

DE **M**MARCHA

JUEVES
26 DE ENERO DE 2006

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**



EL ARTISTA COMBINA EN SU NOVENO ÁLBUM
LA JONDURA CON LOS NUEVOS SONIDOS.
LA FÓRMULA LE FUNCIONA DESDE 'LÍO', DE 2002

flamenco del siglo XXI

**Una semana más,
la Noche + Gráfica**

**Castafiore se afianza
en la marcha nocturna**

**Lucrecia imprime nuevos
aires a 'Mira las luces'**

LA NOCHE + GRÁFICA



PENELOPE

PIEDRAHITA

discoteca

Dirigida por NESS Y GUSTAVO
de GRAN HERMANO

Muchas caras conocidas encontramos el fin de semana pasado durante el garbeo nocturno que *De Marcha* suele realizar en busca de esas imágenes divertidas que se producen cada noche, y que capta nuestro fotógrafo. Para que luego digáis que no salís y que os quedáis en casita...si es que no faltó ni uno. Durante nuestro recorrido pasamos por algunos de los locales más animados de la ciudad, entre ellos, Carpe Diem; Castafiore (a la que dedicamos un reportaje en la página cinco); La Botellita o Delicatessm. Como veis en las gráficas de esta semana, la tónica general fue la diversión y el buen rollo. / Estela Carretero; Fotos: David Castro



DE MARCHA
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS, MÚSICA...
920 35 18 52
Diario de Ávila

3ª COMPETICIÓN DE TRIVIAL

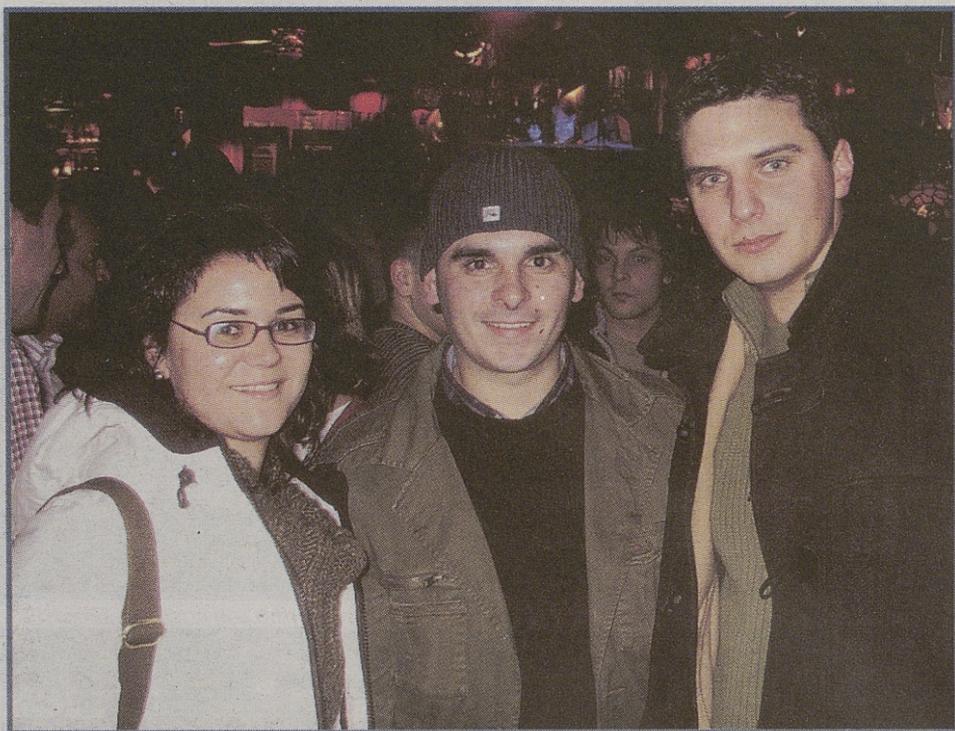
THE
HA'PENNY BRIDGE
IRISH PUB

Eduardo Marquina, 25
Telf: 920 226 153
ÁVILA
Horario: de 10 de la mañana
a 3 de la madrugada
Domingos de 13,30 a 00,30 h.

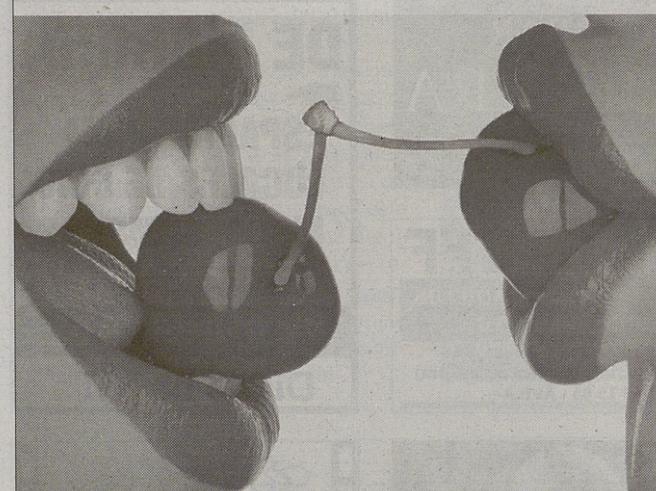
TODOS LOS MARTES A LAS 21 HORAS

sala
barnom
Avda. Madrid, 40 - Avila

LA NOCHE + GRÁFICA



Lo que os decía, lleno a reventar en todos los locales y eso a pesar de que muchos estudiantes no salieron porque están de exámenes. Los que se apuntaron a dar una vueltecita nocturna por Carpe o Delicatesssem estaban como sardinas en lata, pero con estos fríos se agradece un poquito de 'calor humano'.



AG AIXA GALIANA
DANCE CLUB

2006

SABADO 04
FEBRERO

**MAIN ROOM
HOUSE
CLUBBING**

TOÑO DEL VAL
(Pacha)

OSKAR RODRIGUEZ
ROBERTO SANCHEZ

SABADO 28
MAIN ROOM HOUSE CLUBBING
JORDY CLUB (Pacha)

OSKAR RODRIGUEZ
ROBERTO SANCHEZ

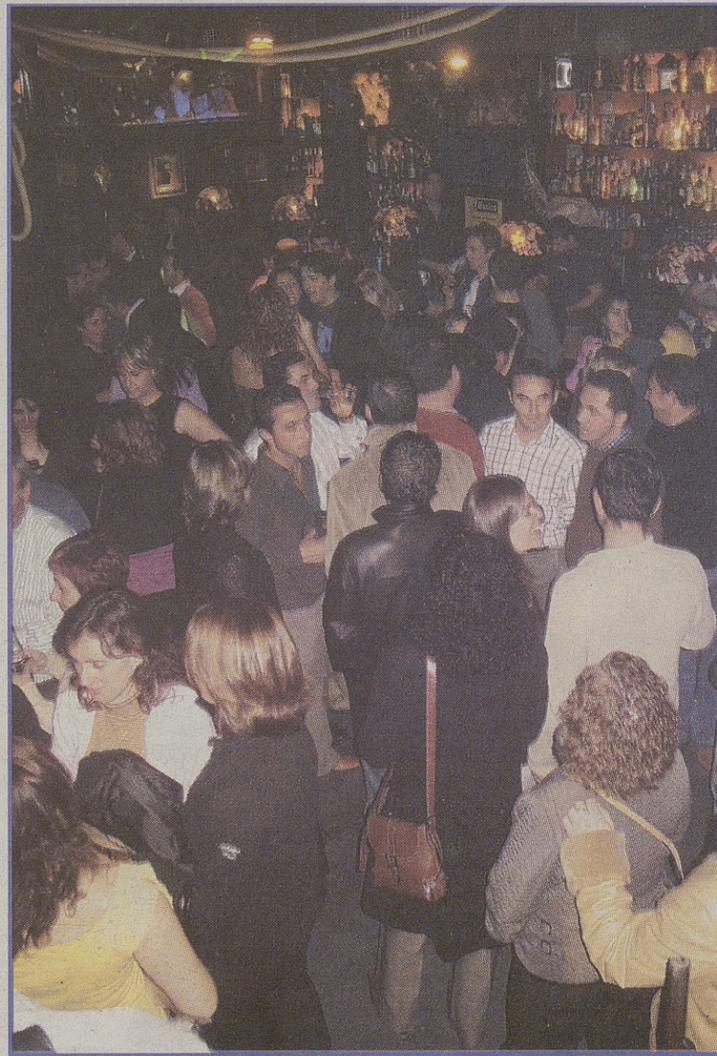
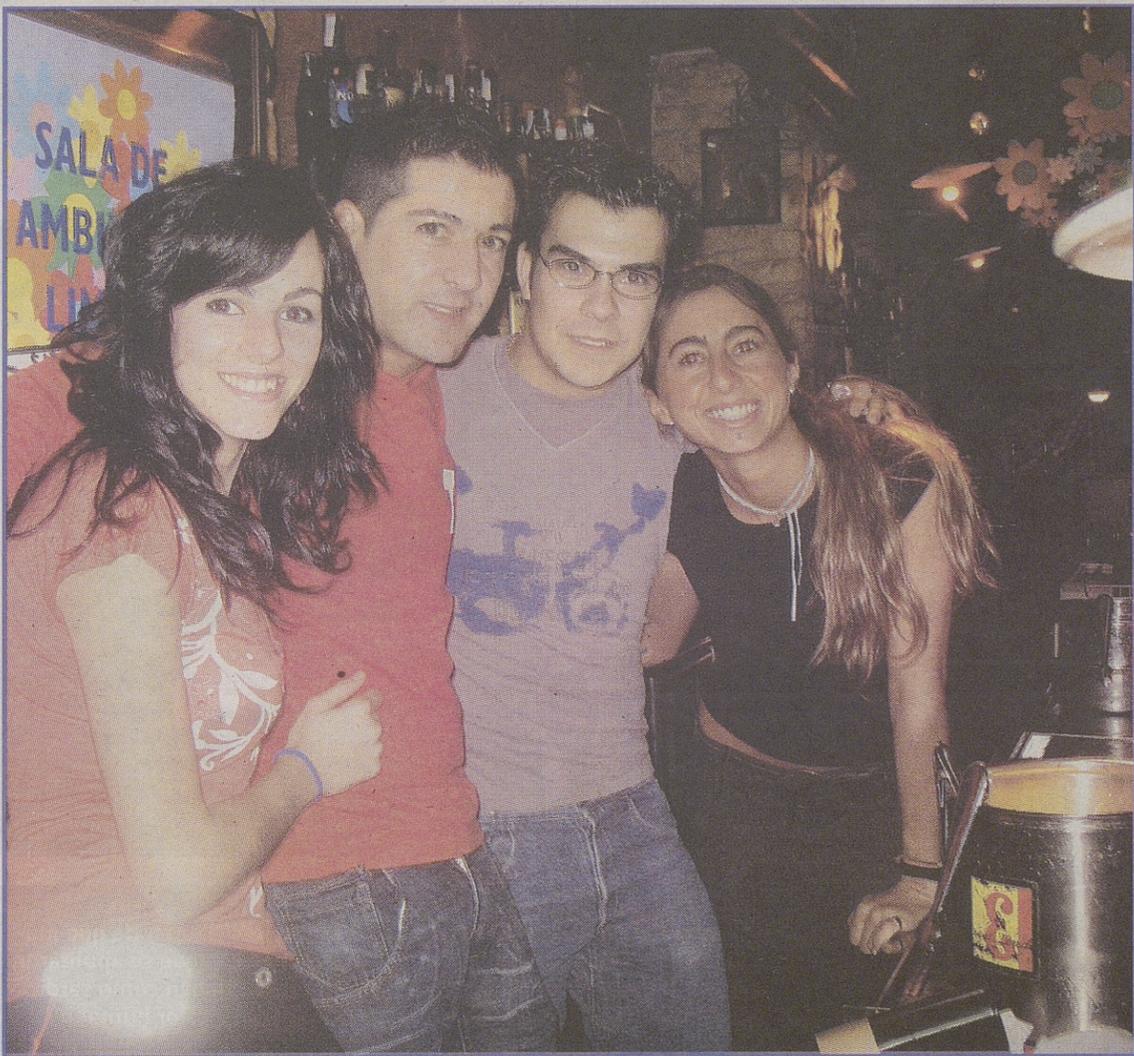
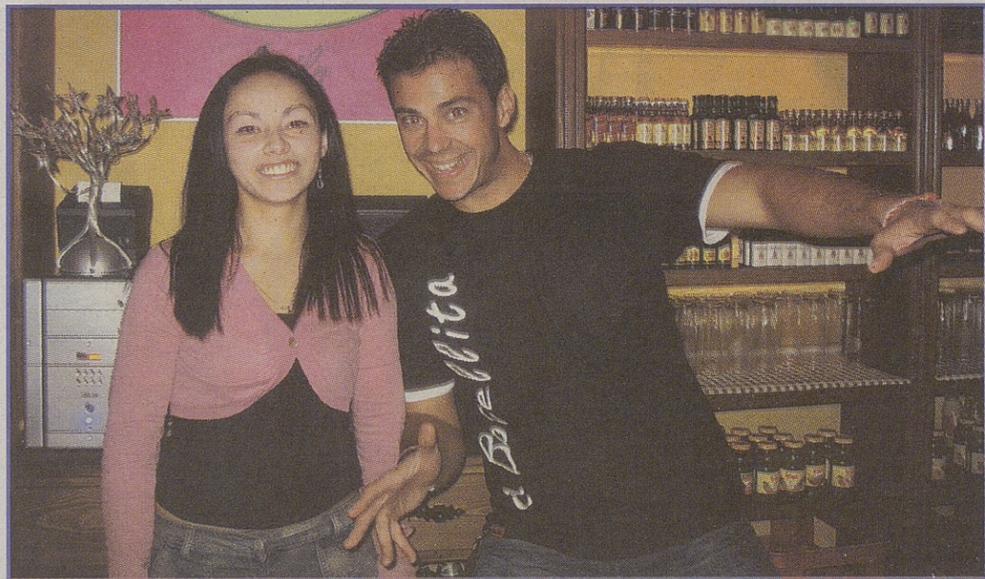
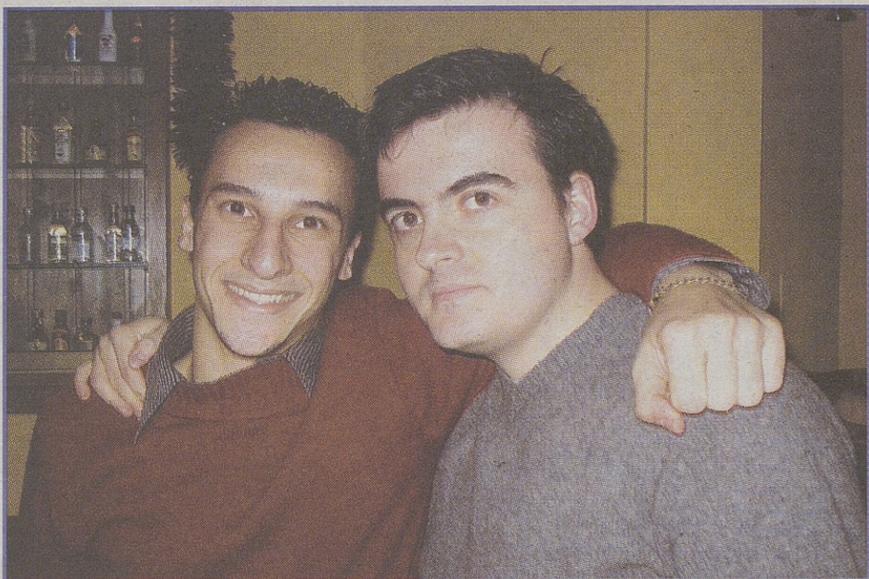
VIERNES 03
MAESTROS - LOVE PARADE
**DANIELA HAVERBECK
JESUS DEL CAMPO**

BASSDRUM
TITO GALAN
YUSTE

+ 4 FEBRERO: Concierto "Medina Azahara" a las 10:00h
Venta anticipada en Rincon del Jabugo y El Tejar Cerveceria
+ Sabados: Techno en la sala Cafe del Sol con: Tito Galan, Nacho Decoder, Chuchi Castillo & DJ.Frutos

www.aixagaliana.com · Avda. Juan Carlos I, C.O El Bulevar · AVILA
Autobus gratis desde Plaza San Vicente a partir de las 23:00h

LA NOCHE + GRÁFICA



La Castafiore
Café Copas
Avenida Madrid 23

CARPE DIEM
CAFE-TEATRO

DISCO BAR
QUIMERA
C/ VALLESPÍN ÁVILA

BAR STUFF
TAPAS, COPAS, BOCADILLOS
HAMBURGUESAS, ETC...
C/ María Antonia de Nebreda, 14
(Frente al Instituto Vasco de la Zarza)
Tel.: 661 63 15 86 - ÁVILA-

DE MARCHA
ESPACIOS PARA
LOCALES DE OCIO
MODA, COMPRAS,
MÚSICA...
☎ 920 35 18 52
Diario de Ávila

BAR-CERVECERÍA
BURBUJAS
Especialidad: WIECKSE-WITTE
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA
PANTALLA TV
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

El Centro de OTOKAR

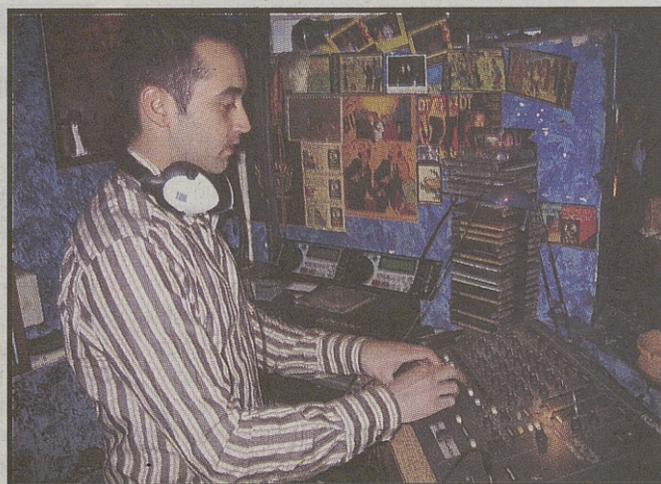
El Garito
VIRGEN DE COVADONGA, 23
ÁVILA

EL TIRACHINAS, EN TEMPLO DE KEOPS

Deporte, radio y marcha estarán unidos esta noche gracias al Templo de Keops, que será el local donde se celebre la fiesta posterior a programa deportivo El Tirachinas que mañana se emitirá en directo desde el Auditorio Municipal de San Francisco. Después de la emisión, el equipo de este programa se desplazará hasta el Templo de Keops para disfrutar de una fiesta en la que habrá regalos, música y sobre todo, mucha diversión. A partir de la media noche.

ÚNETE A LA FIESTA DE CETRO

Para que no decaiga el ritmo de los fines de semana, amenazado por los exámenes y las continuas olas de frío que nos asolan, los locales abulenses proponen fiestas temáticas para animar el ambiente. Una de las propuestas para este viernes nos lleva a Cetro de Otokar, un local que ha preparado para la noche de mañana una fiesta de la marca Withe Label. Los regalos, la música (de eso saben mucho aquí) y la diversión, están asegurados.



ÁVILA

UNA VISITA A LA CASTAFIORE, UNO DE LOS LOCALES MÁS ANIMADOS DE ÁVILA

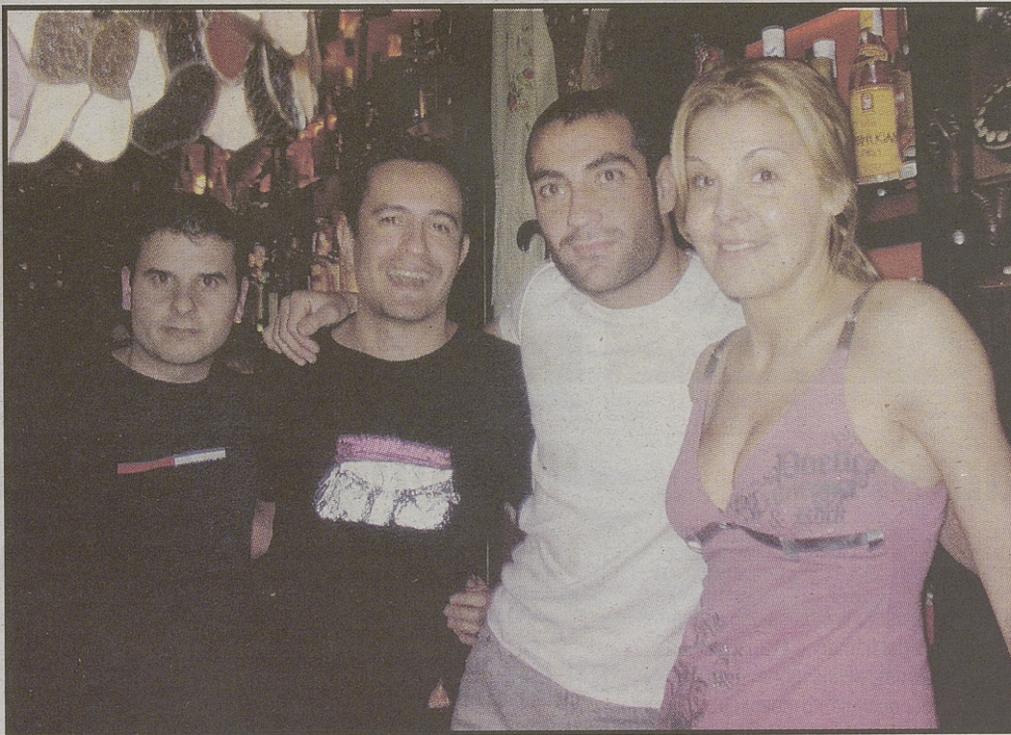
ESTELA CARRETERO / ÁVILA

El pasado semana nos dimos un garbeo por algunos de los locales de la capital. Sobre todo nos movimos por la zona norte, una zona que está adquiriendo mucho peso en esto de la noche a juzgar por la cantidad de gente que había en los locales. Y es que cada vez sois más los que apostáis por los bares del norte de la ciudad para comenzar, continuar o terminar la noche, y es que son muchas las posibilidades que se ofrecen por estos lares y muchos los locales que se encargan de animar las noches del fin de semana con buena música y mejor ambiente.

Uno de los locales más animados del fin de semana lo encontramos en la avenida de Madrid, concretamente en el número 23 de esta avenida abulense. Cada vez son más los que se apuntan a este local cada jueves, viernes o sábado, y es que este es un lugar que engancha y que cuenta con un buen puñado de incondicionales. El éxito radica en la excelente dirección que llevan Javi, Miguel y Tomy, tres jóvenes veteranos en esto de la noche y también, por qué no decirlo, en su joven y animada plantilla de camareros, a los que vemos a la derecha de estas líneas en una fotografía tomada el pasado fin de semana.

El buen rollo es algo que no falta en este local, decorado de manera exquisita, algo que hace que Castafiore cada vez cuente con más fieles y habituales. Prueba de ello es la afluencia del pasado fin de semana. Un fin de semana en el que, a pesar de encontrarnos en época de exámenes, de nuevo consiguió lleno total y absoluto.

Pero esto no ha hecho más que empezar, ya que a partir de ahora los chicos de Castafiore se han propuesto que los abulenses se lo pasen bien y piensan organizar fiestas casi de manera semanal. Comenzamos este mismo fin de semana con una fiesta de JB, de las que gustan; ésas con regalos y azafatas. Será el jueves, porque muchos comenzáis ese día vuestro fin de semana, a partir de las once de la noche. Os esperamos.



Parece que la cuesta de enero no ha afectado en nada a Castafiore, uno de los locales nocturnos más animados de Ávila y que cada vez cuenta con más habituales. El éxito de este local radica, sin duda, en su joven plantilla, en la fotografía superior, y en la gente que acude hasta aquí, como los que posan sobre estas líneas. / Fotos: D. C

EL CÁRABO

LAS VARICES

Son jóvenes y currantes con experiencia. Hartos los ambos de pagar un alquiler en Ávila al precio de la Quinta Avenida esquina a la calle 57, decidieron comprarse un chalé en uno de los barrios anexionados de Ávila que, en cuestiones de precios no tienen competencia posible. Además, ahora tienen la ventaja de estar en el campo campestre y llegar a la capital en menos que canta el gallo de su corral, que no venía con el precio.

Llevaron poco tiempo viviendo en su nuevo hogar, y están más felices que dos perdices, pero no por eso van a faltar las discusiones que dan salsa a toda relación en pareja. Para empezar, una de las cosas que más le gusta a ella de la nueva situación es que no tiene problemas de aparcamiento, pero ni tanto ni tan calvo -dice él-, porque ahora tiene la costumbre de dejar el coche en medio de la calzada; ni se molesta en arrimarlo a la acera.

- Oye, maja, que sólo hemos comprado el chalé, no la calle.

Pues no hay manera. Es verdad que prácticamente no tienen vecinos, pero ella sigue con la misma manía de dejar el vehículo de cualquier manera, como si estuviera sacándose la espina de las vueltas que daba en Ávila para aparcar.

Y lo de fumar. Esa es otra. Porque ella no para de encender un cigarro con otro, mientras él lo ha dejado recientemente. Y como suele pasar en estos casos, se ha pasado al otro bando y no soporta los humos. Sus amigos le decimos que sea más comprensivo, pero él se queja de que ahora cuando ella le besa, parece que es Fidel Castro quien lo hace. Tú verás. No mola.

La moza comenta que mucho peor es lo de él, que no hay quien le aguante, porque le tienen que operar de una variz que le ha salido no sé dónde, y se pasa todo el día quejándose, que le molesta, que está jodido. Un mareo total.

- Es un quejica insoportable, -dice ella-. Como tarden mucho en operarle, le mando con su madre. ¡¡Me tiene hasta las varices!!

Y esta lo hace. Anda que sí.

JUAN RUIZ-AYÚCAR

CINES
6 SALAS **ESTRELLA**



CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TFNO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN WWW.ENTRADAS.COM O EN EL 902 22 16 22

TFNO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 4 EUROS (PRECIO ESTRELLA)
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 4 EUROS
PRECIO ÚNICO: 5'50 EUROS

CINE

'Los dos lados de la cama'

➔ NAC: ESPAÑA, 2005. DIR: EMILIO MARTÍNEZ LAZARO. INT: ERNESTO ALTERIO, GUILLERMO TOLEDO, ALBERTO SAN JUAN, M^a ESTEVE. GÉNERO: COMEDIA

Han pasado tres años desde *El otro lado de la cama* y parece que nuestros protagonistas han sentado la cabeza. Javier va a casarse con Marta, una joven doctora que ha conseguido curarle el miedo al compromiso. Pedro está muy enamorado de Raquel, su nueva novia, con la que por fin se está planteando un futuro en común. Los chicos sienten que ya han madurado y serán capaces de vivir en pareja, hasta aquí todo perfecto, y las chicas Raquel y Marta tienen planes diferentes que ponen en peligro sus parejas.

Cines Estrella: 19,45 horas.

'Munich'

➔ NAC: EEUU, 2005. DIR: STEVEN SPIELBERG. INT: ERIC BANA, DANIEL GRAIC, GEOFFREY RUSH Y CIARÁN HINDS. GÉNERO: DRAMA HISTÓRICO

La película cuenta la dramática historia del equipo de agentes secretos israelíes cuya misión era encontrar y asesinar a los 11 palestinos que supuestamente planearon la matanza de Munich en 1972, y de la carga personal que esa misión de venganza representó para el equipo y el hombre que la encabezaba. La historia, inspirada en hechos reales, se basa en diversas fuentes y en los recuerdos de algunos de los protagonistas de entonces. Una vez más el maestro Spielberg recurre a la historia.

Cines T. L. Victoria: 19,30 y 22,30 h.

'Vida y color'

➔ ESPAÑA, 2005. DIR: SANTIAGO TABERNER; INT: JUNIO VALVERDE, SILVIA ABASCAL, MIGUEL ÁNGEL SILVESTRE, JOAN DALMAU Y CARMEN MACHI; GÉNERO: DRAMA

España a comienzos de 1975. Llegan los primeros televisores en color a una país en blanco y negro que agoniza. La primavera brota en otoño en el barrio de las Islas, donde un chaval de catorce años llamado Fede, emprende a trancas y barrancas la aventura de vivir. Relato de iniciación y primeras aventuras, cuento de ogros y princesas, retrato coral de la vida de barrio, fábula negra habitada por secretos y misterios de largo recorrido... Una película que se convierte en la crónica de una época vista a través de sus protagonistas.

Cines Estrella: 17,30 y 20,00 horas.

'La vida secreta de las palabras'

➔ ESPAÑA, 2005. DIR: ISABEL COIXET; INT: TIM ROBBINS, EDDIE MARSAN, JAVIER CÁMARA, SARAH POLLEY Y LEONOR WATLING. GÉNERO: DRAMA

Un lugar aislado en medio del mar: una plataforma petrolífera, donde sólo trabajan hombres, en la que ha ocurrido un accidente. Una mujer solitaria y misteriosa que intenta olvidar su pasado es llevada a la plataforma para que cuide de un hombre que se ha quedado ciego temporalmente. Entre ellos va creciendo una extraña intimidad, un vínculo lleno de secretos, verdades, mentiras, humor y dolor, del que ninguno de los dos va a salir indemne y que cambiará sus vidas.

Cines Estrella: L a V: 17,30, 20,15 y 22,45 horas y RESTO: 20,15 y 22,45 h.

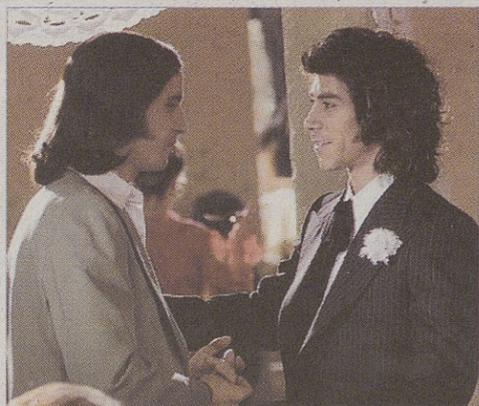
'Las crónicas de Narnia'

➔ EE.UU. 2005. DIRECCION: ANDREW ADAMSON. INT: T. SWINTON, G. HENLEY, S. KEYNES, A. POPPLEWELL, W. MOSELEY, J. MC AVOY, J. BROADBENT. GÉNERO: AVENTURAS-FANTASÍA

Durante la Segunda Guerra Mundial, cuatro hermanos son enviados por su madre a la casa de campo de un viejo profesor para protegerles de las constantes amenazas que rodean la ciudad. La más pequeña de los cuatro, Lucy, descubre por casualidad mientras juega al escondite, un armario que conduce a un mundo increíble y mágico; Narnia. Pese a que en un principio el resto de sus hermanos, Edmund, Susan y Peter, no le creen, al final Lucy consigue que le acompañen hasta ese mágico lugar, habitado por gnomos, faunos, centauros, elfos y animales que hablan, y tristemente condenado al invierno eterno por la malvada y tirana Bruja Blanca, Jadis. Sólo los cuatro humanos, tal y como está profetizado que suceda, podrán salvar Narnia del invierno eterno que impone la Bruja Blanca. Con la ayuda del león Aslan, el noble soberano, los niños lucharán para vencer el poder que la Bruja Blanca ejerce sobre Narnia en una espectacular y multitudinaria batalla y conseguir así liberarle de la maldición del frío.

Cines Estrella: S y D: 17,15 horas.

Destacadas y estrenos / Programación desde el 27 de enero.



Película biográfica sobre el genial Camarón.

'Camarón'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA, 2005. DIR: JAIME CHÁVARRI; INT: ÓSCAR JAENADA, VERÓNICA SÁNCHEZ, JACOBO DICENTA, MERCE LLORENES Y MANOLO CARO; GÉNERO: BIOGRAFÍA

Película biográfica sobre la vida de uno de los grandes maestros del flamenco. Camarón esta dividida en tres etapas: el descubrimiento, la confirmación y reconocimiento-despedida. En cada una de ellas Camarón de la Isla está arropado por personajes de la cultura flamenca como Paco de Lucía, Tomatito, Paco Cepero, etc. y el precioso legado de sus canciones irán jalonando la historia como elemento imprescindible. Sus luces y sombras reflejadas en enredos amorosos, su reconocimiento internacional, la grabación de discos que revolucionan el flamenco, su boda con La Chispa, el coqueteo con las drogas y su precoz deterioro físico.

Cines Estrella: 20,00 y 22,30 horas.



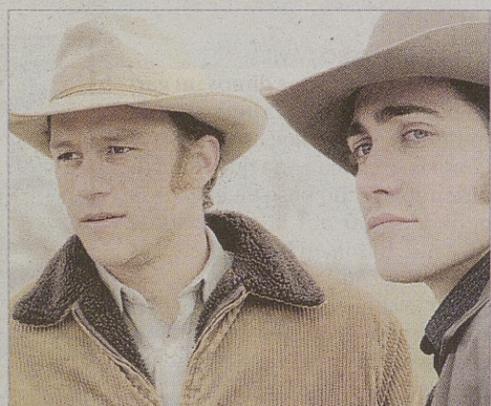
La historia de Sayuri, una gran geisha.

'Memorias de una geisha'

➔ NACIONALIDAD: EEUU, 2005. DIR: ROB MARSHALL; INT: ZHANG ZIYI, KEN WATANABE, MICHELLE YEOH, KOJI YAKUSHO, YOUKI KUDOH; GÉNERO: DRAMA

Ambientada en un mundo lleno de misterio y exotismo, la historia tiene lugar en los años previos a la Segunda Guerra Mundial, cuando una niña japonesa es separada de su humilde familia para trabajar como sirvienta en una casa de geishas. A pesar de que se cruza en su camino una rival traicionera, que casi consigue quebrar su entereza, la niña se convierte en la legendaria geisha Sayuri que cautiva a los hombres más poderosos de Japón.

Cines T. L. Victoria: S y D: 17, 19,45 y 22,30 horas, RESTO: 19,30 y 22,30 horas.



Una historia de amor entre dos rancheros.

'Brokeback mountain'

➔ NACIONALIDAD: EEUU, 2005. DIR: ANG LEE; INT: HEATH LEDGER, JAKE GILLENHAAL, RANDY QU Aid, ANNE HATHAWAY, MICHELLE WILLIAMS; GÉNERO: DRAMA

Ennis del Mar y Jack Twist se conocen mientras esperan en una cola a que el ranchero Joe Aguirre les contrate. Obtenido el empleo, Aguirre les envía a trabajar como conductores de ganado en la montaña Brokeback, entre ambos surge un sentimiento de camaradería que deriva hacia una relación íntima. Al concluir el verano, los dos tienen que abandonar Brokeback y seguir caminos diferentes. Ambos se casan y tienen hijos, pero tras cuatro años de separación, el azar reúne de nuevo a Ennis y Jack.

Cines Estrella: 17,00, 19,45 y 22,30 horas.

'El jardinero fiel'

➔ EE.UU. 2005. DIRECCION: FERNANDO MEIRELLES. INT: RALPH FIENNES, RACHEL WEISZ, DANNY HUSTON Y BILL NIGHY. GÉNERO: DRAMA

Justin Quayle (Fiennes) es un diplomático británico destinado en el norte de Kenya cuya mujer es asesinada junto a un hombre sospechoso de ser su amante, un activista defensor de los derechos humanos de la región. Quayle decide entonces investigar los asesinatos, y comienza a descubrir mucho más de lo que esperaba...

Cines Estrella: 22,15 horas.

'La joya de la familia'

➔ NAC: EE.UU. 2005. DIR: THOMAS BEZUCHA; INT: C. DANES, D. KEATON, R. MC ADAMS, D. MULRONEY, C.T. NELSON. GÉN: COMEDIA DRAMÁTICA

Historia sobre las vacaciones anuales en las que se reúnen los Stone, que son una familia de Nueva Inglaterra. El hijo mayor lleva a casa a su novia para que conozca a su familia. Los bohemios Stone reciben a su visitante, una joven ambiciosa, un tanto aturridos. Antes de que terminen las vacaciones, se rompen unas relaciones y se crean otras, pero la familia sigue unida.

Cines Estrella: 17,30 horas.

'Aeon Flux'

➔ EE.UU. 2005. DIRECCION: KARYN KUSAMA. INT: CHARLIZE THERON, MARTON CSOKAS, JONNY LEE MILLER, AMELIA WARNER. GÉNERO: CIENCIA FICCIÓN

Cuando unos agentes del gobierno asesinaron a su familia, Aeon Flux juró vengarse. Una soldado altamente entrenada, Aeon es una de las pocas personas que sospecha que su vida perfecta oculta una mentira perfecta. Ella es la líder de una rebelión clandestina contra los dictadores de Bregna, una sociedad aparentemente utópica, y se enfrenta a un gran reto.

Cines Estrella: 22,45 horas.

'Manual de amor'

➔ NAC: ITALIA, 2005. DIR: GIOVANNI VERONESI; INT: CARLO VERDONE, SILVIO MUCCINO, LUCIANA LITIZZETTO, SERGIO RUBINI, MARGHERITA BUY. GÉN: COMEDIA

Tommaso y Giulia viven el proceso de enamoramiento: primera cita, primer beso, sexo maravilloso, convivencia y boda. Barbara y Marco, por su parte, atravesando la primera crisis de una larga relación. Ornella, destrozada por una traición, quiere superar la frustración. Goffredo, intenta aceptar el abandono. Todos necesitan urgentemente un manual de amor.

Cines Estrella: 17,15 horas.

'Esta abuela es un peligro'

➔ EE.UU. 2005. DIRECCION: JOHN WHITESELL. INTERPRETES: MARTIN LAWRENCE, NIA LONG, ZACHARY LEVI, EMILY PROCTER, MARK MOSES; GÉNERO: COMEDIA

En *Esta abuela es un peligro*, la segunda de la saga, Lawrence se transforma en una peculiar abuela para evitar un gran desastre para la seguridad nacional. Aunque salvar a su país va a ser ahora el menor de sus problemas, pues ha de aceptar un último desafío: ser la niñera y ama de llaves de la disfuncional familia del sospechoso.

Cines Estrella: 17, 19,30 y 22 horas.



Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila
www.tlvictoria.com



“Mira si yo soy flamenco / que el vinito que yo bebo / es zumo de mi lamento”, canta Mercé en ‘Tú me roneas’.



“Yo he nacido flamenco. Vengo de una dinastía de flamencos. Aunque haga otro tipo de música, siempre voy a sonar flamenco”



“Lo que no se da’ es muy flamenco, pero también muy fresco, con sonidos del siglo XXI. Mi idea es traer a la gente joven a este mundo”

José Mercé / El artista jerezano presenta su noveno trabajo, ‘Lo que no se da’

EL QUEJÍO MÁS FRESCO

PARTIENDO DE LA PUREZA FLAMENCA, EL CANTAOR HA SABIDO ABRIRSE A SONORIDADES CONTEMPORÁNEAS PARA TRASCENDER LOS LÍMITES DEL MERCADO JONDO. OTRO PASO EN FIRME DEL NUEVO MERCÉ, QUE YA PEGÓ UN PELOTAZO EN 2002 CON ‘LIO’, SU MAYOR ÉXITO, Y QUE HACE DOS AÑOS PRESENTÓ ‘CONFÍ DE FUA’. UNA CARRERA QUE AVANZA DEFINITIVAMENTE CON PASO FIRME

Q. Pérez-Ventana

El 30 de enero verá la luz *Lo que no se da*, producido por Paco Ortega. Once nuevos cantos que recorren los caminos del flamenco desde la heterodoxia. Al otro lado del teléfono, José Soto Soto (Jerez, 1955), flamenco, santiaguero y universal.

● **El noveno en la frente.** “Estoy muy contento con este nuevo trabajo, ha salido redondo. La presentación será el 27 de febrero en el Teatro Real de Madrid”.

● **Hablar de uno mismo.** “Con los líos de la promoción, se empieza a cargar la agenda y al final termino un poco loco. Ahora acabo de empezar y estoy bien, tranquilo, pero cuando llevas muchos días haciendo entrevistas desde las 10 de la mañana a

las 9 de la noche es un poco pesado. Pero merece la pena, para eso hay que estar. Si el público no se entera del disco, por muy bueno que sea ahí se queda”.

● **Prensa musical.** “Me encanta hablar con periodistas musicales que no sean flamencólogos. Yo considero que el flamenco es música. Los que tienen que hacer las entrevistas a los artistas son los periodistas que escriben de música”.

● **La jondura.** “Yo he nacido flamenco. Soy cantaor de flamenco. Vengo de una dinastía de flamencos. Aunque a veces haga otro tipo de música, siempre voy a sonar flamenco. Eso está claro”.

● **La evolución.** “*Lo que no se da* es un disco muy flamenco, pero también muy fresco, con sonidos del siglo XXI. Desde hace

ocho o diez años, mi idea es traer a la gente joven al mundo del flamenco. Creo que estoy aportando mi granito de arena, porque veo a la juventud en mis conciertos. Estoy muy orgulloso de eso. Y este disco va en esa línea. Hay soleá, martinete, alegría, tango... También, versiones como el *Mammy blue* o *Un mundo maravilloso* de Louis Armstrong. Lo veo como un disco de flamenco de este nuevo siglo, siempre respetando la base y la raíz del flamenco, pero con una visión muy abierta. Esta es mi contribución a la música”.

● **Un público amplio.** “Yo me dirijo al público flamenco y también al que ama las músicas hispanas. A ambos les ofrezco lo que tengo dentro de mí. Intento disfrutar de mi música para que

ellos disfruten también. A mí me gusta la gente que siente, el que va de sabelotodo no me interesa. Esos piensan que están en posesión de la verdad, que sólo ellos saben lo que es el flamenco. Y el flamenco es más complejo que las tonterías que se escriben”.

● **La versión imposible.** “Me gusta hacer esas versiones. Nadie pensaba que una canción como *Al alba* podía pasarse al flamenco. Después, el propio Aute comentó que parecía que había compuesto la canción pensando en mí. Yo quiero siempre revisar buenas canciones, y si ha gustado *Al alba* o *Te recuerdo Amanda* espero que guste también una canción de cuando yo era un chavalín como *Mammy blue*, que en su día formó un alboroto muy gordo”.

● **Flamenco en el cine.** “No, no he visto todavía la película *Camarón*, espero ir pronto a verla. Pero tengo la versión de mis hijas, que me dicen que les ha encantado. Tengo entendido que el actor que interpreta a Camarón lo hace maravillosamente, aunque no sea gitano. ¿Una película sobre mi vida? Que sea lo más tarde posible, porque eso significará que ya no estoy aquí”.

● **La buena gente.** “Yo soy como soy, no sé ser de otra forma. A estas alturas ya no voy a cambiar. Sí, parece que le caigo bien a mucha gente. ¿Qué quieres que te diga? Es mi naturaleza. Lo de la leyenda de los cantaores castigados no va conmigo. Soy un hombre normalito, con los pies en el suelo y sin pajaritos en la cabeza”. ■

Cara B / Nuevo CD + DVD de la cubana

BESITOS DE CHOCOLATE

ESPOLEADA POR SU PAPEL JUNTO A LOS TELEVISIVOS LUNNIS, LA ARTISTA PINTA SU NUEVA OBRA CON COLORES DE ESPERANZA Y... MODERNIDAD

Q.P. Ventana

Optimismo y amor. La bella mujer de ébano apuesta por tales valores en cada nuevo impulso de su carrera discográfica. La habanera Lucrecia, afincada en Barcelona desde hace trece años —donde también viven Joan y Jan, marido e hijo—, invita a dejarse deslumbrar por las luces. *Yo siempre quiero / mirar pa'l cielo / cuando en la vida / busco un consuelo*, canta en *Mira pa'l cielo*, incluido en su nuevo álbum, el CD + DVD *Mira las luces*. "Intento transmitir un mensaje de esperanza ante la sombría realidad que nos ha tocado vivir. A pesar de todo, sigue habiendo una luz que nos da fuerza y nos guía hacia delante. Todos debemos encontrarla en nuestro interior".

En este nuevo trabajo, Lucrecia Pérez nos habla de su visión de la sociedad actual, de los problemas cotidianos de la gente de la calle, de la soledad, de la inmigración y de la añoranza de su Cuba natal. *Hijos de La Habana dicen adiós / por la marea o desde algún avión. / Una nostalgia hierde el corazón / porque a tu madre le dijiste adiós*, canta en *Habana*.

Musicalmente, la artista moderniza aún más su propuesta. Es un camino ya iniciado en *Agua* (02), entonces bajo la producción de Jesús N. Gómez. Esta vez, su invitación decidida al baile incorporando elementos pop, incluso ritmos programados, corre por cuenta de Carlos Jean, que produce los 11 cortes del disco. Juntos ofrecen su particular homenaje a la mítica Celia Cruz, fallecida en julio de 2003. Precisamente la canción que cierra el álbum, *Vámonos de aquí*, combina las voces de Celia y Lucrecia, su alumna aventajada. Otra canción destacada de *Mira las luces* es *Besitos de chocolate*, dedicada a los peques de la casa, los mismos a los que se dirigía desde el espacio de TVE *Los Lunnis*. Lucho, Lupita y compañía se asoman al videoclip de *Pata pata*, incluido en el DVD extra junto a otros clips añejos y actuaciones en televisión.

"Todas las canciones de *Mira las luces* se han escrito en Barcelona, y es un resumen de mis raíces africanas y cubanas, pero también de mis trece años viviendo en esta ciudad en la que soy tan feliz y donde me he ganado el amor y el respeto de la gente". ■

Lucrecia



El disco más vendido

<http://www.mariahcarey.com>

El disco de Mariah Carey *The emancipation of Mimi* fue el más vendido de 2005, con cinco discos de platino y más de ocho millones de unidades en todo el mundo. El 6 de febrero aparece la edición Platinum, con tres canciones nuevas.

en la red



Cine y música

<http://www.deathcabforcutie.com>

Hasta el 27 de marzo, los Death Cab for Cutie emiten 12 piezas cinematográficas de corta duración en su *web*. Cada corto corresponde a las canciones de *Plans*, su último disco. Estas piezas se editarán posteriormente en un DVD.



Il Divo en España

<http://www.ildivo.com>

El 17 de mayo Il Divo estarán en directo en Barcelona, al día siguiente actuarán en Madrid y una jornada más tarde lo harán en Zaragoza. Las entradas para ver a los cuatro tenores poperos se pueden comprar en su dirección oficial.