

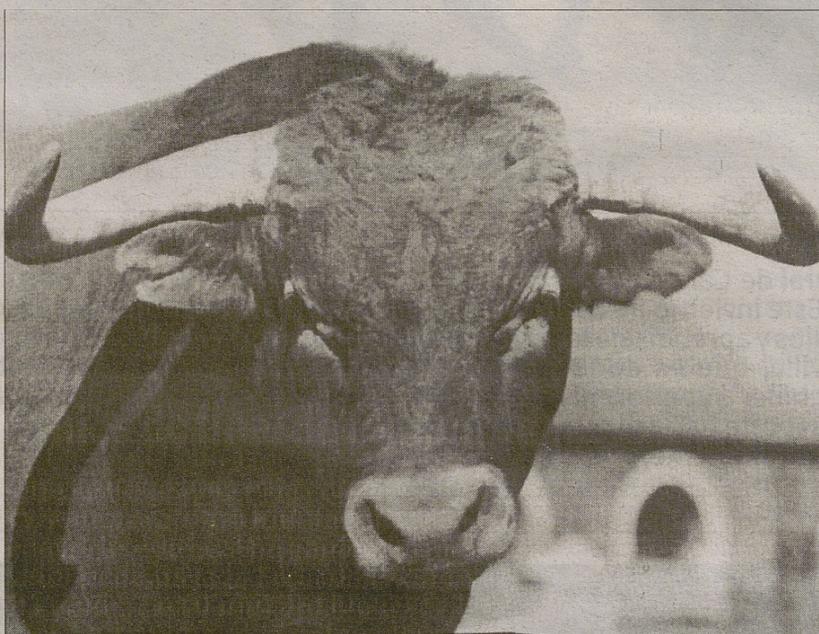


SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Interior amplía la normativa contra el fraude del "afeitado"

UNO DEL TENDIDO

El Consejo de Ministros del pasado viernes aprobó un real decreto que modifica el artículo 58 del Reglamento de Espectáculos Taurinos, aprobado el 2 de febrero de 1996, en el que la novedad más relevante respecto al texto anterior consiste en la obligación de remitir el cuerno que se analiza en su totalidad, no sólo los doce centímetros del pitón del asta que se exigía hasta ahora, con la finalidad de proceder a un mejor análisis en conjunto. Estos análisis de las astas se desarrollarán en dos fases: la primera consistente en un reconocimiento de los veterinarios en la plaza para comprobar las alteraciones visibles y, si hubiera sospecha, una segunda parte en la que se analizaría el cuerno a través de los cuatro estudios que se utilizan actualmente: macroscópico, biométrico, la línea blanca medular e histológico. Por otro lado, para averiguar las



El mínimo respeto debido al público debe mover a Interior a tomarse en serio, de una vez, la vergüenza del "afeitado".

causas del comportamiento anómalo que puedan darse en determinados toros durante la lidia, este último real decreto también contempla la facultad del presidente de la corrida a instancia de los veterinarios de servicio, de ordenar, en caso de que ello ocurra, la toma

de muestras biológicas para su examen. Nos parece magnífico que el Ministerio del Interior haya dado un nuevo paso en la reglamentación taurina, fundamentalmente con respecto al fraude del «afeitado» o acortamiento artificial de las astas del toro de lidia,

así como sobre el comportamiento anómalo de algunas reses de bravo por esos ruedos que hacen sospechar a los aficionados. Esta temporada en Ciudad Real y en algunas otras plazas de la provincia hemos tenido ocasión de contemplar como los toros se venían

abajo incomprensiblemente y era necesario apuntillarlos en el ruedo antes de que su correspondiente torero pudiera hacer la suerte de matar. A ver si se cumplen totalmente estas disposiciones que pueden ser muy beneficiosas para la Fiesta.

AVISO A DISTRIBUIDORES

Además de los consumibles originales, ¿Que otras alternativas conoce para las impresoras láser e ink-jet?

Le ofrecemos la experiencia del fabricante como mejor garantía en cartuchos reciclados



Para contar con el máximo interés hemos creado un mercado diferente

SOLO ERA CUESTION DE TIEMPO
Ampliamos nuestra red de Distribución

LA FIESTA EN CASTILLA-LA MANCHA

Jorge Mohíno, un novillero en alza

RAFAEL ZALDIVAR (CIUDAD REAL)

Es el penúltimo de la nueva hornada de novilleros con que cuenta nuestra provincia; acaba de cumplir los dieciséis años y estudia como cualquier chico de su edad, 1º de Bachiller en el Instituto Hernán Pérez del Pulgar. Jorge Mohíno, un rubiales despierto como él solo, anda con el «veneno» de los toros metido en el cuerpo y está decidido a que la temporada del 99, sea la del salto a las novilladas picadas, cambiando el becerro por los utrerros, que siempre dan más importancia a cuanto se les hace.

Esta temporada pasada ha sumado once festejos, ha cortado veintidós orejas y tres rabos y lo más importante es que ha dejado un buen sabor de boca entre los aficionados; es valiente y actúa con naturalidad, eso tan difícil de conseguir entre los coletudos que comienzan: sus éxitos más rotundos los ha cosechado en las plazas toros de Ciudad Real,



Jorge Mohíno en una de sus triunfales actuaciones.

Moral de Calatrava y Brazatortas.

Este invierno ha decidido simultanear estudios y aprendizaje taurino trasladándose a Sevilla, que es donde se aprende el otro bachiller superior, el que le puede dar el pasaporte hacia el toreo profesional. Allí, en pleno ambiente, podrá limar aristas, depurar

su estilo y pulir defectos que todo becerrista tiene, sobre todo para que luego no se hagan endémicos: el torero, ha de estar siempre en constante perfeccionamiento.

Jorge Mohíno, que posee buenos mimbres, -como demuestra la foto- está decidido a emprender el duro camino de una profesión, que le obligará a renunciar a muchas cosas propias de un joven de su edad; a cambio, el toreo le recompensará con creces.

La próxima temporada, será un reto personal de cara al futuro; pero no olvide, que la humildad,

es la mejor arma para comenzar en este «mundillo» de arenas movedizas. Recuerde, lo que suele decir el nuevo «fenómeno» que es «El Juli»: «Cuanto más alto está un torero en el escalafón, más bajo tiene que estar en la calle». Pues eso, que no pierda la ilusión... ¡ini los estudios!

SUERTES EN DESUSO

La suiza

FEDERICO VALERO

Es suerte que por los indicios encontrados, tuvo cierta importancia durante los siglos XVI y XVII, y de la que no hay constancia de realizarse, en épocas posteriores.

Su nombre procede sin duda, de la "alabarda" usada por la guardia del Rey y se trataba de la defensa a modo de remedo, que se veía obligada a tener que realizar la guardia real que cumplía su misión a pie de palco ó balconcillo, cuando algún toro los acometía recibiendo con sus armas reglamentarias que diríamos hoy, con la intención de hacerles huir, aunque no siempre con fortuna.

Se tienen noticias de la celebración de este tipo de espectáculo, según la descripción de Argote de Molina, al tratar de "La montería de los toros en el coso", que presumiblemente es el testimonio más antiguo que se conoce de la práctica de esta suerte y dice así: "En Andalucía, en la ciudad de Baeza, se acostumbra por los mancebos de una villa a ella sujeta (1) llamada Vílchez, a esperar en la plaza al toro un escuadrón de piqueros, y al tiempo que el toro embestía en ellos, lo levantan por el aire sobre las picas, y tienden en la plaza muerto, que es suerte de mucha

destreza, a cuya forma de regocijo llaman La Suiza".

Otro testimonio encontrado del siglo XVII, extractado por Jenaro Alenda, en papeles manuscritos que se conservan en la Biblioteca Nacional y que se refieren a la relación de fiestas taurinas verificadas en El Carpio en honor del Rey Felipe IV, cuando en 1624 como consecuencia de su viaje por Andalucía, pasó por este pueblo, relación hecha por el capellán Peláez, que los describe así:

"Constituían la suiza, cuatro compañías de soldados formadas pro este regocijo, armados de alabardas, partesanas y dardos con fuertes cuchillos. Una de estas compañías, no todas a la vez, entraba en la plaza; los soldados se ordenaban en fila muy unidos unos a otros con las alabardas preparadas. Detrás se colocaba la bandera, y al lado de ésta un tambor para llamar la atención del toro, embistiendo éste moría en las puntas de las alabardas, y si no entraba, los soldados le rodeaban y acometían hasta matarle".

Siguen diciendo las crónicas de la época, que en este mismo viaje real y esta vez en el pueblo de Dos Barrios, se volvió a repetir esta

suerte en los tres toros que se lidiaron por los soldados "formados en escuadrón, esperaron a los toros; los dos de ellos fueron tan valientes que rompieron pro dos veces el escuadrón y no se pudo desjarretar el toro por no haber hombre que lo hiciera, en vista de lo cual S.M. le tiró dos arcabuzazos de que lo mató".

No se tiene constancia de que se vuelva a practicar en fechas posteriores, suerte impensable hoy, pero algún residuo quedó en capeas y festejos populares, que derivó en el conocido como "Toro del palenque", que consiste en un toro embolado al que se enfrentan 10 ó 12 mocetones con palos que rematan en puntas de hierro y juntos embisten al animal y después parcialmente, como pueden, "hasta acabarlo, sin arte, pero con exquisita fiereza y barbaridad; y a pesar de los bolos, no sin recibir ellos algunos golpes muy rudos".

Cabe suponer que no debió de ser suerte verdaderamente popular, desapareciendo paulatinamente pero que refleja la forma de vida y costumbres de una época de nuestra turbulenta historia.

(1) Sujeto/a y como segunda acepción súbdito, vasallo.

LA FIESTA EN CASTILLA-LA MANCHA

La temporada que se va

Carlos CABRERA
(Guadalajara)

A pesar de tocar a su fin la temporada taurina en la provincia de Guadalajara, esta aún continúa dando sus últimos coletazos en cuanto a festejos y acontecimientos taurinos populares se refiere. Así en Espinosa de Henares con tarde primaveral y buena entrada, por primera vez en su historial taurino celebraba una novilla con picadores con el resultado de una oreja para cada uno de los alternantes. Los novilleros Juan Navarro, Sánchez Parada, y el debutante con los del castoreño José Manuel Pina, lidiaron reses del hierro de «Cernuño» propiedad de Juan Barriopedro, Ganadero Alcarreño afincado en la villa Jadraque y que en próximas semanas daremos a conocer a través de este suplemento taurino de la región.

También el pasado fin de semana la plaza de toros «La Muralla» de Bri-



Andy Cartagena ha resultado premiado en Guadalajara.

huela, cerraba sus puertas con un festival hasta el próximo mes de abril, que abrirá de nuevo con la clásica corrida de toros en la que suelen participar las principales figuras del escalafón. El festival se cele-

bró con motivo de sus fiestas chicas basadas en sus tradicionales encierros de reses por las calles congregando a numeroso público para presenciar el evento en el que participó el rejoneador conquense, Sergio Galán, el

matador de toros «El Almendrajeo» y los novilleros, Roberto Ortega y Alejandro Trigo, teniendo que despachar un complicado encierro de Manuel Leiro además de porfiar con un molestísimo viento que

empañoó en gran medida la tarde. No obstante el público agradeció generosamente la labor de los actuantes concediendo cuatro orejas y un rabo al rejoneador, y un apéndice al «Almendras» en el cuarto de la tarde.

Por otro lado, numerosas peñas, clubes y círculos taurinos dispersos por la provincia, procederán a homenajear una vez acabada la temporada a toreros, ganaderos, y demás personalidades del toro. La actividad ha sido grande y, como muestra, señalamos la peña Taurina de Jadraque, el próximo 8 de noviembre en una cena-colquio en la que participaran, los propios socios, simpaticizantes y por supuesto los premiados como invitados de honor, se hará entrega de los premios a los triunfadores de la última edición de las fiestas del Sto. Cristo Como mejor rejoneador a Andy Cartagena, mejor novillero a Fernando Robledo, y novillo más bravo a la ganadería de Sánchez Benito. Enhorabuena.

Tauromaquia conquense de ayer

LA TRIBUNA
(CUENCA)

Como ya adelantábamos al principio de «La Lidia» iremos dando cuenta de los avatares históricos de la Tauromaquia Conquense a través de reseñas históricas extraídas de las Actas Municipales que nos ofrecen curiosas e interesantes noticias referentes a nuestro pretérito taurino.

En el año 1642 y con motivo de la visita de Felipe IV a la ciudad de Cuenca acompañado de su consejero el conde duque de Olivares, el Concejo conquense acordó la organización de una corrida de toros en el coso del Huécar (río conquense) en honor de la visita de Su Majestad.

El 28 de mayo tuvo la visita del monarca a la ciudad de Cuenca y, tras un apoteósico recibimiento,



El Rey Felipe IV (izda.) y su valido el conde-duque de Olivares.

el rey se instaló en las casas episcopales en donde recibió al Consejo en pleno que le besó las manos y le hizo entrega de las llaves de la ciudad.

El 6 de junio, tras recibir el permiso concedido por el Consejo real, se acordó celebrar la corrida en el Huécar el día 12 de junio.

El Corregidor mandó regar y embellecer las calles por las que el monarca solía pasear por las tardes

y el 12 de junio tuvo lugar la famosa corrida de toros en el río Huécar que, tanto el historiador Muñoz y Soliva como sus seguidores enmarcaron, erróneamente, en el río Júcar y cuya detallada descripción registró el secretario del Cabildo Catedralicio, don Luis Maestro Caxas de la siguiente manera:

12 de junio de 1642: este día jueves por la tarde doce de Junio dadas las

cuatro fue su Majestad en su coche al estudio de Santa Catalina donde en el corral le tenían hecho su aposento y corredor para ver los toros. Y al punto que se puso en su balcón los comenzaron a correr y de veinte toros que había encerrados no se corrieron más de cinco. Fue la fiesta muy célebre y varia en sucesos que causaron mucho gusto y placer a Su Majestad y al Conde Duque su privado y a los grandes títulos y demás que le asistieron. Y mostró mucha alegría y haberle contentando mucho y dijo que ara ser del todo buena que solo faltaba la hubiese visto la Reina y el Príncipe. Tuvo Su Majestad dos pintores retratando la fiesta y sitio y hubo mucha gente y no sucedió desgracia ninguna.

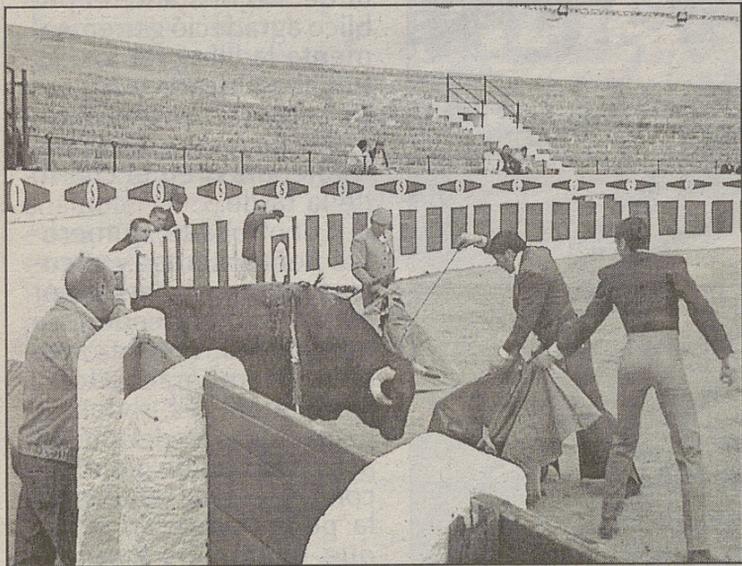
Luis Maestro Caxa, Secretario
Como nota curiosa y ane-

cdótica de la estancia de Felipe IV en Cuenca hay que destacar su visita a los molinos de fabricar papel cuyos operarios, en su mayoría de origen italiano, fundaron una aldea así llamada y fueron regentados por Juan Otonel, en la ribera del río Huécar a quienes el rey concedió franquicias y privilegios para seguir fabricando papel y en señal de agradecimiento, además de recordar la visita del monarca a la fábrica de papel en dos inscripciones en piedra, se estampó en papel fabrica por Juan de Otonel la figura de un caballero alanceando un toro en recuerdo de la famosa corrida celebrada en el coso del Huécar que tanto entusiasmó al rey y al conde-duque.

(Datos sacados del libro «Historia de la Tauromaquia Conquense de Heliodoro Cordente, de próxima publicación»)

NOTICIARIO BREVE

"Rafaelillo" cortó dos orejas en un festival benéfico en Valdepeñas



La asistencia de público al festival fue escasa.

ANTONIO LOPEZ

Antonio LOPEZ (VALDEPEÑAS)

«Rafaelillo» fue el triunfador el pasado domingo en el festival taurino sin picadores que tuvo lugar en la plaza de toros de Valdepeñas al cortar las dos orejas a un novillo de Vidal Martín, que le provocó un revolcón, siendo el astado que mejor juego de los siete que salieron de la puerta de chiqueros junto al que abrió plaza de Enrique Ponce para el rejoneador Martín González Porras, que logró una oreja.

Por lo demás en este festival en beneficio del C.F. Valdepeñas, con motivo de su 75 aniversario, el diestro Tomás Campuzano logró uno de los trofeos; mientras que

el torero peruano Rafael Gastañeta no se trasladó hasta Valdepeñas, pese a estar anunciado, al tener un compromiso en la plaza de la localidad jiennense de Villacarrillo.

Por su parte, los novilleros Antonio Cutiño, «El Renco» y el cordobés «El Chamanieto» no lograron ningún trofeo de la presidencia, a pesar de que este último estuvo voluntarioso y con ganas de agradar.

En cuanto a público, se dieron cita en el coso valdepeñero algo más de 300 espectadores, cifra ínfima teniendo en cuenta lo avanzado de la temporada y algunos aspectos como que no se pusieron a la venta entradas en el Ayuntamiento el mismo día del festejo.

Canorea seguirá, un año más, como empresario de la plaza de El Puerto

El Ayuntamiento de Puerto de Santa María ha acordado prorrogar por un año el contrato de arrendamiento de la plaza de toros, de propiedad municipal, con la empresa Canorea-Barrilaro que la viene regentando

desde la temporada 1993 ininterrumpidamente. En cambio el Ayuntamiento de Benidorm sacará a concurso la plaza, de la que ha sido empresario el ganadero Manuel Patón, de Villamanrique.

Cambio de apoderamientos

UNO DEL TENDIDO (CIUDAD REAL)

Es inevitable. Cada final de temporada se producen algunos cambios de apoderamientos de toreros, bien porque estos se consideran con más aspiraciones a un mejor puesto en el escalafón, echándole la culpa a los apoderados, o bien porque estos consideran que su torero no «ha dado el do de pecho», bien por falta de decisión o porque no sea capaz de realizarse mejor artísticamente. Lo cierto es que al término de la temporada 98 ya han sonado dos cambios. Raúl Gracia «El Tato» ha cesado sus relaciones con el activo y popular Diego Robles y se ha echado en brazos de la casa Balañá versión Matilla y éste a su vez le ha dejado en manos de su hijo -nos dicen- para que le acompañe por esas plazas donde actúe el maño.

Por otra parte -no nos ha cogido de sorpresa- es José Tomás el que ha dejado en la cuneta al empresario Emilio Mirando y al apoderado Santiago López, que aunque modesto le ha hecho bien las cosas al torero madrileño, que tiene varias ofertas de apoderados de campanillas, ofertas que están siendo estudiadas detenidamente con vistas a la próxima temporada, que es la última del siglo XX. Le deseamos que acierte, aunque parece lógico que tendrá que pagar más comisión, pues los apoderados grandes no se conforman con el diez por ciento.

Entregados los premios Mayte de San Isidro

La semana pasada tuvo lugar la entrega en Madrid de los premios Mayte, unos de los más prestigiosos que se otorgan en el mundo de los toros, que han alcanzado ya su XXXIX edición, correspondientes a la pasada Feria de San Isidro. El joven espada Eugenio de Mora recogió el trofeo como triunfador y José Tomás recibió el galardón de Telemadrid a la mejor faena y el de la mejor estocada, siendo también premiados el ganadero Victorino Martín, por haber lidiado el toro más bravo en la Feria, de nombre «Escamón»; José Ortega Cano por el mejor quite; «El Turuta» como mejor picador; José Antonio Carretero, mejor para de banderillas; el joven madrileño Miguel Abellán como mejor novillero, y un premio especial al acontecimiento histórico del ciclo para la torero Cristina Sánchez, que confirmó la alternativa en una de las corridas de la Feria.

Otros premios de final de temporada

El valenciano Enrique Ponce ha conseguido el XVII trofeo «Muleta de plata» de la Peña «Sol y sombra», como triunfador en la Feria de Villacarrillo (Jaén). Por su parte José Ignacio Uceda Leal ha ganado el premio «Al detalle para el recuerdo», como triunfador de la pasada Feria de Otoño de Madrid, único torero que salió por la puerta grande. En cuanto a «El Juli» recibirá el próximo mes de febrero un trofeo especial que otorga el Hotel Ercilla de Bilbao por su «ejemplar carrera profesional como novillero», mientras Enrique Ponce y el novillero (hoy ya matador) Domingo López Chaves recibirán el premio como triunfadores de la pasada feria bilbaína. Por último, el novillero Diego Urdiales ha sido el ganador del valioso trofeo «Zapato de oro» correspondiente al triunfador de la Feria de novilladas de Arnedo, La Rioja, en la que también participó nuestro paisano Reina Rincón, sin que tuviera suerte con el ganado.

Aprobado el Reglamento de Funcionamiento de la Comisión de Asuntos Taurinos

El Boletín Oficial del Estado ha publicado una orden ministerial que aprueba el Reglamento de Organización y Funcionamiento de la Comisión Consultiva Nacional de Asuntos Taurinos y en la que se describen las funciones y composición de la misma. Entre otros asuntos queda regulada la presencia de los distintos Ministerios, las administraciones locales, veterinarios, aficionados y abonados, asociaciones profesionales, ganaderos y empresarios, cirujanos taurinos y las escuelas de tauromaquia. Además se establecen sesiones con carácter permanente como las de seguimiento, fomento y promoción, estadística, presidencias, veterinarios, registros profesionales y mejora del toro de lidia, y se especifican las sesiones ordinarias y extraordinarias que deben celebrarse, estableciéndose dos anuales de primer orden.

Veto de mujer a mujer

La torero María Paz Vega, que por cierto se halla en Suramérica para participar, en alguna de las ferias que van a celebrarse en los países taurinos, ha comentado que se siente vetada por su compañera Cristina Sánchez, «pues varios empresarios me han dicho que se negaba a compartir cartel conmigo». «No es una cosa que me quite el sueño, pero yo sólo busco el respeto de los compañeros e igualmente de cualquier mujer torero», afirmó



SUPLEMENTO SEMANAL REGIONAL DE LA TRIBUNA DEDICADO AL MUNDO DE LOS TOROS

Dirige y coordina: Manuel López Camarena.

Colaboran:

Ciudad Real: "Uno del Tendido", Rafael Zaldivar y Federico Valero.

Cuenca: Heliodoro Cordente "Dorito".

Guadalajara: Carlos Cabrera.

Fotógrafos: Rueda; T. Fernández, Foto-Res, Díaz-Villamil.

Diseño: Santiago Guijarro.