

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE



Se va a entregar al Generalísimo la Medalla de Oro de El Ferrol del Caudillo

Madrid, 8. — Ha llegado a Madrid el Alcalde de El Ferrol del Caudillo, don Eduardo Ballesters, con el teniente alcalde don Manuel Rico para hacer entrega al jefe del Estado de la Medalla de Oro de la Ciudad.—Cifra.

25 Cts. AÑO II NUM. 210

VALENCIA, LUNES 8 JUNIO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES: PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

## Japón no ha utilizado gases asfixiantes

### Declaraciones del portavoz DEL GOBIERNO NIPON

Tokio 8.—«Hago constar por la presente, oficialmente, que el Japón no ha empleado jamás, hasta la fecha, gases asfixiantes en las operaciones de guerra contra cualquier enemigo, y que no hará uso de estos procedimientos, en tanto el adversario respete los convenios internacionales, que prohíben el empleo de dichos gases asfixiantes». Esta declaración ha sido hecha hoy por el portavoz del Gobierno japonés, a los representantes de la prensa extranjera, para salir al paso de informaciones extranjeras

en las que se ha afirmado que los nipones emplearon gases asfixiantes en China y que los Estados Unidos consideraron este procedimiento como un ataque directo contra él, y procederían en consecuencia. «Chungking —prosiguió el portavoz— ha afirmado cosas, durante el conflicto chino-japonés, que no responden a la verdad de los hechos, y está siempre después de derrotas y sin facilitar jamás ninguna prueba. Con este proceder, Chungking trata siempre de disculpar sus fracasos militares».—Efe.

## El Presidente del Consejo de Hungría ha visitado a Hitler

### HAN MANTENIDO CONVERSACIONES SOBRE LA SITUACION POLITICA Y MILITAR

### De Kallay se ha entrevistado también con von Ribbentrop

Gran cuartel general del Führer, 8. — «El presidente del Consejo y Ministro de Negocios Extranjeros de Hungría, De Kallay, ha visitado al Führer en su gran cuartel general el 6 de junio último. De Kallay se hallaba acompañado del general de brigada Vitez Voerpes, del consejero de legación De Aert-Muklosy, del consejero de legación Szagety Macsak y del agregado de legación Christoph de Kallay, el mi-

nistro de Hungría en Berlín Szalay y el ministro de Alemania en Budapest von Jagow.

Durante su estancia en el gran cuartel general, el Führer recibió al presidente del consejo y ministro de Negocios Extranjeros De Kallay con el que mantuvo una conversación sobre la situación política, en la cual participó también el ministro de Negocios Extranjeros del Reich von Ribbentrop.

La entrevista se caracterizó por el espíritu de tradicional amistad germanohúngara, que encuentra su expresión en el Pacto Tripartito de los pueblos aliados contra el bolchevismo. Pacto que ha dado sus frutos en la lucha actual.

A la conferencia de orden político siguieron otras conversaciones sobre la situación militar, entre el Führer, el presidente del Consejo, De Kallay, tomando participación en ellas, von Ribbentrop, el mariscal Keitel, el general Jodl y el agregado militar del Reich en Budapest, coronel von Pappenheim, por parte alemana; y del lado húngaro, el general de brigada Vitez Voerpes y el agregado militar de Hungría en Berlín, general de brigada, Vitez Homlok.

Ayer domingo, 7 de junio, el presidente del Consejo y Ministro de Negocios Extranjeros, De Kallay, fué huésped del Ministro de Negocios Extranjeros del Reich von Ribbentrop, con el cual sostuvo una extensa conversación sobre problemas políticos de interés actual. Esta conversación se desarrolló también con el espíritu de amistad que une a los dos pueblos.—Efe.

## EL GENERAL VON MANSTEIN



El general von Manstein, jefe de las fuerzas alemanas en Kerch, con el mariscal Antonescu

(Foto Cifra)

## Los submarinos del Eje han comenzado a operar en la ruta del Cabo

### HAN HUNDIDO TRES MERCANTES EN EL CANAL DE MOZAMBIQUE

### En Africa se sigue luchando encarnizadamente

Roma, 8.—La Agencia Stefani informa que tres mercantes que navegaban por cuenta de la Gran Bretaña, han sido hundidos en el Canal de Mozambique. Los submarinos del Eje, añade la citada Agencia, han comenzado así las operaciones en la ruta oriental de El Cabo, que los anglosajones estimaban al abrigo de todo ataque.—Efe.

#### PARTE ALEMANA

Gran Cuartel General del Führer, 8.—El Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas comunicó: «En el sector meridional del frente Este, las tropas húngaras han rechazado nuevos ataques del enemigo.

Ha proseguido, en el sector central del frente, el ataque contra

los grupos enemigos cercados, a pesar de las condiciones atmosféricas desfavorables.

En el sector de Vochof, el adversario repitió sus violentos ataques contra una cabeza de puente fuertemente defendida. El adversario fué rechazado después de un duro combate y experimentó graves pérdidas en hombres y material.

En Africa del Norte, prosiguen los combates encarnizados. Nuevos ataques aéreos han sido lanzados con eficacia contra las bases aéreas y navales de la isla de Malta.

Frente a la costa meridional de Inglaterra, un mercante de tonelaje medio ha sido averiado por una bomba. A la altura de la costa holandesa, los dragaminas han librado batalla contra las lanchas rápidas británicas, en la noche del

7 de junio. Sin experimentar pérdidas propias, los dragaminas causaron averías a un submarino enemigo, con varios impactos directos de su artillería.—Efe.

#### PARTE ITALIANO

Roma, 8.—Comunicado número 738 del Gran Cuartel General de las Fuerzas Italianas:

«Las presiones y contraofensivas enemigas, apoyadas por elementos acorazados, han sido terminantemente rechazadas por nuestras unidades de infantería, que capturaron al adversario 150 prisioneros y destruyeron algunos automóviles blindados y camiones.

El gran botín recogido a consecuencia de la victoriosa acción anunciada en el comunicado de ayer, comprende, además de importante cantidad de material, 50 cañones y otras tantas piezas antitanques, aproximadamente. Entre los prisioneros hechos figura el general de la décima brigada hindú motorizada.

En el sector de Acroma, nuestros cazas han derribado seis apa-

(Pasa a la 5.ª página)

## El comercio internacional y el plan de industria

Poco a poco, hasta los más radicales tratadistas de economía política van, si no prescindiendo del ideal autárquico, si modificando el concepto de autarquía hasta dejarlo reducido a sus justas proporciones. La idea de que cualquier nación puede bastarse a sí misma total y rotundamente, está por hoy desechada. Hasta el campo de la caricatura ha llegado ya la autarquía absoluta, y aquel dibujo que representaba a una vaca mamando de sus propios ubres, cobra hoy valor de

doctrina aceptada, en cuanto equipara la autarquía a un sistema alimenticio que equivale a un suicidio lento.

Hoy se reconoce ampliamente la necesidad e incluso la ventaja del comercio internacional. Hagamos abstracción por esta vez del mecanismo en virtud del cual se realicen los pagos o las compensaciones. Olvidémonos aquí de divisas, contingentes y «clearings», para reconocer tan sólo que la importación en sí, beneficia a la economía del país importador por cuanto introduce en él nuevos factores de desarrollo.

Y en este aspecto el desarrollo industrial de un país, a la par que incrementa la exportación por el aumento de producción, eleva también la importación, precisamente de productos industriales. La media de importación de estos productos por habitante, se ha demostrado ser más elevada en los países industriales. Así, a principios de siglo, la media de importación de productos industriales por habitante, en marcos, era de 67'40 para Inglaterra, 34 para Francia, 19'60 para Italia, 18'70 para Hungría y solamente 6'74 para Rusia.

En «Journal des Economistes» se publicó en 1928, según los cálculos de Pierre, la importación, por habitante, de productos fabricados. En francos franceses, para 1927, fué de 831 en Inglaterra, 482 en Bélgica, 231 en Alemania y 143 en Francia.

La escala de valores sigue, pues, en el tiempo y en los diversos países, la curva del crecimiento industrial.

Todo ello aumenta el poder adquisitivo de los productores y aumenta el nivel de vida de la nación, demostrando así el desarrollo industrial no perjudica a la economía como entidad aislada, también a los nacionales cual y aislamiento.

## EL RELEVO DE LAS ENFERMERAS DE LA DIVISION AZUL



Las nuevas enfermeras de la Falange que van a relevar a las que están prestando sus servicios en el frente ruso, asisten a la última clase días antes de la partida (Foto Contreras)

## ORDEN DEL DIA DEL GENERAL ANTONESCU

### «Estamos seguros de nuestros derechos»

Bucarest, 8.—La orden del día del Mariscal Antonescu para el frente del Donetz, así como el de Crimea, es objeto de los comentarios de toda la prensa rumana.

«Nuestros corazones están cerca de nuestros soldados, cuyos sacrificios compartimos». «Nos sentimos también orgullosos cuando vemos los homenajes rendidos en el extranjero a nuestros héroes». Estos títulos y otros parecidos ocupan las planas de la prensa rumana.

«La prensa de los países neutrales y aliados —declara el «Univer-sal»— ha subrayado, en los últimos tiempos, la importancia de la colaboración de las armas rumanas en esta lucha por la civilización europea y contra la amenaza bolchevique. El general Feld, mariscal von Bock y el general von Manstein han elogiado el espíritu de nuestras tropas, que actúan bajo el fuego enemigo al lado de sus camaradas alemanes. Ha llegado la ocasión de que el Mariscal Antonescu cite también a sus tropas. En esta ocasión, es el corazón de nuestro pueblo el que habla a los corazones rumanos. Toda la nación registra con legítimo orgullo los homenajes de los generales alemanes y del Mariscal rumano y honra a aquellos que han sacrifi-

cado sus vidas para asegurar la eternidad de nuestro pueblo.

El periódico «Curentul» publica un artículo de su director, en el que, entre otras cosas, dice: «Las órdenes del día de los jefes militares alemanes recuerdan nuestra contribución en Kerch y Jarkov. La más acertada propaganda no vale tanto como estas menciones. Participamos en una batalla cuya importancia es igual a aquella en que Carlomagno o los romanos aniquilaron a las hordas de Atila. Estamos asimismo orgullosos del deber cumplido y seguros de nuestros derechos».—Efe.

### El Vicesecretario General emprende un viaje a León

Barcelona, 8.—El Vicesecretario general del Partido, camarada Luna, ha emprendido viaje, sobre las diez de la mañana, con dirección a León. Le acompaña el jefe del Protocolo de la Secretaría general del Movimiento, camarada Alcázar. Fué despedida por el Gobernador civil y Jefe provincial del Partido y otras jerarquías.—Cifra.

# Mirador valenciano

## TARDE DE TOROS

Reconocemos que si fuésemos a reseñar todas las impresiones que en nosotros suscita una corrida de toros, produciríamos tanta sorpresa como escándalo e hilaridad.

Ante todo, hemos de confesar nuestra absoluta incapacidad para tomar en serio la llamada «fiesta nacional». Ayer, por ejemplo, hubo un momento durante la novillada en el que una de las reses hizo un despeje total del redondeo. El público vociferaba formando una atronadora algarabía de gritos disparados. Los toreros, que, naturalmente, necesitan muy poco para convencerse de que un «bicho» es hídrico, hicieron gala de un nerviosismo espectacular y grotesco. Pues bien; precisamente entonces, cuando todo convenían en que el torito había nacido para tirar de un arado, alguien gritó junto a nosotros: ¡Pero si el toro es de hojaldré!...

La terminología taurina tiene esas cosas, porque nosotros miramos y remiramos al novillo y, en honor a la verdad, hemos de decir que para ser de hojaldré parecía una verdadera obra de arte.

Pero hay algo mucho más interesante, y es la relación entre la capacidad renal de los toreros y su maestría en la técnica de burlar al astado. Nosotros teníamos un amigo que soñaba con ser matador de toros. Empezó, como todos, haciéndose unos trajes muy ceñidos y consumiendo verdaderos torrentes de manzanilla.

Nosotros le asegurábamos: Para ser un buen torero hacen falta dos cosas: saber adoptar una actitud gallarda al terminar una «faena» y, sobre todo, poseer una cantidad considerable de riñones.

Tomó tan al pie de la letra este consejo, que todas las mañanas se entrenaba ante un espejo, superándose a sí mismo en la adopción de posturas gallardas. Pero un día hubo de someterse a una intervención quirúrgica. Se trataba de la extirpación de un riñón. Desde entonces abandonó sus ilusiones taumáticas e ingresó en una compañía de circo como amaestrador de perros sabios.

# El Director de JORNADA disertó el sábado sobre el tema "José Antonio.-- Fundación de Falange Española"

El pasado sábado, en el cielo de conferencias organizado por el Servicio Español del Magisterio, intervino nuestro Director, camarada José Antonio Pérez Torrelblanca, ante un nutrido auditorio que llenaba el salón de actos de la C. N. S. El tema sobre el que versó su lección fue «José Antonio.—Fundación de Falange Española».

Antes de comenzar nuestro Director su conferencia, el camarada Juan Bautista Martí, Jefe del Servicio del Magisterio, pronunció unas palabras de presentación.

En primer lugar enjuició el Director de JORNADA la obra de sacrificios del Magisterio, para el que tuvo palabras de elogio, aplicando aquellas palabras de Cristo dedicadas a los Apóstoles: «Sois la sal de la tierra».

La conferencia puede dividirse en dos partes principales; una, dedicada al estudio de la generación actual, con su pensamiento, con su desasosiego por un orden más justo, y otra llenada por la gran figura del Fundador, genio de nuestro tiempo.

Examinó, a continuación, los alcances políticos de las J. O. N.-S., movimiento de juventud combativa bajo una bandera nacional y social, como expresión de la conciencia inquieta de una generación que así hacia su primer acto de presencia y heroísmo. Pero «madre como José Antonio supo sacar, de un estado de desengaño, un movimiento lleno de ímpetu creador. La fusión de las J. O. N.-S. y de la Falange fué una prueba evidente de que todos los hombres decididos estaban de acuerdo».

Al hablar de José Antonio, dijo: «A José Antonio hay que saber adivinarle. Conocemos de él lo que sus biógrafos nos han contado, sus intervenciones en el Congreso, sus aficiones, sus lecturas. Pero la vida del hombre no es sólo esto; es el nudo de su íntima experiencia intelectual, el nudo de sus afectos y de sus preferencias».

Frente al pesimismo que se heredó de la generación del 98, José Antonio supo ser un crítico de visión positiva y audaz. La generación a que pertenecía, «la más crítica que España ha tenido en este siglo, alcanzó el momento de

**Obrera: El Seguro de Maternidad puede darte, con ocasión del parto: 1.º Asistencia de nización hasta 180 pesetas. 3.º Premio de lactancia por valor matrona o médico. 2.º Indemnidad de 50 pesetas.—Informes, en el Instituto Nacional de Previsión, Delegación en Valencia, Avenida del Marqués de Sotelo, 10**

más grave descomposición española, acechada por todos los riesgos. Pero su angustia en busca de solución al problema de la Patria, encarnó poética y metafísicamente en la personalidad excepcional, milagrosa, de José Antonio. El Fundador tuvo que violentar su íntima vocación de civilista, de hombre clásico enamorado del mundo de las normas, para crear y acaudillar un movimiento salvador, exasperado y violento. Este es el secreto del «sentido agónico» en la vida rutilante del Fundador de la Falange.

Glosó después el discurso fundacional y acabó exhortando a los maestros a que en sus lecciones de nacionalsindicalismo tengan siempre presente la figura total de José Antonio, sin cuyo fiel y permanente recuerdo, carecería de sentido nuestra Revolución Nacional.

Fué aplaudido. Se cantó el «Cara al Sol» y el camarada Martí dió los gritos de ritual.

# Se declara libre el comercio de la patata temprana

Adoptadas por la C. R. E. P. A. las medidas oportunas para que el mercado de Valencia esté abastecido normalmente de patata temprana, cuya recolección se inicia, se hace público que asignado por la Superioridad un cupo suficiente, puede ser adquirida libremente al precio de noventa céntimos kilo.

No obstante, conocida la dificultad de almacenamiento de esta patata temprana, que fácilmente se deteriora, será adquirida en la cantidad necesaria para el consumo familiar, evitando el acaparamiento, que lleva consigo el que gran parte de ella se perjudique y no sea consumida, con el consiguiente perjuicio para la población, que de esta manera ve mermado su abastecimiento.

Se prohíbe por tanto el hacer colas y aglomeraciones en los puestos de venta de patata, toda vez que como se dice anteriormente el mercado se verá abastecido suficientemente de este artículo.

# HACE UN CUARTO DE SIGLO...

8 de junio 1931

Se firmó un decreto de Hacienda, de conformidad con lo solicitado por Valencia, creando el Comité Español del Seguro de Guerra, declarando que la responsabilidad del Estado en riego de guerra era del 80 por 100 del valor máximo de las mercancías transportadas.

En este día les fueron entregados premios de primera clase, ganados en el curso de 1916 a 1917, en la Escuela de Artes y Oficios, a los alumnos siguientes:

Don José López de Briñas, en Gramática; don Enrique Pérez Sancho, en Aritmética y Geometría; don José López de Briñas, en Dibujo lineal; don Salvador Gómez Llorens y don Luis Rodríguez Tomé, en Dibujo artístico; don Gabriel Esteve Fuentes, en la Sección de Figura; don Fernando Miralles, en Modelado y Vaciado; don Miguel Lata Gadeam, en Pintura, y don Antonio Carpintero Estela, en Vidriería (taller de Cerámica).

Se declaró una epidemia en las crías de gusanos de seda, que originó gran mortandad entre ellos, a la salida de la cuarta muda, lo que dió lugar a la intervención del Colegio del Arte Mayor de la Seda y del Fomento de la Sericultura, cuya Sección de Propaganda dió instrucciones para evitar el «frit», causa por la que los gusanos mueren.

Obtuvieron resonante triunfo en el Círculo de Bellas Artes, de Madrid, el notable violinista valenciano Enrique Vidal y el pianista Magenti, discípulo predilecto del primero del maestro Hierro, de este Conservatorio, agraciado con el Premio Sarasate en 1905.

En el teatro Eslava se representó el drama «Marianela», asistiendo su autor, don Benito Pérez Galdós.

# VIDA SINDICAL

## Sindicato Nacional de Metal

### UTILIZACION DEL ESTAÑO DE MATERIAL VIEJO

Dictadas por el Sindicato Nacional de Metal las normas a que ha de atenerse la utilización del estaño de material viejo, se advierte a todos los interesados que pueden examinarlas en el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, calle del Pintor Sorolla, 11.

### PROHIBICION DE USO DE ESTAÑO

Habiéndose observado que por industriales metalúrgicos se vienen efectuando suministros a industriales confiteros, para lo que consumen estaño, se advierte que, en virtud de la escasez de dicho metal, no deberán ser efectuados aquellos suministros para los cuales se precise hojalata, chapa negra y, por consiguiente, estaño, para la fabricación de los envasados correspondientes a industrias de caramelo del citado ramo de confitería.

### SINDICATO NACIONAL DE INDUSTRIAS QUIMICAS

Todos los fabricantes de jabón sintético debidamente autorizados por la Delegación de Industrias, en un plazo de diez días hábiles deberán pasar por esta Delegación del Sindicato Nacional de In-

dustrias Químicas, Avenida del Marqués de Sotelo, número 41, piso sexto, para suscribir la correspondiente declaración jurada, al objeto de tener sus industrias debidamente legalizadas en este Sindicato.

### SINDICATO LOCAL DE LA MADERA

Todos los industriales de la capital encuadrados en el Subgrupo de Ebanistas que no hayan pasado a retirar el cupo de cascena y cola en frío, pueden efectuarlo hasta el próximo día 13 del corriente. Pasada dicha fecha se entenderá que renuncian al mismo aquellos que no lo hayan retirado.

# Sección Religiosa

**Día 9.—Sexto día infraoctava de Corpus. Santos Primo y Feliciano, hermanos mártires, y san Ricardo, Obispo. Rito semidoble. Ornamentos blancos. Misa y Oficio, como en la fiesta. Conmemoración de los Santos Mártires y tercera oración de la Virgen.**

### EN LOS PP. FRANCISCANOS

El próximo día 10 principia el solemne triduo eucarístico de preparación a la gran festividad de San Antonio de Padua. Los actos serán a la misma hora del novenario que se está celebrando, por la tarde, a las 19.30, y la Misa, por la mañana, a las 7.30. Los turnos para la vela, en la sacristía.

### PARROQUIA DE S. NICOLAS

Los días 10, 11 y 12, se celebran en esta Parroquia los solemnes cultos de las Cuarenta Horas, que revestirán, D. m., este año, un esplendor extraordinario, como preparación para la fiesta del Sagrado Corazón de Jesús. El Apostolado de la Oración ofrece estos cultos en sufragio de sus asociados difuntos.

### Audiencia Territorial

### CINCO NUEVOS LETRADOS FIRMAN JURAMENTO

Ayer, a las doce horas, y en la Sala de lo Civil, bajo la presidencia del excelentísimo señor Presidente de la Audiencia, prestaron juramento ante los Evangelios los letrados don Ricardo Bataller Olla, don Ramón Bueno Laguarda, don Juan Pérez García, don Ramón Vallterra Santonja y don Angel Martínez Orta.

# Lómbola a beneficio del Grupo Benéfico "San Francisco Javier" de Campanar

En el sorteo celebrado el pasado sábado en los Viveros Municipales, resultó agraciado con el primer premio el número 37.179; con segundos premios, todos los terminados en 179, y con terceros premios, los que acaban en 79.

Se ruega a todos los señores que posean números premiados, que a la mayor brevedad se pasen a retirarlos por las oficinas de la Junta de Protección de Menores (Maestro Chapi, 3), de 10 a 13 ho-

# Bendición de dos banderines del Frente de Juventudes en el Distrito I de esta capital

En el austero y sobrio marco de la Iglesia Castrens de Santo Domingo tuvo lugar en el día de ayer la solemne bendición de los Banderines para las dos nuevas Centurias del Distrito Primero, «Matías Montero de Cadetes, y «Marqués de Sotelo», de Flechas. Ofició la Misa el capellán del Distrito, reverendo Padre ndalecio Ventanilla, el cual en una enérgica plática, hizo resaltar el significado de dicho acto. Después de la Misa se procedió a la bendición de los Banderines, los cuales fueron apadrinados por los camaradas Beta Frigola, Delegado del Distrito Primero de F. E. T. y de las J. O. N.-S., y Torres Viñoles, Asesor Provincial de Campañeros del Frente de Juventudes.

Acto seguido, las cuatro Centurias del Distrito Primero, se trasladaron al mismo, en cuyo salón de actos tuvo lugar la solemne entrega. En primer lugar hizo uso de la palabra el camarada Tomás Salmerón, Delegado del Distrito Primero del Frente de Juventudes, el cual exhortó a las Centurias allí reunidas a seguir por el camino emprendido, con el pensamiento puesto en Dios y siempre a las órdenes de nuestro invicto Caudillo. Los camaradas Beta y Torres, tras de unas palabras llenas de amor patrio y de espíritu falangista, ofrecieron los Banderines a las Centurias, siendo contestados por los Jefes de las mismas, camaradas Gutiérrez y López Navarro.

A continuación, el camarada Torres Viñoles, que ostentaba la representación del Delegado Provin-

cial, por hallarse este ausente, hizo entrega de las Medallas de la Disciplina colectivas, en oro y plata, a la Centuria de Cadetes «Pepe Abad» y a la de Flechas «Aurelio Montesa», respectivamente.

Con los Himnos del Movimiento y con los gritos de ritual, terminó este acto magnífico, denso de su sentido falangista.

# REGISTRO CIVIL

### NACIMIENTOS

José Molina Muria, María Dolores Mas Noguera, Carmelo González Gómez, José Luis García Gonzales, Leonor Solina Abad, Enri-

# Comisión Provincial de reincorporación de os combatientes al trabajo

Al objeto de subsanar dudas y evitar las sanciones que el incumplimiento de lo ordenado pudiera dar lugar, se recuerda por el presente aviso a todos los señores empresarios, la obligación que tienen de comunicar a esta Comisión, sita en Avenida Marqués de Sotelo, número 4, entresuelo, C. N. S., de cuantas vacantes se produzcan o hayan producido por cualquier causa en sus respectivas plantillas de personal, indicando profesión, categoría y haberes que perciban.

que Fuster Genovés, Martín Fortea Segura, Enrique Delgado Robledo, Vicenta Valbuena Rodríguez, Vicente Boscá Muerda, Josefa Latorre Boix, Jesús Rodrigo Aparicio, Gonzalo Cardona Martínez, José Requillo Martínez, Rogelio Ballesteros Cabrillo, José A. Granell Alvarez, María Luisa Sorolla Mompo, Francisco Fernández López, María Francisca Mahiquez Alonso, Elisa Doménech Sanz.

### DEFUNCIONES

Amparito Pérez Muñoz, de 22 años; Josefa Sanz Miguel, de 75; Juan Belmonte Clemente, de 72; Jerónimo Almiñana Alfonso, de 70; Juan Ferrandis Ortiz, de 95; Virginia Carrigós Múñllor, de 73; Consuelo Prieto Alonso, de 19 meses; Francisco Claramente Melia, de 40 años; Rosa Cebolla Pérez, de 85; José Ferrer Domingo, de 56; Gabriel Luis Noguera Giménez, de 17; Julia Manglano Palencia, de 86; José Burgos Belenguer, de 21; Francisco Querol Peris, de 80; Sor Crestentina Díaz López, de 56; Dolores Martínez Melia, de 4; Manuel Giner Pérez, de 61; Manuel Navarro Marimón, de 1; Gabriel Cuesta Sepena, de 32; Plácido San Ramón López, de 18; Josefa Calpe Tárrega, de 27; Francisco Vayá Alberola, de 50, y Vicenta García Sixto, de 35.

**MUJER TRABAJADORA: El Estado Nacional-Sindicalista, mediante el Seguro de Maternidad, te ofrece todos los cuidados y atenciones que mereces al ser madre. Acude al Instituto Nacional de Previsión, Delegación en Valencia, Avenida Marqués de Sotelo, 10, a informarte.**

## Reunión de la Prensa Valenciana con el Presidente de la FERIA MUESTRARIO

En la noche de ayer, el Presidente de la FERIA MUESTRARIO, camarada Gordillo, obsequió a los periodistas de la prensa local y correspondientes de las agencias na-

cionalidad con el Presidente de la FERIA, reconociéndole clamorosamente como un compañero en el trabajo diario, como un periodista más de Valencia, cuya publicación



En un acto íntimo que se celebró en la terraza de la FERIA MUESTRARIO, la reunión se desarrolló en ambiente de camaradería y afecto y de importancia fué realizada con la presencia del Gobernador civil, don Manuel Planas de Tovar, que ocupó la presidencia del acto y desarrolló amablemente durante largo tiempo con los asistentes.

En el día que cerraba sus puertas este magno acontecimiento de la FERIA, el acto de ayer ha servido para compulsar su trascendencia en relación con el futuro de Valencia y para reafirmar la solidaridad estrecha de voluntades y esfuerzos en la tarea que se presenta al camarada Gordillo en años próximos. De ahí la oportunidad y acierto de la reunión celebrada, cuyo interés viene subrayado fuertemente por el primer acto en que han coincidido la casi totalidad de los periodistas de Valencia, lo que dió motivo a un contacto cordial en el que se cambiaron preocupaciones y iniciativas de tipo profesional.

Unánimemente se reconoció una vez más la trascendencia que la FERIA ha alcanzado en orden a la difusión de las considerables posibilidades económicas de Valencia y de su decisiva eficacia en los planes de resurgimiento nacional. Ha coadyuvado a ello la acertada dirección del camarada Gordillo, quien a su aptitud organizadora, a su resuelta energía ejecutiva y a su capacidad de gestión, ante cada uno de los numerosos obstáculos surgidos en el curso de la obra, ha sabido añadir un espíritu dotado de enorme vivacidad para realizar tan vasta misión de propaganda. Teniendo en cuenta las íntimas y cordiales relaciones que ha mantenido la FERIA con la Prensa local, en muy buena parte debidas al sentido periodístico con el que el camarada Gordillo ha sabido aunar la diversidad de la exposición en la síntesis de una alta y ejemplar lección española de seriedad y trabajo, los periodistas que anoche le rodeaban, quisieron hacer patente esta profunda iden-

## MUSICA

# UN ACONTECIMIENTO EN EL CONSERVATORIO

## Presentación de la Coral Polifónica

Tuvo lugar ayer domingo por la tarde. Fué prologado por el excelentísimo señor marqués de Lozoya, Director General de Bellas Artes, quien invitado por la Jefatura del S. E. U., de modo interesante y sencillo, con palabra sugestiva y ameno itinerario, relató el viaje al Perú de la Misión que representó a nuestro Gobierno en la conmemoración de Pizarro. Su informe, bellísimamente documentado, dibujó con firme trazo la huella enorme e imborrable de España, a lo largo de todo el Continente americano. La charla, auténtica lección de Hispanidad, se escuchó con verdadero deleite. Y los aplausos que mereció del numeroso auditorio reunido en la sala del Conservatorio, saludaron a su vez, la presentación de la Coral Polifónica Valenciana, que dirige Agustín Alamán.

Su concierto solo tenía el alcance de una demostración, que a decir verdad, con solo seis muestras de su repertorio, resultó contundente. A través de cinco autores, el grupo coral, se desdobló en composiciones para voces blancas y voces masculinas, últimamente conjuntadas en coro mixto. El P. Otaño, Nicolau, Almandor, Palau y Haendel. Para tales maestros —grandes señores en su arte— el honor, hecho fervor y cariño, de tales intérpretes. En pequeño caudalescopio musical, polifonías cascas, castellanas, catalanas y valencianas. De fuerte sabor popular

y rico tratamiento técnico. Y cristalización última, lo religioso, origen y destino superior de las formas corales. Pues actuación tan feliz como sorprendente —este coro, en realidad, cuenta dos meses de ensayos eficaces— se rubricó con el magnífico «Aleluya» de «El Mesías».

Estilo, color, ritmo y forma de cada una de estas obras, perfectamente entendidos. Las voces bien dispuestas y sus volúmenes, equilibrados. El juego contrapuntístico, ágil, claro. Perfección de matices. De este coro, prefiero, por la dulzura de sus timbres y seguridad en los agudos, las tiple. La contralto Josefina Picazo, es de todo punto notable. Y la destaca, por haber tenido una intervención a solo. También podría individualizar méritos sobresalientes, entre las voces masculinas. Pero, no, Revierta al conjunto, que bien lo merece, la justicia del elogio. Y a su director, que consigue la emoción precisa, con simplicidad de gesto y serenidad expresiva, agitada interiormente en el seguimiento de la línea melódica, por la pasión estética. Su técnica, en un género musical en el que tan difícil resulta aventurarse, es de las que sirven con gran seguridad a la imaginación. Las interpretaciones de Alamán tienen la dignidad proveniente de un concepto del arte y de sí mismo, verdaderamente relevantes. Artista con seriedad de propósitos, le conmueven la nobleza de las

ideas y de los sentimientos que traduce. Trabaja con orientada preparación, buen criterio y gusto. Evita «arreglos» que desvirtúan el viejo arte polifónico —así, los textos se cantan en su idioma original— y airea lo popular tratado con aristocracia. Posee para ello, dos culturas: una muy antigua y otra muy moderna. Con las que practica, a la vez, el repertorio de los siglos XVI y XVII, y el de los XIX y XX.

Conviene que la Comisaría Nacional de la Música para su proyectado Congreso de octubre, y la Dirección de Bellas Artes, nuestros Ayuntamiento y Diputación en sus consignaciones presupuestarias y Valencia entera, tomen nota de la aparición de esta Coral. Merece ser alentado y protegido, todo movimiento en favor de la música que cultiva. En un campo de acción vastísimo, su arado quiere penetrar profundo. Para remover en nuestro ambiente, muchas cosas que se avienen mal con los hábitos sedentarios y los personalismos. Y solo se piden garantías para la futura cosecha. Labrado el suelo y en el surco la semilla, el resto, depende de los medios con que se cuente. Hay que aportarlos.

Ocasión tendré para hablar de la trascendencia de una labor semejante. Hoy, felicitemonos todos del hecho de haberla iniciado nuestra Coral Polifónica, y de las perfecciones por esta alcanzadas. ¡Por fin! Valencia dispone de un coro excelente, digno de escucharse. Ello constituye, de por sí, el acontecimiento.

### FEDERICO

#### CONCIERTO POR LA ORQUESTA DE CÁMARA

Ayer, a las siete de la tarde, se presentó en el Principal la Orquesta de Cámara de Valencia. Desarrolló un programa de música gratísima. El concierto lo dirigió Abel Mus, quien actuó también como solista, y acompañado por su discípula, la violinista Josefina Salvador, artistas que con el resto del conjunto, dieron a las obras ejecutadas, el interés de sus individualidades.

Se interpretaron, la «Serenata en sol», de Mozart; un «Concierto», de Vivaldi; el «Doble concierto», de Bach, y las «Escenas infantiles», del propio Mus, finas y líricas. Los comentarios poéticos que las ilustran, del poeta Basilio Gassent, se recitaron por Felipe Augusto.

El concierto complació al público.

## Dos conciertos extraordinarios en la FERIA MUESTRARIO

### CORAL POLIFONICA VALENTINA

Esta prometedora agrupación coral que, dirigida por el joven maestro Agustín Alamán, nace bajo excelentes auspicios en el ámbito del arte musical valenciano, dará una audición extraordinaria en el Vestíbulo de la FERIA MUESTRARIO, mañana martes, a las 10'45 de la noche, con arreglo al siguiente programa:

- Primera parte:  
 «Biblibi bonbolo». — Voces femeninas. — N. Almandoz.  
 «Insomnio». — Voces masculinas. — E. Grieg.  
 «Urrundik. (Allá lejos)». — Voces femeninas. — N. Almandoz.  
 «Kindelied. (Humoresca)». — Voces masculinas. — E. Grieg.  
 «Txeru (Cheru)». — Voces femeninas. — N. Almandoz.  
 «Aldapeko». — Voces masculinas. — J. Guri.  
 «Oientzero». — Voces femeninas. — N. Almandoz.  
 «Aclamaciones». — Voces masculinas. — M. Palau. — a) Moderato. b) Allegro. c) Moderato.  
 Segunda parte (a voces mixtas):  
 «Baile de Gigantones», N. Otaño.  
 «La Filadora», Más-Serracant.  
 «Ave-María», T. L. de Victoria.  
 «Morito pititón», J. I. Prieto.  
 «La filla del marxant», Cumellas Ribé.  
 «La Tarara», Antonio José.  
 «La Mare de Deu», A. Nicolau.  
 «Rondó», M. Palau.

### ORQUESTA DE CAMARA

La Orquesta de Cámara, bajo la dirección del excelente pianista Daniel de Nueda, dará también en el Vestíbulo de la FERIA MUESTRARIO un selecto concierto de autores valencianos el próximo jueves, día 11, a las 6'30 de la tarde. El programa se notificará próximamente.

## En la Casa de los Obreros

### El Marqués de Lozoya pronunció una conferencia sobre "El pintor Vicente López"

El sábado por la tarde ocupó la tribuna de la Casa de los Obreros, de la calle de Caballeros, el Director general de Bellas Artes don Juan de Contreras, Marqués de Lozoya.

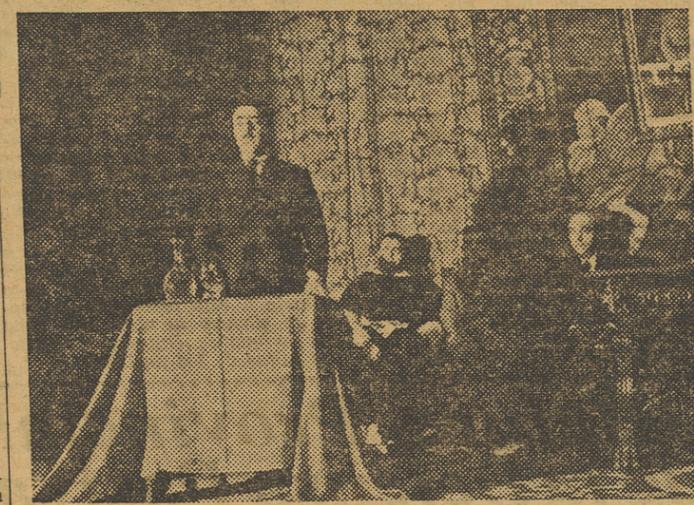
Corrió la presentación del orador a cargo del crítico don Eduardo López Chavarri, que estuvo muy afortunado al hacer la silueta y exponer la labor que en la cultura patria desarrolla el ilustre Marqués de Lozoya.

A continuación y tras unas frases amables de agradecimiento y cortesía, pasa el conferenciante a desarrollar el tema, recordando la exposición de cuadros de Vicente López, que se celebró en el Centro Escolar y Mercantil, en tiempos de la Dictadura y en cuya organización tomó personalmente parte junto con otros colaboradores.

Hace resaltar la vocación artística de Valencia, dispuesta a exaltarse en la opulencia y colorido del barroco y a derramarse en el espíritu de los artistas que ella forja.

Distingue dos épocas del arte de Vicente López: la que coincide con la fría y recordada tendencia neoclásica y aquella otra que espontáneamente alcanza los tiempos tumultuosos y renovadores del romanticismo.

Estudia a continuación el colorido, dibujo, sentido del arte de Vicente López, destacando el equilibrio de su vida honrada y digna



El marqués de Lozoya durante su conferencia en la Casa de los Obreros

que se refleja en la serena placidez de su pintura.

Termina felicitando a la Casa de los Obreros por la organización de este ciclo de conferencias.

Al terminar su brillante disertación fué muy aplaudido y felicitado el docto conferenciante por todos los asistentes al acto, que fué

presidido por el Presidente de la entidad. Ocuparon lugar destacado en la presidencia el doctor Alcayde, decano de la Facultad de Filosofía y Letras; señor López Chavarri; Padre provincial de los Dominicos; señores González Martí, Sigüenza, Bayarri, Lassala y otras distinguidas personalidades.

## LA FIESTA BENEFICA DEL SABADO



El sábado se celebró en los Viveros y en la terraza de la FERIA MUESTRARIO, una fiesta benéfica del grupo benéfico «San Francisco Javier», de Campanar. La fiesta, que se vió muy concurrida, constituyó un éxito para sus organizadores. 1.—Grupo de señoritas que se presentaron al concurso de mantones de Manila. — 2.—Ramper y Murillo dirigiendo la subasta que se efectuó en la terraza. — (Fotos Finezas).

# LAS ACTIVIDADES DEL Partido en el extranjero

Su dirección corresponde a la Delegación Nacional del Servicio Exterior

Madrid, 8.—El «Boletín del Movimiento de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.» publica la siguiente orden:

«La Delegación Nacional del Servicio Exterior es la organización sobre quien corresponden la exclusividad de la alta dirección de las actividades del Partido en el extranjero. En su consecuencia, y a fin de evitar el trastorno que en la buena marcha del servicio ocasionan las intransferencias de los organismos de la Falange en la actividad de la Delegación Nacional del Servicio Exterior.

**DISPONGO:**

Artículo 1.º Todos los organismos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que deseen invitar oficial o particularmente a comisiones o personalidades extranjeras para que visiten España, lo harán única y exclusivamente a través de la Delegación Nacional del Servicio Exterior.

Artículo 2.º Durante la permanencia en España de las mencio-

nadas comisiones o personalidades extranjeras, serán acompañadas por un representante de la Delegación Nacional del Servicio Exterior, en cuantas visitas realice a entidades oficiales o del Partido.

Artículo 3.º En todos los actos que Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. organice en honor de colectividades o personalidades extranjeras, será invitada oficialmente la Delegación Nacional del Servicio Exterior, como único organismo que representa él en sus relaciones exteriores.

Artículo 4.º Todos los organismos de Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S. que reciban invitaciones de corporaciones extranjeras para trasladarse fuera de España, comunicarán dicha invitación a la Delegación Nacional del Servicio Exterior, quien a su vez la transmitirá, para su oportuna autorización, a la Jerarquía del Partido correspondiente.

Madrid, 31 de mayo de 1942.—El vicesecretario general, José Lunan.

# Reunión de la primera Junta Nacional del Sindicato de la Madera

SE HAN ADOPTADO IMPORTANTES CONCLUSIONES

## Acto literario en honor de los camaradas que han regresado del frente ruso

Madrid, 8.—Se han celebrado las reuniones de la primera Junta Nacional del Sindicato Nacional de la Madera y Corcho, con asistencia de todos los delegados de zona del mismo, asesores nacionales, representantes de los Departamentos ministeriales, etc., etc. Los numerosos asuntos tratados en dicha junta, vitales para la economía maderera y corchera, han condensado en trascendentes conclusiones, que serán sometidas, para su aplicación, al referendo del mando. —Cifra.

### ACTO LITERARIO EN HOMENAJE A LOS VOLUNTARIOS QUE HAN REGRESADO DE RUSIA

Madrid, 8.—Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres ha celebrado, en los salones de la Casa Charra, un acto lite-

rio en homenaje a los voluntarios que recientemente han regresado a España del frente de Rusia, encuadrados en la División Azul. Presidió el acto monseñor Hevia, misionero apostólico de Su Santidad, y tomaron parte en el mismo el director artístico de la asociación, señor Patiño; doña Julia Peguero y el académico señor González Salabert. El general Mantilla habló a los divisionarios ensalzando su benemérita labor y dió lectura a una salutación que la asociación dirigirá al Jefe del Estado y al Gobierno. Por último, monseñor Hevia hizo el resumen del acto, que terminó con vivas a España, al Caudillo y a la División Azul, y con los Himnos del Movimiento. —Cifra.

### ANTE EL CENTENARIO DE DON ANTONIO NEBRIJA

Sevilla, 8.—El Municipio de Nebrija ha organizado diversos actos para honrar la memoria del insigne gramático, hijo del mismo, don Antonio B. Nebrija, con ocasión de cumplirse en fecha próxima el centenario de su natalicio. El citado Ayuntamiento ha solicitado del Ministerio de Educación Nacional que patrocine la iniciativa, dando carácter oficial a las ceremonias de este centenario. Se han recibido ya adhesiones de la Real Academia Española, de la Academia Sevillana de Buenas Letras, Ateneo de Sevilla y otras entidades y corporaciones. —Cifra.

### EL CORPUS CHICO SEVILLA

Sevilla, 8.—En Triana han do varias procesiones, llamadas Corpus Chico. La que salió de la parroquia de Santa Ana, ha sido el más tradicional, estación de altares que habían sido colocados en la plaza del Alcazarrillo. Acompañaban al Santo Sacramental, don Gaspar Núñez Limón, don Juan Pureza, Castilla y Páez Corro. Acompañaban al Santo Sacramental representaciones de hermandades religiosas y numeroso público. —Cifra.

### DA A LUZ TRES NIÑOS

Madrid, 8.—Tres niños han nacido a luz doña María Luisa Fonseca, esposa del teniente coronel de Intendencia de la Armada don Gaspar Núñez Limón. Los nacidos, varones, tienen su normal y se hallan en perfecto estado de salud. La señora doña María Luisa, que cuenta 36 años de edad ha tenido con éste su primer hijo. Su parto número 16. Los otros dos hijos que vive son once. —Cifra.

### FIESTA EN LA CASA DE LA ASOCIACION DE PRENSA DE MADRID

Madrid, 8.—Los alumnos de las clases que la Asociación de Prensa de Madrid sostiene, y familiares de periodistas, celebraron en el salón de actos de la Casa de la Prensa una fiesta final de curso. Comenzó con la lectura de unas palabras de Victor de la Serna. La fiesta artística fué muy variada. —Cifra.

# La cerámica clásica española en el Museo Arqueológico Nacional

Por CECILIO BARBERAN

Se acaba de enriquecer el Museo Arqueológico Nacional con la apertura de cinco nuevas salas que se consagran en casi su totalidad a exponernos las obras más valiosas de la cerámica clásica española. Obras que gozaban también este alto coleccionismo son las imágenes, muebles y pinturas de singular valor que figuran en las mismas.

Pero lo que constituye cuerpo de lección, del que se desprende una cultura y un arte eminentemente español y artesano, son las piezas de los alfares patrios que en ellas figuran. Esta cerámica es un exponente clarísimo de ella.

Tiene su primacía en estas colecciones la cerámica con reflejos metálicos del siglo XV, que figura en la sala hispano-árabe, que, como la más valiosa, representa la sala de honor. Fué esta obra de artesanos moriscos, que se establecieron primero en Manises y después en Paterna, desde donde irradiaron su obra por todo el litoral mediterráneo. La característica más acusada de esta cerámica es el más puro dibujo en oro, en donde se combinan las líneas del arte islámico con las primordias del gótico. La más rica materia y la fantasía más original presta a esta obra su interés y su belleza.

En esta sala advertimos también el declinar de esta espléndida manufactura, viendo cómo en el siglo XVI los bellos reflejos de aquellas piezas se empañan y la materia pierde mucho de su rica calidad.

Contigua a esta sala se abre la ejemplar y españolísima que recoge la obra del alfar de Talavera. Esta comienza mostrándonos aquellas primeras obras del mismo, en donde se acusa la influencia de los alfares de Urbino y Faenza, italianos. Son estas obras del siglo XVI y la constituyen grandes azulejos decorados con figuras de santos. Pero la influencia renacentista que inspira su bella decoración, tiene pronto entre nuestros artesanos ceramistas la traducción más original y más bella al mismo tiempo. Esta aflora, espléndida, cuando llega el siglo XVII y surgen de las manos de aquellos artistas las pilas bautismales, los aguamaniles, los servicios de mesa, los tarros de farmacia decorados con una bella policromía del gusto más auténticamente español.

Es la obra nacional en este aspecto la que aquí interesa estudiar; estudio que nos hace ver cómo la de estos alfares ocupan un lugar destacado en el mundo de aquella hora.

La sala siguiente recoge la obra cerámica más importante y más universal del alfar español como manufactura. Esta es la que produjeron las fábricas de Alcora y del Buen Retiro. El siglo XVIII cuenta con dos figuras que prestan a esta obra el más valioso impulso. El conde Aranda crea la de Alcora; Carlos III funda la fábrica del Buen Retiro. Pronto los productos de ambas manufacturas se enfrentan con los análogos de las más importantes del mundo. Y logran, entre ellas, des-

acar su personalidad. De Alcora sale, como obra característica suya, aquellas primordias piezas con las que se enriquece el ajuar del hogar español. Obra singular del mismo es también las placas decorativas que firma Miguel Soliva; estas son estampas de gran finura y primor que desde que nacieron demandaron la vitrina del Museo.

La obra de la fábrica del Buen Retiro —sobre todo sus porcelanas— es una de las más valiosas que hacen honor a la memoria del reinado carolino. Su artesanado fundacional, procedente de Campodimonte, infunde a esta obra, en su comienzo, el gusto de barroco italiano. Pero estas porcelanas, hechas con los caolines, arcillas y feldespatos del suelo de Madrid, pronto toman carta de naturaleza en nuestro arte. Y a ello obedece que toda la belleza renacentista italiana, toda la pompa magnífica del barroco francés se refleja en ella por obra de nuestros artesanos, que copian en sus creaciones tales primores y suntuosidades.

Completan estas salas museales

otra manifestación del quehacer suntuario español. Estos son los vidrios de la Granja. Las riquezas de las calidades de éstos, su espléndido estilo, los elevan a piezas maestras del género. Maestría que tanto como la cerámica les hace ocupar un puesto destacado al lado de las piezas singulares de las manufacturas europeas que, como altas ilustraciones, junto a ellas se exponen. Estas son las de Sevres, París, Viena, Berlín y Meissen. La riqueza singular de éstas encuentran su marco adecuado en este Museo.

Pero, ¿qué nos dice esta obra cerámica en nuestro Museo Arqueológico Nacional? Nos dice, ¡ay!, que ella, en vez de ser una cosa muerta, un bello y lejano recuerdo, es una lección de vitalidad perenne que revela cómo nuestro pueblo asimiló e irradió siempre toda cultura alfarera a través de su artesanía. Lección que ha de renovarse hoy ante la vitalidad que nuevamente se le infunde a esta artesanía que hace en silencio la obra más bella con la que se enojan las mejores horas de los pueblos.

# Jefatura Provincial de la Defensa Pasiva

## CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE SOCORRO DE DEFENSA PASIVA

Esta tarde se iniciará el ciclo de conferencias de la Jefatura Provincial de la Defensa Pasiva ha organizado en nuestra ciudad.

Estas conferencias, que se desarrollarán con carácter público, tendrán lugar en los locales de la Ambulancia de la Cruz Roja, calle de Alboraya, número 28, y a dichos actos, además de las autoridades locales, asamblea de la Cruz Roja, jefes y oficiales y obreros de dicha institución, asistirá el teniente coronel de Estado Mayor don Gonzalo Bellod, representante del Jefe nacional de Defensa Pasiva.

La primera de dichas conferencias se celebrará esta tarde, a las ocho, y disertará el señor coronel de Ambulancias de la Cruz Roja de esta Región, don Olegario de la Calleja.

Mañana martes pronunciará su conferencia el teniente coronel jefe de los servicios de Defensa Química de la Región, don Luis Senra.

Día 10, miércoles.—Conferencia del cirujano de la Cruz Roja don José Antonio Borrás.

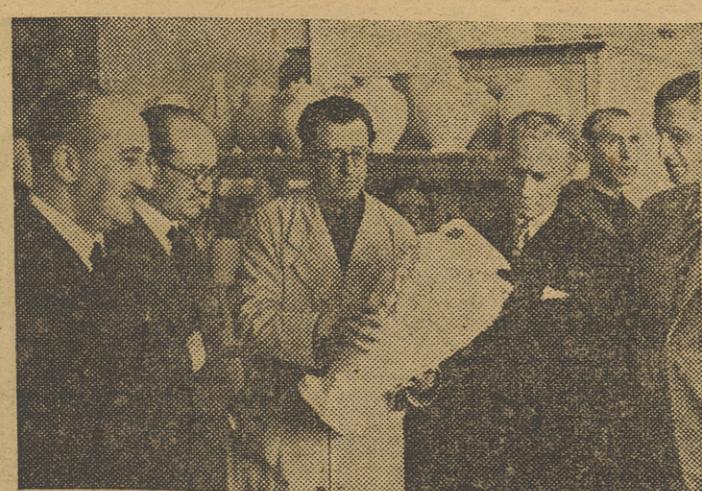
Día 11, jueves.—Conferencia del señor farmacéutico con curso de guerra química, don Vicente Bort Ferris.

Día 12, viernes.—Conferencia del señor ingeniero jefe del Servicio de Incendios del Ayuntamiento, don Luis Pechuán Sancho.

Día 13, sábado.—Conferencia del señor Decano del Colegio de Arquitectos, don Enrique Pecourt Betés, y cierre del curso por el exce-

lentísimo señor presidente de la Cruz Roja, Barón de Casa Soler, Marqués de Campo.

# La clausura del Primer Curso de la Escuela Nacional de Cerámica



El Ministro de Educación Nacional, con el Vicesecretario del Partido, Alcalde de Madrid y otras personalidades, asisten al acto para elegir y seleccionar las figuras construidas en la Escuela y que van a ser enviadas a las altas jerarquías del Estado. — (Foto Contreras).

# EL ORFEON PAMPLONÉS celebra sus bodas de oro

Han comenzado los actos conmemorativos

Pamplona, 8. — Han comenzado los actos conmemorativos de las bodas de oro del laureado Orfeón Pamplonés y de su director, Múgica.

El brillante historial del referido Orfeón le acreditan como uno de los mejores de España. Entre sus primitivos cantantes figuraba el virtuoso y mártir Obispo de Barceña doctor Irurita, que, por su hermosa voz, fué solista barítono de las principales capitales de España, Madrid, Barcelona, San Sebastián, Bilbao, Vitoria, Valencia, etcétera, se han interesado por la conmemoración de esta gloriosa efeméride de la primera entidad coral navarra. De Madrid, para asistir a los actos, ha llegado el crítico de música de «Arriba», Sopena, e igualmente son esperados otros destacados críticos musicales.

A través de unos cincuenta años de brillantes actuaciones, el Orfeón Pamplonés ha dado a conocer las más valiosas composiciones, tanto polifónicas como regionales, de España. Como principio de los actos organizados se celebró en la capilla de la Virgen del Camino

una solemne misa en memoria del sufragio de todos los orfeonistas socios fallecidos desde su fundación. Asistieron las autoridades de la Junta del Orfeón. Un coro dirigido por el propio director, Múgica, cantó la Misa de Requiem y también el maestro cantó el del responso, y tanta fué su emoción, que las últimas notas daron ahogadas.

Al salir del templo, el programa se trasladó a la capilla de la Virgen del Camino, a su dirección y a las autoridades.

La primera parte del programa de los actos conmemorativos de las bodas de oro del Orfeón Pamplonés la constituyen cuatro conciertos extraordinarios, en cooperación con la Orquesta Sinfónica de Pamplona, que actuará bajo la dirección del maestro Arambarri, en los días 8, 9, 10 y 11, en el teatro Garbí con asistencia de autoridades.

Igualmente forman parte del programa recepciones en honor al Orfeón y a su director Múgica. Entre las sobras que interpretará, destacan «Magnificat de Bach»; «Misa en re», de Beethoven, y la «Misa en si menor» de Bach. El Orfeón Pamplonés cerrará estos actos en Madrid con varios conciertos y actos extraordinarios. —Cifra.

# Disposiciones Oficiales

Madrid, 8. — El «Boletín del Estado» publica, entre otras, las siguientes disposiciones:

**Educación Nacional.**—Se nombra catedrático de Historia Universal de la Universidad de Barcelona don Fernando Valls.

Se aprueba el proyecto de construcción y reforma de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

Se dan normas para los estudios de enfermería.

Se nombra, con carácter provisional, presidente del Patronato de Formación Profesional de Castellón, a don Casimiro Tena.

**Administración Central.**—Concedencia del Gobierno. — Concedencia para la provisión de cuatro plazas de oficiales del Cuerpo Auxiliar de Contabilidad del Estado, en los servicios de la Delegación de Hacienda de la Alta Comandancia de España en Marruecos.