Jornada

DIARIO DE LA TARDE

: Suplemento Deportivo - Valencia, 18 de enero de 1943 :

Campeonato Nacional de Liga

PRIMERA DIVISION

Resultados y clasificación

Valencia, 2; Barcelona, 4.
A. Bilbao, 4; Castellón, 0.
Madrid, 4; Coruña, 3.
Granada, 1; Zaragoza, 1.
Español, 4; A. Aviación, 2.
Oviedo, 1; Celta, 0.
Sevilla, 5; Betis, 0.

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1	A. Bilbao..	15	10	3	2	41	17	23
2	Valencia. .	15	7	6	2	33	18	20
3	Sevilla.. ...	15	9	2	4	39	29	20
4	Oviedo. ...	15	8	2	5	27	20	18
5	Castellón .	15	7	3	5	24	25	17
6	Aviación. .	15	6	3	6	34	24	15
7	Barcelona.	15	6	3	6	38	31	15
8	Coruña. ...	15	4	7	4	20	18	15
9	Español ...	15	6	2	7	30	27	14
10	Celta... ...	15	6	2	7	17	31	14
11	Madrid. ...	15	5	3	7	26	29	13
12	Granada .	15	4	3	8	31	40	11
13	Zaragoza .	15	2	4	9	17	32	8
14	Betis	15	2	3	10	19	43	7

El Atlético bilbaíno se distancia de sus seguidores con tres puntos de ventaja

El Valencia perdió ayer sus mejores posibilidades al título, al ser derrotado por un Barcelona superior en suerte y en juego

Valencia, 2 - Barcelona, 4

PARTIDO DE ANVERSO Y REVERSO

Una modificación inadecuada en las líneas valencianistas durante la segunda parte, produjo su desmoronamiento, de lo que se aprovechó el Barcelona para lograr merecidamente la victoria

Escolá, Martín y Epi reafirman su clase incomparable

GRAN ARBITRAJE DE ESCARTIN

Todo el entusiasmo que acuciaba a la afición valenciana, por los magníficos resultados obtenidos por su club, en los últimos encuentros de Madrid, se manifestó ayer llenando los amplios graderíos de Mestalla y dedicándole calurosos aplausos al aparecer el equipo del Valencia sobre el terreno de juego.

¡Qué lejana estaba entonces esa afición, de suponer, que aquellos aplausos que prodigaba, —ratificación y esperanza de una clase de juego que esperaba volver a ver—, se iban a trocar en un silencio justo y respetuoso cuando el árbitro, señor Escartín, señalaba el final del encuentro.

Tuvo ayer el Valencia uno de esos días que como vulgarmente se dice «todo le sale a uno mal». Lesiones, fallos inexplicables en jugadores de clase, falta de puntería en remates a portero batido, en fin lo que se llama verdadera desgracia. Porque si bien es cierto que el Barcelona jugó mucho mereciendo justamente la victoria, no lo es menos que el Valencia tuvo momentos de inspiración, realizando jugadas de gran clase.

Fué en el primer tiempo cuando más destacó el once valencianista, al mostrar sus líneas firmes y compenetradas. Con un trío defensivo poco menos que invulnerable, una línea media trabajadora y animosa y una delantera en la que juntamente a Epi, indiscutible internacional, brillaba el juego bullicioso y eficaz de Asensi, desarrolló el Valencia cuarenta y cinco minutos de un modo excelente.

Fué en esta primera parte cuando obtuvo a los veintiocho minutos el único gol del tiempo, marcado por Gorostiza, al recoger un centro de Epi que Mundo no pudo alcanzar.

Otras jugadas de peligro que se sucedieron en la puerta del Barcelona no se resolvieron en gol por el constante desacierto del delantero centro valencianista, quien tuvo ayer una de sus tardes más desafortunadas. Con su falta de movilidad no pudo evitar el fuera de juego que frecuentemente le era señalado por Escartín justamente.

El Barcelona no se amilanó ante el fuerte tren impuesto por el

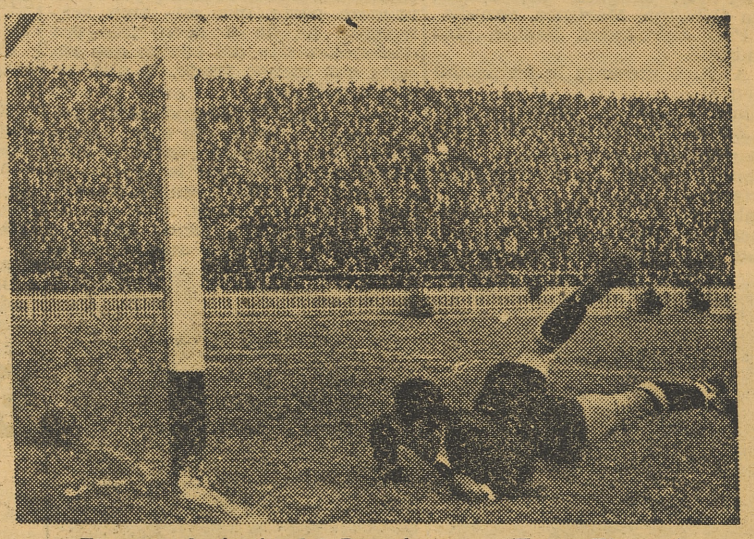
Un córner despejado por Eizaguirre

once valencianista y procuró con el gran juego de sus interiores Escolá y César, suplir la colocación retrasada de Rosalench preocupado de sujetar a Mundo. Aún pudo inquietar el marco de Eizaguirre en varios disparos de Martín, Bravo y Escolá formidablemente detenidos por el meta valencianista.

SEGUNDA PARTE

El segundo tiempo fué de características totalmente diferentes. Aquel juego rápido y animoso de que había hecho gala el Valencia en los primeros cuarenta y cinco minutos, se convertía ahora en un peloteo insulso y lento, en el que se resquebrajaba cada vez más la antes sólida defensa valencianista. Tal vez, la única explicación que quepa encontrar a la derrota del once blanco, sea la del bajón tan enorme que dieron los jugadores en su rendimiento físico durante este tiempo. Hasta Asensi que estaba haciendo un partido como en él es costumbre, dándolo todo, se apagó en la reanudación del encuentro terminando con una actuación gris al igual que otros de sus compañeros.

A pesar del gol obtenido por Epi a los seis minutos de la continuación, en jugada maravillosa, salvando la defensa y anulando la salida de Miró, no pudo el Valencia hacer frente a un Barcelona que bien dosificadas sus facultades se desenvolvía con la misma rapidez que al principio. Y así, bastó la jugada desgraciada de Eizaguirre, precedida de un fallo de Alvaro para que el Barcelona marcase un primer gol, lanzándose decididamente al ataque. Se sucedían los momentos de peligro en la puerta valencianista, originados particularmente por Martín, que dió ayer todo un curso de buen jugar. Con su fácil desmarque buen toque de balón y gran acometividad, tuvo en jaque continuo a la defensa valencianista, siendo además el autor de dos de los tantos de su equipo.



El segundo tanto del Barcelona. — (Fotos Finezas)

EL SEGUNDO GOL DEL BARCELONA Y LA LESION DE JUAN RAMON

El segundo gol lo obtenía Martín a los 16 minutos de este tiempo, al rematar un balón que en jugada desgraciada dejó Alvaro a sus pies al lanzar un saque de puerta. Poco después, marcaba Martín el tercero en jugada personal que remató con la izquierda cruzando el balón formidablemente.

Cuando se produjo este gol que ya adelantaba al Barcelona en el marcador el Valencia jugaba desorientado. La lesión de su más firme puntal, Juan Ramón, ocurrida al momento de conseguir el once catalán el empate, había desarticulado su juego. Aún ahora, cuando escribimos estas líneas, no nos explicamos cómo pudo ordenarse la alineación que el Valencia mantuvo en este tiempo. En vez de bajar Gorostiza a la defensa y ocupar Juan Ramón el puesto de extremo izquierda, con lo cual sólo se modificaba un sitio se hizo a nuestro modo de ver de la peor forma

Lecue bajó a la defensa—teniendo que luchar con el peso de Martín—Gorostiza pasó a extremo derecha, Epi a interior—cuando todos sabemos cómo varía su rendimiento en ese sitio—y Juan Ramón ocupó el sitio de Gorostiza.

Las consecuencias ya se vieron. Desapareció todo juego de conjunto y así no fué difícil que el Barcelona consiguiese su cuarto gol por mediación de César, en un tiro bajo que Eizaguirre no pudo detener. El resto del encuentro fué un batallar sin pena ni gloria, desmoralizados los jugadores valencianistas al ver cómo se les

(Continúa en la 4.ª página.)

Uno de los gols que se anularon al Valencia

LA MARCHA DE LA LIGA

La nota saliente de la jornada ha sido la derrota del Valencia

EL Valencia ha sido vencido por primera vez en Mestalla y por el Barcelona. El mismo equipo que el año pasado consiguió eliminarle del Campeonato de España es el que ahora le ha arrebatado dos puntos que tan necesarios le eran al Campeón de Liga.

Ha perdido con ello casi toda posibilidad de inquietar, de ahora en adelante, al Atlético de Bilbao y sus aspiraciones a la renovación del título.

Merecida la victoria del equipo azulgrana, que en la segunda parte supo imponer un juego brillante y efectivo. Desgracia y desmoralización en los merengues, que a partir del gol de Martín, aprovechando el desafortunado saque de Alvaro y la lesión de Juan Ramón, se han desconcertado de manera palpable.

El Atlético de Bilbao, al vencer ampliamente al Castellón, se ha vuelto a colocar en situación privilegiada, con ventaja de tres puntos sobre sus inmediatos seguidores Valencia y Sevilla. De ahora en adelante, y si mucho no nos equivocamos, va a ser muy difícil alcanzarle. Parece claro, si no ocurre nada anormal, que el título este año quedará en sus manos.

El Español ha conseguido derrotar al Aviación en Sarriá, y por lo que leemos, ha sido Juncosa, el máximo goleador y revelación de esta temporada, el que en dos jugadas personales ha decidido la contienda a favor de su equipo, cuando por juego la cosa no andaba precisamente por buenos cauces para los de Sarriá.

El Madrid, aunque por poca diferencia, ha truncado la serie de éxitos a que nos tenía acostumbrados el Coruña cuando juega fuera de su casa. Encinas con ello se ha apuntado un tanto a su favor, pues el empate del domingo anterior en las Corts y su victoria de hoy indican que, por lo menos, el conjunto de Chamartín ha recobrado la moral, que ya es algo.

La lucha entre los dos clubs andaluces se ha inclinado de una manera rotunda por el Sevilla, que ha impuesto sobre el terreno su indiscutible clase sobre su hermano el Betis, que parecía, a raíz de su triunfo sobre el Atlético de Bilbao, haber iniciado una recuperación. No ha sido así y su afianzamiento al último lugar va tomando caracteres de definitivo. Con este resultado pasa el Sevilla al tercer lugar del cuadro —en lugar del Castellón—, empatando a puntos con el Valencia.

El Zaragoza nos ha sorprendido al empatar con el Granada, en los Cármenes, consiguiendo un punto que, por otra parte, nada le resuelve, pues continúa ocupando el «segundo lugar» por la cola. El equipo andaluz, con resultados como éste, está haciendo méritos suficientes para ser de los que tengan que promocionar.

Finalmente, en Buenavista, el Oviedo a duras penas logró una efímera victoria sobre el Celta, en un encuentro muy mal jugado por las dos partes, resultado que le permite ostentar un quinto puesto en la clasificación general.

A.

ESCARTIN

MCD 2022-L5

EL ATLETICO DE BILBAO EN UNA GRAN ACTUACION VENCIO AL CASTELLON POR 4 A 0

El equipo de la Plana que actuó con varios reservas, no defraudó en San Mamés a pesar del resultado

Bilbao, 18 (Crónica especial para JORNADA).— Bastante público en San Mamés, atraído por la curiosidad de las buenas actuaciones del Castellón y, sobre todo, por la inquietud que las últimas derrotas han hecho prender en el ánimo impresionable de los partidarios del Atlético de Bilbao.

Tiempo seco, día gris y bastante viento. Elige campo el Atlético a favor del aire y corresponde salir al Castellón, que ha alineado este equipo:

Martín; Baigues, Melenchón; Santa Catalina, Martínez, Santolaria; Pizá, Hernández, Basilio, Elzo y Andrade.

El Atlético presenta la formación siguiente:

Lezama; Arqueta, Mieza; Ortúzar, Bertol, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Gárate y Gainza.

Arbitra el santanderino Celestino Rodríguez.

Ambiente de expectación en el momento en que comienza el juego. Los primeros minutos nos dan ya un atisbo de lo que ha de ser la contienda. El Castellón viene, sin duda, con afanes defensivos, como demuestra la colocación de sus interiores, un poco rezagados desde el primer instante. Esto favorece, sin duda, el ataque adversario, pero, a cambio, produce fortaleza defensiva.

Al minuto ya ha lanzado el Atlético el primer saque de esquina, debido a un fallo de Melenchón, en un momento de apuro. El castigo no tiene consecuencias.

Las reacciones castellonenses se hacen por las alas, espaciadas, de largo en largo, y resultan más eficaces las que se llevan por el lado de Andrade. Pero la línea media atlética, a pesar de la ausencia de Ortiz, pone un gran empeño en su labor y frustra las acometidas bien llevadas de Elzo y Andrade.

La ofensiva bilbaína ha conseguido, antes del primer cuarto de hora, tres saques de esquina, mas todos ellos son bien despejados por la defensa levantina.

El partido, en toda esta primera parte, se está llevando a mucho tren, aunque casi siempre la velocidad suple a la rapidez. Es constante el acoso de dos o tres hombres al balón. Esto se da en ambos equipos, cuyas características vienen resultando similares, lo que produce, en cierto modo, una nivelación.

Y como el marcador, hasta casi la primera media hora, se ha mantenido en blanco, el espectador recibe, a cambio de una ausencia de juego depurado, bastantes emociones.

Sin embargo, a los 26 minutos, llega el primer tanto para el Atlético. Ha sido en un avance del interior Panizo, que ha cruzado el balón a Gárate, para devolvérselo éste, rematando Panizo imparablemente.

Conviene aclarar que Martín, el guardamenta del Castellón, desconocido hasta hoy en San Mamés, está realizando una actuación excelente.

Continúa el partido con las características apuntadas, si bien nos está pareciendo, al final ya de la primera parte, que este tren vertiginoso ha de ir decayendo por desfondamiento del equipo que resulte con menos fondo. Y allá veremos cuál sea.

En el segundo tiempo, el Castellón juega a favor del aire. Tiene, además, un tanto en contra, lo cual ha de ser razón que le obligue al ataque, y se espera con curiosidad esta modalidad suya, que en el primer tiempo ha lucido poco.

Es así, en efecto, y durante unos minutos advertimos que los elogios que se nos habían hecho de Hernández como conductor de la línea, no son exagerados. Efectivamente, el Castellón, jugando por bajo y con rapidez, ha tejido unos avances muy bonitos, aunque en última instancia haya fallado Basilio, a quien en otras ocasiones hemos visto actuar con más acierto que hoy.

PANIZO

ZARRA

Pasado el primer cuarto de hora, vuelve a imponer el Atlético su ofensiva, marcando Iriondo un tanto a consecuencia de un pase profundo de Panizo.

Se lanzan, casi seguidos, cuatro saques de esquina contra el Castellón y uno contra el Atlético.

A los 33 minutos, el Atlético marca el tercer tanto. Para entonces el Castellón ha cedido en su velocidad de los comienzos y nos parece todo el equipo un poco entregado. El autor de este tercer tanto ha sido Gárate, en un servicio que le ha efectuado Bertol.

HERNANDEZ

Y seis minutos después, Panizo de un gran disparo, marca el cuarto y último gol de la tarde.

Los diez últimos minutos carecen de historia. Ambos equipos deben aceptar el resultado y se limitan a un juego de compromiso.

No podrá decirse con justicia que haya defraudado el Castellón a su paso por San Mamés, a pesar de que se le esperaba con verdadera expectación. Está el espectador habituado a que en el terreno del Atlético el equipo local realice unas actuaciones a base de su juego característico, de pases largos, que da vertiginosa rapidez al balón, y que si llega en precisión a lo que se desea, trae como consecuencia el agotamiento del adversario. Esta fórmula, al parecer sencilla, de cansar al contrario con un juego a base de rapidez, solamente puede realizarse mediante una excelente forma física del equipo. Acaso el Castellón ha sido el que más y mejor ha sabido resistir el empuje bilbaíno, pues en toda la primera parte solamente ha sido logrado un tanto y él en circunstancias que no tenía defensa posible.

Como conjunto, el Castellón ha satisfecho plenamente, pues si no ha habido el jugador brillante que destaque sobre los demás y que se haga centro de la atención y de las miradas, tampoco ha habido el que, desentonando, deje de cubrir su puesto. La característica ha sido la uniformidad en todas las líneas, y la labor de más rendimiento, en la primera parte, la defensiva.

Bien el portero, aunque el aficionado veterano haya podido darse cuenta de algunos defectos de inexperiencia, que no han traído consecuencias definitivas. Los cuatro tantos eran imparables.

Mucha labor ha tenido la pareja de zagueros, en la que Melenchón ha realizado una actuación perfecta.

MELENCHON

En los medios, Martínez ha sufrido, quizá antes que sus compañeros, los efectos del rápido juego adversario, y ha sido por aquí, por el centro, por donde se ha quebrado la línea media.

En el ataque, los extremos no han sido servidos lo suficientemente porque los interiores tenían una preocupación defensiva que les ha llevado a colocarse rezagados en apoyo de los medios.

El partido, sin defraudar, tampoco ha respondido a la nivelación que se esperaba, un poco porque ni el Castellón ha resultado todo lo peligroso que temían los aficionados locales, ni la pequeña leyenda de la decadencia del equipo bilbaíno ha resultado cierta.

El Atlético ha hecho un buen partido, de los que viene realizando esta temporada, siendo la regularidad su mejor característica.

El arbitraje del señor Rodríguez, simplemente bueno.

MONCHIN

Aprobado por la Censura Sanitaria n.º 2303

Español, 4 - A. Aviación, 2

Juncosa fué el artífice de la victoria de su equipo

Barcelona, 18. — No esperábamos tener que reseñar la derrota del Atlético Aviación tal como marchó el partido de ayer tarde en el primer tiempo. Sin embargo, la originalidad de un jugador y su clase, resolvió el partido en dos jugadas personales. Nos referimos al delantero centro del Español, Juncosa.

Empezó el partido con un buen avance de la delantera madrileña, con un tiro de Adrover, a cinco metros de distancia de Martorell y cuya pelota salió fuera desviada. El conjunto madrileño dominó y Martorell se ve obligado a conceder el primer córner, después de desviar un tiro de Campos.

A los diez minutos, el Español obtiene el primer gol de la tarde, por obra de Juncosa, que recibe un pase adelantado de Fábregas; burla a Riera y empalma un soberbio tiro, que entra en la red junto al poste izquierdo, sin que Tabales pueda detener el balón, a pesar de su esfuerzo. Este había de ser el único gol del primer tiempo.

En ocasión de un avance de la delantera atlética, Mariano tropezó con Mariscal y resultó lesionado en una pierna. Tuvo que ser retirado del campo para reintegrarse cinco minutos después.

El Atlético Aviación sigue llevando la iniciativa del juego, y Mariano, al lanzar un balón fuera, desperdicia una buena oportunidad para marcar.

El defensa españolista Casas, a consecuencia de un encontronazo con Nico, se lastima en un brazo, al parecer de alguna importancia. Es retirado del campo, y en el Español, por consiguiente, sólo quedan diez jugadores. Esto sucede a los 35 minutos del partido. Fábregas ocupa la defensa en sustitución de Casas y Jorge juega retrasado para cubrir el puesto del medio catalán, cuya actuación en este encuentro ha sido muy buena.

El tiempo transcurre sin que se registre ningún hecho digno de ser mencionado.

Dos minutos antes del descanso, Campos lanza un magnífico tiro, que da lugar a una soberbia parada de Martorell. En esta primera parte, el Español ha sacado cuatro corners y tres el Atlético.

Minutos antes de finalizar el primer tiempo, Casas vuelve al terreno de juego.

En la segunda mitad, el Español introduce en sus líneas las siguientes modificaciones: Casas, que lleva el brazo izquierdo envuelto en vendaje duro y que, según se ha afirmado, sufre la fractura del radio de dicha extremidad, ocupa el lugar de extremo derecha; Macala al de interior; Jorge actúa de medio derecha, y Fábregas pasa a la defensa.

Este segundo tiempo es de juego más rápido que el primero. No hay ligazón en las jugadas del Atlético Aviación y tampoco en el comienzo, por parte del Español. Se juega en realidad embarulladamente y con alguna dureza. Hay algunos intentos del Español, que terminan en las manos de Tabales, que está jugando con mucha colocación y vista. También destaca Riera, que cubre solo la defensa y tapando las fallas de su compañero Cobo, que no parece muy seguro. Martorell bloca un tiro largo de Vázquez, que iba raso y con mala intención. A los 17 minutos consigue el Atlético el empate a un tanto, en ocasión de un saque de esquina concedido por Martorell; se produce un lío, rematando Mariano a poca distancia; Martorell rechaza el balón, que rueda cerca de Vázquez y éste cede a Mariano, que consigue el gol. A los cinco minutos Riera incurre en penalty. Ha salido Tabales y queda la puerta descubierta, a merced de los delanteros blanquiazules. Jorge lanza un tiro peligroso y Riera lo detiene con las manos, recurso de última instancia para salvar lo inevitable. El árbitro señala la falta, sin protesta por parte de los jugadores madrileños, porque fué hecha voluntariamente. Tira el penalty Juncosa, con tan poca malicia que el balón lo para Tabales y los jugadores atléticos se abrazan entusiasmados. El partido decae por momentos. El Atlético reacciona y sus jugadores logran un ligero dominio, en el que se lucen especialmente la línea media y Adrover. Campos juega con alguna lentitud. A los 28 minutos de esta segunda parte, Nico hace una falta a Bosch, casi junto a la línea de corner. La lanza Bosch sobre la puerta y va al remate de cabeza Juncosa, que consigue introducir el balón por el ángulo derecho, a pesar del esfuerzo de Tabales. El dos a uno no produce reacción en el bando local y anima en cambio a los madrileños, que se lanzan a un ataque a fondo.

En ocasión de un avance de la delantera atlética, se produce un lío ante la puerta, a consecuencia del cual y de un centro bombeado de Vázquez, cae la pelota sobre la puerta defendida por Martorell. Van hacia ella varios jugadores y Adrover tira y el balón da en el larguero y vuelve a sus pies; intenta despejar Martorell, pero más rápido Adrover envía la pelota a la red. En el momento del empate del segundo tiempo. Parece inclinarse el encuentro a favor del Atlético, con su reacción, pero saca el Español, corre la delantera, hay

JUNCOSA

iban transcurridos treinta minutos un servicio largo de la línea media, que rechaza Gabilondo, pero a los pies de Olivas, quien cede a Juncosa y el delantero centro español marca el tercer gol cuando apenas había transcurrido un minuto del empate. El Atlético se desanima ante la fácil jugada del Español, y el equipo local se crece, en medio del clamor general del público, que al producirse el empate parecía aceptar la posibilidad de un resultado adverso. Un avance del Atlético termina con un tiro que detiene Martorell. Cinco minutos antes de terminar se produce una buena jugada de Juncosa. Un avance rápido del Español termina con unas combinaciones entre Juncosa y Macala. Juncosa recibe el balón cerca de la línea de defensas, dribla con el cuerpo a varios jugadores y lanza un fortísimo tiro al ángulo superior izquierdo de la puerta, que vale el cuarto gol. Estalla una ovación y a poco termina el partido, con un ligero dominio del Atlético.

Zamora ha manifestado después del encuentro: El partido pudo haberlo ganado lo mismo mi equipo que el del Español. Quizás diría que un empate hubiera sido el resultado lógico. El Atlético no ha jugado como otros días. El artífice de la victoria españolista ha sido Juncosa.

Alineaciones:

Español.—Martorell; Casas, Mariscal; Fábregas, Iraburu, Llimós; Macala, Jorge, Juncosa, Olivas y Bosch.

Atlético Aviación.—Tabales; Cobo, Riera; Gabilondo, Germán, Nico; Adrover, Domingo, Mariano, Campos y Vázquez.

Arbitró el señor Crespo.—Alfil.

JORGE

Oviedo, 1 - Celta, 0

PARTIDO DURO Y DE ESCASA CALIDAD DE JUEGO

Oviedo, 18. — Los cinco primeros minutos son de ligera presión ovetense, que se convierte en una nivelación de fuerzas, pasados estos primeros momentos. El resto de esta primera parte es de un juego insulso hasta dejarlo de sobra. Ninguno de los dos equipos se encuentra en su sitio sobre el campo en las intentonas de una y otra delanteras para batir al guardameta ene-

VILLITA

migo. Los jugadas carecen de peligro y profundidad. Bermúdez detiene un punto de los atacantes ovetenses. En compensación, Nolete falla lamentablemente dos magníficas oportunidades de marcar cuando se encontraba completamente solo, a menos de dos metros de la desamparada puerta ovetense.

En la segunda parte, sigue el juego siendo de muy mala clase.

El Oviedo modifica su alineación. Antón pasa a interior y Dindurra ocupa su puesto. Cuando van transcurridos quince minutos, en una entrada dura de Fuentes a Herrerita, éste resulta lesionado y tiene que ser retirado del juego. El señor Iturralde castiga la falta de Fuentes con la expulsión. Inmediatamente después, en otra jugada análoga de Sirio, medio izquierda ovetense, hace una falta a Roig. El jugadores es también enviado al vestuario por el árbitro. Momentos después reaparece Herrerita, que a partir de este momento pasa a reforzar la línea media, y cuando iban 33 minutos de juego de esta segunda mitad, una jugada sin igual de Antón, llega hasta el dominio de Bermúdez, chuta a gol y la pelota es rechazada por el poste, aprovechando Echevarría para marcar de cabeza el tanto de la victoria ovetense.

Después, nada más, porque no merece apenas registrarse aquella serie de patadones. Se han tirado cinco saques de esquina contra el Oviedo y cuatro contra el Celta. Se distinguieron en el Oviedo el medio centro Villita y Echevarría, por su valentía, y por los gallegos, Bermúdez, Deva y Alvarito. Bien el arbitraje.

El señor Iturralde supo imponer siempre su autoridad.

Alineaciones:

Real Oviedo.—Sión; Ricardo, Pena; Campos, Villita, Sirio; Antón, Dindurra, Echevarría, Herrerita y Emilín.

Celta.—Bermúdez; Cons, Deva; Alvarito, Fuentes, Trujillo; Venancio, Foro, Nolete, Yayo y Roig.—Alfil.

Madrid, 4-Deportivo de La Coruña, 3

La actuación de Acuña salvó a su equipo de una derrota mayor

Por MIGUEL J. DE ABANTOS

Viendo jugar en la tarde de ayer al Madrid, nos venía a la memoria el castizo dicho madrileño «Este no es mi Juan, que me lo han cambiao». ¿Se debe ya a la intervención de Encinas? Pues si es así, hay que reconocer los mágicos poderes del nuevo entrenador del equipo blanco, porque frente a un Coruña, que si bien en algunos momentos de la segunda parte se ha desconcertado algo, nunca ha dado la menor sensación de entregarse, el Madrid ha practicado un juego que hacía muchísimo tiempo que no le veíamos hacer. Todo el equipo ha funcionado perfectamente y sin la deficiente actuación de Marzá hubiese obtenido un resultado mucho más concluyente. Un tanteo final 4-2 ó 5-2 sería más fiel reflejo de lo ocurrido en Chamartín, pues también hay que tener en cuenta que, con independencia de la actuación casi perfecta de Acuña durante los noventa minutos de juego, ha habido más de una ocasión ante la puerta coruñesa que la suerte ha salvado lo que parecía no tener remedio. Pero vayamos por los pasos debidos. La razón fundamental del buen juego madridista ha residido, sin ningún género de dudas, en la actuación espléndida de Alonso, que ha hecho un partido completísimo, mejor aún que aquellos de su presentación en Chamartín, que sirvieron de base para hacer toda clase de cábalas y cálculos sobre su valía. Incansable, en los dos tiempos ha sido el continuo alimentador de la delantera, fácil en el desmarque, rápido en la concepción de la jugada, acertadísimo en el pase, lanzando continuamente a Alsúa y sin descuidar un solo momento la ayuda debida a la línea media.

Otra sorpresa de importancia ha sido la soltura de Alday, que, con exclusión de su oportunidad magnífica para el remate, ha estado rápido en el centro del campo y en las cercanías del área, pasando con acierto y siendo un continuo peligro para Acuña. Tres goles impecables ha marcado, y el cuarto también ha sido preparado por él; para un delantero centro, ya es bastante. Y por último, hay que hacer mención de Alsúa, que también se nos ha presentado totalmente transformado, sin un ápice de nerviosismo, nada alocado, tocando bien al balón y desprendiéndose de él cuando era oportuno, ni antes ni más tarde; ha corrido la línea con su rapidez habitual y ha marcado un gol magníficamente. Botella también ha hecho un partido bueno de verdad y Belmar, que durante casi toda la primera parte ha estado muy flojo, ha reaccionado después, completando la línea con acierto y peligrosidad. Para resumir, que ha sido un partido en el que toda la delantera ha funcionado a las mil maravillas, consiguiendo lo que ninguna otra ha obtenido en lo que va de Liga, batir cuatro veces seguidas al fuerte trío defensivo coruñés. En los medios, el mejor, como de costumbre, Ipiña, que ha dado una clase completa de cómo se debe actuar en ese puesto; Sauto, pegajoso y bullidor, y Rovira, flojo en la primera mitad y mucho mejor en la segunda. Del trío defensivo, solamente Mardones; Marzá y Arzanegui, muy por bajo de lo que en ellos es habitual.

El Coruña ha estado francamente bien. Empezando por su famoso trío defensivo que, aunque ha visto su puerta perforada cuatro veces en los noventa minutos, ha dado sobradas pruebas de su potencialidad, y terminando por la delantera, más peligrosa —al menos en el partido de ayer— de lo que se viene diciendo, todos han cumplido con su deber ampliamente. Su gran «as» sigue siendo Acuña, que en la tarde de ayer paró todo lo que es parable, ya que los cuatro tantos no ha nacido quien los detenga. Sin temor a incurrir en exageración, se puede decir que cualquier otro portero de menos facultades hubiese encajado tres o cuatro goles más, como mínimo. Víctor y Portugués fueron sus fieles guardianes, sacando continuamente pelotas difíciles y cruzándose con rapidez y decisión. En la media, el mejor, Bienzobas, sobre todo en el corte, bien apoyado por Molaza, en primer lugar, y Muntaner, en segundo; claro que este último ha tenido enfrente al ala más peligrosa del equipo enemigo. En la delantera, muy por encima de todos, Paquirri, peligrosísimo en todo momento, fácil en el desmarque y rápido, al par que certero, rematando. Luego, Cuca, y los demás a continuación.

Total, que ha sido el partido mejor jugado por los dos equipos que se ha visto en la actual temporada sobre el verde de Chamartín emocionante de punta a punta y sin decaer un solo instante el ánimo de los veintidós. También es preciso anotar que el arbitraje del colegiado señor Sola ha sido impecable, que no es poco.

MARCHA DEL PARTIDO

Puesta la pelota en juego por el Coruña, pronto se puede apreciar que los dos equipos han salido a dar de sí todo lo que tienen. El peligro ronda por igual a los dos porteros y son los gallegos quienes consiguen el primer gol de la tarde; un avance del ala derecha termina con un pase cruzado a la contraria que recoge Chao a toda marcha y cruzada envía la pelota a la red madridista. Rápidamente reaccionan los blancos, que sitian los dominios de Acuña. Alsúa saca un córner sin consecuencias. Las escapadas del Deportivo son siempre peligrosas, principalmente por parte de Paquirri. A los veinte minutos de juego, tiene Acuña su primera intervención providencial al tirarse a los pies de Alday y evitar el tanto seguro. Un minuto después, Botella desaprovecha una magnífica oportunidad, estando solo ante el portero gallego, y el balón va alto. Inmediatamente después, Acuña hace una parada enorme a un tiro fantástico de Alday. El dominio del Madrid es abrumador. Hay un momento en que la portería de Acuña no es batida por pura suerte, ya que la pelota se queda parada, sin que haya nadie para defenderla. Rovira no ha entrado bien en juego y ese hueco es aprovechado siempre por el centro coruñés. Hay unos conatos de dureza por parte de los dos equipos y el árbitro, con un criterio exacto y justo, los corta de raíz. A la media hora de juego se anima algo más el Deportivo y levanta ligeramente el cerco a que le tiene sometido el equipo blanco; pero esta situación no dura más de cinco minutos, pues nuevamente la delantera del Madrid reanuda sus ataques, admirablemente dirigida por Alonso. A los 34 minutos, Botella tira fuerte y cruzado, batiendo a Acuña, pero la pelota pega en un poste y Molaza la desvía a córner, que, sacado por el mismo extremo izquierda madrileño es despejado por la defensa contraria. El gol se ve venir, y, efectivamente, a los 40 minutos de juego, Botella envía un balón a Alonso, quien se lo entrega adelantado a Alday, que lo recoge entre varios enemigos y rapidísimo, a la media vuelta, lo clava en la red contraria. Solamente ha pasado un minuto cuando Alonso vuelve a tomar la pelota y a pasar con precisión a Alday, y éste, con habilidad y dureza, bate por segunda vez a Acuña. Han sido dos goles magníficos. Todavía le quedan arrestos al equipo blanco para continuar atacando. Un tiro fortísimo de Belmar sale rozando, y otro igual de Alsúa es detenido magníficamente por el meta coruñés.

En la segunda parte cambian los puestos Valle y Cuca. Los primeros ataques son del Coruña, pero nuevamente se impone el Madrid. Acuña continúa deteniendo todo lo que le envían los delanteros blancos. Belmar está más acertado y la delantera local funciona a las mil maravillas. Rovira también está mejor y el duelo entre él y Cuqui Bienzobas es interesantísimo. A los 14 minutos se produce el tercer tanto del Madrid. Botella toma retrasado una pelota y se la envía por el extremo a Alday, quien después de avanzar, centra bien, y Alsúa, que viene a toda marcha, toma el balón, y salvando la entrada de Víctor, se acerca a Acuña y desde cerca le bate de manera irremisible. Nuevamente se luce el portero gallego al detener dos tiros seguidos de Alonso y Botella. Luego, el extremo madridista desperdicia una clara oportunidad, ya que el balón disparado por Alsúa es detenido débilmente por Acuña y queda a sus pies, sin estorbo alguno, pero lo tira fuera. El Madrid continúa dominando, pero a los 23 minutos, escapa la delantera gallega, y Valle centra bien, rematando formidablemente de cabeza Paquirri, sin que Marzá consiga evitar el nuevo gol. Otra vez se impone el Madrid, que saca dos corners casi seguidos. Luego Alonso manda rozando un tiro formidable. A la media hora, Alonso toma la pelota y se la pasa cruzada a Alday, quien a su vez se la entrega a Botella, éste corre bien la línea y centra a media altura, para que Alday, sin dejar que bote el esférico, empalme un chut fantástico que llega a la red contraria sin que Acuña casi se entere. Ha sido una jugada realmente preciosa. El juego se iguala un poco y los avances se suceden por las dos partes. A los 35 minutos, se forma un lío en la puerta del Madrid, que es aprovechado por Cuca para, desde lejos, tirar flojo y a ras del suelo, y la pelota pasa entre un montón de jugadores de los dos bandos y llega a la red sin que la estirada tardía de Marzá consiga evitarlo. El Madrid se lanza nuevamente a la ofensiva, y un remate de Alday pega en la base de un palo, con Acuña batido. Luego el meta coruñés se lanza a los pies de Belmar y evita un tanto seguro, y con una última intervención de Acuña para detener otro disparo del mismo interior madridista, termina este emocionante encuentro.

Alineaciones:

Madrid.—Marzá; Mardones, Arzanegui; Sauto, Rovira, Ipiña; Alsúa, Alonso, Alday, Belmar y Botella.

Deportivo Coruña.—Acuña; Portugués, Víctor; Molaza, Cuqui Bienzobas, Muntaner; Cuca, Valle, Paquirri, Guimerans y Chao.

SEVILLA, 5 - BETIS, 0

Sevilla, 18. — Se ha jugado en el campo de Nervión el sensacional partido de Liga de la primera división entre los dos equipos rivales andaluces. El lleno imponente desde mucho antes de comenzar el partido, recuerda la entrada que registró el internacional jugado entre España y Francia en el mismo terreno el año pasado.

En el Sevilla se alineó por fin Félix, aunque algo resentido de su lesión y López que ha estado tres o cuatro días en cama. Reaparece también en el Sevilla el interior izquierda Raimundo, que ha estado muchos partidos sin jugar. El Betis presenta el mismo equipo que venció netamente el domingo pasado al Atlético de Bilbao en el estadio de Heliópolis. La expectación es realmente extraordinaria.

Apenas comienza el juego, marca el Sevilla su primer tanto. Tres minutos después de empezar el partido en un avance sevillista, falla el defensa bético Pulido y Berrocal aprovecha el fallo para fusilar el tanto. Fué una jugada de mucha vista y oportunidad. Domina el Sevilla con arrancadas profundas; la línea eje del Sevilla empuja muy bien en sus ataques y está jugando con mucha ligazón y mucho nervio.

El Betis, en cambio, juega con mucha nerviosidad.

Ataca el Betis y corta el Sevilla en las mismas líneas. Tira Saro una falta y pone en peligro la portería sevillista; el portero Bustos realiza una formidable parada.

Después domina el Betis, pero su delantera no profundiza.

Pitilo es el hombre más peligroso del ataque bético.

Transcurre el juego con ligero dominio del Betis que es desaprovechado. Poco a poco la línea media del Sevilla va entrando en juego y se hace la dueña del campo. Muruaga sufre un encontronazo con Félix y éste queda unos instantes en el campo, pero luego se repone y sigue jugando.

A los 30 minutos Raimundo marcó el segundo tanto sevillista cuando comienzan a caer algunas gotas. Cinco minutos después consigue el Sevilla su tercer gol.

Campanal bate a la defensa bética y Berrocal que está descolocado tira fuerte y consigue el tanto en un gol bonito, de bandera. El portero bético no pudo hacer nada contra este chutazo imparable. El cuarto tanto lo consiguió seguidamente Raimundo en un nuevo fallo de la defensa contraria. Los minutos finales del primer tiempo registran una nueva presión sevillista y el Betis parece confundido.

Termina el primer tiempo con el resultado 4-0 a favor del Sevilla. Al retirarse el Sevilla es ovacionadísimo.

El segundo tiempo pasa sin nuevas cosas. Luce el sol. El Betis juega con mucha codicia, pero sin ligar combinaciones inteligentes.

El Sevilla, en vista de la enorme ventaja ya no se emplea tanto, lo que le permite al Betis dominar algunos minutos.

Castillo se pone en la interior izquierda y Muruaga en el centro del ataque. Durante algunos minutos pasa la puerta bética por enormes apuros, teniendo que emplearse a fondo el portero del Betis, que realiza muchas paradas, algunas de calidad.

Japón en un avance sevillista da una patada a Raimundo y el árbitro expulsa al jugador bético.

El Sevilla domina intensamente durante los últimos quince minutos. Cuando faltaban escasamente dos minutos para terminar, Berrocal consiguió el quinto tanto en una jugada personalísima con gran rapidez y oportunidad.

Terminó el partido con el resultado 5-0.

Durante el juego menudearon los incidentes en las tribunas, entre béticos y sevillistas. En realidad puede decirse que el Sevilla no ha encontrado un enemigo serio en el Betis, que aunque jugó con codicia y mucho tesón, no pudo hacer un juego efectivo. En cambio, el Sevilla demostró más inteligencia y más calidad. Se impuso siempre que quiso a sus contrarios.

En el Sevilla se destacó la línea media y de ésta Mateo, que fué en el terreno el mejor hombre.

En el Betis falló la línea media y la de ataque mostró poca acometividad. La defensa, fallona; sólo se salvó de la catástrofe el portero bético Cabezo, que estuvo muy bien, muy seguro y bien colocado. De no haber tenido el Betis este portero, la derrota hubiera tenido proporciones más desastrosas. El arbitraje bueno, con mucha vista y con mucha autoridad.

Alineaciones:

Sevilla: Bustos, Joaquín, Villalonga, Alconero, Félix, Mateo, López, Pepillo, Campanal, Raimundo, Berrocal.

Betis: Cabezo, Pulido, Gonell, Japón, Gómez, Coll, Saro, Bescos, Castillo, Muruaga, Pitilo.

Arbitró el colegiado del Centro, señor Alvarez Corriols.—Alfil.

GRANADA, 1 - ZARAGOZA, 1

El equipo andaluz dominó más, pero su delantera resultó ineficaz ante el marco contrario

Granada, 18. — Con el campo completamente encharcado y lleno de barro que hacía resbalar a los jugadores impidiéndoles controlar el balón, se han enfrentado los equipos titular y del Zaragoza, empatando a un tanto. El Zaragoza, que luchó con las mismas dificultades por el estado del terreno, puso mayor entusiasmo y tesón y consiguió un meritorio empate. Todo el primer tiempo transcurrió sin jugadas de interés. En general toda la delantera local ha tenido infinidad de ocasiones para poder terminar la primera parte con los suficientes tantos a su favor para terminar la contienda con una clara victoria. Pero fracasó todo el ataque y en general el Zaragoza, con su entusiasmo impidió un triunfo que parecía claro para los granadinos. Cuando faltaban solamente tres minutos para terminar el primer tiempo, Trompi, que fué el único que se salvó del naufragio, cedió a Leal y éste con el portero contrario adelantado como consecuencia de una inexplicable salida, introdujo el balón en su puerta marcando el primero y único tanto de su equipo. Cuando en el segundo tiempo parecía que el Granada consolidaría esta victoria, quedó a la deriva sufriendo frecuentes situaciones de agobio a su puerta que no se tradujeron en tantos por no tener enfrente jugadores experimentados, ya que de lo contrario se hubiera visto perforada varias veces. A los treinta minutos de este segundo tiempo, Villa corre la línea y en un claro fuera de juego recibe un balón que chuta y consigue batir a Floro, igualando el marcador. El esfuerzo de los granadinos en los últimos instantes, resultó baldío. Plácido González, arbitró bien el partido, no teniendo muchos errores pues si bien es cierto que el tanto del Zaragoza había sido precedido por un claro fuera de juego, anuló en cambio otro tanto, fundándose en una falta cometida antes de que Amestoy consiguiera introducir el balón en la red granadina. El público aplaudió al Zaragoza y mostró su desagrado a los locales que han fra-

TROMPI

casado ruidosamente al no conseguir más que empatar en su propio campo con el colista, al que en la primera vuelta de la Liga habían vencido en Zaragoza precisamente.

Alineaciones. — Granada: Floro; Millán, Alejandro; Nicola, Bonet, Sierra; Marín, Trompi, Leal, Conde y Más.

Zaragoza: Valero: Uriarte, Pérez; Víctor, Rey, Sabadell; Ruiz, Amestoy, Narro, Valles y Viela.

Arbitró Plácido González. — Alfil.

Valencia, 2-Barcelona, 4

(Viene de la 1.ª página)

escapaba una victoria que creyeron fácil alcanzar.

El público aceptó serenamente la derrota de su equipo dando muestras de gran corrección y deportividad al aplaudir las buenas jugadas realizadas por el conjunto catalán.

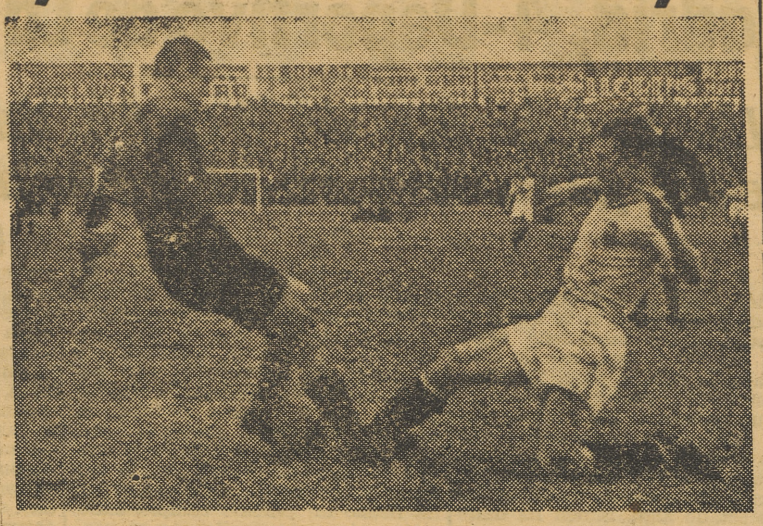
EL EQUIPO VENCEDOR

En el Barcelona destacó sobre sus compañeros ese magnífico jugador que es Escolá y que ayer mostró toda la exquisitez de su juego. Su labor como interior fué

Alvaro, de un buen cabezazo, despeja un balón acosado por Martín

perfecta, recogiendo balones en el medio campo —en esa porción del terreno donde es más difícil jugar— y entregando a sus compañeros de línea con una precisión y sentido de la jugada realmente admirables.

Con él fueron Martín y Bravo los más destacados del quinteto atacante, no desmereciendo la labor de César, que también jugó con entusiasmo. Raich fué el gran medio internacional que confirmó ayer una vez más su gran clase. El resto del equipo jugó bien, destacando el juego de conjunto que todos realizaron.



Asensi y Curta se disputan un balón

LOS VENCIDOS

En el Valencia fué Epi quien más peligroso se mostró, con sus jugadas geniales que creemos imposible superar. Lástima que su esfuerzo no obtuviese el premio merecido de ver ganar a su equipo, pero debe servirle de satisfacción saber que el público aprecia su interés y que son para él sus mejores aplausos.

De los demás jugadores, con decir que en el primer tiempo cumplieron como buenos y que después estuvieron desconocidos, dejamos manifestada nuestra opinión. No nos explicamos aún cómo pudo influir de tal modo el breve espacio de tiempo que descansaron para debilitar su entusiasmo y su moral.

La lesión de Amadeo, ocurrida a mitad del segundo tiempo, contribuyó aún más al escaso rendimiento del Valencia.

ARBITRAJE Y ALINEACIONES

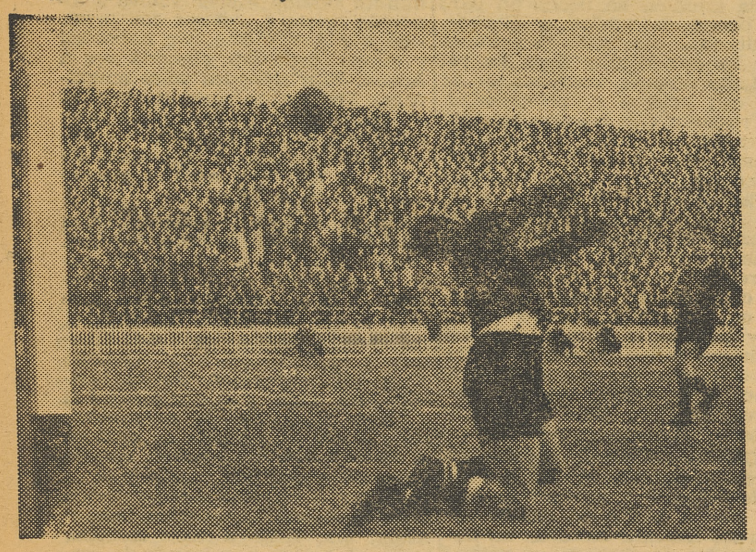
Escartín hizo un gran arbitraje y a él se debió que un partido como éste que enfrentaba a dos grandes equipos en enconada lucha para la consecución de dos puntos de gran interés para ambos, discurriera por los cauces de nobleza que siempre deben acompañar a toda lucha deportiva.

Alineaciones de los equipos:

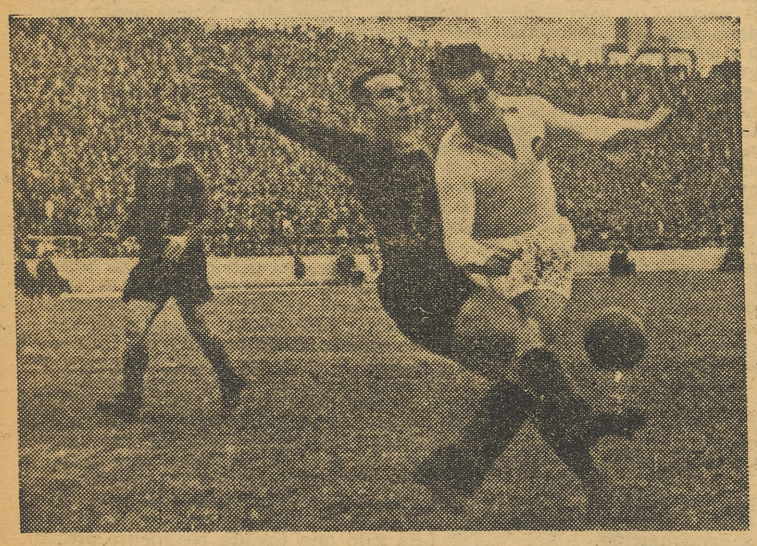
Barcelona: Miró, Zabala, Curta, Raich, Rosalench, Sierra, Valle, Escolá, Martín, César y Bravo.

Valencia: Eizaguirre, Alvaro, Juan Ramón, Lelé, Monzó, Lecue, Epi, Amadeo, Mundo, Asensi y Gorostiza.

AXEL



El tercer tanto del Barcelona, marcado por Martín, a un centro de Bravo



Curta salva una peligrosa situación ante la meta de Miró

Mundo, derribado, contempla cómo Sierra y Epi se disputan la pelota

Solicita una vivienda protegida

Forma parte de un grupo de la Obra Sindical del Hogar.

Abre una Cartilla de Ahorro para el Hogar

C.N.S.

Calendario de las pruebas ciclistas más importantes que se han de celebrar durante el año 1943

Madrid, 18. — La Unión Velocipédica Española ha publicado el calendario de las pruebas ciclistas más importantes que se han de celebrar durante 1943. Son las siguientes:

Febrero. — Día 14: Campeonato provincial de Gerona, cross ciclo-pedestre.

Día 21: Campeonato regional de Cataluña, cross ciclo-pedestre.

Día 28: Campeonato de España, cross ciclo-pedestre.

Marzo. — Día 7: Subida a Aránzazu.

Día 14: Subida a Santo Domingo.

Día 28-1 abril: Tercer Gran Premio de la Victoria, Manresa.

Abril. — Día 4: Carrera inauguración. Madrid.

Día 18: Segunda subida al Naranco.

Día 25: Circuito de Pamplona.

Mayo. — Día 4: Gran trofeo Candelas. Madrid.

Día 9: Trofeo Masferrer. Barcelona.

Día 30: Circuito Málaga y provincia.

Junio. — Día 3: Subida a Alisas.

Día 6: Trofeo Juan Fina. Barcelona.

Día 13: Campeonato de Castilla de veteranos.

Día 15: Campeonato de Cataluña de veteranos.

Día 18: V Cinturón de Bilbao.

Día 20: Campeonato de España de velocidad. Madrid.

Día 22: Campeonato de España de veteranos. Villafranca.

Día 24: Campeonato de España tras motos comerciales. Madrid.

Día 27: Campeonato de España tras motos comerciales. Madrid.

Día 29 — Campeonato de España de fondo en carretera para profesionales. Madrid.

Del 26 al 29: Segunda vuelta ciclista a la provincia de Gerona.

Julio. — Día 4: Prueba nacional. Burgos.

Día 7: Premio San Fermín.

Día 11: I Gran Premio Nacional Educación y Descanso. Figueras.

Día 18: Trofeo Ciudad Universitaria.

Día 25: Campeonato de Cataluña de fondo en carretera.

Día 25: Gran Premio Cifesa Madrid-Valencia.

Día 31: Circuito de Guecho. (Prueba internacional.)

Agosto. — Día 1: Circuito de Sabadell y II Gran Premio de Alava.

Día 4: III Circuito Sarón. Santander.

Día 15: XIII Gran Premio de Vizcaya. (Prueba internacional.)

Día 15: Gran Premio de Torrelavega.

Día 20: XIII Circuito asturiano.

Día 20: VI Criterium internacional de ases.

Día 29: XV Circuito de Manresa y comarca.

Septiembre.—Días 1 y 2: VI Gran Premio San Agustín.

Día 7: VI Trofeo Miguel García. Madrid.

Día 12: Circuito provincial de Gerona.

Día 17: Circuito del Ebro. Mequinenza.

Día 19: IV Vuelta a las Nieves.

Día 19: Campeonato de Cataluña de Montaña.

Septiembre. — Día 21: Gran Premio San Mateo y VIII Vuelta Piqueras.

Días 23 y 24: Gran Premio Internacional Santa Tecla.

Día 25: Trofeo San Fermín Chiquito.

Día 26: Campeonato regional de Cantabria.

Octubre. — Día 1: III Circuito urbano de Bilbao.

Día 16: Circuito Rivera del Jalón.

Día 17: Circuito Navarro.

Noviembre. — Día 4: Circuito de la Dehesa. Gerona.

Pendiente de otorgación: El campeonato de Andalucía y la Subida a la Dehesa de la Villa.

Vueltas regionales: Fechas solicitadas para las distintas vueltas regionales, cuya aprobación otorgará oportunamente el Comité Nacional a medida que comprenda su posible celebración:

Mayo. — Días 21 al 30: II Circuito Castilla, León, Asturias.

Junio. — Días 4 y 6: Vuelta a Madrid.

Julio. — Días 4 al 9: Vuelta a Levante.

Días 12 al 19: II Vuelta a Navarra.

Agosto. — Días 8 al 14; Carrera internacional. Bilbao.

Días 22 al 29: V Circuito del Norte (Internacional).

Septiembre. — Días 4 al 12: XXIII Vuelta Ciclista Internacional a Cataluña.

Días 23 a 26: II Vuelta a Sevilla. — Alfil.

DESPUES DEL PARTIDO

Lo que nos dijeron Martín y Gorostiza

MARTIN

En la caseta del Barcelona existe, como es natural, enorme júbilo.

Los jugadores reciben muchas felicitaciones de «hinchas» catalanes que han invadido el reducido espacio del vestuario. Nos dirigimos a Martín, quien a nuestra pregunta contesta: Hemos ganado merecidamente, porque hemos jugado con el mayor entusiasmo, que es la primera cualidad que en fútbol hay que poner para salir victorioso de una contienda. Nuestra victoria —a mi juicio— ha sido merecida, pues a lo largo del encuentro nos ha correspondido un mayor dominio.

—¿...?

—El mejor del Valencia, Epi, que ha tenido una formidable actuación. También Eizaguirre, que, a excepción del primer tanto, ha hecho paradas formidables y de clase.

Unos amigos abrazan efusivamente al delantero centro, y entonces nos acercamos a Escolá, el cual, con la mayor amabilidad, nos da su opinión.

Indudablemente, Epi ha sido el único elemento que ha brillado a buena altura. Los demás han estado a un nivel muy inferior del que yo esperaba. De mis compañeros, los tres medios como línea —y especialmente Raich— se ha impuesto de manera clara a la valenciana, y han forjado la gran victoria conseguida.

También Eizaguirre ha tenido una buena actuación.

GOROSTIZA

En el vestuario del Valencia, había bastante silencio y caras tristes por la derrota. En un rincón, Alvaro y Epi se conduelen de la mala suerte que ha perseguido al equipo.

Abordamos a Gorostiza en las duchas. Nos ha dicho:

—Hemos jugado una buena primera parte, dominando mucho, y habiendo tenido ocasiones sobradas de marcar y, sin embargo, no se ha conseguido perforar la meta defendida por Miró más que una sola vez.

Luego ha venido la segunda; la empezamos con buen pie, y Epi marca su magnífico tanto. Hasta aquí todo bien. Pero logra Bravo el primero del Barcelona; consigue Martín el segundo en las circunstancias ya conocidas e inexplicablemente cunde el desconcierto; aumenta éste por la lesión de Juan Ramón poco después. Luego... No sé, no sé; no lo comprendo... Cosas del fútbol.

Y dejamos al extremo izquierda internacional, que está abstraído, como pretendiendo encontrar una explicación a lo sucedido.

Ya en el pasillo encontramos al Secretario del Valencia, que da muestras de hallarse visiblemente contrariado.

Le decimos: «Mala suerte..., Colina.» Al pronto no nos responde; pero luego nos dice: «Puede ser que sí...; pero la desmoralización que ha habido en la segunda parte sólo le ocurre a un equipo novel, y el Valencia es un conjunto de la Primera División...»

ATLETAS ALEMANAS

La atleta alemana Gisela Manermeyer, que en el espacio de diez años ha conseguido 20 campeonatos alemanes y diez records mundiales. Estos últimos han sido, seis de lanzamiento de disco, tres en lucha de cinco y una en el lanzamiento de bolas

PRUDEN HABLA A LOS periodistas de cuándo finaliza su compromiso con el Salamanca

Salamanca, 18.—El delantero centro Pruden ha manifestado a un representante de la prensa de esta capital lo siguiente:

—Según mi contrato, en el caso de que el Salamanca se clasifique para la Copa del Generalísimo, que termina el día 30 de junio, así tiene que ser, dirigiré la delantera unionista. No obstante, aquí quien tiene la palabra es la Directiva. Ella es, antes de esta fecha, la que puede decidir lo contrario, siempre contando y de acuerdo conmigo. Aun es pronto para hablar de ello; mas a nadie extrañaría, en beneficio de todos, que jugase con otro club.—Alfil.

MCD 2022-L5

Entusiasmos y esperanzas de los falleros de la plaza de Collado

HAN GANADO HASTA AHORA MAS DE QUINCE PREMIOS

Y este año piensan obtener el primero

Con el presente, iniciamos nuestros reportajes falleros, atentos a la mayor difusión y grandiosidad de esta clásica fiesta de Fallas de San José.

Damos prioridad en orden a la publicación, a la falla de la plaza

Carmencita Sevilla Segura, belleza fallera de la Plaza del Collado

de Collado, en mérito a su historial fallero, número de premios alcanzados y popularidad indiscutible.

La plaza de Collado —antes «de la Llontja»— es como la Decana Fallera.

Esto no quiere decir que otras «instituciones» falleras cedan su primer puesto como poseedoras de los más distinguidos premios, conquistados en buena lid, sosteniendo, con todo rumbo, su alto prestigio.

LA PLAZA DE COLLADO VA A POR EL PRIMER PREMIO DE LA PRIMERA SECCION

Nos hemos entrevistado con el presidente de esta falla, camarada Francisco Villalba. A nuestra primera pregunta responde imperativamente:

—La Plaza de Collado, volviendo por sus fueros, pretende ganar el primer premio de la primera sección.

—¿Mucha recaudación?

—No están los tiempos para forzar los bolsillos de los vecinos; pero, como nos van dando ciertas facilidades para el desarrollo del plan económico de las comisiones falleras, todo se reduce a trabajar intensamente y a no perder el buen humor.

—¿Qué artista «hace» la falla?

—Este año son dos: Amadeo Desfilis y Francisco Coret.

—¿De «qué precio» será esta falla?

—Hay una cantidad prefijada, pero, con tal de que la plaza de Collado recobre su esplendor fallero, no nos asustan las cifras. Por el renombre de la falla y por el auge de la fiesta, la comisión y «la placeta» harán el mayor sacrificio económico.

SU FAMA QUEDO CIMENTADA EN EL AÑO 1911

—¿Están satisfechos los falleros de la marcha de la organización de las fallas?

—Desde luego. Pero lo que más enorgullece y estimula a la vecindad es su historia, su «solera» de falleros castizos. Nosotros nos sentimos muy ufanos con tener en nuestro haber fallero el mayor número de premios. Nuestra fama de falleros quedó cimentada con el triunfo de la falla titulada «Paso a las Artes», en el año 1911, obra del artista Carmelo Roda. Valencia entera se volcó en la plaza de Collado para admirar aquella gran obra de arte y de sano humorismo.

—¿Qué falla tuvo más aceptación popular en esta plaza?

—Por su realización artística y aguda sátira, la plantada en 1912, cuyo asunto era alusivo a la actuación de una canzonetista de cierta popularidad. El «llibret» de esta falla fué escrito por el inspirado y popular poeta festivo Vicente Caro Adam.

Durante treinta años, esta plaza levantó fallas que produjeron una nota destacada en el ambiente de la fiesta.

LA FALLA DE LA PLAZA DE COLLADO HA OBTENIDO MAS DE QUINCE PREMIOS

—¿Llevan la nota estadística de los premios obtenidos

—Los falleros no llevamos estadística ni «dels soparots». Nos despreocupamos de las cosas una vez realizadas. Pero, por lo que recordamos, la falla de la plaza de Collado ha obtenido muchos premios, tanto de los otorgados por el Excelentísimo Ayuntamiento, como de aquellas entidades particulares que en un tiempo solían ofrecer estimables galardones y trofeos. Premios del Ayuntamiento, ganó tres primeros, que corresponden a los años 1912, 1917 y 1922; tres segundos premios: 1924, 1925 y 1932; cuatro terceros premios: 1926, 1928, 1930 y 1934; un cuarto premio y un quinto y algunos más de menor importancia.

—¿Abarca mucho el área fallera de la plaza de Collado?

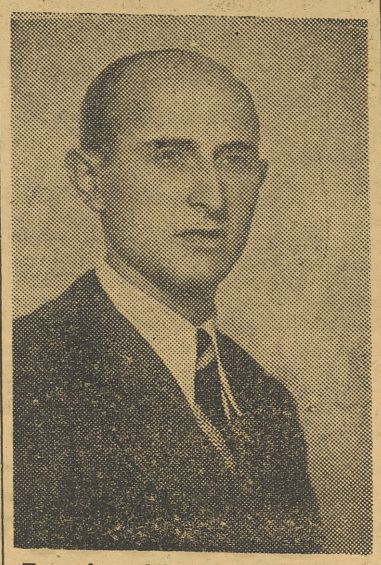
—La plaza, en sí, es de reducida vecindad; pero, a los efectos falleros, cuenta con gran parte de calles y callejas adyacentes, así como de falleros entusiastas domiciliados lejos de este círculo fallero.

—¿En el presupuesto de fiestas, cuál es el capítulo más importante, aparte de la confección de la falla?

—El de tracas y truenos. No se concibe una fiesta valenciana sin pólvora. Es cosa temperamental. «El moro que todos llevamos dentro». Desde luego, «l'arreplegá», «la bescuitá» y «l'aná a per la Belleça Fallera», este año se celebrarán con «todo lujo de detalles». Respecto al presupuesto de banda de música, tampoco se escatima nada.

UNAS PALABRAS DE LA BELLEZA FALLERA

Cuando íbamos a poner punto final a nuestro reportaje, llega la belleza fallera de la plaza de Collado, Carmencita Sevilla Segura, que a su gran hermosura une una viva simpatía. Tras nuestro saludo,



Francisco Villalba, presidente de la Comisión fallera de la Plaza del Collado

le rogamos unas palabras para JORNADA, a lo que ella accede con gran complacencia.

«Estoy encantada —nos dice la gentil Carmen Sevilla— de ostentar la representación femenina de una falla tan magnífica como la que este año se levantará en la plaza de Collado; quiero hacer constar mi simpatía y agradecimiento a todos los señores componentes de esta comisión por las atenciones que de ella recibo constantemente, y espero con gran ilusión las fiestas falleras, por las que, como buena valenciana, siento un gran entusiasmo».

M. B.

EL FRENTE RUSO DURANTE LAS ULTIMAS 24 HORAS

Regimientos enteros sacrificados por los soviets

LLEGAN A LAS BASES ALEMANAS LOS DEFENSORES DE VELIKI-LUKI

Berlín, 18.—«La pérdida de 168 tanques, de 118 piezas artilleras de todos los calibres, de 22 lanzagranadas, de más de 200 automóviles y de enormes cantidades de otro material militar, ha caracterizado para los soviets la lucha en el frente oriental durante las últimas 24 horas», anuncia la Oficina Internacional de Información.

«Sus sangrientas pérdidas, continúa la información, fueron particularmente grandes en el sector de Stalingrado, en el bajo Don y al Sur del lago Ladoga, donde los soviets han sacrificado regimientos enteros para asegurarse la conquista de terrenos ásperamente disputados.

En el Cáucaso occidental, en medio de grandes tempestades de nieves y hielos, las tropas germano rumanas han rechazado los ataques en masa lanzados por los bolcheviques en muchos puntos, en parte por medio de contraataques con luchas cuerpo a cuerpo.

En el Norte del Cáucaso, prosiguen los movimientos de las tropas blindadas alemanas en lucha defensiva. Está en curso la destrucción de unas fuerzas bolcheviques, ahora cercadas, que habían logrado hacer una penetración de varios kilómetros en las líneas alemanas.

Entre el Don y Volga, y en la parte baja del curso del Don, fueron rechazados en toda la línea los ataques bolcheviques. Es preciso poner de relieve los éxitos defensivos conseguidos por las tropas del Reich, no sólo en este sector, sino también en el de Stalingrado. Los ataques soviéticos son apoyados por formaciones de aviones Stormovik, de asalto, sin que hasta el momento hayan obtenido los bolcheviques ganancias notables. Las posiciones de la orilla del Volga fueron felizmente defendidas del enemigo que avanzaba sobre el hielo del curso fluvial.

La guarnición de Veliki-Luki, que se ha defendido valerosamente contra fuerzas muy superiores, después de haber agotado su último cartucho, se ha abierto camino hacia las bases alemanas. La guarnición de Veliki-Luki ha sido recibida con entusiasmo en las líneas del Reich.

Al Sur del Ladoga, fracasaron los ataques soviéticos, pese al gran apoyo de aviación.—Efe.

LA AVIACION POLACA

Londres, 18. — Las fuerzas aéreas polacas cuentan en la actualidad con 4.500 aviones de primera línea, según un artículo publicado en la «France Libre», de Londres, por un oficial de las fuerzas aéreas polacas. — Efe.

La semana pasada los alemanes hundieron 34 barcos

DESPLAZABAN 236.000 TONELADAS

Berlín, 18.—El número de barcos hundidos por las fuerzas navales alemanas durante la última semana se eleva a 34, con un total de 236.000 toneladas, incluídos los buques hundidos en el Mediterráneo y Murmansk.

Se pone aquí de relieve que estas pérdidas alcanzan rudamente, no sólo al aprovisionamiento anglonorteamericano, sino a las operaciones en Africa. Se sabe, por ejemplo, que el convoy de petroleros hundido en ruta hacia el Mediterráneo transportaba 174.000 toneladas de carburante para la aviación y las unidades acorazadas anglonorteamericanas que operan en Africa. Fácil es de imaginar, se comenta en los medios militares berlineses, los obstáculos y dificultades que han de originarse en el desarrollo táctico de las operaciones bélicas de los anglosajones.—Efe.

"Los EE.UU. deben trabajar al lado de Rusia"

ASI PIENSA WENDELL WILLKIE

Nueva York, 18. — Wendell Willkie declara en un artículo publicado en el «New York Times», que los Estados Unidos es necesario que trabajen al lado de Rusia.

Refiriéndose al mundo de después de la guerra, Willkie escribe que «ninguna nación podrá ignorar los vastos recursos industriales de la URSS., razón por la que los norteamericanos deben trabajar en estrecha colaboración con los rusos». — Efe.

Los británicos inician la ofensiva en Tripolitania

(Viene de la 1.ª página)

«Un pequeño barco de aprovisionamiento enemigo ha sido hundido a media noche a algunas millas de la isla de Djerba, al Sur del golfo de Gabes, por la acción de los buques de la flota de Su Majestad». —Efe.

COMUNICADO DE EL CAIRO

El Cairo, 18.—Comunicado conjunto del Cuartel General Británico del Oriente Medio:

«Nuestra progresión continúa. Nuestras tropas, ocupada la región de Sedada y la de Bir Tala, persiguen al enemigo en retirada en dirección N. O. Por la noche, nuestras tropas han entrado en contacto con el enemigo en la región de Taurga Bir Dufan Beni Ulid, por lo menos a 130 kilómetros al N. O. de la posición de Buerat.

Han sido capturados prisioneros.

Los aviones aliados han realizado continuos ataques contra la zona de batalla. Los transportes enemigos en retirada hacia el Oeste han dado muy buenos objetivos a nuestros bombarderos y cazas, que han ocasionado daños y destrozos muy considerables.

La noche precedente, nuestros aviones de bombardeo, operando en masa, han atacado las concentraciones enemigas y las columnas en retirada en la ruta costera, entre Zliten y Misurata. La misma noche, Trípoli fué bombardeado.

Nuestros aviones, operando contra vehículos en la ruta de Sfax a Trípoli, han ocasionado grandes daños al enemigo.

La actividad aérea enemiga contra Tobruk se ha traducido en la destrucción de cuatro de los seis aviones alemanes que participaron en el ataque. Tres de ellos fueron derribados por los cazas nocturnos y otro por la D. C. A.

Ayer ha sido nuevamente bombardeado Trípoli y dos barcos enemigos que navegaban frente a la costa oriental de Túnez. El aeródromo de la isla de Lampedusa ha sido atacado por nuestros aparatos.

Cinco de nuestros aviones no han regresado de estas operaciones de gran envergadura».—Efe.

OFENSIVA BRITANICA EN TRIPOLITANIA

Berlín, 18.—Las grandes lluvias, que han transformado el campo en un inmenso barrizal, han obstaculizado las operaciones en todos los sectores del frente tunecino, anuncia la Oficina Internacional de Información, en relación con las actividades militares de Africa septentrional.

«En la zona meridional del frente tunecino fueron rechazados sin dificultad, prosigue la información, los débiles ataques hechos por fuerzas francesas. La concentración de tropas norteamericanas en Tebessa sufre las dificultades ocasionadas por las lluvias.

Bona ha sido nuevamente bombardeado por los aparatos alemanes, que también han atacado con buenos resultados un convoy anglonorteamericano frente a Bugia.

Las instalaciones de Malta han sido bombardeadas por los aviones italianos.»

Por lo que respecta al frente de Tripolitania, anuncia la Oficina de referencia el comienzo de la ofensiva británica y destaca la resistencia de las fuerzas blindadas alemanas frente al ataque del octavo ejército. También destaca la escasa actividad de la R. A. F. sobre el campo de batalla.—Efe.

VIDA SINDICAL

SINDICATO TEXTIL

Se advierte, nuevamente, a todos los comerciantes e industriales de manufacturados textiles, tanto de la capital como de la provincia, que para la adquisición de la nueva Tarjeta de Comprador y Libro registro de entrada o salida de Tipos Técnicamente Unicos, habrá de ajustarse a las siguientes instrucciones:

Primera.—Todos los comerciantes o industriales que todavía no lo hubiesen hecho, solicitarán de sus respectivas C. N. S. locales, hoja declaración jurada para la renovación de Tarjeta de Comprador, que ha de ser puesta en vigor en breve plazo.

Segunda.—Siendo imprescindible el que el primero de febrero tengan en su poder todos los comerciantes o industriales que hubiesen solicitado la Tarjeta de Comprador el Libro de regsitro antes aludido, lo solicitarán por carta o en los impresos que se les facilitará al efecto en este Sindicato, de la Jefatura del Sindicato Nacional Textil, Princesa, 14, duplicado, Madrid, haciendo constar, claramente, los siguientes datos: Nombre de la Empresa, dirección y población de residencia. Dicho libro les será remitido contra reembolso y por correo certificado.

LA PRENSA DE LAS MUJERES FALANGISTAS

(Viene de la 1.ª página.)

de que en Burgos iniciara su labor de Apostolado la Sección Femenina, contienen cosas de tanta hermosura y de tan considerable valor plástico y formativo, que muchos profesionales han podido encontrar en ellas lecciones completamente aprovechables.

Sólo falta, como decimos, que esta labor editorial alcance cuantitativamente la importancia a que su calidad le hace acreedora. Es preciso que España entera se acostumbre a manejar las revistas editadas bajo el patrocinio de la Falange Femenina, para conocer de modo más profundo la suma de grandes realizaciones con que nuestras camaradas están cooperando a la obra revolucionaria. Pero, en un orden de cosas nada desdeñable, también para que la relación normal entre la voluntad creadora de las muchachas falangistas y el pueblo tenga su cauce adecuado en los medios de difusión que ellas han sabido fundar y engrandecer día tras día con el acierto y la gracia que preside todas sus obras.

Tenemos la seguridad absoluta de que los altos organismos rectores de la Prensa Nacional acogen y estimulan cuantas iniciativas cooperan a la realización de este propósito.

MCD 2022-L5

Fragmentos de una primavera

Por LUIS GARCIA-BERLANGA MARTI

Este artículo ha sido galardonado con el premio "Luis Fuster", creado por el S. E. U. de Valencia.

Los cinco llevamos en el fondo de la cartera, junto a las católicas estampas, madre y novia en la devoción a la Virgen, una rosa de los Alpes. Nos las dieron muchachas alemanas, también estudiantes, una tarde en que el dulce y húmedo paisaje de Baviera invitaba a enlazar los brazos. Ilse se llamaba la que conmigo paseó por los bosques inundados de melancolía el ensueño intraducible de nuestras miradas. Me acuerdo de sus manos tibias, de sus risas en la vieja cervecería ante mis esfuerzos linguísticos y de sus ojos vidriosos en la despedida.

De aquellas tardes, hoy apenas me queda un recuerdo suave, congregado al tacto de esta blanca rosa de la nieve sumergida en mi cartera. Ahora ya no son los verdísimos bosques con ciervos y pájaros asomando su tímida fuga, sino este monótono e implacable paisaje ruso. Llueve, llueve suavemente, como parece agradar a los espíritus apacibles. Los pies se hunden a cada paso en el barro, pegajoso y frío, mientras el agua resbala por nuestros capotes. Hay en todas las caras y en todas las cosas una extraña sensación de víspera. Todos sabemos que el frente está cerca, y hoy, no sé por qué, lo presentimos ya junto a nosotros. Las manos se estremecen de gozo al apretar el fusil, que pronto lanzará su grito de metal al enemigo.

Alguien ha dado la voz de alto. Se detiene poco a poco la columna, y al borde del camino van surgiendo hogueras alrededor de las cuales se improvisan animados grupos. Uno de ellos lo formamos nosotros —"Los Bohemios", nos bautizaron en el campamento—, camisa azul con cisne blanco bajo el verde uniforme alemán. Junto al fuego, quizá un poco simbólico en esta fecha, 12 de octubre, hemos encendido las pipas, y Carlos, como de costumbre, ha iniciado una conversación intrascendente, saturada de chistes y alusiones.

Pasa un enlace sobre una moto. Nos conoce; se detiene un poco y grita:

—¡Muchachos, nos quedamos aquí! ¡Estamos a tres kilómetros de la primera línea! Esta misma noche relevamos a los alemanes.

Nos saluda brazo en alto y reanuda la marcha.

Al principio nos hemos quedado todos enmudecidos. Daniel es el primero en salir de su ensimismamiento. Se vuelve hacia nosotros y dice tan sólo estas palabras:

—¡Ya era hora!

Parece como si la noticia hubiese eliminado de nuestro recuerdo la noción de los 1.300 kilómetros recorridos hasta este momento. Han desaparecido de nuestros rostros todas las huellas de sueño, fatiga y penalidades. Nos hemos puesto de pie y, como en todas las grandes ocasiones, hemos cantado. Y ha sido una desgracia no conocer ningún himno del S. E. U., porque aquí, en este instante y ante este paisaje, sus estrofas entonadas por nosotros, hubiesen tenido una emoción rotunda y apasionada.

... ...

Con una Lilí Marlen, rubia y exuberante, sueña este soldado alemán que silba la canción mientras amanece. Los dos estamos en el observatorio, sonriéndonos, ya que no podemos hablar, y mirando con indiferencia lo que nos rodea, porque para nosotros el paisaje ha perdido ya el espíritu de tarjeta postal, de panorama en la excursión campestre hacia el que todos dirigíamos el Kodak topificado de nuestras miradas. La única verdad que reconocemos es la de la blancura agobiante de la nieve que nos circunda y aplasta.

Angeles esquimales —los vimos— nos trajeron el invierno. Pasaron ante nosotros, inefables y altísimos, y continuaron volando hacia el Sur, inundando, con la nieve de sus alas, pueblos y estepas. Pero sabemos que arcángeles azules, de agua, están preparados para anunciarnos la primavera, su primavera, y esto nos consuela y reconforta.

Aquí, la primavera no traerá consigo esa eclosión sentimental de pájaros y flores a que estamos acostumbrados en tierras meridionales. Aquí, la primavera será —¡y ojalá sea pronto!— agua y nada más que agua, y agradeceremos tanto el primer charco que veamos a la puerta de la chavola, como la simbólica rosa inicial de los jardines.

De aquí, esta indiferencia ante el paisaje. Sé que las torres ex doradas que se divisan hacia el Sur, son de Nowgorod —"la bella", la llamaron los rusos—, aristocrática y veraniega hace cincuenta años, deshecha y solitaria hoy, con las puertas de las casas abiertas, esperando no sé qué angustiosa comitiva. También sé que mirando hacia el Norte, me invadirá un burgués presentimiento de Leningrado, y que, enfrente de mí, pueblos de heterogéneos nombres, Sawod, Now-Nicolaiewscaja, Xenofonte..., son destrozados poco a poco por la artillería ante nuestra impasible vigilancia; pero todo esto me importa poco. En concreto, sólo veo, porque así me lo exige mi conciencia, el espacio que me han mandado observar, en este caso, las heladas riberas del Wolchow, con las barcas empotradas en el hielo, ansiosas de pescadores y de peces resbaladizos por sus cubiertas. Y aunque el crepúsculo debe ser hoy, con estos árboles escarchados, de una gran belleza, me retiro en cuanto termino la observación a nuestro refugio subterráneo, donde un par de leños encendidos me harán más feliz que la poética contemplación de la naturaleza.

Abramos los ojos a la verdad que el humo nos oculta. Esto es la chavola, y por lo que no se ve, pero se presiente, está engalanada y sazonada de gritos y canciones. ¿Cuáles son las causas? Hoy no es fiesta de precepto ni conmemoración solemne de algún acontecimiento. Fernando me lo dice apenas penetro en nuestro feudo. Juan Antonio ha recibido, ¡por fin!, la "foto" que esperaba. De cualquier detalle nimio nos podemos permitir, sólo porque tenemos la conciencia limpia, edificar la alegría de lo imprevisto. Nadie me negará esta valorización tremenda y repentina que la amistad en la guerra ofrece a lo trivial y romántico. Para nosotros, el hecho de que uno de los cinco haya conseguido una cosa soñada desde hace tanto tiempo, adquiere categoría de acontecimiento y lo celebramos. Y todo obedece a que en el frente hemos aprendido a llamarnos camaradas sin que nadie enrojezca ni busque el chiste contradictorio. Lo importante es que el fervor de las aulas persista aquí aun a pesar de las difíciles situaciones y que la sana euforia de los campos de deportes se transforme, como ha sucedido en el Ilmen con los esquiadores, en espíritu combativo.

... ...

Algunos hombres tropiezan con una muerte que podríamos llamar mínima. Apenas se asoma su gesto a nuestra tristeza y desaparecen, altos y delgados, por la última rendija de su vida. Aún estamos viéndoles, y ya se les inicia en la espalda la dorada espesura del ala. En otros, nos resistimos a su muerte, porque no nos imaginamos su silencio. Y hay quien sabe morir a lo grandilocuente con sonrisa ampulosa y temor escondido detrás de sus rebuscadas frases. Pero Daniel ha muerto, y, apesar de los detalles, no sabemos el porqué de su despedida. Se ha anticipado a su promesa de morir a la edad de Cristo. Y conociéndolo, ese ocultarse repentino tras la esquina de la vida, me hace sospechar cualquier angélica sorpresa. Lo cierto es que la escuadra de "Los Bohemios" ya tiene su enlace en el cielo para que nos transmita la orden de ataque, porque las revoluciones, como todas las grandes cosas de la vida, se mandan desde el cielo.

Junio ha empapado de sangre esta retrasada primavera. Todavía queda nieve para grabar iniciales en su blanca superficie; pero ya han surgido las rosas que han de dulcificar la sepultura. Cerremos los ojos a esta angustia que nos invade, porque ya no está con nosotros el mejor compañero. Sobre un carro, un carro de ruedas destartaladas y ejes viejos que chirriaban, a contraluz, con la estepa iluminada eternamente, llevamos ayer su cadáver a Motorowo, y en un jardín, la cabeza hacia España, lo enterramos. Eran las doce, esa hora crucial en que en todas las ciudades del mundo, luces encendidas proclaman la infinita existencia del amor. Con él se fueron las medallas religiosas, el cisne blanco en la camisa azul y aquella rosa de los Alpes, que una estudiante alemana le regalara. Nos dejó, sin embargo, una antología de la buena muerte y una postura arrogante ante lo irremediable. Caía la tierra sobre su cuerpo y descendía sobre nosotros el afán silencioso en la lucha. Así, sin gritos, proseguíamos, cada vez más acelerada, la marcha hacia los límites de nuestra conciencia. Se desangran, sí, los cadáveres de los falangistas, pero esa sangre entra en las venas de los que quedamos para rejuvenecer nuestro ímpetu.

Tengo su diario entre mis manos. Es de tapas azules, y sus páginas están llenas de una letra apretada y ágil. Todas sus confidencias están trasplantadas —y aquí con más pureza— a la blanca amistad del papel. Por todas partes alusiones a su eterna entrega a la Falange. Se dictaba a sí mismo la violencia y la fe en la revolucionaria tarea. Leo.....

"¡Qué día más terrible aquel en que ninguna mano extendida nos señale el mejor camino hacia la muerte! Si en la constelación falangista no se esperasen refuerzos, ¿cómo íbamos a justificar nuestra presencia en este campamento terrestre?"

"Se nos quiere llevar a la molicie ofreciéndonos como cebo y consuelo el fácil recuerdo de lo pasado. Y no; no se hacen las revoluciones fundando un museo de añoranzas sino buscando con el punto de mira el cuerpo enemigo."

"Las consignas no deben perderse entre las páginas tibias de revistas que nadie lee. Las consignas han de clavarse a gritos en las paredes enemigas."

"Mucho se ha hablado del libro como arma ofensiva; pero yo digo que, en último caso, el estudiante no debe ver en el libro otra arma que no sea la de su peso. Cuanto más grande, más daño hará en las cabezas adversarias."

"¡Qué importa no ser una lumbrera, si hay una asignatura española, la del bien morir, en la que muchos estudiantes, sin otra cátedra que su ideal, han conseguido Sobresaliente!"

Al terminar de leer me fijo en la última página, donde, a lápiz, pero con gruesos caracteres, había escrito:

"¡ARRIBA ESPAÑA!"

El Delegado Nacional de Educación y Descanso, en Bilbao

Bilbao, 18. — Ayer mañana llegó de Madrid, en visita de inspección, el Delegado Nacional de la Obra Sindical Educación y Descanso, camarada Joaquín Aguilera. A las once de la mañana, en el coliseo Albia, ha presidido, acompañado por el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, camarada Vivar Téllez; el Delegado Provincial sindical, camarada Julio Serrano, y Delegado Provincial de la obra, camarada Julián Echevarría, el festival de arte que Educación y Descanso ha ofrecido gratuitamente a los productores sindicados, y en el que han participado los elementos artísticos y la Orquesta de Cámara de Educación y Descanso, y que ha tenido un gran éxito. El salón, que tiene capacidad para tres mil espectadores, estaba completamente lleno. Por la tarde, el camarada Aguilera se ha trasladado a Palencia, donde ha visitado la residencia propiedad de Educación y Descanso existente en dicha localidad, junto al mar, y en la cual el verano pasado disfrutaron de vacaciones gratuitas, en diversas tandas, 490 productores. En esta residencia comenzarán en breve importantes trabajos de ampliación para que en veranos próximos el número de productores que se beneficien de la estancia sea considerablemente mayor, para lo cual aumentarán el número actual de 60 camas, a 150. El Delegado Nacional de Educación y Descanso ha traído como aportación de la Delegación Nacional, para que puedan realizarse estas obras de ampliación, la cantidad de 150.000 pesetas. En su camino hacia Palencia, el Delegado Nacional se ha detenido en Las Arenas para inspeccionar los terrenos cedidos en parte por el Ayuntamiento de Guecho, y en los que Educación y Descanso va a construir un soberbio estadio para el uso conjunto de sus afiliados y del Arenas Club. —Cifra.

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional de la Región Aérea de Levante, nos ha facilitado el siguiente parte:

PREDICCION REGIONAL. — Cielo despejado o casi despejado y vientos variables. Mar poco agitada.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA.—Máxima de 13'4 grados y mínima de 7'8.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN LA REGION.—Máxima de 14'3 en Alicante y mínima de 1 bajo cero en Alcantarilla.

MÚSICA

Recital Niedzielski

Ayer por la mañana, en el Principal, escuché por primera vez a este gran pianista. Su programa sólo contenía una novedad al final: la «Danza de los elefantes», de Cirilo Scott. Pero, precisamente por eso, resultaba interesante para formarse una idea completa del concertista. La atención podía repartirse a medias entre las obras y el intérprete.

Aquella Sonata de Mozart que acaba con el «allegretto alla turca», por descontado, nos expresaba un sentimiento de jovial alegría llena de impulso y optimismo. La obra de Beethoven, la «Aurora», más compleja, llegaba de nuevo a nuestra recepción, como un despertar del alma entre dolores y alegrías; con sus anhelos, inquietudes y vehemencias; en sus alternativas de serenidad contenida y desbordante exaltación. Pero cuando finalizó esta primera parte, el juicio quedó rezagado en los aires de la reflexión y la espera. Si no cabía duda sobre la gran clase del ejecutante, aún no se había producido esa emoción particularísima que identifica la creación con el intérprete. El virtuosismo de Niedzielski quedaba por entero a salvo. No obstante, había en su Mozart una leve insatisfacción de estilo, y en su Beethoven, otra de hondura intencional. La música pasaba con toda su espiritual gracia y solemne humanidad sin conmover demasiado el ánimo.

El pianista polaco, por imperativo de raza, tenía que deleitarnos. Para ello eran suficientes cuatro mazurkas, un nocturno, un vals, un impromptu, una canción transcrita por Liszt y los «Funerales» de éste en honor de Chopin, el más «sublime cantor de la resignación». Efectivamente. La realización de este grupo de joyas musicales no defraudó la expectación. Mientras el mecanismo, magistral siempre, adquiría el gesto natural de la difícil facilidad, la dicción elegante, sin ninguna concesión, se ennoblecía con el título más legítimo. El «Zal» polaco, esa especie de saudad o sentimiento melancólico nacido en la lejanía del país natal, coloreaba de inefable intimidad el giro popular de la danza característica, el breve poema, la delicia sensacionada de un baile, el encantador murmullo de una improvisación como «agua que brota de la fuente» y el ingenuo lirismo. La muy sentida generosidad sentimental de Liszt, encontró también en Niedzielski su espléndida elocuencia.

Finalmente, cuando el artista rubricaba una feliz actuación —con la magnífica española de Ravel en su «Alborada del gracioso»; el sencillo encanto de «La muchacha de los cabellos de lino», de Debussy; los geniales ritmos de Falla, transidos en estas danzas de «La vida breve», de una modernidad sustentada en la mejor tradición, y aquella página inglesa de que se habla al principio, adscrita al más destacado impresionismo— para mi gusto, se superó. Con ser su Chopin excelente, hubo una mayor entrega temperamental en estos autores de moderna sensibilidad. El público así lo entendió igualmente, graduando la intensidad de sus aplausos en las tres etapas del recital y obligando al estupendo pianista a conceder, después de cumplido su programa, la célebre Polonesa Militar y un vals de Chopin.

El gran éxito de Niedzielski está plenamente justificado. Pero yo, de este concierto, saco la impresión de una personalidad artística en su triunfal despliegue. Cada cual tiene un ritmo que es imposible acelerar. El intérprete de ayer, cuyas perfecciones estimo en razón inversa a las épocas, alcanza eficaz finalidad en las composiciones de última hora, predominantemente «plásticas»; tiene su centro densado en lo romántico, aunque su actitud aquí, por cuestión de gusto, adolezca acaso de timidez, resulte en conjunto más suave que apasionada; y porque su musicalidad es de primer orden, en las construcciones clásicas, cabe aún extraer una mayor emoción de lo que hoy es exclusiva pureza ejecutante. Tal es para mí el caso bien curioso de Niedzielski.

FEDERICO

taurinas

Reglamentación de nuestra fiesta nacional

El Sindicato Nacional del Espectáculo ha abordado la reglamentación general de las fiestas de toros.

La noticia nos complace y estamos seguros de que esta satisfacción será compartida por todos los aficionados a nuestra fiesta nacional. Era ya una necesidad que se tornaba de día en día más imperiosa.

Tal vez quienes nos vean relacionar nuestra fiesta con la ley de la oferta y la demanda, sonrían como al contemplar a un niño que juega con las cosas serias de los mayores, pero no dudamos en afirmar que frente a un sector de aficionados, cada vez más numerosos, que piden una fiesta digna, se viene dibujando el fenómeno psicológico que pudiéramos llamar de «caída de valores morales» que se produce siempre que en cualquier esfera la demanda supera considerablemente a la oferta. Ello se debe, sin ningún género de duda, a la falta absoluta de afición que nivela a cuantos elementos intervienen en este espectáculo.

Ganaderos, diestros y empresarios han impuesto, cada grupo desde su esfera, tan lamentable derrotero. Los primeros, descuidando en la selección de sus vacadas aquellas cualidades de casta, bravura y trapío que eran antes la suprema ambición de los criadores. Los segundos, dando de lado aquella noble competencia que dió por resultado la quintaesencia del toreo en todas las escuelas, con figuras que perdurarán siempre en los anales de la tauromaquia, para convertirse en figuras catalogadas más bien por miles de pesetas que por estilo y calidad, y aspirando muchas veces, en su desmedido mercantilismo, a asumir el triple papel de ganadero, empresario y matador de toros, esto es: toro a la medida e ingresos por los cuatro costados. Y los últimos, regateando en sus contratos de ganado para hacer pasar en los ruedos el saldo de las vacadas y arriesgar lo menos posible, asegurando la taquilla sin más garantía que la asiduidad del público de buena fe.

Es, pues, preciso acabar con este bochornoso estado de cosas. Y si bien es cierto que en todos los sectores señalados hay honrosas excepciones de elementos interesados en la fiesta, que ven con simpatía la idea de la reglamentación, no faltarán quienes aleguen —pretexten más bien— argumentos sin duda muy endebles en favor del mantenimiento de sus sinecuras. A éstos nada les ha de valer. El Sindicato Nacional del Espectáculo es el único organismo autorizado para la representación y el mantenimiento de la disciplina económica de estas actividades. Taxativamente lo dice así el artículo segundo del decreto de constitución y reconocimiento del mismo como corporación de derecho público y de él esperamos, los que sentimos todo el vigor y colorido de la fiesta y abogamos por que su solera no se pierda, la solución que restituya a nuestras corridas de toros la dignidad perdida y la calidad que el interés de su público exige.

MCD 2022-L5

Información de enseñanza y oposiciones

CUERPO GENERAL DE POLICIA.—En los días 11 y 12 del corriente mes han probado el tercer ejercicio de estas oposiciones los opositores números: 467, 473, 479, 489, 524, 513, 522, 525, 529, 532, 675 y 1.622. Para el día 13 de enero estaban convocados, a fin de efectuar este tercer ejercicio, a las quince horas, en la Escuela General de Policía, sita en la calle de Fernández de la Hoz, núm. 43, Madrid, todos los opositores que hubieran aprobado el segundo ejercicio y cuyos números estén comprendidos entre el 536 al 636, ambos inclusive.

AUXILIARES DE CORREOS.—El día 12 del corriente aprobaron el primer ejercicio de estas oposiciones, veinte opositores de los treinta examinados en la prueba escrita. Para el día 13 estaban llamados para efectuar la prueba escrita de este ejercicio, a las nueve de la mañana, en el Salón de Actos del Palacio de Comunicaciones, los opositores comprendidos entre el 1.654 al 1.683, como efectivos, y del 1.684 al 1.733 como suplentes.

CARTEROS URBANOS. — El día 11 del corriente mes aprobaron el segundo ejercicio de estas oposiciones, 29 opositores de los 40 examinados. Para el día 14 del actual estaban llamados en segunda y última vuelta, y para efectuar el examen escrito de este segundo ejercicio, a las dieciséis horas, en el Salón de Actos del Palacio de Comunicaciones, los opositores comprendidos entre el 652 al 872.

CONCURSO-OPOSICION PARA PLAZA DE MEDICO-ANALISTA.—Por la Jefatura Nacional de la Obra Sindical «18 de julio» se ha convocado concurso-oposición para la previsión en propiedad de dicha plaza con destino al servicio de especialidades, con el haber anual de 10.000 pesetas, y otra de médico analista de zona, con honorarios no inferiores a los que confieren la reglamentación del trabajo vigente.

Será condición precisa para tomar parte en dicho concurso-oposición ser afiliado a F. E. T. y de las J. O. N-S.

Las instancias se presentarán en un plazo que finalizará el día 30 de los corrientes. Irán dirigidas al Jefe Nacional de la Obra «18 de julio» (Alfonso XII, 34). Cada opositor abonará la cantidad de 25 pesetas en concepto de derechos de examen.

La oposición constará de dos ejercicios: uno teórico, consistente en la exposición de dos temas sacados a la suerte entre los que figuren en el programa que se inserta en el «B. del Movimiento de F. E. T. y de las J. O. N-S.» del día 1 de los corrientes, que es precisamente en donde se ha publicado esta convocatoria.

CONCURSO-OPOSICION DEL CUERPO TECNICO DE LA OBRA SINDICAL DEL HOGAR.—La Jefatura Nacional de la Obra Sindical «Hogar» de la Delegación Nacional de Sindicatos, después de la tramitación correspondiente, ha dispuesto retrasar en un mes la fecha final de presentación de instancias y documentos para tomar parte en el concurso-oposición, convocado para proveer 62 plazas del Cuerpo Técnico, sufriendo, por consiguiente, igual prórroga la fecha de comienzo de los ejercicios.

El nuevo plazo de presentación de instancias finaliza el día 30 del mes de enero.

RESUMEN DE OPOSICIONES CONVOCADAS.—Entre las oposiciones actualmente convocadas se encuentran las siguientes:

Químicos.—Ministerio de Agricultura: Dos plazas. 9.600 pesetas. Instancias hasta 23 de enero de 1943.

Perito agrícola.—Diputación Provincial de Valencia: Una plaza. 7.200 pesetas. Instancia hasta 8 de febrero de 1943.

Traductor.—Ministerio de Agricultura: Una plaza. 8.400 pesetas. Instancias hasta 23 de enero de 1943.

Microfotógrafos. — Ministerio de Agricultura: Dos plazas. 7.200 pesetas. Instancias hasta 23 de enero de 1943.

Hidrobiólogo.—Ministerio de Agricultura: 7.200 pesetas. Instancias hasta 23 de enero de 1943.

Delineantes.—Ministerio de Agricultura: Dos plazas. 6.000 pesetas. Instancias hasta 23 de enero de 1943.

Nota. — Cualquier ampliación sobre las noticias publicadas en esta sección puede ser solicitada por nuestros lectores, por escrito, del Centro Nacional de Orientación y Trámite del S. E. U "Guía" (García Morato, 121), adjuntando a su consulta el CUPON, que insertamos a continuación y un sello de Correos de 0'40 pesetas.

Farmacias de guardia

Día 18:

Doctoras Brugger Romaní, Colón, 5; Señora Viuda de Bugeda, Cuarte, 135; don Agustín Escrivá Ortells, camino Cementerio, 9; don Manuel Ibars Esteve, Santa Teresa, 17; don Carlos López Prats, plaza Caudillo, 15; don Galileo Montoro Gómez, plaza de la Virgen, 8; don Valentín Palacios Ferri, plaza San Agustín, 2; don Luis Pérez Soler, San Vicente, 178; don Enrique Peris Valibona, Don Juan de Austria, 30; don Luis Portaceli Giménez, Castellón, 12; don Enrique Tarazona Calvet, Avenida Peris y Valero, 196; don Benjamín Tena Gil, Avenida José Antonio, 34; don Eduardo Torrens Pérez, plaza Mercado, 42.

Servicio de madrugada:

Doctoras Brugger Romaní, Colón, 5; Señora Viuda de Bugeda, Cuarte 135; don Luis Pérez Soler, San Vicente, 178; don Enrique Tarazona Calvet, Avenida Peris y Valero, 196; don Eduardo Torrens Pérez, Mercado, 42.

Poblados marítimos:

Don Leopoldo Ciurana Carles, Avenida Puerto, 269; don Cayetano Polgado Sanchiz, Avenida Puerto, 87; don Gerardo Morales Chofré, José Benlliure, 133.

Abastecimientos y Transportes

PRECIOS DE PESCADO FRESCO

Como rectificación a los precios del pescado fresco publicados anteriormente, se hace público que la clasificación de la pescadilla que, hasta el momento actual, se clasificaba en dos grupos, uno, hasta 200 gramos, y otro, desde 201 hasta 1.000 gramos, quedará dividida como sigue:

Primer grupo: Hasta 60 gramos. Precio por kilogramo, el mismo que está en vigor actualmente, para las cintas o morrallas.

Segundo grupo: Desde 61 gramos hasta 1.000 gramos. Precio por kilogramo, el mismo que ahora tiene la de 200 gramos a 1.000 gramos.

Los precios topes en subasta, serán los del público, descontando su 15 por 100.

Se permiten en la clasificación de pesos las dos clases de pescadilla citadas, una tolerancia de un 5 por 100.

Igualmente, como rectificación a lo publicado sobre burel, jurel o chicharro de gran tamaño, pescado con palangre, habrá de entenderse concedido el aumento de precio para el chicharro, jurel o burel de gran tamaño, de peso de 170 gramos en adelante por cada pescado, permitiéndose una tolerancia en este peso de un 5 por 100, e igualmente para los capturados con palangres, arrastre o cualquier otro sistema de pesos.

Liquidación por los detallistas del racionamiento de arroz ordenado el día 3 de octubre último, contra cupones números 50 51 y 52 de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y 9, 10 y 11 de las extendidas por esta Delegación

Los comerciantes detallistas de artículos racionados de esta capital, se personarán en esta Delegación, calle de la Paz, número 42, planta baja, derecha, en el Negociado de Liquidaciones, el martes, miércoles y jueves, días 19, 20 y 21, de 9 a 1 y de 16 a 18 horas, con el fin de efectuar las liquidaciones de los cupos que se les asignaron de dicho racionamiento.

La Caja Nacional de Subsidios Familiares ha abierto un concurso entre las familias numerosas para premiar a aquellas que mayor número de hijos posean o hayan tenido. Solicítalo, antes del día 31 del corriente mes de enero, en la Delegación de Valencia, avenida Marqués de Sotelo, 10.

Jornada
DIARIO DE LA MAÑANA
«GUIA»
CONSULTA GRATUITA
CUPON
18 de enero de 1943
(Valedero dentro de los cinco días siguientes a la fecha.)

OLYMPIA -:- Grandioso éxito
SEGUNDA SEMANA
Gary Cooper — Claudette Colbert — Edward Everet Horton
en la divertidísima comedia
LA 8.ª MUJER DE BARBA AZUL
Director: ERNST LUBITSCH
¡LA MEJOR PELICULA DE LA TEMPORADA!

APOLO = Miércoles, presentación:
Espectáculo JUANITA REINA

TEATRO PRINCIPAL
Compañía MARCOS REDONDO
Mañana, noche, ESTRENO:
EL DIVO
Por MARCOS REDONDO
Dirigirá la orquesta su autor, maestro DIAZ GILES

ALKAZAR — Compañía zarzuela ANDRES CALVO
10'15 noche, homenaje y despedida de MANUEL OTERO
La tabernera del puerto
Por Luisa Castellano, Manuel Otero, José Luengas y José Villalba.
Mañana, estreno
LA MOZA QUE YO QUERIA

FRONTON CHIQUI
4'30 tarde y 10 noche:
Grandes partidos a raqueta

ESLAVA
Compañía de comedias cómicas
DAVO-ALFAYATE
TODOS LOS DIAS
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
Los chicos crecen
Gran éxito de esta compañía

TEATRO PRINCIPAL — Compañía Marcos Redondo
Hoy, 6'30: La del manojo de rosas
10 noche: Los Claveles y La Dolorosa

SERRANO
COMPAÑIA TITULAR
A las 6'30 tarde y 10'15 noche:
5.ª SEMANA DE GRAN EXITO
Ultimas representaciones de
La duquesa Chiruca
De Torrado.
(Segunda parte de «Chiruca»)
Miércoles, 20, ESTRENO de
HAZ EL FAVOR DE MORIRTE
De Paso y Armenteras.

RIALTO
Hoy, a las 6'30 tarde, función numerada, patrocinada por el
Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia
destinándose la recaudación al
Preventorio infantil "SAN FRANCISCO JAVIER"
DE CAMPANAR
SENSACIONAL ESTRENO de la extraordinaria superproducción
TOSCA
por
IMPERIO ARGENTINA
con
MICHEL SIMON — ROSSANO BRAZZI
Director: CARLO KOCH
Producción: SCALERA FILM
presentada por
CIFESA
Salón perfumado por perfumería IBAÑEZ. San Vicente, 70
A las diez noche: FUNCION NUMERADA
Se despachan localidades para las sesiones numeradas de hoy y días sucesivos

LIRICO
Hoy, de 4'30 a 8'30 y de 10 a 12'30, continua: ESTRENO
CIFESA presenta a JUAN DE LANDA, MARIA MERCADER
en EL PRISIONERO DE SANTA CRUZ con
JULIO DONADIO, CARMEN NAVASCUES, LUIS HURTADO
DIRECTOR C. L. BRACAGLIA

CAPITOL
De 4'30 a 8'30, continua
10 noche, numerada
Estreno
ESO QUE LLAMAN AMOR
Annabella-Henry Fonda
TYRIS
La vida es un azar (Warner Baxter-Karen Morley). Noticiario núm. 2. La encontré en París (Claudette Colbert-Melvyn Douglas-Robert Young)
COLISEUM
SENTENCIADO A MUERTE
(Boris Karloff)
NO-DO NUM. 2
¿Por qué lates, corazón?
(Danielle Darrieux)

GRAN VIA — Semana del 18 al 24 de enero — COLON
EL CICLON DE OKLAHOMA
Noticiario español. Documental Cifesa y
La derrota de Fu-Manchú
3.ª jornada de
LAUREL Y HARDY, EN EL OESTE. Noticiario español. Documental Cifesa y
La venganza del Si-Fan
2.ª jornada de
Los tambores de Fu-Manchú
TOLERADAS PARA MENORES

Teatro RUZAFA — HOY PENULTIMO DIA DE ACTUACION
de la compañía italiana. — Hoy, 6'15 tarde:
¡ELLAS..., SIEMPRE ELLAS!
por el artista mundial SPADARO
A las 10'15 noche, FUNCION HOMENAJE a SPADARO
Mañana, despedida de la compañía.
MIERCOLES, 20, PRESENTACION
RAQUEL MELLER
Con su grandioso espectáculo

SUIZO
EL ESCANDALO DEL DIA. Documental. EL SEPTIMO CIELO.

PALACIO CINEMA
HOY HABLADAS EN ESPAÑOL — GRANDIOSO EXITO HOY
ARRIBA EL TELON
LA ISLA DE LAS VIUDAS
Un FILM intrigante por MARCELLE CHANTAL y PIERRE RENOIR
LA MUCHACHA DE MOSCU
La película CUMBRE por CONCHITA MONTES con AMADEO NAZZARI

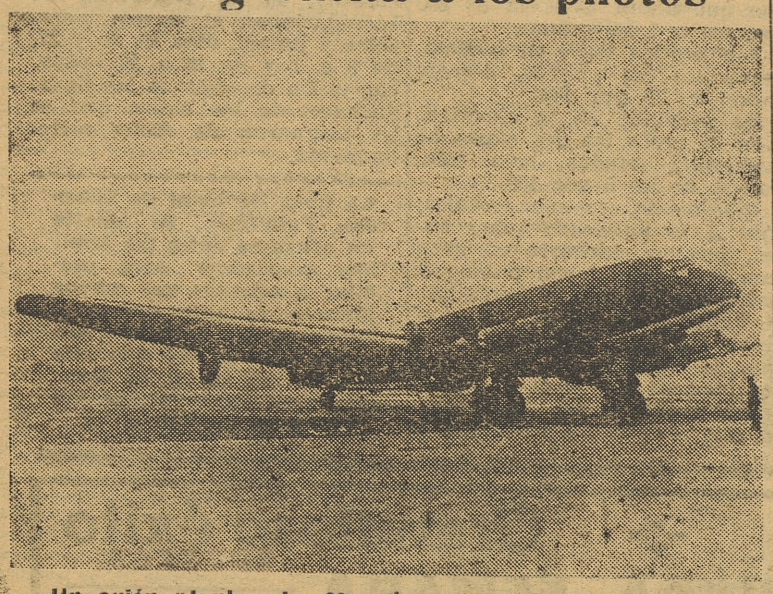
LOS CHICOS CRECEN
Formidable éxito de la compañía DAVO-ALFAYATE
Todos los días, en ESLAVA

Los alemanes bombardean Londres

INCENDIOS Y DESTRUCCIONES EN EL TAMESIS

UNA ESCUADRILLA ALEMANA HA realizado 3.000 acciones de guerra

Goering felicita a los pilotos



Un avión «Junker Ju. 90», dispuesto a despegar para un vuelo contra el enemigo. — (Foto Presamundo)

Berlín, 18.—A la acción de guerra número 3.000, ha llegado una de las escuadrillas de reconocimiento alemanas que operan en el Mediterráneo.

Con este motivo, Hermann Goering, ha enviado una carta al comandante de la escuadrilla, en la que elogia el valor combativo de los pilotos a sus órdenes. — Efe.

VARIOS CUARTELES soviéticos destruídos

Los pilotos del Eje inutilizan SIETE GRANDES TRANSPORTES

Gran Cuartel General del Führer, 18. — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunica:

«Continúa con una violencia no disminuída la encarnizada batalla de invierno, desencadenada desde hace dos meses al Sur del frente oriental. Han sido rechazados los ataques enemigos efectuados con nuevas fuerzas puestas en línea. Se mantienen tenazmente defendidos los puntos de apoyo en el curso de duros combates.

Las tropas alemanas de la región de Stalingrado, que luchan en las más difíciles condiciones, han resistido a nuevos y poderosos ataques enemigos con tenaz perseverancia.

En el curso de operaciones locales, en el sector central del frente y al Sureste del lago Ilmen, han sido destruídos numerosos carros de combate.

Han sido bombardeados de nuevo los centros de gravedad de la lucha en los sectores meridional y central del frente por importantes formaciones de bombarderos rápidos del Eje, ocasionando graves pérdidas al enemigo.

Concentraciones enemigas han sido dispersadas y varios cuarteles destruídos. Durante la noche han sido bombardeados los enlaces con la retaguardia enemiga al Noroeste de Moscú. Diez trenes de transporte alcanzados por el bombardeo quedaron inmovilizados.

Continúan los violentos combates defensivos en el sector del lago Ladoga. Desde el día 12 de enero han sido destruídos en este sector 229 carros soviéticos.

El Ejército blindado germano-italiano de Africa del Norte, utilizando su táctica elástica, también rechazó ayer importantes ataques de la infantería y elementos blindados del adversario, con graves pérdidas para éste. Fueron destruídos 20 carros enemigos.

Formaciones aéreas apoyaron los combates defensivos.

Durante la noche han sido bombardeados los puertos de aprovisionamiento de Cirenáica.

En Túnez, los ataques aislados del enemigo, de importancia local, fueron rechazados con sangrientas pérdidas para el adversario. La aviación atacó, de día, el puerto de Bona y de noche a un convoy al Norte de Bugia. En esta ocasión, siete grandes transportes enemigos, que desplazaban en total 25.000 toneladas, fueron gravemente averiados y dos de ellos, que representan cerca de 10.000 toneladas, pueden considerarse como perdidos.

Al atardecer y durante la noche de ayer, la aviación británica efectuó ataques contra el Norte de Alemania y la capital del Reich. La aviación enemiga experimentó graves pérdidas: los cazas y la D. C. A. derribaron 25 aviones, especialmente bombarderos cuatrimotores. Además, durante el día, cuatro aviones británicos fueron destruídos sobre los territorios ocupados del Oeste, y otros tres sobre el mar del Norte.

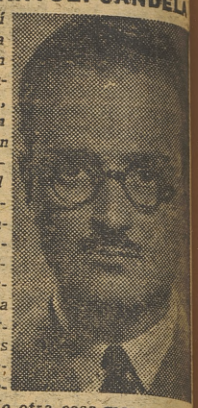
A última hora de la tarde de ayer y en la mañana de hoy, importantes fuerzas de nuestra aviación atacaron Londres con bombas explosivas e incendiarias. Produjeron destrucciones e incendios, especialmente al Oeste de la gran curva del Támesis.

Seis aviones no han regresado a su base».—Efe.

ULTIMA HORA

El fallo del Concurso de Carteles de la XXI Feria Muestrario

OTRO ROTUNDO EXITO DE FERNANDO ANTOLI-CANDELA



Fernando Antolí Candela, esta consiguiendo en una rápida sucesión de éxitos, su consagración como maestro en la técnica especialísima del cartel. Al expresarle nuestra calurosa felicitación por el premio que tan justamente se le ha otorgado esta tarde le auguramos un camino de felices superaciones en su arte. No otra cosa merece, quien sin más estímulos que los de pura vocación comparte sus tareas científicas profesionales con la especialidad artística en que tan amplios triunfos está consiguiendo.

Reunido a las cuatro de la tarde de hoy, en los locales de la Asociación de la Prensa, el jurado calificador del concurso de carteles anunciadores de la XXI Feria Muestrario Internacional de Valencia, ha dictado el siguiente fallo, que se ha hecho público a las cinco y media:

Primer premio: Al cartel presentado por el artista Antolí Candela.

Segundo premio: Al presentado por José Calandín.

Tercer premio: Al presentado por Enrique Yelo.

Asimismo, de acuerdo con las bases del concurso, acordó adquirir los carteles firmados por Napoleón Campos, Pedrusco y Fons.

Aparte de los carteles premiados y adquiridos, existen otros de indudable mérito artístico, acerca de los cuales la Junta de Feria entablará con los artistas las oportunas negociaciones para su adquisición.

Continúa sus tareas el VII Consejo Nacional de la Falange

LA SESION DE HOY HA CORRESPONDIDO A LOS SERVICIOS DE PRENSA Y PROPAGANDA

Santiago de Compostela, 18.—En la mañana de hoy ha continuado sus tareas el VII Consejo Nacional de la Sección Femenina, en el histórico Colegio de Fonseca. Después de izar banderas, las camaradas se reunieron en el salón de Artesonado para dar comienzo a la primera sesión del día, que corresponde a los Servicios de Prensa y Propaganda.

La Regidora central lee en primer lugar la calificación obtenida por las provincias en cada uno de los departamentos que constituyen los Servicios de Prensa y Propaganda, es decir: prensa y ediciones, radiodifusión, cinematografía, plástica y actos públicos. Da diversas consignas a las Delegadas provinciales respecto a las modificaciones y mejoras que deben producirse en el servicio durante el curso del año que comienza y señala muy especialmente la necesidad de mantener un estrechísimo contacto con los pueblos, que son el nervio de España y a los que hay que atender y orientar constante y minuciosamente, para conseguir la máxima eficacia.

La Auxiliar central del Servicio, da después diversas explicaciones referentes a la recogida del papel usado, tarea importantísima para la recuperación de esta materia prima, en cuanto a la economía nacional, y en la que se ha obtenido, durante el pasado año y en el anterior, un resultado extraordinari

Por último, la directora del semanario «Medina» y la secretaria de la revista «Y», dan cuenta de los resultados obtenidos por estas publicaciones en el año anterior.

En esta sesión matinal, ha dado una lección sobre la colaboración de la Sección Femenina y el Instituto Nacional de Colonización, el camarada Angel Zorrilla, Director de dicho Instituto. Después de explicar el concepto de colonización en su aspecto más amplio, ha definido el más estricto de la colonización interior y, muy especialmente, el sentido que esta palabra toma dentro de la ideología de la Falange. Este sentido especial lo adquire por el concepto de la propiedad territorial definida por José Antonio que, comparándola con diversas características del vínculo matrimonial en las distintas religiones y países, ha venido a definirla como un lazo indisoluble entre el hombre y la tierra a través del amor.

A continuación expone las leyes que el Instituto Nacional de Colonización ha de decretar y los trabajos que viene realizando para cumplir estos preceptos.

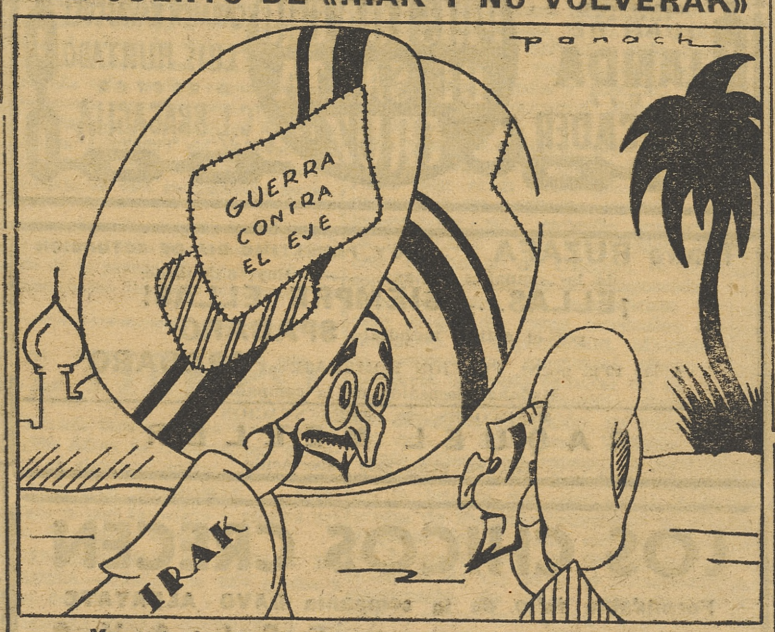
Explica la constitución de dicho Instituto y sus diferentes secciones y se extiende en consideraciones sobre la colaboración iniciada entre el Instituto y la Sección Femenina, en lo que se refiere a la formación de las campesinas españolas. La lección del camarada Zorrilla ha revestido gran interés y ha sido seguida muy atentamente por las camaradas asistentes al Consejo.

Por la tarde, continuará la sesión.—Cifra.

ASESINATO de un diputado obrero mejicano

Buenos Aires, 18. — Ha sido muerto en Puebla, de 18 balazos, el diputado y miembro del Consejo de Administración de la Federación de Sindicatos Obreros mejicanos, Coca Cabrera. Los testigos oculares del suceso declaran que el atentado fué cometido desde un automóvil ocupado por seis individuos, y que se dió a la fuga. —Efe.

EL CUENTO DE «IRAK Y NO VOLVERAK»

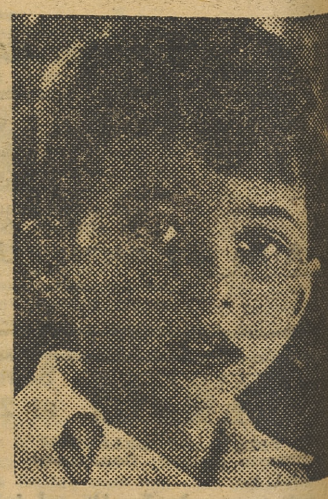


—¡Vaya turbante que llevas!
—Llámale hache... Es que los ingleses me han liado la manta a la cabeza.
(Caricatura de Panach)

PERSPECTIVA

Irak declara la guerra al Eje

EL Gobierno del Irak, país teóricamente independiente, acaba de declarar que se considera en estado de guerra con Alemania y sus aliados Italia y Japón, alegando las actividades hostiles de sus agentes contra el Gobierno legítimo y el haber alentado a individuos dispuestos a derrocar el régimen existente. En realidad, la causa de la declaración es la presión ejercida por Inglaterra, que tiene allí tropas, sobre un Gobierno constituído por ella misma. Los verdaderos sentimientos del pueblo se manifiestan por el hecho de que haya tardado tanto la declaración de guerra, cuando desde junio de 1941, derrocado Raschid El Kailani por la acción de las tropas británicas, es Inglaterra quien dicta la política exterior del Irak.



FAYSAL II

A pesar de estar unido a Inglaterra por un tratado por el cual le concedía ciertos derechos, fué el Irak uno de los países que más resistencia opusieron a los ingleses en sus planes de tener divididos a los árabes y dominar de hecho todo el Oriente Medio, camino terrestre y aéreo de la India y productor del petróleo que abastece a la escuadra y al ejército británico del Mediterráneo.

Irak fué el reino con que los ingleses pagaron la ayuda del emir Faysal durante la pasada guerra, cuando, en unión del coronel Lawrence luchó con los turcos. Faysal, que aspiraba a la unión de todos los árabes, quedó decepcionado y su hijo y sucesor Ghazi se mostró cada vez más separado de los planes ingleses, hasta su muerte en un accidente de automóvil que algunos dicen provocado. Su sucesor es el actual rey Faysal II, de siete años de edad, bajo la regencia de su tío Abdul Illah. El Gobierno de Raschid El Kailani auxilió las rebeliones de los árabes de Palestina, entrando en sus planes la unión de los árabes del Oriente Medio.

Esto no podía agradar a Inglaterra, tanto más cuanto El Kailani quería restablecer las relaciones diplomáticas con Alemania. Logró que el regente se pusiera de su parte, pero fué depuesto por el Gobierno del Irak. Entonces fué cuando el desembarco de tropas inglesas en los puertos del país acabó, tras una breve lucha con el Gobierno de Raschid El Kailani. Abdul Illah fué repuesto y otra de las hechuras de Inglaterra, el general Nuri es Said fué nombrado jefe del Gobierno. A pesar de la ayuda de las tropas británicas, ha tenido que cambiar varias veces de ministros, ante su resistencia a su política y la hostilidad del pueblo. Por eso no se atrevía a declarar la guerra al Eje, pero ahora la presión inglesa habrá sido más fuerte. —J. S.

MCD 2022-L5