

DE TOROS



ARTE...



VISTA...



SUERTE.



VALENTIN...



Y A LA ENFERMERIA
Antonio Estellés
Caballal

TERCER CONCURSO INFANTIL
Fallo y lista de los concursantes premiados
5 REGALOS MAS: EN TOTAL 23 PREMIOS

Orgullosos están el PEQUE y JORNADA del resultado obtenido en los concursos infantiles que celebran entre sus numerosos lectores. En cada uno que convoca, crece el interés y recibe más boletines de los que aspiran a ganar los premios. En este último, son muchas las papelerías, remitidas de fuera de Valencia, de Teruel, Castellón, Caudete, Alicante, Logroño, y de pueblos de la región levantina, Benimislata, Manises, Catarroja.



Portada de «Cuentos infantiles».



Ilustración de «Don Juan de Austria».



Ilustración de «¡Un bravo!»

(Pasa a la página 7)

ROMEO y JULIETA
Rigoberto Soler-Valencia

INVITIL DE UNA PALAZA
Ilustración de «¡Un bravo!»

Uno de los corderos manantones que para los gijonenses se crían sin salir jamás al prado, estando en la cabaña muy cerrado, vió por la rendija de la puerta que un caballero Lobo estaba alerta, en silencio esperando astutamente una calva ocasión de echarle el diente; mas él, que bien seguro se miraba, así le provocaba:
—Sepa usted, señor Lobo, que estoy (preso) porque sabe el pastor que soy travieso; mas si él no fuese bobo,

no habría ya en el mundo ningún Lobo, pues yo, cortiendo libre por los cerros sin pastores ni perros, con sólo mi pujanza y valentía contigo y con tu raza acabaríais.
—¡Adios, exclamó el Lobo, mi espe- (ranza) de regalar a mi vacía panza! Cuando este miserable me provoca, es señal de que se halla de mi boca tan libre como el cielo de ladrones. Así son los cobardes fanfarrones, que hacen en los puestos ventajosos más valentones cuando más medrosos

EL CORDERO Y EL LOBO

FÁBULA de SAMANIEGO

Valencia, 27 de agosto de 1942 Año II Núm. 41

EL PEQUE
Jornada

En el próximo número: "La campaña de Husser". Leyenda histórica

LUGAR DE HONOR



EL BRINDIS Francisco Soler Ojeda. 14 años. Valencia

UNA OBRA DE "CARIDAD"

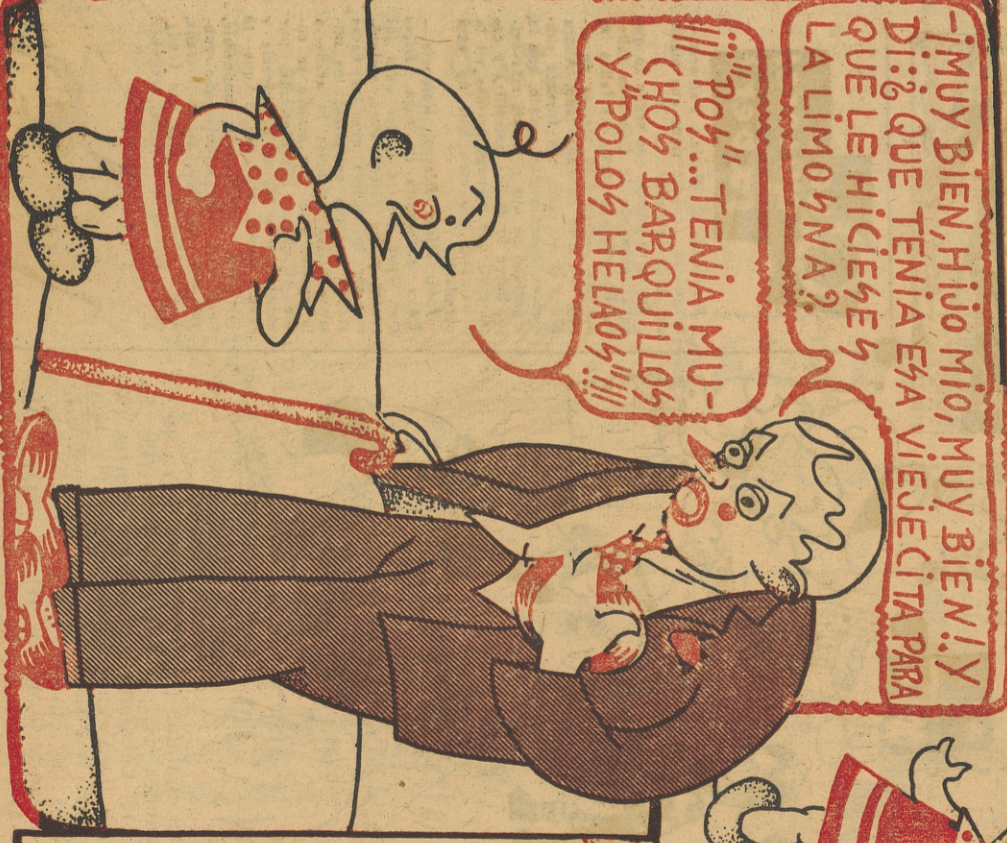


-PEQUE: ¿QUÉ HAS HECHO (CON LOS TREINTA CENTIMOS QUE TE DI AYER?)

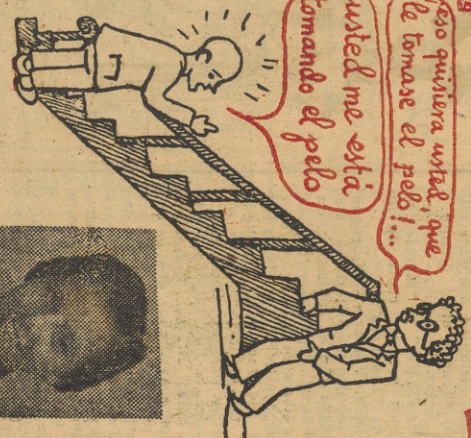
-SE LOS ENTREGUÉ A UNA POBRECITA VIEJA.

-¡MUY BIEN, HIJO MIO, MUY BIEN! Y DI: ¿QUE TENIA ESA VIEJECITA PARA LA LIMONNA?

"¡"POY" TENIA MUCHOS BARQUILLOS Y "POLOS HELAOS"!"



LUGAR DE HONOR



EL CALVO Encarnita Pascual. 14 años. Caballal (Valencia)

«So quisiera unta, que le tomase el pelo!...»
«¡Me está tomando el pelo!»

El Patito Feo

CUENTO RECORTABLE • ANDERSEN.

Reinaba el verano, y las rubias y doradas mieses contrastaban con la verde avena, y con los prados de un verde más obscuro, cubiertos de montones de heno que perfumaban el ambiente.

En medio de este espléndido paisaje levantábase un viejo castillo, en una de cuyas troneras había puesto su nido un patito hembra, y empollando sus huevos se impacientaba por ver a los polluelos salir del cascarón.

Por fin, todos los patitos salieron. El último que salió, fué un pato muy grande, muy feo y muy mal conformado. La madre los llevó a todos al próximo estanque, para que se zambulleran en el agua. Allí, otros ánades encontraron el aspecto de la pollada, menos el porte del patito feo, al cual todos criticaron duramente por su color detestable y notoria fealdad.

Viendo el pobre que le llenaban de picotazos y le insultaban a porfía, tomó el camino del seto y fué a parar a un pantano muy distante. Varios ansarones silvestres también se le burlaron, y cuando más grande era la mofa que sufría el pobre patito, sonó un disparo, y los ánades se elevaron desde los cañaverales, huyendo en todas direcciones. Era una gran cacería. El patito, con mucho miedo, escondió la cabeza bajo del ala, pero antes vió a su lado un enorme perro con los ojos centelleantes, la boca abierta y la lengua fuera. Examinó al pato, véndose, sin tocarle, en busca de una presa mejor.

Recobrando la serenidad, pensó el patito, que por primera vez su fealdad le había servido para salvar la vida de una muerte cierta.

Saló del cañaveral y llegó a una pequeña y miserable choza ampestre, donde junto a una viejecita vivían un gato y una

(Pasa a la página 7)



En el próximo número de "La Campana de..."

CAJONES DE ANIMALS RECORTABLES

Jornada

EL ARMIÑO

Género: MAMÍFEROS
Familia: CARNÍVOROS

SERIE PRIMERA :-- NÚMERO 20



Este animal tiene una piel muy suave y delicada, es parda en verano y blanquísima en invierno, salvo la punta de la cola, que es siempre negra. El armiño es muy carnívoro, cazando a sus presas durante la noche, que es cuando sale de sus madrigueras. Se sustenta casi siempre de pequeños roedores, como ratones y conejillos silvestres. Su piel, que es muy apreciada y alcanza en el mercado considerables precios, se utiliza para la confección de prendas de abrigo y también en peletería, se emplea en otros usos de adorno y relieve. El armiño tiene cierta facultad de mimetismo, pues en verano su piel toma el color de la tierra, y en invierno se confunde con la nieve, donde vive y se aclimata. En Europa existe en gran cantidad.

Instrucciones. — Pegad el dibujo sobre una cartulina. Recordad la situación con cuidado. Tened en cuenta que el armiño sólo podéis darle color ferroso, café claro y la cola negra, como el hocico. Las puntas de las uñas y la boca, roja. Doblad los cantos para que se sostenga de pie.

APRENDE A CONOCER ESPAÑA

CIUDAD REAL



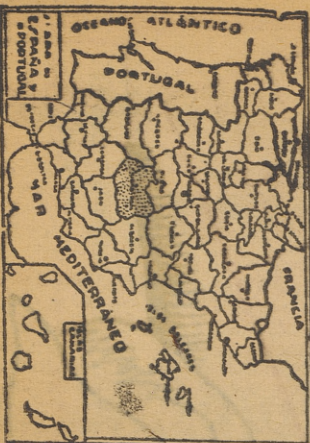
Escudo de Ciudad Real

Provincia de España, una de las cinco del antiguo Reino de Castilla, la Nueva. Confinan con las de Toledo, Cuenca, Albacete, Jaén, Córdoba y Badajoz. Su extensión provincial es de 19.742 kilómetros cuadrados.

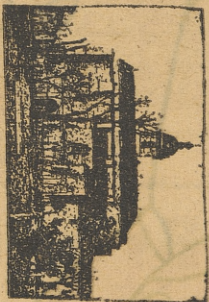
Ciudad Real tiene notables edificios, entre ellos la Catedral (hermoso templo en el cual hay un magnífico retablo de la época del Renacimiento); la iglesia de San Pedro y el Palacio Episcopal. Sus calles son rectas y espaciosas. El terreno es muy fértil: produce

vino, aceite, pastos, frutas, muchos cereales, y la industria y el comercio son muy activos. No fué población de importancia hasta la segunda mitad del siglo XIII. En la provincia existen buenas minas de azogue (Almadén), plomo, hierro y hulla.

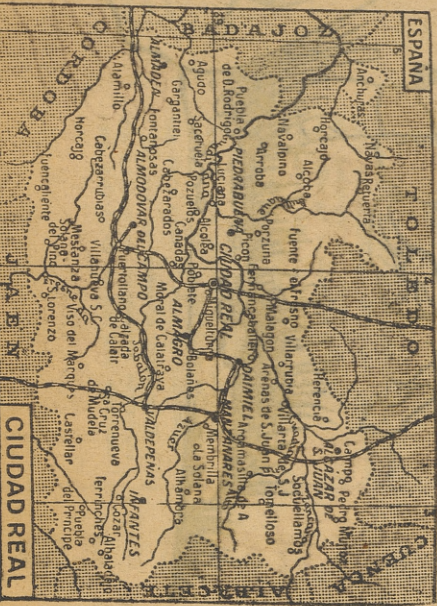
Los ríos que bañan la provincia son el Guadiana, Fresneda, Zati-cara y Amer. A los naturales de Ciudad Real se les llama ciudad-realenses.



Lugar que ocupa en España



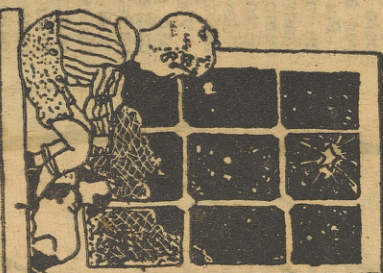
La Catedral



Con el lápiz y la pluma

En esta sección, complemento de la página infantil, tendrán cabida todos los trabajos de aquellos colaboradores que, por su interés y mérito, puedan de por sí constituir una obra asistida con suficiente calidad artística.

Estrellita que destellas...



Estrellita que destellas, despertando mis amielos, entre todas las estrellitas como una joya del Cielo.

Juan Bra. Calatay, 12 años. Valencia

ENTRE NIÑOS

La niña.—Eres un embustero. Juanito. El niño.—¿Por qué? La niña.—Por que me dijiste que no estabas tonto. O. Compañ, 12 años. Alginia de Altara



Juanita Iborra Marins, 9 años. Valencia



Joaquin Alcaiz Bomora, 13 años. Valencia

EN LA TABERNA

—Yo, a fuerza de beber agua, he conseguido aborrecer el vino. —Pues, yo quisé abortar el aguardiente, y primero lo bebía sin agua; luego, con agua, y ahora como agua.

Enrique Molina, 12 años. Alginia de Altara (Valencia)



Juanita Iborra Bosch, 8 años. Valencia

CHISTE

—Si. Le compré esta cama, que es estupenda. —¡No recuerdo si me dijo que era del cuarto de Enrique o de Enrique IV!

Alejandro Guzmán, 12 años. Valencia



José Sánchez, 14 años.

Madrid

Los amigos de EL PEQUE colaboran



- 1.—Enrique Llorca (12).
- 2.—José Borrada (10).
- 3.—Germán Ruiz (11).
- 4.—Enrique Martí (11).
- 5.—Elena Domenichelli (12).
- 6.—Mario Mira (7).
- 7.—José Crespo (8).
- 8.—Vicente Cabrelles (13).
- 9.—Mannel Ridauna (8).
- 10.—José Ventura (13).
- 11.—Mannel Morillas (14).
- 12.—Francisco Monchoff (12).
- 13.—Antonía Gatell (10).
- 14.—Vicente Genovés (10).
- 15.—Mari Paz Gabaldón (7).
- 16.—Rafael Monchoff (8).
- 17.—José Sánchez (13).
- 18.—José Saiz (13).
- 19.—Rafaelín Mir (5).
- 20.—Beniamet (30).
- 21.—Emilio Viña (11).
- 22.—Lolín Puchol (14).
- 23.—Antonio Mira (12).
- 24.—Antonio Belda (14).
- 25.—Las citras entre paréntesis, son los años. Los que no especifican lugar, son de Valencia.

Los amigos de EL PEQUE colaboran



AL HABLA CON VOSOTROS

Anita Peña, Valencia.—No dibujes con lápiz. Hazlo con tinta china negra, pues, sino, los trabajos van al cesto. Remite la continuación del cuento lo antes posible. Ernestina Segura; J. Casanova; Ernestina Segura; J. Casanova; José Nebot; Amparín Marín; Vicente Ruiz; Prudencio Parra; José Pérez Monterde; y Vicente Ruiz. Valencia.—A todos les digo igual que a Anita. Dibujad con tinta china negra. Mandad otros dibujos. Ismael Solaz, Valencia.—Tus originales de "Zorra" y "Maridé" no se publican por ser copia de los cromos de "Levendás". Juan Dolz, Valencia.—Si puedes remitir dibujos e historietas. Ten sólo cuidado con el contenido. Encarna Pascual, Cabalú.—Os gustaron los libros de cuentos que en el sorteo conseguisteis? Lo celebramos mucho. No sed vanidosos, amiguitas. Vuestro nombre sale siempre que hay lugar y ocasión. Paciencia. Ya remitiré la foto que solicitais. Julio Pérez Blasco, Valencia.—Todos los pasatempos que quieras puedes mandarme. Los que hecha sen dibujo hazlos con tinta china negra. También historietas ilustradas. Las viñetas tendrán un tamaño de unos 5 x 5 cm. Ya te mandaré la foto. No desesperes. Amparo y Pilar Dondéris, Valencia.—Están bien vuestros dibujos, y se publicarán. Mandad otros. Vicente Palau, Valencia.—No; los dibujos no debes hacerlos con tinta colorada. Para que el grabado salga mejor es necesario que estén realizados con tinta china negra.

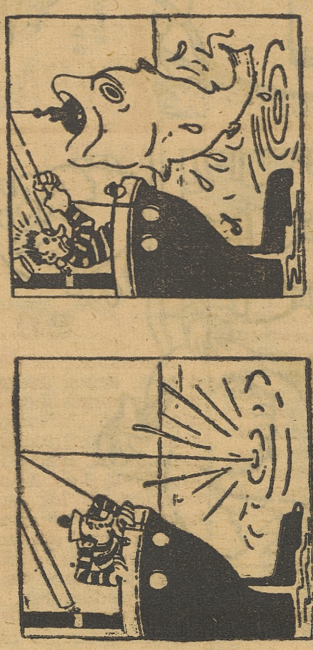
el Peque

Pesca inesperada



Seguro estoy de que vamos a pescar algo.

¡Qué bien se sumerge mi amigo Plimi!



¡¡Vaya tirón!!

EL PATITO FEO

(Viene de la página 8.)

gallina. Cuatro semanas pasó en tal morada, pero como el pobre patito no sabía poner huevos como la gallina, ni saquear el lomo, como el gallo, la vieja echóle al final fuera de la casaca, por creer que sólo le reportaba un gasto de alimento.

En efecto; sólo otra vez el maltratado patito se refugió en otro pantano solitario, en donde pudo nadar a su sabor, zambulléndose y remojándose en el fresco líquido.

El tiempo transcurría deprisa. Vino el otoño; las hojas de los árboles se pusieron amarillas y el viento se las llevó, formando con ellas remolinos en el aire. Llegó el invierno, y una tarde que presagiaba tormenta, cuando el agua se convertía en hielo, un campesino, al ver solo, se lo llevó para dárselo a su mujer. Al llegar a la casa, los niños se pusieron a jugar con él, y desparovido, huyó, cayendo encima de un caldero de leche, derribándolo. Lamuzo, enfurecido, cogió las heces y el patito corriendo de un lado a otro, pudo por

—¿Y cuando te diste cuenta que habías perdido una pier na qué pensaste?

—Que el limpiabotas me cobraba nada más que la mitad.

Luis Ramires Domingo

11 años.—Valencia

—¿Cómo tan enlutado, señor Fulgencio?

—Por mi suegra.

—¿Ha fallecido?

—No. Ha venido a vivir conmigo.

Enrique Molina

12 años

Algimia de Alkara (Valencia)

—Desde hoy tenemos otro cisne, que es más gallardo y bonito que los demás.

El pobre patito feo, ahora magnífico cisne, reguló su cuello gracioso y flexible, embargándole interiormente una gran alegría que colmaba su felicidad.

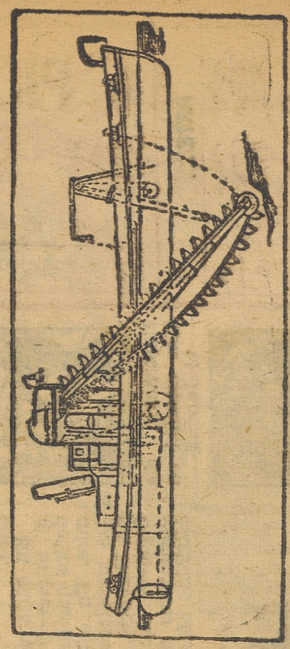
—¿Y cuando te diste cuenta que habías perdido una pier na qué pensaste?

—Que el limpiabotas me cobraba nada más que la mitad.

Luis Ramires Domingo

11 años.—Valencia

DRAGA



La draga es un barco que lleva una máquina para limpiar el fondo de los puertos de mar, los ríos y canales. El dibujo muestra una draga de las llamadas de rosario.

El sistema de la maquinaria es muy semejante a las norias. Hay una serie de cangilones que, impelidos por un movimiento continuo, sacan la arena del fondo del mar. A esta función se le da el nombre de dragado.

TERCER CONCURSO INFANTIL

(Viene de la página 8.)

Cózar, 11 años; Av. José Antonio, 41, Valencia, y Lolita Torres Gil, 12 años, Náquera (Valencia).

Sin embargo, como los premios establecidos son 23, los otros DOCE libros de «Cuentos Infantiles» del anteriormente citado novelista, se sortearán entre los 58 concursantes que en el segundo certido, en lugar de ESTUDIANDO pusieron LEYENDO, y cuyos nombres son: Vicente Bone, Francisco March, Manuel Abulló, Paco Mizana, Francisco Soler, Carmen Haberston, Amparo Muñoz, Rafael Pallas, Rafael Contreras, Vicente Gómez, Pepito Sierra, Carmen Lafargue, Francisco Alfonso, Guillermo Martínez, Sarita Gutiérrez, T. Castro, Ricardo Miquel, S. Gabaldón, Emilio Roselló, Mercedes Penichet, A. López, Ramón Baroch, Zita Santaella, Justino Gil, Marujin Coll, Julio Hernández, Julio Pérez, Miguel Herández, Antonita Coll, Vicente Ferrán Serra, Paquito Gil, Juan de Vila, Amparo Benet, Juan Martí, Luis Coll, Carlitos Tarráz, Juan Climent, José Crespo, Antonio Terrada, Enrique Martí, Carmencita Torro, José Jordá, José Rodilla, Pepita Amat, Paquita González, Antonio Ubeda, Julio Blasco, Francisco Codoner, Eduardo Urios, Rafael Perales, Flaminio Cebrián, Alfredo Chiveli, Octavio Civera, José López, Emilio Sánchez y Alicia Civeta. Mañana, a las 13 horas, tendrá lugar este sorteo, rogando a todos los concursantes presentados acudir a esta Redacción de JORNADA para presentarse dicho acto, entendiendo que aquellos que faltaren serán excluidos previamente del número total de los participantes. Asimismo se repartirán los libros de cuentos a todos los «Peques» triunfadores.

1.º Libro de cuentos históricos de la Editorial Hesperia, de Madrid, titulado «Aventuras de un español en el Japón», a Carmen Sánchez-Robles, 11 años, Hotel Oriente, Teruel.

2.º Libro de cuentos históricos de la Editorial Hesperia, de Madrid, titulado «Don Juan de Austria», a Ramón Ormbuena, 11 años; Bolsería, 34, Valencia.

3.º Libro de cuentos históricos de la Editorial Hesperia, de Madrid, titulado «Un bravo», a Amparín López, siete años; G. V. Marqués Turia, 72, Valencia.

4.º Libro de «Cuentos Infantiles», de Vicente Plá Moripó, a Manolito Tamborero, de ocho años; calle Navarra, 142, Castellón.

Quinto, sexto, séptimo, octavo, noveno, décimo y undécimo, también un libro de «Cuentos Infantiles», de Plá Moripó, a Pilarín Giménez, 8 años, Escuelas, Albalat dels Sorells (Valencia).—Carlos Gil, 9 años, Olivereta, 9, Valencia; Estrella Vereda, 9, Valencia.—Estrella Martínez, 14 años; Felipe Valls, 71, Benimámet (Valencia).—Isabelín Vifalá, 12 años; Travesía Barraca, 1, Cañamelar (Valencia).—Mari-Tere Gutiérrez, 13 años; Dos de Mayo, 16, Mislata (Valencia).—Andrés

Vuestras consultas remitidas, en sobre cerrado, a la siguiente dirección: JORNADA. Para el Mago Trizas, del Suplemento Infantil.