

# DE MARCHA

JUEVES  
6 DE OCTUBRE DE 2005

Suplemento de ocio de **Diario de Ávila**

**Rosana presenta  
su 'Magia' en Ávila**

**El Sevilla,  
un 'escozío' de primera**

**Aires de rock en Ávila,  
con Reincidentes**



# LA NOCHE + GRÁFICA



Pero, ¿otra vez es jueves?. Hay que ver lo rápido que pasan las semanas. Ya estamos a las puertas de otro fin de semana y este que viene es de los buenos, de los que prometen, porque comienzan las fiestas de La Santa. Después de un año esperando ya estamos otra vez de celebración y este año el cartel de fiestas es de lujo, sobre todo el de conciertos. De algunos de los artistas que nos visitarán con motivo de las fiestas, *De Marcha* te ofrece un adelanto. Rosana, El Sevilla y Fernando, el cantante de *Reincidentes*, se pasean por nuestras páginas para ofrecer alguna cosita de lo que se verá en sus conciertos la próxima semana. Con ellos, y con las mejores instantáneas del pasado finde, os dejamos para que vayáis abriendo boca. La noche + gráfica recorre algunos de nuestros lugares favoritos, y hay que ver cómo posa la clientela, ¡para que luego digan de Cibeles...!./ Fotos: J. M



**THE HA'PENNY BRIDGE**  
IRISH PUB

ABIERTA LA TERRAZA DE VERANO

Eduardo Marquina, 25  
Telf: 920 226 153  
ÁVILA

**DE MARCHA**  
ESPACIOS PARA LOCALES DE OCIO  
MODA, COMPRAS, MÚSICA...

920 35 18 52

Diario de Ávila

**IMPERIUM**

DISCO PUB

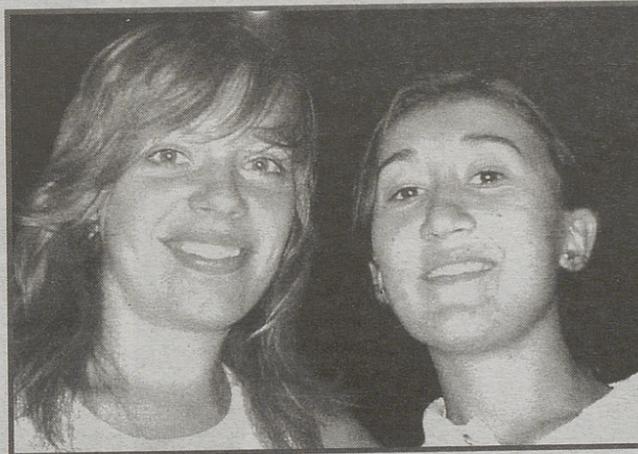
ÁVILA

**arbo re**

DISCO PUB

ÁVILA

# LA NOCHE + GRÁFICA



El pasado fin de semana hubo un poco de todo, buen entrenamiento de cara a las fiestas cuya apertura oficial tendrá lugar el sábado. En esta página, algunas fotillos del concurso de Trivial de The Ha' penny Bridge que dio comienzo este martes y que hasta el mes de mayo buscará a los mejores jugadores de Trivial de Ávila. Por cierto, los de la boda, son amigos de Jonathan, nuestro fotógrafo, desde aquí, ¡Enhorabuena!

# OG

AIXA GALIANA

djs residentes:

DVEN  
ZENNITH  
ROBERTO SANCHEZ

Todos los Jueves  
a partir de las 11:30  
**MONOLOGOS**  
06. Miki Phanton

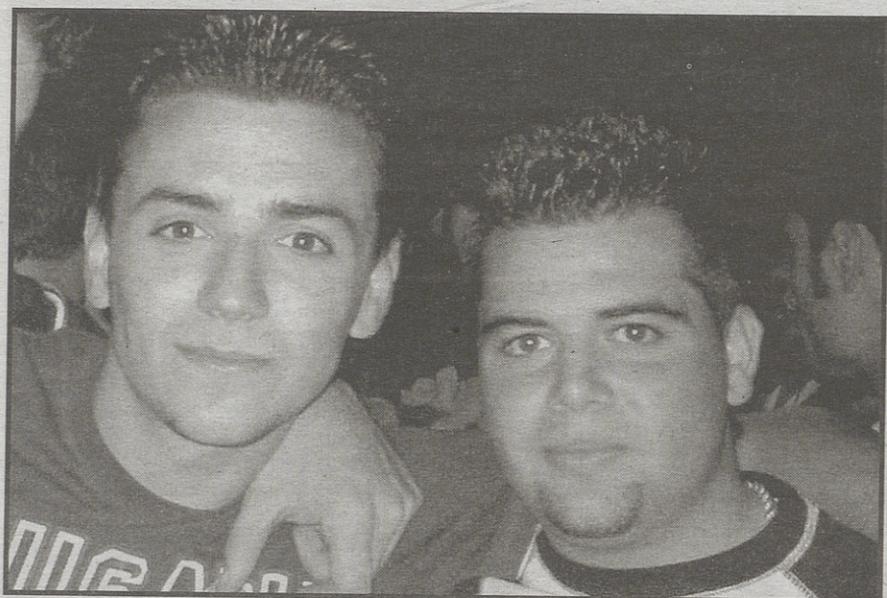
Todos los Viernes  
de 9:30 a 11:30  
**CLASES DE BAILE**

## SABADO 08

LEMOCH (MIAMI)  
ROQUE SAX (CUBA)  
OSKAR RODRIGUEZ  
+ GOGOS

www.azafelano.com  
Avda. Jilá Carlos + C. El Bolívar Ávila  
Autobus gratuito desde Plza. San Vicente y Mercado  
de ganado a partir de las 11:00h

# LA NOCHE + GRÁFICA



## Cine Tomás Luis de Victoria

INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 21 10 21  
RESERVA DE ENTRADAS: 920 25 06 23

C/ Lesquinas, 4. Ávila  
[www.tlvictoria.com](http://www.tlvictoria.com)

**La Castafiore**  
Café Copas  
Avenida Madrid 23

**CARPE DIEM**  
CAFÉ-TEATRO

**DISCO BAR QUIMERA**  
C/ VALLESPÍN ÁVILA

**BAR STUSS**  
TAPAS, COPAS, BOCADILLOS  
HAMBURGUESAS, ETC...  
C/ María Antonia de Nebreda, 14  
(Frente al Instituto Vasco de la Zarza)  
Tel.: 661 63 15 86 - ÁVILA-

**DE MARCHA**  
ESPACIOS PARA  
LOCALES DE OCIO  
MÓDA, COMPRAS,  
MÚSICA...  
☎ 920 35 18 52  
Diario de Ávila

**BAR-CERVECERÍA BURBUJAS**  
Especialidad: WIECKSE-WITTE  
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS  
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA  
PANTALLA TV  
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

**BAR-CERVECERÍA BURBUJAS**  
Especialidad: WIECKSE-WITTE  
VOS - AFFLIGEM - AGUILA Y MUCHOS  
MÁS DEL GRUPO HEINEKEN ESPAÑA  
PANTALLA TV  
C/ Independencia, 3 - Ávila. Tel 920 21 27 13

**EL CENRO DE OTOKAR**

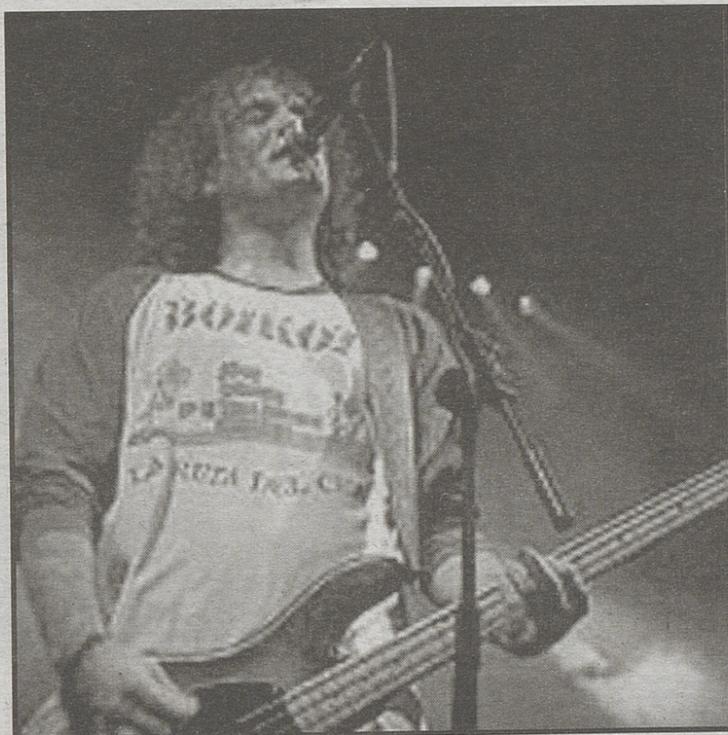
**El Garito**  
VIRGEN DE COVADONGA, 23  
ÁVILA

## FIESTA DEL TIRACHINAS

Uno de nuestros locales favoritos, El Templo de Keops, está de celebración y quiere invitar a todos a participar en los festejos que con motivo de su aniversario se llevarán a cabo durante este fin de semana. Hoy mismo, será el lugar donde se celebre la fiesta de El Tirachinas, el popular programa de radio deportivo que presenta José Antonio Abellán. El sábado, vístete como un Marco Antonio o como Cleopatra y pásatelo en grande en la fiesta de aniversario.

## QUITZ NIGHT

Si te gustan los juegos de preguntas y respuestas, apúntate a la tercera competición de Trivial que organiza The Ha'penny Bridge. Búscate un grupito de dos, tres, cuatro o más amigos y adelante, demuéstales a todos tus conocimientos sobre música, cine y tu habilidad para responder a siete rondas de preguntas con distinta temática; conocimientos generales, música y destreza visual. Participa cada martes de 21 a 23 horas en The Ha'penny Bridge / E. C



Posando o en directo, Reincidentes mantienen esa imagen reivindicativa que les ha hecho conocidos.

# REINCIDENTES EN LA MÚSICA

ESTE GRUPO SEVILLANO LIDERADO POR FERNANDO MARINA Y CUYAS CANCIONES SE HAN HECHO POPULARES POR LO REIVINDICATIVO DE SUS LETRAS, ACTÚA MAÑANA POR PRIMERA VEZ EN ÁVILA

ESTELA CARRETERO / ÁVILA

Los amantes del rock transgresor están de enhorabuena, mañana los míticos Reincidentes, actuarán por primera vez en nuestra ciudad, lo harán a partir de las 11,30 horas en la Sala Renacimiento. Hasta entonces, y para ir abriendo boca, Fernando Marina, el cantante, se confiesa en De Marcha y nos adelanta algo sobre su actuación de mañana viernes.

**Actúas en Ávila por primera vez, ¿qué le vais a ofrecer al público que asista a la Sala Renacimiento?**

Es de las poquitas ciudades que nos quedaban por conocer y vamos a dar más de una hora y media de concierto, unas treinta canciones, casi todo seguido porque tocamos un poco a lo ramoniano. Habrá canciones del último disco y también un repaso a toda nuestra carrera.

**¿Qué nos puedes contar sobre ese último disco?**

Se llama *El comercio del dolor*, en clara alusión a cómo se gestionó por parte del Gobierno anterior el dolor de la gente tras los atentados del 11M. Se grabó hace unos meses y es un disco especialmente sencillo a nivel compositivo pero con la contundencia de los anteriores y más directo. Por supuesto, con le-

tras en nuestra línea.

**¿A quién le va a gustar este trabajo?**

Nuestra música está dirigida a quien la quiera escuchar, un público bastante joven que intenta buscar una alternativa a las cosas que ya te vienen dadas mediáticamente.

**¿En qué ha cambiado ese público en los 19 años que lleváis tocando?**

Nos han pasado tres generaciones por detrás del escenario, algunos de nuestra edad ya no muestran tanto interés por el rock ni por nuestro mensaje. Existe un proceso de acomodación y de empezar a comer todo lo que te dan de una cuchara única. No sólo damos mítines, seguimos observando la realidad y hablamos de lo que vemos.

**¿Cuáles son vuestros referentes musicales?**

Desde los Rolling, Ramones, pasando por Leño, Rosendo y hasta Barricada.

**¿Crees que debería existir un OT para grupos como vosotros o, por el contrario, Operación Triunfo no debería existir?**

Si es tipo OT, obviamente no, pero debería haber más programas culturales y de arte donde tengamos cabida todos.



Fernando Marina, en el centro de la imagen, lidera este grupo de rock que nació hace la friolera de 19 años en tierras andaluzas pese a que su música suena más a norte.

## CINE

## 'Cinderella man'

➔ NAC: USA, 2005. DIR: RON HOWARD; INT: PADDY CONSIDINE, PAUL GIAMATTI, RENÉE ZELLWEGER, RUSSELL CROWE, CRAIG BIERKO. GÉNERO: DRAMA

En plena era de la Gran Depresión, surgió un héroe al que la multitud aclamaba enfervorecida a su paso... Un héroe que demostró al mundo de lo que es capaz un hombre para obtener una segunda oportunidad para él y su familia. Ese héroe fue James J. Braddock, conocido como Cinderella Man, que se convirtió en una de las leyendas más sorprendentes y modélicas de la historia del deporte. Este antiguo boxeador se sentía igual de desafortunado que el resto de la a población americana, pero su esfuerzo le convirtió en ídolo.

Cines Estrella: 22,00 horas.

## 'El secreto de los hermanos Grimm'

➔ NAC: EEUU, 2005. DIR: TERRY GILLIAM. INT: MATT DAMON, HEATH LEDGER, JONATHAN PRYCE, LENA HEADEY Y MONICA BELLUCCI. GÉNERO: AVENTURAS

La aventura de los legendarios escritores de cuentos, Will y Jake Grimm, dos hermanos que viajan por la campiña napoleónica derrotando monstruos y demonios a cambio de algo de dinero rápido. Pero cuando las autoridades francesas se dan cuenta de su plan, los estafadores se ven obligados a luchar contra una maldición al adentrarse en un bosque encantado en el que las jóvenes doncellas desaparecen en misteriosas condiciones.

Cines Estrella: 17,00 horas.

## 'Otros días vendrán'

➔ ESPAÑA, 2005. DIR: EDUARD CORTÉS; INT: CECILIA ROTH, ANTONIO RESINES, FERNANDO GUILLÉN, NACHO ALDEGUER. GÉNERO: DRAMA

Alicia, una profesora de instituto que vive con su hija adolescente y lleva una existencia aparentemente normal y bajo la que esconde un doloroso naufragio sentimental. Su vida amorosa y sexual es un desastre, y las relaciones que establece en un chat de terminan de un modo insatisfactorio. Cuando conoce a un hombre con el que establecer una relación tranquila, se teje una perversa trama que acabará por poner todo en peligro.

Cines Estrella: 17,30, 19,45 y 22,30.

## 'Charlie y la fábrica de chocolate'

➔ USA, 2005. DIR: TIM BURTON. INT: JOHNNY DEPP, FREDDIE HIGHMORE, JULIA WINTER, ANNASOPHIA ROBB

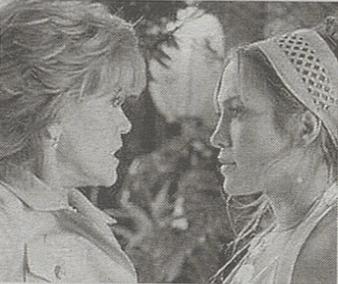
Charlie, un buen muchacho que procede de una familia pobre que vive a la sombra de la extraordinaria fábrica de chocolates del extrafalario Wonka. Aislado desde hace tiempo de su propia familia, Wonka lanza un concurso a nivel mundial para elegir un heredero para su imperio de golosinas. Cinco niños afortunados, entre los que se encuentra Charlie, obtienen Billetes de Oro de las tabletas de chocolate y ganan un viaje organizado a la legendaria fábrica de golosina.

Cines Estrella: S y D, 17,30 horas.

## Estrenos y destacadas / Programación desde el 7 de octubre.

## 'La madre del novio'

➔ USA, 2005. DIR: ROBERT LUKETIC. INT: JENNIFER LOPEZ, JANE FONDA, MICHAEL VARTAN, WANDA SYKES. GEN: COMEDIA



Jane Fonda y Jennifer López, enfrentadas en la película.

Tras años buscando al chico perfecto, Charlotte Cantilin cree que por fin ha encontrado al hombre de sus sueños, Kevin Fields, sólo para descubrir que su madre, Viola, es una auténtica pesadilla. Viola ha sido despedida de su trabajo como presentadora en la televisión y teme también perder a su hijo. Po ese motivo decide convertirse en la peor suegra del mundo.

Cines Estrella: S y D; 20 y 22,45 y resto; 17,30, 20 y 22,45 horas.



La casa de Wallace y Gromit está llena de conejos.

## 'Wallace y Gromit'

➔ NAC: EE.UU, 2005. DIR: STEVE BOX I NICK PARK. GUION: STEVE BOX, NICK PARK, BOB BAKER Y MARK BURTON; GÉNERO: ANIMACIÓN

La 'vegetalmanía' se ha apoderado del pueblo donde viven Wallace y Gromit, y nuestro intrépido héroe se han convertido en el dúo 'anti-pesto' dedicado al contro de alimañas. El Concurso Nacional de Verduras

Gigantes se acerca y el negocio no puede ir mejor. Pero el control 'humanitario' tiene ciertos inconvenientes. La casa de Wallace y Gromit está repleta de conejos cautivos. Además de alimentar a su amo, Gromit ha de alimentar a todos esos conejos. Mientras, Wallace se entrega a su placer; comer queso.

Cines T. L. Victoria: 18, 19,45 y 23 h.



En esta ocasión José Luis Torrente ¿protege? a una eurodiputada.

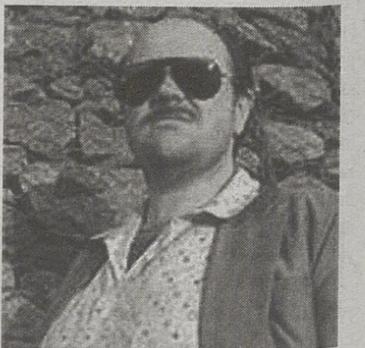
## 'Torrente 3: El protector'

➔ ESPAÑA, 2005. DIR: SANTIAGO SEGURA. INTERPRETES: SANTIAGO SEGURA, JOSÉ MOTA, JIMMY BARNATÁN, CARLOS LATRE. GÉNERO: COMEDIA

La eurodiputada Giannina Ricci (Yvonne Sciò) acude al Foro Ecológico Internacional en Madrid para denunciar las actividades ilegales de la multinacional Petronosa. Objetivo de varios atentados, el Ministerio del Interior quiere protegerla pero gracias a la conspiración y soborno del más alto directivo de la compañía, Montellini (Fabio Testi), la misión recae en José Luis Torrente (Santiago Segura), quien se encarga de elegir y entrenar al cuerpo de élite que le ayudará en la hazaña.

Vuelve la caspa. Torrente vuelve por tercera vez, en este caso como "El protector". Pero ahora, en su rol de guardaespaldas, cuenta con más acción, efectos especiales de superproducción, una ambiciosa puesta en escena y una trama con sitio para la paternidad y flashbacks a la infancia. Pero el mito no defrauda: las dosis de onanismo, humor bestia, caspa, colegas freakies y un Tony Leblanc inmenso están en el reencuentro. Santiago Segura nos desvela todas las claves. Además de la película, donde realizan cameos grandes de la escena española y otros rostros conocidos y po-

pulares de la pequeña pantalla, no tiene desperdicio la banda sonora, que en esta ocasión, además de contar con los temas clásicos de El Fary, incluye la voz de Rosa, ganadora de OT1, con El Protector, el tema que abre la película en la más pura vena jamesbondiana. También el dúo Juanshow interpretará, al más puro estilo torrente, el tema Torrente, el Protector, que sirve para poner cerrar la película sobre los títulos de crédito. Música, acción y mucho humor en Torrente 3: El protector.



Cines T. L. Victoria: 18,00, 20,30 y 22,45 horas.

Cines Estrellas: Sala 1: 17,00, 19,00, 21,00 y 23,00 horas.

## 'Ausentes'

➔ NAC: ESPAÑA, 2005. DIR: DANIEL CALPARSORO; INT: ARIADNA GIL, JORDI MOLLÀ, NACHO PEREZ, OMAR MUÑOZ. GÉNERO: INTRIGA

Julia (Ariadna Gil) y Samuel (Jordi Mollà) se mudan con los niños a una apartada urbanización en las afueras de la ciudad. Parece un lugar ideal, pero pronto descubrirán que la idílica urbanización encierra algo más. Desde el primer día Julia tiene la sensación de que algo extraño está sucediendo a su alrededor. Sus temores se multiplican cuando descubre que la urbanización se encuentra completamente desierta, en ella no vive nadie más. Aterrorizada por lo extraño de la situación y recelosa ante la incomprensión de Samuel y los niños, Julia comienza a sentirse el centro de una angustiosa confabulación.

Cines Estrella: 19,15, 21,10 y 23 horas.

## 'Obaba'

➔ NAC: ESPAÑA, 2005. DIR: MONTXO ARMENDARIZ; INT: PILAR LÓPEZ DE AYALA, JUAN DIEGO BOTTO, EDUARD FERNANDEZ. GÉNERO: DRAMA

Lourdes, con apenas 25 años, emprende un viaje hacia los territorios de Obaba. En su equipaje lleva una pequeña cámara de vídeo. Con ella quiere atrapar la realidad de Obaba, de su mundo, de sus gentes. Quiere captar el presente, mostrarlo tal como es. Pero Obaba no es el lugar que Lourdes ha imaginado, y pronto descubre que quienes viven allí, como Merche, Ismael, o Tomás, están anclados en un pasado del que no pueden -o no quieren- escapar. A través de ellos, va conociendo retazos de unas vidas que provocan pasiones, envidias y violencia. Como la joven maestra que pasea su soledad o como el adolescente Esteban, que recibe cartas de amor en sobres de color crema.

Cines Estrella: 17,30, 20,15 y 22,45 h.

## 'El viento'

➔ NACIONALIDAD: ESPAÑA-ARGENTINA, 2005. DIR: EDUARDO MIGNOGNA; INT: FEDERICO LUPPI, ANTONELLA COSTA, PABLO CEDRON; GÉNERO: DRAMA

El dolor, la culpa y la búsqueda de la felicidad son los ejes de la historia de Frank (Federico Luppi), un campesino de la Patagonia que nunca salió de su pueblo. La muerte de su hija lo llevará hasta Buenos Aires para reencontrarse con su nieta Alina (Antonella Costa). Frank lleva consigo la noticia de la muerte de la madre de Alina, sus recuerdos y un secreto que había jurado no desvelar. La corta estancia de su abuelo renovará los lazos afectivos y permitirá a Alina recapacitar sobre su vida y sus sentimientos. La identidad, la culpa, el amor y, por encima de todo, el dolor de la muerte de una madre, son los protagonistas de El Viento.

Cines Estrella: 17,15 y 19,30 horas.

**CINES ESTRELLA**  
6 SALAS  
CENTRO COMERCIAL EL BULEVAR AVDA JUAN CARLOS I, 45 ÁVILA

TELÉFONO INFORMACIÓN 24 HORAS: 920 219 060

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS EN [WWW.ENTRADAS.COM](http://WWW.ENTRADAS.COM) O EN EL 902 22 16 22

TELÉFONO RESERVAS EN HORARIO DE TAQUILLA: 920 219 009

PRECIOS

DE LUNES A VIERNES NO FESTIVOS LA PRIMERA SESIÓN 3'50 EUROS (PRECIO ESTRELLA)  
JUEVES NO FESTIVOS, DÍA DEL ESPECTADOR: 3'50 EUROS  
PRECIO ÚNICO: 5 EUROS

FIESTAS DE SANTA TERESA 2005 LOS CONCIERTOS QUE VIENEN

# «LA FELICIDAD NO SE VENDE»

LA CANTANTE CANARIA ROSANA PRESENTA EN ÁVILA SU QUINTO DISCO, 'MAGIA'. SERÁ LA SEGUNDA VEZ QUE ESTA POLIFACÉTICA ARTISTA VISITE LA CIUDAD, EN LA QUE OFRECERÁ UN CONCIERTO ÍNTIMO Y PERSONAL

ESTELA CARRETERO /ÁVILA

Tiene un *talismán* para esto de la música porque con *Magia*, su último trabajo, está consiguiendo un gran éxito, más de 100.000 copias vendidas a apenas dos meses de su salida al mercado la sitúan de nuevo en los primeros números de las listas de ventas. La promoción de este trabajo la traerá a Ávila el **lunes 10 de octubre**.

**De Marcha: En Ávila ya actuaste con anterioridad, ¿qué recuerdas de aquella primera vez?**

Rosana: La verdad, es que recuerdo que hacía mucho frío, acababa de sacar Lunas Rotas, Ávila era uno de los primeros lugares donde actuaba y nunca he pasado tanto frío como aquella vez, aunque es verdad que mereció la pena por la gente, fue algo muy especial.

**¿Qué van a descubrir de Rosana los que el día 10 acudan a verte actuar?**

Ahora mismo estamos haciendo encuentros en teatros y auditorios, sitios cerrados con un sonido electroacústico, algo muy íntimo. Casi como un salón de casa donde se invita a unos amigos a pasar la noche con nosotros. Vamos con un puñado de canciones, casi todas de mi último disco, *Magia*. Me acompañan un percusionista, un guitarrista, un bajista y una persona que me hace los coros, y con eso, y con un puñado de canciones llegamos a Ávila donde además de cantar canciones vamos a contarnos cosas. Es una actuación sin guión porque preferimos que la gente vaya decidiendo que es lo que quiere que

pase. Si quiere contar cosas, levantarse a bailar... es un espectáculo basado en la intercomunicación.

**¿Qué tiene tu último trabajo de mágico además del título?**

Tiene de mágico que con tan sólo dos meses en el mercado, hay más de 100.000 personas que se lo han llevado a casa, y en los dos conciertos que llevamos hasta ahora, las canciones se cantan de arriba a abajo. Cuando la gente se sabe tu disco de memoria es la mayor gratificación para un artista, de algún modo, te cueles en el corazón y en la vida de esas gentes.

**Eres una artista que da el cien por cien en los conciertos y eso se nota...**

Intento dar el máximo, pero lo que yo devuelvo es porque ya se me ha dado, yo me nutro de la gente y a mí la gente me da mucho.

**Eres una música precoz, compositora de éxito y cantante por casualidad, ¿con qué faceta te quedas?**

No me puedes dejar sin 24 de diciembre ni si día 31, aunque cuando empecé en el 96, comencé diciendo que prefería componer que cantar, lo dije porque así lo sentía en aquel momento. A día de hoy el público me ha enseñado a quererme como intérprete, con lo cual, ahora me gusta componer y compartir esa canción.

**Has tocado casi todos los palos en la música: boleros, gospel, rancheras, rock, baladas... ¿con qué estilo te identificas más?**

Yo creo que mi estilo es no tener un estilo definido, porque si yo hi-



Rosana cantara temas de su nuevo disco *Magia*, un trabajo del que la canaria ya ha vendido más de 100.000 copias.

ciera solamente una cosa me aburriría mucho, así que lo hago realmente por no aburrirme. En mi casa éramos diez y desde pequeña he escuchado todo tipo de música.

**¿Cuáles son tus temas preferidos a la hora de componer?**

Más que al amor, yo canto a todo lo que tiene que ver con las emociones, con los sentimientos, con la sensibilidad, con el corazón.

**¿En qué momento se encuentra esa generación de cantautores, de la que formaste parte, que apa-**

**reció con fuerza hace algunos años?**

No solamente los cantautores, en general la música está pasando un momento de fragilidad, que es el resultado del momento frágil que está pasando el mundo. De aquellos, todos estamos ahí, hay gente de la que se habla más y de otros menos, pero todos seguimos ahí.

**Aludiendo a uno de tus temas, ¿es verdad que es gratis ser feliz?, y si es así, ¿qué necesitas tú para serlo?**

No sólo es gratis, sino necesario, la felicidad no se vende y si alguien intenta venderla, estoy segura de que es falsa. La felicidad está en las cosas pequeñas, en despertarte todos los días, y eso es lo que a mí me sirve como felicidad.

**¿Con qué sueña Rosana?**

Yo sueño en directo con un disco precioso que me está regalando el momento más bonito de los que he vivido y el más mágico, sobre todo, porque lo estoy saboreando, está hecho con calma y con cariño.

## MOJINOS EN ESTADO PURO; ESCOZÍOS

EL SEVILLA Y SU GRUPO ACTUARÁN EN ÁVILA EL PRÓXIMO 12 DE OCTUBRE

ESTELA CARRETERO /ÁVILA

Mojinos Escozíos, con el Sevilla al frente, actuarán el próximo miércoles, día 12 de octubre, en Ávila, lo harán en la cubierta multiusos y con motivo de las fiestas de Santa Teresa. Miguel Ángel Rodríguez, El Sevilla, hace un alto en su apretada agenda para atender a *De Marcha*.

**De Marcha: ¿Es la primera vez que visitan Ávila? ¿qué le van a ofrecer al público abulense?**

El Sevilla: Sí que es la primera vez, y eso es como llevar un as bajo la manga, pues recuperaremos te-

mas de nuestros siete discos, y espectáculo de los nueve años de giras.

**Aunque suene recurrente, ¿Por qué lo de Mojinos escozíos?**

¿Y por qué no?. Íbamos a llamarlos *La Oreja de Vancó*, pero ya estaba cogido.

**Sus letras, que presumen de escribir en días, ¿de qué hablan?**

Nos reímos de todo lo que nos parece oportuno, incluso de los que necesitan varios meses en una isla para escribir una de sus bellas letras.

**¿A quién va dirigida su música?**

A todo aquel o aquella que tiene sentido del humor. Por cierto, nuestros seguidores no son gamberros ni irreverentes: a nosotros nos hacen reverencias.

**¿Son conscientes de que, de primeras, no son el novio ideal que todo padre desea para sus hijas?**

Por supuesto. Generalmente, los que a primera son buenos, terminan pegándole a sus mujeres, siéndole infieles o gastándose el dinero en aparentar que son buenos.

**¿Sorprenderán alguna vez los Mojinos cantando copla y con una estética más cuidada (es que les veo capaces)?**

Lo de la copla, es posible, pero, ¿que le pasa a nuestra estética? A nosotros nos diseñó la ropa, en su día, un modisto que le hacía vestidos a Mónica Naranjo, Marta Sánchez, etc. Si leyera esto, se enfadaría contigo. Mi madre también.

**Presumen de estar güenos, de ser unos monstruos, de haber sufrido invasiones de ladillas o amenazan con comerle el buyuyu a la primera que pase ¿qué hay de autobiográfico en sus temas?**

Ya sabes, perro ladrador, es poco mordedor.

**¿Qué proyectos tienen entre manos en estos momentos?**



Los Mojinos Escozíos actuarán en Ávila el día 12 de octubre.

Sale nuestro octavo disco en Diciembre, y el día 13 de Octubre, se estrena *Sinfín*, una película donde soy el batería de Dani, del Canto del Loco.

**En su carrera meteórica, ¿contra qué han chocado?**

Tal vez no hemos chocado contra nada, porque tampoco ha sido meteórica nuestra carrera: llegamos a Ávila con 900 conciertos a nuestras espaldas, y aún recordamos

cuando sólo venían a vernos nuestras novias.

**El Sevilla es un showman; canta, baila, participa en programas de televisión, actúa, escribe... ¿qué es más fácil, que en su próxima gesta le veamos presentando el telediario o presidiendo el gobierno de España?**

Los telediaros ganarían en alegría, que falta les hace. A la política también.

Cara B / Debut adulto y glamuroso

## LA VEZ QUE AMÉ LA VIDA

EL EX BARBERÍA DEL SUR SE APARTA DEL GRUPO PERÍO POP CON UN PUÑADO DE VERSIONES FLAMENCAS DE BOLEROS DE AGUSTÍN LARA

# negri

Quico Ventana

Aquel fue el kilómetro cero de mi carrera. Allí crecí como músico y persona", comenta Enrique Heredia Negri (Madrid, 1972). "Fuimos un grupo importante en nuestra generación. Junto a otros locos -Pata Negra, Ketama, Ray Heredia- creamos el nuevo flamenco, o como se quiera llamar, y sentamos las bases de un sonido que aún pervive en nuestros días". Con semejante bagaje, Negri no ha dudado en iniciar su carrera en solitario de forma, digamos, glamurosa. Así es el álbum *El último beso. Enrique Heredia Negri canta a Agustín Lara* (Warner Music).

"Descubrí a Agustín Lara por la plaza con su nombre que había en mi barrio, la zona de El Rastro", comenta Negri. "Y siempre me gustaron los bole-

ros. De hecho, coincidí con Armando Manzanero en su primer disco de duetos. Es una música en la que me siento cómodo. Y está claro que Lara es el padre del género en México". Quizá, pero en España es un gran desconocido. "La verdad es que no tengo referencias de que haya habido un disco de homenaje a este autor en nuestro país. Ya iba siendo hora de conocer canciones tan maravillosas y tan cercanas a nosotros como *Madrid, Granada o Solamente una vez*".

¿Y cómo llevar semejante material al soniquete flamenco? "Quería un sonido limpio y clásico, donde la voz tuviera mucho protagonismo". Acento autóctono y la perspectiva libre y universal de una banda de jazz. "El sentimiento es el mismo. El cante de Ella Fitzgerald está cerca de Tomás Pavón".

Un disco de caché para presentar en sociedad el nombre de Negri. Un reto. "Tenía canciones más para hacer todo un disco, pero cuando grabé *Noche de ronda* vi el motivo ideal para un primer álbum en solitario". Una obra culta, exquisita, para iniciados... ¿radiable? "No he ido a hacer un disco para la radiofórmula, pero hay sitio para todo".

"Canciones como *Nadie o Imposible* pueden sonar en cualquier emisora. Lo que pasa es que en la música está todo descabalado. Todos estamos en terreno de todos, no se sabe bien el estilo de cada cual. Así, estando esto patas arriba, quizá haya hueco para discos un poco más cultos, canciones hechas con cariño y de verdad. Yo confío en que este disco ondee y encuentre su sitio". Ahí estaban Bebo y Cigala. ■



**SITGES 05**  
Festival Internacional de Cinema de Catalunya

home 01

Últimas Noticias

**Tarantino vuelve al festival**  
04/10/2005  
El festival contará por tercera vez con la presencia de uno de los directores más influyentes de los últimos tiempos, Quentin Tarantino. Esta vez asistirá en calidad de productor para presentar la película *HOSTEL*, de Eli Roth (*Cabin Fever*).

Composición de los Jurados 05

### Miedo en la sala

<http://www.cinemasitges.com/es/>

El Festival Internacional de Cinema de Catalunya Sitges 2005 empieza el domingo. Entre los acontecimientos más esperados está la visita de Quentin Tarantino, esta vez como productor. Toda la programación aparece detallada en la *web*.

## en la red

**Sidonie**  
Fascinado

NUEVO DISCO  
25 OCTUBRE 2005

ADOLFO 17 noviembre Són Pirena - 21:00 h  
PALAGUÀ 19 noviembre Centro Cultural  
De 10:00 - 21:00 h  
BILBAO 23 noviembre Akelarre - 21:30 h

COLLETTA

### Regreso al castellano

<http://www.sidonie.net>

El próximo 25 de octubre aparecerá el tercer disco de Sidonie. Y esta vez hay una gran novedad: se llama *Fascinado* está cantado en español. En su página oficial hablan sobre un asunto que puede disgustar a los fans más acérrimos.

home

¡Bienvenidos a EL SEXTO

THALIA

Disponibles en tiendas en venta  
partir del 19 de julio de 2005  
en los Estados Unidos.

Esperen en Europa y Asia

### Thalia espiritual

<http://www.thalia.com>

La cantante mexicana ha encontrado la senda de lo espiritual en su nuevo disco, *El sexto sentido*. Para que se entienda mejor, la artista incluye en su *web* citas bíblicas y referencias a otras culturas que inspiran su trabajo. Curioso.