

Jornada

DIARIO DE LA TARDE

VALENCIA, MARTES 15 DE DICIEMBRE 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA. 10. TELS. 10.617 y 15.599

Un terremoto en Anatolia

25 muertos y 62 heridos

Agora, 15.—Veinticinco muertos y sesenta y dos heridos se han registrado en Anatolia septentrional a consecuencia de un movimiento sísmico. Además, 589 casas han quedado completamente destruidas y otras muchas con graves desperfectos.—Efe.

Revolución Nacional

teramente ha señalado en su trascendental discurso del día 8 ante su Consejo Nacional, que con la anterior guerra mundial, el mundo liberal sucumbió precipitadamente a un largo proceso revolucionario, que en Rusia se manifestó a la bárbara dictadura bolchevique, y en Italia y Alemania a las soluciones fascista y nacional socialista.

Los desmovilizados, los que regresaban de los frentes de guerra, desesperados de ver a sus hijos y esposas que pusieron en marcha y desarrollaron este proceso violento, se pusieron al servicio de la "santa rebelión" — la "santa rebelión" — las juventudes italianas y alemanas, se pusieron al servicio de una nueva que ya conocemos: "el anhelo en lo social y el culto a la nacional".

También "España tenía desde un siglo su revolución pendiente". De vuelta de todas las formas de redención, y cuando el frente-populismo nos precipitaba en el comunismo más feroz y materialista, las juventudes españolas, bajo el caudillaje providencial de Franco, supieron escribir una gloriosa página de nuestra historia, y "dar cauce y forma" a la Revolución pendiente.

Pero nuestra Revolución no puede ser solamente la fusión de lo social con lo nacional. En virtud de su propio genio, España aportó al mundo en esta hora crucial, la solución más completa, el último acoplamiento y el remate, a aquel proceso revolucionario. Franco la ha dictado con la inspiración altísima: fusión de lo social con lo nacional "bajo el imperio de lo espiritual".

Esta posición auténticamente nacional y profundamente completa, es consecuencia de nuestra idea de servicio, y enlaza con la esencia de aquella España que nos supo sentir apegado ni por las cosas poseídas, pero que se conmovió cuando la Reforma atacó el Dogma. Nuestra Revolución es profunda, nace de considerar al hombre como portador de valores eternos, capaz de perfeccionarse y de salvarse; de saber que nuestra misión en el mundo es la defensa de la primacía de lo espiritual, y la lucha por la justicia social dentro del cristianismo. Por eso se concilian el Nacional Socialismo y esas necesidades aparentemente contradictorias: autoridad y libertad; y si se robustece el Poder, es para ponerlo al servicio de la dignidad del hombre.

Una rica tradición de Consejos, Cortes y Fueros dicen claramente que los españoles sentimos apasionadamente la libertad y amamos con ahínco lo espiritual. Suordinamos al espíritu la política del Estado y afirmamos frente a toda coacción esta postura puntillosa, señorial y digna.

Por el imperio de lo espiritual España Castilla en otros tiempos política militar de ofensiva, conquistándose en Flandes. Porque España es un quehacer, "un destino en lo universal", lucha hoy en Rusia nuestra mejor juventud —nuevas batallas de Cris— en heroica y generosa entrega.

DERROTA RUSA AL NOROESTE DE TUAPSE

Los bolcheviques pierden sus posiciones

FRACASAN TODOS LOS INTENTOS SOVIETICOS

Gran Cuartel General del Führer, 15. — El alto mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«Las fuerzas de una división de cazadores alemanes han desalojado al enemigo al Noroeste de Tuapse, en el curso de un contraataque, de sus posiciones de combate, infligiéndole graves pérdidas.»

Al Norte del Terek, los ataques efectuados por la infantería y la caballería soviéticas, apoyadas por carros de asalto han fracasado ante la tenaz resistencia de las tropas alemanas.

En la región del Volga y el Don, formaciones de infantería y blindadas han derrotado y rechazado, en el curso de fuertes combates, los ataques lanzados por los carros enemigos. Las formaciones alemanas infligieron al adversario graves pérdidas y destruyeron 67 carros de asalto.

En el sector del Don, las tropas italianas han rechazado al adversario al que causaron pérdidas sangrientas.

En el sector central del frente, todos los intentos soviéticos encaminados a efectuar una penetración, han fracasado como le costumbre. Sus ataques fueron reducidos por el fuego concentrado de la defensa ante las posiciones alemanas, en tanto que otras fuerzas enemigas eran pulverizadas en los mismos lugares donde se preparaban al ataque.

Las fuerzas bolcheviques cercadas al Suroeste de Toropez, intentaron en vano realizar una penetración, apoyadas por la cooperación de intensos ataques de diversión. En el curso de un contraataque se estrechó aun más el anillo alemán. Los ataques germa-

nos desarrollados al Oeste de Toropez han conducido a la ocupación de una posición enemiga, poderosamente protegida por minas y alambradas. Cuarenta y ocho carros de combate soviéticos y cinco grandes transportes fueron destruidos, en toda la extensión del sector central, mediante ataques aéreos.

Día y noche, nuestros aviones atacaron eficazmente Kandalakcha y otras localidades, situadas en la línea ferroviaria de Murmansk.—Efe.

"JAPON HA CONSEGUIDO grandes ventajas estratégicas"

Manifestaciones del Presidente Tojo

Tokio, 15. — El presidente del Consejo Tojo ha declarado en una conferencia de industriales y financieros que, dado que en la guerra de la Gran Asia Oriental se libran constantemente batallas decisivas, el esfuerzo de la nación debe intensificarse para ganar estas batallas sucesivas, sin perder de vista el tiempo de duración de la guerra.

Tojo pidió a los japoneses que eliminen su mentalidad de los tiempos de paz y concentren todo su esfuerzo para los fines de guerra. «Gracias a los éxitos de las fuerzas armadas imperiales —dijo—, el Japón ha conseguido grandes ventajas estratégicas frente al enemigo. Además, ha conquistado territorios productores de materias primas en cantidades enormes, que serán explotados por las fuerzas militares. El Japón ampliará la serie de victorias obtenidas hasta la fecha y continuará su camino al lado de Alemania e Italia hasta asestar el golpe definitivo a la Gran Bretaña y a los Estados Unidos».

Los delegados que asistieron a la conferencia y fueron recibidos por el Tenno, aprobaron al final de la sesión una resolución en la que se hace constar que la tarea primordial de la conferencia será la de concentrar todas las fuerzas económicas del país para la continuación de la guerra.—Efe.

Hacia un acuerdo económico turco-húngaro

Agora, 15.—Una delegación comercial turca ha salido de Ankara con dirección a Budapest, donde se pondrá en contacto con las autoridades húngaras para la conclusión de un acuerdo de carácter económico.—Efe.

A Wavell le inquieta la amenaza JAPONESA SOBRE LA INDIA

Siete mercantes ingleses hundidos por los nipones

LOS ALIADOS OCUPAN BUNA

Madras, 15.—La amenaza japonesa contra la India ha disminuido considerablemente en importancia, sobre todo si se tiene en cuenta que en estos momentos las fuerzas británicas de la India poseen ya divisiones blindadas capaces de hacer frente a un eventual enemigo, ha declarado el general Wavell, comandante en jefe de las fuerzas inglesas, después de haber asistido a las maniobras celebradas por las divisiones que guardan la costa suroriental.

Richard Peirse, comandante en jefe de la aviación del sector, declaró, por su parte, que si los japoneses intentan la invasión de la India, serán adecuadamente acogidos.—Efe.

SIETE MERCANTES INGLESES, HUNDIDOS

Tokio, 15.—Siete mercantes ingleses han sido hundidos y otros diez averiados en el curso de dos acciones de bombardeo realizadas por los aviones japoneses contra Chittatong, según anuncia el Cuartel General Imperial. En las mismas operaciones fueron derribados diez aviones ingleses que intenta-

ron enfrentarse con los aviones nipones, todos los cuales regresaron a sus bases.—Efe.

LOS ALIADOS OCUPAN BUNA

Melbourne, 15.—Comunicado del Cuartel General Aliado del Pacífico:

«La plaza fuerte de Buna, ocupada por los japoneses y situada en la costa Noreste de Nueva Guinea, ha sido conquistada por las tropas aliadas, después de un intenso combate, en el curso del cual una formación naval nipona intentó reforzar a los sitiados, maniobra que fué totalmente desbaratada. El pueblo fué ocupado a las 10 horas de la mañana del lunes. Después de un intenso fuego de artillería y morteros, nuestra infantería se lanzó al asalto.

La aviación aliada rompió la tentativa japonesa de refuerzo de los sitiados. Dos cruceros y tres destructores intentaron hacer un desembarco de tropas en Mambari, región de Buna. Los aliados interceptaron el convoy y atacaron con bombas y fuego de ametralladora a las lanchas de desembarco japo-

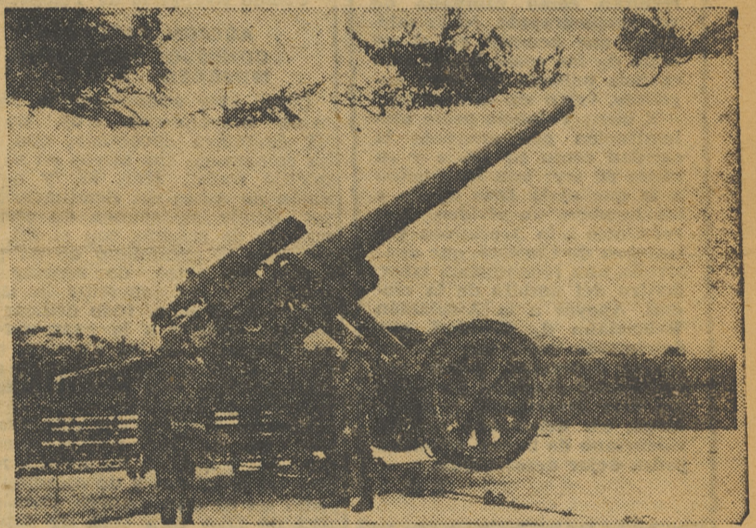
nesas, que fueron hundidas o puestas fuera de acción. Los supervivientes, que procuraban llegar a nado a la costa, sufrieron elevadas pérdidas. Los buques de guerra japoneses fueron repetidamente alcanzados por las bombas aliadas, otras muchas de las cuales cayeron en las proximidades de los buques. La aviación japonesa no consiguió impedir el ataque aliado. Un bombardero japonés fué derribado y otro averiado.—Efe.

ATAQUE AEREO SOBRE SHANGHAY

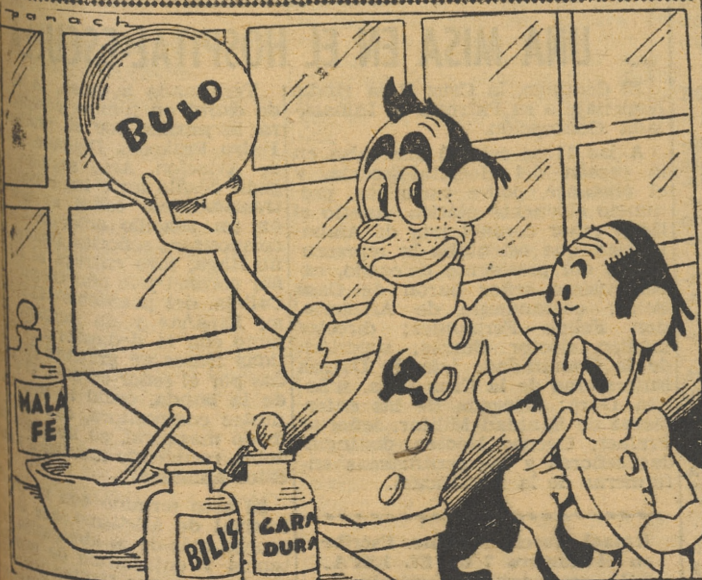
Chunking, 15. — La ciudad de Shanghai ha sido atacada por la aviación china por primera vez desde que la población fué ocupada por los japoneses, según se informa oficialmente en el Cuartel General chino.—Efe.

SEGUNDA EDICION

La defensa de Noruega



Gañón pesado alemán, de los que están emplazados en las costas noruegas y aseguran a Noruega contra todo intento de invasión británica. — (Foto Presamundo)



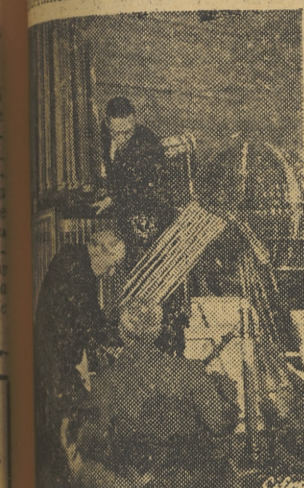
—Pero eso no hay quien se lo trague. —No lo creas. Todo consiste en dorarla bien. ¡Hay gente con unas tragaderas...! (Caricatura de Panach).

24 MILLONES DE PESETAS EN PREMIOS PARA EL SORTEO DE NAVIDAD

Están a punto de terminarse las participaciones

Hace 130 años que se instauró la LOTERIA EN ESPAÑA
En 1814, el primer premio era de 40.000 pesetas

no queda un solo billete pa- el sorteo de Navidad en la de Loterías, y de seguir al ritmo actual, que pre- tiende a aumentar, es. semana no quedará tampoco la participación disponible las Administraciones, pues el muestra un interés ver- extraordinario por



momentos antes del sorteo, cualquier persona puede com- ar que el número que juega entra en sorteo

«gordos», anomalía extraña si se piensa que deberían ser 130, pe- ro que se explica debido a que en los años 1828 y 1837, se dieron dos premios simultáneos, y que en los años de guerra 1937 y 1938, existió una duplicidad de Loterías: la nacional y la roja. De esta manera habría que au- mentar 4 premios sobre los años pero como quiera que se carece de datos sobr. los resultados del

paña. A poco de comenzar su existencia, en el año 1814, el premio gordo lo constituían 40.000 pesetas, y cayó en Bilbao. Luego el importe de los premios, como es de todos sabido, ha ido aumen- tando considerablemente. En el año 1844, el «gordo», que cae en Cádiz, se ha elevado ya a 250.000 pesetas; en 1861, es un millón lo que recibe Barcelona; en 1880, obtiene Badajoz dos millones quinientas mil pesetas, y seis mil- lones Alicante en 1906. El primer premio con los famosos quince millones, se celebró el año 1921, resultando agraciado el número 28.876, que cayó en Barce- lona; y por último, el primer sorteo de treinta millones de pe- setas se celebró el año 1930 sien- do la agraciada Valencia.

MADRID ES LA PROVIN- CIA EN QUE MAS VECES HA CAIDO EL «GORDO»

Madrid es la provincia de Es- paña que más veces ha conse- guido el premio «gordo», habién- dolo tocado en los 129 años, cua- renta veces el primer premio, en- tre ellos 15 de quince millones. Sigue Barcelona con 21 premios, y a continuación Valencia, que

precisamente el año pasado re- cibió otros quince millones de pe- setas.

En el año 1812, las Cortes de Cádiz, crearon en España la Lo- tería Nacional, a imitación y se- mejanza de la que se había inau- gurado en el Virreinato de Nue- vo Méjico, con características muy diferentes a la que el Rey Carlos III de Nápoles instaurara en sus tierras.

Hasta la fecha ha habido 134



Acaba de salir la bolita. ¿Será el «gordo»? — (Fotos Cifra)

«gordos», anomalía extraña si se piensa que deberían ser 130, pe- ro que se explica debido a que en los años 1828 y 1837, se dieron dos premios simultáneos, y que en los años de guerra 1937 y 1938, existió una duplicidad de Loterías: la nacional y la roja. De esta manera habría que au- mentar 4 premios sobre los años pero como quiera que se carece de datos sobr. los resultados del



Los chicos del Colegio de San Ildefonso cantan los premios

primero y segundo año de insta- lación de la Lotería, resulta que los premios computados son 132.

CRONICA DE BERLIN

Alabanzas de la prensa y el pueblo alemanes para NUESTRA DIVISION AZUL

Berlin, 14 (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, García Díaz). — Militarmente, el día puede resumirse así: Silencio sobre Cirenaica ante las informaciones inglesas, que en Berlín se consideran contradictoria- rias. Los círculos militares alema- nes evitan todo comentario alu-

diendo a las experiencias de la guerra del desierto y a las sorpre- sas en la táctica del mariscal Rommel. En el teatro tunecino de la guerra, pausa, que en Berlín se dice que favorece el refuerzo de las posiciones germanoitalianas. En el Este, activa defensa de las tropas aliadas frente a ataques inconexos de los rusos. Intento de éstos de romper el frente alemán en el sector entre Kalinin y el lago Ilmen para desatar la bolsa en que quedaron cerradas las for- maciones rusas.

Al margen de los acontecimien- tos militares, la concesión de las hojas de roble de la Cruz de Ca- ballero de la Cruz de Hierro para el general Muñoz Grandes, alta distinción—se dice en el comu- nicado—que no es sólo un reco- nocimiento del esfuerzo personal y del heroísmo del general espa- ñol, sino un reconocimiento tam- bién de los valientes voluntarios españoles que en duras luchas de ataque y de defensa luchan al la- do de sus camaradas alemanes por la libertad de Europa. No es la primera vez que se oyen alaban- zas en la prensa y en la calle a nuestros voluntarios, pero no por repetido deja de emocionarnos menos el elogio.

Políticamente, el día culmina en la carta de Petain a Hitler y en las declaraciones del presidente del Consejo, Laval, ante la prensa francesa. De la carta de Petain se recoge la frase en que califica de traidores a los generales y al- mirantes franceses, con lo cual echa por tierra la afirmación de que éstos habían obrado segun las intenciones de él, y de Laval, la afirmación de que sólo una victoria de Alemania puede salvar al Continente del bolchevismo. Sobre los puntos esenciales de la carta de Petain, la creación de un nuevo ejército—la recuperación del imperio colonial—se dice que son puntos que se encuentran en fase de desarrollo, pero que se examinarán a la luz del deseo de inteligencia mutuamente manifes- tado. Aquí, fuera ya del comenta- rio oficioso, quiero por mi cuenta, con el debido temor por permitir- me añadir una palabra personal a las manifestaciones autorizadas, o, como se dice ahora, auténticas, que es interesante observar que Alemania sigue tratando a Fran- cia como potencia con la cual se trata, a pesar de estar ocupada militarmente. No deja de ser una gentileza, tanto más de destacar cuanto que es innecesaria, una vez llegadas las cosas al extremo que han llegado.

El día 22 nuestra Universidad conmemorará el IV centenario de San Juan de la Cruz UN ACTO ACADEMICO EN EL TEATRO PRINCIPAL

Se trata de acercar la figura de San Juan de la Cruz al gran público

Nos hemos entrevistado con don Francisco Sánchez Castañer, vice- decano de la Facultad de Filosofía y Letras y catedrático de Lengua y Literatura españolas, quien, en representación de la Universidad de Valencia, está organizando el acto que, para conmemorar el cuarto centenario de San Juan de la Cruz, se celebrará en el teatro Principal el próximo día 22, a las diez de la noche.

El señor Sánchez Castañer, ha- biendo de los diversos actos que en Valencia y en el resto de España se han efectuado con motivo de este cuarto centenario, nos dice:

—En lo que se refiere al acer- camiento de la obra de San Juan de la Cruz al gran público, creo que se ha hecho muy poca labor útil.

—Pero—decimos nosotros—no se puede negar que se han prodigado las conferencias para divulgar la producción literaria del Santo.

—No se puede negar; estamos de acuerdo. Mas estimó que estas con- ferencias dejan insatisfecho al inte- lectual y al oyente no preparado. Esto lo he comprobado personal- mente en mis intervenciones aca- démicas en Madrid, Santiago, Se- villa y Avila. El auditorio intelectual, en su fán de ahondar más, pide la publicación monográfica que recoja y amplíe el tema que se desarrolló en la conferencia. Y el gran pú- blico, por su parte, no se halla en condiciones de asimilar las erudi- ciones del orador.

—¿Cuál cree usted que es la fór- mula capaz de corregir al mismo tiempo esta doble anomalía?

—Hay que imponer nuevos méto- dos que busquen la interpretación

de la producción poética, que la desintegren analíticamente hasta dar con aquello que nos produce emoción estética en la lectura de la producción literaria. Debe re- chazarse, por lo tanto, en estos ca- sos, el farrago de datos y fechas que acarreo la escuela positivista y que desvaloriza totalmente las obras literarias. Esto persigue hoy la moderna estilista, hacia la que oriento mis explicaciones de cáte- dra.

—Así que la conmemoración que prepara nuestra Universidad, se ajustará a los rumbos que usted preconiza.

—Eso es lo que persigo. Tiendo a presentar y acercar la figura del Santo al gran público. Si lo con- sigo, me daré por satisfecho.

—¿Cuáles son los aspectos más interesantes del acto que se celebra- rá el día 22?

—Constará de dos partes bien di- ferenciadas, aunque en unión ínti- ma y perfecta: un comentario y ex- posición de la vida y obra de S. Juan de la Cruz y un recital de sus prin- cipales poesías. El comentario será breve, y con el fin de no producir cansancio al auditorio, irá inter- calado entre las recitaciones poé- ticas.

—¿Ya han sido escenificadas es- tas poesías?

—Sí; pero no hay, entiéndase bien, versión de lo lírico a lo tea- tral, sino plastificación o realiza- ción escénica de los innumerables elementos descriptivos y aun dra- máticos que tiene la producción de San Juan de la Cruz.

—El acto—añad. nuestro inter- locutor—quedará ambientado musi- calmente con diversas ilustraciones

melódicas repartidas entre los di- ferentes cuadros. La música será de la época de San Juan de la Cruz y la interpretación de las canciones correrá a cargo de la Coral Polifónica Levantina, que dirige el maestro Alamán. Esta Coral dará también un recital de música del siglo XVI.

—¿Qué apoyos ha encontrado nuestra Universidad para la orga- nización del acto?

—Muchos y desinteresados. Pero el más importante es, sin duda alguna, el del Ministro de Educación Nacional, quien ha dispuesto que la Junta Nacional del Centenario tome bajo su patronato este acto, el cual adquiere así el máximo va- lor oficial.

—¿Confía usted en el éxito de esta solemnidad cultural?

—No se me ocultan las dificulta- des que al acto, tal como está plan- teado, ofrece y lo arriesgado del in- tento; pero su misma dificultad nos espolea, y me atrevo a afirmar que, si el público valenciano nos presta su asistencia, lograremos dar un paso trascendental hacia una nue- va era en los estudios literarios que tienda a humanizarlos y a desterr- rar de ellos lo inútil y accesorio y descubra, en cambio, lo que de eter- no hay en toda obra poética: su belleza.

—Antes de despedirnos del señor Sánchez Castañer, éste nos dice:

—Insistan ustedes, en las pági- nas de JORNADA, en que no se trata de un espectáculo teatral más, sino de una solemnidad aca- démica universitaria, en la que no puede faltar el tono científico de la interpretación literaria.

1.220 PREMIOS

En este sorteo de 1942, hay ca- rre mil doscientos veinte pre- mios, por un importe total de veinticuatro millones tres- cientos sesenta y dos mil pese- tas comprendidas ambas series. Esta vez, el Estado ingresará por la venta de las participaciones, ochenta millones de pese- tas. Como el año pasado, habrá, además del reintegro, a los 4.499 premios cuya última cifra sea igual a la que obtenga el primer premio, 449 premios de 10.000 pe- setas cada uno para los billetes de las dos últimas cifras coinci- dentes con las del que obtenga el premio.

BUSQUEDA DE NUMEROS «PRIVILEGIADOS»

En todas las provincias de Es- paña reina el mayor interés por el sorteo, y no menos de sesenta y cinco diarias recibe el Jefe de la Sección de Loterías, don En- rique Quijada, preguntándole por el lugar donde se halla tal o cual número, que el peticionario su- pide, por los más diversos moti- vos, que ha de «tocarle». Una, re- corda hace unos días, llevaba la siguiente: «Al Palacio de la Ilusión-Lotería Nacional», que el fin de preguntar dónde se encontraba el 26.013.

HACE 130 AÑOS QUE SE INSTAURÓ LA LOTE- RIA

Con el sorteo de este año, se conmemorarán los 130 años de la ins- tauración de la Lotería en Es-

HOMENAJE DE VALENCIA A LA DIVISION AZUL

Ayer se celebró el festival para el aguinaldo de nuestros heroicos camaradas

EL ACTO, ORGANIZADO POR LA DELEGACION DE LA VICESECRETARIA DE EDUCACION POPULAR, FUE UN EXITO



Un aspecto del patio de butacas durante la interpretación del «Cara al Sol»

Como ya había sido anunciado, y organizado por la Delegación en Valencia de la Vicesecretaría de Educación Popular y el Sindicato de Espectáculos Públicos, celebró ayer tarde, en el Teatro Lírico, un grandioso festival que servía de homenaje a la gloriosa División Azul española que en los campos rusos lucha por la libertad de Europa, y al mismo tiempo para recaudar fondos para esta campaña nacional del aguinaldo a los bravos luchadores con motivo de las próximas fiestas navideñas.

Ante todo digamos que el éxito más completo coronó los esfuerzos de cuantos intervinieron en su organización. Porque no sólo la espaciosa sala del Lírico —espléndidamente adornada con banderas y colgaduras— estaba rebosante de público que nos habla del éxito económico, sino que también el espectáculo organizado resultó en un

todo de la alta calidad que tan extraordinaria función requería.

En diversos papeos se encontraban nuestras primeras autoridades con sus familias, jerarquías y numerosos ex combatientes de la gloriosa División Azul.

COMIENZA EL ESPECTACULO

Se inició el espectáculo con unas cuartillas leídas por el magnífico actor Manolo Dicenta. Este —como él sabe hacerlo— ofreció el homenaje y excusó la presencia de don Joaquín Álvarez Quintero, anunciando que, queriendo sumarse a la función, había escrito un soneto, cuyas primicias ofrecía ayer. Dicho soneto fué leído con dicción y sentimiento apropiado por la gran actriz María Arias, que tan excelentemente sabe decir el verso. La belleza del soneto nos obliga a trasladarlo a nuestros lectores. Dice así:

TU RETRATO Y YO

(Carta abierta de una novia muy bonita y algo romántica a un muchacho de la División Azul.)

SONETO

Esta mañana desbrocé unas flores que buscaron ansiosas tu retrato; y porque se que no naciste ingrato vi mirarme tus ojos soñadores.

De la guerra, de Dios, de mis amores, charlamos en silencio largo rato, y al final del coloquio dulce y grato me suplicaste tú: ¡Reza y no llores!

Busco el templado hogar y rezo y lloro... ¡Oraciones y lágrimas son muchas! ¡Cruje la leña cuando a Dios imploro!

Y consciente, mi bien, de que me escuchas, me parecen las llamas rojo y oro, la bendita bandera porque luchas.

JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO

Como es natural, la lectura del soneto fué acogida con aplausos delirantes.

Tras del ofrecimiento actuaron en el escenario, por el Teatro Apolo, la Orquesta Tropical y el magnífico fonetista Kleber. Aquellos interpretaron unas canciones excelentes de su repertorio, y éste sus



ALADY

imitaciones, llenas de realidad extraordinaria.

Joaquín Muñoz, excelente acordeonista burriánense, interpretó con gran acierto «La boda de Luis Alonso».

A continuación, los grandes artistas que actúan en el Teatro Serrano interpretaron una escena del segundo acto de la comedia de los Quintero «Fifin II». Tanto Gaspar Campos como Elisa Hernández, Manolo Dicenta y Joaquín Burgos demostraron con su corta actuación sus raras aptitudes artísticas, que fueron subrayadas con aplausos por todos los asistentes.

Carmelita Pastor, con la suavidad y ritmo que ella sabe darle a la danza, interpretó magistralmente diversos bailes clásicos españoles, demostrando la pureza de su estilo.

Elementos de la compañía que actúa en el Alcázar cantaron el dúo de la rosa de «Luisa Fernanda». Tanto Luisita Castellanos como Villalba, cosecharon por su actuación merecidísimos aplausos.

A continuación, una pareja infantil, «Los chavallitos valencianos», puso una nota simpática sobre el escenario interpretando con detalles de maestría «La leyenda del beso» y «Zoraida».

María Arias y Luis S. Torrecillas hicieron acto de presencia representando al Eslava. Ambos interpretaron maravillosamente la escena final del tercer acto de «Marquilla Terremoto», de los hermanos Quintero. No es necesario destacar el éxito obtenido por los grandes artistas,

Y para terminar la primera parte, tras la lectura, por María Arias, del soneto de don Joaquín Álvarez Quintero, se presentó al público Conchita Leonardo con un grupo de vicetiples de Ruzafa que representaron el número de las lagarteranas de «La rosa del azafrán». La orquesta fué dirigida por el maestro Guerrero, que recibió bien patentes muestras de agrado.

LA SEGUNDA PARTE DEL ESPECTACULO

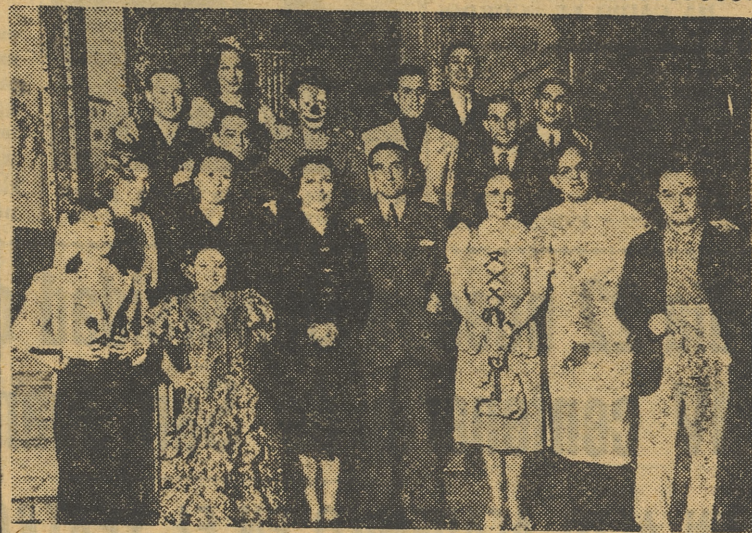
En la segunda parte actuaron Elsie y Waído, pareja de baile cómico del Teatro Ruzafa. Para ellos, como para todos, hubo constantes ovaciones.

Amparito Martí y Paco Pierrá interpretaron maravillosamente el final del tercer acto de «La señorita Suspensa», la comedia de Tejedor y Muñoz Lorente.

Dieron a su interpretación esa gracia tan especial de la popular pareja y el público les mostró su complacencia con sus ovaciones.

La compañía de Rambal, con su magnífica presentación escénica, representó a continuación la escena de la coronación de «Isabel la Católica», de Martí Orberá. Reforzada con distintos elementos, resultó un cuadro de majestuosa prestancia.

Con este número, y después de haber recitado Manolo Dicenta, con su recia personalidad, una poe-



Grupo de artistas que intervinieron en el festival

sía excelente, terminó el espectáculo.

ALADY, GRAN ANIMADOR

Durante todo él, hubo una persona que contribuyó poderosamente con su gracia personalísima a dar continuidad al espectáculo. Este fué el gran caricato Alady. Incansable durante toda la representación, supo animar con esa gracia tan suya los intermedios entre las actuaciones de todos los artistas.

La función fué retransmitida por Radio Mediterráneo.

Al espectáculo fué amenizado por la Orquesta Dolz.

Al final, la orquesta interpretó los Himnos del Movimiento y el Nacional, que fueron escuchados brazo en alto por el numerosísimo público que llenaba por completo el local.

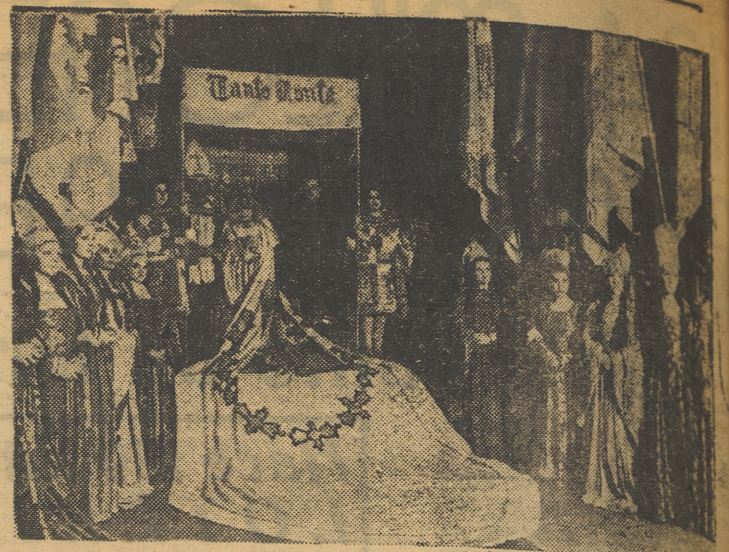
Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

TALLERES DE FOTOGRAFADO
ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335



Un momento del festival de ayer

FINAL

El éxito alcanzado por el festival fué completo. A todos debemos nuestras felicitaciones. En primer lugar, a sus organizadores, que no olvidaron detalle y trabajaron lo indecible. A todos y cada uno de los artistas que intervinieron en la representación. Con ese gesto desinteresado de quien sabe porqué actúa, todos se esforzaron en sus cometidos, logrando interpretaciones magistrales.

Se concede una subvención de 10.000 pesetas al Patronato de Formación profesional de Valencia

PRECIOS DE VENTA PARA TURRONES Y MAZAPANES

Madrid, 15. — El «Boletín Oficial del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

Educación Nacional. — Se aprueba el proyecto de obras de terminación en la Escuela de Artesanos de Badajoz y el de ampliación en la Escuela de Comercio de León.

Se conceden subvenciones a los

siguientes Patronatos locales de formación profesional: La Coruña, 5.000 pesetas; Valencia, 10.000; Sevilla, 5.000; Zaragoza, 5.000; Logroño, 4.000; Gijón, 5.000; Guadalupe, 4.000; Salamanca, 4.000; Segovia, 4.000, y Pontevedra, 4.000.

Administración Central. — Industria y Comercio. — Circular por la que se fijan los precios de venta de turrones y mazapanes, para 1944-45: Turrones mazapanes elaborados con artículos no intervenidos, 21 pesetas kilo. Turrones y mazapanes distribuidos a los Delegados Provinciales de Abastecimiento y Transportes por intermedio de los comisarios de recursos y fabricados con cupos de azúcar asignados por la Comisaría General de Abastecimientos. Sus precios máximos de venta al público serán los siguientes: Alicante, Lérida, Toledo, Zaragoza, Cádiz, Burgos, León, Zamora, Salamanca, Cáceres, Badajoz, Teruel, Avila, Segovia, Gerona, Logroño, Baleares, Asturias, excepto Gijón, 17'15 pesetas kilo; en Castellón, Valencia, Albacete, Murcia, Jaén, Granada, Sevilla, Almería, Málaga, Córdoba, Barcelona, Madrid, Vizcaya, Guipúzcoa, Navarra, Alava, Palencia, Santander, Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra y Gijón, 17'55. En todas las clases, los impuestos de todo género que gravan el artículo, serán de cuenta del público. — Cifra.

Ha aparecido el séptimo número de "El Español"

Se ha publicado el número siete del gran semanario de la política y del espíritu «El Español». Contiene esta magnífica publicación la trayectoria de los primeros números, pudiendo considerarse este recién aparecido como una verdadera muestra de la altura a que la Prensa española se encuentra y de las magníficas posibilidades que tiene para el porvenir.

Destaca un buen reportaje, publicado en primera plana: «Confinado en el Chimborazo, un periodista

español en la Cordillera de las Andes».

Ernesto Giménez Caballero, publica un documentado trabajo sobre «La vuelta del Quijote», que titula «Un peligro nacional».

Gran cantidad de trabajos y artículos avalan el número, entre ellos la primer interpretación española de la Revolución Francesa, de Nicolás González Ruiz; «Cada cosa en su sitio», de Gaspar Gómez de la Serna; «Diatriba contra sesudos y capones», de José María Dugella; «Política artística de los Austrias», de Sánchez Cantón; Un reportaje histórico del Congreso de Erfurt; Donoso Cortés en París; de Antonio Tovar; Pedro Salvador continúa sus trabajos sobre política colonial; Tomás Borrás, las «Contiendas para españoles», etc. Los dos planes centrales, verdaderos acierto periodístico están dedicadas a recordar los grandes bulos de la Historia, entre los que destacan, la «conjuración de la pólvora», «la leyenda negra», «la invasión de las marcianas», el milenarismo, etc.

Las crónicas del extranjero son de verdadero interés, entre ellas la del corresponsal especial de «El Español» en Lyon, titulada «Francia desaparece en Africa».

Continúan las novelas, el «Memorial de Santa Elena» y el sentido nacional de la conquista de América».

En resumen, puede afirmarse que la aparición de cada número de «El Español» constituye una superación, cada día más difícil de conseguir, que los anteriores.

SOLAR

Se vende, situado en buen punto, a precio de oportunidad. Razón E. Esparza. Torno del Hospital, núm. 49. De 10 a 1.

Motores eléctricos

Garantizados, en todas las potencias y voltajes. Entregas inmediatas. COMERCIAL ELEC. TROMECANICA, S. L. Príncipe, 1, Madrid.

VARIOS

CONTABILIDAD y edición, los 30 ptas. mes. Taquimeca, 15. Cultura general, id. San Vicente, 33. Academia. 6 a 9.

LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto, o en el Grao y Cabanal. Escribir Apdo. Correos, número 35.—Valencia.

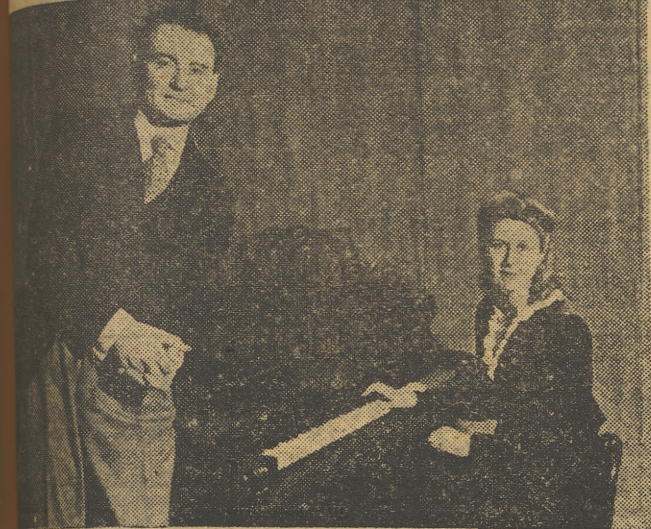
MÚSICA

Robert Soëtens y Suzanne Roche

...nista y la pianista fran-
... que ayer presentó la So-
... Piarmónica a su induda-
... artístico, sumaban la
... de un programa de
... literatura musical, per-
... ordenado en su evo-
... cronológica. A grandes
... procurraré ilustrarlo
... año trece del siglo XVIII,
... Corelli, el más célebre de
... itaianos. Pero su

mental que del aratesco a la in-
flexión dramática, sucesivamente
fue clásica, operística y romántica.
se enriquece y prestigiase de nue-
vo. El «musicalismo» absoluto que
ambos, Debussy y Ravel, represen-
tan, se sustenta en los hallazgos
armónicos y en originales ángulo-
de visión. En este nuevo enfoque
de las cosas, todo es uno y lo mis-
mo. Lo que cambia es la manera
de plantear el problema. Si en un

no decae, son las cualidades espe-
cíficas en que el arte se apoya, sus
cualidades «metas»: lo que es mu-
sical en la música, aquello por lo
que es música y no otra cosa. Por
eso unos músicos no hacen olvidar
a otros, y cuando son esencial-
mente eso, músicos, quedan para
siempre, y el círculo de su inmor-
talidad, al revés que en este pro-
grama, muy bien pudo comenzar
con Ravel para cerrarse con Vitali.



El violinista Robert Soëtens,
que con gran categoría técnica,
vino a sugerir estos panoramas de
la música con sus interpretaciones,
posee un sonido amplio, puro, mag-
nífico, y poderoso arco. Muy aca-
démico, su arte no lo dora una
imaginación muy brillante. No
arrebata ni llega a emocionar su
dicción, pero tiene el interés re-
posado y sereno más que suficien-
te, para cimentar un sólido pres-
tigio. Temperamento equilibrado,
sin faltarle pasión, interpreta con
seguridad de espíritu perfectamen-
te, si, pero... concebimos el arte,
en cierto modo, como un vuelo. In-
dudablemente, sin este rigor que
resta gracia a sus ejecuciones y
cierta particularidad en la ajina-
ción de algunos pasajes, Soëtens
tendría un puesto en la vanguar-
dia de los violinistas, al que es
acreedor privilegiado por su exce-
lente virtuosismo.

Suzanne Roche, la pianista acom-
pañante, cuenta entre sus méritos,
la finura de escuela y la musicali-
dad requerida para su cometido
nada fácil. El sonido, a veces, se
le pierde en la excesiva discreción
que impone a sus intervenciones,
en todo momento como idealizadas.
Dentro de la jornada contención a
que obliga el diálogo de igual a
igual con Soëtens, que siempre
preciso y bien llevado, acaba por
cautivar.

FEDERICO

SUZANNE ROCHE Y ROBERT SOETENS

... multiplicó los «virtuosos»
... Italia: Clari, en Pisa;
... en Florencia; Laurenti,
... Vivaldi, en Nápoles, y
... en Módena. En la segunda
... siglo, florecerán Gemi-
... Lomasi, Tartini, Nardini, Lo-
... Pugnani y Viotti. La músi-
... instrumental de la época, pre-
... dos tendencias. La de la
... virtuosidad, ornamentada y
... elegancias, y la tradicio-
... las severidades estilísticas
... punto. Esta última, es la
... Vitali y Juan Sebastián
... quienes Soëtens ofreció
... mente, una Chacona y el
... y Fuga de la Primera so-
... esta para violín solo—. En
... lucha contra la ilusión por
... descripciones concretas forman
... los compositores en la línea
... mismo sentido por la expre-
... abstracta, netamente instru-
... No se busque en ellos otra
... armonía y ritmo: los dos
... sobre los que se orga-
... arte de la música. Su sis-
... mular es el contrapunto.
... derivados de la propia na-
... del ritmo, los elementos
... de la eurtmía: el contras-
... la repetición: p-incipios a su
... mentales y constantes en to-
... ma musical. Esta se amplia-
... periodos habrán perdido la
... rigidez de los comienzos,
... maciones serán menos ri-
... pero la música más in-
... de nuestros días, tendrá
... por base formal aquella
... constructiva.
... la pureza y elevación de la
... de esta primera parte, aña-
... emotiva sinceridad y ele-
... encontraremos muy bien
... en la segunda, a César
... con su Sonata. ¿Es este
... un continuador? Como tal
... ha tenido. Pero lo cierto es
... anterior, es decir, Beetho-
... ha sido continuado; quedó
... estaba, mientras la evolu-
... del arte va cumpliendo sus
... que el sentido íntimo del
... es inapresable. Para César
... la obra musical es la evo-
... orgánica de un núcleo ele-
... toda música, es, ni más ni
... que la «variación» de un
... temático rudimentario.
... está claro que supone, más
... continuación, una vuelta a las
... preestablecidas, en las que
... como gran constructor so-
... tema, el eterno tema
... que aparece en todas
... Así se comprenden su
... Sonata, su solo Cuarteto y
... Sonata, en las que llega a
... perfección, en virtud de una
... disciplina, en virtud de una
... claridad en sus proceda-
... uridos entre algunas de
... bellas melodías que se ha-
... producido.
... concierto, que realizado con
... finalizo con músicas de
... y Falla, concedidas fuera
... programa, contenía en la ter-
... parte de éste, aparte de la
... descripción del propio Soëtens
... una graciosa «Danza de negri-
... utilización rítmico-melódica
... que pudiéramos conferir cier-
... carácter colonial, el sutil «Cla-
... de Debussy y la des-
... «Tzigane» de Ravel.
... la vieja música instru-

principio era el equilibrio en el jue-
go temático, ahora, el objeto a
desarrollar es una armonía, un gi-
ro, un timbre instrumental. Con el
«musicalismo» contemporáneo se
aude al alma misma de la música.
A medida que la capacidad recep-
tiva evoluciona, cada fase del arte,
palidece y necesita ser sustituida
por otra más intensa. Mas lo que

CRONICA DE BUENOS AIRES

El doctor Escobar entrega AL PRESIDENTE CASTILLO una cerámica de Manises

Buenos Aires. (Crónica de
nuestra enviado especial de la
Prensa del Movimiento, Ignacio
Ramos). — Hoy se ha celebrado
en la capital argentina el "Día
del Reservista". Quince mil hom-
bres, pertenecientes a todas las
clases sociales, que después de
haber cumplido el servicio militar
se encuentran actualmente en-
cuadrados en la reserva, desfilaron
ante las autoridades federa-
les, en presencia de una gran
multitud. Los reservistas, que iban
vestidos de paisano, pero tocados
con gorrijo cuartelero, pasaron
delante del Jefe del Estado, doctor
Castillo; de los Ministros de
Guerra y Marina y otras autori-
dades. Esta ceremonia se celebra
desde hace cuatro años y tiene
por finalidad principal el man-
tener la camaradería entre los
antiguos compañeros de filas y
el vivificar el espíritu militar na-
cional.
El ex Embajador de la Argen-

tina en Madrid, actualmente re-
presentante de su país en Río de
Janeiro, doctor Escobar, ha en-
tregado solemnemente al Presi-
dente de la República un magni-
fico plato de cerámica, de Ma-
nises, con una expresiva dedica-
toria, que le fué dado con este
fin por el Alcalde de Valencia.
El Embajador Escobar visitó des-
pués los locales de la revista
"Orientación Española", donde fué
obsequiado con una copa de vino
español y departió amigablemente
con los intelectuales hispano-
argentinos que colaboran en la
revista.
El mercante "Monte Sollube",
que había zarpado con un impor-
tante cargamento de trigo para
España, se ha visto obligado a re-
gresar a Buenos Aires a conse-
cuencia de una pequeña avería
en el casco. El accidente, sin em-
bargo, carece de importancia y el
buque quedará reparado dentro
de breves días.

EN LAS COSTAS DEL SUR DE FRANCIA



Los alemanes se han apresurado a instalar artillería antiáerea en las costas del Medi-
terráneo francés para prevenir cualquier ataque de la aviación enemiga.—(Foto Orbis)

CRONICA DE ROMA

LA REALIDAD NO ES TAN risueña como los proyectos

Los planes de los anglonorteamericanos Y LA SAGACIDAD FRANCESA

Roma. (Del enviado de la Pren-
sa del Movimiento, Ismael He-
rral). No se trata de quitar im-
portancia a la eficaz realidad es-
tratégica que, desde el 8 de no-
viembre, adquirieron los anglo-
norteamericanos, en torno a la
unidad táctica que el Eje define
como «La fortaleza europea». Pe-
ro, indudablemente, el desenvi-
lamiento del plan no ha mar-
chado de una manera tan acele-
rada como se pensó en Washing-
ton, Moscú y Londres. Lo más
probable es que si los tres pun-
tos de la acción hubieran coinci-
dido de una manera tan mili-
métrica como se proyectaron, el
intento ofensivo sobre Italia hu-
biera adoptado ya formas más
audaces que las reducidas a fuer-
tes, ya que no brillantes, accio-
nes aéreas sobre la retaguardia.
Tres eran los temas a resolver
en el supuesto táctico planteado
por los estrategas americanos:
ruptura del frente de Alamein,
desembarco en toda—repetimos
que en toda—Africa septentrio-
nal francesa, y espectacular ofen-
siva soviética sobre los sectores
de Stalingrado y Moscú. Es se-
guro que ya nadie duda que es-
te plan era un jalón previo, todo
lo sensacional que se quiera. Pe-
ro jalón, al fin y al cabo, del
punto neurálgico de la ofensiva
proyectada por los almirantes
Darlan y Leahy, o sea, el des-
embarco en Tolón, bajo el am-
paro de los cañones que hoy des-
cansan bajo las aguas medite-
rráneas. Afortunadamente para
el Eje, ciertas dificultades que
debieron surgir en la amplitud de
los desembarcos, detuvo en la
costa argelina a la enorme es-
cuadra americana, y hubo dos
jornadas de respiro que permi-
tieron a las divisiones italo-ger-
manas recuperar una parte, na-
da despreciable, de largo tiempo
perdido. Túnez y Bizerta. Y so-
bre todo, la despejada incógnita
de la escuadra de Tolón, han
garantizado la adopción de nue-
vas medidas defensivas y permi-
ten al mando del Eje mirar con
cierta desenvoltura un porvenir
que hace un mes adquiría los
peores tonos. Mientras tanto,
la ofensiva soviética iniciada con
toda clase de elementos mate-
riales y humanos, si no ha con-
seguido los éxitos sobre el plano
que era de esperar en Moscú,
cuando menos ha exigido a los
alemanes un heroísmo excepcio-

nal y el consiguiente acopio de
medios de ataque.
Del examen de los tres objeti-
vos iniciales pueden darse como
resueltos, por lo menos en un
cincuenta por ciento, pero es
indudable que el intento del 8 de
noviembre, tenía sus horizontes
todo lo lejos que permitieron las
circunstancias; y los bombardeos
de Génova y los importantes re-
conocimientos aéreos sobre Cór-
cega, además del papel que se
encomendaba a la escuadra de
Tolón, revelan que el fin último
del intento estaba en el valle
del Ródano y no en otro sitio.
Al menos, esto se ha conseguido
evitar. No queremos hablar de
la mayor o menor solidez estraté-
gica que la reducción del
frente africano, después del re-
pliegue hacia el Aghela, haya
dado al dispositivo del Eje, por-
que de tal solidez sólo podrá te-
nerse una idea exacta cuando la
gran ofensiva contra la cabeza
de puent, africana alcance toda
su magnitud. Los periódicos ita-
lianos siguen ocupándose con ex-
traordinaria delectación de los
rencores y contrarrencores que
entre los cabecillas franceses pa-
recen insinuarse con el apoyo res-
pectivo de Inglaterra y los Esta-
dos Unidos.
Aunque a nosotros no se nos
alcance la importancia de unas
rencillas personales que nada
tienen que ver con la integración
absoluta de todos en la causa
anglonorteamericana, no falta en
Italia quien, con la extraordi-
naria sagacidad política que el
pueblo tiene para contemplar los
giros franceses, comience ya a
creer en la posibilidad de un
nuevo «affaire». Naturalmente,
esta vez no se trataría de abrir
unas puertas, que no les perte-
necen ya, a los amigos de siem-
pre, sino de un nuevo «atenti-
semento», fiando prematuramente
en una derrota del Eje. La polí-
tica de ahora trataría de conse-
guir la retirada de Bizerta con
toda clase de miramientos hacia
la superestructura industrial y
militar de Francia con el fin de
que la IV República se encon-
trase con el Imperio que les qui-
sieran dar los americanos y con
la metrópoli casi intacta después
de su terrible derrota; es decir,
la ilusión de no descender ni si-
quiera un peldaño en la escala
de las potencias europeas.

Seyss Inquart define la actual contienda SE TRATA DE EVITAR EL ANIQUILAMIENTO DE EUROPA

Amsterdam, 15.—En un discurso
pronunciado ante los nacionalsoc-
ialistas holandeses, que han cele-
brado el once aniversario de su
movimiento político, el comisario y
Ministro del Reich, doctor Seyss
Inquart, ha declarado que cuando
el Führer lanzó su llamamiento pa-
ra la lucha contra el bolchevismo,
los nacionalsocialistas se alinearon

en el gran frente que hoy se llama
Europa.
«Al dar este paso —prosiguió—,
los nacionalsocialistas comenzaron a in-
troducir en el nuevo régimen euro-
peo a los Países Bajos. Sólo el sol-
dado alemán es capaz de mante-
ner a raya al bolchevismo. Por ello
causa risa la afirmación anglonor-
teamericana de que el Oeste euro-
peo puede ser protegido contra el
bolchevismo, después que Alema-
nia haya dejado de existir. Millones
de seres perecerían y serían
asesinados, no solamente en el cam-
po de batalla, sino también en el
suplicio. Un conflicto continental
se halla en curso. Nos encontramos
en la alternativa de que una masa
humana pueda o no venir del fon-
do del Asia, como en tiempo de
los mongoles y de los tártaros, y
sea capaz de hundir a Europa y
aniquilarla.
El Comisario del Reich, terminó
diciendo:
«Nacionalsocialistas, una pregun-
ta se formula ahora a los Países
Bajos, que se encuentran ya en
la lucha. La cuestión es la si-
guiente: la acción en la lucha por
la Europa nueva, se ha producido
principalmente en el campo de
batalla; pero también existe el
campo del trabajo. Cuando el
Führer lanzó su llamamiento, en-
contró un eco fortísimo en los co-
razones de los nacionalsocialistas
neerlandeses. Los hombres que
partieron son testimonio de la pro-
fesión de fe de los Países Bajos en
la idea Nacionalsocialista, así co-
mo en la de la nueva Europa. Son
hombres por los que el pueblo
neerlandés sentirá un día la más
profunda gratitud.—Etc.

Deportes

FUTBOL

EL DIA 20 SE JUGARA EL ENCUENTRO ENTRE EL ATLETICO AVIACION Y EL EQUIPO DE LA AVIACION ITALIANA

Madrid, 15.—Se da como seguro que el próximo miércoles, día 16, llegará al aeródromo de Barajas, el equipo de fútbol de la Aviación italiana, que jugará contra el Atlético Aviación el día 20 de este mes.

El encuentro se jugará en el campo de Vallecas y no como se había dicho en un principio en el Estadio Metropolitano.

Los ingresos del partido se destinarán a la Caja de Huérfanos de la Aviación española.

Para este encuentro, el Atlético ha solicitado de varios clubs la cesión de determinados jugadores. — Alfíl.

EL MARINO A LA CABEZA DE LA CLASIFICACION DEL CAMPEONATO CANARIO

Las Palmas, 15.—En partido correspondiente al Campeonato Regional de Fútbol, se han enfrentado el Unión Marino y el Atlético, venciendo este último por 6 tantos a 2.

La clasificación es la siguiente:

Primero, Marino, 11 puntos; segundo, Atlético, 5 puntos; tercero, Real Victoria, 4; cuarto, Real Canaria, 4; quinto, Unión Marino, 4.— Alfíl.

EN LA PRIMAVERA SE INAUGURARA EL GRAN ESTADIO NACIONAL DE LISBOA

Lisboa, 15.—Parece ser que en la próxima primavera se celebrará la inauguración del gran Estadio Nacional de Lisboa.

Seguramente se establecerán conversaciones con la Federación Española de Fútbol a fin de que sea el equipo español el que intervenga en tan solemne apertura del mejor estadio portugués. — Alfíl.

LA FEDERACION GUIPUZCOANA ORGANIZA UN PARTIDO EN MEMORIA DEL QUE FUE SU SECRETARIO DON ANGEL SANCHEZ MOZO

San Sebastián, 15.—La Federación Guipuzcoana de Fútbol organiza un partido para perpetuar la memoria del que fue secretario permanente de la misma, don Angel Sánchez Mozo (q. e. p. a.).

Se celebrará el día 3 de enero, en el campo de Atocha, participando un equipo de Bilbao y una combinación donostiarra, en la que figurarán Elizaguirre y Epi, del Valencia; Alday, del Madrid; los hermanos Berridi, del Osasuna, y Bienzobas, del Coruña.— Alfíl.

Velada de boxeo en la Deutschlandhalle de Berlín entre púgiles alemanes y holandeses

EL CAMPEON ALEMAN GUSTAVO EDER VENCE AL HOLANDES LUC VAN DAM, POR PUNTOS

Berlin, 15.—En la Deutschlandhalle de la capital del Reich se ha celebrado una reunión de boxeo entre púgiles alemanes y holandeses.

El combate, que había despertado mayor expectación, fué el celebrado entre el campeón alemán de los pesos medios, Gustavo Eder, y el campeón holandés, Luc van Dam.

Para los dos púgiles el encuentro tenía gran importancia, por ser decisivo para el título europeo, ya que este combate puntuaba para las semifinales.

El boxeador holandés había combatido hace dos meses en Amsterdam y se había clasificado para el Campeonato de Europa por su victoria por fuera de combate sobre el campeón de los pesos medios de Francia, Edouard Tannet. Tenía proyectado Luc van Dam para más tarde enfrentarse con el campeón alemán Josef Besselmann; pero el encuentro debió ser aplazado indefinidamente por enfermedad del púgil alemán.

Gustavo Eder, con su larga izquierda, marcó la marcha del combate durante los diez asaltos, especialmente en el sexto, octavo, noveno y décimo, en los que se vio claramente llegar el triunfo por

puntos del boxeador alemán, como así fué al final del combate.

El notable boxeador holandés Orno'd Lagrend, conocido por su gran técnica y célebre por su rápida victoria sobre el campeón alemán Weiss, se enfrentó con Kurt Kospertizth, un duro contrincante que se mantuvo frente al holandés durante los ocho asaltos de que constó la lucha. Finalmente, Lagrend se adjudicó la victoria por puntos.

Kretz ha luchado contra Croot. A consecuencia de un golpe en la cabeza, el púgil holandés Croot estuvo sobre el tapiz hasta la cuenta de ocho, en el transcurso del tercer asalto. Al comienzo del cuarto, el alemán Kretz lanzó dos iz-

quierdazos a la mandíbula de su contrario y le dejó fuera de combate.

El encuentro Heinz Seidler-van León, terminó con una clara victoria del púgil alemán por puntos.

En el combate de introducción, el vienés Ness derrotó por puntos al berlinés Karkak. — Alfíl.

PROXIMO ENCUENTRO ENTRE PUGILES ITALIANOS Y ESLOVACOS

Forlì, 15.—El día 24 de diciembre se celebrará en esta ciudad una velada de boxeo entre púgiles italianos y eslovacos.

Es posible que los combates se celebren también el día 25 del mismo mes. — Alfíl.

Noticiario breve ANTIAEREOS

Un ciclista argentino, Enrique Molina, ha recorrido la distancia de Buenos Aires a Mar del Plata, 393 kilómetros, con un promedio de 56 kilómetros por hora.

El equipo nacional sueco de lucha greco-romana de aficionados, ha vencido, por cuatro puntos a tres, al equipo nacional danés.

Alemania ha ganado el sexto encuentro internacional de gimnasia contra Hungría, por 192 contra 182.

El equipo de hockey sobre hielo, de Suiza, ha sido derrotado, por 5 tantos contra 2, por el equipo nacional sueco en Estocolmo. El juego rapidísimo de los suecos, que desconcertó a los jugadores suizos, fué la causa de la derrota.

La excelente nadadora húngara Ilika Newack, ha mejorado su propio "record" de Hungría de los 200 metros espalda. Ilika Newack ha logrado un tiempo de 2 minutos, 52 segundos, 7/10. Su marca anterior estaba establecida en 3 minutos, 2 segundos.

Javier Ochoa, el "León Navarro", ha lanzado un reto al mejor luchador nacional o extranjero de greco-romana, para celebrar un combate en Madrid. Ochoa, que determina la cantidad de 5.000 pesetas en el desafío, entregará dicha suma, en el caso de que resulte vencedor, a la oficina abierta para el aguinaldo de la División Azul.

Resultado de nuestro Concurso Deportivo

Relación de concursantes que han acertado los partidos Valencia-Celta y A. Aviación-Castellón:

1. Señorita Alicia Roses.
 2. Señorita Isabel Jañez.
 3. Señorita Margarita Roca.
- Mañana, a la una y media, se celebrará en nuestra Redacción el correspondiente sorteo, con el fin de adjudicar el premio semanal de 50 pesetas.

Llega a Barcelona el Vicesecretario del Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, don Gonzalo Tourón

Manifiesta a los periodistas que es partidario de la actual evolución del ciclismo hacia los clubs y ha anunciado la creación en breve del Colegio Nacional de Arbitros

Barcelona, 15.—Procedente de Madrid ha llegado en avión el Vicesecretario del Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, don Gonzalo Tourón.

Los periodistas deportivos, que le visitaron, obtuvieron las siguientes manifestaciones:

Dijo en primer lugar que había venido reclamado por cuestiones al margen del ciclismo, pero que había visitado a sus antiguos amigos y colaboradores señores Jaumandreu y Molins, con los que tuvo un cambio de impresiones.

Añadió que juzga la temporada de 1942 como excelente, en la que ha habido evidentes progresos en los corredores y en general, un aumento de vitalidad en el público aficionado.

Se refirió después a la evolución del ciclismo hacia los clubs, y dijo que a su juicio debe ser hacia los grandes clubs, ya que el corredor

necesita protección. Los gastos de desplazamiento, material especial, etc., resultan carísimos y las entidades puramente ciclistas no pueden costearlos, y si los grandes clubs que tienen espléndidos ingresos de otros deportes, los cuales son los más indicados para ello. Se han destacado en este año el Club Barcelona y el Deportivo de la Coruña, y es de esperar que para la temporada de 1943, otros clubs sigan el mismo ejemplo. Se muestra contrario al apoyo de los fabricantes de bicicletas, por la falta de competencia, ya que no hay importación de máquinas y hoy en España se vende cuanto se fabrica. Además, el público se apasiona más por los corredores de clubs que por los de las marcas de bicicletas. Naturalmente, que no debe echarse en olvido el solicitar el apoyo de los fabricantes y de cuantos quieran favorecer al ciclismo español.

Se refirió también, contestando a preguntas que se le hicieron, a la actuación de los corredores en plena carrera y manifestó que su criterio es que el corredor tenga libertad, personalidad y estímulo individuales. Cuantos casos han ocurrido en que los arbitros no han dado cuenta al Colegio Nacional de irregularidades, quedarán resueltos en breve con la creación del Colegio Nacional de Arbitros, organismo que está en estudio en el Consejo Nacional, el cual tendrá intervención en cuantas carreras se verifiquen.

Recuerda el accidente de la última Vuelta a Cataluña, lamentándolo, y dice que ha sido sancionado energicamente. El comisario juerguista, el profesional desaprensivo, el empresario con trucos y el entrenador que coacciona y se entromete para fines antideportivos, no caben en nuestras filas.

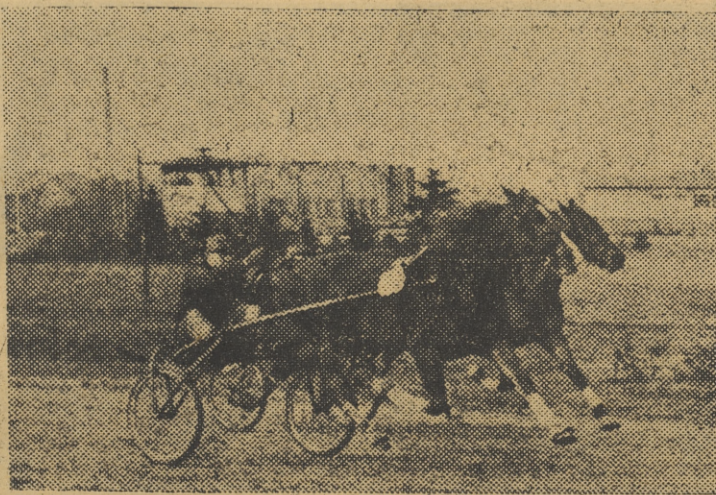
Tenemos el criterio de que la licencia de la Unión Velocipédica Española, signifique un salvoconducto de moralidad deportiva, de buenos modales, librese a quien se libre bajo nuestra dirección, y cada abuso que se denuncie y se compruebe, será castigado con mano dura.

Se muestra partidario de limitar el número de corredores que pueda tener cada club para evitar accaparamientos que perjudiquen el interés de la carrera.

Preguntado sobre si en el año 1943 se celebrarán también pruebas, entre ellas la Vuelta a España, dijo que es prematuro contestar a esta pregunta, ya que hay grandes dificultades, pero que el Colegio Nacional hará cuanto sea posible para vencerlas y que una de ellas, la de los tubulares, ya está resuelta. Todos los corredores que tomen parte en grandes pruebas tendrán tubulares nacionales.

Terminó su conversación con los periodistas mostrándose encantado por las carreras que para el Campeonato Nacional de Fondo se celebraron últimamente en el Velódromo de la Ciudad Lineal y dijo que la próxima temporada dicho deporte en pista en Madrid se incrementará más, aspirando a impulsar la construcción de nuevos velódromos. Añadió que en la próxima temporada se organizarán en el velódromo madrileño matinales a precios populares dedicados a corredores de categorías inferiores, principiantes y aficionados, con miras a cultivar con todo cariño el plantel de nuevos corredores que se está formando en Madrid.— Alfíl.

Carreras de caballos en Ruhleben



En Ruhleben se han celebrado las pruebas finales para caballos trotadores. Llegada a la meta del vencedor, cincun-dan, seguido de «Eiffögte»

FUTBOL NOVEL

A. C. CAÑADA, 4; P. ROSARITO, 1

En el campo del A. C. Cañada, el domingo, se jugó el segundo partido de Copa, entre los equipos anteriormente citados.

Empezó el partido dominando el Cañada, estrellándose la delantera local, ante la cerrada defensa contraria.

En un arranque del equipo local, Camilo consiguió burlar la defensa, y marcó el primer gol para su equipo.

Reacciona el equipo visitante, y en un golpe franco, Baeza consigue el empate. A partir de este gol, se nota gran nerviosismo entre ambos onces.

Camilo y Revuelta, de dos bonitas jugadas, marcaron dos tantos más para los locales.

En el segundo tiempo Salvador consigue el cuarto y último gol para el equipo local; terminó el partido con la victoria del Cañada por 4-1.

Cañada: Puchol I; Blanco, Canfina; Sala, Andrés, Salvador; Revuelta, Alcacer Camilo, Mompoy.

Rosarito: Alcaide; Bailén, Julio; Mestre, Puchol II, Baeza; Manolo, Ernesto, Ramón, Paco, Barbeta.

Arbitró el señor Alós, que tuvo una actuación acertada.

6 Los jugadores del Celta, siguiendo esa corriente teatral que tanto auge ha tomado en el fútbol, nos demostraron que también poseen grandes condiciones escénicas.

Aquellas caídas en redondo después de dar dos o tres pasos vacilantes, no se las hemos visto jamás ni a los mejores intérpretes de don Luis Mejías cuando se desploma herido por la espada de don Juan.

7 Y al lado de esto, como complemento, aquella amorosa solicitud con que Deva recogía a Santoro de junto a la valla, para depositarlo dulcemente sobre la alfombra mullida de la hierba.

Enternecedor gesto que a todos nos emocionó largo rato.

8 ¿Se fijaron ustedes en lo parecido que fué el partido de anteayer con aquel otro del 5 de enero, cuando vino el Atlético Aviación?

Hubo también goles anulados. Mundo lanzó a las nubes nuevamente un "penalty". Y el campo parecía, como entonces, un hervidero.

Por lo visto, el señor Goleador, que tenía demasiado trabajo en Vallecas con el Castellón, no quiso dejar desamparado al otro equipo valenciano de sus preferencias y nos mandó un sustituto.

¡Pero vaya sustituto!... Dió la clase, casi mejor que el maestro.

LA CÁMARA Y EL TELÓN

PELICULAS NUEVAS

"Medianoche", en Olympia

Originalidad: Norteamericana. — Producción: Paramount. — Dirección: Chamartin. — Dirección: Mitchell Leisen. — Intérpretes: Claudette Colbert, Don Ameche, Jhon Barrymore, Francis Lederer y Mary Astor. — Fecha de estreno: 14 de diciembre de 1942.

En un corto espacio de tiempo se han visto estrenar en las pantallas de Valencia dos películas de gran calidad que definen en su ambiente medio el cine norteamericano. Agilidad, dinamismo y un derroche de humorismo muy yanqui. Y ello sin perder de vista que todo ello está marcado en indudables aciertos técnicos desde el punto de vista cinematográfico.

Olympia nos presentó una película de estas, películas-tipo. «Medianoche», por su ambiente y desarrollo, es un film alegre y extravagante, en el que campea una tan fuerte dosis de humorismo que, a pesar de aquellos aciertos técnicos de que se hablaba, es esta su más acertada nota.

El argumento ha sido seleccionado y desarrollado con gusto y de una manera que no era muy difícil de seguir por los moldes del vodevil, y sin embargo, en todo momento y a pesar de los embrollos y complicaciones que la acción

presenta, se desenvuelve dentro de las más elementales normas de selección. «Medianoche» será indudablemente una de las mejores películas de su tipo de la temporada. Sus intérpretes han sabido amoldar su labor al especial género de la película. Así la magnífica Claudette Colbert, tan artista como siempre y acertadísima en todo momento; Jhon Barrymore, con la sobriedad de su estilo personalísimo de gran actor; Don Ameche, Francis Lederer y Mary Astor contribuyen poderosamente con sus interpretaciones a proporcionar calidad a este film humorístico estrenado en Olympia.

Mitchell Leisen ha sabido en «Medianoche» ser un completísimo director. En todos y cada uno de



Claudette Colbert John Barrymore

los momentos del film se adivina su experta mano directiva que da homogeneidad a la acción y a la labor de sus más calificados intérpretes.

Excelente de fotografía y muy bien ambientada la cinta en el París en que discurre.

En resumen, una película que durará en la cartelera del Olympia y que verán con agrado todos los buenos aficionados al séptimo arte.

P.

"Noches de San Petersburgo", en el Novedades

Fecha de estreno: 14 diciembre de 1942.—Distribuidora: Selecciones Capitolio.—Dirección: Jean Dreville.—Protagonistas: Gaby Morley, Jean Yonnel, Pierre Renoir.

La película «Noches de San Petersburgo», proyectada anoche en calidad de estreno, en Novedades, está basada en asunto y ambiente que convergen en los de un sinfín de novelas francesas y alemanas, de pre y postguerra mundial.

El tema originario es uno de los cinco sobre que se apoya el teatro universal: los celos.

Dado el ambiente y el tema ar-

terosantes películas del momento actual.

Este film, no obstante, no carece de estimables valores.

Los escenarios están bien logrados y la fotografía muy acertada, con la expresión de matices concordes con la situación y ambiente.

La interpretación, en conjunto, acertada, sobresaliendo la versión que Gaby Morley nos ofrece del personaje Elena, esposa de amor sin desvío. Su interpretación alcanza grados de admirable naturalidad de gesto y expresión.

Jean Yonnel, encarnó el caballero Dimitri, sin rebasar los límites de lo discreto.

Pierre Renoir, en su rol de artista, virtuoso del violín, realiza una labor de actor meritísimo. El diálogo, lacónico y expresivo. El doblaje, aceptable.—M.

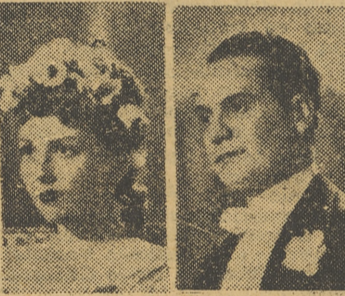
"El robo de la Jarosa", en la Casa de los Obreros

«El robo de la Jarosa», original del malogrado don Pedro Muñoz Gama, feliz ingenio de nuestra época contemporánea, fué representado el domingo en el acogedor teatro de la Casa de los Obreros. Con un lleno imponente, presentamos las deliciosas y sentidas escenas de esta comedia original, que nos trajeron con su gracia inimitable su prístina emoción. Sus admirables intérpretes de la obra nos sirvieron sus parlamentos y frases con limpia sobriedad y con la única preocupación de plasmar el personaje sin quitar el alfiler de su cosecha propia que enturbiara la brillantez de la comedia.

Participaron parte: Amparo Marín, Clotilde Roca, Carmen Asen, Angeles Paredes, Dolores Bertrán, Marina Calatayud, Lolita Barrio, Ortolano, Masía, Sanjurjo Moreno, Terol, Rodríguez, Puchol, Viadel, Espi y...

El público salió como siempre, entusiasmado y con ganas de volver a aplaudir a esta agrupación artística que ha sabido granjearse las simpatías.—O.

Donoso Cortés en París. Antonio Tovar escribe en el gran semanario EL ESPAÑOL, del 12 de diciembre, sobre este tema.

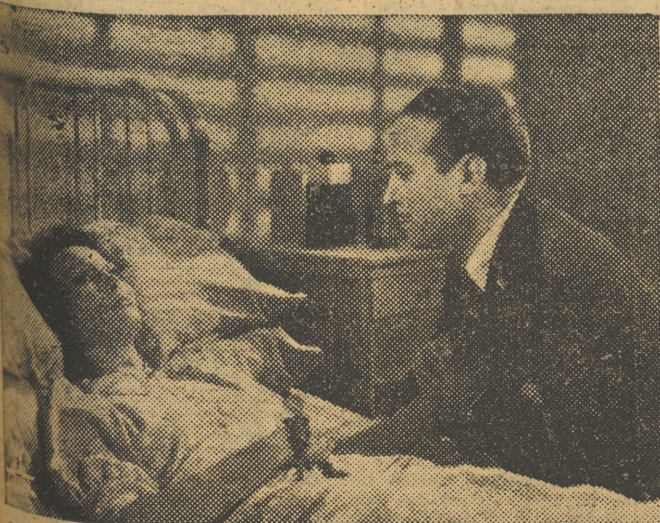


Gaby Morley Jean Yonnel

gumental, este film alcanza en sus inicios un justo desarrollo de muy estimable calidad.

La cámara, ágil, capta las más bellas perspectivas panorámicas y hace, de la acción de la comedia dramática, una armónica sucesión de escenas interesantes. Pero, a medida que avanza en su desarrollo, languidece el ritmo y la situación dramática adquiere acentos de acusado infantilismo. Hubiérase verificado en el argumento y desarrollo una revisión objetiva, tomando como principal punto de referencia la distancia de veinte años, y «Noches de San Petersburgo» se presentaría en la pantalla como una de las más in-

"El frente de los suspiros" es el frente del amor



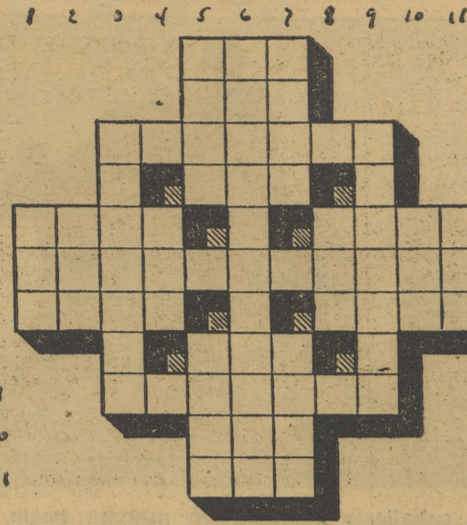
Contra lo que muchos pudieran creer, «El frente de los suspiros» —la película que próximamente presentará Cifesa— no es un tema inspirado en un episodio bélico. «El frente de los suspiros», que ha constituido uno de los más grandes éxitos editoriales literarios de estos últimos tiempos, no nos habla de otra guerra que la de los corazones; de amor y de intrigas sentimentales, magistralmente urdidas y a las cuales la fina sensibilidad del director Juan de Orduña, ha dado una expresión cinematográfica exacta, maravillosamente comprendida por cuatro ases de la pantalla: Alfredo Mayo, Pastora Peña, Antonita Colomé y Fernando Fernández de Córdoba.

La presente fotografía, reproduce una escena de este emocionante film nacional

PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

Crucigrama número 195



Horizontales: 1.—Voz con que se incita a los niños a levantarse. 2.—Adverbio. 3.—Que contiene o está aderezado con anís. 4.—Artículo. 5.—Patos, ánales. Ciudad de Italia, célebre por su torre inclinada. 6.—Demostración afectada y ridícula de algún afecto (pl.). 7.—Célebre toro sagrado. Batracio. 8.—Río de la provincia de Gerona. 9.—Manipulaba. 10.—Lista, nómina. 11.—Plantigrado carnívoro.

Verticales: 1.—Tonto, idiota. 2.—En los jurados de la Corona de Aragón, el que hacía de cabeza. 3.—Impasible, indolente. 4.—Sacerdote y patriota español, consejero de Palafox en las defensas de Zaragoza. 5.—Apto, provechoso. Ave zancuda, domesticable del Río de la Plata. 6.—Personas que hacen o venden galones, trenzillas, etc. 7.—Gran sacerdote judío, a cuya presencia fué llevado N. S. Jesu cristo. Aplícase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo común. 8.—Conjunto de dos cosas de la misma especie. 9.—Transfórmala mediante la acción del oxígeno. 10.—En el cielo. 11.—Manija, agarradero.

Apto, provechoso. Ave zancuda, domesticable del Río de la Plata. 6.—Personas que hacen o venden galones, trenzillas, etc. 7.—Gran sacerdote judío, a cuya presencia fué llevado N. S. Jesu cristo. Aplícase a las cosas cuyas partes están separadas más de lo común. 8.—Conjunto de dos cosas de la misma especie. 9.—Transfórmala mediante la acción del oxígeno. 10.—En el cielo. 11.—Manija, agarradero.

Solución al crucigrama número 194

Horizontales: 1.—Ut. Po. 2.—Amohina. 3.—Anacarada. 4.—Eta. Aca. Oca. 5.—Laca. Alud. 6.—Homónimos. 7.—Bori. Aron. 8.—Ene. Ida. Ilo. 9.—Aterorado. 10.—Amerado. 11.—Er. Na.

Verticales: 1.—El. Be. 2.—Atahona. 3.—Anacoreta. 4.—Uma. Amf. Eme. 5.—Toca. Iser. 6.—Hacinador. 7.—Pira. Ar an. 8.—Ona. Ama. Ada. 9.—Adolorido. 10.—Acusólo. 11.—Ad. No.

Solución al logogrifo del sábado: CONQUISTA. OCASIONA. NAUTICA. QUITAN. USINA. INCA. SIC. TA. A.

Solución a la metátesis del sábado:

C R A S O
S A C R O
R O S C A
C A R O S
O S C A R
R O C A S
R A S C O
C O R S A
A R C O S

TEATRO LIRICO Compañía RAMBAL

A las 6'30 y 10'15:

Las dos huérfanas de París

Mañana, ESTRENO:

"OPIO"

El barco pirata

LA ALMONEDA DEL DIABLO

TEATRO PRINCIPAL Compañía Marti-Pierrá

A las 6'30:

Ultimas representaciones La señorita suspenso

A las 10'15: ESTRENO

Pienos poderes

de Fernández Sevilla.

Muy pronto: EL AZAHAR DE LA NOVIA

A POLO 3.er núm. «CHARIVARI» (circo)

KLEBER — CUARTETO TROPICAL — BOBY CUGATY Y RAMPER

OLYMPIA Grandioso éxito en MEDIANOCHE

con Don Ameche, John Barrymore, Francis Lederer y Mary Astor. Director: Mitchell Leisen. ¡Excelente! ¡Delicioso! ¡Gracioso y divertido!

ALKAZAR Compañía de zarzuela ANDRES CALVO

10 noche:

LA CORONA DE HIERRO

GRAN VÍA

El mundo temblará

COLOM

PRIMAVERA y MALVALOCA (A. Rivelles. A. Mayo) 2.ª semana

ESLAVA Compañía de comedia MARIA ARIAS — LUIS S. TORREGILLA

TODOS LOS DIAS A las 6'30 tarde y 10'15 noche:

SENCILLAMENTE

De Rafael Lopez de Haro. GRAN ÉXITO

SERRANO COMPAÑIA TITULAR

A las 6'30 y 10'15 noche:

Un matrimonio sin marido

Grandioso éxito.

CAPITOL

De 4'30 a 8'30 y 10 noche:

LA ENCONTRE EN PARÍS

Claudette Colbert, Melvyn Douglas, Robert Young

TYRIS

EN BAJA FORMA Noticiero Documental ANGEL (Marlene Dietrich, Melvyn Douglas, Herbet Marshall)

COLISEUM

SIGAMOS LA FLOTA (Ginger Rogers, Fred Astaire) 21 DIAS JUNTOS (Vivien Leigh, Laurence Olivier)

PALACIO CINEMA

Dos grandes triunfos, en español. Apto para menores

HEROE A LA FUERZA

Creación de Miguel Liger. ¿SABIA USTED? Comentada por Ramos de Castro.

MELODIA DE AMOR

(La linda Beatriz) Por Emilia Allaga, Fernando Granada, Milagros Leal y Paco Pierrá

Metropol

SANTA ROGELIA Y ERAMOS 7 A LA MESA (Blanca de Siles)

FRONTON CHIQUI

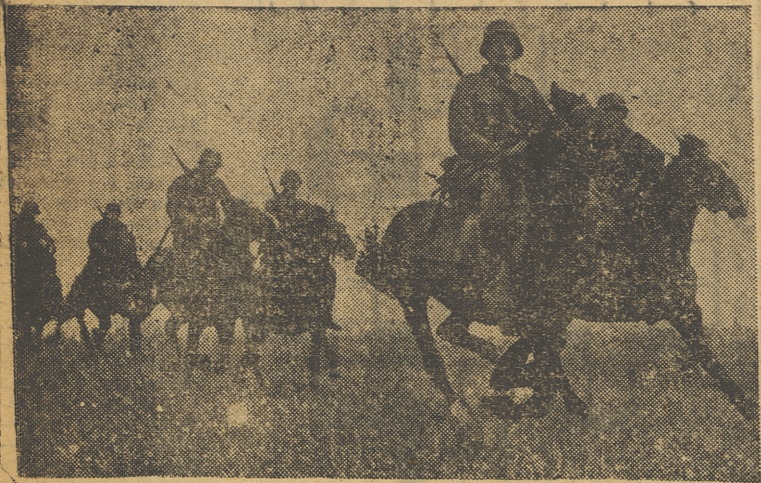
4'30 tarde y 10 noche: Grandes partidos a raqueta

SUIZO Documental La doncella de la duquesa

DIEZ DIAS EN PARÍS Apta. menores

Teléfonos de JORNADA Núms. 10.617 y 15.599

EN EL FRENTE RUSO



Un escuadrón de caballería alemana en marcha hacia el frente. — (Foto Orbis)

A pesar de lo que creían los ingleses...

Es muy peligrosa la navegación en convoy

Así lo declara un técnico de la Marina británica

Berlín, 15. — La Oficina Internacional de Información publica los siguientes comentarios de su redactor naval:

«El interesante relato del intendente naval inglés, Allan Harvie, publicado por el periódico «Wide World», autoriza a hacer afirmaciones bastante importantes. En primer lugar destaca la declaración de Harvie, según la cual de ocho navíos torpedeados, siete lo han sido en convoyes fuertemente protegidos por cruceros y destructores. De esta manera un experimentado marino inglés confirma el peligro de la navegación en convoy, que según las informaciones inglesas era un sistema por medio del cual todos los barcos llegaban indemnes a sus destinos.

A juzgar por el relato del marino británico, estas concentraciones de barcos ofrecen objetivos muy remuneradores, a pesar de toda la protección armada. No obstante, del lado alemán se hace constar que la lucha contra convoyes protegidos ofrece serias dificultades y requiere tenacidad y audacia. El hecho de que no sea el peligro lo que cuente en estos ataques sino las posibilidades de éxito, explica

la preferencia del ataque a los convoyes, aunque también sean atacados barcos aislados. Ahora bien; estos éxitos son logrados más fácilmente por grupos de submarinos, en operaciones coordinadas contra convoyes, que por grupos de sumergibles que actúan contra un barco solo.

Estas aseveraciones son confirmadas por Harvie, quien en su relato sobre un viaje de Filadelfia a Inglaterra, cuenta que su barco, más rápido que los otros del convoy, se alejó en el momento del ataque submarino y pudo escapar de un hundimiento seguro, aunque fue torpedeado y hundido en la zona peligrosa, cuando navegaba a la altura de la costa irlandesa, por un submarino que regresaba a su base.

También es interesante la afirmación de Harvie de que en varias ocasiones, al ser hundidos los barcos ingleses, la falta de embarcaciones de salvamento, hizo que los naufragos utilizaran los restos del buque para sostenerse a flote, ya que las balsas se habían hundido también por efecto de la explosión. Por lo que respecta a las travesías en estas balsas, el marino inglés las recuerda como verdaderas pesadillas. — Efe.

ULTIMA HORA

Los japoneses desembarcan en Papausia al Norte de Gona

Churchill adopta importantes medidas SOBRE LA GUERRA ANTI-SUBMARINA

Sidney, 15. — Tropas japonesas han desembarcado en la costa de Papausia, al Norte de Gona, anunció oficialmente. La noticia no ha sido confirmada oficialmente. — Efe.

INGLATERRA REFORZARA EL BLOQUEO DEL CONTINENTE

Londres, 15. — Inglaterra va a reforzar el bloqueo del continente, ha declarado en la Cámara de los Comunes el secretario parlamentario del Ministerio de Guerra Económica, Dingle Foot. — Efe.

INGLATERRA HA TOMADO IMPORTANTES DECISIONES SOBRE LA GUERRA ANTISUBMARINA

Londres, 15. — El primer ministro, Churchill, ha declarado en la Ca-

mara de los Comunes que la comisión gubernamental encargada del estudio de la guerra antisubmarina, acaba de tomar importantes decisiones. Añadió que no tenía la menor intención de encargar la conducta de esa lucha a un jefe militar o a un ministro especiales.

Interpelado por el contraalmirante Sir Murray Sueter, Churchill manifestó que la guerra antisubmarina la llevaba el Almirantazgo, que contaba con el apoyo del Servicio de Protección de Costas de la R. A. F.

Dijo que también intervenían en la lucha otros departamentos y que, de todas maneras, él asumía la responsabilidad de todo, como ministro de Defensa Nacional que era.

A continuación Churchill recordó la reacción del «Comité de la batalla del Atlántico» en febrero

INTENSOS COMBATES al Oeste de Cirenaica

Las tropas del Eje contienen a los ingleses

Continúa la ofensiva aérea CONTRA LA GRAN BRETAÑA

Berlín, 15. — El parte alemán, refiriéndose a la guerra en África, dice lo siguiente:

«Al Oeste de Cirenaica se desarrollaron, durante la jornada de ayer, intensos combates contra fuerzas británicas numéricamente superiores. En el curso de la defensa, coronada por el éxito, el enemigo perdió 22 carros de asalto y fueron derribados diez aviones adversarios. Bombarderos alemanes alcanzaron de lleno con sus bombas a aparatos enemigos estacionados en aeródromos del desierto, en Cirenaica.

En Túnez, los cazas alemanes derribaron, durante la jornada última y sin experimentar ninguna pérdida, tres aviones enemigos. Fueron efectuados ataques aéreos nocturnos, en oleadas sucesivas, contra Bona, en los que se registraron daños considerables en el puerto.

Un submarino enemigo fué atacado en el Mediterráneo oriental y resultó gravemente averiado. Los submarinos alemanes hundieron, cerca de Orán, a un barco mercante de 6.000 toneladas, y averiaron con sus torpedos a un destructor norteamericano.

En la lucha contra la Gran Bretaña, la aviación alemana bombardeó durante la noche pasada, con bombas explosivas e incendiarias la región portuaria de Hartlepool, así como una fábrica de la costa oriental de Inglaterra. Fueron provocados daños considerables, especialmente en las instalaciones y en los muelles. — Efe.

LOS INGLESSES BOMBARDEAN NAPOLES

Roma, 15. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Intensos combates se han registrado en Cirenaica occidental el día de ayer. A pesar de la superioridad numérica y material del enemigo, nuestras fuerzas, gracias a su valiente resistencia, supieron contenerlos poniendo en acción destacamentos motorizados. Veintidós tanques ingleses fueron destruidos fuera de acción. Sobre las costas de Libia, nuestros cazas interceptaron un avión enemigo de reconocimiento que fué alcanzado y cayó al mar. Otros nueve aviones ingleses fueron derribados por los cazas alemanes.

Ningún acontecimiento de importancia en el frente de Túnez, sobre el que la aviación alemana ha destruido tres aviones enemigos. A consecuencia de una intensa acción aérea enemiga contra Túnez y Susa se han registrado doscientos muertos y varios centenares de heridos.

La noche pasada los aviones enemigos han atacado Nápoles, sobre la cual han lanzado varias decenas de explosivos. Hasta el momento no se tienen noticias de que se hayan registrado víctimas entre la población civil. — Efe.

COMUNICADO ALIADO DEL CAIRO

El Cairo, 15. — Comunicado conjunto del Cuartel General británico del Oriente Medio:

«Las fuerzas del Eje continúan su retirada partiendo de la posición de El Aghella. Ligeras tropas de retaguardia cubren la retirada enemiga, sin ofrecer más que una ligera resistencia. El enemigo muestra abundante número de minas, que son retiradas metódicamente por nuestras fuerzas. Nuestros cazas, continuando las operaciones llevadas a cabo por los cazas nocturnos durante la noche, han seguido su intenso ataque sobre los transportes enemigos que se dirigen hacia el Oeste. Un depósito de municiones y docenas de vehículos han sido alcanzados por el fuego de nuestros aparatos. La actividad aérea enemiga ha sido muy ligera. — Efe.

La reglamentación del trabajo en la industria de Artes Gráficas

Madrid, 15. — Esta mañana han continuado en el salón de actos del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, los trabajos de los representantes de toda España que estudian el anteproyecto de reglamentación del trabajo en la industria de Artes Gráficas.

Jefatura Provincial del Movimiento

Suscripción pro aguinaldo de 'a DIVISION AZUL

El Jefe de la Secretaría Provincial del Servicio Español del Magisterio, camarada Martí, ha hecho entrega en la Jefatura Provincial del Movimiento, de la cantidad de 11.210 pesetas (once mil doscientas diez pesetas), con destino al Aguinaldo de la División Azul, producto de los donativos verificados por los alumnos de las Escuelas primarias.

En representación del camarada Guillén Salaya, Secretario Nacional del Sindicato, que preside y dirige los trabajos, ocupó la presidencia el Jefe del sector de Artes Gráficas, camarada Ferreira.

Las ponencias designadas en la sesión de ayer dieron cuenta de sus trabajos, que fueron discutidos con gran detenimiento y serán tomados en consideración al redactar el anteproyecto definitivo.

A continuación fueron designadas nuevas ponencias de productores encargadas del estudio de diferentes aspectos de la cuestión.

Esta tarde los representantes de la industria de Artes Gráficas visitarán los talleres de los periódicos madrileños «Pueblo» y «A B C» y a continuación volverán a reunirse en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas.

PERSPECTIVA

LA SITUACION EN TUNEZ

AUNQUE no se ha esclarecido por completo la situación en Túnez y aún está por librar la gran batalla que todo el mundo espera, los combates parciales que se han librado estos días han sido netamente favorables para las fuerzas que manda el general Nehring, las cuales, después de haber aniquilado a los paracaidistas yanquis que consiguieron apoderarse de Djedeida y Teburba, han continuado su progresión hacia el Oeste y han rebasado ya Tabarca, debiendo encontrarse en los confines de la frontera argelina.



te: el principal núcleo norteamericano se encuentra en Marruecos; los ingleses, mandados por el general Anderson, están en Argelia y son los que se han encontrado con las fuerzas alemanas en Tabarca, y las fuerzas francesas operan en el Sur.

Pero son los alemanes los primeros que han pasado a la ofensiva y cada día que transcorre es más favorable para ellos, ya que aquí el tiempo juega a su favor. La cabeza de puente Sicilia, Bizerta, flanqueada por los aeródromos de las islas italianas, permite el envío de hombres y material, y además hay que tener en cuenta que Túnez ha sido colonizada por los italianos y hay allí una importante colonia que fué en el pasado causa de fricciones continuas entre Italia y Francia.

El plan del Eje parece ser la progresión a lo largo de la costa, para apoderarse de los puertos del litoral, con lo cual tendrían más puntos donde poder efectuar sus desembarcos, apoyados por la aviación, mientras que, por el contrario, privaban de ellos a los aliados. La lucha primordial se establecerá, pues, en la costa. La amenaza francesa por el Sur para ver de llegar a Tripolitania, tropezaría con el obstáculo natural que es la laguna de Djerid.