Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II NUM. 316 | VALENCIA, VIERNES 9 DE OCTUBRE 1942 | DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

HEMEROTECA MUNICIPAL

"Estraperlista" sancionado

Tres meses en un batallón de trabajadores

Ciudad Real, 9.—Tres meses ha sido destinado a un Batallón de trabajadores, por la Fiscalía Provincial de Tasas, Carlos Torre Lara, fabricante de aceites, vecino de San Carlos del Valle. Por ser multirreincidente, ha sido sancionado, además, con una multa de diez mil pesetas y el cierre de su fábrica por tres meses.—Cifra.

SUPREMACIA Y UNIDAD DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Nosotros no entendemos la cultura como simple yuxtaposición de conocimientos engendrados y transmitidos hacia una finalidad eminentemente utilitaria. La conciencia histórica española que es producto de una larga experiencia y de una doctrina tenazmente preservada de desviaciones heterodoxas, subordina las realizaciones materiales a la raíz espiritual sobre la que se apoyan para estar dotadas de fecundidad y persistencia.

El Ministro de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, ha definido con exactitud inconvertible, la esencia de estos pensamientos. "La vida de España, ha dicho, en el porvenir, habrá de ser consecuencia de la realización de nuestros ideales de educación y cultura de hoy. Los problemas urgentes materiales serán efímeros en la inquietud y en la preocupación, no sólo porque desaparecerán las circunstancias que los agudizan, sino porque todas las angustias se alivian y se aminoran ante el empuje moral de quien está formado para sobrellevarlas, superarlas y vencerlas".

Esto no puede lograrse mediante un criterio educacional nacido al calor de viejas tesis liberales. Sólo una cultura unitaria, lo mismo que una política unitaria, son fuente de la grandeza moral y material de un pueblo. También en estas palabras del camarada Ibáñez Martín condensan la sana y certera doctrina. "Sólo cuando un mismo pensamiento se afirma en el espíritu de todos los hombres con valor de verdadero imperativo moral, los pueblos son capaces de sentirse arrastrados a las más abnegadas y gloriosas empresas."

El importante problema de la cultura nacional considerado desde todos los ángulos posibles y hacia todos, aparece cifrado en el reciente discurso del Ministro de Educación que ha erguido ante las nuevas generaciones universitarias los viejos e incaducables dogmas renovados por una joven savia revolucionaria, a la que aquellas deben servir para la mayor grandeza de España.

El día 12 se concentrará el Frente de Juventudes de Barcelona

Barcelona, 9.—El Frente de Juventudes conmemorará el Día de la Hispanidad con una magna concentración, que se verificará a las diez y media de la mañana, en la Avenida del Generalísimo.

Los flechas y cadetes desfilarán ante el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, que pronunciará un discurso. También hablará el Delegado Provincial del Frente de Juventudes.—Cifra.

Maniobras militares en Colmenar Viejo

El Caudillo asiste al término de las maniobras militares de la 11 División, que se han celebrado en Colmenar Viejo
(Foto Contreras)

Réplica alemana

1.376 PRISIONEROS BRITANICOS HAN SIDO MANIATADOS

Berlín, 9. — El Alto Mando de las Fuerzas Alemanas informa como complemento al comunicado de guerra:

«En respuesta a la comunicación del Alto Mando de las Fuerzas Armadas de fecha de 7 de octubre, en la que se anunciaban represalias por la orden británica de atar a los prisioneros de guerra alemanes en la playa de Dieppe y en la isla de Sercq, el Gobierno inglés no ha recurrido más que a pretextos, se ha referido a declaraciones de prisioneros que no habían sido atados y ha declarado que no aprueba ni aceptará dicho trato para los prisioneros hechos en el campo de batalla. Pero el Gobierno británico ha omitido el hecho de que, a pesar de las declaraciones pasadas y presentes del Ministerio de la Guerra, los prisioneros de guerra alemanes han sido atados sin consideración. En consecuencia, el 8 de octubre, a las doce horas, 107 oficiales y 1.269 suboficiales y soldados británicos, hechos prisioneros en Dieppe, fueron tratados de la misma manera, después de notificárseles los motivos de esta medida. De ella han sido excluidos, sin embargo, los capellanes, el personal sanitario, los enfermos y los heridos.

En la noche de ayer, el Ministerio británico de la Guerra anunció que el 10 de octubre, a mediodía, serían esposados y atados un número igual de prisioneros alemanes. Si esto se lleva a efecto, el Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas ordenará que sean aplicadas las correspondientes medidas de represalias a un número de prisioneros ingleses equivalente al triple de los alemanes que sean objeto de tal trato.» — Efe.

ANTE EL DIA DE LA HISPANIDAD

Actos organizados por el Ministerio de Asuntos Exteriores

Con motivo de la conmemoración del 12 de octubre, día de la Hispanidad, el Ministerio de Asuntos Exteriores ha organizado diversos actos para celebrar dicha fiesta histórica.

El próximo domingo, día 11, se inaugurará en el Palacio de Santa Cruz la exposición de los mapas de la obra «Monumenta chartographica indiana», editada por el Ministerio de Asuntos Exteriores, y la salida de cuyo primer tomo coincide con la festividad de este año.

El día 12, por la mañana, se celebrará en la iglesia de San Francisco el Grande una Misa en sufragio de las almas de los Reyes Católicos, don Fernando y doña Isabel, del almirante don Cristóbal Colón, pilotos y tripulantes de las naos que descubrieron el nuevo mundo. Por la noche del día de la Hispanidad tendrá lugar en el teatro Español un concierto de música española y se representará por la compañía del teatro Español el auto sacramental de don Pedro Calderón de la Barca, «El pleito matrimonial del alma y del cuerpo».

Además de este acto, el mismo día 12, a las 14'30, el Ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, doctor Ruiz Guiñazu, pronunciará un discurso con motivo de la fiesta que se conmemora, que será retransmitido por la «Radio Nacional de España».

El Conde de Jordana contestará a continuación al discurso del Ministro de Relaciones Exteriores argentino, entablándose así un diálogo de exaltación hispano-americana entre los Ministros de Asuntos Exteriores de ambos países.

Al Sureste del lago Ilmen han sido derrotadas cinco divisiones soviéticas

EN ESTAS OPERACIONES HAN MUERTO MAS DE NUEVE MIL SOLDADOS ROJOS

Gran Cuartel General del Führer, 9. — Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«En la región del Cáucaso, las tropas alemanas han proseguido su avance y se han apoderado de nuevas alturas, después de librar duros combates en los bosques.

En el frente del Don, las fuerzas rumanas e italianas han rechazado los avances del enemigo.

En el frente central, las operaciones de ataque emprendidas con éxito por nuestras tropas de asalto han dado por resultado la conquista de numerosos blocaos y puntos de apoyo enemigos, algunos de los cuales fueron destruídos por completo y aniquilados sus ocupantes. Se hicieron prisioneros.

Al Sureste del lago Ilmen, las fuerzas del ejército, las de los S. S. y las unidades de campaña de la Luftwaffe, eficazmente apoyadas por formaciones aéreas, han conquistado una importante zona de terreno, tras duros combates ofensivos, que han durado varios días. En estas operaciones fueron derrotadas o aniquiladas cinco divisiones soviéticas y dos brigadas de tiradores. Desde el 27 de septiembre se han hecho 3.288 prisioneros y han sido capturados o destruidos 13 carros blindados, 108 cañones, 400 ametralladoras, 123 morteros y gran cantidad de armamento diverso de infantería. El número de muertos soviéticos es el triple del de prisioneros, sin tener en cuenta los heridos.

Después de un ataque de hostigamiento llevado a cabo durante el día de ayer por un avión inglés sobre la región del Sarre y del Palatinado, aparatos enemigos aislados volaron por la noche sobre la bahía alemana. Uno de ellos fué derribado. Otro avión británico, de bombardeo, fué destruído durante una incursión enemiga contra la costa francesa del Oeste.

Esta mañana, varios aparatos británicos volaron sobre Alemania oc-

(Pasa a la 5.ª página.)

La botadura del petrolero "Gerona"

El petrolero «Gerona», inmediatamente después de la botadura. — (Foto Cifra)

Penas de muerte contra diez saboteadores noruegos

Oslo, 9.—Dies penas de muerte han sido pronunciadas por un Consejo de Guerra, como consecuencia de los incidentes que han conducido a la proclamación del estado de excepción civil en Drontheim. Dos acusados han sido absueltos.

Una de las sentencias de muerte ha sido conmutada por trabajos forzados, por indulto del comisario del Reich, motivado por la edad del condenado.

Los acusados se han declarado culpables de haber transportado material para actos de sabotaje y explosivos. Según se desprende de una información del «Deutsche Zeitung in Norwegen», el material transportado se destinaba a actos de aquella naturaleza, y su descubrimiento ha provocado la proclamación del estado de excepción. —Efe.

En el Brasil ha sido creada una nueva unidad monetaria

Empréstito de guerra por 150 millones de dólares

Buenos Aires, 9.—Después de la moratoria de siete días, los Bancos brasileños han reanudado sus operaciones ayer jueves. El cierre provisional de los establecimientos bancarios fué decretado para poder proclamar durante dicho plazo los decretos-leyes de orden económico, sometiendo la vida económica del país a las circunstancias de guerra. Por uno de estos decretos se crea una nueva unidad monetaria que entrará en circulación el 1.º de noviembre próximo. Otro se refiere a la emisión de un empréstito de guerra por ciento cincuenta millones de dólares.—Efe.

MCD 2022-L5

Mirador Valenciano

DEL CID A DON JAIME I

Decapitado y con la cabeza entre las manos, muestra la iconografía medieval al parisién Saint Denis, nuestro San Dionisio. La Isla de Francia florecida de un gótico esbelto, y las tierras litorales de la Normandía, vivieron largamente bajo el alucinante recuerdo de su leyenda. También aquí el signo litúrgico de San Dionisio —9 de octubre—, presidió el primer galope de las mesnadas cristianas por la recobrada ciudad de Valencia.

El surco abierto por el Cid fué caballeresco y casi legendario. Cifrar en él lo más significativo de la empresa reconquistadora de Valencia, es sacar un poco las cosas de quicio. El Poema del Cid nos da entera la razón. El de Vivar no sirve a ningún gran plan histórico aunque sin saberlo se convierta en factor determinante de una serie de acontecimientos decisivos. Algo antes de su campaña valenciana, guerrea con el Conde de Barcelona a quien vence y aprisiona. Luego, la toma de Valencia es el episodio que le permite renunciar a su nomadismo lidiador. El Poema lo expresa fielmente: al entrar en la Ciudad los peones tornanse caballeros, el botín en oro y plata es incalculable —«Todos eran ricos—quantos que allí ha.»— El de Vivar toma para sí la quinta parte que asciende a treinta mil marcos. Sobre esta base erige su transitoria soberanía comido, entre la complacencia de sus éxitos, por la nostalgia que indudablemente suscitaba en su ánimo el recuerdo de «Castilla la gentil». El Cid no perdió, si atendemos a los testimonios literarios de la época, la conciencia íntima de su condición de desterrado.

Junto al Cid, don Jaime representa la obra militar y de gobierno bien trabada, orgánica y permanente. Cuando da por terminada su campaña de Levante, acaba de cerrarse un ciclo trascendental en la empresa de la Reconquista. De la Reconquista militar, política y social. Nada menos. La acción mediterránea de la Corona de Aragón se apoya ya sobre sólidos fundamentos. El horizonte hacia el que tiende la expansión es vasto y prometedor. Esta fué la obra de aquel monarca de la estirpe aria de los mejores, político y militar, impulsivo y, para su tiempo, docto.

J. O.

Fiscalía Provincial de Tasas

RELACION DE SANCIONES IMPUESTAS

Multa de 8.000 pesetas, a Juan Izquierdo Sánchez, de Valencia.

Multa de 4.000 pesetas, a Carmen Alonso Gómez, de Catarroja.

Multa de 3.000 pesetas, a Milagros Taléns, de Poliñá del Júcar.

Multa de 1.750 pesetas, a Antonio Peris Ramón, de Catarroja.

Multa de 1.250 pesetas, a Francisco Planells, de Torrente.

Multas de 1.000 pesetas, a Luis Torres Guillem, de Antella; José Martí Boluda, de Valencia, con cierre por tres meses; José Carceller Jordá, de Burjasot; Dionisia Ruíz García, de Valencia; Marcos Navarrete Navarro, de Bugarra; Lucas Cervera Capilla, Carmen Juan Abad, María Gil Martínez, Miguel Palao Juan y Brígida Varela Vicente, de Yecla; Francisco Molino Luis, Juan Piera Borchi y José Piera Borchi, de Sueca; José Montaner Torres, de Gandía; Victorina Cabanes Jiménez, Antonia Navarro García y Adelaida Bellver Talón, de Chella; José Antón Antón, de Benidorm (Alicante); Julia Nadal Talens, de Poliñá del Júcar; Lorenzo Pascual Monteagudo, de Antella; Vicente Díez Terol, de Alcudia de Carlet; Manuel Sanz González, de Alberique; Benjamín Pérez Taléns, de Poliñá del Júcar; Encarnación Barberá Ricart y Carmen García Giner, de Silla; María Barberá Mompó, de Albalat de la Ribera; Ramón Pedret Nicolau y Andrea Lobo Enjuto, de Valencia; Purificación Sanacasio Fortea, de Catarroja; Fidel Ibáñez Gadea, de San Antonio (Requena); Cándido Suelves Taléns, de Poliñá del Júcar, con cierre por tres meses; María Llavata Ferrer, huerta de Nazaret (Valencia); Antonia Palomar Rosell, Josefa Bernia Hidalgo, Virtudes Vidal Albuixech y Luz Sanz Vidal, de Alcira; José Climent Siserol y Manuel Muñoz Mascarell, de Palma de Gandía; Gabriel Balbastre Camarena, de Rótova; Luis Montoliu Rodríguez, de Valencia, con cierre por tres meses; José Alarcó Planell, con cierre por tres, y María Birobe Recio, de Algemesí; Rosa Camarena Valls, de Carcagente; Salvador Ramírez Giner, de Alcira; Francisco Perales Martínez, de Antella; Manuel Sáez Vicent, de Enguera; Luis Benedito Tomás y Josefa Marco Rico, de Carcagente; Rafael Pla Lloret, Joaquín Miñana Peiró y Alfredo Solves Puig, de Alquería de la Condesa; Marcelino Montesinos Sánchez, de Benagéver. con cierre por tres meses

Con el decomiso de todos los géneros intervenidos a los encartados.

«Lo Rat Penat»

Al objeto de que coincida la apertura de curso 1942-43 con la inauguración, en la Catedral, del altar de Nuestra Señora del Puig, antigua Patrona del Reino de Valencia, esta entidad aplaza el acto académico de la apertura de curso, para el domingo 18 del actual, para cuyas solemnidades se cursarán las oportunas invitaciones.

Educación y Descanso

CULTURA Y ARTE

El día 12, y con motivo de la Fiesta de la Hispanidad, esta Obra Sindical «Educación y Descanso» ha organizado un concierto, en el que toma parte la Banda de «Educación y Descanso», de Alberique, primer premio en la Sección Especial del Certamen de este oño, y otras destacadas figuras del arte valenciano. A esta función podrán asistir todos aquellos productores de esta Obra Sindical que lo deseen, para lo cual deberán pasarse por las oficinas de esta Obra.

—

Aunque inauguradas ya las clases que esta Obra Sindical da para productores en el Instituto «Luis Vives», la inscripción sigue abierta en las oficinas de esta Obra, Avenida Marqués de Sotelo, 4, en las mismas condiciones en que estaba establecida en el día de ayer.

EDUCACION NACIONAL

Concurso nacional para la selección de tres trabajos didáctico-escolares sobre la vida y obra del Caudillo

En esta Jefatura Provincial del S. E. M. se ha recibido la circular número 35 de la Secretaría Central, convocando a concurso para la selección de tres trabajos didácticos-escolares sobre la vida y conducta heroica al servicio de la Patria de nuestro Caudillo, Jefe Nacional de la Falange y Generalísimo Franco. Dicho concurso consistirá en seleccionar tres lecciones modelo y adecuadas al alcance de los niños a fin de que sea conocida totalmente en su más fiel veracidad, la obra del hombre, del militar y del estadista que rige los destinos de España.

El concurso se desarrolla con arreglo a las siguientes

BASES

1.—Podrán tomar parte en este concurso los afiliados al Servicio Español del Magisterio que se encuentren al corriente de sus cuotas y no tengan nota desfavorable en su expediente personal.

2.—Los trabajos que se envíen deberán redactarse en forma estrictamente didáctica, con destino a los niños de 10 a 12 años y dando a su desarrollo tono de lección directa, tal como debería explicarse en la Escuela Primaria. A los trabajos deberán unirse toda clase de dibujos, fotografías, croquis, etc., y, en general, el material que cada autor estime indispensable para desarrollar la lección que propone. Al final de la lección, y como posibles orientaciones para el maestro, debe figurar una relación de libros, folletos, composiciones en verso, etc., que traten del tema (tal como lo desarrolla el autor), indicando editoriales, revistas, periódicos, etc., donde dichos libros, folletos o composiciones se hubieran publicado, señalando el número del capítulo, la página y demás referencias, que permitan luego a los maestros una completa preparación y faciliten, además, datos importantes para el "Cuaderno" de preparación de lecciones.

3.—El plazo de admisión de originales en las Jefaturas Provinciales del S. E. M. terminará el día 1 de enero de 1943; los trabajos no deberán ser firmados por los autores, sino que ellos pondrán un lema; ese lema figurará también en el exterior del sobre, sellado y lacrado; dentro de ese sobre, ha de incluirse un papel con el nombre, apellidos, cargo y dirección del autor.

4.—Los originales deberán ser enviados a las Jefaturas Provinciales del Servicio Español del Magisterio a que pertenezcan los concursantes. Aquéllas harán entrega a dichos concursantes del correspondiente resguardo, no figurando el nombre del interesado sino únicamente el lema.

5. — Las Jefaturas del S. E. M. remitirán los trabajos a esta Secretaría Central, debiendo aparecer en el sobre: "Para el Concurso Nacional" de Lecciones sobre el Generalísimo Franco.

6. — Los trabajos serán examinados por el Jurado que se cita en el apartado 8, sin conocer el nombre del autor, procediéndose sólo a la apertura de los sobres cerrados donde estén escritos los lemas que deben coincidir con los que han de figurar en el principio o en el fin de los originales.

7. — Para que sirva de estímulo a todos, los tres trabajos seleccionados serán jerarquizados, concediéndose al que se clasifique en primer lugar la cantidad de 2.000 pesetas; al segundo, la cantidad de 1.500 pesetas, y al tercero, 1.000 pesetas.

8. — El Jurado clasificador estará integrado por el excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional, don José Ibáñez Martín; Vicesecretario General del Movimiento, camarada Mora Figueroa; ilustrísimo señor Subsecretario de Educación Nacional, don Jesús Rubio; Delegada Nacional de la Sección Femenina, camarada Pilar Primo de Rivera; y Secretario Central del S. E. M., camarada José María Gutiérrez del Castillo.

HACE UN CUARTO DE SIGLO...

9 DE OCTUBRE DE 19..

La Peña "El Gallinero" celebró una fiesta taurina, anunciada con [illegible] Angelete, Alé y Merino, actuando de rehilleteros y peones, Blanquet, Ruiz, Petreño y Pintero.

La ganadería Gama, que se estrenó en el envío de las reses, quedó bien.

* * *

El periódico "El Mundo", llegado en este día, se hacía eco de la existencia de numerosos casos de lepra en Valencia, y preguntaba en qué se invertía la importante cantidad presupuestada por el Estado, con destino a ese capítulo.

* * *

El Comité organizador de la Fiesta de la Raza dió por terminado su programa.

Entre otros festejos, figuraban una exhibición en Olympia, para los niños, de una película sobre la vida y el descubrimiento de América por Cristóbal Colón; fiesta cultural en la Normal de maestros; jornada literaria en el Instituto Cervantes, y banquete por el Cuerpo consular, con asistencia de las autoridades.

* * *

El Rector de la Universidad visitó el edificio de la Escuela Normal de maestras, quedando convencido de la veracidad de la denuncia formulada por la directora de dicho Centro, que aseguraba la imposibilidad de poder seguir dando clase, sin correr las alumnas peligro gravísimo, ante el deplorable estado del edificio.

* * *

Se repitió la lluvia con mayor violencia que el día anterior, alcanzando las aguas del río Turia el nivel que inundan las grandes avenidas.

* * *

Todos los socios, alumnos y ex alumnos de la Sociedad "El Micalet", que recibieron educación musical en dicho Centro, hicieron acto de presencia, a las diez de la mañana, en el cementerio para, en corporación, depositar una corona de flores naturales en la tumba del que fué querido e inolvidable director de dicha sociedad, don Joaquín Pallardó.

* * *

La Junta organizadora de los festejos que habían de celebrarse en las calles de Cervantes y Padre Jofré, señalaba como primer número del programa la coronación del busto de don Miguel de Cervantes, que figuraba en la lápida rotuladora de la calle, y en segundo lugar, la Batalla de Flores, con carros alegóricos de las principales escenas del Quijote.

Sección Religiosa

Día 10, sábado. — Santoral y Liturgia: San Francisco de Borja, confesor, y Santos Víctor, Fulampadio, Cerbonio y Paulino. — Rito doble. Ornamentos blancos. Misa del Común de Abades, con oraciones propias de San Francisco. Oración «por la paz». Credo. Prefacio común.

EN LA IGLESIA DE LOS DOMINICOS

Continúa, a las seis de la tarde, el ejercicio del novenario, con sermón en honor de Nuestra Señora del Rosario.

EN LA IGLESIA DE LOS CARMELITAS

Continúa, a las siete de la tarde, el ejercicio del novenario, con sermón, en honor de Santa Teresa de Jesús

A SANTA TERESA DE JESUS

En la iglesia de San Esteban empieza hoy un solemne triduo, dedicado a Santa Teresa, con misa de comunión a las ocho y media, y ejercicio con sermón, a las seis de la tarde. La fiesta será el día 11, en el que se celebrará solemne misa cantada, a las diez y media de la mañana, oficiando en el ejercicio de la tarde el muy ilustre señor doctor don Pascual Llopis Espí.

CUARENTA HORAS

Empiezan en la iglesia de los Santos Juanes. Se descubre a las ocho de la mañana y se reserva a las seis de la tarde.

JUVENTUD DE ACCION CATOLICA

VIII Asamblea Diocesana

Cada vez es mayor el entusiasmo con que los jóvenes de Acción Católica de esta diócesis se preparan para celebrar su Asamblea anual. En las oficinas del Consejo Diocesano se trabaja con febril actividad para dejar ultimados todos los detalles de organización.

Hoy, día 9 de octubre, de seis a ocho de la tarde, deben acudir todos los asambleistas, como se ha anunciado, a los locales del Consejo, calle Caballeros, 27, tripliendo para la presentación de credenciales, recogida de las tarjetas de asambleísta y recibir las últimas instrucciones. Desde el Consejo Diocesano marcharán a sus respectivos alojamientos, con arreglo a las normas que para la distribución han sido establecidas.

Clausura de la Asamblea

El acto de clausura de la Asamblea tendrá lugar el próximo domingo, día 11, a las seis de la tarde, en la casa-convento de las Religiosas Doctrineras, de Alacuás, donde van a tenerse las reuniones de la Asamblea, y será presidido por el eminentísimo y reverendísimo señor Arzobispo de Valencia. En el tomará parte el Presidente Nacional de la Juventud de Acción Católica, don Antonio García de Pablos.

Al acto, además de los asambleistas, podrán acudir los directivos de los Centros Parroquiales que lo deseen, quedando especialmente invitados los de la capital.

SOLEMNE VIGILIA DEL MAR

La Juventud valenciana, junto con los asambleistas, celebrará en el templo parroquial de Nuestra Señora del Pilar y San Lorenzo de esta capital, solemnísima Vigilia en honor a la Santísima Virgen, con asistencia del Presidente Nacional, Junta Diocesana y Consejo Diocesano de Hombres y Jóvenes de Acción Católica.

A esta vigilia, que comenzará a las diez y media de la noche del domingo, acudirán, con sus banderas y banderines, todos los Centros de la capital y aquellos de Arciprestazgos que, por su proximidad, han sido oportunamente avisados.

taurinas

LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

A medida que se acerca la fecha fijada, crece la expectación en torno a la gran Corrida de la Prensa.

La verdad es que difícilmente puede verse por esos ruedos una corrida de ¡12 toros! al precio de una corrida ordinaria.

Comoquiera que son muchas las demandas de entradas y consultas sobre abono, reservas, etc., hemos de comunicar que para la gran corrida del día 12, hoy, viernes, se sirven en la taquilla de la Plaza de Toros sus localidades a los señores abonados, y mañana, sábado, a las horas de costumbre, estarán abiertas las taquillas para la venta de entradas y localidades al público en general.

Nuestro consejo a los aficionados es que se apresuren a asegurar su entrada para el gran acontecimiento taurino del día 12, en el que Chicuelo, Villalta, Cagancho, Mariano García, Pedro Barrera y Luis Ortega despacharán los soberbios ejemplares de Sánchez Fabrés y Samuel Hermanos.

La corrida empezará a las tres y media de la tarde.

MANOLETE ABANDONA EL SANATORIO

No toreará hasta el próximo mes de marzo

Madrid, 9. — El famoso torero cordobés Manolete abandonó ayer a mediodía el sanatorio donde se hallaba hospitalizado, trasladándose a un hotel para continuar la curación. Después marchará al campo, con el fin de reponerse totalmente. Parece ser que no volverá a vestir el traje de luces hasta el próximo mes de marzo. — Cifra.

Por una módica cuota podrás asistir a las clases que pone a tu disposición Educación y Descanso

EL TIEMPO

SITUACION GENERAL. — Llueve con intermitencia y débilmente en la vertiente Cantábrica, en el N. de España el cielo está cubierto con nubes a diversas alturas; en el Duero, Cataluña y Levante, parcialmente nuboso, y en Galicia, despejado. Las lluvias durante la noche fueron débiles en Cantabria, y muy débiles en el Centro.

TIEMPRO PROBABLE. — En Ulla y Miño, buen tiempo despejado; en Cantabria, mejoría lenta; todavía se registrarán algunas precipitaciones, y los vientos serán del NE., flojos. En Cataluña y Levante, ventolinas del N., y cielo parcialmente nuboso; en el Centro, calmas, con cielo despejado o nuboso; en el S., cielo generalmente cubierto; nubes de desarrollo vertical, algunas precipitaciones isladas y vientos flojos y varios. Mala visibilidad en el mar de los Iberos. Marejadilla en el N.

PREDICCION REGIONAL. — Vientos flojos, de componente N., y cielo parcialmente nuboso. Mar encalmado.

TEMPERATURAS EXTREMAS EN VALENCIA. — Máxima de 32'9 grados en Alicante, y mínima de 12 en Cuenca.

FARMACIAS DE GUARDIA

Día 9:

Huérfana de Feced, C.º Real de Madrid, 206; señora viuda de Fez, Paz, 44; don Enrique García Robledo, Maldonado, 26; don Serafín Lizandra Borrell, M. Sotelo, 7 (frente G. Teatro); don Luis Loras López, Barcas, 13; don Pedro Maorad Tejedor, San Vicente, 136; doña Vicenta Martínez Esteve, Colón, 42; don Rafael Morant Giralt, Cuarte, 51; señora viuda de Moreno Botella, Pl. Calatrava, 2; don Rafael Reig Ruíz, Císcar, 13; don Serafín Romeu Zarandieta, C.º Monteolivete, 18; don Francisco Selma Almenar, Sombrerería, 3; don Enrique Sentandreu Agrasot, Angel Guimerá, 51; don Rafael Sorní Civera, Plaza Ruzafa, 6; don Rafael Vicent Juan, 2.º Callizo Sta. Mónica, 2.

Servicio de madrugada:

Huérfana de Feced, C.º Real de Madrid, 206; señora viuda de Fez, Paz, 44; don Enrique García Robledo, Maldonado, 26; don Rafael Reig Ruíz, Císcar, 13; don Francisco Selma Almenar, Sombrerería, 3.

PLAZA DE TOROS -:- El lunes, día 12, Fiesta de la Raza A las TRES Y MEDIA de la tarde

Sensacional corrida de toros de la Asociación de la Prensa Valenciana

DOCE TOROS: Seis de SANCHEZ FABRES (antes Coquilla), de Salamanca, y seis de SAMUEL HERMANOS, de Albacete

Seis matadores: CHICUELO, VILLALTA, CAGANCHO, MARIANO GARCIA, PEDRO BARRERA y LUIS ORTEGA

Aficionado: ¿Quieres presenciar esta corrida de toros, sin precedentes en Valencia? Se te presenta y ofrece la máxima facilidad, pues hay entradas deste siete pesetas.

NOTA. — Para esta corrida, quedan anulados todos los pases de la empresa.

La típica fiesta de "San Dionís", en Valencia

DON JAIME I EL CONQUISTADOR ENTRA EN LA CAPITAL DEL ANTIGUO REINO DE VALENCIA

La tradición confitera de Valencia y los clásicos "piuletes" y "tronadors"

Tras el pacto de capitulación de Valencia, —28 de septiembre de 1238— firmado por don Jaime I el Conquistador y Zeyán, rey moro, y cumplidas las estipulaciones al efecto, once días después, 9 de octubre, festividad de San Dionisio, hizo su entrada triunfal en la ciudad del Turia el rey don Jaime, abatiendo para siempre el poder de la Media Luna, proclamando el imperio de la Cruz.

Cuenta la tradición, que al tomar posesión de Valencia el rey aragonés entregó, cumpliendo los fueros de Cataluña, el escudo, espuela y freno a su caballerizo mayor, a la sazón don Juan de Pertusa, que, «procedente del Rosellón, se halló en esta conquista con una bandera de gente escogida».

A este propósito, escribió el gran poeta Mosén Febrer:

"Lo escut cuartejat ab trinchet i pera
en los camps daurats, es de Joan Per-
[tusa
que del Roselló vingué a la frontera
contra els sarrahins ab una bandera
de soldats experts, ab que no se es-
[cusa..."

El escudo, espuela y freno se colocaron, en depósito, en la capilla de San Dionisio, que perteneció a la familia de los Pertusa.

Grande fué la generosidad del rey don Jaime, como cumplía a un caballero cristiano.

el servicio de «Repeso y Policía» en el Mercado.

Más tarde, Pedro I, hijo de don Jaime I, dispuso que el Mostazaf, asumiera las funciones que hacían referencia a la policía urbana, y luego, Juan II, en 1311, ordenó que todos los sábados se hiciera discurrir por los valladares el agua de las acequias que corrían por junto los muros de la ciudad.

LA TRADICION CONFITERA DE VALENCIA

Haciendo un estudio cronológico de las costumbres de los árabes, hallamos detalles muy curiosos —que un día daremos a conocer a nuestros lectores—, entresacando hoy solamente lo que afecta a su afición por las golosinas.

El árabe —aun hoy— siente predilección por las confituras y es muy diestro en el arte de pastelería y en especial en el ramo de confitería.

Es éste un pronunciado atavismo que aún perdura también en los valencianos a través de siete siglos.

La región consumidora, por excelencia, de productos de confitería y similares, es la de Valencia.

En sus múltiples fiestas de tradicional costumbre, así como en las ocasionales, con motivo de bautizos, bodas, onomásticos, elección de clavarios y clavariesas —en los pueblos— y en otras mil coyunturas, los valencianos, unos más, otros menos, todos rendimos cumplido culto a la «llepolía».

Los moros valencianos, en el siglo XIII, ya conocían el «codonyat», «l'arrop y tallaetes», los turrones blancos de almendra, «turrones de dátiles y de higos», frutas confitadas y una extensa gama de almíbares.

La fama confitera valenciana, arranca, pues, de la época árabe.

Esto no quere decir que los valencianos de anteriores tiempos no conocieran ya, aunque de una manera rudimentaria, esta industria.

EL TIPISMO DE LA FIESTA DE «SAN DONIS»

El primer centenario de la conquista de Valencia por los cristianos mandados por don Jaime I el Conquistador, se conmemoró, no el 28 de septiembre, sino el día de la entrada del rey en la ciudad, día del Santo areopagita, San Dionisio, que era el 9 de octubre.

A partir de entonces, el día de San Dionisio ha sido el que simboliza, con honores de Santa tradición, la conquista de Valencia; pero, siendo este Santo el Patrón de los confiteros, la conmemoración de la Conquista se vió reforzada por un aliciente tan popular —y atractivo— como el de proclamarse este día «fiesta grosa» para el Gremio, que comprendía, ya entonces, la rama de artesanía de confiteros y pasteleros.

El primer centenario de la Conquista se celebró con una procesión al Monasterio de San Vicente Mártir —situado en la calle del mismo nombre, en el lugar que también se conoce por iglesia de San Vicente de la Roqueta— y un abundante reparto de limosnas. A estos actos, al curso de los tiempos, se añadieron, una solemne Misa con sermón, en la Seo Catedralicia; la actuación de pregoneros, que anunciaban —en lengua valenciana— los festejos, y juglares, que recitaban letrillas, trovas y cantares de carácter religioso y popular.

Contribuían a dar carácter y solemnidad, las enramadas —en el atrio y alrededores de la iglesia— y las hogueras y luminarias en lugares concurridos.

A mitad del siglo XV, la conmemoración del 9 de octubre alcanzó un relieve de singular grandeza, al que contribuyó la cooperación entusiasta de los diputados de la Generalidad.

A los actos de costumbre se incluyó —en la víspera— el de un profuso disparo de triquitraques y tronadores de pólvora —«piuletes» y «tronadors»—, en cuya fiesta del fuego hubo diputado que disparó desde su casa más de 13.000 cohetes.

Bien podemos deducir que estos son los antecedentes históricos de la típica «cordá».

En el siglo XVI, la fiesta de «San Dionís» revistió caracteres desbordantes. Los actos religiosos se celebraron con una fastuosidad insospechada y en la noche de la víspera se centuplicó la proporción de luminarias y disparos de truenos, «piuletes i tronadors». Se organizaron romerías nocturnas y callejeras en las que se redoblaba el consumo de golosinas, que ya era muy considerable desde la celebración del primer centenario; por cierto que entonces eran también golosinas de la gente menuda y de la mayor, las habas, chufas, almendras, piñones y olivas, si bien los confiteros luchaban por sustituir «estos comestibles con dulces y turrón», como hace constar el historiador Martínez Aloy

«PIULETES I TRONADORS»

Abolidos los Fueros por Felipe V, tras la batalla de Almansa —25 de abril de 1707—, el pueblo valenciano, viendo suprimida la fiesta de San Dionisio, seguía sus costumbres y salía a la calle recorriendo las confiterías —las cuales lucían sus mejores galas—, y hacían acopio de pastas que llamaron «piuletes i tronadors» obsequiándose mutuamente, «como sus antepasados, con habas, almendras», etc.; ahora, ya de mazapán.

La «piuleta» tiene la configuración similar a la de una flor de lis, cuyo tamaño es el de una mano de hombre extendida. En sus primeros tiempos esta golosina se fabricaba a base de goma tragacanto, huevo y azúcar.

La figura del «tronador» es parecido al cuerpo de un cohete, cuyo tamaño es de unos dos decímetros de longitud y de uno de perímetro. Se compone de las mismas materias primas y lleva, en su mitad superior, un artístico lazo de tul o seda. Actualmente, ambos pasteles se fabrican de pasta de mazapán.

Haciendo acopio de los típicos «Piuletes» y «Tronadors»

Los escaparates de las confiterías rivalizan en presentación y gusto artístico con motivo de la tradicional fiesta de «San Dionís»

Desde hace siglos, todos los años, el día de «San Dionís», en Valencia, constituía un acontecimiento. Las confiterías y pastelerías rivalizaban en el adorno de sus escaparates, ofreciendo un deslumbrante aspecto artístico todos los establecimientos de esta industria.

Los valencianos *castizos* acudían con la mayor ilusión a adquirir esta clase de pasteles que en la intimidad del hogar eran motivo de gran alegría y de remembranza histórica.

El día de «San Dionís» era fiesta jalonada por sentimientos de cristiandad, deviniendo en una forma ecléctica de culto a la tradición y de expansión popular, y en su trasunto típico, es, al fin y al cabo, fiesta del espíritu.

LA CLASICA «MOCADORA»

El día de «San Dionís», ha sido, por antonomasia, el día de los novios. Estos, siguiendo el arco de la tradicional costumbre, obsequian a la elegida de su corazón, con la clásica «Mocadorá». Esta se compone de un artístico pañuelo —en tiempos pretéritos, de pita; hoy, de seda—, que contiene, en su ancha y profunda comba, gran cantidad de figurillas de dulce imitando frutas de nuestra huerta, así como bombones y peladillas.

En tiempos no muy lejanos, el galán unía a la «sorpresa», una joya, en propio estuche.

Con el fin de adquirir algunos datos de particular interés, hemos interrogado al camarada Pradells, técnico en estas cuestiones de confitería.

—¿Qué cantidad de «tronadors i piuletes» se solía despachar el día de «San Dionís», en Valencia?... —es nuestra primera pregunta.

—Cuando había normalidad en la percepción de las materias precisas, Valencia consumía de 10 a 15.000 kilos.

—¿Y de turrones, de diferentes clases?

—Otros tantos, teniendo en cuenta que esta fiesta estaba en boga y los concursos celebrados por el Gremio, con el apoyo de entidades oficiales, constituían un gran elemento de atracción.

—¿Cuántos «Mocadors» se expendían?

—Hubo años, que en la ciudad se expendieron de 8 a 10.000, siendo la venta normal, la de unos 5.000 «mocadors».

—¿Cuántos kilos de azúcar consumía la industria en esta fiesta?

—Alrededor de unos 30.000. La fiesta de «San Dionís» es la fiesta de los confiteros, y no ha habido establecimiento de nuestro gremio que para este día no preparase lo más selecto de su fabricación, dando a la par, muestras de gran ingenio y depurado gusto. La confitería valenciana tiene bien ganado su prestigio.

... ...

Esta fiesta tan valenciana es conocida hasta allende los mares, y no faltan curiosos y enamorados de esta expresión eutrapélica del carácter alegre y optimista del pueblo valenciano, que piden su relato documental.

Valencia, tradicional y a un tiempo moderna, vibra al recuerdo de sus gloriosas efemérides, poniendo en las páginas de cada una de ellas, una estrofa lírica o una alegre ironía. Es un pueblo que trabaja con alegría y tesón, que ríe, que canta, y que, mientras florece el cantar en sus labios, se ilumina de gloria su corazón.

MORANTE BORRAS

Contra lo que esperaban los musulmanes, el Conquistador no toleró la más leve represalia contra los vencidos, anunciando grandes castigos para los contraventores de su política de ponderación, generosidad y recto sentido de la justicia.

Con motivo de tan memorable suceso, se celebraron por doquier sonadas fiestas, en las que se corrió la pólvora por parte de las huestes cristianas, en cuya expansión popular tomaron parte muchos de los moros valencianos, ganados por los rasgos generosos de los vencedores.

Las manifestaciones de júbilo entre las mesnadas del rey y los pueblos ocupados, se prolongó varios días, y aún semanas, si bien don Jaime indujo a los suyos a pensar en la más justa reorganización política y administrativa de los territorios conquistados, al tiempo que en dar cima a la conquista de todo el reino valenciano, para culminar con la ocupación de Murcia, donde se concentraban, para su defensa, los ejércitos mahometanos.

ESTADO EN QUE DON JAIME HALLO A VALENCIA

Al entrar en la ciudad el rey Conquistador según escribía el árabe Ben Franch de Elvira, Valencia era «una ciudad jardín en sus afueras, todo flores, todo belleza».

Pero en cuanto al aspecto urbano e higiénico, dice el propio Ben Franch de Elvira, que las calles eran «estrechísimas todas», careciendo de limpieza organizada, puesto que los moros solamente acostumbraban a esmerarse en el arreglo interior de sus viviendas. De ahí, que don Jaime, en sus fueros y privilegios, diera preferencia a la limpieza, tratando extensamente de la monda e inspección del alcantarillado. Esta misión fué transmitida al Mostazaf, que era el empleado que tenía a su cargo

En plena preparación de los dulces y «Mocadors» de «San Dionís» (Fotos Finezas).

La muchachada contempla con avidez los escaparates, con la esperanza de ser obsequiada con la clásica «Mocadorá»

LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID SE INCORPORA A LOS SINDICATOS

Con asistencia del Delegado Nacional de Sindicatos, Secretario Nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, Presidente de la Asociación de la Prensa y miembros de la misma, se ha celebrado el acto de integrarse en el Sindicato de la Asociación de la Prensa de Madrid.—El Presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, durante su discurso. — (Foto Cifra)

Un número especial de la «Gaceta de la Prensa Española»

Madrid, 8. — La «Gaceta de la Prensa Española», publica un número especial de ochenta páginas, en ocasión del sexto aniversario de la exaltación del Caudillo Francisco Franco, a la Jefatura del Movimiento, del Estado y de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire. Con el triunfo de las armas nacionales y de la revolución nacional española, Francisco Franco ha encauzado a la Patria por los grandes derroteros históricos, dando rumbo, asímismo, a la Prensa, como exponente de patriotismos y de cultura.

La «Gaceta de la Prensa Española», primera publicación de periodismo de nuestra Patria, órgano de la gran comunidad de periodistas nacionales, dedica un número especial en tal efemérides, que coincide con dos temas íntimamente relacionados con el periodismo, cuya conmemoración tiene también lugar en el mes de octubre; de un lado, el ciento cincuenta aniversario de la fundación del periódico decano de la Prensa española, y de otro, la marcha fascista sobre Roma. Al dedicar un número entero, tan sólo a estos dos temas, esta publicación de periodismo demuestra la vitalidad de la materia y su desarrollo en manos españolas.

Inicia el número la historia del «Diario de Barcelona», publicándose el facsímile de su primer número, al mismo tamaño original. Un artículo de José del Río Sainz, y otro de A. Durán Sampere, dibujan el ambiente nacional y el de la ciudad catalana en la época en que nació el periódico decano. Completa el tema un documentado artículo del profesor de la Escuela Oficial de Periodismo, don Pedro Gómez Aparicio, sobre los periódicos más antiguos del mundo, ofreciendo la «Gaceta de la Prensa Española», por primera vez, un grabado de la página inicial del número uno de la «Gaceta de Madrid».

LA SEGUNDA EXPOSICION NACIONAL DE ARTE

Educación y Descanso la inaugura el domingo en Madrid

Madrid, 9.—El próximo 12 de octubre, Fiesta de la Hispanidad, se inaugurará en el Círculo de Bellas Artes la segunda Exposición nacional de Arte, organizada por la Obra Educación y Descanso. Asistirán los Ministros, Segretario General del Partido, camarada Arrese; de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; de Trabajo, camarada Girón; de Industria y Comercio, camarada Carceller, y de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera; Delegado Nacional de Sindicatos, otras autoridades y jerarquías.

En esta Exposición figurarán cuadros al óleo y esculturas, seleccionadas ya en las Exposiciones provinciales de Arte de Educación y Descanso, y, de las cuales, se han destacado hasta las celebradas en Málaga, Valladolid y Palma de Mallorca. Todos los expositores son productores afiliados a la Obra, y está prohibida la asistencia de artistas profesionales.

El objeto de la Exposición es dar ocasión a los artistas aficionados a que el público conozca sus obras y crear un estímulo entre ellos.

Los diez primeros premiados efectuarán un viaje de estudio y recreo por Alemania e Italia, además de concedérseles las medallas correspondientes.

En la primera Exposición, celebrada el pasado año, se presentaron obras de gran mérito, habiéndose convertido ya, algunos de estos aficionados, en consumados artistas, como Aurora Lezcano y Julio Blanco.

El Jurado estará formado por los directores del Museo del Prado, Arte Moderno, presidente del Círculo de Bellas Artes, don José Francés, don Manuel Abril y don Julián Moret.—Cifra.

Multa de 5.000 pesetas a una empresa sevillana

Sevilla, 9.—Por incumplimiento de lo dispuesto sobre reincorporación de ex combatientes al trabajo, el Ministerio de Trabajo ha impuesto una multa de 5.000 pesetas a la empresa sevillana «La Veneciana, S. A.». —Cifra.

RIALTO
Restaurante - Salá de té - Cocktelería
Mañana, INAUGURACION TEMPORADA TE BAILE

Discurso del Jefe Nacional del S.E.U. EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL

"Queremos estudiantes con disciplina castrense y formación universitaria"

Madrid, 9. — Ayer, en el acto de la apertura de curso de la Universidad Central, el Jefe Nacional del S. E. U., camarada Guitarte, pronunció el siguiente discurso:

«Voy a exponer ante las autoridades académicas nuestros afanes inmediatos y nuestros propósitos seguros, concretados en la realidad vocacional que a cada uno nos trajo un día a la Universidad.»

Recuerda las consecuencias de aquella famosa declaración de los derechos del hombre, vigente en España hasta el 18 de julio. «Se había entronizado la lógica y la física con detrimento de la ética y de la metafísica. Por eso nacimos nosotros a la conquista difícil de los valores espirituales, porque nos ha enseñado José Antonio que «las posiciones espirituales ganadas así, en lucha heroica contra lo espontáneo, son las que luego se instalan más hondamente en nuestra autenticidad».

Por eso, señores, camaradas, queremos devolver a la Universidad el sentido católico de la formación universitaria y queremos que sea exclusivamente ésta, la Universidad oficial, la Universidad española, la que determine el signo católico de nuestra cultura. Pero aún vamos más allá. Esta concepción dogmática de la vida individual, nos hace tener una concepción dogmática de la vida colectiva de los pueblos, de la política. Porque somos religiosos, somos falangistas. Y como tenemos la seguridad de que la verdad política de nuestro momento histórico está con nosotros, con la minoría que supo alzar la bandera, pretendemos para España la unidad de pensamiento, la unidad de voluntades, la unidad de acción y de mando, que, en definitiva, es la unidad política; es decir, la unidad de España.

Para ello propugnamos la creación de cátedras de Política Nacional-Sindicalista, donde los estudiantes aprendan la teoría del Movimiento falangista, la explicación lógica del porqué de nuestra intituitiva manera de ser. Formación política como asignatura de interés nacional. Quizá os sorprenda un poco, pero recordad que también a la ciencia la llamamos, en buen castellano, disciplina. Frente a la dispersidad de actuaciones individuales, frente a los impulsos sin control, frente a las reacciones más o menos inconscientes, frente a las banderías y a las taifas, frente a los intereses de grupos, el S. E. U. erigirá, con su experiencia militar, la serenidad y seguridad de la disciplina, la entereza de una actuación unitaria y creedlo, eficaz. Queremos un estudiante con disciplina castrense y formación universitaria. La acción, esa segunda consigna de nuestro tema, estará siempre regida, como consecuencia de nuestra disciplina, por el Jefe Nacional de la Falange, por Francisco Franco, a cuyas órdenes nos sentimos cordialmente unidos.»

Termina agradeciendo al Ministro de Educación Nacional que, dándose cuenta de la importancia de la misión trascendente que hoy obliga a la juventud española, tenga el criterio de alcanzar el hecho revolucionario de la unidad universitaria con la sindicación obligatoria de todos los estudiantes bajo la bandera del S. E. U.

«¿Os acordáis, camaradas, cuando presentíamos el amanecer en la alegría de nuestras entrañas? Hoy, brazo en alto, vuelltos a las piedras simbólicas del Escorial, podemos decir: Ya ha amanecido, y marchamos, cara al sol, hacia la plenitud del mediodía.» — Cifra.

BANCO DE ESPAÑA

VALENCIA

CONVERSION Y UNIFICACION DE LA DEUDA AMORTIZABLE

En virtud de lo dispuesto por las leyes de 7 y 15 de octubre de 1939, en el decreto de 24 de junio de 1942, y orden de 28 de septiembre próximo pasado, sobre conversión, unificación y canje de la mayor parte de la Deuda Amortizable, este Banco de España pone en conocimiento de los depositantes de las Deudas llamadas a canjear que realizará las operaciones mencionadas con los valores constituídos en depósito o en garantía de operaciones, con sujección a las normas que a continuación se indican:

1.º Las Deudas llamadas a conversión y unificación son:

Amortizable 5 % 1926		
» 5 % 1927 sin impuesto.		
» 4'50 % 1928 sin impuesto.		
» 5 % 1929 sin impuesto.		
Ferroviaria 5 % 1925		
» 4'50 % 1928		
» 4'50 % 1929		
Obligs. Plan Nacional de Cultura, 6 % 1932		
Obligs. Plan Nacional de Cultura, 5'75 % 1933		
Obligs. Plan Nacional de Cultura, 5'50 % 1934		
Obligs. Plan Nacional de Cultura, 5'25 % 1935		
Bonos del Tesoro para el Fomento de la Industria Nacional, 5 %.		

Que pasan a ser representadas por *Carpetas provisionales de la Deuda Amortizable al 4 por %, libre de impuestos, emisión 1.º de octubre de 1942, con intereses abonables desde 1.º de enero de 1943.*

(CONVERTIDAS)

Amortizable 5 % de 1927, con impuesto.	
» 4 % de 1928, sin impuesto.	
» 4 % de 1935, sin impuesto.	

Que pasan a ser representadas por *Carpetas provisionales de la Deuda Amortizable al 4 por %, libre de impuestos, emisión 15 de noviembre de 1942, con intereses abonables desde el 15 de febrero de 1943.*

(UNIFICADAS.)

2.º Admitiéndose a la sustitución desde el día 1.º de noviembre próximo, por la Dirección General de la Deuda, los títulos de valores llamados a convertir, y a partir del día 1.º de diciembre, los llamados a unificar, los depositantes y titulares de operaciones con garantía de los valores expresados que deseen hacer uso de lo preceptuado en el párrafo 3.º del apartado C del decreto de 24 de junio de 1942, deberán solicitar por carta, antes del 20 del presente mes, las series que prefieran, cuando se trate de valores llamados a convertir, y antes del 1.º de noviembre próximo, cuando se trate de valores llamados a unificar.

Transcurridas las indicadas fechas, el Banco de España procederá a formalizar ante la Dirección de la Deuda la petición de las Carpetas que le hayan sido solicitadas, en sustitución de los títulos custodiados.

Si transcurrido el 20 de octubre, el depositante de Deudas Llamadas a convertir, y el día 1.º de noviembre el de las llamadas a unificar, no hubieran hecho uso del derecho de elección, el Banco procurará verificar el canje de los títulos depositados, por igual número de Carpetas que títulos custodia, y de las mismas series.

3.º Los depósitos y garantías constituídos con títulos del Plan Nacional de Cultura, en los que concurre la circunstancia de contener títulos de un importe nominal no coincidente con el de las Carpetas que por el canje han de ser sustituídos, y cuyos titulares no hayan solicitado antes del 20 de octubre las series que prefieran, este Banco tratará de realizar su canje por Carpetas de igual serie, o superior, si se tratare de títulos de la serie D, que por su nominal de 25.000 pesetas equivale a una carpeta nueva de la serie E y en cuanto a los títulos de la Deuda Amortizable 4 % emisión de 1928, en los que concurre también la circunstancia de contener títulos de un importe nominal no coincide con el de las Carpetas de nueva emisión, este Banco gestionará su canje por Carpetas de igual nominal, o inferior, cuando su total importe no alcanzare, si los titulares no han solicitado antes del 1.º de noviembre las series que prefieran.

Los títulos de las series G y H de la Deuda Amortizable 4 % de 1928 y 4 % de 1935, representativos de un valor nominal de pesetas 80.000 y 200.000 los de la primera de las citadas Deudas, y de 100.000 y 250.000 los de la segunda, se sustituirán por Carpetas de la nueva Deuda de las series mayores en cada escala descendente, salvo siempre el derecho de elección, que podrán ejercer los titulares hasta el primero de noviembre próximo.

4.º En las Deudas Amortizable 4 % emisión de 1928 y Bonos del Tesoro para el Fomento de la Industria Nacional, en las que la serie A es representativa de 400 y 100 pesetas nominales, respectivamente, inferiores al nominal de 500 pesetas correspondiente a una Carpeta de la serie A de las nuevas Deudas, se distinguirán los casos siguientes:

A) El importe nominal en junto de los títulos de las Deudas presentadas comprendidos en cada resguardo, sea múltiplo de 500, y

B) Que no sea múltiplo de 500.

En el caso A), el Banco presentará al canje los títulos para sustituirlos por las nuevas Carpetas.

En el caso B), el titular podrá optar, en uso del derecho que le concede el decreto de 24 de junio último, por el reembolso del título o títulos que no puedan canjearse, o por completar su importe mediante la entrega en metálico de la diferencia. El uso del derecho de opción mencionado anteriormente, terminará el día 20 del actual, transcurrido el cual sin haber recibido su orden de preferencia, irán a reembolso las fracciones resultantes.

Los tenedores que soliciten el reembolso, presentarán el resguardo correspondiente para hacer la baja de la fracción tan pronto la Deuda haya formalizado su petición y canjeado el título con el reembolso correspondiente para el pago, por este Banco, de su importe.

Y cuando haya optado por completar la Carpeta, presentará en el plazo fijado, el resguardo de depósito, para dar de baja en el mismo la fracción, entregando la diferencia en metálico y recibiendo un resguardo provisional, a canjear por el resguardo de depósito que se constituirá tan pronto la Deuda haya entregado la Carpeta correspondiente.

Tanto para la fracción a reembolsar, como para la fracción cuando se destine ésta a compra de nuevas Carpetas que se emiten, regirá el cambio medio de cotización que haya alcanzado la Deuda originaria en el mes más inmediato anterior, entendiéndose que las fracciones representan Deuda Amortizable 4 % de las emisiones de 1.º de octubre y 15 de noviembre de 1942, según que las hubieren producido Bonos del Tesoro para el Fomento de la Industria Nacional o Deuda Amortizable al 4 por % emisión de 1928, respectivamente.

5.º Los titulares que posean diversos depósitos de Bonos del Tesoro para el Fomento de la Industria Nacional y de Deuda Amortizable 4 % 1928, que comprenden títulos de la serie A, de 100 y 400 pesetas nominales, respectivamente, en los que el importe de cada uno de los depósitos no sea múltiplo de 500, deberán presentar los correspondientes resguardos, agrupados por sus clases respectivas, antes del día 20 del actual, con el fin de dar de baja en los mismos los títulos de la serie A y constituir, una vez agrupados por clases de valores, un nuevo depósito, a los efectos de su presentación al canje, que habrá de realizarse mediante las formalidades previstas en el artículo anterior.

6.º Se previene a los depositantes y titulares de garantías, que fuera de los plazos señalados, no se podrán atender las peticiones que formulen respecto a los títulos que tengan depositados, ni realizar variación alguna en la decisión que ya hubieren comunicado al Banco, puesto que los títulos de sus depósitos habrán sido ya presentados en la Dirección General de la Deuda, o del Tesoro, en su caso, a los efectos de su canje.

7.º Los depositantes de las Deudas llamadas a convertir o unificar, pueden solicitar en esta Central, o en cualquiera de sus Sucursales, en los términos señalados para cada caso, la formalización de sus depósitos a los efectos indicados, solicitudes que serán atendidas siempre que se reciban en la Oficina que haya de realizar la operación dentro de los plazos señalados.

Valencia, 9 de octubre de 1942. — El secretario, *J. Quesada.*

La defensa pasiva en Londres

LOS MEJORES REFUGIOS LOS PROPORCIONAN LOS SOTANOS DE LOS EDIFICIOS MODERNOS Y LAS ESTACIONES DEL "METRO"

Los bombardeos que sufre Londres, en los que algunas veces intervienen más de 500 aparatos alemanes, arrojando miles de toneladas, han demostrado que el lugar más seguro durante un ataque aéreo es el sótano de un edificio moderno de cemento y acero. Esta seguridad aumenta en proporción con el tamaño y la altura del edificio. Las autoridades británicas han habilitado centenares de tales sótanos para la defensa pasiva. Este hecho tampoco es desconocido por el público londinense: gente hay que duerme en estos refugios para no ser sorprendidos en caso de que el arma aérea alemana intensifica a desencadenar sus ataques sobre Londres. Las personas de gran poderío económica buscan protección, en caso de alarma, en el Hotel Savoy, donde se encuentra el refugio más lujoso de Londres, mientras que las familias modestas buscan los refugios de los grandes almacenes, adonde llevan colchones, almohadas y cubrecamas.

EN LOS SOTANOS DE LOS EDIFICIOS MODERNOS

Un buen ejemplo de la seguridad que estos refugios ofrecen, fué el caso de una casa de comercio de la calle de Oxford, viejo edificio de cuatro pisos que recibió, en noviembre de 1940, un impacto directo. La bomba alemana era de las más pesadas, atravesó el cuarto y el tercer piso y explotó en el segundo. Destrozó los muros de la casa. Todas las ventanas fueron destruídas, y tres pisos se derrumbaron. Pero de los casi 1.000 personas que se habían refugiado en el sótano, ni una sola recibió la más mínima herida. Otro edificio de oficinas, esta vez una casa construída según los requisitos modernos, recibió por lo menos cuatro impactos. Las ventanas quedaron deshechas, y grandes bloques de cemento destrozados en las esquinas de las casas, pero las personas que se encontraban en el sótano quedaron indemnes, e incluso las que se encontraban en el primero y segundo piso tampoco recibieron daño alguno. Durante un ataque aéreo cayó una bomba pesada en la fachada de la casa comercial Peter Robinsón, en Oxf-Circus, que era de cemento, destrozándola por completo. Pero los sótanos de acero no sufrieron daño alguno, y esta casa comercial podrá reanudar en breve plazo su negocio.

LAS ESTACIONES DEL "METRO"

Tan buscado como los sótanos de los edificios grandes, son las estaciones del Metro, aunque el ruido que en ellas existe no es, precisamente, muy a propósito para el descanso nocturno. Estas estaciones se encuentran a veces, por lo menos, a 15 metros bajo la superficie del suelo, y ofrecen una seguridad completa aún en el caso de impacto directo, siempre que la bomba (caso improbable) no caiga en el hueco del ascensor. El número de personas que se refugian en estos abrigos era tan considerable, que las autoridades de la Defensa Pasiva decidieron proveer a "los parroquianos habituales" de billetes de entrada, que debían ser comprobados en el momento de entrar.

EL REFUGIO "ANDERSON"

Los habitantes de los alrededores de Londres se procuran, en caso de alarma aérea, el "refugio Anderson", que ha sido distribuído por el Gobierno. Se compone de unas gruesas planchas de chapa ondulada de bastante espesor, en forma de tienda de campaña. Son instalados en los jardines y en los patios. Naturalmente, sólo ofrecen protección contra los casos de metralla (deben instalarse de tal modo que tengan una capa de arena protectora, por lo menos de seis pies). Contra los impactos directos, estos refugios no ofrecen ninguna seguridad; para ello sería necesario que estuviesen recubiertos, según los técnicos, con una capa de cemento por lo menos de dos metros de espesor. Los "refugios Anderson" eran, durante el invierno especialmente, fríos, húmedos y desagradables. Por lo que comenzó el Gobierno una nueva distribución de un nuevo tipo, el llamado "refugio Morrison". Los refugios menos preferidos eran los que se habían construído de ladrillo en la superficie. Estos habían sido construídos en aquellos barrios de Londres donde no existía ningún sótano y no había sitio para instalar los "refugios Anderson". También estos refugios ofrecen protección contra la onda explosiva y los cascos de metralla; pero eran húmedos e incómodos, y estaban mal acondicionados. Pero constantemente se reparan y se perfeccionan estos refugios por medio de diferentes capas de cemento; su interior también se perfecciona, instalando calefacción y literas.

Summer Welles dice que se debe ayudar a los Soviets estableciendo nuevos teatros de operaciones

DEDICA CALIDOS ELOGIOS A LAS HORDAS ROJAS

Ha asegurado que, si obtienen la victoria, la influencia yanqui se hará sentir en todo el mundo

Boston, 9.—Summer Welles ha pronunciado un discurso ante la Conferencia Nacional de las Organizaciones Comerciales con el extranjero. Comenzó hablando del esfuerzo de guerra realizado por los Estados Unidos, y declaró que la producción excederá de los amplios límites anunciados por Roosevelt el invierno último.

«No tengo ni sombra de duda —afirmó el subsecretario del Departamento de Estado— sobre el resultado de este gigantesco conflicto. Y no sólamente creo que vamos a ganar la guerra, sino que sé que cualquiera que sea la duración de esta lucha y la importancia de los obstáculos que todavía haya que vencer, jamás el pueblo norteamericano depondrá las armas antes de que las naciones unidas consigan la victoria final».

ELOGIOS A LA HORDA SOVIETICA

Refiriéndose a los aliados, Welles dijo «que nunca, en todos los siglos de la historia moderna, lucharon los hombres y las mujeres más gloriosamente que los ejércitos de la Unión Soviética.» Se extendió luego en consideraciones extensas sobre la ayuda que debe prestarse a la U. R. S. S., ayuda que debe consistir en aprovisionamiento de armas y también en el establecimiento de nuevos teatros de operaciones, «medida, dijo, que les será facilitada por todos los medios y lo más pronto posible.»

LOS ATAQUES DE LA AVIACION INGLESA CONTRA ALEMANIA

Aludió al esfuerzo impresionante de los enérgicos ataques de la aviación británica contra Alemania, que paralizan las fábricas de guerra y los astilleros navales, y disminuyen el esfuerzo alemán por mantener la producción a sus niveles anteriores». También mencionó Summer Welles a las once Repúblicas americanas que se muestran unidas a Norteamérica y a las siete que rompieron sus relaciones con el Eje, a todas las cuales mostró su agradecimiento.

Pero es cierto —añadió— que otras dos Repúblicas se abstienen aún de cumplir las recomendaciones unánimes de la Conferencia Interamericana de Río de Janeiro y permiten que su territorio sea utilizado por agentes subversivos como bases para sus actividades hostiles contra sus vecinos.».

Expresó su confianza en que estas dos Repúblicas cambien de actitud en no lejano plazo.

LA «CARTA DEL ATLANTICO»

Continuó su discurso Welles diciendo que «la unidad existente entre los pueblos libres para ganar la guerra, debe seguir para ganar la paz, traduciéndose en realidad, la promesa de grandes libertades para todos, que es el objetivo final.»

Detalló el programa a seguir desde ahora para que puedan resolverse eficazmente todos los problemas que han de acompañar a la victoria. Se refirió concretamente a la «Carta del Atlántico» «que promete, dijo, la participación de todos los Estados, grandes o pequeños, vencedores o vencidos, bajo un régimen de igualdad, en el comercio y en las primeras materias del mundo, necesarias a su prosperidad económica. Esta promesa fué aprobada por las naciones unidas en su declaración común de primero de enero último».

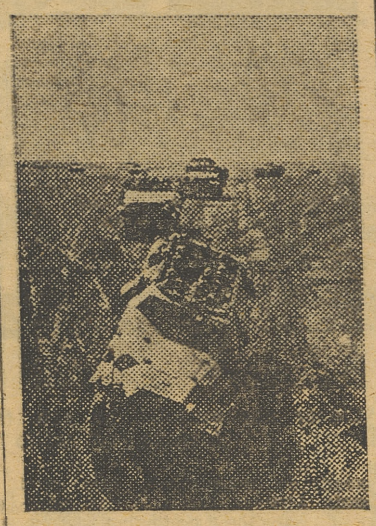
EL ACCESO A LAS PRIMERAS MATERIAS

Welles declaró después que «el acceso a las primeras materias no significa que cada nación podrá tener en su interior, dentro de sus propias fronteras, la fuente de aquéllas; ninguna nación podrá bastarse a sí misma por cambios de sus fronteras. El problema de las primeras materias no es de regiones coloniales o poco explotadas. Los principales yacimientos minerales radican en países que ya se gobiernan por sí mismos, tales como Estados Unidos, la U. R. S. S., Canadá, Alemania, Africa del Sur, Méjico y Brasil. El acceso a las primeras materias no significa la posesión de colonias, sino el poder comprarlas en los mercados mundiales. Bélgica, Dinamarca, Suiza y otros países, para no hablar de Estados Unidos y de Inglaterra, compraban grandes cantidades de materias primas extranjeras y ninguno pretendía que tenía necesidad de aumentar sus recursos para vivir». Añadió que la carta del Atlántico asegurará la no agresión, «porque esas materias primas tendrán un objetivo de paz».

LA INFLUENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS

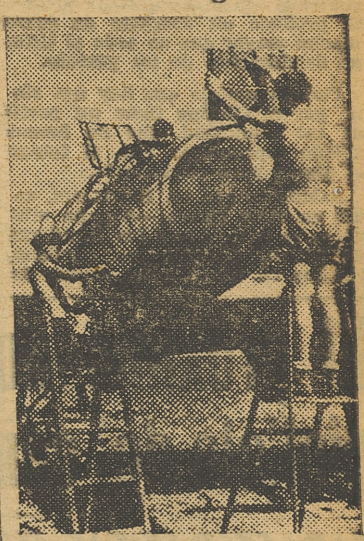
Refiriéndose al pago de las materias de guerra, podrán hacerse en mercancías y en servicios, «y los Estados Unidos están dispuestos a servir de ejemplo». Welles terminó afirmando que «una vez ganada la victoria, la influencia de los Estados Unidos se hará sentir con sus consejos en todo el mundo, así como será ofrecida nuestra colaboración para que la paz sea conservada».—Efe.

El sitio de Stalingrado



Una de las más importantes maniobras en el frente de Stalingrado, fué la rotura del frente, al Norte de la ciudad, hasta el Volga. En la fotografía vemos los carros blindados en esta maniobra (Foto Orbis)

Humor de guerra



Avión «Me 110», que por sus características especiales, es denominado «avispa». Aquí vemos a unos soldados de aviación dando al exterior de este aparato el aspecto de este insecto. — (Foto Presamundo)

Al Suroeste del lago Ilmen han sido derrotadas cinco divisiones soviéticas

(Viene de la 1.ª pág.)

cidental. Fueron lanzadas algunas bombas, que no causaron daños.»—Efe.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 9.—Comunicado del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Débil actividad en el frente del Alamein. Durante la jornada de ayer fué derribado un «Hurricane» por el tiro de las armas automáticas de los soldados de la división «Folgore». El piloto del aparato, un surafricano, fué hecho prisionero. Otro avión, alcanzado por el fuego de fusilería de la misma división, cayó a tierra en las inmediaciones de Him Simat.

En la tarde del 7 de octubre, los cazas británicos ametrallaron en vuelo rasante, a pesar de los visibles emblemas de su identidad, a los destacamentos sanitarios de la división «Folgore», causando tres muertos y doce heridos entre los miembros de dichos destacamentos.»—Efe.

Ataque de la aviación yanqui contra una flota japonesa

Bombas sobre el aeródromo de Kieta

Wáshington, 9.—El Departamento de la Marina de guerra anuncia que en los ataques violentos efectuados por aviones que tenían su base en un portaaviones, contra una concentración de buques japoneses en las islas Salomón, tuvieron por resultado que cinco buques enemigos quedasen averiados, incluído un crucero pesado. Además, en acciones combinadas, cuatro grandes hidroaviones enemigos, otros dos hidros y dos bombarderos fueron destruídos y seis grandes hidroaviones, averiados.

El aeródromo de Kieta, en la isla Bougainville, fué atacado con bombas; y un crucero y un destructor fueron ametrallados en el puerto.

La operación fué efectuada en coordinación con los bombarderos norteamericanos de gran radio de acción, que procedentes de Australia atacaron las bases japonesas de las islas próximas. — Efe.

ROMMEL EN BERLIN

He aquí el Führer saludando al Mariscal general Rommel en el Palacio de Deportes del Reich.—(Foto Orbis)

Scapini solicita donativos para los prisioneros franceses

París, 9.—El Embajador Scapini, encargado de las cuestiones de prisioneros franceses, ha dirigido por radio un llamamiento a la población para que entreguen donativos y efectos para los prisioneros. Scapini puso de relieve que las familias de los prisioneros carecen de recursos, después de los admirables esfuerzos realizados, y terminó haciendo una invocación a la generosidad del pueblo francés.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

Pintor Sorolla, 10,
de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

SE NECESITA

un amplio garaje con taller, aproximadamente por calles Ciscar o alrededores. Escribid a JORNADA, núm 2.000.

ALMENAR GIL - CHIRIVELLA (Valencia)
Demostraciones: Droguería LAS BARCAS
Sucursal Mercado Colón

COMPRAS

MEDICOS: Compro Termocauterio. Escriban: Fernando Moral, plaza Universidad, 4. — GRANADA.

VENTAS

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desarrollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte, 68, Santander.

ALMACENISTA bien relacionado, solicita para Navarra representaciones relacionadas con Avicultura y Ganadería. Luis Desojo. Estafeta 71. Pamplona

PISO. — En las inmediaciones de la Gran Vía me interesa comprar piso soleado diez habitaciones. Ofertas a Ramón Aparicio. — Lista Correos.

ELECTRICISTA. — Instalaciones, material para las mismas, embobinado dinamos Enrique Roig. Paseo Colón. Grao.

LOCALES CUBIERTOS se desean cerca carretera Barcelona, entre Valencia-Sagunto, o en el Grao y Cabañal. Escribir Apdo. Correos, número 35.—Valencia.

Deportes

DE LO SUBLIME A LO RIDICULO...

Por GUZMAN ZAMORANO

Inglaterra es, entre otras cosas, un país original. Pero esta originalidad suya, conocida a lo largo de todos los meridianos y paralelos, no alcanza un determinado orden social exclusivamente, sino que deja su huella inconfundible en las variadas esperas por donde transcurren las plácidas o agitadas horas del inglés.

Las circunstancias que en la actualidad atraviesan las Islas distan mucho de ser precisamente las que permitían a los «tourist men», no hace mucho tiempo todavía, pasear sus espigadas siluetas por todos los continentes, con aquel aire típicamente británico de distraída curiosidad y aquella inaumentaria extraña que despertaban invariablemente burlonas miradas. Hoy, Inglaterra, tiene otras preocupaciones mucho más graves, nacidas todas de la guerra, y desde el oficinista modesto hasta el plutócrata encumbrado y más o menos judío, los altivos ciudadanos de Su Majestad Británica viven y piensan para el conflicto internacional que un día provocará su Premier Chamberlain.

Como es natural, en el campo del deporte inglés no podía darse la excepción. Y así, un día, nos llegó la noticia de que con objeto de economizar la tela empleada por los jugadores de «cricket» para su equipo, se acortarían las dimensiones de los pantalones dejándolos por arriba de la rodilla.

Después nos enteramos de que era el entrenador del West Ham quien, para remediar la escasez de balones abogaba por que se suprimiera la costumbre de chutar al portero en los preliminares de los encuentros, pues, según afirmó con la seriedad que nunca está ausente de un buen inglés en las decisiones importantes, en los cuatro o cinco minutos de peloteo se produce un desgaste de cuero mucho mayor que en todo el tiempo de duración de un partido.

Pero la noticia que hoy nos viene por el teletipo tiene un perfil de tal comicidad, que no hemos podido reprimir la risa al tomar la pluma para comentarla.

Sabido es que en Inglaterra, como en otros países —España mismo—, se suele dar a los jugadores de fútbol, durante los partidos, trocitos de limón para calmar la sed. Ahora bien; resulta que en el país de Churchill actualmente se carece de este fruto. ¿Qué hacer en tales circunstancias? ¿Cómo hallar solución a problema tan importante que viene a alterar la buena marcha del deporte inglés?

A nadie que conozca la decisiva influencia que el deporte ejerce en la vida de los ingleses puede extrañar que haya habido momentos de grave perplejidad ante la cuestión planteada. Reuniones de gente sesuda, muchos cerebros trabajando por encontrarle al limón un sustituto... Hasta que ha sido el F. C. Newcastle United quien ha resuelto la incógnita. «En lugar de limón, daremos a los jugadores tazas de té», han propuesto sus dirigentes al Comité de Abastecimientos. Y el Comité, con muy buen acuerdo, lo ha aprobado.

A nosotros, la idea nos parece muy en consonancia con el gusto del más refinado inglés, y vemos en ella una delicada atención hacia los futbolistas. Los enternecedores principios de la democracia inglesa tienen aplicación en todas las clases sociales, y ahí está el ejemplo: no solo el «lord» debe ejercer su derecho a tomar el té de las cinco, sino también el jugador de fútbol, y este tanto más cuanto que a esa hora se halla cumpliendo con las obligaciones que le impone su profesión.

Sólo que la cosa ofrece algún inconveniente. Porque mientras la hora del té coincida con el descanso no habrá problema. Pero cuando se varíe el horario de los partidos con el cambio de estaciones no será lo mismo. Y entonces, si quiere cumplirse a la vez con las atenciones que merece el jugador y con el respeto que a la costumbre tradicional se debe, imaginamos que no habrá más remedio que al tiempo que Westminster deje oír sus cinco recias campanadas, se adelanten hasta el árbitro los entrenadores de cada equipo y le digan, portadores de tazas, teteras y servilletitas: «Tenga la bondad de suspender el partido durante unos minutos, que «míster» Dean y estos otros señores han de tomar su tó».

Pensando en la escena, se nos viene a la memoria lo que dijo un escritor español de nuestros días: «De lo sublime a lo ridículo sólo hay un paso... el de Calais».

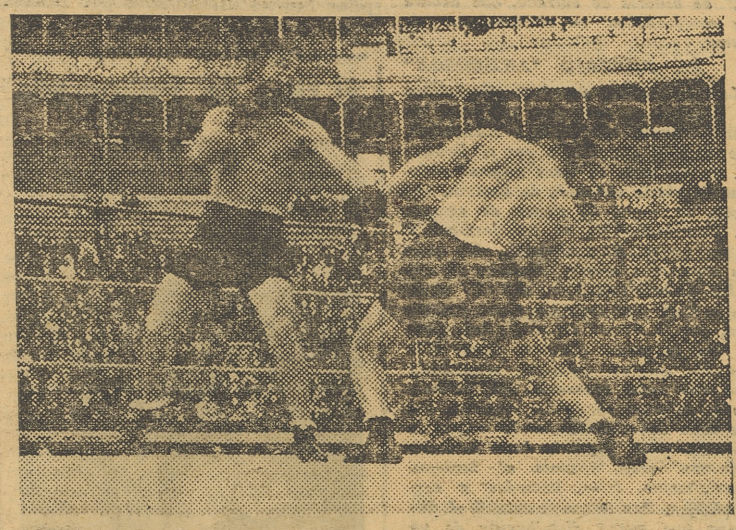
Reportajes deportivos

Un rato de charla con el boxeador valenciano Llácer

Hemos estado en el Gimnasio que la Obra Sindical de Educación y Descanso tiene en la calle de Guillén de Castro, donde Martínez Fort prepara y cuida esa serie de boxeadores magníficos, que cual García Alvarez, tan alto han puesto el pabellón deportivo valenciano.

Aprovechando un descanso en su entrenamiento, hemos abordado a Llácer, que mañana sábado, por la noche, actuará en la velada de la Plaza de Toros, y le hemos ido preguntando.

—¿ . . . ?



Llácer nos muestra en este momento de un combate con Lloréns, su estilo rudo de pegador

—Tengo 24 años, y, actualmente, estoy haciendo el servicio militar en Vitoria.

—¿ . . . ?

—No he abandonado mi entrenamiento gracias al capitán de mi regimiento, don José Luis Díez, gran deportista y entusiasta del boxeo, el cual ha provisto al gimnasio del cuartel de toda clase de elementos para ello. Nunca se lo agradeceré bastante.

—¿ . . . ?

—Ahora estoy disfrutando de permiso, ocasión que aprovecho para combatir mañana sábado con el malagueño Polo.

—¿ . . . ?

—Sí, efectivamente, pesa seis kilos más que yo, pero ya procuraré contrarrestar esta desventaja poniendo todas mis energías para salir airoso de la contienda.

—¿ . . . ?

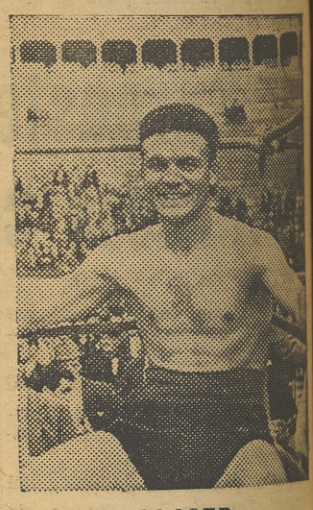
—Empecé a boxear como aficionado poco antes de la guerra. Al estallar el Movimiento, abandoné casi por completo toda actividad. Terminada aquélla, ingresé al poco tiempo en el campo profesional.

—¿ . . . ?

—Mi preparador y entrenador es Martínez Fort.

En este momento de la conversación y cuando le preguntamos por su carrera pugilística, modestamente rehusa contestar so pretexto de hacer un «poco» de guantes. Un íntimo amigo del púgil se me ofrece amablemente, y nos relata lo siguiente:

Ha sido campeón regional de su peso arrebatando el título a Bolaños por fuera de combate, título que a su vez perdió ante el actual campeón de España García Alvarez. Ha vencido por puntos a Ruiz Ortíz, entonces campeón de Alicante (dos veces), Alvaro Romero, Nicolás y al gran pegador Lloréns, dos veces también. Por cierto, que en el segundo combate con este boxeador, se resintió de una lesión en la mano, que ya se produjo en un encuentro con Isasti. Ha perdido por puntos ante el catalán Tarré. Ultimamente ha vencido a Mavú, campeón de Canarias, a los puntos.



LLACER

Está designado por la Federación como «challenger» oficial que ha de disputar el título de campeón de Levante de los mediano-ligeros a Pedro Ros, que lo detenta actualmente. Combate que no se ha celebrado por resentirse de la lesión de la mano, antes dicha, que le ha mantenido alejado de todo entrenamiento durante dos meses y de la cual parece hallarse completamente restablecido.

Hasta aquí, lo que nos han dicho. A nosotros, que lo hemos visto actuar en varias ocasiones, sólo nos resta añadir que se trata de un boxeador de gran agilidad, extraordinario coraje y fuerte pegada. No dudamos en calificarle como el más serio rival que hoy día puede oponerse a Pedro Ros. Si no se malogra, puede llegar a ser «alguien», no sólo en el ámbito regional, y aún en el nacional.

Acuerdos del Comité de Competición de la Liga

Madrid, 9.—El Comité de Competición, en su reunión última, ha tomado los siguientes acuerdos en relación con los partidos que se citan, celebrados el día 4:

Celta-Oviedo.—Suspender por un partido e imponer multas de 100 pesetas a los jugadores Lucio Marqueta (Oviedo) y Antonio Sabina (Celta), expulsados del campo por intnto de agresión.

Hércules-Murcia.—Suspender por dos partidos e imponer multas de 250 pesetas a los jugadores del Real Murcia, José Rancel y Manuel Alvarez, expulsados del campo por agredir a jugadores contrarios.

Alcoyano-Ceuta.—Imponer al Alcoyano una multa de 750 pesetas, por el comportamiento incorrecto del público, que lanzó algunas piedras al campo y ovacionó a un espectador que se lanzó al terreno de juego para agredir al árbitro, cuando aquél era retirado por la fuerza pública, no aplicándose mayor penalidad en atención a las medidas de auxilio y de decidida protección adoptadas por la Junta Directiva del Club.

Además, se resolvió dar por definitivamente terminado el partido con el resultado de 3 a 2 a favor del Ceuta existente en el momento de la suspensión y consignar con satisfacción que el árbitro señor Moreno Almagro actuó con la serenidad, rectitud y energía encarecidas en las disposiciones últimamente circuladas.

Finalmente, fueron impuestas otras correcciones a diversos Clubs por incumplir las órdenes referentes a envío de informes y actuación de elementos sin hallarse autorizados al efecto. — Alfil.

El próximo domingo tendrá lugar la final ciclista del campeonato de España tras moto

CARACTERISTICAS DE LOS CUATRO CORREDORES FINALISTAS

Madrid, 9.—El próximo domingo tendrá lugar, en el Velódromo de la Ciudad Lineal, la final del campeonato de España tras moto, con un recorrido de 225 vueltas, en un total de 75 kilómetros.

El kilometraje para la final ha sido aumentado en 45 kilómetros, con relación a las eliminatorias.

Los finalistas que intervendrán son: Tomás García Ribas, Juan Bover, Antonio Martín y Vicente Carretero. Las características de cada uno de ellos son las siguientes:

Tomás García Ribas.—Actual subcampeón de España de esta especialidad. Uno de los hombres más duros en la pista y que se acopla perfectamente a las pruebas trasmoto. En Palma ha obtenido muchos triunfos sobre las figuras más relevantes de la isla, que son también las mejores en el medio fondo.

Juan Bover.—El hijo del campeón. Ha hecho honor a su apellido desde que comenzó a correr. Bover es muy joven aún, y la clase mostrada en tantas pruebas le sitúa como una de las figuras de más porvenir en la pista. Corre bien en todas las modalidades del velódromo. Su condición ágil, rubricada en el campeonato de España de velocidad, celebrado recientemente en el Velódromo de la Ciudad Linal, donde quedó subcampeón, le hacen temible en las últimas vueltas. Bover puede decidir entonces la carrera a su favor. Tiene con Ribas una deuda pendiente. Su paisano le ganó en el campeonato de medio fondo, y la forma actual de Bover es magnífica.

Antonio Martín.—El corredor madrileño está considerado como el de estilo más científico. Es muy valiente y de notable regularidad. Antonio Martín, en pruebas contra el reloj, demuestra su sentido exacto de dosificación del esfuerzo. Tras moto ha corrido poco, pero con mucho éxito. En la pista, especialmente en pruebas a la americana, es donde sus triunfos han sido más abundantes. Antonio Martín, después de su lesión, ha tardado algún tiempo en encontrar su gran forma. Actualmente está en uno de los mejores momentos de su vida ciclista.

Vicente Carretero.—Es muy conocida la figura de Cuatro Caminos. Es el corredor que tiene más defensa en los últimos momentos, porque su empuje y agilidad le conceden ventaja sobre sus rivales. Pero por encima de estas condiciones de carácter físico, Carretero tiene la más firme voluntad. Esta le ha llevado al triunfo en muchas ocasiones. Esta temporada, Carretero ha ido progresando, logrando su antigua forma, y en las pistas catalanas ha conseguido triunfar repetidas veces sobre las figuras nacionales de pista. Carretero se adapta perfectamente al cemento, y la inexperiencia tras moto la sustituye fácilmente con sus facultades y su gran tesón.

Completará la reunión del próximo domingo, una carrera de 60 vueltas, con "sprint" cada 10, en la que competirán las más destacadas figuras madrileñas, entre ellas Berrendero; el campeón de España de velocidad, Plans, y el catalán Ferrando.—Alfil.

PEÑA CICLISTA EXCURSIONISTA

Esta Peña organiza las siguientes excursiones:

Domingo, día 11.—Excursión a Venta Cabrera, 44 kilómetros. Salida, a las 7'30 de la mañana.

Domingo, 18.—Campeonato social, libre de categorías. Record de los 50 kilómetros. De Mislata a Chiva y regreso. Salida, a las ocho de la mañana, del local social. Ha quedado abierta la inscripción para esta carrera.

Domingo, 25.—Excursión a Buñol, 76 kilómetros. Salida, a las 7'30 de la mañana.

FUTBOL

EL ESPAÑOL ALINEARA CONTRA EL VALENCIA EL MISMO EQUIPO QUE VENCIO AL AVIACION

Barcelona, 9. — Hoy salen para Valencia los jugadores del Español, a fin de jugar con el club titular de la capital levantina.

En las filas españolistas no hay ninguna baja, y es casi seguro que se alineará el mismo equipo que venció al Atlético madrileño.—Alfil.

BOXEO
PLAZA DE TOROS — VALENCIA
Sábado, 10 octubre 1942 — 9'30 noche
MAXIMO ACONTECIMIENTO PUGILISTICO
1.° Saez I — Blasco
2.° LLACER — POLO
3.° LLORENS — LLORENTE
(Vencedor en todas sus peleas) (Peligroso adversario ELOY)
4.° EL CHOQUE DE LA EMOCION CUMBRE
Angel Felipe - Eloy
LOS DOS GRANDES RIVALES FRENTE A FRENTE
GENERAL, 4 PTAS — PISTA, 8 PTAS.

MESTALLA
Domingo a las 4'30 de la tarde:
Campeonato Nacional de Liga, Primera División
Real Club Deportivo Español
de Barcelona, contra
VALENCIA C. de F.
Entradas: Sábado, de 11 a 1 y de 5 a 8, en el CLUB.

EL TELÓN

Esta noche se inauguran las "Galas de Prensa", en el Principal

Como ya hemos venido indicando, esta noche inaugura nuestra Asociación de la Prensa sus veladas teatrales de Gala. Una presentación de compañía, en la que tenemos puestas nuestras mejores esperanzas y la representación del «Cyrano de Bergerac», de Rostand, son motivos más que suficientes para que el acontecimiento pueda calificarse de excepcional. El hecho de que la Asociación de la Prensa Valenciana lo haya patrocinado, es prueba suficiente de que el público tiene ante sí un espectáculo de calidad que ha de ser indudablemente de su agrado.

Vamos hoy a dar a nuestros lectores la lista de la compañía de Enrique Rambal que esta noche —ante la expectación de toda Valencia— pondrá en escena el «Cyrano de Bergerac» que diera fama universal a Edmundo Rostand.

Actrices: Carmen Caballero, María Davi, Lía Emo, Adela Fuentes, Paz Fuertes, Laura Gómez, Carmen López, Enriqueta Lloret, Adelisa Marín, Amparo Martín, Eugenia Martínez, Conchita Navarro, Carlota Pla, Enriqueta Rambal, Angelita Rodríguez, Herminia Salcedo y María Vila.

Actores: Manuel Abrines, Juan Alemany, Juan Balaguer, Luis Bellido, Fernando Contreras, Pío Daví, Luis Dávila, Francisco Fernández, José Antonio Fernández, Mauro García, Julio Goróstegui, Miguel Ibáñez, César Muro, Enrique Rambal, Enrique Rambal Saciá y José del Valle.

Maestro director: Manuel Ruiz Arquelladas.

Cuerpo de baile.

Efectos luminosos: Kiele Bross.

Decorados: Burman, Asensi, Arnau, Sancho y Paula Guerra. Resti, Barthet.

El repertorio es numeroso y de calidad. He aquí la lista:

«Cyrano de Bergerac», de Rostand; «Por la Virgen Capitana», de Pemán; «Marco Antonio y Cleopatra», de Shakespeare; «El Rey Lear», de Shakespeare; «Isabel la Católica», de Martí Orberá; «El rostro que cambia», de G. del Castillo; «El cura de la aldea», de Pérez Escrich; «Carlos Morrison», de Lucía; «Opio», de Torres del Alamo; «El misterioso caso del doctor Lewis», de Ojeda; «Fray Luis de Sousa», de Almeida Garret; «Rey del desierto», de Angeles Rubio Argüelles; «Hamlet», de Shakespeare; «Fígaro», de Tomás Borrás; «El castillo de bronce», traducción de Soriano y Pérez Bulto; «El burlador de Sevilla y Convidado de piedra», de Tirso de Molina, arreglo de Andrés Vázquez y Rodríguez de León; «Drácula», escenificación libre de Soriano Pérez Bultó; «En las mismas piedras» («El hombre que vivió dos veces»), de Manuel de Góngora; «Enrique IV», de Pirandello, traducción de Borrás; «Cuatro horas en la vida de Robespierre», de Mariano Tomás; «El fantasma de la ópera», de Loygorry y Burgos; «Han asesinado al rey», de Martí Orberá; «El crimen del túnel», de Martí Orberá; «El vampiro de la noche», de Moreno Monzón, y otras obras del extenso repertorio de Rambal.

Y ahora a contener nuestra impaciencia. Pocas horas faltan para que podamos asistir a este acontecimiento teatral que ha patrocinado con tanto acierto nuestra Asociación de la Prensa. Esperemos que el conjunto de Rambal dé a la obra de Rostand la interpretación adecuada y justa. Que así sea.

P.

Triunfo de una joven artista

El sábado por la noche se celebró en el teatro Juvenalia de nuestra ciudad una gran función artística, organizada por la comisión fallera de la calle de En Cendra y adyacentes. Se celebraron diversas composiciones teatrales por un elenco de jóvenes aficionados dirigidos por José Giménez.

Como final de fiesta y en los entreactos, actuó la niña de nueve años Rogelín Galiana, quien hizo una interesante exhibición de baile clásico español y de danza moderna, que acreditaron las excelentes condiciones de la precoz artista. Las más cálidas ovaciones por parte del numeroso público que llenaba el salón, fueron la prueba indiscutible de su triunfo.

Pescador: La Escuela Media de Pesca debe de ser tu centro de recreo; en ella tendrás biblioteca, radio, juegos, prensa y revistas profesionales

Funerales por Fernando Díaz de Mendoza

Buenos Aires, 9. — Por el alma de Fernando Díaz de Mendoza, y organizada por la viuda, María Guerrero, se ha dicho una misa, a la que asistieron numerosos actores argentinos, españoles y personalidades de la colonia española.—Efe.

Cine Club «Mediterráneo» inaugura su segunda temporada

El domingo, a las diez y media en punto de la mañana, da Cine-Club «Mediterráneo» su primera sesión de otoño.

La selección que desde el primer momento ha inspirado a sus dirigentes para confeccionar los programas y que ha tenido que luchar con dificultades insospechadas, ha encontrado por esta vez rotundo éxito. Un éxito a la altura del acontecimiento de arte que constituirá esta matinal de inauguración.

Hispania Tobis de nuestra ciudad colabora entusiásticamente en su primera proyección, aportando dos producciones de máxima envergadura: «La kermesee heroica», obra maestra del gran realizador Jacques Feyder, gran premio del cine francés, y «Olimpiada», Copa Mussolini en la Exposición Bienal de Venecia 1938, una de las más hermosas películas de todos los tiempos, realizada por Leni Rieffensthal.

Esta matinal de arte cinematográfico que abrirá el nuevo curso de Cine-Club «Mediterráneo» con toda solemnidad, comenzará con rigurosa puntualidad, dado el metraje de las dos producciones que la integran, y, como las anteriores, tendrá lugar en la pantalla de Rialto, ofrecido como en la pasada temporada, por Cifesa, con un desinterés y generosidad que los amantes del cine escogido habrán de tener siempre presente.

MUSICA

La «Coral Polifónica Valentina», reanuda sus actividades

Tenemos noticias que la «Coral Polifónica Valentina» ha dado nuevamente comienzo a sus tareas artístico-musicales, y que dará apertura a la presente temporada con una Misa Comunión, que se celebrará en la Capilla de la Purísima de la iglesia del Patriarca, el próximo domingo, día 11, a las ocho y media de la mañana, a la que asistirán todos los coralistas, así como se invita a todos los socios de la misma, y público en general, de quien ha recibido dicha Agrupación constantes muestras del más vivo deseo de emulación artística, a la asistencia a la misma.

En crónicas sucesivas iremos dando a conocer la notable labor que tiene en cartera, a desarrollar durante la actual temporada, esta valencianísima y ya veterana Masa Coral.

Presentación de la compañía de Pepe Codoñer en el Teatro Alkázar

Ayer por la noche abrió por fin sus puertas el pequeño y simpático teatro Alkázar, que este año piensa dedicar su temporada al género de comedia. Para ello, después de gestiones diversas, se logró reunir un conjunto, constituído todo él por artistas valencianos, a los que dirige un excelente actor, al que tantas veces aplaudimos el pasado año en el Eslava cuando formaba parte del conjunto de Soler Mari y Milagros Leal: Pepe Codoñer.

Eligió la compañía para la noche de su presentación una comedia de don Pedro Muñoz Seca y Pérez Fernández, «La pluma verde», conocidísima de nuestro público, pero que, sin embargo, por sus excelencias, siempre se ve con agrado. Aquel género de comedia que tan-tas glorias dieran a nuestro inolvidable Muñoz Seca, conserva —a pesar de que era teatro de circunstancias— todo un sabor de acusación irónica para unas apetencias sociales que el autor tan irónicamente fustigaba con justeza y precisión.

Pepe Codoñer ha logrado reunir un conjunto muy aceptable. Y anoche bien lo demostró con la interpretación que dió a «La pluma verde». El teatro Alkázar tiene asegurada una buena temporada para su especial público.

Codoñer interpretó a maravilla su papel de Don Sixto, al que dió todos los diversos matices que el personaje tiene. Junto a él destacaron de la formación que se presentó, la primera actriz, Modestita Calandín, con sensibilidad de actriz bien acusada; Trini Sáinz, Agustín Piquer, Emilio Calandín, Enrique Sanchis y Gonzalo Ambit.

Para todos hubo numerosos aplausos, con los que el público demostraba el agrado con que había presenciado esta apertura del teatro y la compañía que desde ayer ha de actuar en él.

P.

Modestita Calandín y Pepe Codoñer, en una escena del tercer acto de «La pluma verde» (Caricaturas Panach)

RIALTO — Próximamente: Viaje sin Destino — Presentará: CIFESA — Antonio CASAL, Luchy SOTO, Alberto ROMEA — Dirección: RAFAEL GIL — AUTORIZADA PARA MENORES

TEATRO PRINCIPAL — HOY, DIEZ NOCHE: PRESENTACION COMPAÑIA — GRANDES ESPECTACULOS — RAMBAL — con la función «GALAS DE PRENSA» — CYRANO DE BERGERAC — Fastuosa presentación — Se despacha en contaduría

TEATRO LIRICO — Continua, de 4'30 a 9 y de 10 a 12'30 noche: TABACO (documental) — AL SON DE LA MARIMBA — GRANDIOSO EXITO

TEATRO SERRANO — Mañana, SABADO 10, a las 10 noche: Sensacional reposición de la comedia en cinco actos, de Emilio Mario (hijo) — MILITARES Y PAISANOS — Acción: 1870. Decorado y trajes de la época. Se despacha en contaduría.

Metropol — La gran realización de LUPINO LANE — VIVIENDO DE ILUSIONES y ESTRELLAS DE AYER, por (Jaimito, Max Linder, Tomasín) — APTO MENORES

NOVEDADES — LA CASA ENCANTADA, por Jackie Moran, y EL CASO VARE (C. Brook)

ALKAZAR — Compañía de comedias PEPE CODOÑER — 6'30 tarde y 10'15 noche: la pluma verde

PALACIO CINEMA — Grandiosa semana homenaje a Marlene Dietrich — con sus más geniales creaciones: La condesa Alexandra y DE ISLA EN ISLA — Ambas en español.

APOLO — 6'45 tarde, 10 noche — VARIEDADES — Un espectáculo cumbre que presenta LUISITA ESTESO — Clamoroso éxito. Muchas atracciones.

FRONTON CHIQUI — 4'30 tarde y 10 noche: Grandes partidos a raqueta

RIALTO — De 4'30 a 8'45 continua, y 10 n.: Educación de príncipe — por ELVIRE POPESCU y LOUIS JOUVET. Exito Cifesa. Hablada en español

GRANVIA — CAPITANES INTREPIDOS — F. Bartholomew-Spencer Tracy) — VALEDERO POR DIEZ DIAS (Primer reestreno) — Aptas menores

COLON — ESOS TRES (Miriam Hopkins). En español — UNA TARDE DE LLUVIA (Francis Lederer-Ida Lupino)

ESLAVA — Compañía de comedia MARIA ARIAS y LUIS S. TORRECILLA — A las 6'30 tarde y 10'15 noche: «...y creó las madres» — Grandioso éxito

SERRANO — COMPAÑIA TITULAR — Tarde, no hay función. — A las 10'15 noche: EL CENTENARIO — Mañana, reposición: MILITARES Y PAISANOS

TEATRO RUZAFA — Hoy, 6'30 tarde y 10'15 noche: la zarzuela moderna, de éxito creciente — MULTICOLOR — Riquísimos trajes, preciosos decorados, fastuosa presentación. Todos los días, tarde y noche.

CAPITOL — De 4'30 a 8'30 y 10 noche: Exito de clamor. James STEWART y Simone SIMON — el SEPTIMO CIELO — TYRIS — EL BOTIN DEL RANCHO (Boby Stele) PRINCESITA (Diana Durbin). En español. Apto menores.

SUIZO — CASATE Y VERAS. Documental. EL HOMRE INVISIBLE VUELVE

OLYMPIA — 2.ª semana de gran éxito. — PROCINES presenta una producción de ALEXANDER KORDA. PARAISO PARA DOS (En español) — Patricia ELLIS-Jack HULBERT — Googie WITHERS-Arthur RISCOE — Director: Thornton FREEDLAND.

Humorismo - Carcajadas - Gracia - Espectacularidad - Es una gran producción de ALEXANDER KORDA

PARAISO PARA DOS — Miles de espectadores han desfilado por OLYMPIA, aplaudiendo este «film». ¡¡¡El exitazo de la temporada, en su segunda semana de triunfal proyección!!!

PROCINES — Invita a usted a gozar de noventa minutos deliciosos con su gran producción, que se proyecta todos los días en OLYMPIA a Salón lleno

Jornada
DIARIO DE LA TARDE

EL ORO, METAL DIABOLICO

París. (Crónica del enviado especial de la Prensa del Movimiento, Ramón Borobio).—A falta de otro tema, vamos a hablar hoy, sobre el «vil metal». ¿Y con qué título? Claro que es un atrevimiento eso de meterse con el oro y las finanzas, porque no entiendo ni gota, corriendo riesgo de decir tonterías y terminar con grotescas conclusiones. Puede que así suceda, pero no cejo en mi empeño. Algunas veces, sobre otros asuntos, se oye razonar a los profanos y no es raro que digan cosas sensatas y aun muy acertados juicios, porque ven los problemas desde un punto de vista absolutamente honrado y sin suspicacia examinando los elementos tal como se les presentan y aplicando las soluciones que deducen tal como les dicta su ingenuo entendimiento que no busca malicias.

Monsieur Paúl Reynaud, hizo poner al principio de la guerra unos carteles en todas las plazas y plazuelas de Francia, que decían: «Ganaremos porque somos los más fuertes». Que traducido en lenguaje más claro, quiere decir: «Ganaremos porque tenemos 60 veces más oro que Alemania y podemos comprar armas en todos los arsenales del mundo». Pero el pobre hombre, que precisamente se creyó él mismo y lo creyeron muchos franceses, un eximio ministro de Finanzas, se equivocó estrepitosamente.

Está visto que, en resumen, el oro no sirve para nada y para convencernos no era preciso que esta guerra viniera a probarlo, pues bien antes lo habían ya demostrado países que sin él consiguían vivir y prosperar. En esto creo que estamos de acuerdo. Voy más lejos, en lugar de ser un factor de riqueza, lo es de ruina y, seguramente, si Francia en vez de tener las arcas llenas las hubiera tenido vacías, jamás se hubiera aventurado en una guerra que le ha resultado catastrófica.

Sentadas las razones que preceden, a no dudar, el oro es diabólico o brujo, porque arruinados que han sido por su culpa, resulta que los franceses se desgatillan para procurarse cada cual lo que pueden con una fiebre fuera de prudentes proporciones. Me inspira esta crónica un rato de presencia en una subasta de alhajas; aquello era una locura, pujaban sin contar y si calculábamos el precio a que resultaba el gramo, teníamos que deducir que aquellos compradores apresurados habían venido con el propósito decidido de arruinarse.

Esto se explica, dirá el lector, porque no tienen confianza en sus billetes, pero, ¿cómo el oro les puede inspirar mayor confianza, cuando él justamente acaba de arruinar al país y por consiguiente a sus 40 millones de habitantes? Además, haciendo subir inconscientemente el precio del oro, decretan, automáticamente, la nulidad de sus billetes, de suerte que tal vez es peor el remedio que la enfermedad.

El poder atractivo del oro es, a no dudar, ni más ni menos que una plaga de la cual sería preciso preservar la humanidad.

¿Y por qué ha de ser el oro un valor en el cual se refugian las fortunas? Refugio que nos parece inútil y estúpido porque la riqueza se ambiciona para poder procurarse bienestar, lujo, confort y tantas otras satisfacciones, y yo no veo qué goces puede procurar el lingote dorado encerrado en un cofre, cuando el progreso y la naturaleza misma nos ofrecen tantas cosas tentadoras.

Es inútil que desde niños nos acordemos de las aventuras del rey Midas y de Harpagón, ejemplos que se renuevan constantemente sin que nos demos la pena de observarlos.

Además, eso de comprar oro, debería estar perseguido como un crimen de lesa patria, porque es el mayor síntoma de desconfianza en la solvencia del Estado, y en lugar de ayudarle para el bien de la comunidad, los detentores de billetes prefieren aprovechar el valor adquisitivo que todavía conservan para guarecerse del chubasco mientras los demás perecen.

No sé quién habrá inventado para el oro el calificativo de «vil metal», pero seguramente que no era un despistado.

La tradición monetaria y la fe casi unánime en el oro, hacen que cada cual mantenga la opinión de que es la base de las divisas estables, por no decir estabilizadas; pero si el particular capitalista hace la competencia al Tesoro comprando oro por su cuenta, estabilizando él mismo su fortuna, el índice de garantía que las reservas oficiales podían ofrecer, quedan completamente falseado al dejar de ser un privilegio o monopolio del Estado la detención de reservas, y como justamente los que compran oro dan prueba al operar así de la fe que tienen en él como base monetaria, son doblemente locos porque sin darse cuenta son los que más eficacia restan a la ley que quieren defender.

Don Pedro Mourlane ha llegado a Valencia

Con dirección a Palma, donde se propone pasar unos días en acto de servicio, ha llegado a nuestra ciudad el subdirector de nuestro querido colega "Arriba", don Pedro Mourlane Michelena. Quienes formamos en las filas de la nueva Prensa española, seguimos con reverente admiración los pasos de este viejo camarada nuestro, uno de los primeros que acercaron sus grandes capacidades a la cotidiana intimidad de José Antonio. Mourlane ejerce siempre, además, indiscutible magisterio en las letras, a las que sirve tanto con la intrépida invención y la hermosura del estilo, como con el influjo inmediato de su personalidad. Es seguramente hoy el primer conversador español.

Bienvenido sea a nuestra tierra.

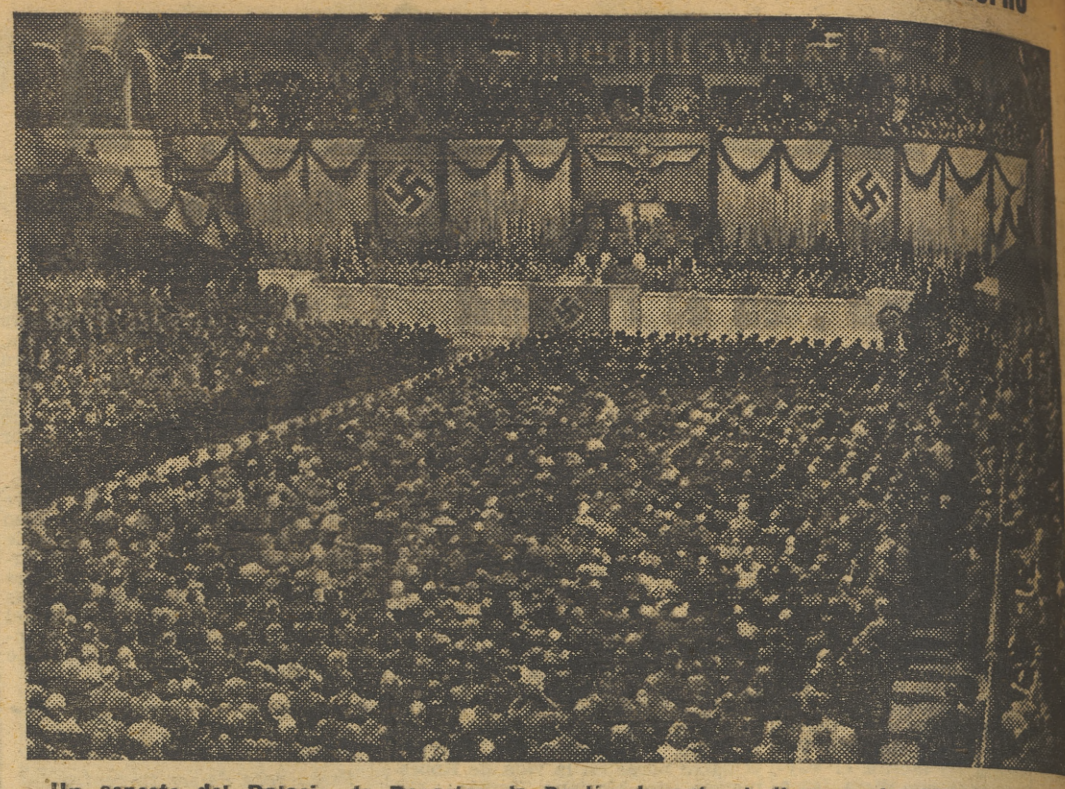
El Rey Boris recibe al general Kren

Sofía, 9.—El Rey Boris ha recibido en audiencia al general de aviación croata, Kren.—Efe.

Se ha inaugurado en Sevilla el Hogar del Estudiante

Sevilla, 9.—Ha quedado inaugurado en Sevilla el Hogar del Estudiante. El Jefe Provincial del Movimiento dió las consignas a los estudiantes falangistas. Tuvo un recuerdo cariñoso y emocionado para los universitarios que pelean en las filas de la heroica División Azul y un tributo de homenaje para los Caídos.—Cifra.

Comienza en Alemania la Campaña de Auxilio de Invierno



Un aspecto del Palacio de Deportes de Berlín durante el discurso del Führer, con motivo de la inauguración de la campaña de Auxilio Social de Invierno—(Foto Hoffmann)

Los ingleses han ametrallado las secciones sanitarias de una división fascista

TROPAS AUSTRALIANAS DISPARAN CONTRA UN GRUPO DE SOLDADOS ITALIANOS INDEFENSOS

"Nuestras represalias son inevitables", dice el comunicado de Roma

Roma, 9.—Suplemento al comunicado del Cuartel general de las fuerzas italianas, del día de hoy:

«Cuatro cazas británicos han ametrallado, con balas explosivas, las secciones sanitarias de la división «Folgore», el 7 de octubre a las 13'45 horas. Estos pilotos operaron desde menos de 20 metros de altura, a pesar de que se trataba de unidades sanitarias no protegidas por la D. C. A. Los numerosos emblemas reglamentarios de identidad y las instalaciones de dichas unidades, situadas en una meseta elevada y en plena luz, no pudieron evitar el acto criminal, que causó 3 muertos y 12 heridos entre los hombres hospitalizados. Desde ahora resulta imposible creer las afirmaciones británicas, si se relaciona este triste acontecimiento con los que registraron recientemente en Tobruk.

Una orden caída en nuestras manos, con ocasión del ataque contra Tobruk, dice: «El décimo pelotón destacará una sección para atacar el refugio de B, 1.082, y todos los soldados que se encuentren en él deberán ser muertos». Esta es una orden que demuestra, pues, claramente la supresión íntegra de los adversarios. Este criterio, al que hay que añadir los ataques anteriores contra barcos-hospitales e hidroaviones sanitarios, contrasta fuertemente con el criterio de los mandos italianos, que detienen las columnas de socorro para recoger a los heridos enemigos, en pleno desierto, abandonados por sus propios destacamentos, o que ordenan a sus tropas que salven a numerosos náufragos adversarios, como ocurrió en la bahía de Tobruk. Nuestras represalias son inevitables.»—Efe.

«Nosotros no condenamos el marxismo ni el comunismo por cuanto encierra de aspiraciones en lo social, que no sólo compartimos, sino que superamos; sino por cuanto tiene de antinacional, de materialista y de falso».

(Discurso del Caudillo en la clausura del II Consejo Nacional del Frente de Juventudes)

El camarada Sanz Orrio ha sido nombrado Vicesecretario de Obras Sociales

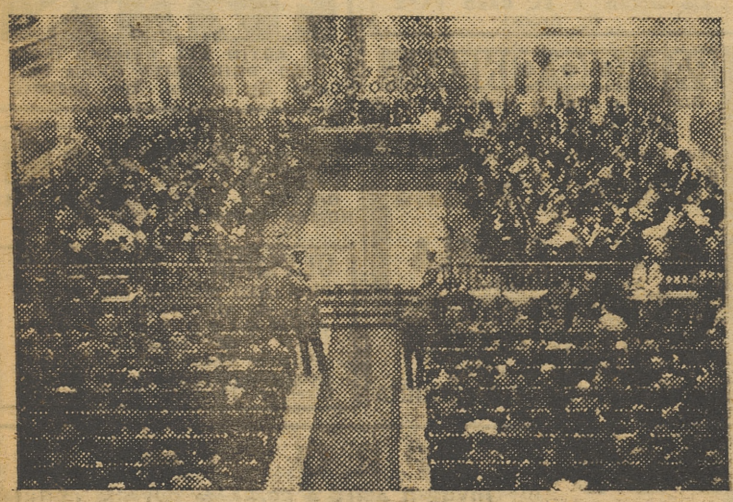
Y el camarada Tomás Gistau, Delegado Nacional de Justicia y Derecho

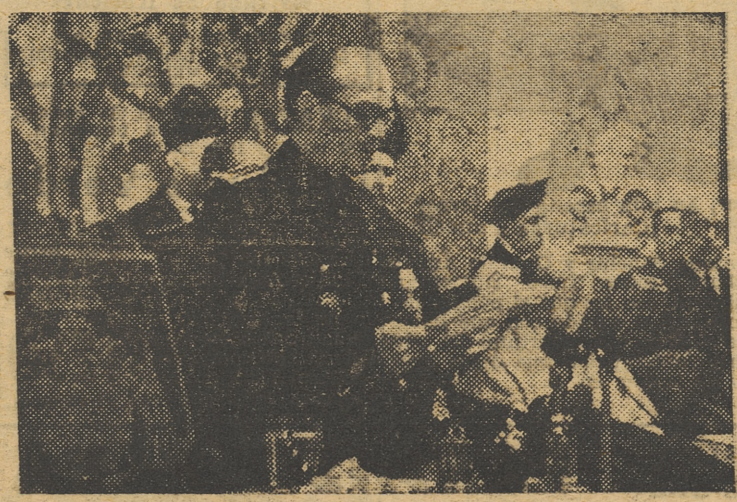
Madrid, 9.—El Caudillo y Jefe Nacional de la Falange ha designado Vicesecretario de Obras Sociales al camarada Fermín Sanz Orrio que continuará desempeñando la Delegación Nacional de Sindicatos y Delegado Nacional de Justicia y Derecho al camarada Tomás Gistau Mazzantini.

El camarada Tomás Gistau Mazzantini nació en Madrid el 9 de mayo de 1906. Cursó sus estudios en esta ciudad, y en su Universidad terminó la carrera de Derecho.

No ha figurado inscrito en ningún partido político. Estuvo en contacto con José Antonio Primo de Rivera desde la fundación de Falange Española, formalizando su alta en ésta en el mes de marzo de 1936. El Alzamiento Nacional le sorprendió en Madrid. Fué detenido el 14 de agosto de 1936. En el mes de noviembre del mismo año se refugió en la Embajada de Chile, donde permaneció hasta la liberación de la capital. Fué jefe de escuadra de las Milicias de la Falange clandestina. En el mes de octubre de 1939 fué nombrado Delegado Provincial de Justicia y Derecho, de Madrid, cargo que desempeñó hasta el mismo mes del año siguiente, en que fué nombrado Secretario Nacional de Servicios de la Secretaría General del Movimiento, puesto que en la actualidad ocupa. Pertenece al cuadro de redactores del diario «Arriba», órgano central del Movimiento.—Cifra.

Apertura del curso en la Universidad Central





El paraninfo de la Universidad durante la celebración del acto.—El Ministro de Educación leyendo su interesante discurso. — (Fotos Contreras)