provincial, cama-

rada la gran tarea que viene realizando el Servicio de Divulgadoras sanitario-rurales de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N.-S. Terminada la proyección de estas películas, altamente aleccionadoras, el camarada Miguel Cardells hizo la presentación de los camaradas López Atalaya y Ruiz Santamaría.

El camarada López Atalaya, tras un oportuno preámbulo, expuso el alcance y valor de las tareas de

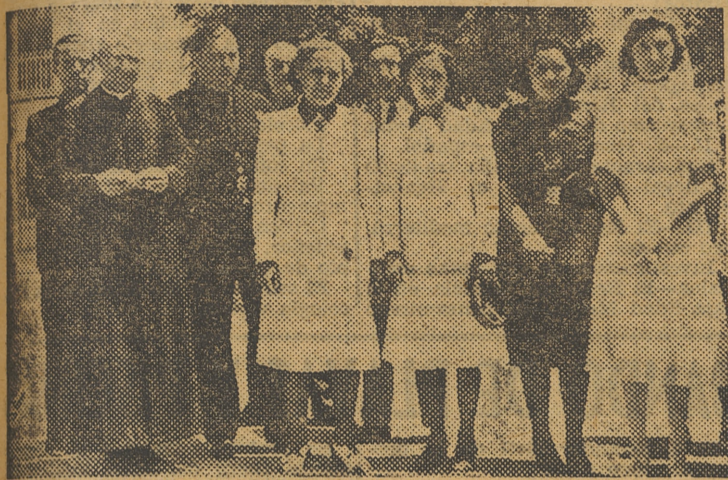
divulgadoras sanitario-rurales, que son las encargadas de hacer llegar hasta ellas y sus hijos la acción benefactora de la Falange, para lograr una España mejor, bajo el signo de una plena salubridad física y moral.

A continuación, el doctor Ruiz Santamaría enumeró los peligros a que los niños están expuestos debido, en muchos casos, a la ignorancia de las madres referente a la protección contra muchas enfermedades. Remarcó la imperiosa necesidad de aplicar las correspondientes vacunas a los niños, haciendo hincapié en la vacuna contra la difteria, enfermedad ésta que viene causando millares de víctimas, a la par que la desolación en tantos hogares. A principios de siglo—dice el doctor Ruiz Santamaría—, en España morían el 200 por 1.000 de los niños comprendidos hasta los doce meses de edad; hoy, la cifra de mortalidad infantil se ha reducido en un 30 por 100, no obstante mueren, diariamente, en nuestro país, más de 600 niños, comprendidos hasta los cinco años de edad.

A reducir más cada día estas cifras—insiste el doctor Ruiz—, va dirigida la acción rectora de la Sección Femenina, y en esta tarea perseveramos en misión de apostolado.

El doctor Ruiz Santamaría, como antes el camarada López Atalaya, escuchó calurosos aplausos.

Terminó el acto cantándose el «Cara al Sol», pronunciando las voces de ritual el Jefe local de Falange, camarada Cardells, que fueron contestadas con gran entusiasmo.



Jerarquías que presidieron el acto de la Sección Femenina en Meliana. — (Fotos Finezas)

rada Elisa Mateu; doctor Ruiz Santamaría, médico puericultor del Servicio de Sanidad Nacional, y el Delegado Provincial del Servicio Sindical de Prensa y Propaganda, camarada Rafael López Atalaya. Fueron recibidos por el Delegado local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., camarada Miguel Cardells; Delegada local de la S. F., camarada Vicenta Luengo; representación del Alcalde y Jerarquías locales. Seguidamente se trasladaron a la Delegación local de Falange donde visitaron departamentos y Servicios.

A las doce se trasladaron al teatro de la localidad, lugar donde había de celebrarse el acto.

la S. F. en la campaña contra la mortalidad infantil. Luego, dirigiéndose a las madres, les explicó llana y concisamente, el deber de estar atentas a las orientaciones

Ayer se celebró en la Escuela de Artesanos EL TRADICIONAL REPARTO DE PREMIOS

Ofrecimiento de un artístico pergamino al MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

INTERESANTE DISCURSO DEL ALCALDE

Ayer, a las once y media de la mañana, en el salón de actos de la Escuela de Artesanos se celebró la entrega de los premios obtenidos por el alumnado durante el curso 1942-43.

Se sentaron en el estrado el camarada Juan Antonio Gómez Trénor, Alcalde de la ciudad; el Presidente de la Diputación, camarada Rincón de Arellano; el muy ilustre señor Deán don Pedro Tomás Montañana, en representación del excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo; el teniente coronel, segundo jefe de E. M., don Enrique Puig Guardiola, por el Capitán general; el oficial mayor del Gobierno civil, don Alfonso Ovejero y Vanhamme, ostentando la del excelentísimo señor Gobernador civil, camarada Laporta Girón; Presidente de la Junta Provincial de Primera Enseñanza, camarada De Haro; Inspector jefe de Primera Enseñanza, don Antonio Michavila; Presidente del Tribunal Tutelar de Menores, señor Criado; Director de la Escuela Normal, don Faustino Martínez Castillejo, y otras personalidades de los centros docentes y culturales de la capital, así como el presidente, secretario y profesorado del centro.

El salón aparecía ocupado por alumnos, familiares y buen número de ex alumnos, que se asociaron a esta solemnidad de la Escuela.

A la hora anunciada, previa la venia de la presidencia, el secretario general, don Valero Martínez Sanz, se puso en pie para, con palabra precisa y elocuente, hacer en nombre de la Escuela el ofrecimiento de un bellissimo pergamino al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín, en muestra de reconocimiento de la institución a la primera jerarquía nacional de la Enseñanza, por sus desvelos en pro de las tareas educadoras.

El pergamino es una acabada obra de arte realizada por los más aventajados alumnos de la Escuela, bajo la experta tutela de sus profesores y la alta dirección del catedrático señor Sigüenza.

Terminada la breve intervención del señor Martínez Sanz, tomó la palabra el vicesecretario general primero, don Enrique Brines Gómez, para leer la memoria del curso, rubricada con una gram salva de aplausos, ya que pone de manifiesto el entusiasmo y competencia

fervientes de los mantenedores de esta institución, que ha patrocinado la formación de un importantísimo sector industrial y artístico de Valencia.

Los alumnos premiados recogieron el correspondiente galardón de manos del Alcalde y del Presidente de la Diputación, recibiendo, a la par, grandes aplausos de sus compañeros de estudios.

Terminado el acto del reparto, el

discursos de ritual según turno establecido.

Ocupaban los sitios habilitados al efecto, los señores académicos revestidos de toga y birrete, y el resto del salón lo llenaban distin-

presentación del excelentísimo señor Capitán general; excelentísimo señor Alcalde de la ciudad, don Juan Antonio Gómez Trénor; Presidente de la Diputación, camarada Rincón de Arellano; ilustrísimo señor Rector de la Universidad, doctor Rodríguez Fornos; Presidente de la Audiencia, don Juan Antonio Carpena; Comandante de Marina, don Calixto de Paredes y Chacón; Secretario Provincial del Movimiento, camarada Salvador Tomás; representación del Jefe de la Tercera Región Aérea; Jefe del Distrito Universitario, camarada Cerezo; teniente coronel jefe de los Servicios Farmacéuticos de la Tercera Región; Padre Antonio León, superior de los Jesuitas; don Juan Durich, Jefe de Sanidad; catedráticos y otras destacadas personalidades.

Comenzó el acto con la lectura de la Memoria extraordinaria por el doctor Reig Pastor, académico secretario perpetuo de la Corporación, en la cual expone el desarrollo y funciones de la Real Academia desde el año 1936 hasta la fecha. Lee la convocatoria de certamen, dentro del año en curso, para premiar un trabajo inédito, asunto libre, tratando temas de medicina, cirugía, ciencias físico-químicas, farmacia o veterinaria, a cuyo concurso podrán acudir los profesionales de las ciencias indicadas que no sean académicos numerarios de esta Corporación. El premio consistirá en el título de académico corresponsal y mil pesetas, reuniendo las condiciones reglamentarias, más algunos accésits en número ilimitado, a juicio de la comisión censora que se nombre a este fin.

Seguidamente, el doctor don Nicasio Benlloch Giner, académico de número y vicepresidente de la Corporación, pronunció un interesante discurso, que versó sobre «Retenciones vesicales de origen cervical o disectasias».

Auxiliado por unos gráficos expuestos al lado derecho del estrado, expuso su autorizado punto de vista, esbozando su tratamiento y presentando, finalmente, un aparato de su invención que ha de reportar decisivos resultados en la cirugía aplicada a la enfermedad.

Cerró el acto el presidente de la Academia, excelentísimo señor doctor don Miguel Martí Pastor. Comenzó aludiendo al paréntesis sufrido en la marcha de las tareas corporales como consecuencia de la revolución roja, que paralizó las sesiones, desvalió su biblioteca, invadió los locales y entabló persecución incluso contra varios de sus miembros más destacados. Pronunció un breve discurso de elevado tono patriótico, terminándolo ofreciendo su concurso, con el de la Academia en pleno, al mejor servicio de la Patria, siempre a las órdenes del Caudillo.

Al terminar, el Secretario del Movimiento, camarada Tomás, inició el «Cara al Sol», coreado por los presentes puestos en pie. A las voces de «Arriba España» y «Viva Franco» finalizó la sesión que abre para la Real Academia de Medicina de Valencia una nueva y fructífera etapa bajo la égida de nuestro invicto Caudillo y prosiguiendo la labor comenzada antes del glorioso Alzamiento Nacional.

La Real Academia de Medicina de Valencia reanuda sus sesiones

ASISTEN AUTORIDADES Y JERARQUIAS

Discurso del doctor Benlloch Giner

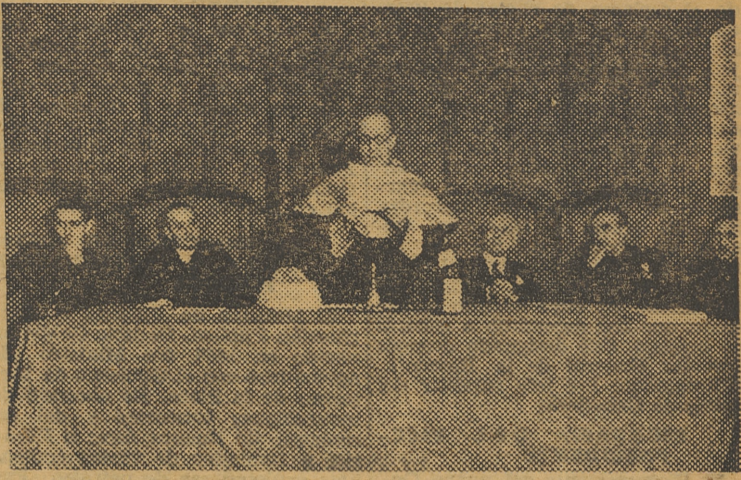
Ayer por la mañana tuvo lugar la primera sesión normal de la Real Academia de Medicina de Valencia, desde la Liberación, cuyo acto revistió gran solemnidad.

La sesión se celebró en el salón dorado del Consulado de la Lonja, cedido provisionalmente por el Alcalde, ya que el que poseía la Academia fué saqueado e inutilizado bajo la revolución marxista.

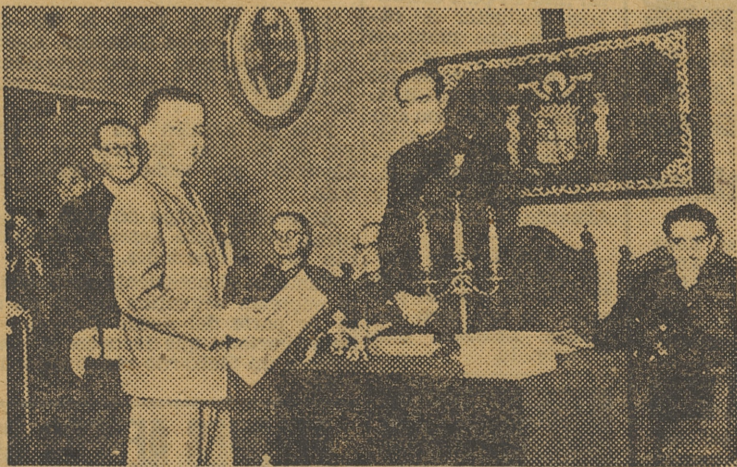
En el estrado presidencial figuraba un gráfico correspondiente al trabajo del doctor don Nicasio Benlloch Giner, a quien correspondió

guiados invitados, entre los que se contaban buen número de señoras y señoritas y gran cantidad de estudiantes.

En el estrado presidencial se sentaron, el Presidente de la Real Academia, excelentísimo señor doctor don Miguel Martí Pastor, y con él, el Vicario general don Antonio Rodilla, por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo; don Luis Lorente, en representación del excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Laporta Girón; re-



Presidencia de la reunión de la Academia de Medicina de Valencia. — (Foto Finezas)



El Alcalde, repartiendo los premios en la Escuela de Artesanos. — (Foto Finezas)

mantenedor, Presidente de la Junta Provincial de Primera Enseñanza y Magistrado del Trabajo, camarada Haro Salvador, pronunció un hermoso discurso, en que supo condensar las enseñanzas que supone para los jóvenes la honda tradición artesana de Valencia y cómo el nuevo Estado ha recogido esta tradición en toda su pureza para vincularla a sus normas reconstitutivas.

La pieza oratoria del señor Haro, rubricada en distintos pasajes por los aplausos del auditorio, recibió al final una prolongada y entusiasta ovación.

Acto seguido corresponde hacer el resumen a la presidencia, y el camarada Gómez Trénor toma la palabra para pronunciar una exacta y apasionada glosa del acto.

Dijo que, como Alcalde de Valencia, su aspiración estaba en aprovechar lo mejor de las esencias artesanas que siempre presi-

La Escuela de Artesanos, a cuya sombra se han desarrollado varias generaciones de hombres cuya mejor ejecutoria estuvo en el culto al trabajo, merece puesto de honor en los postulados que pretenden devolver a España su brillo imperial. Bajo el patronazgo de San José, pilar de la familia cristiana, esperamos tener tiempo para poder llevarlo a cabo y hacer una Valencia artesana que sea nuestra honra, no sólo económica, sino también espiritual.

El discurso del Alcalde terminó en medio de una clamorosa ovación.

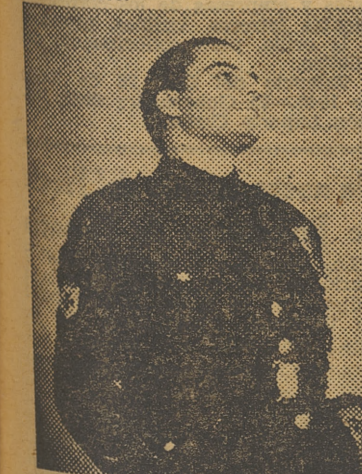
Seguidamente, presidencia, profesorado y alumnos, en pie, escucharon los himnos del Movimiento y Nacional, interpretados por la Banda Municipal de Música, que asistió al acto, y el camarada Gómez Trénor dió las voces de rigor, que fueron contestadas unánimemente.



El doctor Ruiz Santamaría.

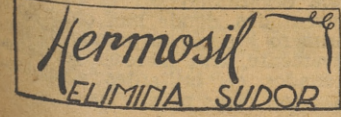
Asistieron, además, el Cura párroco, don Francisco Gil Campos; médico de la localidad, don José Sanmartín y otras autoridades y Jerarquías.

El teatro aparecía profusamente engalanado, y en el escenario presidían las banderas nacional y del Movimiento.



El camarada López Atalaya.

Primeramente se proyectaron las películas «Lucha contra la difteria» —que trata de la prevención y cura de esta enfermedad— y «Nuestra misión» —donde queda refle-



Rawson dimite como Jefe del Gobierno provisional argentino

SE ORDENA LA DISOLUCION DEL PARLAMENTO

Queda clausurado el periódico comunista "La Hora"

No ha habido incidentes en el entierro de las víctimas de los disturbios del viernes

(Viene de la 1.ª página)

1884. Ingresó en 1902 en el Colegio Militar. Participó como oficial de Caballería en las campañas del Chaco. Ascendió a capitán del Cuerpo de Granaderos montados. Luego cursó estudios en la Escuela Superior de Guerra, obteniendo el diploma de oficial de Estado Mayor. En 1921, ascendió a comandante y dos años después fue jefe del Regimiento de Caballería número 7, en San Rafael. En 1927 ascendió a teniente coronel y fue destinado a la Embajada de Bolivia como agregado militar. En 1931 regresó a la Argentina para mandar la tercera Brigada de la guarnición de la ciudad de Concordia. En 1934 ocupó la Dirección General de personal del Ejército. En marzo de 1938 desempeñó el cargo de jefe de la Primera División de Caballería, en cuyo destino estuvo hasta que fue ascendido a general de brigada. Fue designado después Director General de la Remonta. Últimamente fue jefe superior del Arma de Caballería.

BIOGRAFIA DEL VICEPRESIDENTE

El Vicepresidente del nuevo Gobierno, contralmirante Saba Sueyro, ingresó en la Escuela Naval en 1906, desempeñó importantes funciones en los organismos de la Armada y presidió la misión naval, trasladándose a los Estados Unidos para la adquisición de armamentos. Mandó diversos buques. Fue jefe de la División de Cruceros, Director de la Escuela de Radiotelegrafistas, jefe de talleres de la Marina, agregado naval a la Embajada de Washington, jefe de la Base Naval de Ríos y, últimamente, Director General de material de la Marina.

EL MINISTRO DEL INTERIOR

El ministro del Interior, vicealmirante Segundo Storni, se encuentra en situación de retirado desde 1935; gozó de un considerable prestigio en la Armada.

EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES

El ministro de Relaciones Exteriores, el culto general Domingo Martínez, nacido en 1889, desempeñó la Dirección General de Ingenieros y a fines de 1941 fue nom-

brado jefe superior de Policía por el presidente Castillo, cargo que desempeñaba cuando se produjo el viernes, el Movimiento militar. Es el más joven de los ministros del actual Gobierno.

EL MINISTRO DE HACIENDA

El ministro de Hacienda, José María Rosa, hijo del ministro de Hacienda del mismo nombre, es conocido como abogado especializado en economía y finanzas. Es doctor en jurisprudencia y profesor de sociología. Fue Interventor Federal en Mendoza durante el Gobierno del general Uriburu. Nació en Buenos Aires en 1876.

EL MINISTRO DE JUSTICIA E INSTRUCCION PUBLICA

El Ministro de Justicia e Instrucción Pública, Horacio Calderón, nacido en 1869, fue Ministro de Agricultura con el Gobierno de Victorino de la Plaza. Es abogado de instituciones bancarias y del ferrocarril de Buenos Aires a Rosario, y fundador de varias compañías explotadoras de petróleo. Fue interventor de la provincia de Tucumán durante la presidencia del general Uriburu.

EL MINISTRO DE LA GUERRA

El Ministro de la Guerra, general Pedro Ramírez, continúa así el desempeño de la cartera que recibió en noviembre de 1942, del presidente Castillo. Se dice que su detención en la Casa Rosada durante la madrugada del viernes, precipitó el Movimiento militar. Participó en la revolución del 6 de septiembre de 1930, del general Uriburu; luego fue agregado militar en la Embajada de Italia y pasó más tarde al Estado Mayor del ejército.

EL MINISTRO DE MARINA

El Ministro de Marina, contralmirante Benito Sueyro, obtuvo el despacho de guardia marina en 1906; alférez de fragata en 1910 y alcanzó el contralmirantazgo en 30 de julio de 1938. Era últimamente comandante en jefe de la escuadra.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS

El Ministro de Obras Públicas, general Juan Pizarini, fué últimamente Presidente del Consejo de Guerra para jefes y oficiales del arma de Ingenieros. Realizó un viaje a la Gran Bretaña para adquirir armamentos en 1939. Pizarini nació el 21 de diciembre de 1882.

Por haber colaborado con el Gobierno Castillo, los generales Martínez y Rodríguez declinaron las carteras de Relaciones Exteriores y de la Guerra respectivamente. Pero el general Rawson insistió en que aceptarían por motivos de patriotismo y dichos ministros terminaron por aceptar los cargos ofrecidos.—Efe.

DISOLUCION DEL PARLAMENTO

Montevideo, 7. — Se anuncia que el general Rawson, en su primer decreto, ordena la disolución del Parlamento, dictándose las disposiciones necesarias para la constitución del nuevo Congreso.—Efe.

QUEDA CLAUSURADO EL PERIODICO COMUNISTA "LA HORA"

Buenos Aires, 7. — La policía registró ayer domingo la redacción del diario de extrema izquierda «La Hora», cerrando después el edificio en donde está instalado. A consecuencia de las investigaciones policíacas, fueron detenidas catorce personas. Parece ser que estas medidas obedecen al propósito del órgano comunista de enfrentar a los Sindicatos obreros contra el nuevo Gobierno. El diario en cuestión, en su edición dominical, acusaba en su artículo de fondo al nuevo Gobierno de reaccionario. Ya el Gobierno Castillo hubo de suspender repetidas veces al periódico «La Hora».—Efe.

LOS FUNERALES DE LAS VICTIMAS

Buenos Aires, 7. — Los teatros y cines abrieron ayer domingo sus puertas como de costumbre y se celebró asimismo la carrera de caballos. Únicamente se observó alguna vigilancia militar en los edificios públicos, en las estaciones y en el puerto, pero no se advirtió ningún signo de agitación entre la población. Los funerales por las víctimas de los combates del viernes se desarrollaron sin incidentes.—Efe.

RAMIREZ QUIERE EFECTUAR EN SEGUNDA LAS NUEVAS ELECCIONES

Buenos Aires, 7 (S. E. T.).—La política del nuevo Gobierno argentino se realizará completamente bajo el signo de la solidaridad panamericana.

Esta declaración ha sido hecha por el General Ramírez en una alocución por radio dirigida al país.

Al mismo tiempo anunció el general que cuanto antes se celebrarán nuevas elecciones.

También el presidente de la Corte suprema argentina se ha puesto de parte del nuevo Gobierno y ha anunciado que reconoce a éste como a un Gobierno constitucional.—Efe.

ATAQUES AEREOS SOBRE LAS EMPRESAS INDUSTRIALES DE GORKI

(Viene de la página primera.)
tel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

En el Mediterráneo, unidades de la Marina de guerra italiana han hundido un submarino enemigo.

Bombarderos plurimotores adversarios han bombardeado Mesina, Reggio Calabria y otras pequeñas localidades del estrecho de Sicilia. Nuestros cazas derribaron 14 bombarderos cuatrimotores. Un quinto aparato fué destruido por el fuego de la D. C. A.

También ayer fué Pantelaria el objetivo de incursiones reiteradas, en el curso de las cuales siete aviones enemigos fueron derribados por los cazas y las baterías de la D. C. A.

En combate con los cazas alemanes, el adversario ha perdido otros

La diferencia ocasiona anualmente un considerable número de víctimas entre los niños

EL RENACIMIENTO EN EL MEDITERRANEO

Hoy comienza el ciclo de conferencias organizado por la Vicesecretaría de Educación Popular

Hoy, a las siete y media de la tarde, en el Salón del Mar, de la Lonja de la Seda, comienza el ciclo de conferencias que sobre «El Renacimiento en el Mediterráneo» ha organizado la Delegación Provincial de la Vicesecretaría de Educación Popular.

La primera conferencia está a cargo del doctor don Rafael Calvo Serer, quien desarrollará el tema «Introducción al estudio del Renacimiento mediterráneo español», con arreglo a los siguientes puntos:

I.—Lo que entendemos por Renacimiento.

Formación del concepto.—La concepción clásica, romántica y católica del Renacimiento.—El doble humanismo de la baja Edad Media.

II.—El Renacimiento español. Sus características.—La tradición medieval española y el Renacimiento.

III.—El Renacimiento mediterráneo español.

Investigación de sus notas esenciales.—El Reino de Valencia en la baja Edad Media.—El pensamiento

valenciano en la baja Edad Media y en el Renacimiento.—La vida religiosa: San Vicente Ferrer.—El pensamiento político: Eximenis.—La poesía: Ausias March.—El humanismo cristiano: Luis Vives.—La expansión universalista: los Borjas.—El caballero cristiano: San Francisco de Borja.

Conclusión: El Reino de Valencia y la unidad nacional.

Mañana martes hablará el doctor don Francisco Marco Merenciano, profesor de la Facultad de Medicina, quien disertará sobre la «Concepción del hombre en el Renacimiento y la psicología vivista», con arreglo a este programa:

Antropología y Filosofía. El hombre y la historia.

Psicología y Formas de vida. La personalidad de Vives.

Su concepción del hombre. Valencia de su doctrina en su momento histórico y alcance actual.

Crítica de las «pasiones» y el «sueño», según Vives, como ejemplo de clara visión.

El sentido de totalidad de la Psicología vivista.

BANDO DE PLAYAS Y PISCINAS

El Gobernador civil de la provincia. Hago saber:

Con el fin de evitar los espectáculos desagradables que suelen darse en las playas y piscinas, vulnerando las normas de moralidad cristiana, que deben ser base fundamental de conducta pública y privada en la vida social de la nueva España, y en la que, por contrario, es preciso dar ejemplo de honestidad y buenas costumbres, con arreglo a nuestro tradicional concepto de la vida, he dispuesto las siguientes normas:

DE LAS PLAYAS

En todas ellas, Levante, Pinedo, Saler y Nazaret, y en cuantas haya en el litoral de la provincia, así como en el frente que corresponda a una propiedad de casetas alquilables, se coterá una zona para que puedan utilizarla aquellas mujeres solas que lo deseen.

EN LAS CASETAS

En ningún caso podrán hacer uso en la misma caseta personas de distinto sexo. Las naves casetas, al no utilizarse para un solo sexo, tendrán sus separaciones hasta el techo.

DE LOS TRAJES DE BAÑO

Queda prohibido bañarse en playas o piscinas, sin vestir la prenda adecuada, y el uso de bañadores que por su forma, o parte del cuerpo que deje al descubierto, resulten ofensivos al pudor o decencia pública.

Ayuntamiento

ANUNCIO

Esta Alcaldía, en vista de las modificaciones solicitadas por la Dirección General de Arquitectura y por el Colegio Oficial de Arquitectos de la Zona de Valencia, con respecto a las bases publicadas en los periódicos no oficiales, para la celebración de un concurso nacional de anteproyectos de Parque Real en terrenos de los Viveros Municipales, ha acordado suspender por ahora dicho concurso hasta tanto se resuelva lo procedente. Lo que se hace público para conocimiento de las personas interesadas.

Valencia, 4 de junio de 1943.—El Alcalde.

Se prohíbe asimismo la permanencia fuera del agua, cualquiera que sea su objeto, sin vestir el albornoz u otra prenda análoga.

Se exceptúa de la anterior prohibición la permanencia en los solarios establecidos en los recintos de las piscinas o parte de playa acotada a tal fin, con la debida separación de dependencia para las personas de uno y otro sexo y totalmente aisladas del resto del público. En el caso de tener instalado un solo solario, se regulará su uso por horas para los bañistas de distinto sexo.

DEL RIO TURIA

Bajo severas sanciones, queda prohibido terminantemente el bañarse en todo el curso de este río.

PISCINAS

Se reservará el derecho de admisión y se tendrá en cuenta cuanto se ordena en el presente bando, prohibiéndose terminantemente el organizar en ellas bailes en trajes de baño.

PROHIBICIONES

Prohibida la circulación por la zona de baños de coches, automóviles, motocicletas, bicicletas, carruajes, etc., como asimismo arrojar papeles, restos de comidas, etcétera, que ensucien la playa.

Prohibido igualmente la mendicidad.

No podrá estacionarse nadie a menos de cincuenta metros en el frente del Dispensario Antituberculoso de la Malvarrosa.

INFRACCIONES

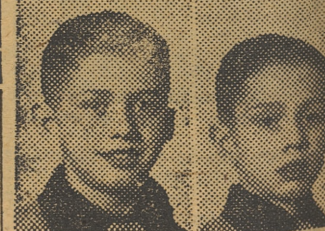
Los agentes de mi autoridad cursarán sin demora las denuncias por las infracciones de las anteriores reglas y detendrán, cuando proceda, a los infractores, a quienes, además, se les sancionará por el incumplimiento de estas disposiciones, haciendo responsables igualmente a los propietarios de establecimientos, balnearios, de comidas y bebidas, así como a los padres y tutores cuando se trate de menores de edad.

Es obligatoria la colocación de este bando en todos los establecimientos de la zona de baños, así como la colocación por parte de estos y empresas de los correspondientes letreros, visibles, próximos a la orilla, para conocimiento del público.

Valencia del Cid, 28 de mayo de 1943.—El Gobernador civil, Ramón Laporta Girón.

Un nuevo triunfo del Frente de Juventudes de Valencia

Los pequeños camaradas Raúl y Carlos de Pereda, bandurria y laúd solistas de la Rondalla Provincial de Valencia, triunfadores de la final, celebrada en Málaga, del



Certamen Nacional de canto y música organizado por el Frente de Juventudes, donde han obtenido el primero y segundo premio, respectivamente, tras merecer ser seleccionados en brillantes eliminatorias con otras provincias.

Estos anuncios se admiten en la Administración de **Jornada** Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

Grandes rebajas muebles
Por reforma local, liquido los
Dormitorios de pesetas 3.000 por 2.000
» » 4.000 » 3.000
» » 6.000 » 4.000
» caoba 12.000 » 8.000
UNICA OPORTUNIDAD
Pie de la Cruz, 9, (junto Mercado Central)

APAREJADORES
El resultado inigualable obtenido en los exámenes de Barcelona, acreditan con exceso una preparación y una Academia Abierta preparación para septiembre
ACADEMIA FRAY LUIS DE LEON, Sorni, 11

MUEBLES-NEVERAS COCHECITOS
Camas niqueladas y esmaltadas
Mamparas, vajillas, cristalerías y relojes de pared
Contado y plazos, sin entrada
RUIGAR — PAZ, 38

MUEBLES "LA PERLA DEL TURIA"
RECLINATORIOS DE TODAS CLASES
Exposición: Caballeros, 15. Teléfono 11.449

VENTAS
Ningún artículo usado podrá venderse, según lo dispuesto en la Ley de venta de cosas usadas, a mayor precio del 80 por 100 del estimado en la tasa.
ELECTRO-MAQUINARIA, Transformadores, Bombas, E. Maquinaria Eléctrica, S. L.—Teléfono 23, Durango, Bilbao.

RADIO. ¡EL COMENTARIO DEL DIA!
el asombro de todos los aficionados y entendidos de radio, lo es el SUPER 43-E; es el aparato que da toda el alma de la música!! En ningún país extranjero productor de radio han conseguido sus ingenieros un triunfo tan rotundo como los de la FÁBRICA IBERIA. Demostrando con ello que ya nada necesitamos en radio del extranjero. RADIO IBERIA: Castellón, 4, y Alicante, 5, chafán.

LAS PLUMILLAS
DESPUENTADAS
DESAGASTADAS
ROTAS
NUESTRO SERVICIO TÉCNICO
LOS DEJARA COMO NUEVAS
CON RADIO DE PRIMERA CALIDAD

Casa Marzal
D. J. de Austria, 30.
Teléf. 17.969 y 19.347.
Descuentos a casas del ramo
Consultorio Médico
VENÉREAS
PIEL — MATRIZ
Laboratorio de análisis
MORATIN, 6 y 8, 1.ª
(Por detrás de Rialto)

DISCURSO DEL CAUDILLO EN TOLEDO

(Viene de la 1.ª página)

honor de encuadrar y mandar a las unidades que lo pacificaron. Así transcurrió nuestra vida en un continuo batallar, sintiéndonos depositarios, con los otros camaradas de las otras promociones, de estas esencias vivas y cuando llegaron los momentos de crisis de la Patria, cuando nos querían hacer olvidar el juramento prestado y hasta nos cambiaban los colores de nuestra bandera, sufría la Promoción 14, como todo el Ejército, porque querían quebrar y romper la Historia de España, la del espíritu. Lo mismo que si en los altares pudieran cambiarse las devociones de los santos. Se trataba de España, que empezaba a perderse, y el juramento aquel que aquí hicimos, ante esta misma bandera y estos mismos pliegos, vosotros sabéis bien cómo lo cumplimos: los que nos dejamos en el campo del honor, los que enterramos en Marruecos, los que dejamos sobre el camino de la nueva reconquista de España, los que sucumbieron en las cárceles y en el martirio, todos ellos son la más elocuente muestra de cómo cumplimos nuestros juramentos.

Por eso, este honor que a mí me hacéis en este día, este recuerdo que me mostráis, símbolo de lealtad, de esperanza y de fe en España, yo lo declino a nuestros muertos, a los que no pudieron vivir en esta plenitud porque dieron su vida por España. Y nosotros, los que les sobrevivimos, no porque lo necesitamos, sino como afirmación de unidad y de fe, vamos ante nuestra amada bandera a renovar en este día nuestro juramento.

—Juráis a Dios y prometéis a España seguir constantemente sus banderas, defenderla hasta perder la última gota de vuestra sangre...?

—Sí, juramos.

—Si así lo hacéis, que Dios os lo premie, y si no, que os lo demande. ¡Viva España! ¡Arriba España!

DISCURSO DEL GENERAL YAGÜE

«Mi general: Porque la suerte me ha favorecido más que a mis compañeros, me cabe el honor de haceros llegar hoy la entusiasta adhesión y el cariño de la 14 promoción, de aquellos muchachos que hace 35 años se reunían por primera vez aquí. Para recordar aquellos tiempos felices, para rendir homenaje a nuestros compañeros desaparecidos, para pensar en los que no están en estos momentos con nosotros, compañeros y amigos del alma. Y hemos querido venir aquí, ya en lo alto de la cuesta de la vida, los compañeros de esta promoción, después del duro camino seguido, a estas ruinas gloriosas del Alcázar toledano, que sus defensores no dejaron profanar. Hemos vivido vida intensa en defensa de nuestro Imperio, y la 14 promoción estuvo siempre en su puesto, porque sabía que España tenía mucho que hacer en la Historia Universal, y ella tomó parte en la reconquista de nuestra Patria. Y tú, mi general, que con aquel pueblo y con aquel ejército ganaste la guerra, ganarás también la paz.

Después dice que España tiene una misión que cumplir: «Algunas gentes han olvidado —dice— la tragedia que hemos vivido y aquellos tiempos en que la desunión, la lucha política, acababan en sangre, en lágrimas y en prodigios. Por eso, en los momentos difíciles que estamos viviendo, si no queremos volver a los pasados, no hay más que un camino: La unión de todos los españoles al lado de Franco. España necesita de todos sus hijos para defenderla, y sería criminal el negarse. Mi general: en nombre de la 14 promoción de infantería, con toda la emoción que siento en este momento, te ofrezco este pequeño recuerdo, con el ferviente deseo de que Dios te guarde y te dé toda la felicidad que mereces y el acierto que necesitas para salvar a España.»

El general Yagüe entregó a Su Excelencia el Generalísimo una medalla de la Virgen de Africa, y a continuación, el Caudillo contestó al general.

“La lucha por la justicia la sostiene el Estado y no el trabajador”

“TODOS LOS TRABAJADORES DE LA PATRIA DEBEN AYUDARNOS A DERRIBAR EL PARASITISMO”

Discurso del camarada Girón en la concentración de Langreo

Oviedo, 7. — En todo el valle de Langreo existía gran expectación por escuchar la palabra del Ministro de Trabajo, camarada Girón.

Con el Ministro llegaron a Sama el Gobernador Militar, general don Abriat Canto, el Jefe Provincial del Movimiento y Consejero Nacional, camarada Arias de Velasco; Director General de Administración, camarada Carlos Pinilla; el Director General del Instituto Nacional de la Vivienda, camarada Federico Mayo; el Director General de Beneficencia y Delegado Nacional de Auxilio Social, camarada Martínez de Tena; Director General del Trabajo, camarada Ruiz Jarabo; Delegado Provincial Sindical, camarada Redondo; Delegado Provincial del Trabajo, camarada Zazueta; Presidente de la Diputación, camarada Chacón; el Jefe de la Inspección Central del Trabajo, camarada Sánchez Ruenco, y otras jerarquías.

Seguidamente el Ministro del Trabajo, entre el clamor general de la multitud, se trasladó, a pie, al campo de deportes, donde se celebró la concentración de productores del valle de Langreo, en número que es imposible calcular.

El camarada Girón, seguido de sus acompañantes, subió a la tribuna, levantada en uno de los laterales del campo, donde aparecían los atributos de trabajo.

Ante la inmensa multitud, pronunció el siguiente discurso:

«Trabajadores, camaradas: Aun en lo accidental el rodeo es despreciable sistema de entenderse los hombres; por eso vamos a perder poco el tiempo en justificar el por qué de nuestras palabras. Nuestro servicio nos une en relación directa, y es necesario centrar ciertos extremos de nuestra acción. Exclusivamente por eso estamos aquí, y este acto no debe ser entendido por nadie como una solemnidad festiva, sino como un trabajo obligatorio. Lo que si queremos sentar de una manera terminante es que disfrazar las realidades, las actitudes o los pensamientos constituiría un sistema infalible de inutilizar el provecho que en este trabajo intentamos buscar: el de establecer una comprensión que facilite nuestros avances inmediatos. Contra todas las incredulidades, más o menos fundadas, es perfectamente posible que un grupo determinado de una generación, asqueados de todas las politiquerías y rebelde contra todas las injusticias, se fuera un día alegremente a la guerra, no para evitar una revolución, sino para hacerla, no para defender un orden existente, sino para derribarlo.

Estáis bastante equivocados si creéis que vamos a pavonearnos ante vosotros de las conquistas logradas en materia social desde el 18 de julio de 1936; que vamos a exagerar a voluntad la profundidad de una línea, que, si en circunstancias normales hubiera mejorado el nivel de vida de muchos trabajadores, hoy constituye exclusivamente el paliativo de una estrechez forzada por la elevación de los precios. Quien, aunque continúe encastillado en cualquier antigua concepción, sea capaz de enjuiciar las cosas con buena fe, habrá de convenir, sin embargo, en que el general Franco no marcó su victoria con el signo de una revancha, clasista. Pero no es el camino del agradecimiento el que nos interesa seguir para sentar las bases de una unidad que facilite nuestra lucha.

No intentamos, con realidades favorables, ganar un alza de simpatía, de influencias en las muchedumbres españolas, a quien favorecen; buscamos, para aumentar la serenidad de nuestra marcha hacia una justa transformación social y económica de la Patria, el acercamiento de muchos hombres, francamente, cara a cara, sin armas y sin monedas en las manos. Y es concretamente en el sector social, en este determinado instante, donde, al margen de todos los imperativos políticos, queremos hacer pensar sobre la exacta realidad de las cosas, para lo que queremos comenzar por un balance de la situación, hecho con toda la fría serenidad necesaria.

Legislación por legislación —hablan leyes y disposiciones perfectamente controlables—, la del Estado Nacional Sindicalista es más ventajosa en lo social que la del año 1936, aunque no debemos pasar por alto que, desde entonces acá, han transcurrido siete años, lo que debe frenar nuestros optimismos, y el que luchamos con las dificultades de dos guerras, lo que debe aumentarlas. No estamos comparando niveles de vida; nos referimos exclusivamente a los avances sobre el plano teórico de las ofensivas.

Estas conquistas nuevas constituyen, unas veces, mejoramientos dentro del sistema liberal capitalista —los pluses de carestía—, y otras, constituyen, además, elementos de su transformación —la intervención estatal de la producción y el consumo— que hacen posible el abastecimiento de los economatos a precios obligados. En lo social y en lo económico, vivimos prácticamente el mismo régimen anterior a la guerra, con unos cuantos pilares nuevos que lo modifican, que deben facilitar la sustitución de las armazones viejas. El más importante de todos, está constituido por la nacionalización de la unidad que presiona en el avance social. La lucha por la justicia la sostiene el Estado, no la sostiene el trabajador. Esta es una concepción revolucionaria incrustada en un régimen diferente, que origina una serie de consecuencias, a veces entendidas torcidamente, como desfavorable.

Para obtener una reivindicación nueva, ha sido siempre precisa en los regimenes una fuerza determinada. El que desapareció todo ese aparato de protección un Estado haya sido capaz de sustituir su misión, adoptando la decisión de imponer por su cuenta la justicia en las relaciones de trabajo, debe serenamente reconocerse como una realidad favorable, como una efectiva transformación.

Desde nuestro punto de vista, y para la eficacia de nuestra acción, presente y futura, el hecho de constituirse en Estado como elemento activo ejecutor de la justicia, al margen de todas las presiones, significa la entronización de un principio revolucionario efectivo en medio de muchos sentidos viejos que todavía nos faltan por rebasar.

A grandes rasgos y expuesta con la máxima sencillez y objetividad, esta es la situación en el frente social español.

En toda conquista social influyen, aparte de la tenacidad y de la decisión con que se persigue, varios determinantes. El primero de ellos es la capacidad de resistencia que presenta la economía de la nación. No ignoráis que las dificultades de

la guerra influyen desfavorablemente sobre nuestro desenvolvimiento económico; en horas así, los pueblos han de vivir por su cuenta y bastarse a sí mismos, en unidades económicas cerradas que hacen preciso forzar los índices de producción. De la intensidad de nuestro esfuerzo depende en mucho su baja o su elevación que nos inmobiliza o nos ayuda.

La voluntad de rendir que hayáis de poner en vuestro trabajo y sus repercusiones en la situación habitual, hacen más sólidas nuestras posiciones para adelantar la línea de protección y de justicia.

Supongo que juzgáis todos con exactitud de la limitación de medios con que nos encontramos para saber exactamente la medida de casos concretos en que la ley se trata de incumplir o se intenta desviar en sus efectos favorables. Las reclamaciones ante los organismos estatales, si constituyen en muchos casos un remedio eficaz y una garantía general de cumplimiento, no aseguran contra todas las transgresiones.

El Sindicato Vertical es un elemento específico, concebido para la etapa revolucionaria pura, que ahora vive la incomodidad de servir necesidades diferentes en un régimen que todavía no se acomodó a sus estructuras. La realidad sindical actual que conocéis, no puede servir de norma, por estas razones, para juzgarlos. Pero prescindiendo de estas consideraciones es indudable que puede rendir en esta etapa provisional un magnífico servicio.

No estamos dispuestos a conceder ninguna beligerancia en estas cuestiones a agrupaciones de cualquier clase no encuadrada en su disciplina ni obediente a su sentido.

Esta es la segunda forma concreta de colaboración que nos interesa para el mejor desempeño de nuestro servicio en el frente social.

La última solución del problema es llevar a cabo una revolución en que todos los trabajadores de la Patria (empresarios, técnicos y obreros), sometidos en sus relaciones a la disciplina inflexible de la justicia, nos ayude a derribar el cómodo parasitismo de unos pocos budas panzudos, plácidamente sentados sobre su esfuerzo.

Pero hemos venido a buscar un sistema eficaz de reforzar la potencia de nuestra línea social. Creo que vuestra veteranía en las lides sociales os hace adivinar que existen en la Patria dos frentes irreductibles, entre los que se libra una silenciosa batalla. El de una generación nueva que encendió la guerra como medio de imponer una transformación económica revolucionaria, y el de los que acaso con su conducta tuvieron la culpa de que se vertiera nuestra sangre.

Trabajadores de las cuencas mineras de Asturias: Entended que con nuestras palabras de esta mañana, aquí en Sama de Langreo, donde no tenemos nada que inaugurar como no sea una nueva postura de los espíritus, no os invitamos a la elección algarera de una actitud; os exigimos con la desnuda franqueza que debe existir entre hombres, que firmemente y en silencio la meditéis. ¡Viva Franco! ¡Arriba España!

El camarada Girón descendió de la tribuna entre el clamoroso entusiasmo, siendo vitoreado por los congregados.

El camarada Girón continuó su viaje a Sotondio, donde visitó la Delegación Sindical, teniendo una fervorosa acogida por parte del vecindario, que vitoreó a España, al Caudillo y al Ministro de Trabajo.

Terminada la visita en la cuenca de Langreo, se trasladó al valle de Mieres. En este hermoso valle, el recibimiento fue cordialísimo, siendo saludado por el Alcalde y Jefe Local, camarada Domínguez, la Corporación Municipal y jerarquías. Le rindió honores una compañía del Cuarto Tabor de Regulares de Larache, que desfiló ante el Ministro. El camarada Girón visitó la Casa de España, interesándose vivamente por los problemas que afectan al Municipio y a la clase trabajadora. La despedida fue entusiástica. Desde Mieres regresó a Oviedo en un tren especial por el ferrocarril vasco-asturiano. — Cifra.

EL ACTO MISIONAL DE AYER

Solemne reparto de premios del IV Certamen diocesano

Con un lleno espléndido y bajo la presidencia de Monseñor Sagarmínaga, se celebró ayer en el teatro Principal un acto misional que pone de relieve la altura de este apostolado en nuestra diócesis y el nombre del Secretario diocesano de Misiones.

Las localidades altas y el patio de butacas se encontraban llenos de público juvenil de los colegios de la capital, y las restantes localidades, de un público selecto, que aplaudió con gusto y satisfacción a cuantos niños tomaron parte como actores y como premiados en el Certamen.

A las diez y media se levantó el telón, apareciendo en la presidencia el reverendo señor don Angel Sagarmínaga, acompañado a su derecha por el reverendo Padre Antonio León, Rector del Colegio de San José; don José Buil, Director del Secretariado diocesano, y representación de los Colegios de Religiosos Jesuitas y Salesianos. A su izquierda, el señor Vicerrector

del Seminario Mayor, don José Ríchart; el señor Director de los Marianistas; el Capellán Provincial del Frente de Juventudes, representación de Maristas y Escolapios, y don Salvador Hernández.

Hace uso de la palabra Monseñor Sagarmínaga, comenzando por hacer un canto a aquel público juvenil que lo considera como el mejor adorno que se había podido poner a la sala.

Recuerda su primera visita a Valencia con motivo de estos trabajos de propaganda misional y lamenta que la defunción de la madre —tres días ha ocurrida— del Padre Domenzai, haya impedido a este Misionero japonés venir a ilustrarnos y enervizarnos con su apostólica palabra.

Felicita a Valencia por aquella exposición y por este Certamen, animando a todos a adentrarnos espiritualmente por aquellas tierras japonesas y por aquellas actividades de los Misioneros, para excitarnos a la oración y propaganda del nombre de Cristo.

Termina con un Padrenuestro y un recuerdo para la madre del Padre Domenzai.

A continuación se procedió al reparto de los numerosos premios y diplomas concedidos en el Certamen.

Por último, y retirada la presidencia a los palcos centrales, donde ocupó lugar preeminente el ilustrísimo señor Deán don Pedro Tomás y Montañana, se representó por las alumnas del Colegio de las Teresianas el drama misional «Engracia», original del P. G. Pintado, S. J.

En la ajustada interpretación de él, se vio la inteligente dirección de las profesoras.

Las precoces artistas se superaron en el desempeño de sus papeles, y la rica presentación de su vestuario completó la brillantez de las escenas.

Destacaron todas y representaron los principales personajes Conchita González en el papel de Engracia; Pilar de Teresa, en el delega; Ana María Vicent, en el de Madre Piedad; Pilar García Latore, en el de criada, y todas en sus respectivos papeles rayaron a gran altura, saliendo el público complacido de tan agradable y simpático acto misional.

Homenaje a la Guardia Civil de Bétera

Ayer se celebró en Bétera, con gran brillantez, la bendición y entrega de una bandera y una imagen de la Virgen del Pilar, regalada por los pueblos de Bétera, Náquera y Serra y por el excelentísimo señor Barón de Albona, a la Guardia civil de puesto en Bétera.

Con este motivo, en el amplio paseo de la Alameda se levantó un hermoso y artístico altar, adornado exquisitamente con flores y banderas nacionales y del Movimiento, donde se celebró una solemne misa de campaña.

Al terminar ésta, tuvo lugar la bendición de la bandera, cuya madrina, la bella señorita Carlita Valsangiacomo, pronunció unas sentidas y emocionadas palabras que fueron muy aplaudidas. Hablaban asimismo el cura de Bétera y el jefe de la Guardia civil, quien entregó la bandera y la imagen

al comandante del puesto de Bétera.

Entre los asistentes se encontraban don José Lacaraz, en representación del Ayuntamiento de Valencia; el teniente coronel de la Guardia civil, don José Rojas Alemany; coronel de Caballería, don Manuel Mejía de la Cuesta; coronel de Infantería, don José María Martínez Esparza; teniente coronel mayor de Infantería, don Esteban López de Sepúlveda; comandante de Infantería, señor Cardona, y jefes y oficiales de la Guardia civil, Caballería e Infantería.

Ofició la Misa el cura párroco de Bétera don Luis Verdú, ayudado por el cura de Náquera don Vicente Ruiz.

Terminada la ceremonia, hubo un gran desfile que fue presenciado por el jefe de la Guardia civil y todas las jerarquías asistentes al acto.

Exposición VIDAL ROLLAND SALA PRAT Del 5 al 18 de junio

PIDA koki REFRESCO DE CALIDAD

Deportes

Campeonato de España Copa Generalísimo

EL VALENCIA EN MAGNIFICA POSICION para el encuentro de vuelta en Mestalla

EL BARCELONA PROBABLE FINALISTA, con su clara victoria sobre el Madrid

ATLETICO DE BILBAO, 1 - VALENCIA, 0

Con una táctica plenamente defensiva, el equipo merengue logra este magnífico resultado

EL TRIO DEFENSIVO VALENCIANO Y LECUE FUERON SUS MEJORES HOMBRES

Panizo marcó de "penalty" el único tanto de la tarde

(Crónica especial para JORNADA, del redactor de «Hierro», MONCHIN)

PRELIMINARES

Ha amanecido en Bilbao un día gris, propicio para el fútbol. Y el fútbol ha sido la nota dominante de esta jornada. El Atlético, que había subido los precios de las localidades para este partido, ha acordado, además, celebrar el día a beneficio de la caja del club, y esto ha debido influir, sin duda, contribuyendo a que, a pesar de los alicientes que ofrece una semi-final de la Copa, el campo de San Mamés no haya registrado el lleno rebosante que había derecho a esperar.

He tenido oportunidad de cambiar impresiones con el delegado del Valencia, Luis Colina, y con algunos de sus jugadores, antes del partido, y todos ellos coinciden en vaticinar un encuentro duro, confiando en obtener un resultado que deje vivo el interés del partido que ha de jugarse en Mestalla dentro de unos días.

EL PARTIDO.

A las seis y media de una tarde sin sol, han salido al campo los equipos.

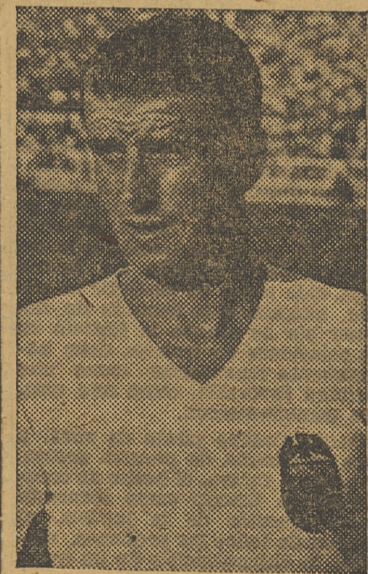
El árbitro Celestino Rodríguez, previo sorteo de campo, que favorece a los bilbaínos, ordena la alineación. Los equipos ofrecen estas formaciones:

Valencia. — Eizaguirre; Alvaro, Juan Ramón; Lelé, Monzó, Lecue;

Epi, Igoa, Mundo, Asensi y Salustiano.

Atlético.—Lezama; Mieza, Oveja; Ortúzar, Bertol, Nando; Elices, Panizo, Zarra, Gárate y Gainza.

Sale el Valencia, que inicia su



LECUE

primer ataque a fondo, que muere en la defensa. Contraataca el Atlético y pronto se puede advertir que la táctica que trae el Valencia a este partido es una táctica defensiva. Asensi, rezagado, refuerza la línea media, siendo en ella un cuarto componente. También Igoa tiene tendencia a retrasarse, y así, el ataque valenciano queda reducido a ambos exteriores y a Mundo.

Sucede lo que lógicamente tiene que suceder: que con esta colocación se favorece el avance de los bilbaínos, pero, naturalmente, al llegar a zona peligrosa, la defensa que opone el Valencia es nutrida y muy eficaz. Solamente algunos largos despejes nutren de juego a Mundo o a Epi, que son los únicos que dan esporádicamente sensación de peligro. En cambio, el juego se estabiliza constantemente en terreno valenciano, donde hay una táctica defensiva muy ordenada y muy inteligente.

A los 11 minutos, Alvaro ha cedido el primer saque de esquina de la tarde, que se lanza infructuosamente para los bilbaínos.

Un tiro de Panizo lo ha desviado Juan Ramón a córner, que también se saca sin consecuencias.

Van pasando minutos y el acoso del Atlético, aunque origina algún agobio al Valencia, muy raras veces termina en disparos que lleguen al alcance de Eizaguirre, porque medios y defensas no dudan en ofrecer su cuerpo al balón para evitar mayores males.

El juego, en esta tesitura, tiene



PANIZO



JUAN RAMON



A SENSI

ráfagas de dureza, que el árbitro va sancionando con ese criterio excesivamente extendido de pitar cosas nimias en zona neutra y pasar, en cambio, por alto, faltas graves dentro del área.

Y, sin embargo, merced a un castigo un poco absurdo del árbitro, se ha producido el único tanto de la tarde. Ha sido a los 32 minutos. En uno de los avances consecutivos del Atlético, Panizo ha intentado un pase a su exterior Elices. El balón, alto, rebasaba ya a Lecue, y éste ha extendido ambas manos para detenerlo. Pero probablemente, casi seguramente, sin haberse dado cuenta de que estaba situado dentro del área. El árbitro ha pitado las manos, y Lecue, asombrado e inmóvil, no ha tenido ni siquiera la habilidad de dar un paso al frente para disimular el terreno donde había cometido la infracción. Y el pitido del árbitro le ha sorprendido en la zona peligrosa, originándose el consabido penalty, que, lanzado por Panizo, ha sido el gol de la tarde.

Ha continuado el juego sin que ese tanto adverso haga mella en el Valencia. Ha continuado el juego con características idénticas: defendiéndose el Valencia y renunciando voluntariamente a un ataque que podía, seriamente, sin duda, perjudicial, puesto que le obligaría a abrir sus reducidos defensivos.

Y así, hasta el final de la primera parte, el acoso del Atlético ha sido agobiador, dando lugar a que, tanto Alvaro como Juan Ramón, y sobre todo Eizaguirre, realicen una magnífica labor.

Cierto que en ella han sido apoyados por los tres medios y por ambos interiores. Y, en algún momento, hasta por Salustiano, que renunciando voluntariamente a toda hazaña, se ha limitado a ser en muchos momentos un medio más.

La tónica, de esta primera parte ha sido el juego brioso, duro y muchas veces punible que caracteriza a las semifinales de Copa. Ello ha dado lugar a que en algunos momentos se paralice, para atender a diversos jugadores. Pero solamente Gárate ha debido sufrir consecuencias, puesto que al comenzar el segundo tiempo ha pasado ya a extremo izquierda, donde ha permanecido pasivamente el resto del encuentro.

DESCANSO

He aprovechado los minutos del descanso para hacer una rápida visita a los vestuarios.

El árbitro Celestino Rodríguez parece satisfecho de sí mismo y comenta la dureza con que se está jugando.

En el vestuario de los bilbaínos sólo se oyen lamentaciones que aluden a la mala suerte; esta estéril lamentación que se oye siempre que un equipo no realiza sus deseos.

En el vestuario del Valencia, hay serenidad y sobriedad. Nadie dice nada, como no sea para lamentar



ALVARO

también la mala suerte del penalty y la meticulosidad del árbitro.

SEGUNDA PARTE

Se reanuda el juego y los bilbaínos sacan nuevos bríos, decididos a continuar atacando. Un avance por el centro termina en un disparo de Zarra que rechaza el poste.

El árbitro castiga reiteradas faltas de Monzó en zona no peligrosa.

De vez en cuando, Epi, de quien no puede decirse que hoy haya actuado de exterior derecha, sino que ha sido un hombre situado en toda la avanzada y que se movía por todo el campo, casi en individual, puesto que a su lado muy rara vez tenía compañero alguno, se ha internado, y agobiado de contrarios, ha lanzado un disparo alto.

Ha respondido el Atlético con un nuevo avance, que origina el tercer córner a su favor, infructuoso como todos los anteriores.

En un centro de Gainza, Elices se encuentra solo ante Eizaguirre, que avanza un paso cubriendo la puerta, y Elices, quizá impresionado por la serenidad del meta valenciano, lanza incomprensiblemente fuera el balón.

Se recrudece la dureza del juego y los pitidos del árbitro que, en

(Pasa a la página siguiente)

LAS SEMIFINALES

El resultado de San Mamés ES MUY ESPERANZADOR

EL Valencia ha conseguido en Bilbao una derrota mínima, que le permite esperar el encuentro de vuelta en Mestalla con esperanza y probabilidades de éxito.

Lo que el club merengue ha logrado en San Mamés, podemos calificarlo de hazaña, sin temor a pecar de exagerados, porque el once norteño, espléndido de juego y de forma, nos tenía acostumbrados a amplias y resonantes victorias, que francamente, nos hacían temer por la suerte del Valencia.

Ahora bien, que el triunfo obtenido no se malogre, dejándose llevar por un optimismo excesivo que el mismo produce. Un solo tanto de diferencia es una situación francamente favorable, no cabe duda; pero no como para creer que el pase a la final es ya cosa hecha. El once norteño es de los que, por su clase y manera de jugar, no se puede considerar vencido hasta el último momento.

En Bilbao, el Valencia ha adoptado la táctica más conveniente —la defensiva— para salir vencido por la mínima diferencia. En el partido de retorno, ésta debe variar forzosamente si quiere completar el éxito final, en el sentido de atacar, y esta labor es necesariamente de la delantera, aunque desde luego, apoyada por la media y el resto del conjunto. Y aquí hemos de hacer una salvedad, el ala derecha Epi-Igoa se entiende bien y parece estar en buena forma, pero el resto de la línea flojea visiblemente. Mundo está pesado. Salustiano no acaba de encajar, y si es Asensi, por desgracia, ha sido expulsado y no podrá jugar el domingo próximo. De cómo se resuelva este problema depende en gran parte la consolidación del brillante triunfo conseguido ayer y del que no podemos menos de congratularnos.

El otro partido, el de Las Cortes, se ha resuelto de manera clara a favor del Barcelona, a quien de antemano podemos considerar como virtual finalista, porque no creemos que en Chamartín, el Madrid pueda sobrepasar los tres tantos de diferencia.

RESULTADOS DE AYER

ATLETICO DE BILBAO, 1 - VALENCIA C. F., 0.
C. F. BARCELONA, 3 - REAL MADRID, 0.

TORNEO DE CLASIFICACION:

LEVANTE, 3 - MALAGA, 3.
BARACALDO, 3 - ALAVES, 0.

Atlético de Bilbao, 1 - Valencia, 0 BARCELONA, 3 - MADRID, 0

(Viene de la pág. anterior.)
 realidad, no hacen otra cosa que avanzar bilbaínos y pararse constantemente el juego, resquebrajándole la poca belleza que podía tener.
 Hay un cuarto corner contra el Valencia y, en seguida, dos faltas en terreno próximo al área. Todo esto sirve para demostrar que el dominio del Atlético es infructuoso y que la defensa del Valencia—todo el Valencia en realidad, pues casi el conjunto en pleno está a la defensiva—desarrolla la táctica preconcebida con verdadero método.



GARATE

Solamente Mundo permanece ahora adelantado. Sólo y con el excesivo peso que acusa, difícilmente podrá desenvolverse. Pero, no obstante, cuando ve cerca de sí un balón, se apodera de él, acusa a la defensa y realiza también una labor que, aunque no se traduce en tantos, no deja de ser práctica, puesto que contribuye a desahogar un poco el agobio que sufren sus compañeros en la defensa.
 Asensi es severamente amonestado por el árbitro cuando comete una falta contra Mieza. Y, a poco, Mieza entra fuertemente a Asensi que, para esquivar la entrada, salta con los pies en alto, y el árbitro, que quizá haya tenido ocasiones más justas de expulsión, es ahora cuando repentinamente se siente enérgico y expulsa a Asensi del campo. Van 16 minutos de juego, y ambos equipos virtualmente quedan con diez hombres, pues Garate, que está actuando de exterior izquierda, es un jugador inútil.

Esta merma de un jugador apenas se advierte en el Valencia, puesto que la falta de Asensi llena la actividad de los demás. Todos los jugadores están prodigando un esfuerzo enorme, atentos exclusivamente a una faceta del juego: a la defensiva, como si en realidad no les interesara otra cosa.
 Nuevamente es Elices el que tiene una oportunidad de marcar. Aprovechando un pase profundo de Panizo y sorteando contrarios, llega casi hasta el mismo palo. Pero allí, en vez de lanzar el balón a gol, lo impulsa hacia atrás, ofreciéndole a Zarra una oportunidad excepcional. Zarra mete el pie violentamente y el balón se estrella en un palo.

Todo esto viene dando al partido, a falta de otra cosa, emoción. Porque juego apenas podemos verlo, dadas las características peculiares de los partidos de Copa, agudizadas como nunca en este encuentro de hoy.

El poco juego que el Atlético intenta crear, lo destroza el Valencia, y en este tejer y destejer van pasando minutos.
 Se lanzan tres corners más contra el Valencia. Uno de ellos—el quinto—debido a un espléndido disparo de Panizo, que Eizaguirre, en una estirada digna del disparo, desvia a punta de dedo hacia la esquina. Y la ovación que resuena en San Mamés debe haber satisfecho al gran portero valenciano.

Nuevamente se luce Eizaguirre al detener un tiro de Zarra. El Valencia recurre, ya casi al final del partido, a esas pequeñas argucias legales de pasar el tiempo reteniéndole el balón, retrasando los saques, o bien lanzando fuera algunas pelotas. El árbitro hace unos gestos y aspavientos, como queriendo decir que descontará el tiempo, pero, como suele suceder y como yo personalmente he podido comprobar en mi cronómetro, al final no hay tal descuento.
 Faltan muy pocos minutos para terminar cuando se lanza el séptimo corner contra el Valencia y el remate de Panizo roza el palo, saliendo fuera.

Los minutos finales son de intensísimo agobio. Pero en ellos podemos comprobar que el equipo del Valencia ha venido esta vez a San Mamés perfectamente preparado físicamente, porque resisten todos los embates y aun les quedan energías para prodigarlas en una labor de no permitir al adversario que saque fruto de su dominio.
 Y ante la decepción de un público que, sin duda, esperaba otro fútbol más brillante y esperaba más goles, termina el partido, abrazándose entre sí los jugadores valencianos que, sin duda, han realizado esta tarde en San Mamés una buena hazaña.

COMENTARIOS

Dígame lo que se quiera, el fútbol es el mismo en la Liga y en la Copa. Pero, aun dentro de esta unidad, en ambas competiciones, hay, sin duda, matices que diferencian el juego en ambos partidos.
 El fútbol de Copa es este que hoy hemos visto en el Valencia cuando se juega en campo adversario. Hay que capear el temporal, recurriendo incluso a procedimientos heroicos, con la vista fija en una consecuencia: en la de obtener la menor diferencia posible en goles en contra. No es la finalidad perseguida de obtener unos puntos en litigio, sino simplemente un resultado que permita esperar la segunda parte. Y no se puede negar que cuando éste es el fin perseguido y éste ha sido el fin logrado, el éxito es claro.

El Valencia, casi desde el primer minuto del encuentro, puso en evidencia su deseo: el de defender a canto y lodo su puerta, sin preocuparse demasiado de la puerta adversaria. Para conseguir esto, había que actuar como ha actuado: poniendo en el empeño toda la capacidad física y corriendo, naturalmente, el riesgo de poder ser castigado con algún penalty o con alguna expulsión. Ambas cosas le han ocurrido. Ambos riesgos los ha pasado. Pero la consecuencia de irse de San Mamés con una diferencia mínima, supone la realización, cuando menos, de la primera parte del plan que todo equipo inteligente lleva a la Copa. La segunda parte ha de realizarla en Mestalla, aunque ya en su propio terreno no será la táctica de hoy la que emplee, sino el complemento de ella: atacar lo que hoy dejó de atacar y, en cambio, dejar de defender lo que hoy ha defendido con tanto tesón.

Ha sido, pues, un verdadero partido de semifinal de la Copa.

EL VALENCIA

Ya se entrevé de cuanto queda dicho que la principal labor del conjunto valenciano ha recaído sobre las bases defensivas.
 Magnífico, Eizaguirre, sobre todo en los balones altos y en sus salidas interceptando centros y corners.

Durísimo, Alvaro, y flexible y eficaz Juan Ramón, constituyendo ambos una auténtica muralla contra la que se corría siempre el riesgo de estrellarse.
 En la línea media, Lecue ha sido el jugador más fino, atento a invalidar el juego de Panizo y cumpliendo a la perfección esta misión impuesta. Monzó ha jugado rezagadísimo toda la tarde, siendo en muchos momentos un tercer zaguero. Lele ha completado la línea con su dureza habitual.

En el ataque, hay que separar, como tal ataque, a Epi y a Mundo, que han sido los únicos que, en determinados momentos, dieron sensación de línea delantera. Los dos interiores, Asensi sobre todo, hasta su expulsión, han realizado esa labor sorda, modesta, casi anónima del hombre que sacrifica la brillantez a la efectividad. Podía haberseles considerado hoy como dos medios alas perfectos. Salustiano ha pasado por San Mamés casi desapercibido.
 Como conjunto, el Valencia nos ha dado verdadera impresión de lo que suele llamarse el equipo de Copa. Ha sufrido innumerables castigos por parte del árbitro, no siempre justos, unas veces por excesiva severidad, y otras, por verdadera lenidad.

EL ATLETICO

Ha tenido frente a sí el Atlético de Bilbao el juego que peor le iba a su deseo de marcar goles a toda costa. De manera idéntica a como ha merecido destacarse la defensa valenciana, por igual razón habrá que destacar únicamente al ataque bilbaíno, que ha sido el que ha sostenido el peso de la lucha en choque con aquella defensa, ya que las líneas zagueras del Atlético han tenido poco trabajo y lo han realizado cumplidamente.
 Como conjunto, los bilbaínos han

adolescido de un defecto grave: la nulidad de sus interiores, que son la base y el cerebro del equipo. Lesionado Gárate, después de los 20 primeros minutos, y apático, y, al parecer, indispuesto Panizo, ha faltado en la línea delantera esa agilidad de concepción y ejecución que suele ser su característica en las tardes de fortuna.
 Han jugado bastante bien los exteriores, aunque Elices haya malogrado oportunidades magníficas y haya sorprendido a sus propios compañeros con pases, cuando el remate era lo indicado. En el centro, Zarra se ha prodigado, como siempre; pero ante una defensa decidida, enérgica y flexible, su falta de agilidad se ha puesto bien de manifiesto.

La línea media bilbaína ha ayudado cuanto ha podido al ataque, pero le ha faltado precisión en el servicio de los balones, pues el juego por alto, bombeando pelotas sobre la meta, dando facilidades de despeje a una defensa que recibe el juego de frente, no podía resultar eficaz y no lo ha resultado.

EL ARBITRO

Traía prevenciones—yo no sé si justificadas— el árbitro Celestino Rodríguez. Ha querido imponerse desde el comienzo, pitando con severidad el menor asomo de infracción. Pero es que las infracciones, en los partidos de fútbol, apenas se dan en el centro del terreno, y era allí precisamente donde el señor Rodríguez quería buscarlas, cerrando los ojos, en cambio, a cuanto acontece en las áreas. Y esto causa en la labor arbitral unos desvíos, unas desigualdades, que terminan por irritar y disgustar a tirios y troyanos.

RESUMEN

Queda una incógnita de esta semifinal que, sin duda, ha de tener toda la atracción que merece. El partido de Valencia, el próximo domingo, ofrece para el aficionado a fútbol toda la emoción que se quiera. Y esto es lo mejor que el fútbol puede dar de sí: emoción, mucha emoción.

El encuentro se ha caracterizado por el juego duro, que el árbitro señor Fombona no acertó a cortar

Barcelona, 7.—El encuentro no ha respondido a la expectativa que existía y más aún por tratarse de un partido entre el Barcelona y el Madrid.

El juego se ha caracterizado por su dureza. Juego de verdadera Copa y en el que los jugadores perdieron sus nervios y el árbitro fué incapaz para contenerlo y, más aún, terminó por perderlos también.

El partido fué más de medios y defensas que delanteros y aunque el Barcelona ha marcado tres tantos, la diferencia en juego no ha sido tanta.

Asistieron al encuentro el representante general Moscardó; el señor Barroso; el presidente del Madrid, señor Santos Peralba, y el señor Teus.

El campo registró uno de sus clásicos llenos. En el primer ataque del Barcelona, Martín tira a gol y el balón dió en el poste. A los treinta minutos de juego aún no se había marcado ningún tanto. El primero llegó después de un verdadero lío a los 33 minutos de juego. Después de rebotar en varios pies de jugadores el balón llega a Martín, quien lo envía a Valle y éste lo lanzó dentro del marco. Poco después, a los 43 minutos, se produce el segundo, debido a un balón que interceptó Querejeta con las manos y que el árbitro castigó con «penalty», que lanzado por Escolá, se convirtió en gol. A los 45 minutos justos, Barinaga

avanzó y, desde lejos, envió un fortísimo tiro y el balón entró en el marco barcelonista, pero el árbitro lo anuló, por haber silbado el final del primer tiempo cuando la pelota todavía no había entrado en el marco.

En la segunda parte, el árbitro actuó con más serenidad, señalando las faltas con un criterio más cerrado y ello motivó que el juego fuese menos duro.

Marzá tuvo una lucida actuación y a los quince minutos se produjo el tercer gol. Una jugada de Marín con pase a Escolá, otro pase de éste a Sospedra y tiro final del extremo a más de quince metros y el balón entra en el marco.

Después, hasta el final, el juego fué un continuo forcejeo entre medios y defensas de ambos conjuntos, aunque al final el Barcelona vuelve a presionar, sin alterar el marcador, aunque el peligro rondó en ocasiones la meta madrileña.

Los equipos se alinearon de la siguiente manera:

Barcelona: Miró; Benito; Curta; Raich, Rosalench, Calvet; Sospedra, Escolá, Martín, César y Valle.

Madrid: Marzá; Querejeta; Corona; Sauto, Ipiña, Moleiro; Alsúa, Alonso, Pruden, Barinaga y Botella.

Arbitró el colegiado asturiano señor Fombona. — Añil.

LEVANTE, 3 - MALAGA, 3

El equipo azulgrana tuvo una floja actuación

Ayer tarde se celebró este encuentro, correspondiente a la fase final del torneo de promoción a la segunda División. El partido tuvo una primera parte muy entretenida, en la cual los dos equipos jugaron a buen tren, y se marcaron todos los tantos.
 Inauguró el marcador Vilanova, con un gol bastante dudoso, al cargar al guardameta forastero cuando éste tenía el balón cogido, y empujándolo dentro de la portería. Volvió a marcar para los azulgrana Moltó, de un scorbio tiro por el ángulo que hizo inútil la estirada de Mendaro.

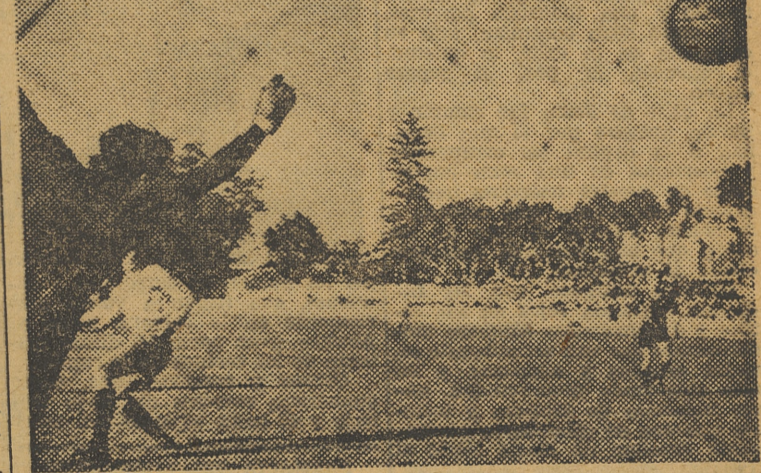
Pero la alegría duró poco porque el Málaga, que se estuvo mostrando muy veloz y peligroso, especialmente su delantera, marcó dos goles casi seguidos. El primero fué obra de Fuentes, al lanzar un golpe franco directo a gol, que pegó en el travesaño posterior, metiéndose finalmente en la portería de Augusto. El segundo, se produjo a consecuencia de un garraful fallo de Marcos, que aprovechó Tomás para conseguir el empate.

Poco después Costa, al rematar de cabeza un centro de García, deshizo la igualdad, y nuevamente Peralta logró el empate definitivo, ante un nuevo fallo de la defensa del Levante.
 El encuentro en general fué de dominio alterno, aunque por juego, el Málaga se mostró más veloz y preciso en el pase y con mejor juego de conjunto.
 En la segunda parte y a consecuencia de un patadón que le propinó el jugador contrario Fuentes, Moltó tuvo que retirarse seriamente lesionado y el Levante quedó reducido a diez jugadores. A partir de este momento el juego decayó, cansados además los jugadores

por el esfuerzo hecho en la anterior, y el juego fué de escasa calidad.

El Levante tuvo una actuación de las más flojas que le hayamos visto en Vallejo. Bien es verdad que su enemigo de ayer, el Málaga,

disimó. París no pudo sujetar a la peligrosa ala contraria. Paredes fué un coladero. En la delantera, Agustí jugó desorientado y nervioso. El veterano Costa, gris, y el extremo García, perdió ocasiones claras. Vilanova cada vez



El portero malagueño no puede evitar el segundo tanto, obra de Moltó, en esquinado tiro

ga, es un equipo de buena clase y con una delantera codiciosa, que sabe resolver la jugada en el momento final. Pero a pesar de ello, esto no aminora su desdichado partido. Porque si exceptuamos a Moltó, que hasta que se lesionó condujo a la delantera y frecuentó el disparo con facilidad, y Dolz en la media—lo mismo cuando actuó en su sitio habitual que cuando pasó al centro a sustituir a Paredes, a quien le venía ancho el sitio—que estuvo trabajador y bien, el resto anduvo desacerta-

más pesado y torpe. Y en cuanto a la defensa, Marcos, tuvo dos fallos que costaron dos tantos. Tan sólo Pitarch estuvo discreto. Augusto hizo buenas paradas, y ninguno de los tres tantos se le pueden inculpar.

El Málaga es un conjunto muy igual en todas sus líneas, que se desenvuelve con rapidez sin entretener la pelota y en la que sobresale la delantera—su mejor línea—y de ella, el ala derecha, compuesta por Tomás y Arza, dos excelentes jugadores en sus sitios. El delantero centro Peralta el más flojo, no desentona del resto de la línea, donde figura un veterano, Emilio, en el extremo izquierda, junto a un Fuentes, discreto y excesivamente duro.

En la media mejor el derecha Mesa, que el izquierda Gastón, con un medio centro Virgó que sabe su oficio.

Una defensa enérgica y segura, con un excelente guardameta, completan el once.
 El arbitraje corrió a cargo del colegiado señor Cruella, que salvo algunos errores—como el primer gol de dudosa factura—lo hizo aceptablemente.

Los equipos formaron así:
 Málaga: Mendaro; Junco, Amorós; Mesa, Virgó, Gastón; Tomás, Arza, Peralta, Fuentes y Emilio.
 Levante: Augusto; Pitarch, Marcos; Dolz, Paredes, París; García, Moltó, Vilanova, Costa y Agustí.



El primer gol levantino, conseguido por Vilanova en una entrada en tromba

PHILIPS
 LA LLAVE DEL FUTURO
 LA-CALLE Y COMP. S. L.
 GRAN-VIA M. TURIA, 38

Caparrós gana magníficamente el I Trofeo Gerardo García en pugna con los más afamados marchadores nacionales

LO QUE NOS HA DICHO EL GANADOR DE LA CARRERA AL FINALIZAR ESTA

Ayer en el paseo de la Alameda Valencia se consagró como potencia marchadora. Gran cantidad de público a pesar de lo temprano de la hora, acudió a presenciar la primera prueba de marcha en competición nacional que tenía como marco nuestra ciudad.

Caparrós, el entusiasta atleta valenciano del S. E. U. a quien se debe el resurgir de la marcha en nuestra región, salió a luchar con los mejores especialistas de España con la inferioridad de ser su primera prueba fuerte. Teníamos puestas en él nuestras esperanzas, pero superó nuestros cálculos, pues llevó una carrera a su tren regular y en los últimos kilómetros fué ganando una a una las posiciones que la colocaron codo a codo con Villach. Caparrós se consagró ayer como un marchador de clase, con un estilo personal y una carrera llevada técnicamente.

En julio en los Campeonatos Nacionales de Pista a celebrar en Barcelona, podremos ver si también se adapta a la pista de ceniza como se adaptó ayer a los circuitos urbanos.

A las nueve de la mañana, ante el Cuartel de Automovilismo se dió la salida a los 34 marchadores de los cuales cinco formaban el equipo valenciano. Bajo el control técnico de la Federación Levantina de Atletismo, comenzó a desarrollarse la prueba con toda normalidad. De salida y con Caminals al frente, se destaca seguidamente un grupo en el que mar-

chan junto con el Campeón de España de los 50 kilómetros Esteban, Bonet y Arqué... Se forman dos grupos distanciados ya unos cien metros. En el segundo marcha en cabeza Caparrós en unión de Garay y Ballesteros. Es descalificado Caminals y el equipo de la U. D. Sans abandona la prueba.

Poco a poco vamos asegurarse a Caparrós que lleva un tren regularísimo. Va ganando posiciones y pasa a sus más directos rivales hasta que en la última vuelta cuan-



Antonio Caparrós entra vencedor en la meta

do faltan dos kilómetros alcanza a Villach quien imprime un fuerte tren a su marcha pero no logra despegarse de nuestro valenciano a quien vemos varias veces con intenciones de sobrepasar. Pero se limita a seguir al lado del Campeón catalán hasta que a doscientos metros de la meta inicia un fuerte y correcto sprint que Villach ya no sigue y entra vencedor y destacado en la meta consiguiendo para Valencia la primera victoria en marcha atlética dentro del marco nacional.

Magníficas carreras fueron las que nos brindaron los catalanes Esteban, Arqué, Garay y Ballesteros. El aragonés Ballesteros tenía también en la prueba de ayer su primera salida oficial ya que hasta hoy se limitó a propagar la marcha en Aragón, aunque tenemos referencias que aquella Federación al contrario de la nuestra, no ha sabido recoger las aspiraciones de tan entusiasta at-

Público, atletas y organizadores todos, estuvieron a tono de las circunstancias de la prueba. Podemos asegurar que Valencia obtendrá en los próximos Campeonatos Nacionales, magníficas clasificaciones en marcha atlética, ya que los otros componentes del equipo, Paulino, Soriano, Pellicer y Rúbio, consiguieron al clasificarse el mejor comentario.

Los resultados técnicos fueron:
1. Antonio Caparrós, S. E. U. y Automovilismo, 48 minutos, 41 segundos.



Un momento de la dura prueba de marcha celebrada ayer. En cabeza, el ganador, Caparrós

2. Arturo Villach, E. D. de Tarraza, 49' 56" 1/5.
 3. Manuel Esteban, Intendencia de Barcelona, 50' 31" 1/5.
 4. Antonio Benet, idem.
 5. José Arqué, F. C. Barcelona.
 6. Juan Garay, idem.
 7. Antonio Gil, E. y D. de Tarraza.
 8. Antonio Ballesteros, Intendencia.
- Hasta 30 clasificados.
Clasificación por equipos:
Primero, Intendencia Barcelona, 30 puntos; segundo, F. C. Barcelona, 38; tercero, Tercer Batallón Ciclista, con 46, y cuarto, S. E. U. de Valencia con 58.

LO QUE NOS HA DICHO EL GANADOR DE LA PRUEBA

Al terminar la carrera nos hemos entrevistado con Caparrós, el cual nos ha comunicado sus impresiones:

—Estoy orgulloso—nos ha dicho—de haber ganado para Valencia esta prueba, y por la Federación

Levantina de Atletismo, que tanto se ha preocupado de la difusión de la marcha.

—Hemos de agradecer a los marchadores catalanes su valiosa participación en esta carrera, que ha contribuido a la mayor brillantez de la misma. Ellos han luchado indudablemente con la inferioridad del cansancio producido por el viaje, además de ser especialistas en distancias de más fondo

—En cuanto a la actuación de mis compañeros de equipo, ha sido sencillamente excelente, luchando con gran entusiasmo y clasificándose todos en tan dura prueba.

—Hagamos constar a Gerardo García nuestro reconocimiento, pues a él se debe la realización de esta prueba y el éxito obtenido. ¡Qué lástima que sus ocupaciones particulares no le hayan permitido su desplazamiento, como era su deseo!

LA CALLE DE JESUS CAMINO VIEJO DE NUESTRA HUERTA

He aquí otra arteria importante de la ciudad. Importante por su nombre tradicional y por su comercio e industria. Popular, porque es camino de dolor como paso obligado que conduce al Manicomio Provincial y al Cementerio de la ciudad.

La vida, el dinamismo y el movimiento, simbolizados por un comercio y una industria potentes.

Y como duro contraste, allá en el confin de la calle, la quietud, el silencio, la paz, el reposo eterno.

La calle de Jesús fué camino y portón antiguo por el que llegaban a la capital los campesinos y huertanos de una zona importante de nuestra ubérrima huerta, cuando ésta estaba más cercana a la ciudad señora. Es una de las calles que más marcado contraste ofrece al viandante.

Edificios antiguos, con las fachadas acusando vejez en sus estilos y desconchados. Edificios modernísimos que van arrumbando las viejas casonas y alquerías, y en esta abigarrada promiscuidad, navegamos de fábricas y talleres que con su dinamismo permanente entonan un diario canto al trabajo.

Calle amplísima. Señora y artesana a la vez. Vía transitadísima



por los numerosos carretones y camiones, que llegan a volcar diariamente en la cercana plaza de Abastos, gran parte del diario sustento de los vecinos de la capital.

Carros y camiones que, como químicas carrozas del hado trabajo y el hada laboriosidad, traen

para los hermanos de la ciudad el caudal inagotable de riqueza de la madre tierra: los frutos supremos de la huerta valenciana.

La calle de Jesús contó en la Valencia de antes y cuenta mucho en la Valencia de ahora.

De la mano del progreso, contará igualmente en la Valencia del futuro.

Partiendo de la tumbra veterana calle de Guillén de Castro, la primera calle importante que la cruza es la Gran Vía, convertida.

por obra y gracia de la urbanización, en una de las vías más importantes de la ciudad.

A medida que nos vamos separando de la Gran Vía, a ambos lados de la calle de Jesús, surgen vías modernas, con lindos edificios, perfecta pavimentación, sello de modernismo en todo, y de trecho en trecho, palpar de motores como muestra constante de actividad.

Más adelante, el importante cinturón de tráfico de la ciudad, que es el Camino de Tránsito. Y la Estación del Ferrocarril de Villanueva de Castellón, válvula de escape a importantes pueblos de la comarca valenciana.

Camino adelante, se llega al mercadillo de Patraix, importante

barriada vecinal; siguen grandes naves de importantes industrias, y a partir del recodo de la plazoleta de Jesús, la calle aparece cortada de trecho en trecho, por retazos de huerta que no fueron vencidos todavía por la urbanización. De vez en cuando una alquería, isla de vida en aquel mar pacífico de bella naturaleza.

Esta es, a grandes rasgos, la silueta de esa importante vía ciudadana, que es la calle de Jesús, antiguo caminal de afluencia a la ciudad.

José García Belenguer
— TALLISTA —
Jesús, 6

SASTRERIA CABALLERO, SEÑORA Y NIÑO

A. SALAZAR

JESUS, 15, BAJO

ARTICULOS PARA PELUQUERIAS

"HURVA" (Nombre registrado)

JESUS, 35 TELEFONO 16.183

MUEBLES TAPIZADOS

I. SOLAZ

C. JESUS, 65 TELEFONO 13.690

FERRETERIAS "EL SOL"

MILTON BARROSO Y Cía, S. L.

C. JESUS, 37 PL. JESUS, 1 TELEFONO 16.429 TELEFONO 16.854

ARTE EN PIEDRA

José COMA

Talleres y despacho: C. Jesús, 46 Teléfono 17.110

DROGUERIA "LEYBA"

Jesús, 24

PAPELERIA

Cándido VENDRELL

Trabajos de Imprenta de todas clases Calle Jesús, 14

TALLER DE CALDERERIA Y SOLDADURA AUTOGENA

HIJO de MARIANO NACHER

Calle Jesús, 17

Ernesto Sanchis Real

Le ofrece un gran surtido en ALPARGATERIA y sus derivados

Calle Jesús, 18

RELOJERIA VALENCIANA

JOSE CENTELLAS

Calle Jesús, 15

PAPELERIA TORRES

IMPRENTA

Calle Jesús, 49

TALLER DE CARPINTERIA MECANICA

Antonio Cortés

JESUS, 42 Y 44 TELEFONO 10.764

GENEROS DE PUNTO, MEDIAS Y CALCETINES

La media de seda

G. JESUS, 7

FARMACIA DEL LICENCIADO

GREGORIO MARTIN

Jesús, 14. — Teléfono 18.443

José María Quer

Disolvente — Barnices — Esmaltes y pinturas para industria

JESUS, 29 TELEFONO 13.075

"CHATAMA"

Chapas, tableros, maderas

JESUS, 28 Y 30 TELEFONO 13.745

CORTINAS ORIENTALES

"TORPAS"

Modelo de utilidad patentado núm. 7.230 De duración ilimitada. Belleza sin igual y eficacia absoluta contra las MOSCAS Jesús, 55, bajo (travías 9, 10 y 11)

ALMACEN DE BISUTERIA, QUINCALLA Y JUGUETES

F. Pérez

JESUS, 7

García Alvarez realizó una exhibición frente a Castellanos a quien venció por abandono

LLACER DERROTO POR BUEN MARGEN DE PUNTOS A POLO

El sábado por la noche, tuvo lugar en nuestro coliseo tauromáquico la acostumbrada velada puntística semanal, con bastante asistencia de público. El programa fue sugestivo y la reunión prometía ser emocionante, y en realidad no defraudó a la concurrencia.

El combate semifondo corrió a cargo del gran pegador vasco Polo, frente al valenciano Llácer, que reaparecía después de algún tiempo alejado del cuadrilátero, a consecuencia de una lesión en la mano de la que está completamente restablecido.

El verano pasado ya se celebró esta pelea, ganándola Llácer por descalificación, por golpe bajo de Polo, cuando éste llevaba diferencia a su favor en la puntuación. Como entonces, la pelea se ha reanunciado, por parte de Polo, en la busca afanosa del golpe definitivo, y por parte de Llácer, a evitar desde el primer momento que ello ocurriera, aprovechándose de la mala guardia de su rival, para en sucesivas reacciones ir acumulando puntos. La táctica, seguramente aconsejada por su preparador Martínez Fort, justo es reconocer que la empleó a maravilla, realizando uno de los mejores combates que le hayamos visto al excelente púgil del Grao. Porque exceptuando los dos primeros asaltos, en que anduvo precavido, a partir del tercero se fué afianzando y empezó a realizar buenos ataques, que le llevaron a conseguir una victoria clarísima y merecida. Tan sólo en el penúltimo asalto, su falta de fondo le colocó por unos instantes en situación un poco apurada, pero fugaz, pues en el siguiente, el octavo y último, se lanzó decidido de nuevo al ataque, coronando magníficamente su actuación, a lo largo de la cual fué el único que pegó.

Polo, con su boxeo incipiente, sin saber cubrirse en absoluto, no ha adelantado nada. Sigue siendo el pegador que busca el golpe decisivo que le dé el triunfo, lo que no consigue porque su golpe de derecha es de tal lentitud que permite a su rival esquivar con facilidad su trayectoria, y su izquierda es completamente nula.

En último lugar se celebró el combate entre los ligeros García Alvarez (63'400) y Castellanos (62'500), a ocho asaltos de tres minutos. La pelea no fué más que una exhibición para nuestro paisano, quien sin emplearse a fondo y sin descomponer su figura, dominó a su contrario en todos los aspectos. Una vez más volvió a lucir García Alvarez su depurado estilo y perfecta técnica, boxeando en línea, con la izquierda estirada para mantener a su rival a la distancia conveniente y evitar que éste consiguiera sus propósitos de llevar la lucha en el cuerpo a cuerpo, en donde por otra parte cuando el caso llegó también fué con desventaja para él.

El combate, como todos los que realiza el ex campeón de España de los ligeros, no entusiasma a los espectadores, entre otras razones, porque parece que todo lo que hace es sumamente sencillo. Y aquí está la equivocación del público: lo que hizo García Alvarez, no es fácil ni mucho menos, lo que ocurre es que hecho con su singular maestría, parece estar al alcance de cualquiera.

Encontramos a éste más efectivo, más ágil en la esgrima y en mejores condiciones físicas que nunca.

Aunque la pelea no tuvo color, porque se desarrolló dentro de una neta superioridad del vencedor, vamos a examinar someramente los inteligentes cambios de táctica que siguió durante los cinco asaltos que duró la lucha García Alvarez.

Tras el primer asalto, que fué de tanteo, mandó en los dos siguientes como amo y señor, sin pegar más que con una mano, la izquierda, que manejó con sin igual acierto. Castellanos, ante el castigo que se hacía cada vez más duro, trataba en vano de buscar refugio en el cuerpo a cuerpo, abusando quizás con exceso de la cabeza baja. García Alvarez, entonces varió su táctica y empleó ganchos cortos con tal precisión y eficacia, que en el cuarto derribó a Castellanos, por la cuenta de nueve, en una buena contra de derecha. Este, con gran valentía al incorporarse se lanzó desesperado al ataque, pero sin resultado positivo.

Otra vez García Alvarez, con buenas series en corto y golpes de todas clases lo llevó de un lado para otro del "ring", poniéndole en seria dificultad. Así continuó el castigo en el siguiente, hasta que en el sexto, extenuado y sin fuerzas físicas para resistir, Castellanos levantó la mano en señal de abandono.

Castellanos, pese a su derrota, se

mostró valiente y duro, pero frente al valenciano, en gran forma, no tuvo más coyuntura que rendirse. Bastante hizo con resistir los dos asaltos últimos, pues desde el cuarto y con un pómulo abierto, del que manaba abundante sangre, no estaba en condiciones de proseguir la lucha.

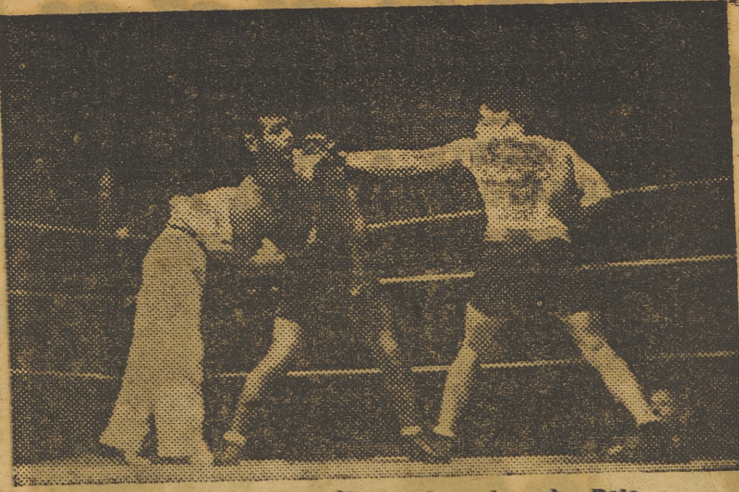
Con anterioridad a los dos principales que hemos comentado, se celebraron los siguientes:

Primero. A tres asaltos de tres

minutos. Pesos plumas (aficionados). Palao vence por puntos a Pons.

Segundo. A seis asaltos de dos minutos. Pesos gallos (también aficionados). Toledo gana a Mirasol por puntos, tras una lucha muy disputada.

Tercero. A seis asaltos de tres minutos. Gallos. Lorenzo Muñoz bate al alicantino Nadal, tras reñida lucha, en el que llevó la iniciativa el primero.—T.



Un directo de Llácer al rostro de Polo

TEATRO LIRICO

"EL MISTERIOSO Dr. Satán"

2ª JORNADA

EL TANQUE HUMANO

HOY, ESTRENO

(Tolerada para menores)

ALKAZAR Compañía zarzuela

Andrés Calvo

A las 10'30 noche:

Homenaje a Luisa Castellano

LA CALESERA

Gran acto de concierto

Mañana, homenaje a Juan Cerda

Despedida de la compañía

PALACIO CINEMA

Grandiosa semana homenaje a

JEANETTE MACDONAD

con sus dos mayores creaciones

ROSE MARIE

con Nelson Eddy y J. Stewart

La espía de Castilla

con Allan Jones y W. William

Ambas en español (copia nueva)

TERRAZA BARGAS

CINE DE VERANO

Hoy, 10'15 noche: NO-DO

A LA LIMA Y AL LIMON

Por Miguel Ligero

LA JUCHACHA DE MOSCU

Por Amadeo Nazzari y Conchita Montenegro

OLYMPIA EXITO

Lawrence Olivier en

Ondas misteriosas

Con Valerie Obson y Ralph Richardson

Tolerada para menores

METROPOL

LA MACAQUITA

REINA A LOS 14 AÑOS

Teatro Principal

ULTIMA SEMANA

Compañía Paco MELGARES

A LAS 10'45 NOCHE:

UNICA FUNCION

La Pluma Verde

Miércoles: Homenaje

Consuelo de NIEVA

Mariquilla

Terremoto

CAPITOL

De 5 a 9, cont., y 10'30 noche:

EXTRAORDINARIO ESTRENO

EL SERVICIO DEL DEBER.

MORRIS

WYATT

CHARLES BICKFORD

DISTRIBUCION CHAMARIN

Emoción, interés, dinamismo! Film que tiene por escenario las inhóspitas tierras de Alaska

TYRIS

ANITA LA PELIERROJA (Anna Shirley-Tom Brown). No-Do n.º 22. SONAR NO CUESTA NADA (por las hermanas Legrand) Tolerado menores

COLISEUM

DIEZ DIAS EN PARIS (Rex Harrison-Joan Marion). No-Do n.º 22. EXXTRANOS EN LUNA DE MIEL (Hugh Sinclair-N. Beery). Tolerado menores

español

Dos grandes éxitos en español

DE ISLA EN ISLA

Creación de Marlene Dietrich

EL GRAN TIPO

por el genial intérprete de «Contra el imperio del crimen»

FRONTON CHIQUI

4'30 TARDE Y 10'30 NOCHE:

GRANDES PARTIDOS Y QUINIE

LAS A RAQUETA

APOLO

Hoy, 7 tarde y 10'45:

Compañía de comedia

:: MANOLITA RUIZ ::

4 PESETAS BUTAGA

La Papirusa

Creación insuperable de Josefina Tapias, que dedica esta función a la Prensa, Radio y público de Valencia

¿Quién no recuerda a Josefina Tapias en LA PAPIRUSA?

GRAN TEATRO

IBERO-FILMS

En un Burro

Basado en el célebre libro de ALBERTO MORRIS

SUBLIME OBSESION

Noticiero NO-DO

CINEMA

Baturros

YO VIVO MI VIDA. Noticario

EL ANGEL NEGRO

NOVEDADES

CENTRAL PARK NUMERO 13

LA MUJER SIN ALMA

SEMANA del 7

al 13 de junio

COLON

Dos rigurosos reestrenos

Programa tolerado menores

Los hombres son así

(Hertha Feiler-Paul Horbiger)

Noticario español. Documental

Siempre mujeres

(Ana Mariscal-Enrique Guitart)

Todo en español

El héroe de la frontera

Por Ken Maynard y su caballo «Tarzán»

Noticario español. Documental

Deliciosamente tontos

Amparito Rivelles-Alfredo Mayo

- Riguroso reestreno

2.ª SEMANA de INSUPERABLE EXITO RIALTO

El hombre de los muñecos

A partir de hoy, lunes, en

Por FREYRE DE ANDRADE, GUADALUPE MUÑOZ SAMPEDRO y F. MARTINEZ SORIA

Dirección: **IQUINO**

Producción: **GAMPA**

TOLERADA MENORES

SELECCIONES FUSTER presentará en breve a

DIANA WYNYARD

la genial protagonista de «LUZ DE GAS», con

RALPH RICHARDSON

que obtuvo el premio de interpretación de la cinematografía inglesa 1941. en

Mientras arde el fuego

(UN CRIMEN EN WITHECHAPEL)

Un tema apasionante, original y de gran valor psicológico, en el ambiente de los bajos fondos londinenses

ESLAVA Compañía de

RAFAEL RIVELLES

A LAS 7 TARDE Y 10'45 NOCHE:

HOMENAJE A ENRIQUE BORRAS

EL GRAN GALEOTO

Recital de poesías por Enrique Borrás y Rafael Rivelles

JUEVES: HOMENAJE A RAFAEL RIVELLES

DE MALA RAZA

Poesías por Rafael Rivelles

SE DESPACHA EN CONTADURIA

TEATRO RUZafa Compañía de comedias musicales

de MARUJA TOMAS

y ANTONIO CASAL

Primer actor y director, ELADIO CUEVAS

Hoy, 6'30 tarde y 10'45 noche,

el mayor éxito de esta temporada

Una semana de amor

Verdadero derroche de presentación

FRANCO ASISTE A LA FINAL DEL CAMPEONATO MILITAR DE FUTBOL



1.—S. E. el jefe del Estado, Generalísimo Franco, asiste a la final del Campeonato Militar de Fútbol en el Estadio Metropolitano. El Caudillo, en la tribuna, corresponde a las aclamaciones del público. — 2.—El Caudillo entrega la Copa al capitán del equipo vencedor. — (Fotos Cifra)

UN ACTO EN MADRID DE LA DELEGACION NACIONAL DE SANIDAD

El Ministro de Trabajo regresa a la capital de España

Madrid, 7.—En el Cine Barceló se ha celebrado un acto organizado por la Delegación Nacional de Sanidad de F. E. T. y de las J. O. N. S., que ofrecía a los médicos de Madrid un magnífico programa de películas científicas. Asistieron los camaradas Mota Figuerola, Vicesecretario general del Movimiento; Valdés, Vicesecretario de Servicios; Sanz Orrio, Vicesecretario de Obras Sociales y Delegado nacional de Sindicatos; Arias Salgado, Vicesecretario de Educación Popular; Alfonso de la Fuente, Jefe nacional de la Obra Sindical «18 de Julio»; diversas jerarquías y autoridades, y numeroso público, en su mayoría profesionales de la Medicina. Se proyectaron documentales de gran interés médico-cultural y algunas películas cortas de gran interés médico-cultural, como «Psicosis» y «Peste blanca», que han sido recientemente editadas por la Delegación Nacional de Sanidad. Los citados films, perfectamente realizados, fueron muy del gusto del público, que ovacionó durante la proyección. Al final del acto se interpretaron los Himnos del Movimiento.—Cifra

EL MINISTRO DE TRABAJO REGRESA A MADRID

Oviedo, 7.—El Ministro de Trabajo...

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

Delegación Provincial de Ex combatientes

ORDEN

Todos los camaradas ex combatientes, tanto de la Guerra de Liberación como de la División Azul, debidamente uniformados, se presentarán mañana martes días 8, y a las 8 de la tarde, en el salón de actos de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Chang-Kai-shek ha perdido 28.750 HOMBRES EN ABRIL

Se va a celebrar una importante conferencia naval en Berkeley

«CAUSARA MOLESTIAS A LOS JAPONESES», SEGUN EL ALMIRANTE NIMITZ

Nankin, 7. — «Las pérdidas de las tropas de Chungking en el Norte de China, durante las operaciones del mes de abril último—comunica la Oficina de Prensa del cuerpo expedicionario japonés en China—se han elevado a 21.500 muertos y 7.250 prisioneros y desertores. Los nipones han capturado 158 cañones de campaña y morteros, 432 ametralladoras pesadas y ligeras, 2.213 fusiles, 1.456 pistolas, 40.000 granadas, 854 caballos y gran cantidad de municiones y de material de guerra. Las pérdidas japonesas en el mismo periodo ascienden a 700 soldados muertos y 158 caballos.—Efe.

CRONICA DE BUENOS AIRES

TODO HAN SIDO SORPRESAS EN EL GOLPE DE ESTADO DE LA ARGENTINA

Probablemente no habrá variación EN EL ORDEN INTERNACIONAL

Buenos Aires (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento Inigo de Santiago).— Cuando a media mañana de ayer girábamos afanosos el dial de la radio buscando una confirmación a los rumores que de boca en boca corrían desde el amanecer, pronto nos dimos cuenta de que la radio era tierra de nadie, como era tierra de nadie la Casa Rosada, cerradas sus puertas y sin los vistosos y gallardos granaderos haciendo la guardia, como de costumbre. Era que el Gobierno, o casi todo el Gobierno, con su presidente Castillo, había abandonado la ciudad, y embarcando en un rastreador, dejaba el campo libre a un movimiento militar, cuya significación nadie conocía. Las emisoras de radio seguían con sus audiciones habituales, sin que nada denotara el importante suceso político; pero en cambio, todo el mundo estaba informado, minuto a minuto, de que el general Rawson, con diez mil hombres, avanzaba desde Campo de Mayo, advirtiendo a las fuerzas de la capital que toda resistencia sería inútil. Esta vez, al menos, el rumor había ganado a la radio en velocidad. Desde hace días se hablaba, como tantas otras veces se habló, de actitudes y propósitos. Un gesto enérgico del general Ramírez, Ministro de la Guerra, conminando al presidente a destituir a algunos Ministros, fué la voz de marcha al movimiento militar. La sorpresa fué grande. Sorpresa del movimiento y sorpresa del carácter del movimiento. A media mañana, las noticias de los sucesos comenzaron a filtrarse por alguna emisora de radio y también se proclamó un comunicado del presidente Castillo exhortando al pueblo a mantenerse fiel al Gobierno establecido. Pero Castillo habló al pueblo, no desde la casa de Gobierno ni desde el Parlamento, sino desde un barco que ya navegaba por el río hacia la pintoresca ciudad uruguaya de Colonia. Pero las tropas ya avanzaban por la Avenida Alvear.

Después de vencer un pequeño foco de resistencia en la Escuela de Mecánica Naval, a la entrada misma de la capital, fluían por todas las arterias del Norte y algunos aviones escoltaban al Ejército desde baja altura.

En coche acompañamos mucho trecho a largas columnas de soldados, que, fumando y aceptando obsequios que el público les hacía, caminaban lentos y seguros hacia el corazón de la ciudad.

EL MINISTRO DE MARINA EN CADIZ

Recibirá a los guardias marinas del «Juan Sebastián Elcano»

Cádiz, 7. — El Ministro de Marina, almirante Moreno, ha llegado a Cádiz en automóvil, procedente de Madrid. Le acompañaban el General Rocha, Almirante Arriaga, los ayudantes señores Cruz, Bustillo, Hernández y Carrera, y el director gerente del Consejo Ordenador de Construcciones Navales Militares, don Aureo Fernández.

El viaje del Ministro obedece al deseo de recibir personalmente a los guardias marinas que regresan en el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano» de su viaje de instrucción a la Argentina, cuya llegada se espera para el próximo jueves.

El Ministro se dirigió directamente al hotel del Patronato Nacional de Turismo, donde le cumplieron todas las autoridades locales y comisiones de los cuerpos de guarnición y de la Armada. El Alcalde comunicó al Almirante Moreno el acuse del Ayuntamiento de declararle huésped de honor durante su permanencia en Cádiz, que durará cuatro días.

El Ministro, a su paso por San Fernando, fué cumplimentado por el Almirante jefe del departamento, don Ramón Agacino, y por el General jefe del arsenal de la Carraca, don Fausto Escrigas.—Cifra.

Las cocinas de campaña humeaban en marcha, dejando olor a rancho en la aristocrática avenida de las Embajadas.

Poco después, una proclama por radio, y todo había terminado pacíficamente, o, mejor dicho, todo había comenzado con fortuna, con un saldo reducido e inevitable de víctimas.

Los claros conceptos del general Rawson fueron difundidos a toda la República: afirmación de la soberanía nacional; contra el comunismo que se estaba enseñoreando de las masas; contra la corrupción económica de los altos funcionarios.

La Argentina respiró tranquila y durmió a la sombra del sable militar desenvainado para velar las armas de la soberanía nacional.

La revolución que acaba de triunfar en la Argentina, ha sido concitada por las corruptelas de carácter administrativo interno. En el orden internacional, probablemente no habrá variación, y aquella conducta decidida del Presidente Castillo, tan apreciada en España, se espera con fundamento que no será desmentida.

Un Gobierno que, en su primer manifiesto, atribuye la relajación política a la falta de educación cristiana de la niñez y que se propone combatir la infiltración comunista, no puede suscitar el menor recelo en nuestra Patria.

El general Ramírez, Ministro de la Guerra en el Gobierno derrocado, asume la responsabilidad de presidir el Gobierno Militar, que comparten los nombres de más prestigio del Ejército y de la Armada.

PERSPECTIVA

JAPON, RUSIA Y ESTADOS UNIDOS

El tema de una ofensiva aliada en el Pacífico continúa siendo tratado casi a diario por los periodistas extranjeros. Sabida es la importancia que conceden la mayor parte de los norteamericanos a este escenario de la guerra y su presión podría obligar a Roosevelt a modificar sus primitivos planes de guerra, que, como se sabe, están orientados hacia Europa, ya que no parece que los aliados tengan suficiente fuerza para intentar la ofensiva simultáneamente en los dos frentes.

El corresponsal de la Agencia Reuter en Washington, afirma que en la carta que llevó Davies a Stalin, Roosevelt pedía utilizar bases soviéticas para la aviación yanqui, ya que son numerosos los senadores norteamericanos que exigen una acción positiva de Rusia, antes de que los Estados Unidos inicien una empresa bélica en Europa. Claro que esto llevaría consigo una guerra entre Japón y la U. R. S. S. y en vísperas de un probable asalto, que sería formidable, en Europa, no es de creer que los comunistas estén muy dispuestos a ello. Esta es la opinión del Gobierno japonés, cuyo portavoz, Hori, ha declarado que nada hacía suponer que fuesen ciertos los rumores sobre dicha cesión de bases, la cual, por otra parte, sería contraria al tratado de neutralidad entre los dos países y tendría, por lo tanto, graves consecuencias.

Desde luego, si la aviación norteamericana dispusiera de bases en Vladivostok, y sus submarinos en la base naval de la isla Komandorsky, frente a Kamchatka, Japón se encontraría con una grave amenaza. Pero es indudable que esta posibilidad ha sido prevista por el Estado Mayor nipón desde hace tiempo, el cual debe haber tomado las medidas oportunas para enfrentarse con dicho peligro.

En caso de conflicto ruso-nipón, pasarían a primer término los ejércitos comunista de Extremo Oriente y japoneses en Manchukuo, sobre los cuales reina el misterio característico de las dos naciones que mejor saben guardar sus secretos militares.

El ejército ruso que formó Blucher era evaluado por los norteamericanos, en 1941, en unas 50 divisiones, que tenían una organización autónoma y disponían de fábricas de material. Lo que no se sabe es en qué medida han sido utilizadas estas fuerzas en las ofensivas de invierno rusas, o si las tropas siberianas que tomaron parte en ellas provienen de la Siberia Occidental. Los japoneses, por su parte, no han necesitado para sus campañas utilizar el ejército que organizó con toda clase de medios el general Araki —al que un periodista yanqui llamó «el señor de la guerra»— en Manchukuo, ejército que podría ser reforzado rápidamente con el grueso de las fuerzas niponas.

Por otra parte, un coreano residente en los Estados Unidos, Kilsoo Haan, en una conferencia radiada ha dicho que los japoneses toman ellos mismos la ofensiva, intentarían invadir la costa norteamericana entre junio y octubre, utilizando para ello el 60 por 100 de sus fuerzas y empleando enormes submarinos, capaces para transportar 1.500 hombres. Puede que se trate de una fantasía, pero lo que es indudable es que Japón es hoy más fuerte que al principio de la guerra y que todo intento yanqui dará lugar a una lucha fortísima.—J. S.

DECLARACIONES DE NIMITZ

Berkeley (California), 7.—El almirante Nimitz, comandante en jefe de la flota norteamericana del Pacífico, ha declarado a su llegada a esta ciudad que participará en una importante conferencia que aquí va a desarrollarse y que, según su frase, «causará molestias a los japoneses». Añadió que antes de fin de año los aviones y buques en el Pacífico representarían una formidable potencia. «Ahora el tiempo trabaja para nosotros —dijo— y recibiremos nuestra parte de material de guerra en el Pacífico. Producimos aviones y buques de guerra rápidamente».—Efe.

COMBATES AEREOS

Tokio, 7.—El Cuartel General de las Fuerzas Aéreas Niponas anuncia:

«Unidades de la aviación de la marina han librado, el 5 de junio, intensos combates contra formaciones de aviones enemigos, que intentaban atacar la isla Shortland, del Archipiélago Salomón.

Veinte aparatos enemigos fueron derribados y otros cinco averiados. Tres aparatos nipones no han regresado a sus bases».—Efe.

MAS AVIONES YANQUIS A CHINA

Nueva York, 7.—Una nueva expedición de aviones norteamericanos se halla en ruta hacia China, anuncia el periódico «New York Times».—Efe.

Angola envía a Portugal 20.000 toneladas de trigo

Lisboa, 7. (S. E. T.) — La metrópoli portuguesa recibe este año unas 20.000 toneladas de trigo de Angola.

En este territorio se producen 30.000 toneladas anuales, de las cuales sólo se consumen la tercera parte.

El Gobierno ha expresado su propósito de aumentar en todo lo posible la producción de cereales en las colonias portuguesas de África.—Efe.