

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

El Santo Padre  
ha recibido a  
Myron Taylor

Roma, 19.—Su Santidad el Papa ha recibido hoy en audiencia al encargado de Negocios cerca del Vaticano, Myron Taylor.—Efe.

25 Cts. AÑO 11. VALENCIA, SABADO 19 SEPTIEMBRE 1942 DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

## MIENTRAS LA JUVENTUD TRABAJA

Si España pudiera quedarse a la orilla del tiempo, esperando que la juventud de sus campamentos lograra su madurez eficiente y completa, sería la nuestra una fe osificada, sin desvelos y sin angustiosas demandas al futuro inmediato. Lo que esta juventud ha de rendir un día en el amplio y diverso servicio de la Patria, no hay ya conciencia que lo dude, por mucho escepticismo que ponga en la contemplación de nuestra obra. Docenas de miles de muchachos alineados a la intemperie, trabajando y orando bajo el cielo intacto de las campiñas españolas, remachando en su vida interior los grandes principios religiosos y humanos que han dado fisonomía en el mundo entero a nuestro genio nacional, son ya a estas alturas una creación tan vigorosa, tan incontable, que ante ella ni un solo argumento enemigo tiene entereza para esbozar la polémica. España será lo que alcancen a ser estas juventudes.

Pero mientras tanto, no logrará fatigar nuestra mano una afirmación esencial, tantas veces repetida en estas columnas: El Frente de Juventudes no es sólo una esperanza proyectada hacia lejanas fechas del futuro; el Frente de Juventudes es ya una de las grandes cosas actuales, con que el español actual tiene que contar para no errar su visión del tiempo presente; el Frente de Juventudes figura ya en el actual panorama social y político de España, como una fuerza actuante y en marcha. Junto a la Sección Femenina, ha conseguido integrar, antes de que la Falange cumpla su primer decenio, a una generación cuya conducta está a la altura de los postulados que la conducen.

Limitar la función de nuestras juventudes mediante ese término suspensivo que consiste sólo en aguardar a su plena madurez de servicio, a su activa incorporación a los puestos de mando, es ver solamente una parte de la realidad. Ya nuestras muchedumbres soleadas y fuertes, nuestros muchachos que trabajan, rezan y rien, son en muy buena parte el alma misma de España.

Terrible y crítico momento éste en que la frontera de dos generaciones va avanzando como el filo del sol en la amanecida! Nadie podría cumplir aquí el milagro de Josué.

Pero entre tanto, quienes olvidan esta realidad inexorable —esto que llamamos fatalidad natural—, nos amargan la vida con su mala memoria.

No acierta uno nunca a saber si es un fenómeno de simple pereza mental o de radical maldad humana el que hace pensar a muchos que entre el Frente de Juventudes y el gran destino hispano que su formación nos prepara, el tiempo es un vado de aguas turbias donde toda traición y todo fuego peligroso tienen su medio adecuado. El peligro mayor para muchos incautos consiste en no advertir todo el caudal de contentadísima esperanza, de ilusión y de

(Pasa a la última página)

## El avión correo «Clare» no ha llegado a Inglaterra

Lisboa, 19.—El avión británico «Clare», de 23 toneladas, no ha llegado a su base después de la salida del puerto de El Cabo, según se anuncia en Londres. El citado avión hacía el servicio postal y de viajeros entre la Unión Sudafricana e Inglaterra.—Efe.

## El nuevo Ministro de Asuntos Exteriores del Japón



Masayuki Tani, que ha sido nombrado Ministro de Asuntos Exteriores del Japón, en sustitución de Shigenori Togo (Foto Contreras).

## “Solamente en la proporción de diez a uno pueden los ingleses operar cómodamente”

### Comentarios de la prensa de Berlín a las operaciones de Madagascar

Berlín, 19.—Solamente empleando sus fuerzas en una proporción de diez a uno, pueden los ingleses operar cómodamente, afirma hoy el «Berliner Boersen Zeitung», refiriéndose a las operaciones de Madagascar. Sin embargo, un relato del corresponsal de la Agencia Reuter da idea de cómo logran las fuerzas británicas sus éxitos.

En este relato se dice:

«En la lucha por la posesión de una altura, a 170 millas de Diego Suárez, fueron atacadas primeramente las posiciones francesas empleando más de cien granadas, al propio tiempo que los morteros y carros de asalto procedían a un fuego intenso, al pie de la montaña. Durante horas y horas, proyectiles de todos los calibres fueron dirigidos contra las posiciones francesas hasta que sus defenso-

res se vieron obligados a levantar bandera blanca. La guarnición francesa se componía de treinta hombres, los que hicieron entrega de sus armas. Los asaltantes capturaron ocho ametralladoras.»

El diario «Berliner» termina su comentario diciendo que a esto llaman los ingleses una victoria.—Efe.

## Wendell Willkie no visitará la India

Nueva Delhi, 19.—Wendell Willkie, delegado especial del presidente Roosevelt, en el Oriente Medio, no visitará la India en el curso de su actual viaje, según se anuncia en Nueva Delhi.—Efe.

## El 15 de febrero se celebrará la elección presidencial en Finlandia A 18.000 millones de marcos asciende el presupuesto finlandés

Helsinki, 19.—La elección presidencial en Finlandia se celebrará el 15 de febrero próximo, según se anuncia oficialmente. El Gobierno ha decidido que la elección sea hecha por el mismo Cuerpo Electoral que eligió a Rytí, en 1940.—Efe.

### A 18.000 MILLONES DE MARCOS ASCIENDE EL PRESUPUESTO FINLANDES

Helsinki, 19.—El presupuesto finlandés para 1943 se elevará a 18.000 millones de marcos, tres veces y media más que antes de la guerra, según ha declarado el Ministro de Hacienda, Tanner, quien añadió que los gastos militares y los derivados del conflicto no figurarán en el proyecto presupuestario, a causa de su indeterminación.—Efe.

## Los submarinos alemanes hunden diecinueve barcos

### DESPLAZABAN EN TOTAL CIENTO MIL TONELADAS

## También fué hundido el contratorpedero canadiense “Assiniboine”

Gran Cuartel General del Führer, 19.—Comunicado especial del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas: «Los submarinos alemanes que operan en el mar de las Antillas, ante la costa de Africa, en el Golfo de Méjico, frente a la desembocadura del río San Lorenzo y en el Océano Glacial Ártico, han hundido en duros combates otros diecinueve barcos, con un desplazamiento total de cien mil toneladas y un gran remolque de carga. Tres buques más fueron torpedeados.»—Efe.

### COMBATE ENTRE EL «AS- SINIBOINE» Y EL SUB- MARINO AGRESOR

Ottawa, 19.—Ha sido hundido por un submarino alemán el contratorpedero canadiense «Assiniboine», según ha anunciado el Ministro de Marina, Macdonald. Se desarrolló un combate artillero entre los dos buques, en el curso del cual fué muerto el comandante alemán. La tripulación del contratorpedero fué hecha prisionera.—Efe.

### EN LA REGION DEL TE- REK LOS ALEMANES CONQUISTAN ALTURAS ESTRATEGICAS

Gran Cuartel General del Führer, 19.—El Alto Mando de las fuerzas armadas alemanas comunica:

«En la región del Terek las tropas alemanas, tras fuertes combates, han forzado las posiciones de campaña enemigas, fortificadísimas y protegidas con barreras de minas, y se han apoderado de una serie de puntos estratégicos organizados en las colinas.

La lucha por Stalingrado continúa con éxito frente a una encarnada resistencia del adversario. Un ataque de diversión local inten-

tado por las unidades soviéticas que operan en el Norte de la ciudad para tratar de penetrar en nuestras líneas, ha fracasado con grandes pérdidas para la infantería y las formaciones blindadas bolcheviques.

Las fuerzas enemigas que lograron penetrar en las avanzadas de nuestras posiciones, fueron diezmadas, gracias a la perfecta cooperación de las unidades soviéticas.

(Pasa a la página 7.)

## KAZUO AOKI



El nuevo Ministro de Estado sin cartera, del Gobierno japonés, Kazuo Aoki

(Foto Contreras).

## El Consejo de Asociaciones Nacionales de Periodistas se celebrará en Viena próximamente

### “Los periodistas son las tropas de choque del gran ejército intelectual”, declara Weiss

Viena, 19.—Con ocasión de la clausura del Congreso de fundación de la Federación Europea de Asociaciones de Juventudes, Weiss, presidente de la Unión de Asociaciones Nacionales de Periodistas y director de la Unión de la Prensa Alemana, ha reunido a los repre-

sentantes de la prensa alemana y extranjera, para celebrar un cambio de impresiones, muy cordial, sobre el trabajo futuro de la prensa. Dió la bienvenida a los periodistas que han asistido a esta reunión e insistió en la importancia que reviste la Federación Europea de Juventudes.

Anunció que el Consejo de Asociaciones Nacionales de Periodistas se reunirán en Viena los días 26 y 27 del corriente mes. El consejo nacional, Tassinari, hizo uso de la palabra para destacar las tareas que incumben a la nueva Federación de Juventudes y la misión de la prensa del continente.

Calificó a los periodistas, de tropas de choque del gran ejército intelectual, que luchando contra los prejuicios, falsos ideales, teorías equivocadas del pasado, muestran a los pueblos el camino a seguir. Tassinari hizo observar que en la nueva Europa no puede haber prensa que no sea política.

La prensa debe ser un arma al servicio del Estado, pero debe ser también una prensa de la juventud. Añadió que la unión de Asociaciones Nacionales de Periodistas puede contribuir ampliamente a la formación de jóvenes periodistas. «El periodismo militante de la nueva Europa —terminó diciendo— que ha enviado a sus reporteros de guerra a todos los frentes de la lucha actual, se felicita de la fundación de la Federación Europea de Juventudes.»—Efe.

## EN LOS MONTES DEL CAUCASO



Cazadores alpinos alemanes, levantan su tienda al pie de una de las montañas de la cordillera. — (Foto Orbis)

# Mirador valenciano ESCOLARES

El verdadero curso escolar comienza, desde luego, el primero de octubre. Estos quince días de septiembre, aunque los colegios se vean ya llenos de chicos y chicas, no son todavía jornadas escolares completamente serias. Es como si la vida agradable del verano palpitate aún en la atención de los párvulos, haciéndola difícil y desasosegada.

En las aulas, aún llenas de ese calor difuso que sube lentamente del patio de recreo, reina el sopor pesado del estío. Los alumnos siguen el vuelo de las moscas y de vez en cuando entornan los ojos; su imaginación se escapa y no pueden fijar la atención en las palabras del maestro, que habla de cosas todavía muy poco familiares.

De nuestros recuerdos infantiles, extraemos los que se refieren a nuestros comienzos de curso. Septiembre en el colegio era un mes insustancioso, en el que no se comprendían las malas notas. Los maestros eran en este mes mucho más benévolos. Ellos también sabían que el verano es un mal compañero de los escolares. El auténtico curso escolar empieza en octubre. Entonces sí que las cosas comienzan a tomarse en serio, y los ánimos se endurecen, porque ya todo tiene un matiz mucho más grave. El verano, entonces, ha desaparecido totalmente del aire y no puede impedir a los maestros que amarguen con malas notas la vida de sus colegiales.

Pero en estos quince días de septiembre están ya abiertas las escuelas. Todos están en el secreto: «¿Mientras no comience octubre?». Pero octubre comenzará y barrera a septiembre. Los colegiales han de aprovechar estos días. Tienen ahora al colegio como otro lugar de vacaciones, pero va con los punteros y los problemas de regla de tres cerniéndose sobre ellos. La perspectiva no resulta del todo veraniega.

J. L. C.

# Gobierno civil

Esta mañana, el señor Gobernador, ha visitado los talleres Tamarit. A su regreso, entre otras visitas, ha recibido la del Jefe provincial de Milicias.

# Ayuntamiento

El excelentísimo Ayuntamiento de esta ciudad saca a subasta el derribo total de la casa número 177 de la calle de San Vicente, con sujeción a los pliegos de condiciones que se hallan de manifiesto en la Sección Administrativa de Ensanche de este excelentísimo Ayuntamiento, durante las horas de oficina. El tipo de licitación es de 20.000 pesetas a la alza.

La subasta se celebrará el día 10 del próximo mes de octubre, a las doce horas, en esta Casa Consistorial, y las proposiciones se presentarán en el Registro Especial de la Secretaría Municipal, en los días laborables, de nueve a trece horas, hasta el día anterior a la celebración de la subasta.

# Banda Municipal de Música

Programa que interpretará mañana, domingo 20 de septiembre de 1942, a las 17:30 horas, en los Viveros Municipales:

Primera parte. — Primero, «La gracia de Dios», pasodoble, Roig; segundo, «Pinos de Roma», poema sinfónico; D) Los pinos de Villa Borghese; II) Pinos junto a una catacumba; III) Los pinos del Jardín; IV) Los pinos de la Via Apia, Respighi. Tercero, «Stenka Rasine», poema sinfónico, Glazounow.

Segunda parte. — Primero, «Fantasía española», Villa. Segundo, «La leyenda del beso», intermedio y

# Ayer fué clausurado el I Consejo Provincial del Frente de Juventudes

## Al acto asistieron el Capitán general, Gobernador Civil y jerarquías del Movimiento

### Las conclusiones serán presentadas al Consejo Nacional que se celebrará en el Campamento de "Santa María" de El Escorial

### "La Falange merece el apoyo incondicional de todos porque es eminentemente católica" — dijo el General Alvarez Arenas

Querer plasmar en una breve información todo lo que durante cinco días se ha venido realizando en el Campamento «Santa Marta», de Cullera, es tarea, no difícil, sino imposible. Habría necesidad de recoger momento por momento todo el esfuerzo titánico de estudio, asimilación y propósitos que cada uno de los jóvenes y entusiastas delegados comarcales y locales de nuestra provincia ha realizado. Ello, unido a la viva energía, alegre y grave, a la vez, con que el delegado provincial, camarada Martí, presidía todas las tareas y a la concentración tenaz que los jefes y asesores de los servicios de la Delegación se entregaban en sus conferencias, lecciones y consignas.

¿Que tónica ha dominado en la vida de campamento hecha por los delegados de este primer Consejo provincial? Ante todo, una doble moral: la religiosa y la falangista. Hubo que suspender marchas y excursiones para retomar las tareas de cada uno de los departamentos y servicios; pero hubo también necesidad de suspender estas marchas y excursiones, para no mermar en lo más mínimo los cultos religiosos. Todo los consejeros han rivalizado en espíritu de trabajo y en fervor cristiano y todos ellos han rayado muy por lo alto en sus juveniles ambiciones falangistas, a pesar de que algunos de ellos aparentasen ser viejos por la edad. No es de extrañar, por lo tanto, que las conclusiones puedan considerarse tan firmes y tan maduras.

La nota más elevada del acto de ayer, la dió el acendrado espíritu cristianamente falangista con que las primeras autoridades de Valencia sellaron el Consejo de nuestras juventudes.

El Capitán General, con la voz embargada de profunda y paternal ternura, aconsejaba a los camaradas del Consejo que procurasen en todo instante ser siempre falangistas, ya que la Falange es, ante todo, eminentemente católica, porque sólo siendo católico se puede ser auténticamente español.

### LLEGADA DE LAS AUTORIDADES

El capitán general, don Eliseo Alvarez Arenas, acompañado del gobernador civil, coronel Planas de Tovar; el secretario provincial del Movimiento, camarada Salvador Tomás, en representación del Jefe provincial; el concejal don Martín Domínguez, subdirector de nuestro colegio «Las Provincias», ostentando la representación del Alcalde de Valencia; los jefes regional y provincial de Milicias, camaradas comandante Clemente y teniente coronel Despujols; teniente de Aviación, Saldaña, jefe de los Flechas del Aire; secretarios provincial y local y administrador provincial de ex combatientes, camaradas Deusa, Barbasanz y Selvi, respectivamente, llegaron al pueblo de Cullera a las cinco en punto de la tarde. En la entrada del mismo, que se encontraba engalanado con colgaduras, fueron recibidos por el jefe local de Falange, camarada Fernando Ribera Piris; el alcalde don Alfredo Cardona, así como las demás autoridades y jerarquías locales.

Al llegar al Campamento de

«Santa Marta», todas las autoridades y jerarquías citadas, la banda de música de la Falange de Cullera interpretó el Himno Nacional, mientras los aprendices, cuadros militarmente, rendían honores al Capitán General, que los revistó.

El Delegado provincial del Frente de Juventudes, al que acompañaban todas las demás jerarquías y el subinspector nacional de Instructores del Frente de Juventudes, camarada Félix Utray, y el jefe de aprendices del Frente de Juventudes de Madrid, así como el jefe del Campamento, camarada Tomás Salmerón, recibieron al Capitán General y a los ilustres visitantes que le acompañaban. También estaban presentes en aquel momento, el presidente de la Junta Provincial de Primera Enseñanza, camarada José María Haro; el director de la Escuela Normal del Magisterio, camarada Fausto Martínez Castillejos; la inspectora de Primera Enseñanza, doña Carmen Paulo, que representaba a la Inspectora jefe; el jefe provincial del S. E. M., camarada Juan Bautista Martí, y el secretario provincial del mismo Servicio, camarada Blas Gimeno, que habían llegado al frente de los ciento sesenta maestros instructores elementales del Frente de Juventudes, para conocer la vida de los campamentos viviéndola durante varios días.

### LA SESION DE CLAUSURA

El Capitán General, acompañado de todas las autoridades, jerarquías y personalidades, atravesó el Campamento, que se encontraba con tan solemne motivo, bellamente engalanado, y se dirigió al comedor central, que había hecho durante las tareas del Consejo, de salón de sesiones, tomando asiento en la mesa central.

Inmediatamente, el camarada Antonio Bayarri, secretario del Consejo, dió lectura a la memoria del Consejo y a las conclusiones del mismo, que serán presentadas al II Consejo Nacional del Frente de Juventudes que se celebrará en El Escorial dentro de breves días. El delegado provincial, camarada Eugenio Martí, pronunció después breves palabras, resumiendo la lectura del camarada secretario.

Seguidamente el gobernador, coronel Planas de Tovar, se levantó a pronunciar un breve discurso, en el que exhortó a los camaradas consejeros a interpretar fielmente, con firme espíritu patriótico, las enseñanzas y consignas dimanadas de aquel primer Consejo y les encargó a secundar la obra del Caudillo, que es el único que puede salvar a España y conducirla rectamente a su grandeza.

Cerrados aplausos subrayaron las vibrantes palabras del señor Planas de Tovar.

### DISCURSO DEL CAPITAN GENERAL

El Capitán General habló después con encendido entusiasmo, pero sobre todo con la más profunda y paternal ternura. Les dió a los delegados que habían intervenido en las tareas de aquel Consejo, que procurasen unir en un mismo ambiente de fe y de patriotismo a todos los jóvenes de sus respectivos pueblos, tanto a los acomodados, como a los no acomodados. Añadió también, entre otras cosas, que reconocía que su labor era difícil en extremo, por la sencilla razón de que los viejos se oponen a su espíritu juvenil de justicia, pues aunque muchos padres les entregan a sus hijos para que los formen, es sólo en apariencia, pues cuando estos regresan a sus casas, procuran inculcarles su hostilidad e incompreensión al verdadero espíritu del Movimiento.

Dijo, igualmente, que la Falange merece el apoyo incondicional de todos los españoles, porque es auténtica y eminentemente católica

y sólo siendo previamente católico se puede ser español.

Toda la juventud falangista que le escuchaba, prorrumpió en cerrados y largos aplausos y vitores y aquellos centenares de corazones juveniles gritaron durante un largo rato ¡Franco! ¡Franco! ¡Franco! Luego fueron entregados a los dos camaradas delegados locales de Carcagente y Requena, preciosos obsequios como recompensa a la intensa labor realizada por estos camaradas en sus respectivas localidades durante el año último.

### ENTREGA DE LA IMAGEN DE SANTA MARTA AL PUEBLO DE CULLERA

Segundamente, el Capitán General y los ilustres acompañantes, subieron a la Cruz de los Caídos, bajo la cual se levantaba un sencillo altar, adornado con flores y ramas de pino y palmera, y sobre el que destacaba la imagen de Santa Marta. Esta imagen fué entregada por el P. Spuche al párroco accidental del pueblo de Cullera, don Antonio Martínez, en sustitución de la que fue destruida por los rojos y como agradecimiento a las atenciones que dicho pueblo ha prestado a la obra del Campamento.

Después de rezarse la oración por José Antonio y cantarse el «Cara al Sol», y de haber dado el Capitán General los gritos de ¡Presente! por los caídos, fueron arriadas las banderas y las autoridades y jerarquías presenciaron el Fuego de Campamento, que resultó muy animado, y fué como la rúbrica de honor estampada al final de aquella inolvidable jornada.

Con el fin de asistir en representación de Valencia, al II Consejo Nacional del Frente de Juventudes, que se celebrará en El Escorial, saldrán esta noche para Madrid, el delegado provincial del Frente de Juventudes, camarada Eugenio Martí; el secretario, camarada Castells, y el inspector provincial, camarada Sostrada.

# Sección Religiosa

**Día 20. — Dominica XVII después de Pentecostés. — San Eustaquio, San Agapito y Santa Cándida, Virgen. — Misa y Oficio de la Dominica. Rito semidoble. Ornamentos verdes. Commemoración de San Eustaquio y Compañeros Mártires. Credo. Prefacio de la Santísima Trinidad.**

# Diputación Provincial de Valencia

### GEDULAS PERSONALES

Finalizando el día 4 del próximo mes de octubre la prórroga de plazo para la recaudación voluntaria de Cédulas personales en la capital y su término municipal, como se hizo saber por los anuncios publicados en la Prensa en los días 3 y 4 del corriente mes, se recuerda nuevamente a los contribuyentes para que se provean con la debida antelación de su cédula, a fin de evitar las aglomeraciones de última hora y los perjuicios consiguientes si no obtienen el citado documento de identidad, dentro del plazo de recaudación voluntaria.

Valencia, 19 de septiembre de 1942. — El Presidente, R. Cort.

**EL CALOR ES EL MAYOR ENEMIGO DEL NIÑO. EN VERANO LLEVALO TAN LIGERO DE ROPA COMO TU MISMA.**

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

19 DE SEPTIEMBRE DE 1942

Frente a la Comandancia, y amarrada al puerto, se hundió la embarcación «Turia» por haberse abierto una gran vía de agua, no obstante los esfuerzos realizados por contenerla.

En el vestíbulo de la estación del Norte quedó instalado un buzón de Correos, para mejor servicio del público.

La Prensa se hizo eco del deplorable estado sanitario en que se encontraba Valencia.

Según la estadística publicada, se registraron en agosto anterior: 50 invasiones de tifus y seis defunciones; 43 invasiones de infección intestinal y 8 defunciones, y 11 invasiones de paratífus y dos defunciones.

En el Círculo de Bellas Artes se celebró el acto de entregar los cuadros que la familia del notable artista Ignacio Pinazo había ofrecido a dicha Sociedad como manifestación de agradecimiento por la erección del monumento al famoso pintor valenciano.

Procedente de Barcelona fondearon en el puerto los cañoneros «Bonitas» y «Marqués de la Victoria».

La Directiva del Círculo Electricista Valenciano acordó por unanimidad dedicar al Ayuntamiento un artístico y valioso diploma por el concurso que la Corporación le había prestado, en la Exposición de Industrias eléctricas, en el mes de mayo anterior.

Llegó a Valencia, de paso para Madrid, la Comisión de jefes y oficiales de la Armada que habían estado en las costas de Flandes, invitados por el Gobierno alemán y que había sido recibida por el Kaiser.

# El subsecretario de Industria, en Valencia

Procedente de Madrid y de paso para Burriana, ha estado en nuestra ciudad unas horas, el Subsecretario de Industria, excelentísimo señor don Juan Granell.

Preguntado por la recién inaugurada Feria Muestrario de Barcelona, manifestó que ha constituido un gran éxito, poniéndose de relieve, una vez más, el potencial de la industria catalana, factor importantísimo en la balanza de la economía nacional.

### SANTO EVANGELIO

El Evangelio de mañana es de San Mateo en su capítulo 22 y versos del 35 al 46. Habla el Santo de aquel precepto que Cristo designó como máximo: «Amarás al Señor tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma y con toda tu mente.» Precepto consolador, con cuyo cumplimiento, no sólo se consigue el reconocimiento y premio eternos del que sabe dar ciento por uno, sino que en su misma satisfacción produce gozos y alegrías anticipadas de las que participamos en el tiempo.

Preceptos divinos de inefable compensación, que por un amor pequeño e imperfecto, se nos da un amor divino y eterno, de infinitas bienandanzas.

Así es el amor divino y habrá de ser incomprendible el corazón que por mezcuiros gozos y satisfacciones de la tierra, renuncia a su posesión.

### EN LOS PADRES CARMELITAS

Mañana, día 20, y como tercer domingo de mes, se celebra la fiesta mensual del Santo Escapulario.

Por la mañana a las ocho, misa de Comunión. Por la tarde a las seis, ejercicio y sermón.

Los sábados por la tarde a las 6:30, sabatina y salve cantada.

### CUARENTA HORAS

Mañana comienzan en la parroquia de los Santos Juanes.

### EN LA IGLESIA DE LOS FRANCISCANOS

Termina hoy el solemne quinario en honor de San Francisco. El ejercicio y sermón es a las siete de la tarde. Después de este acto se dará la Bendición Papal.

### VELA VESPERTINA

Corresponden el turno de hoy a los antiguos alumnos del Colegio de San José, en el Patriarca. Se encarece la asistencia.

# PLAZA DE TOROS Mañana, domingo, a las CINCO DE LA TARDE GRAN CORRIDA DE TOROS

## «El Estudiante», Paquito Casado y «Moñito de Valencia»

Los notables diestros estoquearán seis hermosos toros de la acreditada ganadería de DON ROGELIO MIGUEL DEL CORRAL, de Salamanca

LETRAS AMERICANAS

# La novela venezolana

Por JESUS HUARTE

En el mapa literario de la América española se destaca Venezuela por un detalle particularísimo: su novela.

Incomprendiblemente, en época de gestación, cuando los literatos del país no podían escapar a la influencia europea, la novela nace y da señales de vida fuerte y fecunda, de una manera absolutamente autóctona, sin que pueda señalarse rastro alguno de las novelas en uso en el mundo entero, y que en Venezuela, como en el resto de América, circulaban con gran profusión.

Los «acompañadores de ficciones» conocían la existencia de Galdós, Valera y otros grandes novelistas españoles, como después no han ignorado las obras de Palacio Valdés, Pereda, ni tampoco las del verborrico Blasco Ibáñez, lanzado violentamente hacia la popularidad en alas del cine yanqui. El aficionado a las buenas letras gustaba en Venezuela los primeros de estilo, de «Pepita Jiménez», el ingenio narrativo de los «Episodios nacionales», y el rico colorido de «Sotileza». No obstante, la influencia de la literatura española es nula. Tampoco fué el novelista venezolano a buscar su fuente de inspiración en Francia. Cosa aún más de extrañar, pues Zola y Balzac ejercían su dictadura omnipotente y ningún literato nativo desconocía las numerosas ediciones de «Germinal» y «Papá Goriot».

Pedro César Dominici, fino escritor venezolano de nuestros días, atribuye hecho tan singular de la impermeabilidad ante la influencia europea, a que los primeros novelistas vivían deslumbrados por la aurora cercana del heroísmo de la gesta emancipadora. La explicación satisface después de comprobar cómo el tema de la novela de la época es siempre el mismo: el campo. Protagonista el hombre de la ciudad, cansado y maltrecho, que vuelve a la tierra acogedora en busca de fuerzas. La misma trama humana y sencilla de siempre. El amor de una hermosa lugareña, la hostilidad de un rival, celos, pendejas y el drama que hace brotar roja sangre. El argumento ofrece siempre gran simplicidad. Más que reacciones psicológicas del protagonista interesaba al novelista la pintura del paisaje, de la tierra ardiente, pintura hecha deleitosamente, con el gozo ufano de quien enseña a sus compatriotas una tierra recién rescatada y des-

conocida en gran parte. Rea'mente, ese afán —debido al adslumbamiento— ha sido la causa de que los primeros novelistas venezolanos volvieran las espaldas a Europa en las horas fecundas de sus creaciones.

La novela que marca un punto de partida en la literatura venezolana se titula «Beonia». Su autor, Vicente Romero García, inicia su carrera con un ferviente himno al campo, raíz y destino del hombre. Todos los que le sucedieron han seguido, afortunadamente, sus pasos. Afortunadamente, porque los breves escauceos políticosociales de los novelistas que se apartaron de esa senda pasaron sin pena ni gloria. Los autores modernos, Manuel Díaz Rodríguez y José Gil Fortoul, reflejan la influencia de un París que acabó por cautivarlos con su encanto y dorado espejismo. Por eso sus obras carecen del atractivo de los primitivos. ¡Las peregrinaciones literarias a París han enturbiado muchas fuentes de inspiración!

Entre los cultivadores del cuento —numeroso y de valía como César Zumeta, Blanco Fombona, Jacinto López, Key Ayala— es donde con más claridad se advierte el contraste entre este género literario y la novela. En el cuento se acusa sin rebozo la influencia extranjera. Francesa y, sobre todo, norteamericana. Edgar Poe ha tenido muchos entusiastas imitadores. Algunos cuentistas llegaron sin esfuerzo alguno al campo de la novela. Como Manuel Urbaneja, que triunfa en «La casa de los pencos», de rica descripción y clara ascendencia gala. Otros, como Manuel Rodríguez, en «Idolos rotos», derivaron por un cauce ideológico, con éxito menos que menguado.

El panorama de la novela venezolana es rico, vigoroso. Predomina la influencia de los primeros autores. Europa está lejos. El campo sigue siendo el tema central. Es ahí donde los novelistas de hoy encuentran un vivero inagotable. Cuando vuelven a la artificiosa vida de la ciudad, el campo se venga, seca fuentes de inspiración y los autores se debaten contra la esterilidad.

Por suerte —y todos los indicios así lo hacen creer—, la novela venezolana se encuentra ya de vuelta de aventuras modernistas, y descansa amorosamente en el regazo campestre, con la figura humana, tema eterno y manantial inextinguible de fuerza creadora.

# Hispanizar a Europa

Por JUAN DOMINGUEZ BERRUETA

Menéndez Pidal, en notable conferencia sobre «Idea Imperial de Carlos V» (Colección Austral-España-Calpe-1940), trae estas importantes afirmaciones: «Carlos V se ha hispanizado ya, y quiere hispanizar a Europa» (pág. 28). «Carlos, al hispanizar su imperio, propaga hispanidad por toda Europa» (pág. 29).

Menéndez Pidal refuta la opinión de los autores, extranjeros, que atribuyen la idea imperial de Carlos V al canciller piemontés Gatinara que acompañó al emperador en Flandes, durante doce años (1918-30).

«La idea imperial no se inventa por Carlos, ni por su canciller», dice M. Pidal. «Es una noción viejísima que ellos solo captan y adoptan a las circunstancias» (pág. 11). La palabra emperador no nos sugiere hoy nada de lo que sugería a los hombres de entonces. Era la idea de un ser único, supremo jerarca del mundo todo en derecho al menos, ya que no de hecho. «Tal concepción revestía una grandeza verdaderamente romana» (pág. 12).

He ahí por qué hemos vislumbrado la relación del Imperio romano, con nuestra idea de Imperio del espíritu.

La gran misión del Imperio romano, alabada por los paganos, como Plinio, y los cristianos, como Prudencio, Orocio y San Agustín, de hacer de todos los hombres una familia, unidos por la religión, por la cultura. Es la tesis providencialista de que los romanos, por amor a la Patria, y al bien común, obtuviesen de Dios el Imperio del mundo, como premio temporal y terreno.

En las Cortes de La Coruña (1520) hace Carlos V su primera declaración imperial. Y es el doctor Mata, español, obispo de Badajoz, que estuvo en Flandes (1508-22) al lado del Príncipe Carlos de limosnero, y ahora, era del Consejo Real.

El Dr. Mata dice a las Cortes, que el rey Carlos recibió de Dios el Imperio, continuación del antiguo. Y que así como antes envió España emperadores a Roma, ahora vino el Imperio a buscar al emperador a España, y nuestro rey es hecho por la gracia de Dios, rey de romanos y emperador del mundo.

Y la misión de este Imperio iba a ser «la empresa contra los infieles enemigos de nuestra santa fe católica».

El piemontés Gatinara quería una monarquía universal. El doctor Mata, español, deseaba sencillamente el Imperio cristiano, que no es ambición de conquistar, sino cumplimiento de un deber moral, la Universitas christiana.

En la Dieta de Worms (1521). Carlos V, ante Lutero, afirma que para defender la cristiandad milenaria, está dispuesto a emplear «sus reinos, sus amigos, su cuerpo, su sangre, su vida y su alma».

Por tercera vez manifiesta Carlos V su idea imperial, cuando el Saco de Roma (1526), contestando al Breve de Clemente VII y la respuesta fué encomendada al español Alfonso Valdés, que manifiesta que el emperador está dispuesto a ofrendar sus reinos y su sangre por proteger a la Iglesia y si el Papa se opusiera a sus preocupaciones imperiales, Carlos V apelaría a un Concilio general.

La cuarta ocasión fué en el discurso de Madrid (1528), para anunciar a la Corte su viaje a Italia, para ser coronado por el Papa de Emperador, y tratar de vencer al Papa de la conveniencia del Concilio General, que tratase de la herejía de Lutero.

Este discurso, en opinión razo-

exacta, Menéndez Pidal—. Alto quiotismo español, de la política imperial de Carlos V.

Universitas christiana, idea medieval resucitada por España, con miras a la unidad europea, cuando Europa se disgregaba bajo la norma de la Razón de Estado.

El Imperio de la lengua reaparece también. Carlos V ante el Papa Paulo III (1536), acusaba a Francisco I de desleal con la cristiandad, y el representante del rey francés al obispo de Macon interrumpió al emperador, porque no entendía el español. Carlos V le replicó, enérgicamente: «Señor Obispo, entiéndame si quiere, y no espere de mí otras palabras que las de mi lengua española, la cual es tan noble, que merece ser sabida y entendida de toda la gente cristiana».

En otra ocasión, ante el Senado Genovés, hubo de decir: «Aunque pudiera hablaros en latín, toscano, francés o tudesco, he preferido la lengua castellana, porque todos me entiendan».

Carlos V quiso también «europeizar a América, hispanizándola también, para incorporarla a la cultura occidental», afirma bien Menéndez Pidal (ob. cit. pág. 33).



Carlos V, Francisco I y el Cardenal Farnesio en París (Cuadro de Zuccari)

nada de Menéndez Pidal, fué redactado por Fr. Antonio de Guevara, obispo de Guadix, predicador de Carlos V y cronista imperial, autor del famoso libro «El reloj de príncipes», cuya doctrina se ve reflejada en el Discurso en el que Carlos V afirma su idea de no aspirar a conquistar lo ajeno, sino a conservar lo heredado.

Fué coronado en Bolonia, y allí, desmintiendo el rumor de que él aspirase a la monarquía universal, insiste en sus manifestaciones del Discurso de Madrid conformes con la doctrina del «Reloj de príncipes».

Carlos V «quiere hispanizar a Europa» —dice Menéndez Pidal— porque quiere trasfundir en Europa «el sentido de un pueblo cruzado». La Cruzada de ocho siglos de la reconquista.

Abnegado sentimiento de Cruzada contra infieles y herejes, que es el que inspiró el alto quiotismo de la política de Carlos V. —añade, en frase afortunada y

A esta idea imperial de Carlos V en América va unida al nombre de otro español insigne, es Hernán Cortés, quien después de entrar en la tierra de Méjico (1522) escribía a Carlos V: «Vuestra alteza se puede intitular de nuevo emperador de ella, y con título y no menos mérito que el de Alemania, que por la Gracia de Dios vuestra sacra majestad posee».

Carlos V fué el primero y el único emperador europeo-americano.

Si algún día la humanidad emprende la restauración de la perdida Universitas christiana, si, duda, España «tendrá algo que hacer en el abnegado camino de ese ideal», concluye acertadamente Menéndez Pidal.

A nosotros no nos cabe duda que España tendrá, no algo, sino mucho que hacer en el camino de ese ideal del Imperio del espíritu y de la lengua.

Consignemos en honor a la grandeza del Emperador español su abnegado impulso de renunciar tanta gloria humana, y abdicar sus reinos de España y sus Indias, retirándose, como para enterrarse en vida al Monasterio de Yuste.

Es digno de recordación este otro hecho histórico, cuando en la costa de Africa estuvo expuesto al naufragio, con el peligro de sus naves amenazadas de romperse en los escollos, dijo a su atemorizado Estado Mayor: «Tened esperanza. Son las once y media. A media noche en todos los conventos de España, millares de hombres y de mujeres, se levantan y oran. Entonces Dios será con nosotros». Tenía ya el presentimiento de que algún día rogaría él también, con los monjes, por toda la cristiandad.

# Nuestra generación frente a lo romántico

Por JOSE LUIS COLINA

El romanticismo ha sido —siguiendo a Guillermo Díaz Pla— un descubrimiento estremecido del «yo» profundo y casi subconsciente. Podemos añadir nosotros que el romanticismo supone un desequilibrio permanente entre el mundo interno y las formas de expresión disponibles. Pero este mundo interno de los románticos —mundo interno existe también en los clásicos— es una pulpa va-ga, insatisfecha, monótona, que no conoce arquitecturas ni valores permanentes.

Es absurdo creer que el juego barroco de espiritualismos responde entre los románticos a una concepción metafísica del mundo. Aun las construcciones románticas más denodadamente espirituales —véase el «Adolfo», de Benjamin Constant—, buscan siempre solazarse en lo corrompido, agitarse fuera de todo lazo divino o nacional. Ese descubrimiento del «yo», que hemos señalado líneas arriba, se transforma después en divinización del «yo», y el hombre —servidor de valores situados muy por encima de él—, rompe con todas las trabas y se proclama única causa y razón del universo. El egocentrismo romántico llegó a la política, al amor y a la Historia. De estos hechos no pueden haber falsas interpretaciones. Son los mismos hombres románticos los que las impiden.

D'Ors nos dice: «Clasicismo es un culto a las formas que se apoyan, romanticismo a las formas que vuelan». En lo político, este culto a las formas que vuelan traduce con toda exactitud al liberalismo. La pérdida y desilusionada democracia, alienta a considerar el Estado como una especulación de intereses momentáneos, desglosó del antiguo árbol de la patria, todas aquellas raíces que significaban un afinamiento secular en la Historia. La efusión romántica hacia lo más escenográfico y superficial del pasado, entrafaba un desdén hacia el contenido y la savia de esa escenografía. El liberalismo actuó románticamente frente al hombre; le descarnó sobre las púas de la materia para vestirle con un men-

tido disfraz de libertad. Este disfraz de libertad se parecía bastante al que usó lord Byron para hacer sus correrías por Grecia, despreciando todas las leyes divinas y humanas.

Larra dice: «Escribir en España es llorar». También vivir en esa España desde hace cien años era sentir la forma de una ausencia. El romanticismo es como un espejo en el que todo desaparece pronto. Cada imagen borra a la anterior, vuela hacia el olvido. El destino, una caída en barrena hacia la nada. Ni el decorado permanece; ni el equilibrio entre el tiempo y el espacio se derrumba, enganchado en cualquier gesto grandilocuente y empalagoso.

Espronceda, polemizando en el

tica y su especulación comercial —jera tan sencillo pasar de una a otra habitación—, pero lo más probable es que todos admitieron muy satisfechos esta posibilidad que les brindaba la democracia de tener en un mismo aposento el objeto de sus al parecer opuestas aspiraciones.

El romanticismo lanzó sistemas políticos furiosos que vinieron a ser la contrapartida de su impotencia lírica. Democracia: no hay culto a lo que se apoya, a lo permanente. Todo se escapa, vuela en espiral, sin poder sujetarse con la unión. El hombre romántico rinde culto a la desilusión; que es siempre lo más impalpable; subvierte la realidad, para hacerla resbaladiza y empantanada; trastoca los elementos espirituales de la existencia y busca un mundo en el que estos elementos espirituales compartan la presencia de los más abyectos elementos materiales. El romanticismo, a la larga, se transforma en sensualismo. Por eso confundir espiritual con romántico, en términos absolutos, es tanto como conceder al hombre de 1840, al hombre romántico de 1840, un contenido religioso.

El peligro romántico sigue todavía latiendo junto a nosotros. Toda actitud en esta vida corre el peligro de esterilizarse si consideramos a la acción por debajo del ensueño. El historicismo romántico —es decir, el rendir culto a los tiempos pasados sin atravesar la epidermis del gesto— es lo más muerto y vacío que existe. La efusión hacia lo medieval de los poetas del siglo XIX no entrañaba una comprensión profunda ni una participación vital en lo más lozano y vigente de la Historia; de la Historia hacen los románticos escenografía, pero no voluntad de acción.

Porque no para otra cosa nos busca el recuerdo de los grandes fantasmas del siglo XIX. Pero ni lord Byron, ni Espronceda, ni Heine, ni siquiera Bécquer —tan inofensivo—, pueden enguirse como modelos de nuestra generación. Nuestra generación tiene muchos más ejemplos que elegir y como de muy dentro le



Lord Byron, el más representativo poeta romántico

Lea usted todos los sábados la página literaria de

**Jornada**

DIARIO DE LA VANGUARDIA

## NOTICIARIO

En París se ha celebrado, con un retraso de dos años, el centenario del ilustre valenciano Luis Vives. Consistió en un acto celebrado en la Biblioteca Nacional, en una de cuyas salas se reunieron las más antiguas traducciones francesas de las obras de Vives, que, como es sabido, vivió dos años —de 1509 a 1511— en la capital francesa.

«Corte y Cortijo» es un libro de versos originales de José Luis Estrada. Dichos versos, compuestos con gran variedad de métrica, siguen por los cauces usuales de la lírica nacional. Destaca en ellos una fuerte y sincera espontaneidad y la fidelidad con que transcribe multitud de ambientes distintos.

### LAS ESIRELLAS Y EL MAQUILLAJE

Brenda Marshall maquilla sus piernas en un hermoso tono ocre cuando practica deportes.

Virginia Bruce usa una suave sombra gris sobre sus párpados, acentuando así el azul de sus ojos.

Merle Oberón usa su cabello muy cepillado y brillante sobre las sienes, para dar profundidad y misterio a su mirada.

# Para VOSOTRAS

## VOLVEMOS A LOS FIELTROS

El otoño, que tantas secuelas, buenas y malas trae, tiene también la propiedad de levantar el arresto que sufrían los sombreros y cascos de fieltro.

Si habéis tomado a su debido tiempo vuestras precauciones para

evitar los estragos de la polilla, cuya apetencia por este material es notoria, ya podéis ir sacando los fieltros de los armarios y estudiando la forma para la próxima temporada.

Maleable como ninguno, el fieltro es el material ideal para apa-

recer siempre con renovada lozanía.

En verdad, la línea de la moda no ha sufrido modificaciones notables en este aspecto; pero... cómo iban a disfrutar Fulanita, Menganita y Perenganita, si Zutanita se presentara otra temporada con el mismo sombrero. Y para evitar que tal cosa ocurra, es preciso cambiar, porque bien está que las amigas disfruten, pero no a costa de los sombreros ajenos.

Así, pues, hay que reformar el fieltro dentro de las humanas posibilidades. Lo más práctico es enviarlo a la sombrerera, pero no lo más económico. Siempre habrá en casa algún bote, maceta, bola u otro chisme «ad hoc» para planchar el fieltro y darle forma.

Atención, pues, a los fieltros y elegid ya el modelo para la próxima temporada.



Sombrero de fieltro satinado negro, adornado con plumas.

### VERSOS DE AYER Y DE HOY ME SALTO EL CORAZON

Te vi, y tus dulces ojos en mi alma vertieron un suavísimo contento; todo mi corazón junto a ti estaba y era para ti sola cada aliento.

Por mágico arrebol de primavera nimbado tu amoroso rostro vi. ¡Oh, mi tesoro de dulzura! ¡Oh, dioses, no la esperé jamás, ni merecí!

Mas, ¡ay!, con el primer albor del día la despedida al corazón aterra...

¡Qué beatitud celeste hallo en tus miradas, ¡qué dolor se encierra!

Y me alejo; tus ojos siguen bajos: miráteme al fin con fúnebre mirar. Y no obstante, ¡qué dicha el ser amado! Y qué gran dicha, ¡oh, dioses!, el amar.

GOETHE

### LIMPIEZA DE LOS ENCAJES

Los encajes, por su delicadeza, no admiten una limpieza corriente, que, sobre lo incierto del resultado, ofrece el inconveniente de dejarlos encogidos y arrugados. Es más recomendable el siguiente procedimiento:

Extiéndanse sobre un papel azul y cúbranse con magnesia pulverizada; cúbranse con otro papel y sobre este último colóquese un objeto pesado.

Déjese transcurrir unas horas y retirado el objeto y sacados los papeles, no habrá más que sacudir el encaje. La operación habrá terminado y el encaje quedará como nuevo.

## PRUEBE USTED...

### PERDICES EN SALSA

Después de limpiarlas y untarlas de aceite o mantequilla, se sobreesan a la parrilla.

Se trasladan luego a una cazuela con perejil, sal, pimienta, aceite, hojas de laurel, unas ruedas de limón o naranja, ajos machacados y caldo hasta cubrirlos.

Obtenida su perfecta cocción, se apartan y se sirven, cubierta cada una con una yema de huevo batido.

### EL PLATO FAVORITO DE MISCHA AUER

He aquí el indudable éxito de esta sección, revelado por un hecho que nos llena de satisfacción. Mischa Auer, el extravagante astro de la pantalla, cuyas aficiones gastronómicas son de sobra conocidas, nos envía una receta culinaria por si interesa a nuestras queridas lectoras. Yo supongo que alguna de vosotras pondrá en duda la existencia de esta carta, y aunque podría disipar tal duda ofreciéndome a mostrarla a las incrédulas, prefiero no hacerlo para evitar mayores complicaciones, porque, aparte del retraso que supone en la correspondencia, no deja de sorprender un poco el que lleve fecha 30 de febrero de 1942. Sea lo que fuere transcribimos la receta, con las naturales reservas, por si interesa su confección. Allá va:

Croquetas de patatas y nueces. Tómese: 2 tazas de patatas cocidas, calientes, trituradas al tamaño de granos de arroz; 3 cucharadas de nata de leche; una cucharilla de sal, una punta de cucharilla de pimienta; unos granos de pimentón; unas gotas de jugo de cebolla; una yema de huevo; cuatro cucharadas de pan molido; cuatro cucharadas de nata de leche; media yema de huevo; una punta de cucharilla de sal; media taza de nueces trituradas.

Los primeros siete ingredientes mézclense y bátanse bien, cúzese el pan molido con la nata, hasta formar una

pasta que se dejará enfriar. Añádase la yema de huevo, sal y nueces. Hágase con la mezcla de patatas una especie de nidos, que se llenarán con la mezcla de nueces y se cubrirán con la mezcla de patatas; moldéense los rellenos bien; rebócese con pan molido y huevo y fríanse en abundante mantequilla. Pónganse a escurrir en papel de estraza. Colóquense en círculo en una fuente, y adórnense con hojas de perejil al servirlos.

## ARQUITECTURA RURAL

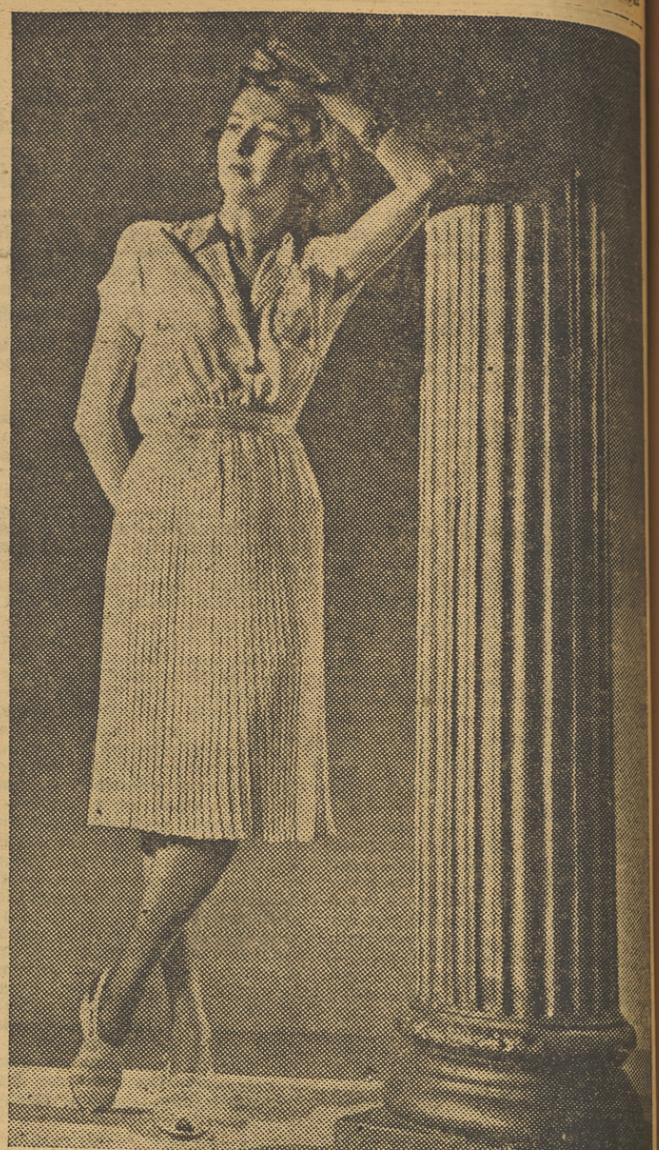
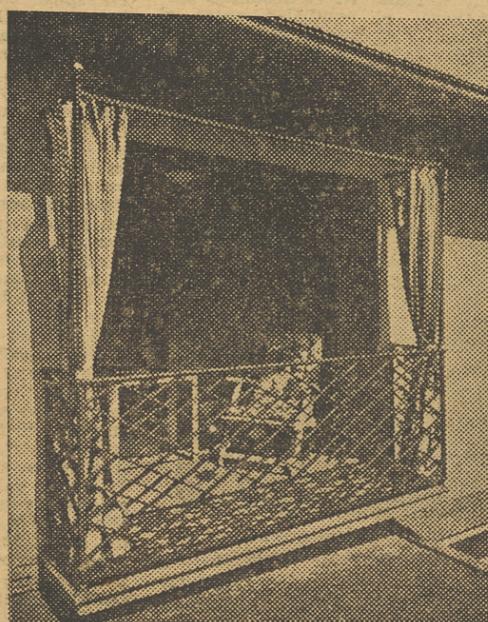


Hay quien supone que el ambiente rural ha de ser sombrío y poco acogedor en el aspecto de la vivienda. Pero lo cierto es que las viejas casonas van poco a poco, si no desahoreando, modificándose y adquiriendo comodidad.

Lo que estas casas de recreo permiten en contraposición a las de la ciudad, es una gran libertad de motivos arquitectónicos y decorativos.

Así ocurre con los motivos que presentamos hoy. Uno de ellos muestra un amplio pórtico por donde la sombra es grata y se recoge puro el viento cargado de aroma de los pinares vecinos. Todo es sencillo de línea y armonioso, construido con un amplio sentido moderno.

El otro está constituido por un balcón que permite contemplar el interior confortable. El hueco es amplio; en la barandilla, de trama romboidal, se asientan los soportes, que permiten correr a discreción las cortinillas cuando el sol calienta demasiado o la luz es excesivamente intensa.



Este traje blanco recibe su elegancia indiscutible de la falda pisada y el punteado que adorna el cinto. El cuello es vuelto y la blusita cierra por delante con tres botones forrados.

## RAMILLETE

- El mármol sucio de los lavabos y mesitas, bañeras, etc. puede limpiarse perfectamente con sal húmeda.
- El olor a cebolla se quita de los cuchillos frotando la hoja con sal y enjuagándolos después con agua fría.
- También se consigue este efecto clavando la hoja del cuchillo en tierra y dejándolo así unas horas. Basta para ello una simple maceta.
- Para pulir la madera del piano es conveniente frotarla con un trapo de franela en el que hayan echado algunas gotas de petróleo o parafina líquida, que a su vez tiene la propiedad de preservar la madera de la humedad y de los estragos que en ella causan los insectos.
- Las manchas de grasa de las pieles se quitan con bencina o gasolina. Después se limpian éstas con clara de huevo batida.
- Los baños de mar cortos son un excelente estimulante para los organismos debilitados.

## Un retrato que envejece

Hay en Washington un retrato pintado al óleo que es probablemente el único en el mundo.

Su peculiaridad consiste en que cada año el autor del cuadro le retoca para fijar los cambios que el tiempo debe haber hecho en el

original. El pintor es un artista del mismo Washington, y lo hizo hace muchos años, cuando era novio de la que luego fué su mujer.

Pocos años después de retratado murió ésta y fué tan grande el pesar que recibió el artista, que como recuerdo permanente de su amor decidió retocar todos los años el retrato, cambiando paulatinamente las líneas del rostro, según las variaciones que en su sentir debían haber experimentado el original.

El día del aniversario de su casamiento, el artista se encierra en su estudio y retoca el retrato, añadiéndole las arrugas o variaciones que le parecen pertinentes.

Como el artista es ya viejo hace muchísimos años que envía el cuadro que antes representaba una linda muchacha de veinte años, representa ahora una respetable anciana de faz arrugada y cabellos blancos.

La historia del cuadro, muy conocida entre los americanos, despertó gran interés y todos los pintores se desvivían por ver las variaciones que de año en año hacía el autor del lienzo.

En una conversación que el pintor sostuvo con unos amigos expuso su deseo de que al morir el cuadro fuera retirado como señal de que aquella señora de cabellos blancos había dejado de existir «en lienzo» al mismo tiempo que su enamorado esposo.

### SI AUN MOLESTAN LAS MOSCAS...

Como estos desagradables insectos aborrecen el aroma de la esencia de espliego o de lavanda, logrará su alejamiento colocándolas en las habitaciones una esponja humedecida en dicho perfume.

Con igual fin puede emplearse el aceite de laurel —cuyo olor no es nocivo ni desagradable para las personas—, con el que se untan los marcos y las molduras, así como los zócalos de las habitaciones.

# Las relaciones entre Japón y Rusia son la mayor paradoja de esta guerra

## Aliado el uno con ingleses y yanquis y perteneciente el otro al pacto Tripartito, existe entre ambos un tratado de neutralidad y no agresión

### MIENTRAS QUE STALIN EXIGE LA CREACION DEL SEGUNDO FRENTE EE. UU. E INGLATERRA QUIEREN QUE ROMPA CON EL JAPON

Las relaciones entre Japón y Rusia son a primera vista una de las muchas, y no ciertamente la menor, de las paradojas que nos brinda la presente guerra. Hasta poco tiempo antes de comenzar, era frecuente leer en la prensa noticias relatando alguno de los múltiples incidentes sucedido en la frontera entre el Manchukuo y la Mongolia Exterior. Estos países son las avanzadas respectivas del Japón y Rusia, que así no se afrontaban directamente y podían, mientras sus ejércitos combatían, conservar relaciones de apariencia correctas. Desde 1931, fecha de la campaña del Japón en Manchuria, hasta 1939, los incidentes de fronteras han pasado de 2.000 y alguno de ellos, especialmente el último, fué ya una verdadera guerra, con carros, aviones y toda clase de armas. Las bajas, entre muertos y heridos, por ambas partes, pasaron de las 18.000.

Pero lo cierto es que apenas empezaron a sonar tiros en Europa, se apaciguaron las armas en el río Amur, frontera de Siberia y Manchukuo, cuando todo el mundo esperaba, al contrario, una

revolución nacional y devolvió a los emperadores el poder que le habían usurpado los shogunes, aspiró a conseguir la hegemonía en Asia. Los rusos habían llegado hasta Manchuria y el Japón se sentía amenazado. En 1891, el teniente japonés Okara, hace harakiri para atraer la atención de sus compatriotas sobre el peligro ruso.

#### LA GUERRA RUSO-JAPONESA

Después de tener que renunciar al fruto de su victoria sobre China, en 1894, por la intervención de Rusia, Alemania y Francia, unidas en lo que se llamó la «Triplíce de Holstein», el famoso secretario de Estado alemán, inspirador de su diplomacia después de la dimisión de Bismark, Japón vió cómo Rusia se apoderaba de Liantung, que ella había conquistado, y trazaba el ferrocarril transiberiano, una de cuyas ramas pasaba por Manchuria.

Dos tendencias se disputaron la primacía entonces en Tokio, una que pudiéramos llamar de expansión continental, favorable a un acuerdo con Inglaterra, inspirada por el príncipe Yamagata, el forjador del moderno ejército japonés, y otra marítima, sostenida por el príncipe Ito, el primer Ministro de Asuntos Exteriores del nuevo Japón, que pretendía llegar a una inteligencia con Rusia y buscar la expansión en el Pacífico.

Fracasó esta última por las exigencias de Rusia, y en 1902 se llegó a la alianza, que había de durar hasta 1922, con Inglaterra. El Japón ya no estaba aislado y podía hacer frente a la expansión rusa, recobrando lo perdido ante la amenaza de la coalición ruso-franco-alemana. La guerra no podía tardar. El incidente de los bosques del Yalu dió el motivo y comenzó la guerra ruso-japonesa, que dió lugar a que el Japón fuese clasificado como primera potencia.

#### RELACIONES NIPO-RUSAS

Sin embargo, la derrota rusa, que no trajo para los japoneses todas las consecuencias que ansiaban, por la intervención del presidente de los Estados Unidos Teodoro Roosevelt, tío del actual, no abrió un foso profundo entre ambos países. Japón y Rusia estaban de acuerdo en una cosa: en no tolerar nuevos rivales en Asia. Ellos dos se reconocían como enemigos, pero aguardando la hora definitiva de ajustar cuentas, estaban dispuestos a hacer un frente común a cualquier pretensión de un tercero.

Por eso, pronto se concertaron acuerdos secretos entre ambas potencias: uno en 1907, a los dos años de acabada la guerra; otro en 1910, y otro en 1912. En todos ellos se delimitaban las reciprocas esferas de interés en Manchuria y en China septentrional y se manifestaba el deseo de mantener buenas relaciones.

El acuerdo más importante fué el de 1916. La primera cláusula

decía: «Las dos potencias, reconociendo que sus intereses vitales exigen que China no caiga bajo el dominio político de una tercera potencia hostil a Rusia y al Japón, se pondrán franca y lealmente en comunicación todas las veces que las circunstancias lo exijan y se entenderán sobre las medidas a tomar para impedir que tal situación se produzca». La segunda cláusula preveía además, un apoyo concreto en caso de conflicto.

Así, en once años, rusos y japoneses, de enemigos habían pasado a aliados. Esta situación era debida a la aparición en el campo asiático de los Estados Unidos. Japón no podía permitirse luchar aislado con dos enemigos, tener un doble frente. Es una situación similar, aunque entonces en grado mayor, a la que existe hoy, y explica en gran modo la actitud de los nipones.

#### LA REVOLUCION RUSA

La revolución comunista quitó, naturalmente, todo valor a estas convenciones. Los japoneses, penetraron entonces en Siberia, aprovechando la ayuda que los aliados daban a los rusos blancos —que aún hoy viven en su mayoría en Karbin, en el Manchukuo— y ocuparon Vladivostok, la provincia del Amur, la provincia marítima, la parte septentrional de la isla Sakhalin y proyectaron una acción contra la península de Kamtchatka, aunque se retiraron en 1922, frente a la oposición yanqui y a la consolidación de los comunistas en Rusia.

En 1925 se firmó el acuerdo Karakhan-Yoshizawa, por el que los japoneses reconocían a los Soviets y abandonaban la parte septentrional de Sakhalin, aunque obtenían concesiones en los yacimientos de petróleo y carbón.

#### MANCHUKUO

El Japón, sin embargo, tenía menos respeto por los comunistas que había tenido por los zares o, quizás, se encontraba mejor preparado. En el caso de Japón se formó, con la ayuda japonesa el nuevo estado del Manchukuo, los rusos no protestaron e inclinándose ante lo inevitable, vendieron sus intereses en el ferrocarril oriental chino.

#### LOS CHOQUES FRONTERIZOS

Pero las causas de fricción subsistían. Rusia sólo está unida a Vladivostok por el transiberiano, que corre a menos de ochenta kilómetros de la frontera, lo cual significa el estar expuestos a ver cortadas sus comunicaciones. El Manchukuo rodea casi completamente la provincia marítima donde está Vladivostok y los japoneses podrían desde allí iniciar una operación relativamente fácil contra ella.

Por su parte, el Japón, teme una acción aérea que partiese de las bases rusas de Siberia y que podría causar grandes estragos en sus ciudades, construidas, en gran parte, con materiales frágiles a

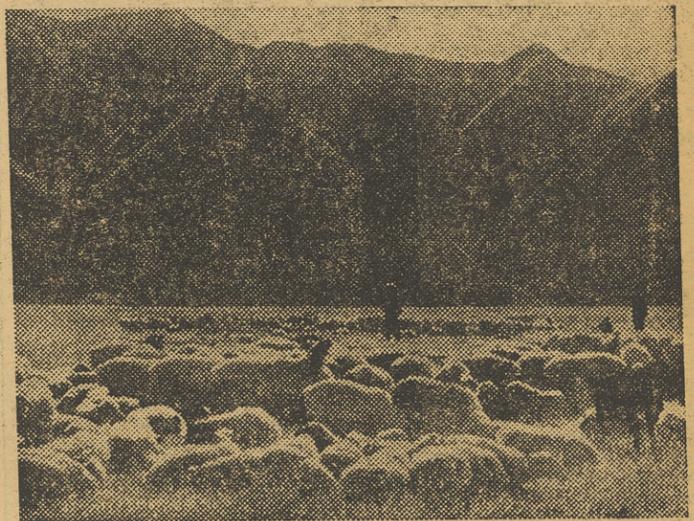
causa de los terremotos. La cuestión de las pesquerías japonesas en aguas de Siberia, complicaba más la cuestión.

Los japoneses están instalados en Corea y tienen un ejército en Manchukuo, los rusos están en la Mongolia exterior. Los incidentes en una frontera mal delimitada, han sido muchos, como hemos visto y cualquiera de ellos podría provocar la guerra. Además, aun-

abril de 1941. Stalin fué a despedir con gran aparato al entonces ministro japonés, a la estación.

¿A qué se debió este pacto? Por parte del Japón se veía ya venir la guerra con Estados Unidos e Inglaterra y se quería luchar en un solo frente. En este sentido el pacto con Rusia tuvo para el Japón el mismo que el que Alemania firmó en 1939.

Rusia estaba a la espera y de-



Un aspecto de la frontera entre el Manchukuo y Siberia

que en relaciones aparentemente correctas, mientras Japón hacia la guerra a Chang-Kai-shek, los rusos prestaban a éste toda la ayuda que podían.

#### LOS DOS EJERCITOS

Por estas causas, rusos y japoneses tomaron sus precauciones. Estos últimos tienen un ejército en Manchukuo y Corea y a pesar de la guerra que sostienen actualmente, y de lo vasto de los escenarios bélicos, no han sacado de allí un solo soldado. Tiene de 32 a 34 divisiones, pero no soldados coloniales, sino japoneses, y en caso de guerra, está previsto su aumento a millón y medio de hombres. El Manchukuo tiene una industria de guerra capaz para abastecer este ejército.

Por su parte, los rusos, cuando se dieron cuenta de que si tenían que depender de los refuerzos enviados desde Rusia, les pasaría lo mismo que en 1904, quisieron crear un ejército y una industria independientes. Esta misión fué realizada por el misterioso general Blucher, conocido también por Salen y otros cuatro nombres y que un buen día de 1936, desapareció de la escena como tantos otros generales rusos. Stalin es el que puede dar noticias de su suerte.

Blucher creó allí un ejército, pero éste no es tan independiente como el japonés, puesto que a pesar de las fábricas de Komso-molsk con sus 30.000 obreros, tiene necesidad de importar de Rusia armas y petróleo. Se cree, aunque como pasa con los rusos, no se puede asegurar nada en concreto, que son unos 600.000 soldados los que allí tienen los comunistas, mandados por el general Stern.

Pero de estas fuerzas, al revés de lo sucedido con las japonesas, Stalin tuvo que sacar algunas sino muchas —entre ellas los esquiadores del coronel Spreimkov y la caballería del general Dorato, muerto delante de Moscú— cuando las tropas alemanas se acercaron a la capital rusa.

#### EL PACTO DE NEUTRALIDAD

Cuando empezó la actual guerra, cesaron, como hemos dicho, los incidentes fronterizos. Rusia y Japón presintieron que en ella se iba a jugar su porvenir y decidieron esperar. Así, el general Tatekawa, que fué nombrado Embajador en Moscú, no tuvo dificultad en preparar el pacto de neutralidad y no agresión que firmó Matsukawa en la capital rusa el 13 de

seaba actuar más bien en Europa, donde veía la ocasión propicia. Y cuando empezó la guerra con Alemania se comprende que no deseaba complicar más las cosas.

Lo bueno del caso, es que mientras se agota su resistencia y se reclama la creación de un segundo frente como ayuda, ingleses y yanquis desean que ella, a su vez, rompa con el Japón para alivio de su situación en Asia. Ya se comprende el interés que en ello tendrán los rusos. Los mismos aviones norteamericanos que aterrizaron en Siberia, después de bombardear Japón, han sido internados.

#### LA CREACION DEL MINISTERIO DEL GRAN ASIA ORIENTAL

Claro que esta actitud de neutralidad no quiere decir nada. Si uno de los dos se debilita en extremo, no cabe la menor duda que el otro querría recoger su parte en la herencia. Pero mientras Japón ha ido en victoria, Rusia ha sufrido derrota tras derrota. Hasta se decía que la conquista de Stalingrado sería la señal de la intervención de los japoneses. No creemos que suceda, puesto que ahora va a comenzar el buen tiempo para las operaciones en el Sur y el malo para las del Norte. Pero todo dependería de la situación de Rusia, y estos días pasados circuló el rumor de un ultimátum virtual del Japón a Rusia.

Alguna relación debe guardar este rumor con la dimisión del ministro japonés de Asuntos Exteriores Togo y la creación del Ministerio del Asia Oriental, del cual pasarían a depender las embajadas y consulados de esta zona. La creación de este Ministerio supone la aceptación por Rusia del reconocimiento de la supremacía nipona y del estado de cosas actual. Y puede que haya tenido que dar seguridades al Japón. En este sentido la dimisión de Togo sería un síntoma amenazador para los rusos.

Por otra parte, tanto el general Tojo como Masayuki Tani, el nuevo ministro, han declarado que la política respecto a Rusia permanecería invariable y que la dimisión de Togo obedecía a razones puramente personales. El mismo Tani, cuando sólo era presidente del gabinete de información, no perdía ocasión de asegurar que las relaciones con Rusia eran «completamente cordiales».

El tiempo dirá.

J. SOLEZ

(Fotos Archivo JORNADA.)



Shigenori Togo, desde hace pocos días, ministro de Asuntos Exteriores del Japón

recrudescencia en la actividad bélica, por lo menos después que Alemania empezó la campaña de Rusia. Nada de esto ha pasado y hoy tenemos el caso de que, a pesar de sus numerosas causas de fricción existentes entre ambos países, Japón, perteneciente al Pacto Tripartito, y en guerra con Inglaterra y Estados Unidos, está ligado por un pacto de neutralidad y no agresión con Rusia, aliada de las anteriores y en guerra con Alemania e Italia.

#### EL CHOQUE DE DOS EXPANSIONES

Las causas de fricción entre Japón y Rusia son antiguas. Rusia, el imperio de los zares, realizó una formidable obra de expansión en Asia, y aun llegó a pasar a América, puesto que durante algún tiempo, Alaska fué suya. No es sólo Siberia lo que posee en Asia; son otros múltiples terrenos más al Sur, que ni los mismos zares conocían. En esta marcha se vió ayudada por sus afinidades con los pueblos asiáticos. Rusia es, como ha dicho Rudyard Kipling, no la más oriental de las naciones occidentales, sino la más occidental de las orientales. Su alma ha permanecido, a pesar de los esfuerzos de Pedro el Grande, siendo asiática, y Moscú, y no San Petersburgo, ha sido quien ha dado el tono a la vida rusa. Por esta afinidad comprendía mejor que el resto de las naciones blancas a los pueblos asiáticos y su diplomacia conseguía grandes éxitos frente a la de las demás potencias. Parecía que su expansión no iba a tener límites y que estaba destinada a reinar en toda Asia. Pero tropezó con otro pueblo, éste todavía más oriental, el Ja-



Casas de una colonia japonesa en el Manchukuo septentrional

# Moral legionaria

Por PEDRO GARCIA SUAREZ

Cuando en los días áspers y tensos de la persecución fué suspendido «Arriba», la voz de la Falange —voz clandestina, galeradas de riesgo, moral de servicio— saltó a las Baleares y desde aquel pétreo acorazado inmóvil en el mar nuestro, lanzó la consigna inasequible y corajuda: «No importa». La vida del semanario audaz fué breve, pero imprimió en la historia de la prensa nacionalsindicalista la huella de su acritud al aire libre, a la intemperie cuajada de estrellas.

Al aire libre de Africa, a la intemperie de sus noches —guerra y sed— nació, hace ahora 22 años,

las cavilaciones, creó la moral legionaria, la moral de acción, el resultante de encauzar el sacrificio, la fuerza y el espíritu de los legionarios hacia un objetivo de servicio nacional. Esta es «la acción directa dirigida por el pensamiento directo» que José Antonio dió como norma al ímpetu de las escuadras azules.

La Legión está fuertemente arraigada al sentido español, neto y serio, de entender la vida. De los Tercios de Flandes al de Extranjeros, del credo legionario a los puntos iniciales de la Falange, hay una línea de permanencia misional y de continuidad histórica.



Francó —teniente coronel del Tercio— entregando una condecoración a dos de sus soldados con motivo del tercer aniversario de la Legión

la Legión. Unas tiendas de campaña, fueron en Dar Riffien el principio de las banderas legionarias. Y después de los años de luchas victoriosas y aun después de la gloria, llegaron los días de la persecución. Y ahí quedó, incorporado a las consignas legionarias, el «no importa» agrio y macho de la Falange, que llenó sus columnas de riesgo con la alegría combativa de una patrulla en guerra. Elevado a la jerarquía del «generalato», el general «no importa» es el que manda; hay que obedecerle. La Legión está siempre a sus órdenes. Así dice, recogida en el folleto que contiene los himnos y el credo legionario, esa consigna briosa y ese tiempo gramatical de «está siempre a sus órdenes», escrito en un presente cargado de acción.

Las banderas de la Legión son las hermanas mayores de las banderas de la Falange. Hay en la Legión una fuerza permanente y vital. Cuando Millán Astray fundó el Tercio, lo dotó de unos símbolos emocionales tan elevados que pudiesen ser el aglutinante heroico de nombres tan distintos étnica y moralmente. De profun-

Por eso, Juan Aparicio comprende las banderas de la Falange —en sus tres dimensiones, moral espiritual y física— con el precedente de unas banderas del Tercio y sabe que la Legión anida en Marruecos, y Marruecos tiene árido el suelo y seco el sol. Suelo y sol de Imperio, de espacio vital. Y hombres falangistas de moral legionaria, nacional. Pica, ballesta y arcabuz. Flechas, yugo y banderas de pólvora sangrada.

La Legión es el puente histórico que une el estilo imperial de Flandes con las necesidades de nuestra proyección exterior. La Legión —Ejército— es uno de los pilares en que ha de apoyarse la soberanía de España.

Legión y Falange. El «no importa» azul y el general legionario «no importa». Dos pilares, dos columnas. Franco lleva sobre el pecho laureado dos emblemas. A la izquierda —sobre el corazón—, el haz de flechas yugadas. A la derecha, bajo el otro haz que forman la pica de ballesta y el arcabuz, 22 años de legionario. Franco, fundador del Tercio. Franco, Jefe Nacional.

# Ley de Hacienda sobre las Obligaciones del Tesoro, de octubre de 1939

## Los tenedores podrán optar entre el reembolso a la par o la prórroga de los títulos por cinco años

### Este derecho podrá ejercerse durante los días 28 y 29 de actual

MADRID, 19. Con fecha 17 ha sido firmada por el Jefe del Estado la siguiente ley de Hacienda:

«Señalado para el día 1 de octubre próximo el vencimiento de las obligaciones del Tesoro representativas de la emisión verificada en 1939, vengo en disponer:

Artículo primero. — Los tenedores de obligaciones del Tesoro de la emisión de 1 de octubre de 1939 (leyes de 9 y 23 de septiembre) podrán optar entre el reembolso, a la par, de los títulos, o la prórroga de los mismos durante un plazo de cinco años, con interés reducido al 275 por 100.

Artículo segundo. — El derecho reconocido en el artículo anterior deberá ejercitarse durante los días 28 y 29 del mes actual, mediante la suscripción de boletines, que será, facilitados y recogidos por la central y sucursales del Banco de España.

Artículo tercero. — Quienes no ejerciten el derecho de opción en la forma y plazo señalados en los artículos anteriores, se entenderá que aceptan la conversión del valor nominal de sus obligaciones del Tesoro en deuda amortizable en cincuenta años por sor-

teos trimestrales, con interés del 350 por 100, exento de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria, que se emitirán al tipo de 98 por 100. Los interesados percibirán en efectivo los residuos que resulten.

El nominal de esta deuda amortizable será el que se requiera para cubrir el reembolso a metálico de las obligaciones del Tesoro de 1939 que interesen sus tenedores, el importe de la conversión y los restos en efectivo que de ésta resulten.

Artículo cuarto. — El Ministro de Hacienda, teniendo presente el importe de las peticiones de reembolso de las obligaciones del Tesoro de 1939 y la cuantía de los restos en efectivo, determinará la forma en que habrá de ponerse en circulación la parte de deuda amortizable destinada a estos fines.

Artículo quinto. — Esta deuda estará representada por títulos al portador de las siguientes series:

A, de 500 pesetas; B, de 2.500 pesetas; C, de 5.000 pesetas; D, de 12.500 pesetas; E, de 25.000, y F, de 50.000 pesetas nominales.

Artículo sexto. — Los títulos llevarán la fecha de 1 de octubre de 1942,

devengando desde ese día sus intereses, que se abonarán por trimestres vencidos en primero de enero, primero de abril, primero de julio y primero de octubre de cada año.

Artículo séptimo. — La deuda amortizable que se crea tendrá todas las garantías, inmunidades y privilegios propios de la Deuda del Estado, y se computará por su valor nominal en toda clase de afianzamientos al Estado, las Diputaciones Provinciales, los Ayuntamientos y cualesquiera corporaciones públicas o administrativas.

Artículo octavo. — Los sorteos se celebrarán en los días primero de marzo, primero de junio, primero de septiembre y primero de diciembre de cada año, comenzando por el correspondiente al primero de marzo de 1946. Las amortizaciones podrán anticiparse, pero no dilatarse más allá de los plazos señalados.

Artículo noveno. — Estará a cargo del Banco de España el servicio de pago de intereses y amortizaciones de la presente deuda, que se realizará a voluntad de sus tenedores, en Madrid o en las sucursales del establecimiento.

Artículo 10. — La Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas emitirá para esta deuda carpetas provisionales, comprensivas de doce cupones, para los vencimientos de primero de enero de 1943 a primero de octubre de 1945, las que se canjearán en su día por los títulos correspondientes.

Artículo 11. — Para los gastos de emisión de esta deuda, a saber, confección de resguardos y carpetas provisionales, material, correa de negociación, remesa de valores, y, en suma, cuantos son inherentes a esta clase de operaciones, se habilitará el crédito necesario por el Ministerio de Hacienda, con cargo a la Sección Tercera de Obligaciones Generales del Estado parte primera «Deuda del Estado».

Artículo 12. — El Ministro de Hacienda concertará con el Banco de España la ejecución de los servicios de Tesorería que requiera la deuda amortizable que se crea por la presente ley.

Artículo 13. — Las obligaciones del Tesoro convertidas, por ley de 23 de septiembre de 1939, en título de la emisión de primero de octubre del mismo año, y cuyo canje no se haya verificado por falta de justificación de la legítima propiedad, se considerarán, desde luego, convertidas en títulos de la deuda amortizable que se crea por esta ley, a los tipos por ella establecidos, sin perjuicio de supeditar la entrega a la resolución que recaiga en orden a la propiedad de las obligaciones.

Artículo 14. — Las disposiciones que se juzgen convenientes al cumplimiento de esta ley serán dictadas por el Ministro de Hacienda.

El reembolso y conversión de obligaciones del Tesoro a que se refiere la ley anterior, afecta a un total de 4.465 millones de pesetas. — Cifra.

# VIDA SINDICAL

## VICESECRETARIA DE ORDENACION ADMINISTRATIVA

Los opositores admitidos a tomar parte en el concurso-oposición a auxiliares del Cuerpo Técnico de Estadística y Colocación, avisados individualmente, y cuya relación está expuesta en el tablón de anuncios de esta C. N. S., se personarán en el departamento de personal el lunes día 21, a las cinco de la tarde, para la práctica de los ejercicios.

El camarada Víctor Blaconda de Miguel, cuyo domicilio se desconoce, deberá presentarse, a las 5 de la tarde del lunes 21, en el departamento de personal de esta C. N. S., para la práctica de los ejercicios del concurso-oposición a auxiliares del Cuerpo Técnico de Estadística Colocación.

## AVISO A LOS EMBOTELLADORES DE VINOS

Con objeto de enterarles sobre varias resoluciones de la Dirección General de Usos y Consumos, se servirán acudir a la reunión que en esta Delegación se celebrará, sita en la calle de Vidal, número 1, el día 23 del corriente, a las 19 horas.

## SINDICATO LOCAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Se advierte a las empresas de laboratorios de la capital y provincia, que no hayan cumplimentado la circular remitida con fecha 19 de agosto, sobre comprobación de inversión dada a los cupos de materias contingentes, suministradas a través de esta Delegación, que el plazo máximo de admisión de las declaraciones finaliza el día 30 de los corrientes, pasado el cual se entenderá que renuncian voluntariamente a los cupos pendientes de entrega.

Todos los empresarios pertenecientes al sub-grupo de tintorerías que tengan reconocido el cupo de jabón podrán pasar a retirar el vale los días 21, 22 y 23 del actual, de seis a ocho de la tarde, en las oficinas de este Sindicato, haciéndose saber que todo aquel empresario que dejase de retirar el vale en los días citados, se entiende que renuncia al mencionado cupo.

## SINDICATO LOCAL DE GANADERIA

A partir de esta fecha, pueden pasar por las oficinas de este Sindicato, calle de la Paz, 42, quinto, grupo de ganados, todos los ganaderos que tengan presentada de-

claración jurada de ganado vacuno lechero, comprendidos del número 1.001 en adelante, a retirar, previa presentación de la cartilla sanitaria, el cupo de algarroba.

## «EDUCACION Y DESCANSO»

Esta mañana han llegado a este puerto, procedente de Palma, en el vapor «Ciudad de Melilla», la excursión de productores madrileños que han pasado unos días visitando dicha isla.

Fueron recibidos en el puerto por el Jefe Provincial de la Obra Sindical Educación y Descanso y el Delegado de Deportes de la misma.

Esta tarde han visitado las fábricas de mayólica de Manises.

Esta noche asistirán a una exhibición de gimnasia y a unos partidos de Ping-Pong que se celebrarán en el gimnasio de esta Obra Sindical. Mañana noche, en el correo de Madrid, emprenderán el regreso hacia la capital de España, de donde proceden.

## Cultura y Arte

Sigue abierta la inscripción para las clases que esta Obra Sindical Educación y Descanso dará en las aulas del Instituto Luis Vives a partir del día 1. Todo productor que le interese puede pasar a inscribirse en las oficinas de la Obra, Avenida Marqués de Sotelo, núm. 4.

# DISPOSICIONES OFICIALES

Madrid, 19. — El «Boletín Oficial del Estado» dispone:

«Presidencia del Gobierno. — Se confirma en la comisión que le fué conferida en la Fiscalía Superior de Tasas a don Zacarías Alonso Romera.

Se dispone pasen a presta sus servicios en la Fiscalía Superior de Tasas don Jesús María Nieves Iglesias, maestro nacional de la escuela de Santa María de César, en Eufemia (La Coruña) y la señorita Inés Iturralde del Pozo, con destino en la escuela de Soneja (Castellón).

Ejército. — Causa baja en las fuerzas de Policía Armada y de Tráfico, el teniente provisional de Infantería, don Salvador Marón Jordán.

Educación Nacional. — Se aprueba el proyecto de construcción e instalación de un aula y laboratorio de Química en la Escuela Superior de Trabajo de Las Palmas (Canarias).

Administración Central:

## Taurinas

PARA LA GRAN CORRIDA DE TOROS QUE SE CELEBRARA MAÑANA EN VALENCIA

Esta tarde, de cuatro a ocho, estarán abiertas las taquillas de la Plaza, en donde se despacharán entradas y localidades para la gran corrida de toros que ha de celebrarse mañana domingo y en la que los aplaudidos y notables diestros «El Estudiante», Paquito Casado y «Morenito de Valencia» estoquearán seis magníficos toros de la acreditada ganadería de don Rogelio Miguel del Corral.

Esta interesante corrida de mañana, comenzará a las cinco de la tarde.

Gobernación.—Se faculta al Tribunal de Oposiciones para cirujanos de sanatorios de enfermos pulmonares para efectuar el primer ejercicio sobre el cadáver, si las circunstancias así lo exigen.

Agricultura.—Relación adicional de agricultores de la zona segunda (Granada) y tercera (Valencia), autorizados para el cultivo del tabaco en la presente campaña de 1942-43.—Cifra.

## DISPOSICIONES DEL MINISTERIO DE MARINA

Madrid 19. — El «Diario Oficial del Ministerio de Marina» dispone: «Pasa a formar parte del Cuerpo de Suboficiales el tercer maquinista don José Jiménez Casal.

Pasan destinados, a las órdenes del Comandante general de la Esc. Cuadra, el teniente de navío don Joaquín Bustamante y Llorente, y a) Instituto y Observatorio de Marina de San Fernando al oficial segundo de la R. N. M. don Antonio López y Ruiz de Somavia. — Cifra.

# Relación de las fallas autorizadas por el Gobernador Civil

FALLA NUM. 19. — CADIZ-LITERATO AZORIN

Presidente, Francisco Gómez Sánchez; vice primero, Luis Navarro Gil; vice segundo, José Muñoz Ferrer; secretario, Jaime Verdú López; vice, Antonio Romero Sarrión; tesorero-contador, Federico Pedraza Rubio; presidente comisión femenina, José Samper Gil; presidente de Festejos, José Bea Izquierdo. Vocales: Juan Pastor, Vicente Martí, Miguel Latorre, José Chenoll, Juan Bautista Javaloyes, Juan Manuel Hueso, Joaquín Diego, José Castelló, Vicente Tatay, Rafael Ferrándiz, Juan Sapiña, Vicente Novella, José Lleó, Andrés Martí, Juan Gómez, José María Mora y Juan B. Puig.

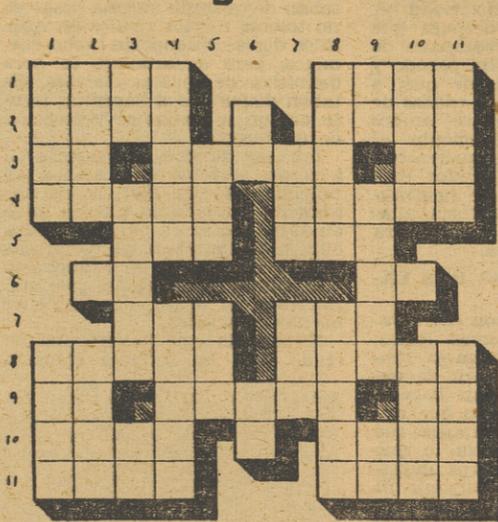
FALLA NUM. 22. — PLAZA DE SAN JAIME

Fallera mayor de esta falla, Carmenita Mas Sanmiguel; belleza fallera de esta falla, Remedios Rodríguez; presidente, Marino Alabarda Donnay; vice, Salvador Cebría Royo; tesorero, Miguel Monleón; contador, José Ventura; secretario, Arturo Vélez; vice, Lorenzo Torrero; presidente de Festejos, Manuel Juste; vice, Vicente Aubary. Vocales: José Bort, José Marco, Enrique Prieto, Carlos Mestre, Ramón Martínez, José Lloret, Tomás Andrés, Federico Nadal, José Subiela, Antonio San Vicente, Emilio Sanchis, Vicente Bisbal y Fernando Alabarda.

# PALABRAS CRUZADAS

Por GUARANI

## Crucigrama número 151



Horizontales: 1.—Contigo, próximo. Sin habla. 2.—Fundador del Imperio Persa. Irlanda. 3.—Costrucción. Tela de seda o hilo muy clara y sutil (pl.). Símbolo químico. 4.—Hombrecillo, toco e ignorante. Projectiles. 5.—Onda. Altar. 6.—Partícula inseparable. Consonante. 7.—Cruza. De esta manera. 8.—Villa de la provincia de Navarra. Nombre femenino. 9.—Terminación verbal. Quitada la vida. Nota musical. 10.—Célebre navegante español, descubridor de Nueva California. Projectil. 11.—De viva voz. Cama o lecho de las aves.

Verticales: 1.—Madera mejicana que se emplea para ensambladuras. Religioso que, siendo profeso, no tiene opción a recibir las órdenes sagradas. 2.—Orden de personas o cosas situadas en hilera. Formar eras en el campo para plantar o sembrar. 3.—Infinitivo. Villa de la provincia de Burgos. Artículo. 4.—Arbol juglándeo de madera y frutos muy apreciados. Semejante, cono. 5.—Nombre femenino. Indio de la América del Sur. 6.—Campeón. Consonante. 7.—Tejido grosero de lana, que se usa para mantas. Río que forma el límite entre el Paraguay y el Brasil. 8.—Arrancar con las manos los cabellos. 9.—Antigua ciudad fenicia, célebre por su comercio. 9.—Ciudad Caldea. Que resbala o se desliza fácilmente. Prefijo que significa repetición. 10.—Unidad de fuerza en el sistema cegesimal. Masa de nieve que se precipita con violencia. 11.—Bebida alcohólica. Tejido de seda.

## Solución al crucigrama número 150

Horizontales: 1.—Más. 2.—Upa. 3.—Tiracol. 4.—Opa. 5.—Gema. Emir. Apologético. 7.—Sana. Atas. 8.—Ayo. 9.—Leñador. 10.—Ida. 11.—Los. Verticales: 1.—Gas. 2.—Era. 3.—Timonel. 4.—Alá. 5.—Muro. Añil. 6.—Apagado. 7.—Saca. Odas. 8.—Eta. 9.—Limitar. 10.—Ica. 11.—Ros.

Stalingrado bajo las bombas alemanas



En esta fotografía se ve el efecto causado por las bombas alemanas en una de las fábricas más grandes de Stalingrado (Foto Presamundo)

# Los submarinos alemanes hunden diecinueve barcos

(Viene de la 1.ª página)

ración entre las tropas de tierra y la aviación. Se hicieron numerosos prisioneros y fueron destruidos 120 carros soviéticos.

En los combates aéreos librados sobre el campo de batalla de Stalingrado, los bolcheviques perdieron ayer 77 aviones.

En el sector inferior del Volga, los bombarderos alemanes efectuaron nuevos ataques, incendiaron tres petroleros y prosiguieron la destrucción de los nudos ferroviarios de importancia.

En el sector de Voronej han sido rechazados, tras encarnizados combates, nuevos ataques enemigos contra la cabeza de puente. En parte, estos intentos fueron seguidos de contraataques de nuestras tropas. Formaciones aéreas alemanas e italianas apoyaron eficaz-

mente la acción de las fuerzas terrestres.

En Africa del Norte, las escuadrillas alemanas e italianas han efectuado ataques, en oleadas sucesivas, contra las concentraciones de elementos blindados y las columnas motorizadas del enemigo, que fueron bombardeadas y ametralladas.

Aviones británicos de bombardeo realizaron vuelos de hostigamiento nocturnos sobre el litoral del Báltico. Fueron derribados dos de estos aparatos.

Ante la costa meridional de Inglaterra, los bombarderos alemanes hundieron ayer a un vapor mercante de 1.500 toneladas y averiaron a cuatro más.—Efe.

## LAS COLUMNAS BLINDADAS INGLESAS SUFREN PERDIDAS CONSIDERABLES EN EGIPTO

Roma, 19. — Comunicado de las Fuerzas Armadas Italianas:

«Han sido rechazados elementos de reconocimiento enemigos, en el sector Sur del frente egipcio. En la zona de retaguardia, formaciones aéreas italianas y alemanas atacaron violentamente, con bombas y ametralladoras, a las columnas blindadas enemigas, infligiéndoles pérdidas considerables. Tres cazas británicos fueron derribados en vivos combates aéreos. En el curso de una incursión nocturna sobre Tobruk, un aparato fue destruido por la D. C. A. de la plaza fuerte. En el Mediterráneo, uno de nuestros torpederos, mandado por el teniente de navío Mario de Petris, que escoltaba un convoy, hundió a un submarino enemigo.—Efe.

## FORMIDABLES FORTIFICACIONES CONQUISTADAS EN STALINGRADO

Berlin, 19.—En el curso de los duros combates que se desarrollan dentro del cinturón fortificado de Stalingrado, la infantería alemana, en su avance, ha encontrado bloques soviéticos enterrados a una profundidad de quince metros, provistos de medios mortíferos bien camuflados y con accesos disimulados en zig-zag. Entre estas obras fortificadas, tres se componían de dos pisos y servían de puesto de mando de un ejército soviético, el cual fue atacado por sorpresa por la infantería alemana. El comandante en jefe de dicho ejército logró escapar en el último momento, pero su jefe de Estado Mayor fue hecho prisionero, así como todos los oficiales y auxiliares de dicho comandante.—Efe.

## ATAQUES SOVIETICOS RECHAZADOS EN VORONEJ

Berlin, 19.—Los bolcheviques, con intensa preparación artillera, efectuaron ayer varios ataques en el frente de Voronej. Todos ellos fueron rechazados, con la eficaz colaboración entre las fuerzas alemanas del ejército de Tierra y del Aire. El adversario sufrió sensibles pérdidas.

Los bombarderos alemanes arrojaron bombas pesadas sobre las posiciones de campaña y baterías de artillería de los bolcheviques, en vuelos rasantes, así como contra las carreteras de aprovisionamiento del enemigo. Gran número de vehículos de todas clases, del adversario, fueron alcanzados por las armas de a bordo, y resultaron in-

## LOS ALEMANOS VENCEN LA TENAZ RESISTENCIA SOVIETICA EN STALINGRADO

Berlin, 19.—Continuaron ayer los combates encarnizados en el interior de Stalingrado. Las formaciones terrestres alemanas continuaron sus avances a pesar de la tenaz resistencia del enemigo, siendo apoyadas en dichos avances por importantes formaciones de bombarderos y cazas.

Los aparatos alemanes dirigieron también sus ataques durante la jornada de ayer, contra objetivos ferroviarios de la retaguardia de las líneas enemigas, resultando incendiados dos trenes que transportaban esencia.

Sobre Stalingrado se desarrollaron ayer gran número de combates aéreos. Según las últimas noticias, los cazas alemanes derribaron 21 aviones bombarderos y cazas soviéticos.—Efe.

## ACCION AEREA ALEMANA SOBRE EGIPTO Y EL ALAMAIN

Berlin, 19. — En la jornada de ayer los bombarderos ligeros alemanes atacaron el aeropuerto británico de Abu Ogos, en el frente egipcio, siendo gravemente averiados muchos aviones que se encontraban en el suelo. Las escuadrillas de caza que acompañaban a los bombarderos, efectuaron misiones de reconocimiento y de caza libre en el sector de El Alamain, no encontrando más que algunos aparatos británicos aislados. Un avión del tipo «Airo-Cobra» fue derribado en el curso de un combate aéreo.—Efe.

CRONICA DE VICHY

# 39 MILLONES DE DESCONTENTOS

Por J. R. ALONSO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Francia cuenta con 36 millones de habitantes descontentos, escribía Henri De Rochefort en la Linterna, hacia 1868. Sin que con ello se pretenda parodiar la frase de aquel enemigo mortal del segundo imperio, puede afirmarse hoy que Francia cuenta con 40 millones de habitantes contando los 39 millones de descontentos. Lo cual demuestra que la población de Francia no ha aumentado demasiado desde los tiempos de Rochefort y sobre todo que subsiste el descontento. La inquietud, el desasosiego, es una de las características del francés de hoy, como lo fué del francés de los dos imperios desde la revolución del 48 y de la del 89. Ser descontento es en Francia una categoría social como ser abogado o notario. Lo triste es que un descontento semejante era un deporte hasta higiénico en los tiempos del segundo Imperio cuando aún era poco conocido el deporte de importación británica, pero en cambio hoy se ha transformado en un suicidio nacional. Treinta y nueve millones de franceses poco más o menos, nadie me discutirá que incluye entre los descontentos un millón más, están contra la colaboración o contra la falta de colaboración o contra In-

glaterra o contra Alemania o contra la Bohemia independiente. Si se diese un emblema a los descontentos veríamos tantos en las solapas como emblemas de la Legión de Honor.

¿Cuáles son las raíces de este descontento? Es indudable que jamás ha tenido el francés medio menos motivo para saberlo, porque Laval dirige el país por las vías únicas de su salvación, y pese a ello la mayor parte de los franceses no comparten los criterios políticos de su jefe de Gobierno, que sabiéndolo no ha vacilado en afirmar, hace algún tiempo, que es demasiado buen patriota para preocuparse por ser popular. Impopulares fueron en Francia Sully y Richelieu y Mazzarino y Colbert, como más tarde Thiers y Caillaux. Aquel descontento de hace medio siglo, o un siglo completo, era perfectamente compatible con las instituciones fundadas sobre la existencia de la oposición y que vivían de ella como los microbios sobre un cultivo de gelatina. Hoy, los 39 millones de descontentos franceses viven en el país como parásitos en un árbol. El árbol es Francia, de día en día más carcomido por la incompreensión popular a la política del Gobierno. Convencer a un francés de que la política de Laval es la única posible, que no queda a Francia más camino que la colaboración o la ocupación, que el continente se hará con Francia o sin Francia, con ella o contra ella, es como predicar en el desierto.

El odio viejo a "los boches", el vocablo subsiste, está infiltrado hasta la médula en el francés, sobre el cual sirve de poco o de nada repetir que el odio hacia el país vecino es un suicidio. Que Alemania ha crecido mientras que Francia ha menguado o permanecido estable en una Europa que ha triplicado su población y su fuerza, y que los derechos imperiales nacidos o adquiridos en el siglo pasado, que no fué tan estúpido para Francia como quería hacer creer Daudet, deben ser revisados en la paz, porque otras naciones han surgido en torno y exigen un puesto al sol, un derecho a la tierra y sobre todo porque han sabido conquistar su grandeza a punta de espada y no con tiros de retórica, en una Europa que evoluciona y con la sola excepción de la reducida minoría colaboracionista. El espíritu popular ha permanecido en Francia aconchabado en un liberalismo muy tercera República francesa. La antipatía instintiva hacia las nuevas formas políticas es

tal, que cualquier jefe de prensa extranjera puede dedicar sus ociosos minutos en una conferencia de prensa a elogiar ciertas reformas de liberalismo económico hechas en Turquía, como si la Francia del mañana o Europa entera tuviesen algo que ver con las concepciones políticas y económicas del Asia Menor.

Es indudable que no será jamás posible una colaboración efectiva y afectiva de no reformarse antes el espíritu del pueblo francés. El ejemplo de la derrota, en lugar de servir de lección a la mayoría, ha obrado sobre sus ideas el mismo efecto que un baño de aceite sobre un hierro al rojo blanco: les ha endurecido. Una revolución sobre el papel no ha dejado aún sentir sus efectos sobre un pueblo que se refugia en sus errores como una tortuga en su concha, y que espera de la providencia... o del diablo, el milagro salvador de una derrota del vencedor del Compiègne. La política de realidades es la política oficial de Pierre Laval. La otra, es la política popular de la música "swing" del inglés con acento nasal, del liberalismo senil y trañuchado de la inadaptación a lo nuevo. Mientras que una minoría política piensa como lo hacen las restantes minorías —estas mayoritarias— de la Europa en torno, aquí se permanece en las viejas concepciones de 1838, de 1870 y de 1919. Las causas inmediatas de esta atrofia, de la capacidad de evolución, están en primer lugar en la ineficacia de la prensa. El "hall", algo mugriento, del Hotel de la Paix, en Vichy, es un espejo de la Francia actual, donde todo "bobard" tiene su asiento y donde se presencia el espectáculo inaudito de que un jefe de Gobierno tenga que comparecer ante los periodistas para hacerles saber que será inflexible con los que difunden falsas noticias. El periodista francés concibe la política como una oposición, mientras todo el periodismo europeo se ha integrado a la tarea superior de la defensa de las instituciones del Estado.

Entre las sorpresas que reserva a Francia la permanencia en una mentalidad envejecida no es la mejor y sólo con un cambio total de la mentalidad francesa será posible la colaboración europea sincera y leal, como quiere realizarla el jefe del Gobierno, mal secundada por una opinión indiferente y por una prensa que al estancarse se ha convertido en gran parte en una máquina de copiar.

## Anuncios Oficiales

### CONCURSO

Que la Delegación Nacional de Sindicatos abre entre las casas de producción nacional para la adquisición de 150 máquinas de escribir, en los diversos tipos y modelos de uso corriente en oficina, de acuerdo con las bases máximas que se fijan en el pliego de condiciones, que se encuentran a disposición de quien lo interese en la Oficialía Mayor de la citada Delegación, sita en el domicilio Central, calle de Alfonso XII, 34 principal izquierda.

El plazo de presentación de pliegos caducará el día 30 de los corrientes.

### ALCALDIA DE JATIVA

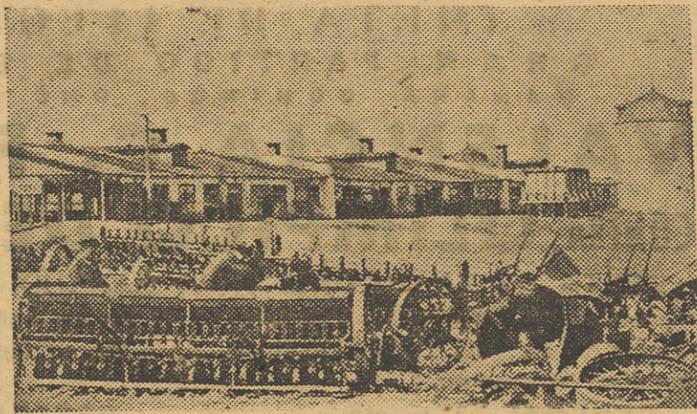
Debidamente autorizada por el excelentísimo señor Gobernador civil de la provincia, en veintisiete de agosto último, la celebración de un Mercado de Ganados, que en tiempos antiguos tuviera gran importancia y nombrada los martes de cada semana, salvo en los días que sean festivos en los que tendrá lugar el miércoles inmediato siguiente, se anuncia que a partir del día veintinueve de septiembre actual, Festividad de San Miguel tendrá lugar, semanalmente, dicho Mercado, al que podrán concurrir toda clase de ganado caballar, mular, asnal, mular, vacuno en sus distintas variedades, lanar, cabrio y de cerda, a más de aves, conejos y especies similares del propio modo que podrán traerse, para su venta, productos derivados de la ganadería, tales como huevos, quesos y otros; todo ello utilizando las instalaciones establecidas en parte de la Plaza de Toros de la población, que ha sido debidamente habilitada con locales y servicios de cuadras, encierros, abrevaderos, etc.

Jativa, 14 de septiembre de 1942. — El Alcalde, A. Villena.

### Monte de Piedad ALMONEDA

Se verificará en los días 5 y siguientes del próximo mes de octubre, a las cuatro de la tarde, en el local de María Carbonell, núm. 2.

## Maquinaria agrícola para las regiones conquistadas



Reparados por los técnicos alemanes las máquinas agrícolas de las granjas rusas, servirán para poner en explotación las fértiles tierras del Don. — (Foto Orbis)

## Millón y medio de soldados chinos operan en las provincias del Norte

## Comunistas, irregulares y bandas armadas se dedican a entorpecer la reconstrucción del país

Pekín, 19. — En millón y medio de hombres se calculan los efectivos del ejército chino en las provincias del Norte, donde actualmente las tropas japonesas realizan nuevas operaciones. En dicha cifra total, figuran quinientos mil soldados regulares de Chung King, doscientos mil comunistas y ochocientos mil irregulares, campesinos armados y bandas de guerrilleros.

En la provincia de Chansi, más allá del río Hoang-Ho, hay cincuen-

ta mil soldados rojos, pertenecientes al ejército independiente de Chung King.

La actividad de gran parte de estas tropas, según se declara de fuente japonesa, consiste, principalmente, en realizar propaganda subversiva y entorpecer la reconstrucción del país; pero estos esfuerzos no han dado ningún resultado hasta ahora y la población china muestra cada vez más comprensión hacia los nipones.—Efe.

Estos anuncios se admiten en la Administración de

## Jornada

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

### Muebles «La Perla del Turia»

RECLINATORIOS DE TODAS CLASES. EXPOSICION: CABALLEROS, 15. TEL. 11.449.

### TALLERES DE FOTOGRAFADO ESTANISLAO VILASECA

Alboraya, 18 - Teléfono 12335

### PAPEL - TRAJOS - BOTELLAS

A. SOLER, BONAIRE, 32. TELEF. 10.152. Pago más que nadie. Recogida a domicilio.

### VARIOS

CAPITALISTA con 500.000 pesetas, para montar fábrica material de gran consumo, indispensable para la construcción (hoy muy escaso). Gran negocio para siempre y capital asegurado. Escribid a JORNADA núm. 241.

### VENTAS

VENDESE BUQUE DE PESCA, 22 metros eslora, 5 manga y 3 puntal, caldera fuel-oil o carbón, actualmente en servicio. Informes: Luis Díez, Pasillo Santo Domingo Luzón 31, Málaga.

VENDESE CENTRAL ELECTRICA con motor Diésel 110 HP. y alternador 75 Kv y demás elementos. Informes: Luis Díez, Pasillo Santo Domingo (Luzón, 3), Málaga.

VENDESE CAMIONES varios modelos y marcas. Excelentes condiciones. Abstenerse intermediarios. Fratar, calle Alicante, número 13, entresuelo, 1.ª y 2.ª, horas de 9'30 a 19'30 y de 17 a 18.

# Deporte

## II Vuelta Ciclista Internacional a la Región Valenciana

**El valenciano Cháfer, primero en puerto de Cárcer, puntuable para el Premio de la Montaña**

**Esta mañana a las 9'10 han salido los corredores para cubrir la tercera etapa, Játiva-Castellón**

A las nueve y diez de esta mañana se ha dado la salida a los corredores que toman parte en la II Vuelta Ciclista a la Región Valenciana.



Salvador Molina, vencedor en la segunda etapa, da la vuelta de honor tras haber recibido el acostumbrado ramo

No se ha registrado ninguna baja, o sea que han salido los 31 corredores que llegaron ayer a Játiva. La salida se la da desde la Avenida Selgas, y un gentío entusiasta ha despedido a los corredores.

Estos han emprendido la marcha a gran tren, pitchando a poco el favorito y primer clasificado de la prueba, Julián Berrendero, que se rezaga del pelotón, para alcanzarle poco después, si bien el valenciano Cháfer aprovecha esta ocasión para salir a toda marcha y coronar el primero el puerto de Cárcer, puntuable para el Premio de la Montaña, a pocos kilómetros de Játiva, sin que Berrendero por la causa apuntada y a pesar del gran esfuerzo realizado, consiga más que el segundo puesto.

(Continúa la carrera, de la que daremos cuenta a nuestros lectores).

El control de avituallamiento está situado en Liria, y en esta meta hay establecida una prima de 50 pesetas.

En Venta Cabrera, a los 55 kilómetros de la carrera, existe un control de firma.

En esta etapa hay dos cues-

tas puntuables para el Premio de la Montaña. El Puerto de Cárcer, en Liosa de Ranos, a pocos kilómetros de Játiva y el Pico del Aguila, entre Gátova y Altura; es decir, a pocos kilómetros de Segorbe.

La clasificación general, después de la segunda etapa, es la siguiente:

### Clasificación general

- 1.—Julián Berrendero, 12-39-55.
- 2.—Antonio Martín, 12-41-50
- 3.—Fermo Camellini, 12-41-50.
- 4.—José Botanch, 12-42-15.
- 5.—Diego Cháfer, 12-43-40.
- 6.—Miguel Antón, 12-44-10.
- 7.—Cipriano Elys, 12-44-50.
- 8.—Vicente Carretero, 12-47-10.
- 9.—José Martinho, 12-47-15.
- 10.—Vicente Miró, 12-51-30.
- 11.—Alberto Raposo, 12-52-00.
- 12.—Antonio Escuriel, 12-55-12.
- 13.—Alberto Carrasco, 12-56-40.
- 14.—Angel Lillo, 12-58-00.
- 15.—José M. Rodríguez, 13-00-38.
- 16.—José Granell, 13-03-40.
- 17.—Miguel Gil, 13-05-05.
- 18.—Salvador Molina, 13-06-11.
- 19.—José María Meliá, 13-13-15.
- 20.—Antonio Aparicio, 13-15-10.
- 21.—Vicente Tormo, 13-28-35.
- 22.—F. Fernández, 13-34-04.
- 23.—Ramón Roch, 13-35-10.
- 24.—Félix López, 13-36-45.
- 25.—Manuel Capella, 13-42-17.
- 26.—Joaquín Soler, 13-43-59.
- 27.—Vicente Coscollá, 14-49-54.
- 28.—Rigoberto García, 14-54-50.
- 29.—José Pérez, 14-54-50.
- 30.—José María Leones, 15-08-20.
- 31.—José Vicent, 15-08-23.

### Clasificación de tercera y cuarta categorías

- 1.—Miguel Antón.
- 2.—Vicente Miró.
- 3.—Alberto Carrasco.
- 4.—Angel Lillo.
- 5.—José Rodríguez.
- 6.—José Granell.
- 7.—Miguel Gil.
- 8.—José Meliá.

### Clasificación por regiones

Primero: Castilla, tres puntos (Berrendero y Martín).  
Segundo: Levante, nueve puntos (Cháfer y Antón).

### Clasificación por clubs

Primero: Barcelona, 21 puntos (Botanch, Cháfer, Escuriel).  
Segundo: Club D. Castellón, 33 puntos (Elys, Miró, Granell).

### DONATIVOS Y PREMIOS PARA LA II VUELTA CICLISTA A CORDOBA

Córdoba, 19. — En Educación y Descanso se siguen recibiendo varios ofrecimientos para la II Vuelta Ciclista a Córdoba, que se celebrará el próximo domingo.

El primer premio consistirá en mil pesetas y una copa del Gobernador civil.

El segundo, en setecientas pesetas y una copa del Ayuntamiento. También habrá copa de la Diputación provincial y otra del diario «Córdoba».

Tomarán parte en la vuelta 4 corredores cordobeses.—Alfil.



Un momento de la segunda etapa Alcoy-Játiva

### VELO-CLUB

La sociedad ciclista Velo-Club, con domicilio en Valencia, Guillén de Castro, 103 (Café Ensanche), celebra para el próximo domingo, día 27 del actual, una carrera ciclista «Campeonato Social libre de categorías», con el recorrido de Valencia, Torrente, Venta-Cabrera, Turis, Macastre, Buñol, Chiva, Cuart de Poblet, Valencia (Paseo de la Pechina), donde estará situada la meta de llegada, con un total de 10 kilómetros.

La inscripción terminará el sábado 26, a las 24 horas.



A. Martín y Berrendero leen su carrera a través de las columnas de nuestro diario. — (Fotos Finezas)

## El Atlético de Bilbao sale hacia Barcelona, y el Baracaldo con destino a nuestra ciudad

Bilbao, 19.—En el expreso de las tres de la tarde, salió ayer el equipo del Atlético que el próximo domingo se enfrentará con el Barcelona en un partido amistoso.

También se ha trasladado con el equipo de la defensa internacional Oveja, a fin de ser examinado por el doctor Moragas, que ya anteriormente lo reconoció. Oveja ha mejorado visiblemente de su lesión, debido al tratamiento a que ha estado sujeto.

En el mismo tren, también ha partido el equipo del Baracaldo, que jugará un partido amistoso con el Valencia.—Alfil.

### A CONSECUENCIA DEL NUMERO DE LESIONADOS, EL REAL GIJÓN DESISTE DE JUGAR SU SEGUNDO ENCUENTRO CON EL OVIEDO

Gijón, 19.—El Real Gijón ha comunicado al Oviedo su decisión de no jugar el próximo domingo en el campo de Buenavista, el segundo encuentro amistoso concertado entre los dos clubs asturianos.

La decisión del Real Gijón ha sido debida a los numerosos jugadores lesionados durante el transcurso del primer encuentro.

Chipia no podrá actuar, el día 27, en El Ferrol, en partido de Liga; Cervigón, Bachiller y Leicea, no pueden jugar tampoco, porque todavía se resienten de las lesiones. En estas condiciones, el club lo reserva a Oviedo, que significaría una desconsideración para la afición ovetense y un peligro para el prestigio del club, ha decidido aplazar para mejor ocasión la celebración de este partido.—Alfil.

### EL CLUB VIGUES, SE REORGANIZA

Vigo, 19.—Ha sido definitivamente reorganizado el Vigués C. de F., que se presentará al próximo torneo regional de la serie A.

El Celta ha puesto todos sus suplentes a la disposición del Vigués, para de esta forma poder conseguir un excelente conjunto.—Alfil.

### EDERRA Y ALAVA FIRMAN POR EL OSASUNA

Pamplona, 19.—Han firmado por el Osasuna los jugadores Ederra y Alava.

Faltan aún por firmar varios jugadores, entre ellos Berridi.—Alfil.

### EL PARTIDO DE LIGA OSASUNA-REAL SOCIEDAD, SE JUGARÁ POR LA MANANA

Pamplona, 19.—El Osasuna y la Real Sociedad han llegado a un acuerdo para jugar el encuentro del día 27, correspondiente a la Liga, por la mañana, ya que por la tarde se celebra en Pamplona una corrida de toros.

El presidente de la Real Sociedad ha aceptado el cambio propuesto en nombre del club.—Alfil.

### GUILLERMO EIZAGUIRRE JUGARÁ EN EL PARTIDO HOMENAJE A PEPE BRAND

Sevilla, 19.—El ex guardameta internacional Guillermo Eizaguirre se ha sumado al homenaje que la afición futbolística de Andalucía dedicará el próximo día 20 al ex jugador del Sevilla, Pepe Brand.

Eizaguirre ha escrito una cariñosa carta, en la que expresa le parece magnífica la organización del homenaje.

«Por todos conceptos —escribe Eizaguirre— no tengo más remedio que estar en Sevilla contigo. Cuenta incondicionalmente para todo con tu buen amigo y compañero.»—Alfil.

### MESTALLA

Mañana, a las cinco de la tarde. INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Interesante partido entre los primeros equipos del

**CLUB BARACALDO ALTOS-HORNOS DE VIZCAYA**

contra **VALENCIA C. de F.**

Entradas hoy, de 5 a 8 en el C.I.F.

### BOX

PLAZA DE TOROS :: VALENCIA HOY, 19 septiembre :: 9'45 noche

!!LA VELADA DE LA EMOCION!!

1.º Calvo-Sancho — 2.º LLORENS-JOSEPE

3.º FORTIJA-PEIRO

4.º E. combate de la máxima rivalidad regional:

**BENJAMIN RODRIGUEZ-ANGEL FELIPE**

GRAN REVANCHA

General, 5 pesetas. Pistas, 6 pesetas

## II Vuelta Ciclista Internacional a la Región Valenciana

### CAMPO DE VALLEJO

(META DE LLEGADA)

GRAN PARTIDO DE FUTBOL  
MAÑANA, DOMINGO, ONCE MAÑANA

## VALENCIA C. F. (CAMPEON ESPAÑOL DE AFICIONADOS)

### CONTRA OLIMPICO DE JATIVA

VENTA DE ENTRADAS: HOY, SABADO, de 6 a 9 tarde, en las oficinas del LEVANTE, En Llop, 2, y en los bares FENIX, de Valencia, y ROYALTY, del Grao. Domingo, de 9 en adelante de la mañana, en las taquillas del campo.

GENERAL, 3 pesetas

PREFERENCIA, 4 pesetas

NOTA — PARA ESTE PARTIDO NO SON VALIDOS LOS PASES DE FAVOR EXPEDIDOS POR U. D. LEVANTE. — Los socios de este club podrán retirar las invitaciones para este partido, contra presentación del pase del corriente mes, en las oficinas de la calle de En Llop, número 2.

# El madrileño Juanito Martín vence por fuera de combate al ídolo sevillano Antonio Martín

Sevilla, 19. — La reunión de boxeo en la que se enfrentó el ídolo sevillano Antonio Martín, que hasta ayer conservó el título de imbatido, contra Juanito Martín, fué una sorpresa.

Antonio Martín, que había llevado la iniciativa en los cuatro primeros asaltos y que había acumulado gran cantidad de puntos contra su contrincante el madrileño Juanito Martín, fué alcanzado por éste con un preciso golpe al estómago cuando transcurría el sexto asalto.

Antonio Martín no perdió el conocimiento, pero no pudo reaccionar y fué dado el triunfo a Juanito Martín por fuera de combate.

La primera derrota del púgil sevillano ha causado una verdadera sorpresa entre los aficionados y el mismo boxeador, que fué el primer extraño de tal desenlace.

Antonio Martín, antes de abandonar el cuadrilátero, pidió un combate de revancha, que fué aceptado por Juanito Martín, el cual impuso la condición de que el nuevo combate se verificara con vendajes duros.

En otro encuentro, el catalán Sanz venció por puntos a Quintas. —Alfil.

## SEIDLER RETA AL CAMPEON MUSSINA

Roma, 19. — El boxeador Mussina ha sido retado a un combate por el alemán Seidler, para el título europeo de los pesos medios. —Alfil.

## HORIGUCHI, EL MEJOR PUGIL JAPONÉS, REAPA. RECE Y VENCE EN SU PRIMERA PELEA

Tokio, 19. — El mejor púgil japonés Horiguchi, en un tiempo considerado como el campeón de Oriente en la categoría de los pesos mosca, ha reaparecido en los cuadriláteros japoneses después de una larga ausencia.

En su reaparición se ha enfrentado con Kentaro Yoshioka, en un combate a 10 asaltos, que tuvo lugar en la Sala Hibiya, de esta capital.

Horiguchi, ante millares de espectadores, propinó una soberana paliza a su contrario y llegó al término concertado adjudicándose la victoria por puntos, llevando una enorme ventaja en todos los asaltos, menos en el segundo, en que Kentaro Yoshioka se impuso en un soberbio esfuerzo, que no fué capaz de sostener. — Alfil.

## SE APLAZA LA VELADA ITALO-ALEMANA QUE HABIA DE CELEBRARSE EN NUREMBERG

Berlín, 19. — Los encuentros de boxeo italo-alemanes que se hallaban anunciados para celebrarse en Nuremberg, han sido suspendidos con carácter indefinido, pues por dificultades técnicas derivadas de la actual guerra, el equipo italiano no se encuentra en condiciones de enfrentarse con el alemán.

La velada ha sido aplazada hasta primeros de año. — Alfil.

## Próximas reuniones de gran gala en el Price de Madrid

Madrid, 19. — La Sociedad Pugilística Madrid-Ring comenzará a celebrar el día 8 de octubre una serie de reuniones en el Circo Price, que utula de gran gala, las cuales se repetirán los primeros viernes de cada mes.

Anuncia, además, la realización del gran torneo nacional de los pesos ligeros, del que saldrá el aspirante al título que posee García Alvarez.

También se proyecta celebrar en el mismo local, los domingos por la mañana, reuniones de aficionados para preparar a los nuevos boxeadores. —Alfil.

### Temas pugilísticos

# LA AUSENCIA DE PESOS FUERTES EN ESPAÑA

Por ALBERTO FERRER

Los recientes encuentros internacionales de aficionados Suiza-España y Barcelona-Ginebra ponen nuevamente sobre el tapete un hecho persistente a lo largo de la historia del boxeo español: la ausencia de pesos fuertes en nuestro país. No por discutido deja de tener actualidad en estos momentos en que el popular deporte ha adquirido una plenitud,

merced al entusiasmo y competencia de los rectores del boxeo español, prometedora de una prosperidad y un prestigio, allende las fronteras, como nunca lo tuvo.

En efecto, como tantas veces se ha debatido, de pesos medios para arriba, ha habido poco material humano, y éste, bien mediocre en sus actuaciones. No han podido las más de las veces a sus antagonistas extranjeros y cayeron fulminados o abandonaron incapaces de absorber el castigo. Especialmente en el peso máximo, nuestro país ha evidenciado una falta de valores que, aparte de la estrella máxima del pugilismo español, Paulino Uzcudun, que pasó en triunfo nuestro pabellón por todos los continentes, no ha tenido nada destacable.

Remontándonos a los tiempos heroicos del boxeo español, ya el primer campeón de la categoría máxima, José Teixido, «Kamolof», fué bien endeble. Luego siguió una serie de púgiles, si bien más pulimentados y con algún conocimiento del ring, muy incompletos. No pasaron de la dorada mediana. El que no era fragilísimo, carecía de efectividad en el golpe.

Podríamos citar muchos nombres de pesos medios en adelante para apoyar nuestro aserto. Mateo de la Osa, Andrés Castaños, García Balsa, Isidoro Gaztañaga, De la Mata, Raúl Rod, «La Pantera de Aros», Amador Rodríguez y últimamente Claudio Villar, el mejor producto salido en los últimos tiempos y con suerte varia ahora en América, en el campo de los profesionales, y Fabián del Valle, Del Río Mora y otros de época anterior, en aficionados.

Unos tenían magníficas condiciones de pegador, otros poseían resistencia para asimilar castigo, pero ninguno llegó a completar estas condiciones en el mínimo preciso para brillar en el cuadrilátero. Circunscribiéndonos al peso medio fuerte, porque en la división acorazada, la ausencia ha sido casi absoluta, podríamos citar, por ejemplo, a Gaztañaga el púgil de Ibarra. Este poseía uno de los golpes más mortíferos que hemos conocido; consiguió muchas victorias por fuera de combate, pero... también pasó a la «región de los sueños» bastantes veces, por carecer de esa cualidad asimiladora. Tenía lo que se llama en el argot pugilístico: «la mandíbula de cristal». Era fragilísimo de mentón.

Mateo de la Osa era hombre parecido. Otros eran «encajadores», pero carecían de «dinamita» en sus manos. Algunos quizá reunían ambas cosas Ara Rodríguez, Raúl Rod, careciendo, sin embargo, de ese «quid divinum», dice Soriano que en todos los aspectos de la vida crea una personalidad.

Únicamente el desaparecido Gabiola pudo llegar a ser una figura con aumento de peso. Ahora, en el peso intermedio de la división crucero, sólo existe Paco Bueno, descartado ya Zubiaga, refractario a todo estilo, que anula sus magníficas condiciones físicas.

Y es un hecho raro todo esto, aunque desgraciadamente efectivo. España sólo ha poseído y posee púgiles de valía en los pesos livianos Extraño en un país donde por la constitución física de la raza, de tallas no desmesuradas, pero macizas, ha imperado el luchador, el pegador más que el estilista, aunque ha habido buen material en este estilo. Hay que inclinarse ante ello. Fuera de Uzcudun no ha habido nada notable. No digamos el fenómeno que co-

mo el mismo Paulino, aparece de raro en raro, sino buenos pesos fuertes.

En el extranjero se ha dado, y se da aún, con menos frecuencia, esta escasez. No nos referimos, desde luego, a los gigantes, propios para barracas de feria, que en boxeo no han tenido nada que hacer. Los Diógenes que intentaron sacar del hombre superpesado un tanque irresistible, fracasaron. Sólo Primo Carnera pudo abrirse algo de paso, pero fué casi flor de un día. Pero también en el extranjero se cuida más al hallazgo. Primero en el aficionado, después es la escala profesional.

Aquí surgió el hombre —hablamos otra vez de Paulino— excepcional y tuvo que ser educado en el extranjero. Bien que Paulino reunía las dos condiciones sobre todo, de resistente, lo que le permitió no inclinarse ante ningún contrario hasta el final de su carrera, y eso sin conocer el fuera de combate. Su resistencia se enfrentó a los mejores pesos fuertes del mundo de anteguerra, Sharkey, Delaney, Mac Baer, Schmelling, etc. Pero las condiciones se completan con la preparación. Por Wacott, «el demonio de las Barbadas, malador de gigantes»: Stanley Ketchel, derribador de Honson; Tom Gibbons, uno de los mejores semipesados que haya habido; el famoso Bob Fitzsimons un semipesado, campeón de pesados; el mismo Mickey Walker, campeón de semipesado que se enfrentaba con éxito a pesos superiores, y otros tantos, no por sus excepcionales condiciones físicas, sino también por su educación física. En cambio aquellos grandes pegadores como Firpo y varios europeos como Preitenracker, Phil Scott, carecían de ese endurecimiento y resaca para afrontar a los hombres muralla.

Sorprenden pues, un país que España que da magníficos tipos de atletas sobre todo en la parte norteña cura de hombres fuertes sólidos de gran capacidad física de brazos y manos potentes, no producen buenos pesos fuertes en boxeo. ¿Causa? ¿Es defecto de constitución orgánica o falta de acertada elección y dirección inicial? Más bien creemos esto me aqué'lo. No denegare la raza. No creemos el motivo fisiológico. Sin anatomías tamañas ni envergaduras colosales en España abundan los tipos medios de 80 kilos con cualidades suficientes para poder trabajar en ellos buenos boxeadores. El deporte conducido ahora acertadamente desde la niñez, facilita la labor de escoger el material abundante, quizá más por varias razones que antes de la Cruzada Nacional.

La cuestión es que haya Diógenes que sepan descubrir estos tesoros que se escasean. Hace falta preparadores y pueden surgir ahora que la educación física se encarga por mejores derroteros. Es cuestión de trabajar, de crear estos directores —existen algunos muy notables— para que sepan cumplir su misión, primero en el gimnasio; después, en el ring. No hay por qué asustarse los aficionados de hoy si los pesos máximos no rinden lo debido. Día llegará en que surgirán los valores medios de las categorías pesadas; hoy reducimos a los pesos livianos. Paso a paso en esta labor de formación, endurecimiento, práctica del ring, se llegará a obtener unos resultados por lo menos discretos. Y se habrá resuelto en gran parte —tarea lenta, desde luego— el viejo problema de la escasez de pesos fuertes en España.

## Campeonato de verano de la Juventud Hitleriana



La campeona B. D. M. (Unión de Muchachas Alemanas), Irma Fischelein

(Foto Orbis)

# Bogoljubov, a la cabeza de la clasificación del Campeonato Europeo de Ajedrez

## El campeón mundial, doctor Alekhhne, abandona ante el alemán Rellstab

Munich, 19.—En el Campeonato de Europa de Ajedrez, el Campeón Mundial, doctor Alekhhne, ha abandonado la partida frente al Campeón alemán Rellstab. —Alfil.

### BOGOLJUBOV, A LA CABEZA DE LA CLASIFICACION

Munich, 19.—El presidente de la Asociación Europea de Ajedrez, Gehler, así como el vicepresidente de dicha organización y Consejero de Estado, De Ferrari, han asistido a la tercera Vuelta del Campeonato Europeo de Ajedrez, organizado por la Asociación de Ajedrecistas de Alemania.

El presidente y vicepresidente, así como numerosos invitados, han admirado bonitas partidas, que fueron muy bien jugadas, gracias a la igualdad existente entre los maestros opeustos.

En cinco horas se han decidido todas las partidas. Keres, estoniano, venció, después de dificultades pasajeras, en una brillante reacción final, al húngaro Barsca.

El maestro Napolitano y Foltys, del protectorado, hicieron tablas.

El Campeón del Mundo, doctor Alekhhne, que llevó muy bien la partida, llegó a perder dos peones. A pesar de ello, continuó la indecisión sobre el resultado; pero después de una magnífica jugada del alemán Rellstab, Alekhhne abandonó.

Stoltz, sueco, no pudo sostenerse frente a Junge.

Rohacek y Bogoljubov, Ritche y Rabac, tienen sus partidas indecisas.

La clasificación de los jugadores, después de la tercera ronda, es la siguiente:

Primero.—Bogoljubov, del Gobierno General, dos puntos y medio.

Segundo.—Keres, de Estonia, dos puntos y medio.

Tercero.—Dr. Alekhhne, dos puntos.

Cuarto.—Foltys, del Protectorado, dos puntos.

Quinto.—Rellstab, alemán, dos puntos.

Sexto.—Napolitano, italiano, un punto y medio.

Séptimo.—Rabac, alemán, un punto y una partida por jugar.

Octavo.—Ritche, alemán, un punto y una partida por jugar.

Noveno.—Stoltz, sueco, un punto.

Diez.—Junge, alemán, un punto.

Once.—Rohacek, eslovaco, un punto.

Doce.—Barsca, húngaro, cero puntos.—Alfil.

### EN LA CUARTA JORNADA SE ENFRENTARÁN EL DOCTOR ALEKHHNE Y EL ESTONIANO KERES

Munich, 19.—En la cuarta ronda del Torneo europeo de Ajedrez, se celebrará un importante encuentro entre el actual campeón, doctor Alekhhne y el maestro estoniano, Keres, tercero y segundo de la clasificación hasta ahora.—Alfil.

## Un interesante partido en Vallejo

Como final de la Vuelta Ciclista a Valencia, organizada por nuestro colega «Levante», y antes de la llegada a la meta de Vallejo, se celebrará en este campo un encuentro entre el Olímpico de Játiva y el equipo no profesional del Valencia C. de F.

Este encuentro reviste un gran interés, pues toda la afición sabe la pugna entablada entre los dos equipos regionales, hoy por hoy los más potentes no profesionales de España. Tras un partido cuyo resultado fué rotundamente favorable al once setabense, el que ma-

ñana va a jugarse puede servir de desquite para el Campeón de España de aficionados. Además, ambos onces serán reforzados por jugadores profesionales que darán mayor interés al partido. Así, Basilio y Rubio formarán por el Olímpico de Játiva, y Rasieguito e Igoa por el Valencia.

Mañana por la mañana, pues, tendrán lugar en Vallejo dos notables acontecimientos deportivos: el encuentro Olímpico de Játiva-Valencia y la llegada de la última etapa de la II Vuelta Ciclista Internacional a Valencia.

## Moncho Rodríguez, del Frente de Juventudes, mejora la marca nacional de los 200 metros

Barcelona, 19.—El atleta del Frente de Juventudes, Moncho Rodríguez, ha conseguido rebajar la marca de los 200 metros, al lograr en dicha distancia un tiempo de 22 segundos 6-10.

La anterior la poseía Revuelta, con 23 segundos 2-10, y no se pudo batir en diez años.—Alfil.

### ATLETISMO LIGERO EN PARIS

Paris, 19.—Se han celebrado los encuentros de atletismo ligero, organizados por el ejército alemán.

En los 100 metros lisos venció Lehmann, del ejército, en 10 segundos 8-10.

En la prueba de 3.000 metros, venció Goerss, en 9 minutos, 21 segundos y 9-10.—Alfil.

## FUTBOL EN ALEMANIA



El defensa del Nordmak salva un tanto seguro, en el partido que su equipo ganó al Brendenburgo por 3-0

(Foto Orbis)

# Espectáculos

## Fotogramas

La tantas veces centenaria comedia de Torrado, «Chiruca», va a ser llevada a la pantalla protagonizada por Josita Hernán.

Muy pronto comenzará el rodaje de «Bécquerra». Intervendrán en ella Luis Peña, Maruchi Fresno y Lucy Soto.

Juanita Reina se ha revelado como notable actriz en la protagonista de la película de ambiente andaluz, «La blanca paloma».

José María Pemán está terminando el guión de «Lola Montes», película que será interpretada por Imperio Argentina.

Martin Vargas, el artista gitano, será el protagonista de la película corta, «Romances».

## Gaspar Campos debutó a los dieciséis años en Ocaña

### ...PERO--¡CLARO ESTA!--EN EL TEATRO

### Cuando el gran actor se iba siempre llorando a su casa...

El señor Veres ha elegido al prestigioso primer actor y director Gaspar Campos para la regencia artística de su teatro, al que va a imprimir determinada orientación que difiere bastante

de la que siguió en sus dos últimas temporadas.

Para inquirir detalles de este viraje en la trayectoria artística de este popular coliseo, nos hemos puesto al habla con el director.

Un golpe de teléfono y una voz que responde:

—El señor Campos está leyendo a la compañía la obra que va a estrenarse después del debut.

—¿Qué obra es?

—Creo que se titula «De lo que no hay». Espere que voy a llamar al señor Campos.

Gaspar Campos toma el auricular y al saludarle reconoce nuestra voz. Manifestamos nuestros deseos de charla y acepta complaciente.

—Le espero dentro de media hora—nos dice.

—De acuerdo—respondimos.

Llegamos al teatro Serrano y observamos que su espaciosa sala está bellamente remozada, sus butacas acondicionadas y la compañía en pleno, en el escenario, escuchando el final de la lectura.

Quisimos averiguar si por fin no se ha presentado la primera actriz Laura Pinillos, cuya firma estampó hace meses, al pie del correspondiente contrato para actuar en este teatro.

Un empleado saca nuestra cu-

riosidad, diciendo.

—En vez de la Pinillos ha llegado la primera actriz Elisa Hernández. Lo de Laura Pinillos está en manos del Sindicato Nacional del Espectáculo.

Terminó la lectura el señor Campos, puesto que cierra el libro y se dispone a comentar la obra.

Al aparecer nosotros «en escena», Gaspar Campos se apresura a estrechar la mano que le tendíamos en saludo fraternal y se aviene al consabido interrogatorio.

—¿Para mucho tiempo al frente del Serrano?

—Para toda la temporada, si

## ROBERTO FONT



He aquí una figura que requiere reflexión. Porque en Roberto Font se da un caso personalísimo, digno de estudio profundo. Este caricato ofrece una compleja psicología. ¿Qué es?... No se sabe del todo. ¿En qué consiste su don de captar la atención de las gentes, de esa masa amorfa que sin reglas de gusto, dicta y rige?... Lo único positivo es que Roberto Font, incógnita de arte y estilo, triunfa y se opone sobre el medio. Acaso sea el más original de los caricatos españoles. No se parece a nadie. Tampoco puede ser imitado ni crear escuela. Hay en el fondo esa vela finísima de oro de lo genial que sólo se descubre cuando deja de actuar, en el recuerdo que dejan sus gestos y frases. Hoy, cuando Font es figura cinematográfica de perfiles que se acusan, tenemos que esperar sus concepciones venideras sobre el lienzo de proyección. Se trata de un creador, y la gestación de los que fundan algo nuevo es lenta y laboriosa siempre...



Gaspar Campos, primer actor y director del Teatro Serrano

Dios quiere y el público nos favorece con su asistencia.

—¿Desde cuándo actúa en el teatro?

—De cosa lejana me hace memoria—dice—. Mi primera salida a escena fué a los dieciséis años, interpretando un criado de la comedia dramática «Felipe Derblay», formando parte de la compañía Julia Civera-José González.

(Pasa a la página 11.)

**El POBRE RICO** CIFESA

**MALVALOCA** CIFESA

**VIAJE DESTINO** CIFESA

**SIEMPRE MUJERES** CIFESA

**La condesa MARIA** CIFESA

## Eslava abrirá sus puertas con la Compañía Arias - Torrecilla

Eslava también abrirá sus puertas en octubre. No gusta el empresario don Vicente Barber de apresuramientos ni de «carreras de velocidad» en el espacio teatral. Gusta siempre de una labor preparatoria, metódica y sazónada en beneficio del arte y del público, su público, que sabe apreciar estas normas seculares del teatro Eslava.

Sabíamos que el señor Barber se había desplazado a Madrid varias veces en el transcurso de unas semanas y que había sostenido entrevistas con los autores de «moda» en el plano teatral, así como también firmado contratos con actrices y actores.

Nos habla el señor Barber

### «SUPERACION», Noticiero CIFESA

Hemos recibido el último boletín publicado por CIFESA, de sus actividades a lo largo de la temporada pasada. Con el título de «Superación», hace recuento de las producciones de la gran marca cinematográfica valenciana, y presenta un avance de lo que será la temporada que comienza estos días.

La presentación tipográfica de «Superación» es digna de todo elogio. La riqueza de los grabados, unida al buen gusto de su composición, basta para hacer de este Noticiero ilustrado de CIFESA una auténtica filigrana en su género.

«Superación» también contiene reportajes y fragmentos de críticas cinematográficas, pero su interés primordial estriba en la parte gráfica, que consideramos inmejorable.

**LAS ARENAS**  
HOY, NOCHE:  
**GRAN VERBENA**

de que otros años, a estas alturas, había tres, cuatro o más obras de probado éxito, estrenadas por el Norte o en Madrid y Barcelona dentro de la temporada de verano. Hasta ahora, solamente se conocen dos obras de éxito y las dos



Maria Arias, primera actriz del Teatro Eslava

las tiene ya concedidas para su teatro.

No obstante, confía en la obra de Torrado: «El ladrón de gallinas», próxima a estrenarse, y en alguna otra cuya lectura tuvo el placer de escuchar en Madrid.

Concretando la temporada de Eslava, dice que el día 2 del próximo octubre se celebrará su inauguración, con el debut de la compañía de María Arias-Luis Torrecilla, estrenando la comedia de gran éxito en la Comedia de Madrid, «Y creó las madrinas», de Casas Bricio.

Actuará hasta el 6 de enero, prolongando su actuación si ello conviniera.

El segundo será la comedia de Antonio Quiñero, «Filigrana», que ha estrenado con buen éxito la compañía Gascó-Granada. Además, repondrán las comedias que más gustaron en temporadas anteriores.

El sábado de Gloria debutará Rafael Rivelles, que ha logrado un magnífico elenco.

Como preguntamos el nombre de la primera actriz que ha elegido Rivelles, nos responde: Conchita Montiano. Y son figuras de esta compañía, la actriz de carácter, María Francés y la dama joven María del Carmen Unceta.

Nos advierte el señor Barber que después de la compañía de María Arias-Luis Torrecilla, cubrirá el «puente», hasta semana Santa, una gran formación de comedia cuyas gestiones van por buen camino.

**La Corona de Hierro** CIFESA

**Bel Ami** CIFESA

**Educación de PRINCIPE** CIFESA

**EL MUNDO TEMBLARÁ** CIFESA

**Música de ENSUEÑO** CIFESA

## ENTRE BASTIDORES

Nuestro paisano Eduardo Gómez «Gometes», ha entrado a formar parte de la compañía de opereta que debutará a últimos de septiembre en el Maravillas de Madrid.

Anita Barbarroja, la excelente tiple valenciana, ha obtenido el sonjero éxito cantando «Los Givilanes», en el Fuencarral madrileño. La prensa le dedica grandes elogios como cantante y actriz.

También en el Fuencarral ha conseguido un señalado triunfo, en su presentación al público de Madrid, nuestra bella paisana Lolita Pastor. Interpretó de manera irreplicable la ópera «Marina», acompañándola con todo acierto los notables cantantes Anibal Vela y Dimas Alonso.

Se dice que la gran tiple María Teresa Moreno vuelve al teatro. Su reaparición la hará en un teatro madrileño, interpretando la protagonista de «Madame Dubarry», una opereta vienesa vertida al español por el señor Carballo.

En el Coliseum de Barcelona, Guillermo Marín ha estrenado la comedia de Gastón Baty, adaptada a la escena española por Huberto Pérez de la Osa, titulada «Dulcinea». En la interpretación se distinguen notablemente Guillermo Marín—que hizo una creación del personaje «Sancho Panza»— y la joven actriz Ana María Mariscal, que encarnó a maravilla la protagonista. La obra obtuvo un franco éxito.

# Gaspar Campos debutó a los dieciséis años en Ocaña

(Viene de la página 10.)

en la que actuaba el gran actor Felipe Carsi.

—¿En dónde?

—En un lugar de la Mancha del que me es grato acordarme: Ocaña, provincia de Toledo.

—¿En qué compañías figuró?

—De allí unos años ingresé en la compañía de don Francisco Morano, mi gran maestro, en la que actué por espacio de once años consecutivos. Luego, con la compañía de Simó Raso, crucé el Atlántico camino a la América Latina.

—¿Cuándo actuó por primera vez en Madrid?

—Muy joven, interpretando gaceros cómicos, en la Princesa, en la formación artística que dirigía don Francisco Morano. Debutamos con «La Tizona», creación de nuestro director. Al regresar de América, donde adquirí algún prestigio, fui contratado por Carmen Díaz, para actuar en el teatro Lara, de Madrid, donde representamos «Los Mosquitos», de los hermanos Quintero, con resonante éxito de público y Prensa, con lo que reafirmé mi modesta personalidad como actor cómico. Estuvimos once años seguidos, estrenando muchas obras con buena suerte.

—¿Qué obra ha representado más a gusto?

—«Para ti es el mundo», interpretando el papel del Sordo; el viejo de «Madre Alegría», el japonés de «Estudiantina», y otras...

—¿En Valencia, ¿cuándo actuó por vez primera?

Gaspar Campos frunce el ceño, reconcentra su pensamiento y declara que la fecha no la recuerda, pero fue en el Teatro Principal tomando parte en «Cyrano de Bergerac», al frente de la compañía de José González.

## La primera actriz del Teatro Serrano

En sustitución de Laura Pinillos, ha ingresado en la compañía del Serrano, la joven y bellísima actriz Elisa Hernández.

No es desconocida por nuestro público, ya que actuó en el Principal, como primera actriz, en la compañía de Pepe Isbert, durante una corta temporada en 1940.

Empezó su carrera artística actuando de meritoria en 1928 en la compañía de Carmen Díaz, que a la sazón actuaba en el Reina Victoria, de Madrid.

En 1930 hacía su presentación como primera dama joven, en la compañía de Amalia Sánchez Ari-



Elisa Hernández, primera actriz del Teatr. Serrano

do Alberto Romea, representando «Los Cuatro Caminos», de Angel Custodio, con gran éxito. Actuaron en «tournée» por provincias, durante larga temporada, y al año siguiente ya fué contratada para actuar en Madrid y Barcelona.

Ha figurado en la compañía de Rafael Somoza cuando actuaba en el Fontalba de Madrid, y últimamente, en el Barcelona, de la Ciudad Condal.

Elisa Hernández está encantada de volver a actuar en Valencia.

## Comisaría de Recursos de la Cuarta Zona de Abastecimientos

De orden del ilustrísimo señor Director Técnico de Recursos y Distribuciones de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes y al objeto de que en todo el territorio nacional exista unidad de criterio en la concesión de las reservas de productor, dicha reserva será de 13 kilogramos, tanto en la cosecha de patata media como en la tardía, por persona y mes.

Al correr de los años, en Valencia ha trabajado muchas temporadas, ya en el Principal, ya en Eslava.

—Después de la liberación, —continúa—, fué contratado para el Cómico, de Madrid, en el que actué en 1939, pasando en 1940 al Eslava, de Valencia, donde estrené «Mis chavales», de Luis de Vargas. En la temporada 1941-42, fui primer actor y director del teatro Eslava y en la presente, continúo en esta hermosa ciudad. No se dirá que no quiero a Valencia.

—¿Qué orientación tomará el Serrano en la temporada próxima a inaugurarse?

—Nuestro buen deseo está en poder ofrecer al público valenciano una selección de comedias de estilo, verdaderas obras de teatro, sin que sea excluida la nota cómica, claro. Y nuestro criterio es estrenar obras sin tener en cuenta si sus autores son de fuera o de Valencia. El caso es que las comedias estén bien pensadas y bien escritas, atendiendo a las probabilidades de éxito.

Pensamos renovar, en lo posible, el tono del teatro bajo todos sus aspectos. En cuanto a la presentación será esmerada, como corresponde a la dignidad artística con que se proyecta investir esta temporada del Serrano.

—¿Fecha de debut?

—El día 24 de los corrientes, con «El Centenario», de los Quintero. La primera función la dedicamos a la Asociación de la Prensa Valen-

ciana, destinando un porcentaje de la recaudación a favor de las instituciones benéficas de Valencia.

—Para terminar, ¿no tiene a mano alguna anécdota?

—Sí. Y es curiosa. El director de una de las compañías en la que figuré en mis primeros pasos en el arte de Talía, «la como» conmigo y en los ensayos me regañaba de una manera desconsiderada. —Eres un mal cómico, nunca serás actor!...

Todos los días me marchaba a casa llorando, al pensar lo que me decía aquel hombre, que aún vive, por cierto. Pero al debutar en Madrid y obtener un gran éxito, entre los admiradores que entraban a mi cuarto a felicitarme, apareció el referido director, que me abrazó, que me estrujó, materialmente, muy conmovido y exclamando: «—Si esto ya me lo tenía sabido. Has llegado porque vales; ¡si ya te lo decía yo!...»

—Última pregunta: ¿Qué impresión tiene de la obra acabada de leer?

—De que es una comedia que gustará. Es de López Monís y Ramón Peña, autores viejos en el oficio y cuyos grandes éxitos vienen repitiéndose cada temporada.

Esto nos ha manifestado el primer actor y director del teatro Serrano, cuyos propósitos, así como los de la empresa, no pueden ser más nobles, puesto que su lema es hacer arte.



Diana Winyard hace una verdadera creación de su papel en «Luz de Gas», la maravillosa película de Edici, exclusiva para selecciones Fuster, que estrenará Olympia el próximo lunes

## TEATRO ALKAZAR

Definitivamente, Rafael Balaquer, al frente de un buen conjunto artístico inaugura la temporada en este lindo teatro.

Entre los elementos contratados figuran: Carmen Nieto, como primera actriz; Pilarín Tena, actriz ingenua; Amparo Ferraz, de segunda; Carmen Casenoves, actriz de carácter;

## LAS ARENAS HOY, NOCHE: GRAN VERBENA

EDICI presentará la sugestiva y sensacional película

## LUZ DE GAS

(En español) Adaptación cinematográfica de la obra de Patrick HAMILTON

LUZ DE GAS protagonizada por dos artistas de gran relieve:

Diana WINYARD y A. WALBROOCK

secundados por Franck PETTUNGELL, Cathleen CORDELL, Robert NEWTON, Minnie RAYNER, Jimmy HANLEY

## LUZ DE GAS

Dirección de Thorold DICKINSON

LUZ DE GAS Distribuidora: Selecciones Fuster

## ESTRENO: LUNES PRÓXIMO, EN OLYMPIA



Carmen Nieto, primera actriz del Teatro Alkazar

Aguado y Sánchez Mata, galanes; Ramón Juan, galán cómico y Carlota Pla, de dama de carácter.

El lunes próximo se verificará la presentación de la compañía y el debut, probablemente, el día uno de octubre.

**RIANTO** Lunes 21

Un film deliciosamente divertido!

(Refrigerado)

**UNA TARDE DE LLUVIA**

Distribuida por LOS ARTISTAS ASOCIADOS

por IBA LUDINO y FRANCIS LEDERER

dirigida por ROWLAND V. LEE

**CAPITOL** Lunes próximo, estreno:

Blanca de Sños, Juan de Orduña, Pastora Peña, en

**FLORA Y MARIANA**

Divertidísima comedia

Basada en la famosa comedia de Paso y Abati,

**EL ORGULLO DE ALBACETE**

Distribuida por HISPANO FOX FILM

**LAS ARENAS BALNEARIO** HOY, TARDE, baile amenizado por la ORQUESTA AGUADO.

A las 7:30:

**FINAL del CAMPEONATO de BALONCESTO**

Noche: **GRAN VERBENA**

Bailes.—30 MINUTOS DE «CAU D'ART». PREMIOS: A la señorita más rubia. A la señorita más morena. A la señorita que haya tomado más baños en LAS ARENAS en 1942. A la señorita de mayor permanencia en el BALNEARIO.—Carrera de sacos.—Prueba de relevos, con obstáculos, por parejas.—Concurso de cuentos y «Pistes».—Concurso de saltos a la comba.

**EN PISCINAS** Actuación del SEXTETO DE RITMO de la ORQUESTA DOLZ, con la excelente vocalista MARIBEL RODY.

PISTA FLOTANTE

**Teatro PRINCIPAL** Compañía cómica de AURORA REDONDO y VALERIANO LEON

A las 6:30 y 10:15:

**EL HOMBRECILLO**

ENORME ÉXITO

**TEATRO RUZafa** Hoy, 6:30 tarde y 10:15 noche: La zarzuela moderna de gran espectáculo

**¡ALLA PELICULAS!**

19 cuadros, 400 lujosísimos trajes. Magistral interpretación

MAÑANA, TRES FUNCIONES 4 y 6:30 tarde y 10:15 noche: ¡ALLA PELICULAS!

Se despacha en contaduría, sin aumento de precio.

**TEATRO LIRICO** Gran compañía lirico-dramática

A las 6:30 tarde:

**AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE**

y **EL BARQUILLERO**

Noche, 10:15:

**LAS CALATRAVAS**

ENORME ÉXITO

**TERRAZA - BARCAS** CINE DE VERANO

Hoy, a las 9:15 noche, extraordinario programa, con las magníficas películas

**ESOS TRES**, por Merle Oberon-Miriam Hopkins, **ABUSO DE CONFIANZA**, por Danielle Darrieux. Completará un documental. TODO EN ESPAÑOL.

**APOLO** Compañía lírica RICARDO MAYRAL

A las 6:30 tarde: **La labertera del puerlo**

Grandioso éxito

A las 10 noche: **BLACK EL PAYASO**

creación insuperable de RICARDO MAYRAL, JOSE MARIA AGUILAR, PABLO GORGE, CARMEN MUÑOZ

Mañana, domingo, tarde y noche: **BLACK EL PAYASO**

2 últimos días, 2

**RIANTO** Refrigerado, 4:30 a 8:45 y 10 noche: **MANOS LIBERADAS** (B. Horne), en español, y otras.

**GRAN VIA** Magnífico programa

**LA HERMANA SAN Sulpicio** y **MORENA CLARA** (dos grandes éxitos «fresas»). Butaca 1:35

**CUMUN** Programa APTO

**MOLINOS DE VIENTO**, complementos y **TORBELLINO** (Estrellita Castro). Butaca, 1:35.

**Metropol**

ESPOSA ANONIMA (Robert Taylor)

GRANDES ALMACENES, por Assia Noris y Vittorio de Sica

**CAPITOL**

De 4:30 a 8:30 y 10 noche:

**BLANCA NIEVES y LOS SIETE ENANITOS**

EN ESPAÑOL. APTA MENORES

**TYRIS**

Butaca, 1:35. **EL PEQUEÑO VAGABUNDO** (Boby Bræn-Henry Armenta), **LA VIUDA NEGRA** (Veeler y Wolsey). Apta menores

**PALACIO CINEMA**

Inauguración temporada grandes estrenos, con dos sensacionales «films» en español, aptos para menores

**Alarma en el expreso**

y **Los cuatro hombres justos**

**SUIZO**

LA ESPIA N.º 13 Documental P. LOTO DE PRUEBAS.

**OLYMPIA**

GRANDIOSO ÉXITO!

SU EXCELENCIA EL MAYORDOMO con: Luis María José PRENDES SIMO y MICHEL

Producción HELIOS FILM, S. A. APTA PARA MENORES

**NOVEDADES**

MR. WONG, DETECTIVE (B. Karloff), y DE MAYERLING A SARAJEVO (J. Lodge).

## Farmacias de guardia

- Día 19:
- Don Tomás Alfonso Ciurana, Pl. Mercado, 22; don Luis Casado Pallares, Dena, 47; don José Cerrada Zoya, Sorriá, 18; doña Amelia Gabriel Peralt, Calvo Sotelo, 6; señora viuda de García Guzmán, Pl. Sta. Catalina, 2; señora viuda de Gil Cervera, Pl. Serranos, 4; don Alfonso Gomar Lamberto, San Vicente, 38; don Fabián Llíster Miró, Játiva, 2; don Vicente Moltó Molina, Cuarte, 21; don José Oría Michó, G. V. Marques del Turia, 31; don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6; don Ricardo Sanchis Guarner, Pintor Segrelles, 5-6; don Vicente Tudela Beneyto, Ciscar, 57.
- Servicio de madrugada:
- Señora viuda de García Guzmán, Plaza Sta. Catalina, 2; don Fabián Llíster Miró, Játiva, 2; don José Oría Michó, G. V. Marques del Turia, 31; don José Roselló Tarazona, Pie de la Cruz, 6.
- POBLADOS MARITIMOS
- Don Resán Solsona Palés, J. Benlliure, 266; doña Trinidad Pérez Puchal, J. Benlliure, 74; don Vicente Llorens Sastre, J. Benlliure, 21.
- Día 20:
- Doctoras Brugger Romani, Colón, 5; señora viuda de Bugeá, Cuarte, 135; don Agustín Escrivá Ortells, C.ª Cementerio, 9; don Manuel Ibars Esteve, Sta. Teresa, 17; don Carlos López Prats, Plaza Caudillo, 15; don Galileo Montoro Gómez, Pl. de la Virgen, 8; don Valentín Palacios Ferri, Pl. San Agustín, 2; don Luis Pérez Soler, San Vicente, 178; don Enrique Peris Vallbona, D. Juan de Austria, 30; don Luis Portaceli Giménez, Castellón, 12; don Enrique Tarazona Calvet, Av. P. y Valero, 196; don Benjamín Tena Gil, Av. J. Antonio, 34; don Eduardo Torrens Pérez, Plaza Mercado, 42.
- Servicio de madrugada:
- Don Manuel Ibars Esteve, Sta. Teresa, 17; don Valentín Palacios Ferri, Plaza San Agustín, 2; don Enrique Peris Vallbona, D. J. de Austria, 30; don Benjamín Tena Gil, Av. José Antonio, 34.

### Racionamiento de aceite en la capital, y de jabón en la provincia

A partir del próximo miércoles, día 23 del actual, se racionará aceite en la capital a razón de cuarto de litro por persona, al precio de 1'15 pesetas ración, contra corte de cupón número 50 de la hoja de Aceite de las cartillas extendidas por el Ayuntamiento y cupón número 23 de las cartillas extendidas por esta Delegación.

Los detallistas se pasarán a retirar su cupo a partir del próximo

martes día 22, por la Avenida de José Antonio, 6 (Comisión Delegada de Mayoristas de Aceite).

Esta Jefatura ha dispuesto un racionamiento de jabón en la provincia, a razón de 250 gramos por persona, al precio de 0'70 pesetas la ración, a partir del lunes, día 21 del actual.

Los alcaldes Delegados Locales de Abastos se presentarán, de 9'30 a 13, en la Gran Vía del Marqués del Turia, 52, tercera, a retirar las órdenes de entrega, por el orden de fechas siguientes:

Distritos de Albaida y Alberique, día 21; Alcira, Ayora y Carlet, día 22; Chelva y Chiva, día 23; Enguera y Gandía, día 24; Játiva, Liria y Onteniente, día 25; Requena y Sagunto, día 26; Sueca y Torrente, día 28; Villar del Arzobispo y Valencia, día 29.

Para evitar entorpecimientos en la marcha del racionamiento, se ruega a los Delegados de Abastecimientos se personen en la oficina Distribuidora del Jabón precisamente los días que tienen señalados, previniéndoles que de no hacerlo así tendrán que retirar las órdenes a partir del día 1.º de octubre.

### MIENTRAS LA JUVENTUD TRABAJA

(Viene de la 1.ª página.)

rotunda fe que se esconde bajo la expectativa de esta «España transitoria» que Franco capitanea.

Ayer tarde, en el magnífico atardecer de Cullera; la voz de dos hombres leales y seguros cerró el primer Consejo Provincial del Frente de Juventudes. Voces que por su asiduidad militar en la palabra de mando, esconden un firme adiestramiento en la práctica sagrada y castrense de la obediencia, llevaron a nuestros jóvenes camaradas, formados en el rigor de su campamento, la seguridad de que una España clarividente y sana, armada de indestructible lealtad hacia el Caudillo, sabe aguardar el momento en que una generación disciplinada y creyente dé el fruto de sus desvelos. Casi coincidentes en la esencia y en el tiempo, las trascendentes palabras que ayer dijeron a nuestros camaradas el Capitán General y el Gobernador Civil de Valencia con las que en el ámbito europeo de Viena pronunció el Delegado Nacional del Frente de Juventudes, camarada Elola, las centurias formadas en Cullera supieron adivinar que sólo en hombres firmes y fieles al imperativo de su honor cabe depositar la certeza de que mientras la juventud trabaja, el vado de las dos Españas no volverá a cubrirlo la sangre de sus hijos. ¡Arriba España!

### El camarada Joaquín Olcina Doménech, nuevo Secretario Local del Movimiento

Es combatiente de la División Azul

En el día de hoy, y por propia petición, cesa en el cargo de Secretario Local de F. E. T. y de las J. O. N.-S., de esta capital, el camarada José R. Comas Escalona. Por el Jefe Provincial, ha sido designado para este servicio, el licenciado en Derecho, camarada Joaquín Olcina Doménech, antiguo militante de Falange Española, que durante el período marxista sufrió dura persecución y que desde la liberación viene prestando servicios al Partido como Inspector de Zona y Secretario Político del Jefe Provincial, hasta que marchó voluntario en la División Azul y en lucha contra el comunismo bolchevique sufrió gloriosa mutilación.

### La clausura del Consejo Provincial del Frente de Juventudes



Cuatro momentos de los actos que se celebraron ayer en el Campamento de «Santa Marta», de Cullera, con motivo de la clausura del Primer Consejo Provincial del Frente de Juventudes. Las autoridades en el fuego del Campamento; el Capitán General pronunciando su discurso; el momento de arriar banderas y la llegada de las autoridades al Campamento. — (Fotos Fínezas) INFORMACION EN SEGUNDA PLANA

### Medidas de seguridad y represalia contra los atentados comunistas en París

### Los comunistas, instigados por Londres y Moscú, preparaban un grave atentado

París, 19.—Los diarios de esta mañana publican una disposición del jefe de policía y del mando militar, en la que se anuncian medidas de represalia y seguridad contra los atentados comunistas y terroristas.

En la orden se hace saber que en represalia de la muerte de solda-

dos alemanes, 116 terroristas comunistas cuya participación o complicidad en aquellos crímenes ha sido demostrada, fueron fusilados. Gran número de estos elementos han sido también deportados. Para prevenir toda clase de incidentes que pudieran surgir el 20 de septiembre, con motivo de una manifestación organizada por los comunistas, todos los teatros, cines y demás espectáculos públicos, serán cerrados desde esa tarde hasta la noche del domingo en los departamentos del Sena, Seine y Oise y del Marne. Nadie de la población civil, con excepción de los alemanes, podrá transitar por las calles y plazas públicas, aunque los medios de locomoción pública funcionen como de costumbre.

Los diarios parisenses expresan unánimemente su indignación por los actos de terrorismo que también sufren las masas del pueblo francés. Hacen observar dichos periódicos, que no se trata solamente de defender a los soldados alemanes, sino a la población civil francesa. Y ponen de relieve que los comunistas que obedecen consignas de Londres y Moscú, preparaban un atentado mucho más grave para el domingo próximo con

la demostración que debía desarrollarse en las calles de París, y que daría ocasión a organizar una manifiesta entre los curiosos que afiluyesen a las calles para presenciar el paso de la manifestación.

Las disposiciones de las autoridades de ocupación han evitado todas estas posibilidades y han garantizado el orden público.—Efe.

### Grandes explosiones en la costa danesa

Estocolmo, 19.—Grandes explosiones se han oído en Malmo, procedentes de la costa danesa del Sund. Pudieron verse incluso balas trazadoras de los cañones antiaéreos.—Efe.

### Entre dos luces

«TARZAN», GENERAL DE DIVISION

Lorenzo Marqués, 19.—Ha llegado una comisión de técnicos a Kenia para estudiar las posibilidades de utilizar a los elefantes en servicios militares, aprovechando las experiencias hechas por los ingleses en su retirada de Birmania.—Efe.

Estamos algo desorientados sobre la filiación concreta de esos técnicos que se citan en la anterior noticia. ¿Serán técnicos en elefantes o técnicos en retiradas? Desde luego, si fueran técnicos en elefantes la guerra —y las retiradas— ganarían mucho en pompa y suntuosidad. Nos imaginamos que esos técnicos son todos ellos antiguos domadores de circo —con su atuendo lujoso, sus medallas de latón sobre el pecho y el bigotito azumbrado e impertinente—, y que su presencia en Lorenzo Marqués habrá respondido, más que a «aprovechar experiencias», a iluminar con vistosos uniformes el aparato de guerra británico.

No confiamos en el éxito de los elefantes en servicios militares. Esto de volver a los tiempos de la batalla de Zama, cuando existían aviones de bombardeo, es pasado, no nos parece muy natural ni de resultados muy positivos. A no ser que se trate de transformar los campos de batalla —y de retirada— en pisas circenses, con «¡Ale, hop!» y todo, y rededillas de esas tan encantadoras sobre testuz de los elefantes.

### ULTIMA HORA DEPORTIVA

### En la tercera etapa, Játiva-Castellón, 203 kilómetros, vence al "sprint", Martín

### Berrendero continúa primero en la clasificación general

Castellón, 19 (De nuestro enviado especial).—A partir de Cárcer, la carrera sigue animada. El valenciano Cháfer, con sus compañeros Escouriet y Molina, son objeto de grandes ovaciones en sus pueblos natales.

Llegan a Carcagente y poco después pincha Gil de Liria. A las 9'50 pasan los corredores por Alcira, continuando a buen tren.

Por Alcudia de Carlet se va formando un pelotón de cabeza, en el que figuran Botanch, Escouriet, Martín, Cháfer, Elys, Antón, el italiano Camellini y los dos portugueses Martinho y Raposo. Este pelotón va con alguna ventaja sobre el resto de los corredores, que marchan disgregados.

Berrendero da alcance al anterior pelotón a la altura de Montroy, así como Molina que se había rezagado ligeramente. Todos ellos llegan a Venta Cabrera, control de firma, con diez minutos de ventaja sobre el resto de los participantes.

El valenciano Molina, vencedor de la etapa de ayer, se entretiene aquí casi un cuarto de hora arreglando los frenos.

Desde este momento la marcha es muy lenta. Poco después de Godelleta, a Carretero se le rompe el cambio de marchas.

Molina, que había recuperado parte del tiempo perdido, pincha. Como quiera que siguen marchando lentamente, pronto se une al primer pelotón el resto de los corredores; antes de Cheste, Aparicio,

Meliá y Roch, y después de este pueblo, Fernández, Coscollá, Gil, Molina, etc., etc.

Tormo sufre una caída, pero se repone pronto y así, todos juntos, llegan a Liria, control de avituallamiento, donde entra en primer lugar el portugués Raposo, seguido de Carrasco y Gil, natural de esta población.

A las 1'45 pasan por Gátova, y poco después, todos reunidos, emprenden la subida al Pico del Aguila, puntuable para el Premio de la Montaña. Lo coronan por este orden:

En primer lugar, el valenciano Cháfer, seguido de Martín, Raposo, Berrendero, Camellini, todos en el mismo tiempo.

El descenso lo hacen a toda velocidad, pero pronto aflojan el tren y pasan por Altura muy lentamente.

Poco antes de Segorbe, hay una escapada de Martín, Cháfer y Raposo, que llegan a conseguir una ventaja de 5 minutos, mas son alcanzados poco antes de Algar.

Pincha el portugués Raposo. Pasan luego Vall de Uxó, donde se les tributa un cariñoso recibimiento.

Excepto algunos rezagados, entran en pelotón en Nules y Villarreal, disputándose el final de la etapa en Castellón, al «sprint».

Una inmensa muchedumbre recibió a los corredores entusiásticamente.

En la meta de llegada hay instalada una tribuna para autoridades e invitados, en la que se hallaban

las primeras autoridades de la provincia.

A Martín, vencedor de la etapa, le ha sido entregada una copa y un ramo de flores, dando seguidamente una vuelta de honor entre las ovaciones del público.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

1. Martín, 7 horas, 13 minutos y 45 segundos.

En el mismo tiempo: Berrendero, Miró, Botanch, Aparicio, Escouriet, Elys, Martinho, Camellini, Carrasco, Cháfer y Roch.

Mañana a la una llegarán los corredores a Valencia

### LAS SEMIFINALES DE TENIS DE LA SECCION FEMENINA

Santander, 19.—En la pista de la Magdalena se ha celebrado hoy la quinta jornada del campeonato de tenis de la sección femenina.

En la primera, Isabel Gil Rivera, de Logroño, campeona del primer grupo, venció a Adela Cancio, de Lugo, campeona del segundo, por 6-1, 6-3, y María Teresa Castro, de Madrid, campeona del tercer grupo, venció a Milena Toffoli, de Barcelona, campeona del cuarto grupo, por 6-3, 6-2. Quedan, por lo tanto, finalistas de la primera categoría, María Teresa Castro, de Madrid, e Isabel Gil Rivera, de Logroño.

### El ex rey Carol no ha solicitado oficialmente residir en Buenos Aires

Buenos Aires, 19.—El portavoz de la Cancillería ha declarado, en contestación a las preguntas de los informadores de Prensa, no tener noticia de que el ex rey de Rumania haya solicitado permiso del Gobierno argentino para establecerse en Buenos Aires.—Efe.

### Los comunistas se infiltran en el Ejército sueco

Estocolmo, 19.—Los comunistas suecos continúan su labor de infiltración en las filas del ejército de Suecia, según anuncia bajo gruesos caracteres el periódico «Dags Posten».

En estos últimos días ha podido verse a numerosos hombres de uniforme entrar en los locales electorales comunistas para recoger material de propaganda destinado a sus unidades.—Efe.

SEGUNDA EDICION