

# Jornada

DIARIO DE LA TARDE

25 Cts. AÑO II  
NUM. 188

VALENCIA, MIERCOLES 13 MAYO 1942

DIRECCION, ADMINISTRACION Y TALLERES:  
PINTOR SOROLLA, 10. TELS. 10.617 y 15.599

Subvenciones del  
Ministerio de Educación  
para dos Centros  
culturales valencianos

El Alcalde de Valencia recibe del Ministro de Educación Nacional el siguiente telegrama:

«Compláceme comunicarle el acabo de firmar orden concediendo subvención de 12.000 pesetas al Colegio Mayor de San Vicente Ferrer y de 11.000 pesetas al del Beato Juan de Ribera.»

## Rotunda victoria alemana en Kerch ANIQUILAMIENTO DE LAS TROPAS SOVIETICAS

### Han perdido 40.000 hombres, 197 carros blindados, 598 cañones y 260 aviones EN LAPONIA HAN SUFRIDO 11.000 BAJAS

Cuartel General del F/rrer 13.— Comunicado del Alto Mando de las Fuerzas Armadas Alemanas:

«La batalla de penetración en el istmo de Kerch ha terminado con el aniquilamiento de las fuerzas enemigas, vencidas y cercadas. Hasta ahora se han hecho más de 40.000 prisioneros, y el adversario, ha perdido 197 carros blindados, 598 cañones y 260 aviones. Además, ha sido destruido o capturada una gran cantidad de material de guerra de todas clases. Continúa en dirección a Kerch la persecución del enemigo derrotado. En la zona marítima de la península, nuestros aviones de bombardeo hundieron ayer a cuatro pequeños transportes y averiaron a gran número de embarcaciones de cabotaje.

En Laponia, los Soviets han tenido más de once mil muertos durante las operaciones ofensivas, llevadas a cabo con éxito por las tropas germano-finlandesas del sector de Luhi, desde el 24 de abril al 10 de mayo.

En la costa del mar Artico y en el puerto de Murmansk, nuestros «stukas» y bombarderos han logrado grandes éxitos en sus ataques contra la navegación enemiga. Han sido destruidos un barco de ocho mil toneladas y un pequeño vapor de cabotaje, y averiados gravemente cuatro grandes transportes y otras embarcaciones, muchas de las cuales pueden considerarse como hundidas. Además, en cooperación con la Marina de Guerra, los aviones alemanes han hundido a un submarino, enemigo en aguas del Cabo Norte.

En combates aéreos sobre la isla de Malta, los aviones de caza alemanes e italianos que escoltaban a las escuadrillas de bombarderos, han derribado a siete cazas británicos, tipo «Spitfire», cerca de la costa de Africa del Norte, fueron destruidos tres aparatos enemigos.

La Luftwaffe efectuó, durante la jornada de ayer, en pleno día, nuevos ataques contra los objetivos militares de la costa meridional de Inglaterra. Los puertos y las fábricas fueron alcanzados de lleno por las bombas, que causaron en ellos considerables daños.

En las proximidades de la costa holandesa y a la entrada del Canal de la Mancha, se registraron ayer y durante la noche última, combates entre los patrulleros alemanes y fuerzas navales ligeras del ene-

migo. Resultaron averiadas dos lanchas torpederas británicas. Una de las nuestras se hundió.

El ataque efectuado, con éxito contra una flotilla de cuatro destructores ingleses en aguas de Creta, según se anunció en el comunicado de ayer, fué realizado por una escuadrilla de aviones de bombardeo, al mando del capitán Helbig, oficial condecorado, con las

Hojas de Roble de la Cruz de Hierro. Dicho capitán bombardeó y hundió por sí mismo a una de las unidades enemigas.» — Efe.

LOS RUSOS CEDEN TERRENO

Londres, 13. — Los rusos han cedido terreno en el sector Norte

(Pasa a la 5.ª página)



La atención y el fervor del orbe católico siempre centrados en la persona del Vicario de Cristo, culminan ahora con ocasión de celebrar éste el XXV aniversario de su consagración episcopal. Su Santidad Pío XII, cuya voz ecuménica y oportuna se ha alzado ya varias veces sobre el fragor de los pueblos en guerra, encarna la esperanza que siente lo mejor de la Humanidad, en un orden cristiano que elimine la injusticia y la discordia entre los hombres

## El Ministro de Industria regresa a Madrid

REGRESO A MADRID

Esta mañana a las siete han regresado a Madrid el Director General de Comunicaciones, su esposa y el secretario particular don Antonio Campos.

Al abandonar Valencia, donde tan gratas horas han pasado nos ha manifestado el ilustre huésped su agradecimiento a las autoridades y a toda la ciudad por las atenciones recibidas.

## El Presidente de la Argentina a punto de quedarse ciego

### PARECE QUE SERA SOMETIDO A UNA INTERVENCION QUIRURGICA

Buenos Aires, 13. — El médico oculista Castroviejo ha hecho un reconocimiento facultativo al Presidente Ortiz. El examen duró 40 minutos. Se cree saber que habrá una consulta de médicos para decidir si el presidente argentino ha de ser sometido a intervención quirúrgica, con el fin de salvarle la vista.

Al abandonar la residencia del presidente, el doctor Castroviejo fué interrogado por un periodista, pero aquél se limitó a declarar que «el presidente Ortiz es una personalidad muy simpática». Sin embargo, en la conferencia de pren-

sa que siguió al examen facultativo del presidente Castroviejo, declaró: «El presidente ha expresado su deseo de que el Gobierno se encargue de anunciar la eventualidad de una operación quirúrgica.» El doctor estima que la enfermedad del presidente Ortiz es «muy complicada» y que juzga preferible no emitir ninguna opinión sobre el resultado de la operación. «En el caso —añadió— de que se decida la conveniencia de una intervención quirúrgica, preferiría que Ortiz fuera operado por médicos argentinos.» —Efe.

## La estancia del Director General de Industria en Valencia

### HOY HA VISITADO LA ZONA ARROCERA DE SUECA

A las diez de la mañana de hoy, en la Capilla del Santo Cáliz, se celebró una Misa en sufragio de los caídos del Cuerpo de Ingenieros Industriales, a la que asistió el Director general de Industria don Luis Pombo, el Ingeniero jefe de la Delegación Provincial de Valencia señor González de Suso y el Presidente de la Diputación don Rafael Cort, así como otras personalidades y numerosa representación del Cuerpo.

LA VISITA A SUECA

A la una de la tarde de hoy, el Director general de Industria marchó a Sueca en automóvil, acompañado del Alcalde de la ciudad Barón de Cárcer, del Jefe de la Sección de Planificación del Ministerio don Antonio Robert, Director gerente de la S. A. I. P. A. don Antonio Oyarzábal, don Francisco Ramón Rodríguez-Roda y otros representantes del Consejo de Administración de la Sociedad Anónima de Industrias de la Paja del Arroz.

El Director general visitó El Saller, donde oyó las explicaciones que le dió el Barón de Cárcer acerca del proyecto de Paseo Marítimo de Nazaret al Perellonet.

Después de comer en una de las típicas barracas de la carretera del

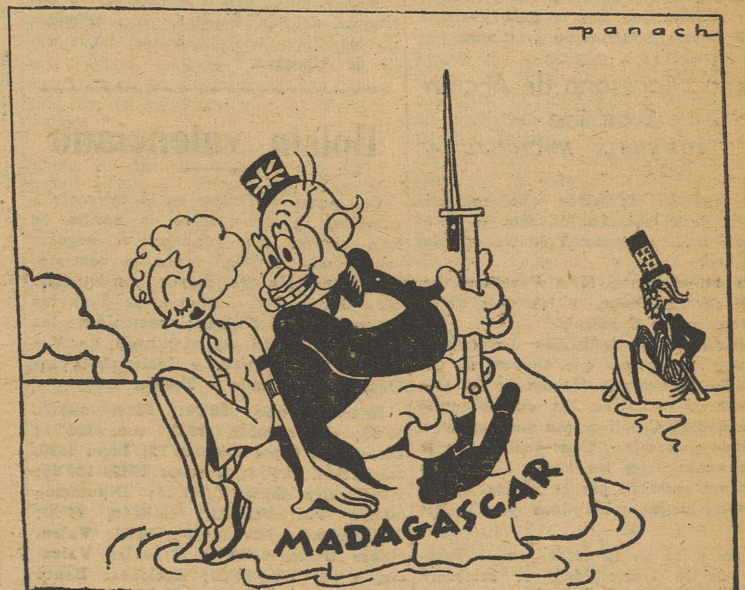
Saller, el señor Pombo, con las restantes personalidades, se trasladó a la Montañeta del Sants de Sueca, en cuya vecindad se levantarán las instalaciones de la S. A. I. P. A. que fabricará fibras artificiales a base de la paja del arroz.

Acto seguido visitaron el Ayuntamiento de Sueca, donde fueron recibidos por el Alcalde y corporación en pleno.

HOY PRONUNCIARA UNA  
CONFERENCIA EL JEFE  
DE PLANIFICACION DE  
INDUSTRIAS

Esta tarde, a las siete y media, dará una interesantísima conferencia, en el salón consistorial del Ayuntamiento, el Jefe de Planificación de Industrias del Ministerio de Industria y Comercio don Antonio Robert.

La disertación versará sobre el tema «Del Japón legendario de los samurais al Gran Imperio del Asia Oriental», y tendrá extraordinario interés por exponer una impresión reciente sobre el estado del movimiento industrial y de la organización social del Japón, ya que el ilustre conferenciante formó parte de la misión española que, presidida por el General Castro Girona, recorrió en el año último los principales centros industriales del Japón.



NOVEDADES TEATRALES

«Mis simpáticos enemigos»

(Caricatura de Panach)

Mujer trabajadora: El Estado Nacionalsindicalista, mediante el Seguro de Maternidad, te ofrece todos los cuidados y atenciones que mereces al ser madre

## Mirador valenciano

### Plaza Redonda y Mercado de Flores

Hace ya algún tiempo apuntábamos, desde esta misma sección, la conveniencia de que se diese a la plaza Redonda un destino en consonancia con su ambiente, con su genuino pintoresquismo y con las características que intuitivamente ha ido acumulando allí el pueblo, día tras día.

El «Clot», como también se la llama, es uno de los trazos urbanos más peculiarmente nuestros. Su carácter de plaza cerrada le proporciona una atmósfera de intimidad en convivencia con un sabor netamente popular. Su emplazamiento lo sitúa en la confluencia de la Valencia antigua con modernas arterias. La fuente central podría ser un elemento decorativo de primer orden. Los comercios de cerámica popular y de pájaros allí instalados, le prestan un regusto gratuitamente poético y folklórico.

¿Por qué no —dijo ayer un valenciano insigne desde el escenario del Principal—, por qué no tender sobre esa plaza un clásico «velarium», unos toldos, e instalar allí un mercado de flores, en oposición al otro hoy existente, en el que tan delicada y fragante mercancía sufre cautiverio?

Que la iniciativa no hacía más que recoger y concretar un vago deseo sentido por todos los valencianos, quedó demostrado con sólo la ovación que acogió esas palabras que nosotros, nuevamente, hacemos propias.

La plaza Redonda debe ser rescatada para una vida limpia, luminosa y colorista, como corresponde al vivo espíritu que alienta en sus líneas.

# La brillante jornada de ayer DEL S. E. U. DE VALENCIA

Por la tarde, fué inaugurada con gran solemnidad la tercera Exposición de Arte Universitario, reponiéndose por la noche en el teatro Principal "El recuerdo manda"

## FINALIZADA LA FUNCION, LA CAMARADA CELIA GIMENEZ DIRIGIO UN SALUDO AL PUBLICO

Prosiguiendo la serie de actividades que viene desarrollando el S. E. U. de Valencia, ayer tarde tuvo lugar en los salones de la Jefatura Provincial del Movimiento

entre las cuales se encontraban el excelentísimo señor Gobernador Civil, don Francisco Javier Planas de Tovar; el excelentísimo señor Rector de la Universidad, doc-

camarada Alamá hubo de salir a escena a saludar.

A continuación dirigió un saludo a los concurrentes la camarada Celia Giménez, que fué acogida con vítores y grandes aplausos. La Jefe de la Falange Femenina en Alemania y locutora de Radio Berlín comenzó diciendo que ya tenía decidido su viaje a Zaragoza cuando los camaradas del S. E. U. le pidieron que asistiera a la función y dirigiera unas palabras al público. De momento pensó aceptar la invitación de asistir a la velada teatral, pero declinando la de dedicar un saludo, por no confiar en sus dotes de oradora. No obstante, eran camaradas del S. E. U. y de Valencia para la que tiene contraída una deuda eterna de gratitud por el magnífico recibimiento que le hizo y que recordará toda su vida con emoción, y no podía negarse. Por eso se encontraba ante el público, aunque temerosa de no hacer el papel que hubiera deseado.

«Aunque todos conocéis —dijo— por labios autorizados y por la Prensa la admiración y el respeto que la División Azul ha conquistado en Alemania, yo quiero decir que no solamente nuestros voluntarios han ganado la simpatía de la nación hermana, sino de Europa entera. Y esto no ha sido tan sólo por su valor, sino también por su alegría y por su optimismo ante el peligro, que ha hecho de ellos unos héroes legendarios. Quien sepa lo parco de palabras que es el Führer, podrá conceder todo el valor que tienen las que ha dedicado a nuestros gloriosos voluntarios. Pero esto no debe ser sólo motivo de orgullo para nosotros, sino que ha de significar estímulo y cumplimiento de nuestro deber para merecerlos. Ellos han demostrado que saben morir, pero no basta morir. Es preciso que aquí en España exista entre todos nosotros el espíritu de trabajo que complete su obra, trabajo que nunca será eficaz si no nos sentimos todos unidos por la misma hermandad indestructible que existe en el frente entre vuestros hijos, vuestros hermanos y vuestros maridos. Esa unidad de los combatientes españoles debe formar en vosotros un cuerpo compacto, en el que no tengan cabida las habladurías, la murmuración ni las rencillas. Ellos han de regresar muy pronto y no querrán avergonzarse de encontraros desunidos, sino que quieren volver contentos de comprobar que su heroísmo no ha resultado estéril.»

La camarada Celia Giménez terminó su saludo con las siguientes palabras: «Trabajad, pues, vosotros mientras ellos luchan. Con fe, con tenacidad, con entusiasmo. Y rezad, rezad mucho para que cuando la victoria nos los traiga envueltos en sus banderas y orgullosos por haber cumplido con su deber, que todos sepan que si esta Virgencita de los Desamparados os los ha devuelto, ha sido porque siempre tuvisteis para ellos vuestra mejor oración y vuestro mejor esfuerzo por lograr la España Grande, Libre y Unida de José Antonio y de Franco. ¡Arriba España!»

Los asistentes, puestos en pie, dedicaron a la camarada Celia Giménez una ovación estruendosa, a la que respondió ésta saludando brazo en alto.



El Gobernador civil, con Celia Giménez y el Jefe del Distrito Universitario, en la Exposición del S. E. U. (Foto Finezas.)

la solemne inauguración de la III Exposición de Arte Universitario.

Las jerarquías del Distrito Universitario fueron recibiendo a las distintas autoridades y personalidades que asistieron al acto, y en-

tor don Fernando Rodríguez Fornos; el Secretario general de la misma y catedrático de Derecho Civil, don José Vinas Mey; la Jefe de la Falange Femenina de Alemania y locutora de Radio Berlín, camarada Celia Giménez; Director del Instituto Luis Vives, don Antimo Bosca; profesores de los diversos centros docentes, etcétera, además de un numeroso grupo de camaradas del S. E. U. y de la División Azul, de F. E. T. y de las J. O. N-S. y gran cantidad de público.

El Jefe del Distrito Universitario, camarada Guzmán Zamorano, que ostentaba la representación del Jefe Provincial del Movimiento, declaró abierta en su nombre la III Exposición de Arte Universitario, la cual, magníficamente instalada, llamó la atención de los asistentes por la gran cantidad de obras que comprende, muchas de ellas de alto valor artístico.

Por la noche, el teatro Español Universitario presentó en el Principal la reposición de «El recuerdo manda». Asistieron autoridades y jerarquías y un público numeroso que frecuentemente aplaudió la magnífica interpretación que de la obra hicieron los camaradas del S. E. U.

Finalizada la representación entre las calurosas muestras de afecto con que el público despidió a los autores, el Jefe del T. E. U. y director y primer actor del cuadro artístico, camarada Carlos Barber, recitó con la emocionada entonación a que nos tiene acostumbrada su fina sensibilidad de excelente actor la bella poesía que es autor el Jefe del Departamento de Prensa, Propaganda y Publicaciones del Distrito Universitario, camarada José Vicente Alamá Martí, y que lleva por título «Cumpliendo el mejor servicio, romance de la División Azul».

Una ovación formidable cerró los últimos versos, y como ésta se prolongara largo rato y el público solicitara la presencia del autor, el

## Sección Religiosa

DÍA 14.—Ascensión del Señor.—San Bonifacio y San Pascual y Santas Justa y Justina.—Rito doble de primera clase con Octava privilegiada.—Ornamentos blancos.—Misa y Oficio del día.—Credo.—Prefacio y Comunicantes propios.

### Santo Evangelio

Asciendo a mi Padre y Padre vuestro, a mi Dios y a vuestro Dios. Ya terminó Cristo su misión para que fuera enviado por el Padre. Sobre la cima del Tabor, se transfigura de nuevo y conforme viste sus mejores galas para entrar en su Reino, pronuncia también sus mejores palabras para los que huérfanos creían quedar en su ausencia: «Id y predicad a todas las gentes lo que yo os enseñara y sabed que yo estoy con vosotros hasta la consumación de los siglos». Cristo no les abandona ni nos abandona a sus fieles. Su presencia será mientras duren los días de la vida, pues conoce Cristo la flaqueza y fragilidad humana, que El sintió como hombre.

Ardua y difícil será la empresa que les queda confiada: removed el mundo, predicad, convertid... pero he aquí que yo estaré con vosotros y no os abandonaré.

Somos testimonio de esta verdad. Y si a más en la virtud y en las conquistas para Cristo no llegamos, no será por la falta de su asistencia sino por nuestra falta de fe, por nuestra inconstancia en el bien obrar. Credo y acción. Fe y Obras, que son la base positiva de la completa formación cristiana.

### Junta Diocesana de Acción Católica

#### HOMENAJE NACIONAL AL PAPA

Al conjunto de actos que en toda España se celebrarán los días 13 y 14 de este mes, se suma Valencia con los siguientes:

Día 14.—Solemne Misa Pontifical, seguida de Te Deum, a las diez de la mañana, en la Catedral.

Presidirán las dignísimas Autoridades militares y civiles, que forman el Comité de Honor del Homenaje en esta Diócesis, y asistirán las cuatro ramas de la Acción Católica, con sus banderas, cantándose la misa «Cum jubilo», en la que tomarán parte los fieles. Las ramas femeninas entrarán por la puerta de los Apóstoles y las masculinas por la del Palau.

A las siete de la tarde, en el Paraninfo de la Universidad, se celebrará una solemne velada académica, en honor de S. S. Pío XII, en la que intervendrán don Amado Veral Blanch, cura párroco de San Andrés; don José Cortés

Grau, catedrático de la Facultad de Derecho, y el excelentísimo señor Rector de la Universidad.

El acto patrocinado por nuestras primeras Autoridades, que tienen prometida su asistencia, será presidido por el excelentísimo y reverendísimo señor Arzobispo.

#### HOMBRES DE ACCION CATOLICA

Todos deberán asistir mañana, día 14, Ascensión de N. S. J. C., a la solemne Misa de Pontifical que, en conmemoración del XXV aniversario de la consagración episcopal de S. S., se celebrará en la S. I. Catedral a las diez. Se cantará la Misa «Cum jubilo» y el Te Deum, en octavo tono. Los que hayan de cantar «Tercia», deberán estar en sus puestos a las nueve y media.

En el local de la Diocesana se podrán retirar las invitaciones para el acto académico de exaltación del Sumo Pontífice que se celebrará mañana, por la tarde, en el Paraninfo de la Universidad.

#### PADRES CARMELITAS.—Fiesta de la Real Esclavitud

Mañana, con la festividad del día, se celebra en la Real Asociación de Esclavas de Nuestra Señora del Carmen, esta fiesta con Misa a las ocho y media, y por la tarde, a las cinco y media, en la calle de Alboraya.

#### ROSARIO DE LA AURORA

Saldrá a las seis y media de la parroquia de San Esteban, para terminar en los Carmelitas Descalzos de la calle de Alboraya.

### Bolsín valenciano

Con pocas variantes, en lo referente a cambios, se desenvuelve la sesión de hoy, siendo, sin embargo, el negocio mucho más amplio, dando la contratación sensación de mayor consistencia. Muy firmes las Acciones de Tranvías Valencia y CIFESAS; sostenidas las Obligaciones del Ayuntamiento de Valencia, 21.ª emisión, e inalterables las Deudas del Estado y Tesoro.

Interior viejo, 90'50; Idem nuevo, 90'00; Amortizable, 1927, con, 103'75; Idem 1935, 4 por 100, 103'75; Idem 1939, convertida, 103'75; Tesoros 1939, 100'85; Hipotecario Serie C, 102'25; Diputación Valencia, 21.ª emisión, 94'00; Obligaciones Nortes 4.ª, 44'00; Valencianas Norte, 63'00, y Tranvías Valencia, 4 por 100, 90'00; Acciones: Banco de Valencia, 200'00; F. C. Orense, 20'00; Tranvías Valencia, 282'00; Cifesa Distribución, 132'00; Idem Producción, 121'50, y PROCINES Ordinarios, 100'00.

## HACE UN CUARTO DE SIGLO.

13 de mayo de 1917

Absorbí toda la atención y el entusiasmo de este día, la gran velada que se celebró en la plaza de la Constitución en honor de la Virgen de los Desamparados.

Al efecto, y sobre amplia plataforma, a la que se ascendía por una escalinata cubierta por artística alfombra hecha con flores de tonos delicados, se alzaba un valiosísimo altar en el cuerpo central de la capilla, ante el que la multitud, extasiada, devoraba con los ojos las bellezas que en él habían acumulado la fantasía y el ingenio de los artistas encargados de su construcción.

Encima del altar figuraba el escudo de la ciudad, rematado por una corona esmaltada de diminutas perillas eléctricas simulando piedras preciosas, sirviendo de apoyo a un gran medallón ovalado en forma de marco, en el que aparecía colocada una valiosísima imagen de la Virgen de los Desamparados, que se destacaba sobre un fondo de tisú de plata con hilos de oro, simulando rayos luminosos. Remataban dicha medalla, dos ángeles corpóreos, uno de ellos en actitud de tocar una cítara, y otro, en la de entonar un canto. Formando dosel en la parte superior, aparecía una corona estilo bizantino, al que obedecía el altar, que se destacaba sobre un gran tapiz oscuro de musgo, encuadrado por amplia cenefa.

A los lados del medallón, en su parte superior, aparecían las imágenes corpóreas de los Santos Vicente Ferrer y Vicente mártir y dos figuras, también corpóreas, de gran valor artístico al pie del altar, que eran una labradora, de grandes proporciones, levantando sus brazos en actitud suplicante a un niño y, a su lado, arrodillada, una jovencita. Los trajes de las figuras, vestidas a la antigua, estaban hechos con diminutas y finas flores de colores exquisitos, formando dibujos bordados, que causaron asombro por su imitación admirable a la realidad.

Todo el altar, por sus proporciones, por su notable dibujo, por sus numerosos detalles de adorno y por la variedad y riqueza de flores, formaba un conjunto policromo de bella visualidad y artístico, como no se había conocido otro en ningún tiempo, ni por ningún motivo.

Hemos dicho que el Frente de Juventudes es la obra predilecta del régimen, y eso no es una vana frase, sino una afirmación, y lo apreciaréis este mismo verano cuando veáis multiplicarse por las laderas de los montes y por las orillas de los mares nuestros campamentos masculinos y femeninos, entonando sus cantos hacia Dios, por la grandeza de la Patria.

(Palabras del Caudillo a las Juventudes de España.)

### FALANGE ESPAÑOLA, TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S.

#### CONSIGNAS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

#### Departamento de cultura

##### IGLESIA

14 de mayo del año 305. San Bonifacio, Mártir. Se dedicó a recoger y enterrar cuerpos de los Mártires, siendo por tal motivo hecho prisionero y condenado a ser arrojado a una caldera de pez hirviendo; salió ileso del suplicio, siendo después decapitado bárbaramente.

##### PATRIA

14 de mayo del año 1526. Diego Colón, el hijo del almirante y de la portuguesa doña Beatriz de Enriquez, contrae nupcias con una sobrina del duque de Alba, quien consiguió para ellos una asignación anual de 1.500 doblones y los títulos del duque de Veragua y marqués de Jamaica. Sus descendientes fueron elevados a la Grandeza de España. Cuando se perdieron las Indias occidentales, la asignación desapareció; el Gobierno les dio una pensión de 24.000 reales sobre las rentas de Cuba y Puerto Rico, y cuando en 1898, estas islas nos las usurparon los Estados Unidos, quedaron sin subvención alguna.

##### FALANGE

España es uno de los pueblos que más necesita encauzar sus destinos con brazos que interpreten, con el máximo rigar y fidelidad, su propia esencia.

¡POR EL IMPERIO HACIA DIOS!  
¡¡ARRIBA ESPAÑA!!



Exposición del S. E. U. (Foto Finezas.)

# Con Pío XII puede afirmarse que el Pontificado alcanza una edad de oro

## HA INTERVENIDO REPETIDAS VECES PARA EVITAR LOS HORRORES DE LA GUERRA

*Su vida es sencilla y ordenadísima en extremo. Asiste a todos los trabajos con regularidad matemática*

La figura de Su Santidad Pío XII, que ha centrado en torno al Vaticano la atención de todos los pueblos de la tierra y que, merced a su maravilloso tacto político, ha logrado el reconocimiento de la misión que a la Iglesia compete aun por aquellos países que más lejos estaban de la fe católica, se ve rodeada de la unánime admiración.

Su laboriosidad infatigable, su vida de piedad, su inteligencia y sus dotes pastorales han jalado toda su obra. Desde el 27 de abril de 1917, fecha en que era designado Nuncio en Munich, su carrera es una inacabable serie de mercedísimos triunfos. Al mes siguiente, el 13 de mayo, recibía la consagración como Arzobispo de Sardes, en la Capilla Sixtina, impuesta por Su Santidad Benedito XV. Envuelto el mundo entonces por la ola de la guerra de Sarajevo, monseñor Eugenio Pacelli vive en una primera línea de actuación. Designado Nuncio en Berlín, actúa incansablemente en una labor difícil y complicada. Poco más tarde, como reconocimiento de sus dotes excepcionales, recibía el galardón cardenalicio.

1870, al perder el Papa sus dominios temporales.

En 1940, en el mes de enero, llegaba el embajador de Roosevelt, Myron Taylor, y poco después, el 7 de mayo, se firmaba un Concordato con Portugal. Salvados algunos inconvenientes, el 7 de junio de 1941 se llegaba a un acuerdo con España, a la que siempre tuvo presente el Pontífice en sus horas difíciles y a la que señala constantemente como ejemplo.

En el presente año se han registrado acontecimientos singulares: el 27 de marzo, el portavoz oficial de Tokio anunciaba haberse designado a Ken Harada como delegado especial del Japón en la Santa Sede, y más tarde, después de su presentación de credenciales, se elevaba esta representación a Embajada. El 22 de abril se firmaba un convenio con Colombia que modificaba acertadamente el Concordato existente; y en este mismo mes se anunciaba en el Vaticano haberse iniciado conversaciones con la China de Chung-King.

### SU VIDA ESPIRITUAL

Modelo de altura en las acti-

dre de Dios, es desgranado—en oración mental y vocal—con el fervor que él pide a sus hijos en sus relaciones para con tan buena Madre. Días de retiro espiritual, ejercicios y santas prácticas diarias de virtud, penitencias y fervores eucarísticos, son el resumen breve que nos imponemos para traer un reflejo de la vida interior, la vida de espíritu de nuestro Romano Pontífice.

### EL TRABAJO INTERIOR

Toda esta obra, exponente de una incansable y atinada labor, es como el aspecto exterior de un trabajo interno y regulado que el Papa realiza en sus salas del Vaticano. Para que la estampa no quede incompleta, procuraremos dar a conocer las ocupaciones diarias de Pío XII.

Una de las características de Su Santidad es la puntualidad. Es tan riguroso en sus horas que, conociendo sus costumbres, puede uno guiarse por sus hechos como por el más exacto reloj. Así, cuando solamente era el Cardenal Pacelli, acostumbraba a dar un diario paseo por los jardines de la Villa Barchese; los jardineros sabían perfectamente que las cuatro campanadas que se desgranaban en el reloj vecino sonarían en aquel momento. Así era, en efecto. Puede citarse como anécdota que revela esta característica de nuestro Papa, que habiendo señalado su coronación para la una de la tarde, llegó diez minutos adelantado para que al dar la hora señalada en el reloj de la fachada, puntualmente se sentase en el trono.

### LA MISA DEL PAPA

No hay fastuosidad ni siquiera en la capilla del Papa. Los muebles son, eso sí, ricos, pero de estilo corriente.

Acostumbra a decir su Misa a las siete y media, llegando a la capilla un poco antes para rezar las oraciones y revestirse con los ornamentos sagrados. Es asistido por su Secretario o bien por otro Prelado.

Las pocas personas que tienen el privilegio de asistir a esta Misa, salen profundamente impresionados de ver oficiar a Pío XII. Siente de tal modo el Santo Sacrificio, que no se puede permanecer indiferente; todas las oraciones las pronuncia con un tono lleno de súplica, de amor, de confianza, en particular el Padre nuestro.

Papa que, casi recién elegido, vió estallar la guerra, siente profundamente la necesidad de la paz y a ello se dirigen en especial sus oraciones y súplicas, teniendo una oración preferida para las víctimas del reino del mal, del egoísmo, de la ambición o de la ignorancia.

### VIDA AUSTERA

A pesar de tener privilegio de abastecimiento, en esto, como en todo, Su Santidad da ejemplo haciendo que todos en el Vaticano sigan la suerte del país donde viven. Son sencillas las comidas de nuestro Pontífice: desayuna un tazón de café con leche, pan y manteca. A mediodía, servido por una hermana de Menrigen,



He aquí una foto, que muestra a S. S. el Papa en el año 1939, durante la audiencia concedida a los legionarios españoles que participaron en el desfile, en Roma, en homenaje al general Rondono. (Foto Vidal.)

quienes preparan su comida, toma un menú sencillo a base de un poco de vaca, legumbres, queso, crema y muchas frutas. Un vaso de vino mezclado con agua completa el almuerzo. Su cena la componen dos huevos, puré de patatas, legumbres, queso y frutas.

Siempre come solo el Santo Padre y a horas exactas.

### VISITAS Y TRABAJO DEL PAPA

La vida de trabajo del Papa comienza a las nueve. A esa hora desciende al segundo piso, al departamento de recepción situado debajo de las modestas habitaciones del departamento privado. El departamento de recepción se compone de 25 salones que van de la Sala Clementina a la Biblioteca privada. En este segundo piso se encuentra la Sala de los Gobelinos, magnífica con sus maravillosas tapicerías francesas, donde están de servicio los onciales de la guardia palatina; la antecámara secreta, donde monta guardia un camarero secreto de capa y espada, está tapizada de púrpura y oro; la Sala de los Guardias Nobles; la de los Papas, con sus retratos de Soberanos Pontífices; la Sala de San Juan; la reservada a los personajes ilustres, llamado del «Tronetto»...

De todas las salas, la preferida para su trabajo y para recibir a los visitantes habituales, es la biblioteca privada, situada frente a un pequeño altar, antiguo oratorio de León XIII, donde algunas veces el Papa celebra su Misa.

En la gran sala rectangular—alta, blanca y dorada—, con la mayor parte de sus libros encuadernados en rojo, tras una mesa presidida por un crucifijo, trabaja el Pontífice. En un orden perfecto se encuentran numerosos libros, papeles, trabajos sobre una mesa colocada a la derecha de la ocupada por el Santo Padre.

Y en este marco es donde empieza el día de trabajo. La primera visita es siempre el «aitante de cámara» Giovanni Stefanori. Presenta ante el Papa el correo del día, que Su Santidad abre personalmente. En este correo se encuentran cartas de todo el mundo y de las cuales varias necesitan traductor. Domina el Papa perfectamente el italiano, francés, inglés, alemán, español, portugués y latín, y siendo el Cardenal Pacelli, admiró a los periodistas católicos en el Congreso Internacional de 1936 por su poliglotismo.

Un servicio de secretariado pasa a máquina el correo dictado por el Papa. Este se sirve para su trabajo de una máquina de escribir, que maneja con destreza.

### A LAS DIEZ Y MEDIA RECIBE AL CARDENAL MAGLIONE

El Cardenal Maglione, Secreta-

rio de Estado, ocupa ahora, bajo Pío XII, el puesto que éste desempeñó con nuestro último Pontífice. Por eso no es extraño que conozca perfectamente todo el funcionamiento de la Secretaría Pontificia y conozca personalmente a todos sus miembros, estando al corriente de todo y atento al menor detalle.

A las diez y media recibe al primer personaje de la Iglesia, después de él, y aproximadamente durante media hora conferencian, para pasar después el Romano Pontífice a las audiencias.

### AUDIENCIAS

Al retirarse el Cardenal Maglione, comienzan las audiencias, unas veces privadas y alguna otra vez públicas, para grupos de peregrinos.

Para poder obtener una audiencia con el Papa es preciso solicitarlo con varios días de antelación. Una vez que se les concede, se reúnen todos los admitidos en un mismo salón donde va a tener lugar la entrevista con el Papa. Resulta emocionante la llegada del Romano Pontífice. Al ser avisados de la entrada de éste, se postran de rodillas y en medio de un silencio profundo hace su entrada el Papa rodeado de su corte, para ir a sentarse, después de dada la bendición, a un trono de damasco rojo. A su alrededor se encuentran Prelados, camareros secretos de capa y espada, gendarmes suizos. Después de una breve allocución, el Papa se retira con su cortejo.



Su Santidad Pío XII, cuando era Cardenal, fotografiado con el anterior Papa Pío XI, durante una ceremonia religiosa celebrada en la Iglesia de San Pedro en Roma. (Foto Vidal.)

Si las audiencias son particulares, el Papa las va recibiendo en la biblioteca privada, si son habituales, o, según su rango, en distinta sala. Inteligente, sereno, estudia rápidamente los asuntos, procurando ser siempre breve.

Al terminar sus audiencias y después de su almuerzo, el Papa busca un pequeño descanso después del agobiador trabajo de la mañana. Generalmente va en busca de algún lugar ameno del Vaticano, adonde se hace conducir en su coche americano acompañado de un Secretario y un Gentilhombre de Cámara. Alejado de toda preocupación durante cortos instantes, pasea a pie leyendo su breviario. Después de este intervalo vuelve al Vaticano para reanudar el trabajo, esta vez solo, hasta las seis y media. El asesor del Secretariado de Estado, monseñor Monti, le presenta los mensajes y el correo diplomático.

Entregado a la meditación de los negocios hasta las ocho, pasa luego a su capilla, de la que cuida personalmente. A las nueve cena y luego lee o escribe y escucha afanosamente la radio. A la media noche vuelve a su habitación para, después del rezo, entregarse al descanso. ¡Cuántas noches le quitaron el sueño los acontecimientos de la guerra!

DEMETRIO RAMOS



S. S. el Papa, al salir de la Capilla Sixtina, después de haber dirigido una allocución por radio a todo el mundo, en favor de la paz mundial, en el año 1939. (Foto Vidal.)

Su inclinación diplomática, prueba de la que son dos Concordatos logrados con un fino tacto político y su cumplida misión en América, le acreditan para un puesto de los más complicados del Vaticano: la Secretaría de Estado. En el mes de febrero de 1930, muerto monseñor Gasparri, Su Santidad Pío XI le llama para reemplazarle.

### EL CARDENAL PACELLI, ELEVADO A LA SILLA DE SAN PEDRO

La obra de inteligencia y virtud desplegada por el Cardenal Pacelli en los años del glorioso pontificado de Pío XI le abrió el camino a la Tiara; el 2 de marzo de 1939, cuando la guerra de España tocaba a su fin y se perfilaba la actual contienda mundial, monseñor Pacelli era designado, por el Conclave, Vicario de Jesucristo, tomando el nombre de Pío XII.

Sin reposo, el nuevo Papa interviene incesantemente entre los Gobiernos de Europa pidiendo en nombre de Dios concordia y buena voluntad para resolver por vía pacífica sus pleitos. Rotas las hostilidades, sigue pidiendo la paz bajo normas de caridad y justicia; el Mensaje de Navidad de 1939 es un magnífico exponente de sus ideas, como los de 1940 y 1941.

Su actividad diplomática es extraordinaria, y no en vano se ha dicho que bajo Pío XII el Pontificado conoce una nueva edad de oro. En 1939, en el mes de diciembre, el Papa recibe la visita de los Reyes de Italia y el en persona se traslada al Quirinal; las relaciones con Italia no pueden ser, pues, más cordiales. Por estas fechas, Pío XII anuncia al Colegio Cardenalicio que el presidente Roosevelt enviará un embajador extraordinario, con lo que se reanudarán las relaciones diplomáticas con Estados Unidos, rotas por éstos en

vidades humanas, no podía su vida espiritual sino seguir aquellos derroteros apostólicos de los grandes Pontífices que fueron grandes Santos.

La vida interior del sucesor de San Pedro responde a aquellas normas que San Francisco de Sales jalona para llegar gradualmente a la perfección cristiana.

Hombre de oración, dedica las primeras horas en que se anuncia el día a la meditación (oración mental), antes de salir de sus habitaciones particulares.

La recitación del Oficio Divino constituye en él nueva oración que le eleva a la unión con Dios.

El ejercicio de las obras de misericordia, que muchas veces hasta personalmente practica, le conduce también a la vida del espíritu.

La lectura de los maestros del espíritu y libros de piedad, facetas son de la cadena de su vida diaria.

El santo Rosario, exponente de su tierno y filial amor a la Ma-



Griegos y heridos de la guerra son recibidos en audiencia especial por el Pontífice. (Foto Contreras.)

# PERFILES DE LA FERIA MUESTRARIO

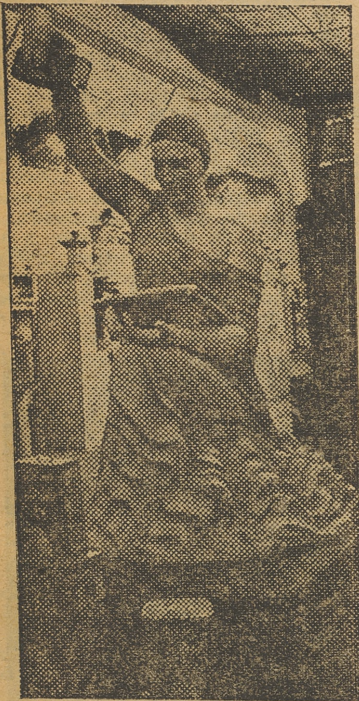
## El Sindicato Nacional del Olivo

### En el magnífico pabellón que ha instalado en la Feria exhibe las variedades y aplicaciones de sus productos

Subrayamos con aplauso y satisfacción esta presencia de los Sindicatos en la XX Feria Muestrario.

Valientemente, con franqueza, sin hurtar el cuerpo a las dificultades actuales, hablando el lenguaje de la verdad, nos ofrecen una síntesis clara y completa de su orientación, de su esfuerzo y de su trabajo.

En estos pabellones, como libro abierto a todas las inteligencias, graban con cifras y gráficos el estado actual de nuestra riqueza, su noble y ambiciosa superación, su lucha tenaz y sin desmayo para



arrollar las dificultades del momento, su fe en un brillante porvenir próximo, su iniciativa por construir y crear riqueza allí donde sólo hubo incuria, desdén y abandono; su fervor por el trabajo, jerarquía suprema de su escudo, y finalmente, como luz que guía su afán, el amor profundo por estos productos de la tierra, himno triunfal para este campo español, bienamado de la Falange y de su Revolución Nacional sindicalista.

Merecen estas instalaciones

nuestra particular atención, y es propósito nuestro sumarnos a esa labor de divulgación, recogiendo lo más saliente de cada una de ellas.

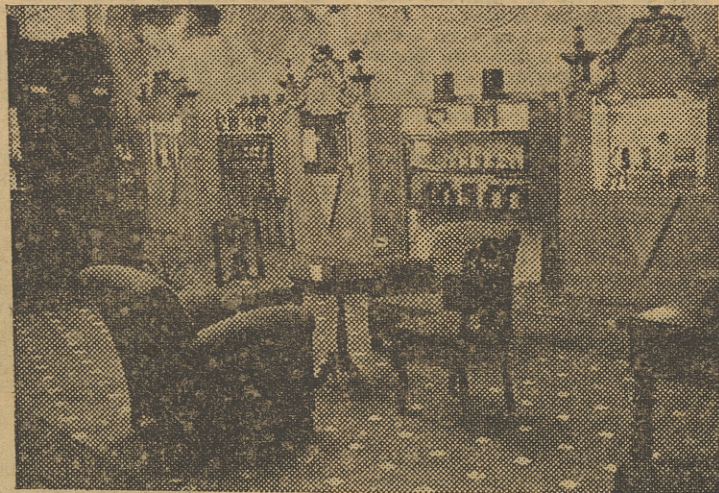
Comenzamos hoy por el pabellón instalado por el Sindicato Nacional del Olivo, que mereció la atención diligente del Ministro de Industria y Comercio en su visita inaugural.

#### EL CONSUMO NACIONAL

Un español consume doble cantidad de aceite que un italiano, y doce veces más que un francés. Así lo afirma la estadística oficial recogida por un interesante folleto editado por el Sindicato.

Hasta el año 1936, el consumo nacional de aceite de oliva era de once kilogramos por habitante y año. La escasez actual de grasas comestibles ha hecho elevarse esa necesidad hasta el punto que, restablecida la producción media anual de España —350 millones de kilogramos en tiempo normal—, sería tan sólo suficiente, de no variar las circunstancias, para el consumo interior.

La escasez de abonos, la falta de aperos y ganado de labranza, la merma y quebranto de los olivares abandonados durante la dominación roja, son contrarrestados ahora centuplicando el esfuerzo, estimulando el trabajo, protegiendo moral y económicamente al productor, orientándole en su trabajo y cultivo... Esta acción viva, actual, tenaz, ha dado ya su fruto. Se ha mejorado la cosecha con relación a años anteriores. Se ha logrado un mayor rendimiento. Y todos los esfuerzos, todos los trabajos, todas las iniciativas que unen ahora a los productores, a las Hermandades, a los Sindicatos, al campesino y al técnico, no tienen más que una sola finalidad: alcanzar primero la cifra normal de producción de España. Y luego superarla.



Otra foto obtenida en el pabellón que ha instalado en el recinto de la Feria Muestrario el Sindicato Nacional del Olivo.—Foto Finezas.

#### LABOR DIVULGADORA

Con tiempo escaso recibió el Delegado Provincial del Sindicato, camarada Juan de Ayas Gómez, la invitación para instalar el pabellón.

Previa la autorización superior, inició su labor de organizar la instalación, sin distraer tiempo a las obligaciones y trabajos inherentes a su jerarquía.

A pesar de esta premura, el pabellón del Olivo, instalado con buen gusto y propiedad, ofrece de forma sugestiva, al profano y al inteligente, la variedad y múltiples aplicaciones de los productos del olivar, y muy particularmente del aceite.

Muestras de aceite de todos los campos españoles; fotos iluminadas de olivares famosos; el aceite, con diferentes grados de acidez; sus derivados; sus aplicaciones; y presidiéndolo todo, gráficos expresivos de lo que supone para nuestra economía agraria esta fuente de riqueza, cifras de la producción actual, estado comparativo con la producción mundial, superficie dedicada al cultivo del olivo en España.

En suma: una lección concisa, pero clara y concreta, de la riqueza olivarera española.

#### VISITAS DE JERARQUIAS

El Jefe Nacional del Sindicato Nacional del Olivo, camarada Pedro Antonio Vaquerizo, acompañado del Secretario,



El Jefe nacional del Sindicato Nacional del Olivo, camarada Pedro Antonio Vaquerizo, con el Delegado provincial, camarada Juan de Ayas Gómez, junto con otras jerarquías, autoridades y representantes de la Prensa, en un momento del acto inaugural del pabellón.—Foto Finezas.

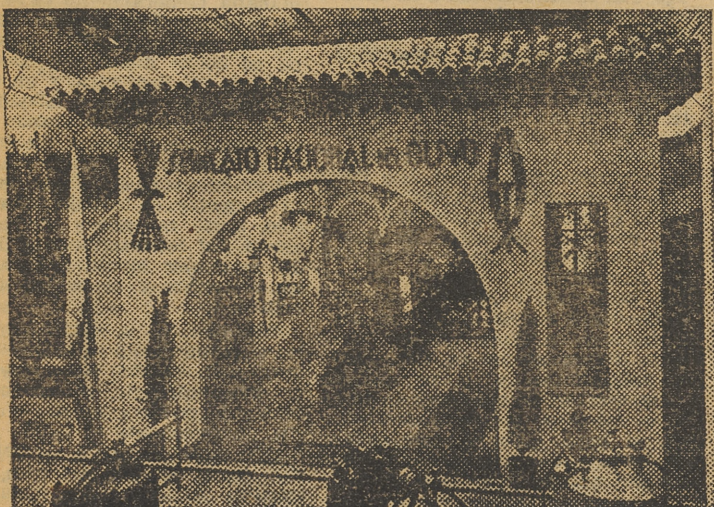
Juan Cuenca Burgos; del Inspector Nacional y Jefe de personal, Ramón Márquez Viso, y del Jefe del Ciclo de Producción, José Navarro Canales, se desplazaron exprofeso de Madrid para asistir al acto inaugural del pabellón.

El domingo les fué ofrecido, por la Delegación Provincial, un vino de honor, al cual asistieron también, entre otras jerarquías y autoridades, el Jefe Nacional de Sindicatos, camarada Fermín Sanz Orrio, y el Director General del Instituto de la Vivienda, Federico Mayo. Acudió con ellos nuestro Jefe Provincial, camarada Adolfo Rincón de Arellano, que tuvo palabras de elogio para la instalación y su inteligente significado.

En el acto inaugural, celebrado el lunes, el camarada Pedro Antonio Vaquerizo expuso al Ministro de Industria y Comercio los detalles más esenciales de la instalación, que mereció frases de aprobación y encomio por parte del excelentísimo señor don Demetrio Carceller y de todos los visitantes.

Nosotros unimos nuestra fe-

licitación sincera por el éxito logrado con esta magnífica instalación, a la que moralmente han contribuido, con Vaquerizo al frente, todas las jerarquías del Sindicato Nacional. Y particularmente creemos justo y obligado destacar el entusiasmo y acierto del Delegado Provincial, camarada Juan de Ayas Gómez, feliz ejecutor de tan lograda iniciativa.



Fachada del pabellón del Sindicato Nacional del Olivo.—Foto Finezas.



Un aspecto del pabellón del Sindicato Nacional del Olivo.—Foto Finezas.

El Pabellón del Sindicato del Olivo en la XX Feria Muestrario Internacional de Valencia te convencerá de que la riqueza acetera de España es, para el porvenir inmediato de nuestra Patria, uno de los más positivos factores de prosperidad y grandeza económica

LA GUERRA EN EL EXTREMO ORIENTE



Marinos de la Armada japonesa que han tomado parte en las últimas victoriosas operaciones desfilan por las calles de Tokio ante las aclamaciones del pueblo

(Foto Contreras)

CRONICA DE ROMA

LA AVIACION DEL EJE SOBRE MALTA

Por LUIS DE LA BARGA

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)

Roma, 11. — Mal principio de semana para la R. A. F. de Malta. El constante martirio de la aviación del Eje sobre la isla británica ha alcanzado — como claramente expresan los partes de ayer y de hoy — una intensidad inusitada. Haciendo coro a esta rotunda acción ofensiva los cazas alemanes e italianos han conseguido una serie de brillantes victorias sobre el mismo cielo. Las operaciones aéreas comenzadas a las once de la mañana del sábado con la incursión de una escuadrilla de la Luftwaffe en vuelo de reconocimiento fotográfico, prosiguieron en la tarde del mismo día con un enconado duelo entre «Spitfire» y «Fokker», y finalizadas el domingo con dramáticos combates y certeros e imprecables bombardeos, constituyendo no sólo uno de los triunfos más rotundos de la aviación del Eje en el sector de Malta, sino también la prueba expuesta e incontrovertible de la inferioridad de la aviación británica. En todos estos episodios la R. A. F. se ha empleado a fondo con todos sus medios materiales y humanos disponibles.

Y ahí está el resultado: 29 aparatos abatidos e importantes objetivos alcanzados. Pese al intensísimo fuego de las baterías anti-aéreas, la aviación del Eje ha demostrado una vez más poseer no sólo una mejor preparación técnica, sino también hallarse dotada de tripulaciones de mayor espíritu combativo. Por todas estas razones los combates aereos del sábado y domingo sobre Malta ocupan un primer plano de palpitante actualidad en la jornada de hoy.

En el orden político Italia inaugura la semana con una fuerte réplica al discurso de Churchill. Las bravatas radiofónicas del «premiere» inglés son acogidas — según declaración oficiosa — con la mayor frialdad.

Únicamente se manifiesta que al terrorismo se responderá con el terrorismo. Si Inglaterra — se añade — quiere realizar una guerra fuera de la ley, encontrará la respuesta adecuada. Los ataques a las poblaciones civiles del Eje tendrán como rebote ataques redobladamente a las poblaciones civiles anglosajonas. Mientras tanto las potencias del Tripartito esperan los acontecimientos y prosiguen con fría resolución la guerra victoriosa bajo las leyes del honor y de la humanidad.

Otra de las notas políticas del día es la mención oficial del cambio de diplomáticos entre Italia y los países americanos. Por vez primera se anuncia oficialmente que el día 7 y en un barco sueco saltó el personal diplomático italiano del Norte y Centro América como el acreditado en las Repúblicas del Perú, Bolivia y El Ecuador. Separadamente viaja la Misión Diplomática con los italianos residentes en el Uruguay. Así mismo se manifiesta que el 7 del actual ha comenzado la

En la presente ofensiva los alemanes emplean nuevos elementos bélicos

UTILIZAN UN EXPLOSIVO QUE HA DE MARCAR UNA ETAPA EN LA HISTORIA DE LA GUERRA

Preludio de grandes operaciones para la conquista del Cáucaso

Frontera ucraniana, 13. — La ofensiva desencadenada en la península de Kerch se desarrolla favorablemente para las armas germanorumanas. En las operaciones preliminares de esta ofensiva, importantes efectivos de exploración y de infantería alemanes y rumanos desembarcaron la noche del 8 al 9 de mayo en la costa del golfo de Feodosia, en un punto

situado a ocho kilómetros de Chauda, que se encuentra a retaguardia de sus líneas.

Las fuerzas aliadas utilizaron para este desembarco embarcaciones especiales de acero blindado. Estas naves fueron protegidas por algunas lanchas rápidas, armadas con lanza-torpedos, cañones ligeros y ametralladoras. Se cree que en Varna se instalaron puentes con piezas traídas por ferrocarril desde Alemania. Las tropas soviéticas que defienden la costa opusieron una resistencia encarnizada, pero su artillería resultó ineficaz. La misma noche, las fuerzas del Eje lograron consolidar una cabeza de puente que habían instalado en la faja del terreno que se extiende entre la costa del mar Negro y la orilla meridional del lago Usundar. El desembarco prosiguió también la noche siguiente al Este y al Oeste de esta cabeza de puente, a pesar de que los bolcheviques desplazaron a este sector numerosos refuerzos.

La importancia de los efectivos desembarcados no es aún conocida, pero se estima que deben ser muy elevados, ya que las tropas germanorumanas lograron la noche del 10 rechazar a las tropas soviéticas de defensa y avanzar hacia Mariental, cuyos arrabales alcanzaron en la jornada del 11. Simultáneamente, las fuerzas aliadas de Crimea ejercieron una fuerte presión sobre el istmo de Kerch, logrando avanzar a lo largo de la costa del golfo de Arabat hasta las inmediaciones de la localidad de Ojuzrete. En la jornada del 11, unidades de infantería germanorumanas, apoyadas por formaciones de bombarderos en picado, desencadenaron un ataque a lo largo de la costa del golfo de Feodosia y consiguieron en pocas horas romper el sistema de fortificaciones soviético. No obstante, los tanques no pudieron entrar inmediatamente en acción a causa de las numerosas líneas paralelas de profundas trincheras abiertas por los bolcheviques. Los infantes lograron romper el dispositivo y las trincheras fueron rebasadas. Durante este tiempo, las fuerzas

de vanguardia sostenían violentas luchas de cobertura a 12 kilómetros al Sureste de Parpach. Antes de las cuatro de la tarde, los tanques germanos alcanzaban las primeras líneas y reanudaban el avance.

En la noche del 11 al 12, las fuerzas que rompieron la resistencia bolchevique en el istmo de Kerch, consiguieron establecer contacto con las tropas desembarcadas al Sur del lago Usundar. Durante la misma noche, los destacamentos avanzados, que en la mañana del 11 alcanzaron la localidad de Mariental, continuaron su progresión hacia el norte. Amanecer de hoy han llegado a la costa del mar de Azov, a pocos kilómetros de Majaksaln, y han cortado la retirada a las tropas soviéticas que operan entre Parpach y el golfo de Arabat.

Los efectivos soviéticos cercados se elevan aproximadamente a tres divisiones y gran cantidad de tanques.

Dos mil Stukas apoyan las operaciones de los efectivos germanorumanos, así como la de las nuevas armas alemanas. El efecto de la sorpresa provocada en el adversario por el empleo de estas armas parece haber sido completo. Los nuevos elementos bélicos están preparados especialmente para la

destrucción de las fortificaciones de cemento armado más resistentes. Probablemente se trata de un explosivo de primer orden, dotado de una potencia desconocida hasta ahora y que ha de marcar una etapa en la historia de la guerra. Además, los técnicos alemanes han descubierto nuevos procedimientos de defensa y ataque en la guerra de carros.

En los círculos militares alemanes se pone de relieve que ésta es la primera acción de importancia realizada desde la campaña defensiva de invierno y que constituye sin duda el preludio de grandes operaciones militares para la conquista del Cáucaso. La distancia que actualmente separa a las líneas alemanas de la costa oriental de la península de Kerch, es de 22 kilómetros por el Norte y 15 por el Sur. El cerco de las tres divisiones soviéticas reduce considerablemente las fuerzas de las tropas que defienden la península y puede tener efectos decisivos para las operaciones que han de seguir. Al mismo tiempo resulta prácticamente imposible el transporte de unidades soviéticas de la península de Taman, a causa de la estrecha vigilancia que con carácter permanente ejerce la aviación del Reich sobre la península de Kerch y sus puertos de embarque.—Efe.

Rotunda victoria...

(Viene de la 1.ª página)

del frente de Kerch, según declara la Agencia Reuter en un comunicado a la acción alemana actualmente desarrollada en Crimea. Nueva York, 13. — «Poderosas formaciones alemanas, apoyadas por carros de asalto y aviación, han desencadenado, al parecer, cuatro o cinco ataques sobre diferentes puntos, situados a lo largo de la línea que desde el Oeste

de Tanganrog se dirige hacia el Norte de Stalino y Petropavlika, y desde aquí en dirección Oeste hacia Dniepropetrovsk», informa el corresponsal en Berna del periódico «New York Times». La información añade que los alemanes han logrado avanzar en las proximidades de Petropavlika y que los bolcheviques se han repliegado a cuatro kilómetros en este sector.

La defensa de la India es uno de los principales problemas de Inglaterra

Es un misterio la posición de la aviación naval japonesa

Berna, 13. — «Ahora que la batalla de Birmania ha terminado prácticamente con la ocupación, por los japoneses, de Myithyna, estación terminal del ferrocarril de Mandalay, la defensa de la India se convierte en el problema principal para Inglaterra — escribe el corresponsal en Londres de la «Gazette de Lausanne». Los mandos militares han sido reorganizados y se ha estrechado la cooperación de la aviación con la flota india. Para los medios militares británicos, la amenaza contra la India es principalmente de carácter aéreo durante la estación próxima, ya que el avance a través de Assam parece imposible a causa de las dificultades del terreno. Es de esperar, pues, continuas incursiones aéreas por parte de los japoneses. Calcuta se encuentra actualmente en el radio de acción de la aviación naval nipona. Respecto a ésta se pone de relieve en los mismos medios que su posición continúa siendo un misterio. Submarinos y pequeñas unidades prosiguen sus actividades en el golfo de Bengala, pero las grandes unidades de combate señaladas nace un mes parecen haber desaparecido. Se estima que probablemente han acudido a reforzar las escuadras que participaron en la batalla del Coral.

gundo, por medio de las fuerzas aéreas. A pesar de la actitud del Congreso, que recomienda la pasividad, se espera sin embargo, en los medios británicos, que un llamamiento para la movilización de un millón de hombres y la formación de un frente nacional sería acogido favorablemente por la población de las regiones amenazadas». — Efe.

ATAQUE JAPONES EN LA PROVINCIA DE CHE-KIANG

Chung-King, 13. — El comunicado chino da cuenta de que los japoneses atacan en la provincia de Che-Kiang, en la que una columna procedente de Shaosin avanza en dirección Suroeste y otra en dirección Sur. También anuncia el comunicado ataques aéreos chinos contra dos puntos estratégicos de un arrabal del puerto de Ychang, puerto del río Yang-Tse situado a 300 kilómetros al Oeste de Hankeu.

DICE EL REDACTOR NAVAL DEL «NEW YORK TIMES»

Nueva York, 13. — El redactor naval del «New York Times» afirma que ningún acorazado tomó parte en la batalla del mar del Coral. Añade que los japoneses utilizaron tres o cuatro buques portaaviones, dos de los cuales fueron probablemente hundidos. — Efe.

EL CORONEL JHONSON IEA EN AVION A WASHINGTON

Nueva Delhi, 13. — Se cree saber que el coronel Jhonson mar-

chará en avión a Washington próximamente. Se afirma que la causa de este viaje es un asunto privado de urgencia». — Efe.

DISFRAZ DE GUERRA



En la guerra moderna el disfraz adaptado a las condiciones del terreno tiene gran importancia. Dos soldados alemanes avanzan en el Sur del frente oriental ocultos tras haces de cañas

Hundimiento de un submarino rojo

Berlín, 13. (Urgente). — El Alto Mando de las Fuerzas Armadas anuncia que los aviones de bombardeo alemanes, en cooperación con la Marina de guerra, han hundido un submarino soviético en aguas del cabo Norte. — Efe.

PAGE 13

Roma, 13. — Comunicado número 711 del Cuartel General de las Fuerzas Armadas Italianas:

«En Africa del Norte, viva actividad de artillería por ambas partes en algunos sectores del frente de Cirenaica. Tres aviones enemigos fueron derribados en combate aéreo por los cazas alemanes.—Efe.

MAS DESEMBAZOS SOBRE LA BATALLA DE KERCH

Berlín, 13. — La Agencia D. N. B. comunica los siguientes detalles acerca de la batalla de Kerch:

«Las tropas alemanas han avanzado en la península de Kerch bastante más allá de la posición conocida con el nombre de Parpach. En estas operaciones de rotura de frente, la D. C. A. y la aviación alemanas han efectuado una vez más en primera línea contra los objetivos terrestres del enemigo. La faja de terreno comprendida entre el Mar de Azof y el Mar Negro, por donde las fuerzas germanas se lanzan actualmente al ataque, es muy estrecha. Apenas existe otra posición en todo el frente Este que esté más poderosamente organizada y se escalone en tanta profundidad. La resistencia de la primera línea soviética fué rota, gracias al tiro de la artillería alemana. La infantería se lanzó seguidamente al asalto y la aviación tomó a su cargo la destrucción de los objetivos fortificados de tierra, fortines y posiciones artilleras de los bolcheviques. Los aviones lanzan proyectil tras proyectil, hasta que los fortines quedan materialmente deshechos. El camino ha quedado abierto para un nuevo avance de los infantes»

MONTE SOCIAL

Ofrece lo más protegido hasta hoy conocido y nuevo. San Vicente, entrada por Cerrajeros, 1.

# Falanges de mar adentro

José Antonio dijo una vez ante nuestros camaradas universitarios que el hombre en posesión de su destino cierto es aquel a quien el sol de cada mañana le ilumina la tarea precisa para que Dios le hizo. De hombres equivocados, víctimas de la íntima enemistad entre su vocación y su faena, están llenos los mares y las tierras. Pero es más grave tropezarse con la tremenda verdad de que pueblos enteros extravían en redondo su misión; se dejan a trasmano el destino para que Dios les hizo y malviven la Historia caminando de tumbos en tumbos, «con la carrera equivocada». Lo que a José Antonio le dolía en aquellas palabras a los escolares del Sindicato Español Universitario era mucho más que el temor de las vocaciones profesionalmente erradas: era el extravío permanente de la España contemporánea, para quien el sol de cada amanecer venía a alumbrar una nueva indicación de su misión providencial.

Pero la etapa creadora y auténtica de la primera Falange de José Antonio se cerró sangrientamente en Alicante sin que el Jefe tuviera tiempo de haber ahondado su voz en cada rincón de la tragedia española. Para quienes diariamente inspiramos nuestra obra supliendo el conocimiento con la adivinación casi religiosa de cuantos secretos se llevó a la tumba aquel inmenso corazón del primer Jefe, todo lo que a los hombres de la mar habría sabido decirles él, se nos hace rumor en el alma y esperanza segura de que la España de Franco acertará enteramente en la adivinación y en la ejecución de las consignas que la muerte quebró a flor de labio.

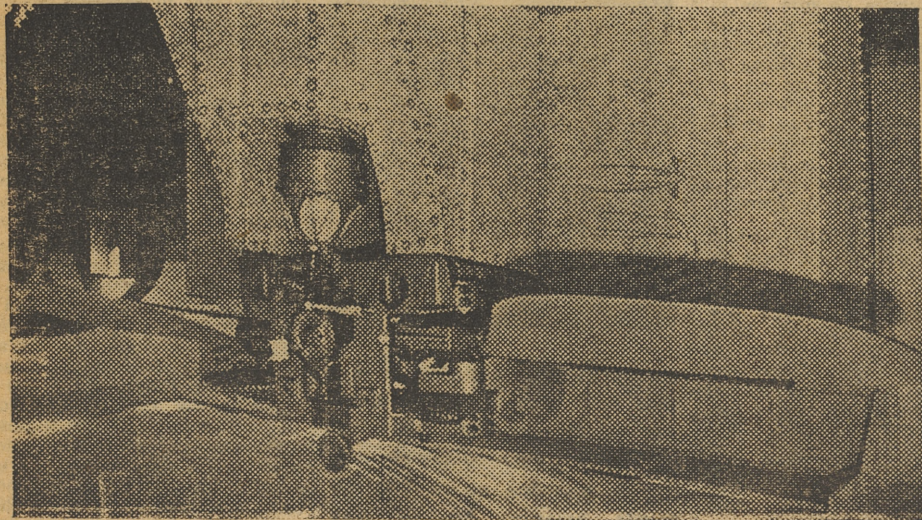
Apenas hubo tiempo para denunciar cada una de las infidelidades en que España sacrificó su destino natural, porque era preciso denunciar antes la suprema traición a sí misma. Pero puestos en el camino de la verdad, han ido surgiendo por su propio ímpetu cada uno de los reproches con que el español tiene que hacer frente a su pasado inmediato.

Así, en el sentimiento nacional de nuestra realidad marinera. El olvido de un hecho geográfico insubsanable y superior a todas nuestras determinaciones —la naturaleza casi insular del territorio patrio— se ha venido reflejando en todos los aspectos de nuestra vida oficial y de nuestra cultura. No deja de ser significativo el hecho de que la reacción literaria de comienzos de siglo valorizara magistralmente el mito castellano de tierra adentro. La meseta impone en ella su presencia descarnada y pura, casi intemporal, o todo lo más acostada sobre una categoría de evocaciones que nada rezan con la existencia marinera de España. No conoceremos ya más, si Dios quiere, una etapa tan inerte y contemplativa —bellísima y estatuaría: muerta— de nuestra cultura. Quienes hasta la hora de José Antonio se encaramaron a Castilla, no supieron ver en ella sino los valores ya petrificados que la insertaron egregiamente en una Historia hazañosa, pero acacida, pasada. No supieron adivinar la ruta del mar más allá de la línea azul del horizonte, ni quisieron saber que la gloria cumplida del roble no está en la hoguera campesina sino en la carena de la barca. En este repliegue hacia la belleza quieta de las tierras altas hubo mucho de suicidio. España, cereal y marinera, tierra de pan llevar y trampolín de Europa al mismo tiempo, no encontraría jamás la verdad de su ser en versiones parciales, convencionales, que excluyeran la entera totalidad de su presencia en el mundo.

El sentido falangista de la Patria tenía que llevar a una exacta comprensión de la España marinera. Sólo cuando ha sido posible juntar a la veneración dolorida de nuestras cosas nacionales un impetuoso afán de ponerlas en acción y de proyectarlas vigorosamente hacia el mundo, han recuperado los problemas del mar su sitio justo en el orden de las preocupaciones oficiales. Amamos el mar poéticamente, como expresión grandiosa de la obra de Dios; pero también como camino infinito que convoca incansablemente nuestro esfuerzo y nuestra vigilancia. Tan dentro de nosotros está la pasión de su belleza como el cálculo exacto de las energías que nos pide y de los tesoros que nos promete. Sentimos impaciencia vivísima por pasar de la etapa ponderativa en que todo se vuelve decir que el mar es grande, atractivo, misterioso, o verde, o azul, o salado, a la tarea eficaz —cuanto más silenciosa, mejor— de cubrirlo con nuestras quillas y de sentir nacional y cotidianamente el contacto de sus problemas técnicos, de sus apelaciones humanas, de su realidad comercial y cultural.

Franco ha creado las Falanges del Mar no solamente para que los hombres enrolados en el núcleo familiar de una tripulación se comuniquen de nuestro estilo en la obserrancia de su peculiar disciplina, sino para que todos nosotros seamos un poco más Falanges de mar adentro. Es, sin duda, el modo más noble de andar por el mundo, abanderarse con los colores de la Falange y llevar así en la mano abierta hasta los últimos confines de la mar el santo y seña con que nos identificamos en tierra. La Falange es el único modo posible de universalizarnos, y hay que acostumbrar a los extraños a que junto a nuestra categoría de españoles pongan nuestra filiación falangista, de cumplidores de la voluntad de José Antonio sobre las rutas que Franco nos señale.

Pero todos somos un poco hombres de la mar. Lo malo es ignorarlo, porque cuando inclinamos la frente sobre el surco, Dios tiene ya trazado el camino adonde el surco lleva. Y de seguirlo ciegamente, pensando que el periplo de nuestras vidas se acaba en una corta rotación, a sabernos poseedores de un destino infinito que rompe los bordes de la aldea y clava nuestra Cruz de palo a muchos miles de leguas, entre una y la otra cosa hay tanta diferencia como entre el sol que nos alumbró y la noche que cobijó el sueño de nuestros abuelos.



Modelo de timón de buceo



## Realidad y esperanza en la Feria de Marina

### ESTA EN MARCHA EL PLAN DE BUQUES, CON UN COSTE DE 540.000.000 DE PESETAS

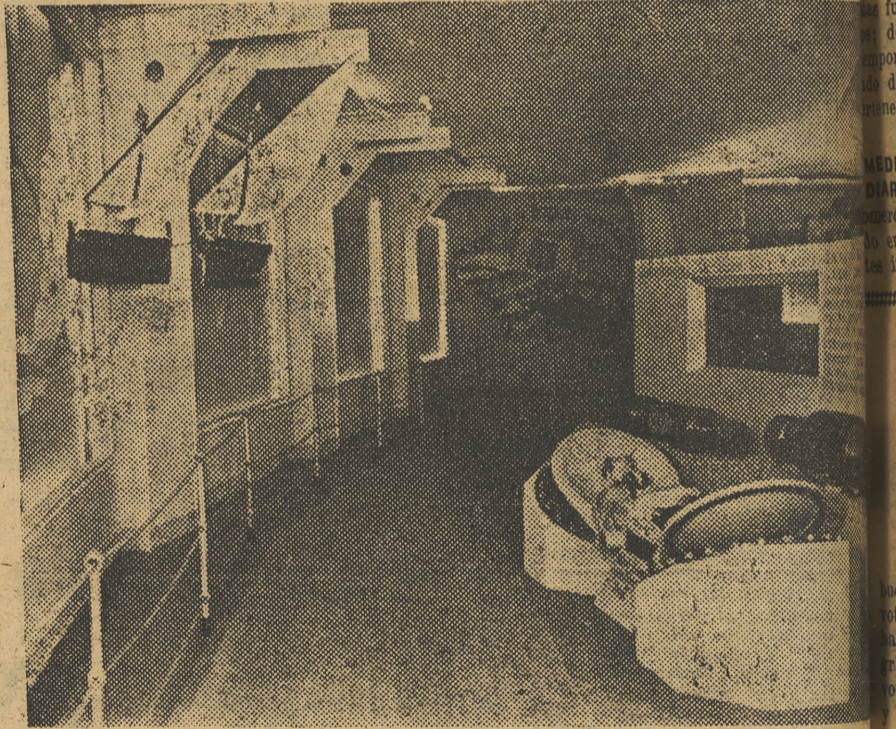
### La mitad de la población total de España vive en las costas

«España volverá a buscar su gloria y su riqueza por las rutas del mar». Esta es la consigna del punto quinto de la Falange, que ha sido ratificada por la voluntad de Franco y por las iniciativas de su Gobierno. Las condiciones geográficas de nuestro país, la larga extensión de sus costas, las características de su economía, que determina importaciones de productos en gran escala, y el vínculo espiritual con las tierras de América, son razones poderosas que justifican la necesidad de una política de construcciones navales. España, para ser fuerte e independiente, necesita disponer de una Marina poderosa de

y pequeñas factorías y las factorías. Esado, que en estos momentos se está cumpliendo de un plan de construcciones, que se elevan a 111 buques, un coste de 540.000.000 de pesetas.

**MÁS DE LA MITAD DE LA POBLACION ESPAÑOLA VIVE EN LAS COSTAS DE 50 KILOMETROS DE MAR**

Así lo proclama una exposición de la creta del movimiento demográfico de España en relación con el mar. El país no siente el mar; pero la realidad es que más de la mitad de la población española se agrupa a menos de 50



Otro de los aspectos del pabellón de Marina

guerra, que la defensa del peligro exterior, y de una flota mercante numerosa, que sostenga sus comunicaciones con el resto del mundo.

En estos momentos, la política del Gobierno es proceder a la intensificación de las construcciones navales; de una manera especial, en lo que hace referencia a la Marina mercante. Al mismo tiempo preocupa a nuestras autoridades marinas, atraer su atención a los problemas del mar, despertando un movimiento de curiosidad, cariño y preocupación, en el ámbito total de la nación. Para ello es evidente el acierto que representa aprovechar la ocasión de la Feria Muestrario Internacional de Valencia, para exponer de una manera gráfica, clara, que entra por los ojos, las necesidades marítimas de España.

Toda tarea, para triunfar, necesita el hombre adecuado, y en este caso se ha encontrado: el capitán de fragata don Julio Guillén, organizador de las instalaciones, tiene la preparación sólida y el gusto artístico que han sido necesarios para llegar a esa magnífica realidad que es el pabellón de Marina.

#### LA CONSTRUCCION DE LA MARINA MERCANTE

Uno de los gráficos del pabellón de Marina representa el trabajo intenso que actualmente se desarrolla en los astilleros de España, 14.000 toneladas se están construyendo; entre ellas, la mitad son petroleros. En el conjunto del mapa de España aparecen destacadas las grandes

trés de las costas. Ello es consecuencia de los factores económicos, ya que a través del mar actúan las principales comunicaciones del mundo, portadora de la riqueza. De otra parte, no olvidemos que las industrias del mar, pesca, transporte, construcciones, emplea a más de 1.500.000 hombres.

En el pabellón de Marina se muestra también el importante movimiento de importación de materias primas, principales rutas del comercio internacional vienen señaladas en su curso, iluminadas ingeniosamente. Entre los productos importados sobresalen los cereales, 822.000 toneladas, y los fosfatos, 483.000 toneladas.

#### LA INDUSTRIA DE LA PESCA

La industria de la pesca ha atraído también una atención destacada en el pabellón de Marina, instalado en el Muestrario. Se distingue entre la pesca de altura y la pesca de bajura, que se efectúa en las proximidades de la costa, y la pesquería que se realiza en los grandes territorios de Terranova y Groenlandia. En España, Coruña, Vigo, Cádiz, Málaga, Barcelona, aparecen subrayados los lugares de pesca baja. Los productos de altura aparecen representados en los tres más importantes: Terranova, Canarias y África. La importancia de la industria pesquera española está proclamada oficialmente con la cifra de 250 millones de pesetas, en que está valorada la producción al año 80 millones de su

Mar

# Marina Española de Valencia

## CONSTRUCCION DE 111 40.000.000 DE PESETAS

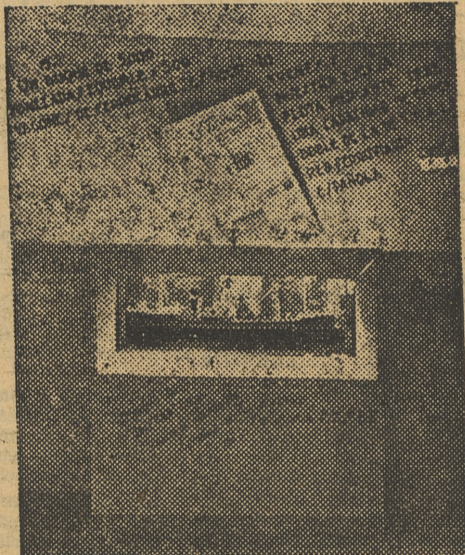
### España vive en el litoral

#### SERVICIO ACTUAL DE NUESTROS MERCANTES

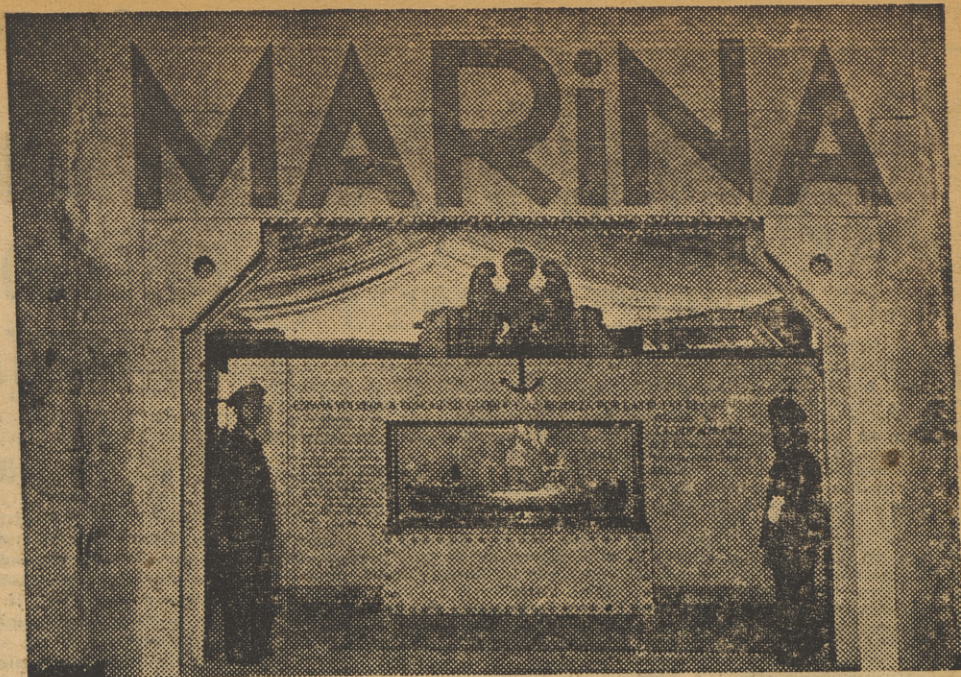
El servicio interesante es el que aparece a poner de relieve los trabajos que se dedica en la actualidad a nuestra reducida flota mercante. A la vista salta la ruta que lleva a América, como la más frecuente en relación con España. A través de los buques importan a España artículos necesarios al abastecimiento del pueblo español, como son el trigo, maíz y alubias.

La campaña de exportación de la navaja comenzó en noviembre de 1931 a mayo de este año, muestra que más de 35 millones de pesetas fueron invertidas en fletes extranjeros de los barcos empleados en esta temporada, sólo 77 eran españoles, de los cuales figuran 916 extranjeros pertenecientes a diversas naciona-

Un medio millón de pesetas de comercio marítimo de España está en riesgo de perderse en fletes extranjeros que importan 450 millones, de ellos



Maqueta del «Galerna», buque para la pesca del bacalao en Terranova. En la parte de arriba figura una de las páginas que a los temas marítimos dedica semanalmente JORNADA



Entrada al pabellón que ha establecido nuestra Marina en la Feria Muestrario

320 extranjeros, y sólo 130 correspondientes a la Marina mercante española. España, pues, pierde diariamente en fletes medio millón de pesetas.

Las necesidades de carbón de los puertos de España se hallan cubiertas por los barcos españoles en un 80 por 100. El transporte de carbón se realiza por el servicio de cabotaje, que se eleva anualmente a siete millones y medio de toneladas y representa un movimiento de 750.000 vagones de ferrocarril. La economía del transporte de carbón por mar viene resaltada fuertemente por la consideración de que el transporte de una tonelada de carbón de Asturias a Cádiz vale 14 pesetas, que es lo mismo que cuesta a cualquier ciudadano transportar su baúl de su casa a la estación.

#### LA INDUSTRIA DE CONSTRUCCIONES NAVALES

En el centro del pabellón, el Consejo Ordenador de Construcciones Navales, de la Subsecretaría de la Marina Mercante expone algunos aspectos interesantes de su labor, y presenta máquinas construidas en los astilleros de España. Destacan los timones de profundidad de un submarino, que se ponen en movimiento accionando el mecanismo oportuno. Se hace resaltar también que la construcción naval es el mejor cliente de la industria. A estos efectos, es interesante anotar que

sólo la óptica de un crucero importa nueve millones de pesetas, ya que requiere telémetro, aparatos de precisión, y en los mismos vidrios, una capacidad de resistencia especial a las vibraciones.

En el pabellón figura también un «stand» de Museo Naval, junto al cual se halla instalada la oficina del pabellón, que reúne las características de una vivienda en el campo.

La industria de construcciones navales es, en el orden social, la más avanzada de España. Aparte de los jornales y salarios, que se elevan a 42 millones de pesetas, tiene implantado un extenso y completo sistema de seguros sociales, que garantizan al trabajador contra todos los riesgos, y, por lo tanto, le sitúan en unas condiciones de dignidad y bienestar material de Derecho social.

#### LA PRENSA ESPAÑOLA Y LA MARINA

En el pabellón de Marina se ha recogido cariñosamente la aportación de la Prensa española al resurgir del poderío marítimo de nuestro país. En la sala destacan amplias reproducciones de las páginas dedicadas a la Marina por los periódicos «Pueblo» e «Informaciones», de Madrid; «Levante», «Las Provincias» y JORNADA, de nuestra ciudad, que han abierto sus páginas a las inquietudes del problema del mar.

(Fotos Finezas)

# EXVOTOS MARINEROS

Por JULIO F. GUILLEN

(CAPITAN DE FRAGATA.—DI RECTOR DEL MUSEO NAVAL)

Entre todas las suertes de modelos reducidos de buques, ninguna tan sugestiva como la de esos exvotos, rasgo fisonómico de las ermitas de la costa, tanto más simpático que todo ese conjunto muriente de mortajas y figuras de cera. El barquito flotivo, en efecto, dorado y patinado por el polvo y la penumbra, abre en cruz desde lo alto los múltiples brazos de su arboladura con actitud acogedora y doliente, y, al evocar confusamente la tragedia y el milagro que le dió cuerpo y vida, constituye el misterioso aroma que tras de sí dejó aquella Marina de vela de altura, mezcla de barbaría y de superstición.

Caracterizan al exvoto: su atrayente ingenuidad; el rudo, casi grotesco, de su técnica; cierto afán de exagerar las dimensiones o detalles más impresionantes; un casco macizo y casi perfecto de líneas, y, por fin, un realismo tan minucioso como útil al estudio de todo cuanto verdaderamente tiene interés específico marítimo.

Esta aparente contradicción entre la exactitud técnica y la exaltación, más que exageración, de

ciertos detalles y elementos, tiene su explicación lógica si se considera que el autor —artista a su modo—, por desconocer las verdaderas dimensiones, o por no saber de escala, interpretaba más bien que reproducía, y, al ser así, con la sensibilidad por verdadero módulo, la obra tiene que carecer, afortunadamente, de la fría precisión matemática. El casco, por ejemplo, es siempre semejante y ajustado, porque su forma solamente evoluciona con los siglos; pero en sus detalles se notan preciosos yerros y exageraciones que no desentonan, no siempre achacables a falta de habilidad manual o dificultad de reproducir con minucia lo que resultaría demasiado chico, sino más bien reflejo de impresión.

Existe, además, la misma razón ingenua del expresionismo primario que tiende a presentar todo con los distintos perfiles en un mismo plano.

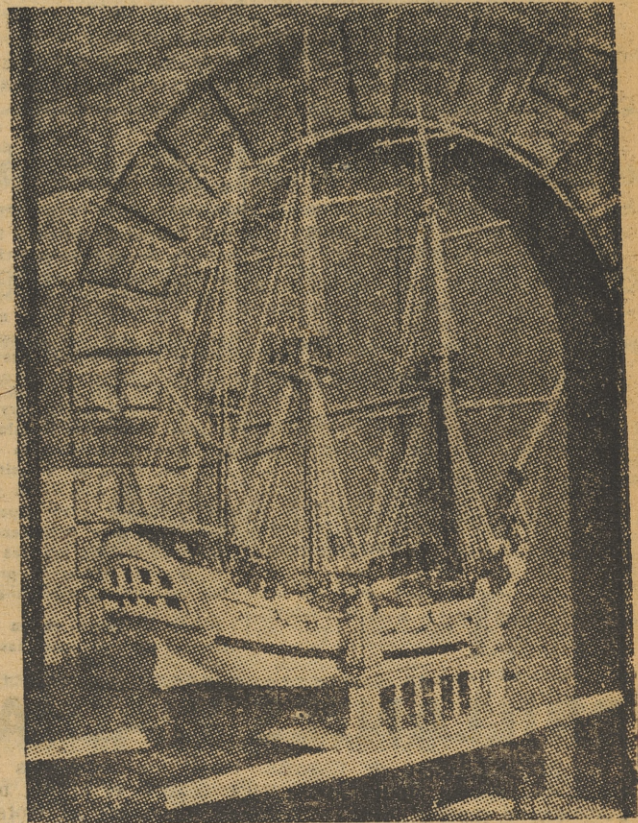
Toda la cabullería, en cambio, aunque de más mena que la cuenta, por no disponer a mano sino de los hilos de velas y redes, está razonablemente repartida y dispuesta con arreglo al más exigente realismo.

Y en este contraste, en la ponderación de la mezcla de tecnicismo y graciosos yerros de ejecución, en lo que pudiera decirse proporcionada desproporción de la interpretación, radica todo el encanto, ese algo que anima al genuino exvoto, por sí solo capaz de incorporarlo entre las obras de arte, independientemente de la calidad de sus tallas o pinturas.

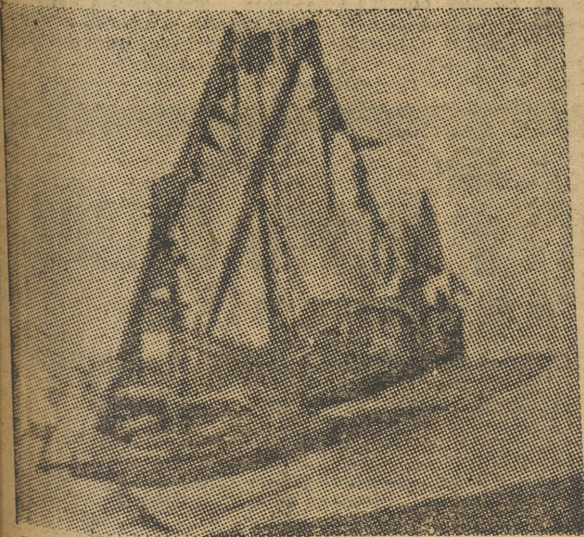
El exvoto, y llamo así exclusivamente al del tipo popular, por haber carecido de escuela donde elaborar tradiciones y orientaciones estéticas y técnicas, es sumamente difícil de agrupar, estableciendo prototipos; a esto se une la dificultad de establecer entre los pocos que existen sólidas relaciones específicas, pues distan mucho unos de otros en cuanto a tiempo y región. En realidad, como sucede a los calvarios bretones y cruceiros gallegos —y no sé por qué irresistible asociación de ideas los traigo a cuento—, la técnica de los exvotos, su arte, tengo para mí que no traspasó en su lentísima evolución su época primaria, y, a pesar de que siempre muestran rasgos característicos de su tiempo, capaces de identificarlos, aun-

que la precisión de la fecha sólo puede establecerse por los detalles técnicos, su fábrica es gorda y pesada, y hasta el decorado suele ser de un arcaísmo desconcertante a veces.

En el pasado siglo aparece, sin embargo, el tipo romántico: menos grueso, más acabado, aun sin llegar a la reproducción exacta, y producido, más que por un perfeccionamiento en la técnica, por la mayor finura de los barcos entonces en boga, en cuyas imágenes plásticas hubo de emplearse un mayor refinamiento para conseguir una apetecida armonía en la elegancia de sus líneas.



Exvoto procesional (p. s. XIX)



Exvoto (p. s. XVII) que se conserva en la Catedral de Barcelona

# Una noche de paz en Rusia

Por FEDERICO IZQUIERDO

Es de noche en Rusia. Siempre es de noche. A las cuatro de la tarde ya no hay día; a las siete de la mañana no vino la amanecida. Refugiados en nuestras casitas de madera, a la luz amarillenta de una botella de gasolina, la estufa es nuestra única compañera en nuestras inmensas veladas rusas. Los sueños evanescentes de algún paisaje de naranjos o la imagen veraniega de una novia tostada por el sol, son alucinaciones que nos acompañan en esta lejanía blanca.

Hoy, la nostalgia nos ha invadido un poco. Junto a nuestro oficial varios camaradas hemos escuchado, durante cinco horas, la música triste y dolorida del folklore ruso. Dos muchachas rubias y blancas han tañido una guitarra y una bandurria. La poca luz ha impedido que sus fees harapos y la sociedad fueran visibles, y el pequeño resplandor de unos ojos vibrando al compás de los doloridos dedos.

¿Qué triste es la música rusa! ¡Qué violentas sus reacciones! Desde sus fronteras, que son las de Europa, toda Rusia es un anhelo de vida, aplastado implacablemente por las nieves, el frío, esas noches eternas y esa terrible autoerogación de sus zares blancos y rojos.

La música es el reflejo de su manera de ser. Unas veces, triste, tranquila, llega al alma, violenciandola profundamente. Otras, violenta, dura, restalla con vibraciones metálicas. Y estas gentes que llevan en el alma su música, la sienten y la cantan, como nadie.

A mi izquierda pensativo, Eduardo Sueno —es auxiliar de Historia del Derecho en la Universidad de Madrid, y no admite más emoción que la intelectual—. Quizás a estas horas sus viejas teorías hayan cambiado ante estas dos rusas que floran, con su música, sin tenderla más que con el corazón.

Carlos, adormilado, escucha la balada de la nieve. Supo un día dispa-

rar una vieja pistola en las calles madrileñas, y hoy, sin embargo, su mano tiembla al sostener el cigarrillo.

Nos envuelve un silencio aplastante, sólo interrumpido por el temblor de la geografía, al conjuro de algún que otro compañero.

Fuera, una noche clara, maravillosa, con un enjambre de estrellas en lo alto. El frío intenso, treinta y cinco grados bajo cero, sostiene una inmensa sábana blanca. La noche rusa es inenarrable. Su luz, aumentada mil veces por la tierra nevada, llega hasta el alma.

Pero pronto el frío domina el paisaje. Las manos tiritan y el cuerpo se resiste a la belleza del alma.

Volvemos a la música. Continúan, incansables, nuestros rusos. Comienza una melodía, muy lenta; la guitarra, fuertemente apoyada en un banco de madera, se deja arrancar verdaderos gemidos. Notas bajísimas, espaciadas, casi se pierden en el silencio del cuarto. El crepitar de la leña es más intenso que el sonido de la guitarra.

Las rusas han empezado a cantar a dos voces una tonada popular. Casi insensiblemente se desliza su voz lentamente entre la música, que, poco a poco, va subiendo de tono, hasta convertirse en un gemido desesperado. El baile comienza. Violentas y rápidas las piernas recorren el cuarto, saltando en íntima unión con las notas. Pero el encanto se ha roto. Es Asia la que ha interrumpido nuestro bello sueño. Es la mezcla de mil razas que hace incomprendible este pueblo.

Se marcha la música, dejándonos solos con el pensamiento. Al escribir estas líneas, pienso que algún día no pueda recordar este momento inolvidable. Que quizá de la guerra sólo recuerde lo duro y violento de la lucha, lo menos importante para la nostalgia. Por eso escribo, para soñar, y que la vida, como dice don Pedro Galdón, no es más que sueño, aunque Rusia sea, tan solo, el mal sueño de una noche de invierno.

## MINISTERIO DEL EJERCITO

### Concurso para fijar el emblema del Ejército de Tierra

Se anuncia concurso, entre artistas españoles, para fijar el emblema único, representativo del Ejército de Tierra, que, sin relación alguna con los actuales reglamentos en las distintas armas y cuerpos, sintetice concretamente la idea militar del organismo armado, cual ocurre con los emblemas actuales de los Ejércitos de Mar y Aire.

En la confección de los dibujos del emblema ha de tenerse en cuenta que su uso será, bordándolo, en la parte central delantera del casco en las gorras militares, sobre el cero en que van colocadas las insignias de las categorías y que, por lo tanto, su tamaño, en altura, no excederá de seis centímetros, pudiendo colorearse convenientemente para que destaque por su contraste, y debiendo tenerse en cuenta que puede y debe dominar el bordado en oro, procurando una armonía estilizada, que por sus líneas más que por sus detalles, defina claramente la idea representada.

El plazo de presentación para los

trabajos finalizará el día 15 de junio próximo, a las trece horas, debiendo presentarse, bajo pliego cerrado, en la Secretaría General de la Subsecretaría de este Ministerio.

Un tribunal calificador, designado al efecto, adjudicará un premio de diez mil pesetas al trabajo que resulte elegido. El premio será indivisible.

## EL MINISTRO DE AGRICULTURA PRESENCIA LAS PRUEBAS DE UNAS MAQUINAS SELECCIONADORAS

Madrid, 13.—El Ministro de Agricultura, camarada Miguel Primo de Rivera, presenció esta mañana, en los almacenes del Servicio Nacional del Trigo, las pruebas de unas máquinas seleccionadoras de cereales, que se distribuirán entre todas las Delegaciones del Servicio.

Acompañaban al Ministro, el delegado nacional del Servicio, don Francisco de Silva; el director general de Agricultura, don Manuel de Goitia; el secretario general, don Enrique Graj; el jefe del Servicio Nacional del Trigo, señor Chunchillos, y varios ingenieros del Servicio.

El Ministro presenció el funcionamiento de las máquinas. Los cereales se depositan en la tolva, el grano pasa a través de una serie de ventiladores que seleccionan aquél de mayor peso, y pasa después a otro depósito que lo desinfecta por medio de una substancia química a base de mercurio y cobre.

La máquina produce a la hora dos toneladas de semilla seleccionada para la siembra. Estas máquinas fueron adquiridas hace tiempo por el Servicio Nacional del Trigo, pero no han llegado hasta hoy, por las dificultades que se derivan de la actual guerra.

Se espera que para la próxima campaña de siembra, el Servicio dispondrá de gran número de instalaciones de este tipo, que proporcionarán la semilla selecta que tanto se necesita, ya que estas máquinas solo dejan pasar los granos de mayor peso específico, conservando una gran homogeneidad de conjunto, que reporta grandes ventajas, por que germina mejor y proporciona una gran uniformidad en las cosechas.

Puede calcularse en un 20 por 100 de aumento de las cosechas el beneficio

# La Industria Hostelera española

## POSEE 50.000 ESTABLECIMIENTOS QUE SUPONEN UN CAPITAL DE SEIS MIL MILLONES DE PESETAS

### Dan ocupación a doscientos treinta mil productores

Madrid, 13.—El Sindicato Nacional de Hostelería nos ha ofrecido, recientemente, un avance de la industria hostelera española, que causa asombro al ser conocida, y hace fijar la atención sobre esta extraordinaria rama de la riqueza nacional.

En la industria hostelera se hallan

encuadrados 46.846 establecimientos, contados entre hoteles, pensiones, paradores, posadas, balnearios, sanatorios, restaurantes, bodegones, cafés, salas de té, chocolaterías, bares, colmados, etcétera. Estas instalaciones, suponen un movimiento de dinero de unos seis mil millones de pesetas, comprendiendo en

esta cifra tanto el capital de la industria hostelera, cuanto su giro comercial.

Por otra parte, la hostelería contribuye al presupuesto de ingresos del Estado, de una manera notable, satisfaciendo al Tesoro Público una cantidad que se acerca a los trescientos cincuenta millones de pesetas.

Considerando el factor personal, la cifra de doscientos treinta mil productores, pone de relieve el extenso campo que abarca el Sindicato Nacional de Hostelería. Entre ellos, destaca el grupo que pudiéramos denominar de artesanos, fundamentalmente compuesto por pequeños industriales. En la pequeña industria hotelera, el propietario y sus familiares cubren la casi totalidad de los puestos de trabajo, siendo las más numerosas. También la mediana industria, y aún la grande, dan ocupación a un crecido número de artesanos. De esta forma, más de seiscientos mil personas —los trabajadores y sus familias— dependen directamente de esta industria, forman lo que podría llamarse la población hostelera de España. Este número de españoles que viven directamente de la hostelería, basta para justificar la atención profunda hacia esta rama de la economía nacional.

Pero además, la contribución que para la nivelación de nuestra balanza comercial puede significar esta industria cuando la paz vuelva al mundo, es enorme. España, situada privilegiadamente en el camino de las rutas intercontinentales, poseedora de inigualables bellezas artísticas y naturales, con sus museos y monumentos, su sol, su clima, y su clima, es ruta turística universal, y las exportaciones invisibles que el mismo representa, con la organización de una magnífica industria hostelera se acrecentarán en tal forma, que a vez lleguen por sí, a compensar el déficit que pueda tener nuestro comercio exterior.

Es indudable, pues, la gran importancia que reviste la hostelería española, y la necesidad de que se le den las mayores atenciones y cuidados, como fuente importantísima para la riqueza nacional. — Cifra.

## Las jerarquías del Fascismo femenino visitan al Ministro de Asuntos Exteriores

### También han estado en la Exposición Permanente de Artesanía

Madrid, 13. — La Jefe Nacional del Fascio Femenino Italiano, Marquesa Medici de Vascello, acompañada de la Jefe de las Juventudes Femeninas Italianas, doña Penelope Testa, presentadas por el Embajador de Italia y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, han visitado esta mañana al Ministro de Asuntos Exteriores. El Ministro habló largo rato con las Jefes de las Organizaciones italianas indicadas sobre los problemas de organización del Fascio y de la Falange y las relaciones entre los dos países. — Cifra.

### EN LA ESCUELA HOGAR DE LA CALLE DEL CISNE

Madrid, 13. — Después de ser recibidas por el Ministro de Asuntos Exteriores, camarada Serrano Suñer, las Jerarquías italianas, acompañadas por la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, y la Regidora Central del Servicio del Exterior, se trasladaron a la Escuela Hogar de la calle del Cisne, donde actualmente se celebra un curso de ganadería. Les fué ofrecida

una comida, que sirvieron las cursillistas, vestidas de campesinas. Asistieron, además de las Jerarquías citadas, la Secretaria Nacional de la Sección Femenina, la Jefe Provincial de Madrid, la Jefe del Fascio Italiano en Madrid y otras Jerarquías provinciales. De sobremesa interpretaron algunas canciones los coros de la Sección Femenina. — Cifra.

### EN LA EXPOSICION DE ARTESANIA

Madrid, 13. — La Jefe Nacional de la Sección Femenina de Italia, Marquesa Olga Medici de Vascello y la Jefe de las Juventudes del Littorio, Penelope Testa, visitaron esta mañana los talleres José Antonio. Les acompañaban la Regidora Central del Exterior, María Ontiveros; la Jefe Provincial de la Sección Femenina de Madrid, Ascensión Liaño, y la Regidora Central de la Hermandad de la Ciudad y el Campo, Pilar Ontiveros. Fueron recibidas por las jefes de los talleres de muñequería y tapices, que visitaron y alabaron con el mayor entusiasmo. A continuación se trasladaron a la Exposición Permanente de Artesanía, situada en la calle de Floridablanca. Fueron recibidas por la directora, camarada Pepita Sánchez Puertas y por el director-gerente, José María Peña. Firmaron en el álbum de honor y recibieron obsequios consistentes en trabajos de la artesanía española. En las dos visitas les fueron entregados a las Jerarquías italianas sendos ramos de flores. — Cifra.

## Ha disminuído la mortalidad en Madrid

Madrid, 13. — Según el «Resumen estadístico que el Ayuntamiento de Madrid» publica mensualmente, la mortalidad en la capital de España ha disminuído notablemente: 223 casos menos que en abril de 1941 y 462 que en marzo último. Continúa en descenso el número de enfermos que solicitan asistencia de los servicios que presta la Beneficencia municipal.

Las actividades desplegadas en Madrid se manifiestan: En la correspondencia postal, por un total de 17.049.255 objetos manipulados, importantes 123.185.442 pesetas. Se han cursado 1.480.346 telegramas. El movimiento de fondos en Correos en servicios bancarios, ha si-

do de 38.997.388 pesetas y el de giros del Centro de Telégrafos de Madrid, 13.010.254. Los distintos productos alimenticios entregados en Madrid y que fueron intervenidos por el Ayuntamiento, ascienden a 62.524.962 kilos, 26.118.993 litros y 3.863.148 docenas de huevos, constituyendo un detalle de estas cifras el gruto de frutas secas (almendra, avellana, etc.), que excede de la cantidad de 7.000.000 de kilos. El citado «resumen» consigna otros detalles de interés, tales como los estados de edificación y los datos de las observaciones climatológicas de Madrid, facilitados por la Oficina Central del Ministerio del Aire.—Cifra.

## Concurso de coros

El día 17, a las once de la mañana, tendrá lugar, en un teatro de Madrid, que se anunciará oportunamente, la primera prueba para el concurso nacional de coros, organizado por la Delegación Nacional de la Sección Femenina del Falange Española Tradicionalista de las J. O. N.S.

En esta primera prueba, que provincial, tomarán parte los coros de los distritos de Hospital, Chamberí, Canillas y Chamartín y el de la Jefatura Provincial.

Las canciones que se presentarán designadas por la Delegación Nacional, son: «En toda la Quintana para cuatro voces»; «Canción popular asturiana» y «Muñeira», canción gallega.

Además, cantarán la Salve y otros cánticos populares de libre elección.

El tribunal lo formarán las personas más competentes en esta materia.

En días sucesivos se seguirá dando cuenta de este magnífico concurso.

Un cielo absoluto protegerá la formación de sus hijos en la sincera camaradería que el Caudillo ha ordenado al Frente de Juventudes para sus campeonatos.

### Resultado de un concurso de fotografías

Reunido el Tribunal calificador del Concurso de fotografía organizado por la revista «Información Comercial Española» y examinadas las numerosas series fotográficas remitidas a tal objeto, se ha acordado conceder, tras escrupuloso estudio, los premios del concurso a los señores siguientes:

Primer premio, consistente en 1.000 pesetas y un diploma de honor, a don Augusto Vallmitjana, fotógrafo de Madrid, por el tema «La cerámica de Manises»; y Segundo premio, im portante 500 pesetas y otro diploma, a don Carlos García Gisbert, ingeniero agrónomo, y fotógrafo aficionado, de Valencia, por el tema «Patata temprana».

Asimismo, el Jurado, en atención a los méritos especiales de otras fotografías presentadas al concurso acordó conceder diplomas como mención honorífica, a las fotografías de don Augusto Vallmitjana, por su tema «El pátano de Canarias»; a don Juan Enrique Fau, de Madrid, por su tema «El corcho», y a don Federico Ballbé de Barcelona, por su tema «Pescas».

## BRILLANTES Y ALHAJAS

El que más paga de España. Pago los brillantes en buena cantidad a 3.000, 4.000, 5.000, 6.000 pesetas el kilate, más o menos, según porte, talla y calidad. Dirigirse al Hotel Lauria, calle Lauria, número 4. De 10 a 1 y de 4 a 7. — El comprador, Suárez.



## Doña Margarita Marco Batalla VIUDA DE SANCHIS

### Ha fallecido hoy en Sagunto, a los 86 años de edad, habiendo recibido los Auxilios Espirituales

R. I. P. Sus desconsolados hijos, don Gabriel y don Ramón Sanchis Marco; hijas políticas, doña Francisca Palanca Masía y doña Carmen Colomer Batalla; nietos y demás parientes, participan a sus amistades tan sensible pérdida. El entierro, mañana, a las once horas, en la ciudad de Sagunto.



# MUSICA EUROPEA

Por WERNER OEHLMANN

sy, se consumieron en un conflicto trágico de defensa y amor.

¿Puede realizarse hoy de nuevo, creadoramente, la unificación de la música europea? ¿Qué relaciones existen entre los diferentes paisajes musicales que lo permitan? ¿Qué lugar ocupa la música en la vida de las naciones y hasta qué profundidad alcanza su testimonio en el modo de ser de cada pueblo?

En Francia, que con la gran generación de los impresionistas, Debussy-Ravel, ha ejercido una tremenda influencia sobre toda la Europa latina, en los Balkanes y hasta en el Japón lejano, la música es hoy cada vez más, trabajo de laboratorio, obra para minorías, de escasa difusión. A esta tendencia exagerada, se ha sustraído Italia, que se desenvuelve en una completa independencia. Ha emprendido la transición del arte vocal, que con la cultura del «canto a solo» incorporaba un principio esencialmente individualista, al arte de comunidad de la sinfonía, como si fuese su sino, aun sacrificando con ello una tradición fuerte y racial. Hoy, el sinfonismo italiano es, con la nueva ópera—Casella, Alfano, Dallapiccola— un arte puesto al día, muy emparentado con el arte alemán en estructura y carácter, que sin ceder en su vieja prerrogativa: el punto de vista humano, no construye sobre el suelo de una cultura creada a propósito.

España también ha experimentado el estímulo del impresionismo. Pero aquí, se unió con la fuerza rítmica de un sentimiento musical nativo. La música española de la generación de Manuel de Falla, es un arte de carácter típico, lleno de movimiento. Con Joaquín Turina y Ernesto Halfter se fija en forma sinfónica. Lo asombroso es, lo poco que este arte, tan absolutamente español, manifiesta el modo de ser hispánico. Contemporáneo del pensamiento agónico de Unamuno, de las sangrientas guerras civiles y revoluciones, permanece sin nota trágica y hasta sin la ironía de fondo del Quijote. La religión y la historia no le influyen en lo más mínimo. Si la música italiana, puede decirse que abarca la existencia nacional, la española, resulta un arabesco ligero sobre el fondo serio y oscuro de la vida del pueblo.

Descotado que el Norte se plasma bajo influjos alemanes, una revisión de valores exige el arte del Este, que nos había sido representado durante mucho tiempo unilateralmente, a través de la música rusa romántica. Mientras la pureza de la música húngara realiza la unidad entre lo popular y lo artístico, Rumania también ha descubierto el tesoro de sus añejas canciones campesinas.

Anotamos cosas parecidas, que pugnan por desenvolverse, en el Extremo Oriente. El salto intelectual no tardará en darse allí. La joven música japonesa, con tesón inefable e inaudito, lucha para conseguir la síntesis de forma europea y propia substancia.

Por último, La música alemana se nos presenta en un cambio de estilo y de contenido. La gran sinfonía del siglo XIX, en su cosmopolita dirección beethoveniana, continuada por Liszt y Strauss, conservada en su intimidad schumanniana por Brahms y Pfitzner, deja

paso a la reflexión y recobramiento en sí, sobre el alcance histórico del espíritu y la forma del viejo arte de comunidad. Hay que estimar y reconocer este estado, no como una ruptura, un quebranto de estilo, sino como una tensión fértil. Por ello, en la sala de conciertos, contemporizan dos obras tan diferentes en el fondo, como la música festiva político-representativa, tan abundante en ruido en honorio Japonés de Ricardo Strauss y del MMDC aniversario del Imperio la diversión sencilla, de estilo popular, que con palabras del bajo alemán canta: «Ven, ven, compañerita mía» de Juan Nepomuk David. Conserva profunda actualidad la sinfonía alemana de los siglos XVIII y XIX. Sobrevive su inquietud, su interrogante sigue abierta, todavía lleva al oyente al borde de lo más secreto, de lo nunca dilucidado. Gracias al ímpetu de su espíritu renovador. El cultivo de los maestros antiguos, ya no es historicismo muerto. Resucitan en las salas de concierto, porque la historia vive en los alemanes. Viven también en el ejercicio musical del pueblo. No tiene nada de artificial o forzado, el que los coros incluyan en sus programas, la canción clásica de Hassler y Lassus. Un vínculo fuerte del entendimiento se arroja alrededor de los siglos. Ata la creación de los jóvenes a los orígenes. En las formas del arte instrumental, del canto coral y del órgano, revive el espíritu de la polifonía; y la nueva canción popular alcanza el espacio prehistórico de la pentatónica nórdica y conjura el modo menor dórico.

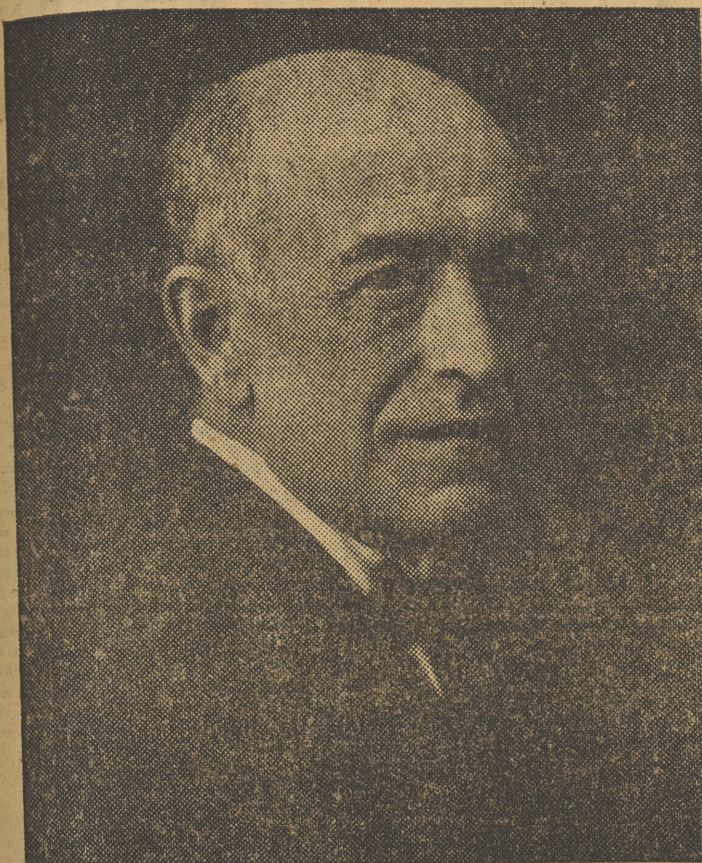
Así adquiere universalidad la música alemana. El arte religioso de un Distler o Pepping, se somete a las leyes rigurosas de la forma y

abierto. Llega a ser un arte crucial, como situado entre la naturaleza oriental y la cultura de Occidente, el mito nórdico y la humanidad meridional. La legitimación de su tarea, es su exhuberancia, la uni-



En el Instituto Musical de Potsdam para extranjeros, los artistas, son aledonados en el espíritu de la música, Edwin Fischer, al piano.

versalidad de sus formas y contenido psicológico, su producción a través de las tempestades del tiempo y las vicisitudes de su creación, que no se limita al recinto del juego y la edificación estética. Se sumerge en el torbellino de la vida, barrunta las fuerzas elementales que rigen nuestro ser y conoce el paso grave de la historia. En la superación de la tragedia del tiempo descansa su trascenden-



El glorioso músico español, Manuel de Falla

El concepto de música europea, como el mapa de esta parte del mundo, es amplio y de aspecto múltiple, inquieto, fragmentado, sin paz ni tranquilidad.

Los hombres, adoptaron el arte de la música, al sentimiento de los pueblos, incorporándolo a su vida y su cultura. Puede decirse así, que se contraponen agudamente tantas nacionalidades musicales como lenguas se hablan.

Desde el Norte de Europa, suena la mítica grandeza del rapsodista

palabra, es otra causa de su comprensión más allá de las fronteras. Su naturaleza, la hace al mismo tiempo, nacional diferenciada y general humana. Se pueden buscar en ella, dos cosas: la variedad diversa y el fondo común unificador. Lo primero será observado por el conocedor, el técnico; lo segundo, por el hombre que siente. Cada música que descienda a aquellas profundidades generales, que sea como el vaso de un verdadero y gran sentimiento, podrá estar segura de una comprensión general.

Música europea será, pues, aquella que, propiedad común de Europa, encierre con algo general, cierto valor de especie. Una música de estas características, fué la de los primeros tiempos de la Cristianidad. Tal significación tuvieron también, el canto coral gregoriano—luego lenguaje artístico de las polifonías neerlandesas— y las óperas que Italia dió al mundo como fruto del Renacimiento. La música alemana—general— se transforma en arte alemán—específico— cuando en su época clásica, llega a transmutar su originalidad vocal en la más elevada manifestación instrumental. Las Sinfonías de Beethoven, contrapieza espiritual duradera del imperio efímero de Napoleón en Europa, valen aún como ejemplo perfecto de gran música europea. El romanticismo alemán se procuró también con «la batalla wagneriana» una resonancia europea. El efecto conquistador de estos triunfos, llamó en reacción a la escena, las mejores fuerzas nacionales. En Italia fué Verdi, quien grandiosamente mantuvo el equilibrio frente al innovador alemán. Y en Francia, Bizet y Debuss-



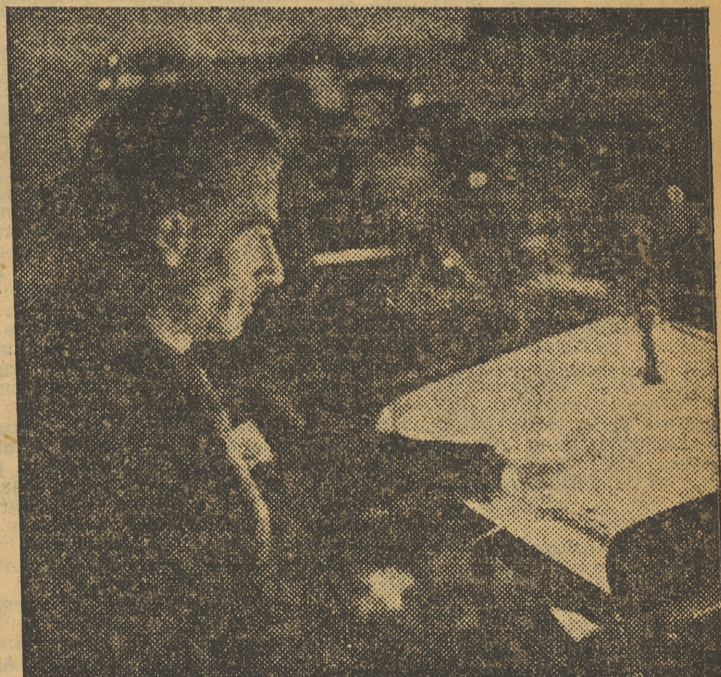
Carlos Orffs, cuya composición escénica sobre motivos de poesías medievales, «Carmina Burana», se cuenta entre las obras características de la nueva música alemana.

Sibelius, entre voces más suaves del concierto de los dialectos de Suecia, Dinamarca y los Países Bajos. Al Sur, oímos la dulce cantinela, arrebatadora y animosa de Italia, y el fogoso y animado ritmo español. El Este tiene la naturaleza elemental de la canción popular húngara y balcánica y las muy diferentes culturas que sobre ella se edifican. En el Oeste, florece el arte de colorido matizado, el arabesco gracioso y fino de Francia.

Pero la comparación entre música e idioma, no puede llevarse hasta el último extremo. La materia musical, es decir, el tono y la humana ley natural de su ordenación, la escala y los sistemas armónicos, son comunes a casi todas las culturas nacionales. Este fundamento común del lenguaje musical europeo, puede ser producto del largo proceso histórico en que se produce la compenetración recíproca de la pentatónica nórdica y la cromática meridional. En su virtud, el europeo se hizo propia, insensiblemente, cada forma musical, experimentando las particularidades que en muchas músicas populares aun siente, como variaciones encantadoras; a la manera de dialectos y no como idiomas extranjeros incomprensibles. La música, hecha lenguaje del sentimiento, el cual transmite sin el rodeo de la



Ricardo Strauss, que hoy representa el máximo valor de la música alemana, toca delante del Embajador Japonés, la música festiva que ha compuesto con motivo de la celebración del 2.600 aniversario de la fundación del Imperio del Sol Naciente



Mario Rossi, director del Teatro Municipal de Fireuse, dirige en Berlín, óperas de Rossini y Verdi.

del alma, y las óperas de Werner Egks y Carl Orffs, buscan la vitalidad de la representación teatral. El nuevo arte alemán se amplía con valdez y alcance europeos. Este arte no se confina en el ensimismamiento romántico, sino que se presenta ante el mundo con gesto

cia. Y en esta tragedia, precisamente, deberá alumbrar de nuevo el sentido eterno de la existencia y la unidad purificada del alma europea.

(Traducción del «Das Reich», por FEDERICO.)

## PLAZA DE TOROS Mañana, 6 tardes

Cuatro novillos de ESTEBAN GONZALEZ y dos de ANASTASIO MARTIN

Matadores

## Manuel Calderón, Julián Marín y Joselito Guerra

(Nuevo en esta plaza)

Estos anuncios se admiten en la Administración de

**Jornada**

Pintor Sorolla, 10, de 9'30 a 1 y de 3'30 a 7

## Autobuses Valencia-Murcia

El próximo jueves, día 14, se reanudará este servicio con las siguientes salidas:

De VALENCIA: Lunes y jueves, a las 8 mañana. De MURCIA: Miércoles y sábado, a las 8 mañana. LA EMPRESA.

## VARIOS

E. BELDA, Radio eléctrica, Embajador Vich, 2, Teléfono 18.717. Rebobinado de transformadores, dinamos, instalaciones.

SOCIO CAPITALISTA hace falta para desahollar negocio productivo en el Norte. Dirigirse: C. Ugarte, 68, Santander.

REPRESENTACIONES, solicita para Navarra firma solvente, con preferencia productos de marca. Dirigirse número 5.829. Publicidad Elso, Avenida General Franco, 15, Pamplona.

ELECTRICISTA. — Instalaciones material para las mismas, embobinado dinamos, Enrique Rog, Paseo Colón, Grao.

# Deportes

## COMENTARIO

### LA I GRAN SEMANA DEPORTIVA

**M**ANANA comienza en nuestra ciudad la I Gran Semana Deportiva, gracias al esfuerzo realizado por las distintas Federaciones Regionales, que encontraron siempre la ayuda eficaz de nuestro Ayuntamiento.

No es, en verdad —y hemos de decirlo a fuer de sinceros—, lo que esperábamos nosotros. Tiene Valencia mayor capacidad deportiva que la que parece desprenderse de las pruebas a celebrar. Con mayor tiempo que se hubiera dedicado a su organización, la I Gran Semana Deportiva hubiese alcanzado la importancia que para Valencia descamos.

No obstante, estas afirmaciones nuestras no deben restar el mérito que a algunos de los organizadores corresponde. Si éstos, a quienes nos referimos, y cuyos nombres están en el ánimo de todos, hubieran encontrado, por quienes quedaban más obligados a prestarlo, todo el apoyo de su trabajo y de su interés en aras a la mayor brillantez de esta Semana Deportiva, estamos convencidos de que algo mejor hubiera podido ofrecerse a los aficionados al deporte.

Así, junto a determinadas pruebas de cierta importancia, aparecen otras que bien hubieran venido para entretener los ocios de las gentes en cualquier pueblo de nuestra provincia que se hallara en fiestas.

Esperemos que nuestra idea informe también la conducta futura de quienes restaron calidad a esta competición deportiva, y confiemos en que la próxima que se celebre, la II Gran Semana Deportiva de Valencia, tenga todo el rango que nuestra ciudad merece por su tradicional prestigio dentro del deporte español.

AXEL

## HOCKEY

### Las selecciones de Castilla y Cataluña empatan a 2 en la final del campeonato de España de regiones

Madrid, 13. — (Crónica especial para JORNADA).

En el campo de la Residencia de Estudiantes, y con un tiempo bastante desapacible, se ha jugado este único partido del Campeonato de España. Estaba proyectada la participación de las selecciones de Levante y Norte; pero por dificultades surgidas a última hora, el torneo ha quedado reducido a la lucha de los dos equipos representativos de Castilla y Cataluña.

Empiezan dominando los madrileños, que realizan unos buenos avances por el centro, cortados con seguridad por los medios y defensas contrarios, pero a los diez minutos reacciona de manera brillante la selección catalana, que está a punto de conseguir el primer gol.

Continúa el juego con dominio alterno, prodigándose las situaciones de peligro en ambas mitades. La delantera de Cataluña, dando continuamente sensación de perfecto control de la bola, realiza avances vistosísimos, y en general, todo el equipo hace más juego de conjunto que el de Castilla, que se caracteriza por los esfuerzos individuales de sus ases.

Minutos antes de terminar la primera parte, se tira un penalty-córner contra Cataluña, que remata fuerte Becerril y da la sensación de que la bola ha sido detenida por una pierna, después de pasar la raya de la puerta contraria, pero el árbitro no lo estima así.

Empieza la segunda parte con dominio de la selección catalana, cuya delantera, en avances primorosos, crea continuamente sensaciones de peligro.

A los pocos minutos ataca Castilla, y después de varios tiros de su delantera, el árbitro señala penalty-bully, que convierte en gol Asuero.

Reacciona Cataluña, y Pineda, de un buen tiro, consigue el empate. Continúa dominando este equipo; pero en una escapada de la delantera castellana, se castiga con penalty-córner al bando contrario, logrando Becerril, de un fuerte disparo, el segundo gol. Esto hace que se acentúe el dominio de los morados; pero cuando parecía que terminaba el partido sin más variación, escapa Cataluña, y nuevamente Pineda consigue el empate con un remate por alto formidable.

Se proroga por dos tiempos de diez minutos. El dominio es alterno, registrándose situaciones peligrosas en ambas puertas. En la segunda parte de esta prolongación, pierden ocasiones clarísimas de marcar, primero Farrera y luego Briones y Asuero. Termina sin variación en el marcador.

La Nacional decidirá si se repite el partido hoy o mañana.

Los equipos se alinearon así: Castilla: Ruiz (Atlético Aviación); Bertolozzi (Atlético Aviación); Becerril (Club de Campo); Jardón F. Jardón P. (Club de Campo); Gustavo (Madrid); Sartrústegui (Club de Campo); Recasens (Atlético Aviación); Asuero (Club de Campo); Jardón E. (Club de Campo) y Briones (Madrid).

Cataluña: Ariza (Tarrasa); Rolyé (Tarrasa); Bagañá (Polo); Cabot J. (Barcelona); Carrera (Tarrasa); Agustí (Barcelona); Francino II (Tarrasa); Farrera (Polo); Pineda (Tarrasa); Caralt (Polo) y Puig (Tarrasa).

M. J. de A.

## Libreros, campeón de los "pluma", después de su combate con Peiró

### EL FALLO FUE PROTESTADO POR EL PUBLICO, QUE APLAUDIO AL BOXEADOR CATALAN

Madrid, 13 (Crónica especial para JORNADA). — Realmente nos parece poco adecuado el fallo que los jueces dieron al combate Peiró-Libreros, para el título de campeón de España del peso pluma, que ponía en juego, el científico boxeador catalán.

El primer sorprendido al conocerse la decisión fué Libreros.

Después del primer asalto de tanteo se impuso Peiró con su táctica de boxear a la contra, esperando en el centro del cuadrilátero la llegada del contrario. En todas cuantas ocasiones intentó Libreros el ataque, encontró la réplica precisa, perdiendo según nuestras apuntes, los asaltos sucesivos al séptimo. El octavo fué tal vez el peor de todos, luchándose feamente por los dos adversarios sin conseguir ventaja ninguno. En el noveno ataca fuerte Libreros, pero un golpe bajo neutraliza la puntuación que iba acumulando.

El décimo, se lo anotó clara-

mente Libreros, muy acometedor y también el once; pero el último fué otra vez de Peiró. Total, un pequeño margen de puntos a favor de Peiró.

No lo entendieron así los jueces al dar vencedor a Libreros, decisión que motivó la protesta casi unánime del público que quiso sacar a hombros al catalán.

Peiró realizó dentro siempre de su tremenda frialdad, su mejor combate en Madrid. Nunca perdió la cara de su contrario y con su maravilloso juego de piernas consiguió mantener la distancia que mejor le iba, para su boxeo de contra. En pocos momentos le hizo Libreros perder la línea únicamente recibió algún castigo en los intentos del boxeador madrileño de acortar las distancias con golpes al hígado y al estómago, entrando al cuerpo a cuerpo. Su pelea fué desde luego suficiente para, en el peor de los casos, conseguir combate nulo y con ello conservar el título.

Con su juego de piernas le bastó para que Libreros no supiese nunca cómo entrarle. No precisó tan siquiera cerrar su guardia y siempre dió sensación de tranquilidad y dominio de la situación.

¡Lástima que sus condiciones excepcionales no las utilizase más que con cuentagotas!

Libreros, a pesar de que quiso imponerse por combatividad, no consiguió hacer buen combate. Su estilo fué vulgar y nunca encontró el sitio preciso por dónde atacar. Midió mal las distancias, bojeó encogido y abusando de la cabeza y fué defectuoso su juego de piernas. Todo esto, nada usual en él, que siempre tiene una clara visión del combate que le conviene en relación con la clase de impreciso y le faltó potencia en el gipe para que la táctica que trató de imponer quebrantara la resistencia de Peiró. Realmente, esta victoria no puede satisfacerle. El sabe, mejor que nadie, que la decisión justa que más podía haberla favorecido era match nulo; pero la victoria por puntos no la mereció. Para arrebatar un Campeonato hay que dar la sensación de que el campeón es uno y esto no lo consiguió Libreros. No basta con tratar de atacar con mayor o menor precisión. Siempre obxó en campeón Peiró, aun cuando fuese un campeón que no entusiasmase al público de galería.

Se inició la velada del Frontón Fiesta Alegre con una pelea entre los pesos mosca Gómez, que hacía su presentación en el campo profesional, y Barrioueno. Después de dominar ampliamente en los dos primeros asaltos, al iniciarse el tercero, Gómez alcanzó con un buen golpe de izquierda a su maltrecho contrincante y le puso fuera de combate.

A continuación lucharon por el Campeonato de Castilla del peso medio, Hernández «El Vallecano», y Martínez. Desde el primer momento se hace dueño de la situación Hernández. La pelea fué suya porqu Martínez se limitó a capear el temporal como pudo, pues aunque Hernández se presentó falto de forma por todo el tiempo que ha estado alejado del ring, la diferencia es tan notable que en ningún momento hubo lucas. En el tercer asalto cayó Martínez por más de la cuenta.

Para la Copa Presidente hicieron un gran combate los aficionados Calpe y Zuloaga. La mayor movilidad y envergadura del primero le permitieron dominar de punta a punta de los tres asaltos, consiguiendo una clarísima victoria por puntos.

Zuloaga, muy valiente, encajó todo cuanto le fué enviando su contrario. Buscó continuamente el golpe decisivo, sin encontrar nunca el sitio dódarlo. La brillante exhibición de Calpe se premió con una gran ovación.

MIGUEL JOSE DE ABANTOS

## Durante los días 16 de junio a 5 de julio se celebrará la Vuelta Ciclista a España

Madrid, 13.—El Comité Nacional de la Unión Velocipédica Española, en su reunión del día de ayer, adoptó los siguientes acuerdos:

Aplazar hasta el día 31 de mayo la celebración del concurso femenino de elegancia en bicicleta, que debía tener lugar el día 15 en el Retiro, a fin de permitir a un gran número de participantes interesadas en el mencionado concurso una más adecuada preparación de sus equipos, habida cuenta de la aglomeración de festejos incluidos en la actual semana.

Señalar la fecha definitiva de celebración de la Tercera Vuelta Ciclista Internacional a España en los días 16 de junio a 5 de julio, en virtud de las diferentes dificultades surgidas y múltiples inconvenientes que han sido ya subsanados y que han decidido al Comité Nacional sobre la conveniencia de este aplazamiento, que permitirá revestir de mayor realce la celebración de esta magna prueba, cuyos detalles concretos se irán facilitando oportunamente.

Autorizar el aplazamiento de la carrera Circuito Castilla-León-Asturias, cuyas fechas quedan señaladas para los días 31 de mayo al 7 de junio.

Autorizar la celebración de la carrera Trofeo Masferrer para el día 23 de mayo, y un encuentro Selección peninsular-Selección mallorquina, a celebrar el día 17 de mayo en el velódromo del Tirador de Palma de Mallorca. La selección peninsular, con la aprobación del Comité Nacional, designa a los corredores Sancho, Blanch, Berrendero, Cañardo, Martín, Ezquerro, Orbaiceta, Delio Rodríguez y Ecuriet. Y la selección mallorquina propuesta por el Comité Regional número 7 y aprobada por la Federación estará integrada por los corredores Flaquer, Llompar, Rivas, Canals, Bover, Salóns, Martorell, García y Gay.

El Comité Nacional ha decidido igualmente que el Campeonato Español de Montaña sea disputado en el presente año por puntuación, a tenor de las clasificaciones respectivas del premio de Montaña de las carreras Circuito Castilla-León-Asturias, Vuelta Ciclista Internacional a España, Vuelta a Navarra, Circuito del Norte y Vuelta a Cataluña. En cada una de ellas se otorgará a los corredores clasificados en el premio de Montaña 10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2 y un punto, respectivamente, a los efectos del Campeonato de España. — Afilil.

## FUTBOL

### LA DIRECTIVA DEL OVIEDO NOMBRA A MANUEL MEANA ENTRENADOR DEL CLUB

Oviedo, 13.—Se ha reunido la Directiva del Real Oviedo. Acordó designar a Manuel Meana, que fué medio centro del equipo nacional, entrenador del conjunto ovetense.

El nuevo entrenador entrará inmediatamente en funciones para hacer del Real Oviedo un equipo potente.

El Club local está en tratos para la adquisición de nuevos jugadores.

Para el encuentro del próximo domingo en Granada, contra el Club titular, el Real Oviedo enviará a varios jugadores reservas, con el fin de evitar posibles lesiones de los elementos que considera necesarios para jugar la promoción de Liga. — Afilil.

### ZARRA MARCHA A AFRICA

Bilbao, 13.—Ha marchado para Africa a fin de incorporarse a su destino militar, el jugador del Atlético de Bilbao, Zarraonandía, más conocido en los medios deportivos por Zarra.

El jugador Viar también se halla destinado a Africa, pero seguirá en Bilbao con prórroga de estudios, hasta el próximo mes de julio. — Afilil.

## Del encuentro Hungría-Alemania



Tihangi-Ungern, delantero húngaro, tira a gol en el encuentro recientemente celebrado entre las selecciones de Hungría y Alemania, que terminó con la victoria del equipo alemán por 5 a 3. (Foto Orbis)

## I GRAN SEMANA DEPORTIVA

Programa para mañana: Con motivo del primer día de la Primera Gran Semana Deportiva, se celebrarán los actos siguientes:

Por la mañana: Carrera ciclista trofeo "Trocadero", organizada por la Obra Sindical Educación y Descanso. Se dará la salida a las siete y media de la mañana, desde la Casa Sindical Provincial, marchando los corredores neutralizados hasta Mislata (salida oficial), siguiendo el recorrido por Chiva, Buñol, Alborache y Turis, con meta en Godella. Esta carrera, correspondiente al Concurso Nacional de Productores y Veteranos, es de selección para dicho campeonato.

Por la tarde: Fútbol. (No profesional)

### PING PONG

**COPA FERIA**  
El S. E. U. ha organizado una competición de ping-pong, que tendrá lugar en su Hogar Universitario durante los días 14, 15 y 16 del corriente mayo.

La inscripción para este torneo puede hacerse en dicho Hogar, Moratín, 2, y es libre. Finalizará hoy, día 13. Se ponen en juego 16 premios, para las pruebas de simples y dobles (caballeros) y una copa.

En Mestalla: A las cuatro y media, infantiles (dos tiempos de 30 minutos), Gimnástica Valencia contra Huracán (campeón de la Copa Turulete). A las seis: Acero, del Puerto de Sagunto, contra Olímpico de Játiva, Copa Federaciones.

Tenis. En el campo del Valencia Club de Tennis, a las seis, primera eliminatória de la Copa "Feria de Muestras" (dobles) y de handicap (individuales) de la misma Copa.

### TENIS

Budapest, 13. — Se ha celebrado en esta ciudad el último encuentro de tenis entre los equipos de Italia y Hungría, correspondiente a la Copa Roma.

Asistió al partido el Regente Horty, el Ministro de Italia, el Ministro de la Defensa Nacional y numerosos aficionados.

Los resultados han sido los siguientes: Katona venció a Bossi por 3-6, 6-3, 9-7 y 8-6.

Asboht derrotó a Cucelli por 3-7, 2-6, 6-2 y 6-4.

El resultado final ha sido un empate a 3 entre los equipos italiano y húngaro. — Afilil.

**XXVII concurso deportivo de Jornada**  
DIARIO DE LA TARDE

**RESULTADO DEL PARTIDO REAL SOCIEDAD-VALENCIA**

REAL SOCIEDAD. .... goles.  
VALENCIA ..... goles.

NOMBRE DEL CONCURSANTE .....

DOMICILIO .....

(Firma)

## Resultado del XXVI concurso deportivo de JORNADA

Verificado el sorteo entre los concursantes que acertaron el resultado del partido Valencia-Real Sociedad, ha correspondido el premio a don Víctor Prades, Derechos, 39, el cual puede pasar por nuestra Administración a recoger el importe del mismo.

# Espectáculos

## Reaparición de la Compañía de Emilio Vendrell

Esta noche reaparecerá en el teatro Apolo, la compañía lírica de Emilio Vendrell con la conocida zarzuela del maestro Sorozábal «La tabernera del Puerto».

Tras esta compañía un escogido repertorio, en el que destacan los siguientes estrenos: «Procesión del Carmen», «La Zampañeta», «La Soberana», «La chica del Topolino», «Los amos del barrio», «Ventura Molina» y «La canción de ayer».

Está compuesto este magnífico conjunto lírico por los siguientes artistas: Elvira Vendrell, Carmen Sanmartín, Vicentita Ruiz, María Pesetto, Elena Morant, Carmen García, Conchita Bañuls, Pilar Andrés, Concha Amorós, Caridad Alonso, Lina Algarra y Nieves Alba.

Actores: Emilio Vendrell, José María del Valle, Patricio Tormo, Ramón Silvestre, Pedro Segura, Paquito Sanz, José Sánchez Mata, Manolo Rubio, José Ramos, Rafael Paredes, Antonio Mata, Luis Fabregat, Francisco Cano.

En los Campamentos de verano del Frente de Juventudes aprenderán vuestros hijos esas virtudes indispensables para elevar a España al rango que merece y deseamos: Patriotismo, camaradería, disciplina, fe y fortaleza física.

## PELICULAS NUEVAS

### «BESOS DE FUEGO», en el Gran Teatro

Producción: francesa. — Director: A. Genina. — Intérpretes: Tino Rossi, Michel Simon, Mireille Balin y Vivienne Romance. — Día de estreno en Valencia: 12-5-42.

En realidad es poco tema para un film la vulgar aventura de un par de muchachos solteros — muy ingenuos por lo visto — con una aventurera barata, que no intenta, además, disimularlo. Las escenas, desarrolladas en Nápoles, corresponden a una cinta muy inferior a lo que de Genina pudiera esperarse como director. El excelente Michel Simon es empleado

### Homenaje a Luisita Agulló, en el Alkazar

La típica comica Luisita Agulló recibió anoche vivísimas muestras de simpatía al celebrar su beneficio en el teatro Alkazar.

El público, que ocupaba las localidades sin excepción alguna, lo que constituyó un bonito negocio de taquilla, recibió a la homenajeada con estruendosa salva de aplausos, que se repitieron varias veces durante la representación de la zarzuela de López Monts «La Dogaresa».

En los duetos cómicos «El desfile del amor» y «La del manojito de rosas», así como en su intervención en el terceto cómico de la zarzuela «La sombra del Pilar» y en la romanza de la zarzuela «Ahábrala», Luisita Agulló conseqno muchos aplausos de los espectadores.

Al terminar «La Dogaresa», la simpática artista, visiblemente emocionada, recibió buen número de regalos y ramos de flores.

Luisa Castellano, Pilar Navarro y Carmencita Bañón tuvieron también una actuación muy lucida.

## Registro civil

En el día de hoy se han hecho las siguientes inscripciones:

**NACIMIENTOS**  
Agustín Hernández Hernández, José Balaguer Andrés, José Bayona Soler, Encarnación Martí Galindo, Juan Peris Meléndez, José Peris Palanca, Francisco Aguilar García, María Desamparados Maiques, Nicanor Cruzades Molero y María Marín López.

**DEFUNCIONES**  
José Luis Vallés Lita, de 18 meses; Mariana Soto Guardia, de 87 años; Santiago Fernández Guillén, de 8; Atanasio Bello Lapuente, de 56; Domingo Martínez Monterde, de 5; Bartolomé Torres Martínez, de 50; José Sales Barona, de 3 meses; María Juanes Calvo, de 13 años; José G. Soriano, de 64; Alfredo Beltrán Martí, de 42; Lohengrin Asensi Gil, de 21; y Manuel Jiménez Esteve, de 23.

## «Cuando nuestras abuelas eran las nietas»

### Charla de Federico García Sanchiz

García Sanchiz es —ingenuo resulta tratar de descubrirlo a estas alturas— un primoroso artífice del lenguaje oral. Las palabras, al saltar de sus labios y tras de ser rubricadas por un ademán escueto y expresivo tienen calidades plásticas, como de protección o de jardinería. O de ambas cosas a la vez.

Cuando García Sanchiz convoca a los públicos para desplegar ante ellos uno de sus característicos monólogos, es como si un prodigioso «chubetero», levantino y fantástico, hubiese instalado sus baterías de policromía entre las sombras de un jardín nocturno con voz de surtidores.

La «charla» de ayer llevaba el siguiente subtítulo: «Conversación con las muchachas.» Y, efectivamente, a las muchachas iba dirigida para, mezclando una buena dosis de voluntad artística con una leve y sagaz intención docente, lograr que, por un momento, siguiesen con la atención y con el amor, los prototipos femeninos de la historia nacional.

Así, pues, ya ante las candilejas y tras el aplauso unánime de salutación de un público que llenaba el teatro Principal, emezó el charlista a desarrollar el tapiz en que con una leve pátina de tiempo y de emoción, se mueven las mujeres — fuertes o débiles — de nuestra España.

La charla ofreció momentos felicitísimos. Así, la repudiación del tipo falsamente español de «Carmen», que «en realidad es fran-

cesa: Manón Lescaut vestida de gitana»; la momentánea tentación renacentista en los días de Carlos V; la evocación de las delicias, precozmente tristes y en goladas infantitas — aquella que junto a su madre, la Reina Uca, espía los libres juegos de los rances, pegando contra las rejas oxidadas su pálida carita que se le tizna de color canelal; y, sobre todo, la noche escurriente en que Felipe II, dibujado de un solo trazo, se apresura a anunciar a Isabel Clara Eugenia la toma de Amberes. Esto por lo que se refiere a la primera parte, cerrada con un retrato de Santa Teresa, la mujer española síntesis.

La segunda parte, se animó ya desde un preludio goyesco — la Duquesa Cayetana, la «Tirana» — y culminó en una alusión prolongada y emotiva de la mujer americana — criollas paseando por el Prado habanero cuando suenan en el Morro los cañonazos del crepúsculo.

La charla terminó con una discreta y amable sarta de consejos morales, aderezados, ya con citas ilustres, ya con pinceladas irónicas y certeras.

El público aplaudió largamente al charlista, que epilogó su intervención con una encendida incitación al patriotismo.

## Francisco Casares visita el Sindicato de Papel, Prensa y Artes Gráficas

Nuestro compañero, en la Prensa Francisco Casares, jefe de esta sección en el Sindicato Nacional de Papel, Prensa y Artes Gráficas, visitó en la tarde de ayer el Sindicato local, establecido en la calle de Campaneros.

Fue recibido por el jefe del mismo, camarada Enrique Royo, secretario y personal administrativo. El camarada Royo fué enseñando todas las secciones y el funcionamiento de este organismo sindical, explicando detalladamente las diversas actividades de los productores valencianos en relación con las tres industrias.

El jefe de la Sección de Prensa del Nacional, camarada Casares, quedó altamente satisfecho de la visita, felicitando al camarada Royo por tan excelente organización sindical.

## La camarada Celia Giménez ha salido hoy de Valencia

Esta mañana a las 9:50 ha salido, con dirección a Zaragoza, la Jefe de la Falange Femenina en Alemania y locutora de Radio Berlín, camarada Celia Giménez.

Ha sido despedida por el Jefe del Distrito Universitario del S. E. U. y numerosos familiares de voluntarios de la División Azul, así como por el Jefe de la Oficina de Enlace, camarada Enrique Llobet, a quien expresó su profundo agradecimiento por las atenciones recibidas, agradecimiento que hizo extensivo al grupo de familiares de los voluntarios, que ayer la obsequiaron con una comida de despedida.

Cuando el tren inició la marcha, se entonó, brazo en alto, el «Cara al Sol».

## Información militar

### PARA MAÑANA DIA 14

Jefe de día.—Comandante del regimiento de Artillería número 43, don Santiago Taberner Andrés.

Imaginería.—Comandante del regimiento de Infantería número 9, don Gustavo Fernández Escudero.

Parada.—Regimiento de Infantería número 9 y regimiento de Ingenieros número 3.

Vigilancia.—Primera Zona, regimiento de Infantería número 9, Segunda Zona, Tercer Grupo de Sanidad Militar, Tercera Zona, Tercer Grupo de Intendencia, Cuarta Zona, regimiento de Ingenieros número 3, Quinta Zona, Batallón de Transmisiones.

### ORDEN DE LA PLAZA DEL DIA 13 DEL ACTUAL

Artículo segundo.—Los señores primeros Jefes de los Cuerpos, Centros y Dependencias de esta Plaza y provincia, manifestarán por todo el día de mañana, y por escrito, a la Secretaría de este Gobierno Militar, si han pertenecido a los suyos respectivos y motivo de licenciamiento de los siguientes tenientes provisionales de Infantería: don José Infantes Blenco, don Manuel Moreno Gaisusta, don Juan Cañadas Santealla, don Ramón Arias Chantes, don Sisenando Martínez Gil, don Joaquín Ouyuelo Mingo, don Antonio Yáñez Díaz Oliver y don Antonio Amigo Adámez.

con grandioso éxito en **RIALTO**

**¡A mi la Legión!**

ALFREDO MAYO  
LUIS PEÑA  
MANUEL LUNA

apto menores

En la sesión de la noche, ¡A MI LA LEGIÓN!, se proyectará a las 10:30. Se despachan localidades para las sesiones numeradas de mañana y del próximo domingo.

**OLYMPIA** Grandioso éxito!

**DOLORES DEL RIO, en**

**— ACUSADA —**

(En español). Director: THORTON FREELAND.

AVISO: «ACUSADA», por la noche empezará a las 10:40.

Nota. — «ACUSADA» no se proyectará en otro cine hasta la próxima temporada.

**TEATRO RUZAFÁ** HOY, 6:30 TARDE Y 10:30 NOCHE.

124 y 125 representación de la opereta de éxito creciente, en dos actos, libro de Muñoz Román y música del maestro Alonso

**DOÑA MARIQUITA DE MI CORAZÓN**

Y FIN DE FIESTA

ALMA, FLORES Y DEVOCION DE VALENCIA

1.º HORCHATERAS VALENCIANAS, por la orquesta, del maestro Alonso.

2.º L'ENTRA DE LA MURTA (amanecer en la huerta), del maestro Giner, con intervención de rondalla y copla popular por un afamado cantador.

3.º VALENCIA, CANTAL, del maestro Serrano, interpretado por Raquel Rodrigo, Rosita Cadenas, Eladio Cuevas, Manuel Otero, actores, títeres, viciptiles y boys.

**ESLAVA**

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIA

**GARMEN CARBONELL**  
**CONCHA CATALA**  
**MANOLO GONZALEZ**  
**ANTONIO VICO**

A las 7 tarde y 10:45 noche.

**...y amargaba**

ULTIMOS DIAS

Martes próximo, reposición de

**Manos de plata**

De Serrano Anguita.

**Metropol**

Carole Lombard, en **AMAR EN AYUNAS**, y Rex Harrison, en **DIEZ DIAS EN PARIS**.

**GRAN VIA** Programa todo esp. La que apostó su amor. Noticiario Uta Documental y Más allá del amor (Cifesa). Prim. rees

**COLON** Grandioso programa. El guapo, Noticiario Uta, Documental y Usted recordará. Riguroso rees. (Cifesa). Todo esp

**APOLO** HOY, 10:30 NOCHE.

PRESENTACION COMPANIA del divo tenor

**EMILIO VENDRELL**

La tabernera del puerto

**SERRANO** COMPANIA TITULAR

A las 7 tarde y 10:45 noche.

El clamoroso éxito cómico

**MIS SIMPATICOS ENEMIGOS**

Creación de Murillo.

**PALACIO CINEMA**

Grandioso programa en español

**La hija de Drácula**

Terrorífica y escalofriante

**PETENERA**

Creación de Maruja Tomás y

**EL CASO VARE**

Por Olive Brock, Jane Baxter y Barry K. Barnés

**español**

Noticiario, El torero BONITAS Y PEAS SE GANAN TODAS por María Denis

**PYGMALION**

por Leslie Howard.

**Teatro Principal**

Mañana, 9:45 noche:

Presentación de la gran

**Compañía**

de ópera italiana

Primera de abono

**AIDA**

Por Germana di Giulio, Irma Colasanti, Francesco Merli, Luigi Boronovo, Giuseppe Flaminio, Gregorio Melnik y César Munain

**ALKAZAR** Hoy, 10 noche. Reposición

**El desfile del amor**

Por Luisa Castellano y Antonio Galán. Magnífica presentación.

**BUTACA, 4 PESETAS**

Mañana, 6:30 tarde y 10:45 noche:

**EL DESFILE DEL AMOR**

Viernes, homenaje a Pepe Campos.

**CAPITOL**

De 5 a 9 y 9:45 noche:

Exite cómico

**LUPINO LAKE**

Lally Gray

**Michica y yo**

En español. Apto menores.

**TVRIS**

NOTICIARIO DOCUMENTAL LA NAVE DE SATAN (Spencer Tracy)

**PANICO EN LA BANCA** (Edward Robinson)

Todo en español. Apto menores.

**NOVEDADES**

Sesión, continua 4:30 a 12. Segunda semana del éxito

**ESTRELLAS de AYER**

Comentarios en español por Ramos de Castro Apto menores.

NOTA.—ESTRELLAS DE AYER, última vuelta 10:30 noche.

**FRONTON CHIQUI**

5 tarde y 9:45 noche:

Grandes partidos a raqueta

## libros

**RESUMEN DE PATOLOGIA INTERNA.**—Por el Dr. don Francisco Ruiz Torres.—Un tomo en 4.º.—Primera Edición.—Talleres Gráficos Marsiega, Menéndez Pelayo, número 26.—Madrid.

El libro de medicina práctica de que vamos a dar breve noticia a los lectores, llena una necesidad de los profesionales y satisface una conveniencia de la cultura general, por lo que resulta de una utilidad incuestionable. Para reclamar un lugar en todas las bibliotecas y para ocuparlo en los conocimientos de los médicos y, además, en los de los amantes de la cultura; sus mismas características exteriores, le dan franca entrada, pues es en extremo manuable, fácilmente transportable, elegante y bien editado.

Es útil esta publicación, para los profanos en Medicina, puesto que su lenguaje y sistema la pone al alcance de todo aquél que posee una sólida cultura general, ya que sin dejar de caracterizar bien eficientemente todas las enfermedades de que trata, lo hace con un mínimo de palabras técnicas y huyendo de perfiles detallistas que pudieran difuminar la visión esencial y de conjunto de las afecciones que estudia.

Científicamente considerado, tiene una alta calidad dentro de los límites de un prontuario de estudiante, tiene el fondo de un manual de profesor y de un profesional experimentado.

Y dentro de cada enfermedad atiende a la etiología, incubación, cuadro clínico, diagnóstico, pronóstico y tratamiento. Su sistema y agrupación de enfermedades para su estudio, es clásico, con algunas variaciones muy acertadas. Comienza el libro con el grupo importantísimo de las enfermedades infecciosas y termina con el estudio de las intoxicaciones de todas clases.

## La venganza del campo

Rousseau, aquel hombre excéntrico, morboso y desequilibrado que para prohiar conceptos de un falso humanitarismo comenzó abandonando a su propia prole, lanzó una consigna que hizo furor entre los amanerados y decadentes aristócratas del ocaso del Setecientos; esa consigna fué la del retorno a la Naturaleza.

Todo lo que de vago, de cursi, de biandengue y hasta de pernicioso había en ella, pronto salió a flor de historia. Hubo ocasiones en que todo Versalles giró en torno al Triánón pastoril, donde lindas duquesas, en cuyos pálidos cuellos pronto iba la guillotina a suscitarse sangrientos desbordamientos de coral, ensayaban élogos dulzarrones o lloraban a lágrima viva sobre las todavía frescas páginas del «Emilio».

En el fondo, la historia acabará siendo indulgente con aquel torrente de almibar que se desbordó por entre decorados mentidamente agrestes. Las debilidades y los errores son, a la postre, cosa humana. Pero nosotros, los que estamos sufriendo los últimos colapso de la gran subversión histórica provocada por tanto decadentismo, no podemos dejar de insistir crudamente sobre la profunda antinomia que separa aquel desvaído concepto de «retorno a la naturaleza» y el nuestro varonil, potente, higienizador, de «retorno al campo».

La naturaleza, en sí misma, la reputamos tan abierta enemiga nuestra, como lo es, asimismo, cualquier fórmula de civilización inhumana. Hace muy poco, una de las plumas europeas más sagaces y mejor cortadas, nos decía que el pan y el vino, los dos alimentos reputados por el vulgo como los más naturales, son producidos de una civilización elaboradísima y de una tenacidad en el trabajo nunca decaída. El tri-

go mismo, no lo estimaríamos en estado silvestre. En cambio, cuando la inteligencia y el sudor humanos lo abonan, se convierte en piedra capital de nuestro mundo.

Lo del retorno a la naturaleza, ya se sabe cómo acabó: cediendo paso a la burguesía capitalista, al absentismo agrario, a la hipertrofia de las ciudades y a la valoración del campo, como simple objeto turístico, de «fin de semana». Todo el siglo XIX y lo que va del XX, ha sido un constante ponerse de espaldas al campo la Humanidad entera. Y una simple sobrevaloración literaria, cerebral y metafórica de la naturaleza.

Frente a eso, nosotros hemos alzado ya nuestra bandera que quisiéramos ver valorada en su justa magnitud, sin las aristas que forzosamente ofrece en su perspectiva próxima y en su exposición concisa.

Una coincidencia histórica, ha motivado que precisamente ahora todos los pueblos ahonden en la entraña de su vigor. Revistas gráficas y noticiarios cinematográficos nos han ofrecido la visión de jardines romanos y «naturalistas» parques ingleses, tradicionalmente yermos para la agricultura, destinados al cultivo de cereales y hortalizas.

Aquellos jardines —y bien sabe Dios cuán apasionados somos de los jardines— tenían algo de rusonianos. La ciudad, que en su crecimiento arrebatada espacio al campo, jugaba un poco a volver a la Naturaleza. Ahora el campo se venga penetrando, imponiéndose, a la ciudad. Esto acaso sea un poco excesivo, pero no deja de encerrar el símbolo de la supremacía vital del campo, matriz de la humanidad, socorro de los pueblos en su escasez, manantial de su fortaleza, pedestal de su gloria, y, en definitiva, fuente de toda su cultura.

## Progresos técnicos de los submarinos

Berlín, 13. — Los progresos técnicos realizados desde la guerra 1914-18 en la construcción de submarinos, han sido expuestos en la radio alemana por el especialista en cuestiones de navegación submarina, Whermacht, agregado al alto mando alemán.

«El aspecto exterior y las dimensiones de la nave —declaró Whermacht— han variado poco, pero los motores Diesel que se utilizan actualmente, han permitido aumentar la velocidad en varios nudos. Los submarinos de gran radio de acción, antaño tan excepcionales, son ahora una cosa corriente y no pierden eficacia aun a grandes distancias de sus bases. En la construcción de estos sumergibles hubo de tenerse en cuenta la necesidad de transportar más cantidad de carburantes y de viveres. Una distribución acertada del interior del barco, ha permitido llegar a este resultado. En tanto que en el extranjero se construían unidades de 1.418 toneladas, en Alemania se optó, aun para los cruceros a larga distancia, por el empleo de submarinos de tonelaje pequeño o mediano, menos vulnerables, más fáciles de manejar y

más difíciles de localizar. Se dotó al sumergible de más velocidad de inmersión, ya que en la última guerra estos navios necesitaban de tres o cuatro minutos para sumergirse. Asimismo, la protección exterior de la nave fué reforzada para sustraer a los delicados aparatos eléctricos al efecto de las granadas submarinas y permitir alcanzar mayores profundidades y escapar de esta manera a la acción enemiga. El procedimiento de soldadura autógena ha sido sustituido por otro más perfeccionado y se ha evitado la fuga de aceite a consecuencia de averías, fugas tanto más peligrosas cuanto que señalan la presencia del navío sumergido. Desde el punto de vista del armamento, la artillería ha experimentado pocas modificaciones, en tanto que el diámetro de los tubos lanzatorpedos ha sido aumentado. También es mayor el número de torpedos que pueden transportar actualmente los submarinos. Finalmente, procedimientos especiales permiten el aislamiento del sumergible y evitar su localización por medio de aparatos radioeléctricos.» — Efe.

## LA UNIVERSIDAD CENTRAL RINDE HOMENAJE A SU SANTIDAD EL PAPA

### El acto académico ha sido presidido por el Ministro de Educación

Madrid, 13.—Esta mañana, a las once, se ha celebrado con extraordinaria solemnidad, en el Paraninfo de la Universidad Central, un acto académico, homenaje de la Universidad y de la Junta organizadora de los actos conmemorativos del jubileo episcopal pontificio, a Su Santidad Pío XII.

Presidieron el Ministro de Educación Nacional, el Nuncio de Su Santidad, Rector de la Universidad, Obispo de Madrid-Alcalá y el Rector del Seminario Conciliar. Camaradas del S. E. U. daban guardia a ambos lados de la mesa presidencial.

Ocupaban los estrados, los miembros del Instituto de España pertenecientes a las Reales Academias, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N.-S., Colegios de Abogados, Notarios, Médicos y Farmacéuticos, Academia de Sanidad Militar y Claustros de todas las Facultades Universitarias. Los catedráticos vestían las mucas de los colores de las respectivas disciplinas.

El catedrático del Seminario Conciliar, señor Bueno Monreal, pronunció un magnífico discurso exaltando la grandeza de la misión pontificia, basada en las palabras de Jesucristo a San Pedro. Combatió el libre examen y proclamó al pontificado como vértice de todas las Ciencias, testificado por la historia de España en sus épocas más gloriosas, a través de sus teólogos.

A continuación habló el catedrático de la Universidad, camarada Yela Utrilla, quien se refirió ampliamente a todas las razones de índole nacional, espiritual, universitaria y filosófica, que obligan al amor al Pontífice, y a la adhesión inquebrantable a la cátedra de San Pedro, que es la cátedra de Jesucristo, y de la cual el Papa la personifica.

Seguidamente hizo uso de la palabra el académico señor Redonet, quien en brillante elogio al pontificado, ensalzó el prestigio espiritual y de derecho divino que envuelve la misión augusta del pontificado, en todos los siglos, desde su divina institución. Alentó a todos en el

## El Ministro de Suiza y el Embajador de España en Portugal visitan la Feria de España en Lisboa

### Ha sido nombrado miembro de honor de ésta, nuestro ministro de Asuntos Exteriores

#### EL MINISTRO DE SUIZA VISITA LA FERIA

El excelentísimo señor Ministro de Suiza, M. Eugene Broye, nuestro huésped de honor, acompañado por el Honorable Cónsul señor Beck, han visitado oficial y particularmente, las instalaciones de la Feria Muestrario Internacional, de la que ha hecho grandes elogios que agradecemos profundamente. Hoy estuvo en el despacho del Presidente en visita de despedida, siendo atendido por el señor Gordillo y el Delegado de Construcciones, arquitecto señor Valls.

Regresa hoy mismo a Madrid y le deseamos un feliz viaje y que lleguen a la mejor realidad los deseos manifestados de la presencia de Suiza en los próximos certámenes.

#### EL EMBAJADOR DE ESPAÑA EN LISBOA, DON NICOLÁS FRANCO, EN VALENCIA

Ayer, por la mañana, llegó a nuestra ciudad, con el exclusivo objeto de visitar la XX Feria Muestrario Internacional, el Embajador de España en Lisboa, don Nicolás Franco, hospedándose en el Metropol.

Por la tarde estuvo visitando detenidamente la Feria, en la que fué recibido por el presidente de la Junta de Gobierno, camarada Ramón Gordillo, que le acompañó en su recorrido por los pabellones y «stands» de la misma.

## EL MERCADO CLANDESTINO DEL JAMON Y LA TRIQUINOSIS

Ya que no sirve de freno la consideración de ilegalidad y falta de espíritu social en el sombrío juego de las ventas clandestinas, tal vez sea un argumento el peligro a que se exponen los compradores en un caso concreto. Nos referimos al jamón. Está muy extendido el criterio de que el jamón constituye un alimento de primer orden para individuos sanos y enfermos. Así es, efectivamente, pero a condición de que ese jamón proceda de una res sana. Es preciso poner en guardia a cuantos consumen jamón comprado a cualquier precio y sin garantía alguna. No han sido muchos los casos, pero es lo cierto que los ha habido de triquinosis, en Madrid y algunas provincias de España. Y lo indudable es que tales casos sólo han podido producirse y propagarse gracias al mercado clandestino, que burlando toda vigilancia, carece de guía y garantía sanitaria.

Este ganado porcino que ha sido sacrificado en mataderos clandestinos para escapar a toda reglamentación, lleva a menudo entre sus fibras musculares el peligroso

El Frente de Juventudes de Valencia quiere preparar una juventud ardiente en patriotismo, disciplinada, fuerte y capaz de darle a España la grandeza y el imperio.

El Embajador de España en Lisboa ha pernoctado en Valencia y hoy por la mañana ha abandonado nuestra ciudad.

#### EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES, CAMARADA SERRANO SUÑER, MIEMBRO DE HONOR DE LA FERIA

En la Dirección de la Feria Muestrario se recibió ayer tarde un telegrama del Ministro de Asuntos Exteriores y presidente de la Junta Política, camarada Ramón Serrano Suñer, aceptando el ofrecimiento hecho por la Junta de Gobierno de ser miembro de honor de la XX Feria Muestrario Internacional de Valencia.

También se están recibiendo multitud de cartas y telegramas felicitando a la Junta de Gobierno por el grande y admirable acierto que ha tenido en la organización y realización rápida y magnífica de este certamen internacional.

#### VISITA DEL VICESECRETARIO DE OBRAS SINDICALES

También ha visitado la Feria Muestrario el camarada Ramón Azaola, Vicesecretario de Obras Sindicales. En su visita ha dedicado especial atención a las instalaciones de su Vicesecretaría, de las que se ha mostrado satisfecho, prometiendo para Ferias sucesivas, obras aun de mayor volumen y vistosidad. Así se lo ha hecho presente al camarada Gordillo al final de su visita.

#### CRONICA DE BERLIN

Berlín.—Los manuales de historia contemporáneos hechos en Francia, nos hablaban ya del «rulo ruso». El coloso moscovita que podía arrollar con la avalancha de sus masas esteparias la fuerza militar de los imperios centrales. El «rulo ruso» era el coco con que jugaba la Entente, y resultó a los primeros encuentros un fantasmón. La gigantesca apisonadora se desizo ante la determinación inexorable de Tanenberg y ante la muralla de los Cárpatos.

Estas reflexiones son de una visita que acabamos de hacer a la «Exposición del Paraíso Soviético», que estos días se celebra en el Lustgarten, en pleno Unter «rulo ruso» era el coco con que jugaba den Lindem. En ella está entre las fieles producciones de las miserables cabañas soviéticas, la figura gigantesca de un tanque de cincuenta y dos toneladas. Algunos berlineses ya lo conocían: le vieron cruzar, no hace mucho, las calles de la ciudad, cuando se dirigía al lugar en que hoy lo contemplamos. Este museo, documental vivo de una existencia humana miserable, nos muestra también al «rulo ruso» en acero y metralla, al fantasmón de carne y hueso, rígido sobre la miseria orgánica de un pueblo de esclavos. Aquí, en esta mañana dominguera y soleada, hace figura de Diplodocus de un Museo de Historia Natural o de elefante de casa de fieras. Es el plato fuerte de la Exposición. Los Soviets, desde muy pronto, se esforzaron en convertir en realidad de acero la metáfora de la apisonadora vulgarizada por los profesores de Liceo. Desde los primeros días de la revolución se pensó ya en el tanque, y el primer intento fué aquella máquina gigantesca que se movía sobre dos grandes rodillos de nueve metros de diámetro, y se conducía por un tercero, más pequeño, colocado detrás. No debió tener éxito, porque en casi todos los modelos posteriores no les fué imposible a los técnicos descubrir en ellos características de las patentes Wickers y Renault. Y en esos tanques, como antes en la metáfora del coloso, confiaban los de la Entente para mantener el «statu quo» europeo, es decir, el cerco de Alemania. Y aquí tenemos, ante nosotros, al tanque de cincuenta y dos toneladas bajo las miradas curiosas de estos buenos burgueses eudomíngos

dos, que han traído aquí esta mañana a sus pequeños en vez de llevarlos al Zoo. ¿Cuántos tanques de éste y otros modelos habrá todavía en poder del ejército rojo? Se nos ocurre pensar, y así se lo preguntamos a nuestro amigo, que sabe algo de estas cosas y tiene afición a los cálculos estadísticos. —Las pérdidas —me dice— que han tenido han sido gigantescas. Al principio, y con los partes de guerra ante la vista —prosigue mi amigo—, calculé que por cada cien prisioneros que hacíamos se capturaban o destruían diez tanques enemigos. Esta proporción va bajando primero a seis, y más tarde a dos y a un tanque por cada cien prisioneros. Hasta la ofensiva de invierno, el ejército alemán había capturado o destruido veinticuatro mil tanques rojos. Cuando en diciembre de 1941 proseguía todavía el avance alemán, los comunistas creyeron que podría cambiar el rumbo de la guerra decidiéndose a su favor con el invierno como aliado, y para conseguirlo echaron toda la carne en el asador y pusieron en juego todos sus tanques. No sería demasiado aventurado suponer que la cifra inicial de estos se elevaría a cien mil. En todo caso —dice nuestro interlocutor—, poseen un número muy considerable de carros. Pero a la vista está el resultado de su acción. Cuando se congeló la ofensiva alemana, la línea de defensa invernal quedó cristalizada alrededor de determinados puntos de apoyo. Contra esa línea se han estrellado los más violentos ataques enemigos, y los rojos no han encontrado a todo lo largo de ella más que su propia destrucción.

Por eso, esta mañana, miramos nosotros con aire de «isidros» a este grandullón, a este megaterio metálico que no logra turbar en absoluto nuestra confianza, porque el utensilio no ha sido nunca factor decisivo en una guerra si no se cuenta para manejarlo con las viejas virtudes del genio y el honor militares. Estas están al lado. Son consecuencia misma del desarrollo histórico de una civilización, la nuestra, la de Europa. —Tiene usted razón, en efecto —dice mi amigo—, pero es que nosotros, además de eso que usted dice, tenemos también el utensilio.

#### OTRAS VISITAS

Ha llegado a Valencia para visitar la Feria Muestrario, el Delegado del Gobierno en la Ordenación de Transportes, coronel don José María Peñaranda.

Mañana es esperada asimismo la Delegación Comercial Suiza, que será obsequiada con un vino de honor por la Junta de Feria.

#### DOS PULSERAS EXTRAVIADAS

En el Pabellón de Artesanía han sido halladas dos pulseras que debieron perderse la noche del pasado día 11. En la Secretaría de la Feria se entregarán a quien justifique ser su propietario.

#### FELICITACION DEL GENERAL ORGAZ

El Presidente de la Feria Muestrario ha recibido el siguiente telegrama del excelentísimo señor General Orgaz, Alto Comisario de España en Marruecos:

«Al corresponder a felicitación que me transmite en su telegrama, cumplo hacerlo en nombre su Alteza Imperial y mío propio, agradeciendo palabras que de un éxito logrado Pabellón Marroquí, cuya instalación expresiva posibilidades artesana marroquí que tanto influyó en la española, es el exponente de efusión que caracteriza ambos pueblos y de esfuerzos que España realiza persiguiendo su restauración histórica, cultural y artística.»

#### UNA ENTRADA A LA FERIA POR LOS VIVEROS

Para mayor comodidad del público, ha sido instalada en los Viveros Municipales una taquilla exclusivamente dedicada a expender entradas para la Feria Muestrario Internacional.

De esta forma, aquellos visitantes que así lo deseen, pueden empezar su recorrido partiendo de los Viveros, en los que, como es sabido, se halla instalada la magnífica Exposición de plantas, flores y frutos, de la que, por el puente elevado por los ingenieros militares, se puede pasar a la terraza del Palacio Ferial.

## EL RULO RUSO

Por ANTONIO RIAÑO

(Enviado especial de la Prensa del Movimiento)