

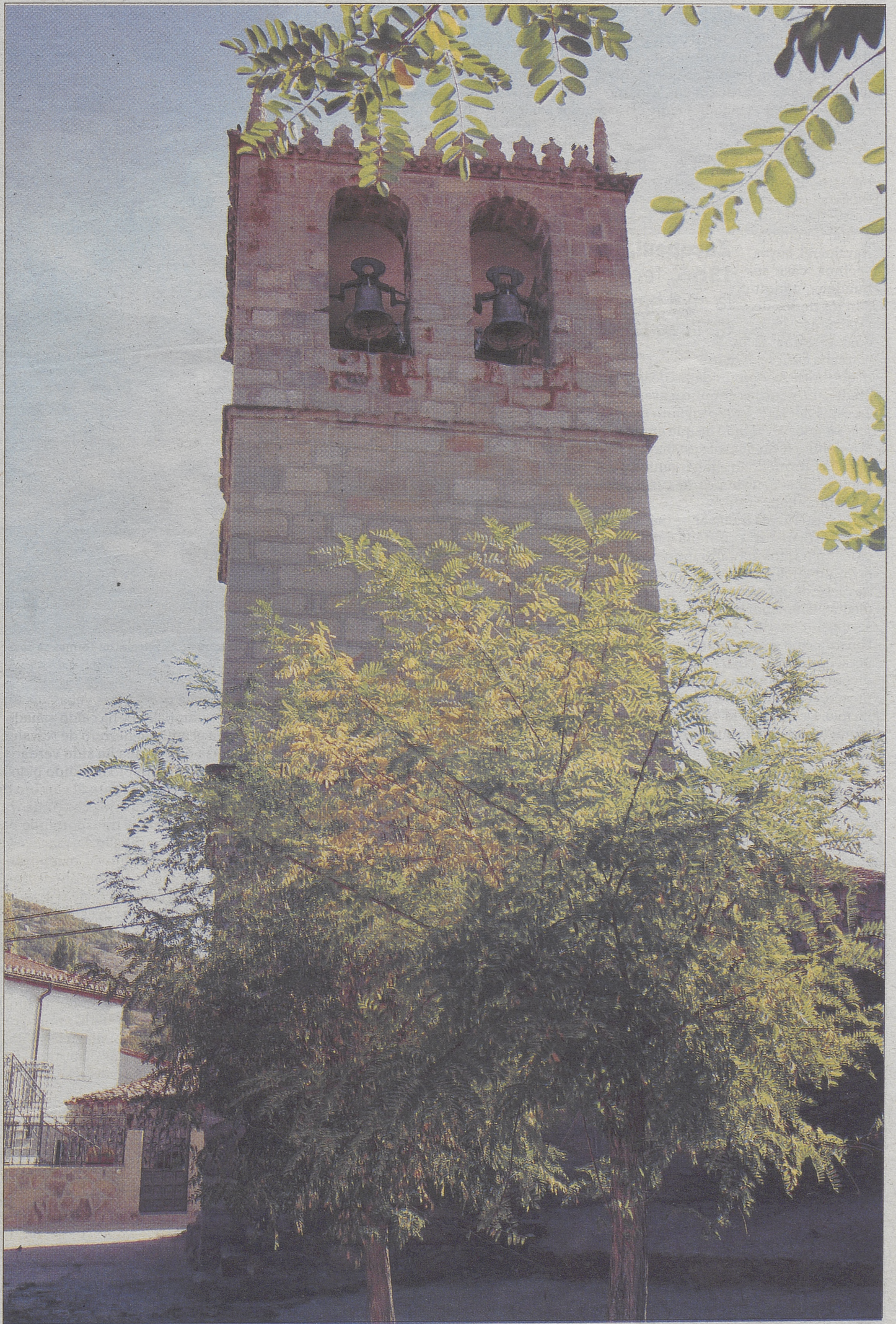
El milagro de Zacapecal

Dicen que se lo tragó la ciénaga en la que aún se hunden las caballerías cuando llueve. Zacapecal fue un pueblo legendario junto a lo que hoy es Navalperal de Tormes. Antes de desaparecer para siempre, sus hombres levantaron una torre.

ANA AGUSTÍN

El paraje, coronado por el hermoso circo de Gredos, acoge al forastero como si se tratara de uno más. A medida que nos acercamos a Navalperal de Tormes, la luz se intensifica y, tras dejar municipios como Navarredonda de Gredos, Hoyos del Espino o Navacepeda de Tormes, el viajero llega a Navalperal, una localidad de algo más de 100 vecinos censados que en invierno observa desde el silencio cómo apenas medio centenar de ellos se mantiene en sus pétreas casas y soporta las bajas temperaturas y las nieves del lugar. Cuenta la leyenda que la torre de la iglesia de Navalperal la construyeron los mozos de Zacapecal. Dicho así, parece claro que hay -o hubo- un pueblo con este topónimo en el cual debía haber buenos canteros que hicieran una torre tan soberbia como la de Navalperal de Tormes. Pero rápidamente se presenta la primera pregunta, ¿dónde está Zacapecal? Según los paisanos de Navalperal estaba en el camino de San Bartolomé de Tormes, en una trampalera o terreno muy blando que provocó el que en su día el pueblo fuera desalojado y abandonado.

Pasa a la página 2



SEMBRANDO OPORTUNIDADES 4 Y 5



Orden, concisión, seguridad... el abecé de las técnicas para motivar una entrevista de trabajo

ENTREVISTA 7



Entrevista a Francisco Ruiz de Pablos: «La Inquisición no fue un fenómeno únicamente español»

La Galería • La Galería • La Galería • La Galería

Una escapada a La Serrota, huella de las glaciaciones del Cuaternario ▶ Panda lanza sus nuevos productos ▶ La invasión de los oxidantes en el aire ▶ Esoterismo en Internet

Viene de la página anterior

Lo curioso de esta historia es que cuando uno empieza a buscar datos de cualquier pueblo del alto Gredos, no puede llegar más allá de los que recogió la Comunidad de Villa y Tierra, al menos de una forma cierta. El Concejo de Piedrahíta, sede de esa comunidad, se creó en 1366, pero en sus registros nada aparece de un pueblo llamado Zacapecal. Sea como fuere, en la tradición oral de Navalperal se atribuye la construcción de su torre, hermosa atalaya desde donde se aprecia un hermoso paraje que incluye una de las gargantas de Gredos, a los muros de Zacapecal y evidentemente ésta se debió hacer antes del año 1366, ya que no hay datos de tal gesta.

Pero ¿quienes fueron los primeros pobladores de Navalperal?, ¿y de Ortigosa, escueta pero hermosa localidad, actual anejo de Navalperal, cuyos vecinos casi se pueden contar con los dedos de una mano y en la cual termina la estrecha carrete-

ra que une a las comunidades de la zona gredense?, ¿que les empujó a asentarse en estas tierras?, ¿como vivían?. Quizás nos estamos olvidando de que antes que el hombre, en Gredos solo estaba la montaña y el Tormes con sus gargantas y un enorme pinar con abundante caza y mas nieve que ahora.

El misterio y la tradición se dan la mano en esta historia contada a modo de canción por los actuales moradores de estos pueblos serranos de construcciones severas que se sustentan gracias a la piedra hábilmente colocada, sin argamasa de por medio. Precisamente, esta construcción se ha mantenido en Navalperal de Tormes, cuyo Ayuntamiento ha dictado unas normas subsidiarias para preservar la estructura original del municipio. De tal manera, hoy no se pueden pintar las casas más que de colores ocres y tierras ni pueden elevarse a más de dos

alturas y la teja ha de ser de tipo árabe. Luis Fuertes, alcalde de Navalperal de Tormes, no se atreve a confirmar la veracidad de lo que él califica de leyenda «que he oído desde que era pequeño» y añade que «nunca se ha inspeccionado la zona», que ofrece una fisonomía peculiar. Se trata de una explanada circular, muy cenagosa y rodeada de arbolado. Cuenta el alcalde que hace 15 o 20 años la tradición reunía a los vecinos de Navalperal en torno a este paraje un fin de semana del mes de mayo. Allí comían y pasaban el tiempo «pero ahora se ha perdido, como tantas otras cosas». También asegura el regidor de Navalperal de Tormes que ahora solo pasan por allí los ganaderos y que en épocas de lluvia, «hay que tener mucho cuidado porque te puedes hundir».

Para intentar averiguar algo más sobre esta historia, que bien pudiera formar parte de la leyenda, como atestigua el alcalde de la localidad, y del misterio, patente en el paraje que hemos recorrido, *La Revista* se ha desplazado hasta Navalperal de Tormes. Allí hemos

hablado con Tío Alberto, uno de los vecinos más viejos del lugar. Él nos atestigua que en el camino hacia San Bartolomé se extiende una explanada de terreno pantanoso, «donde dicen que estuvo el pueblo, pero yo nunca lo vi ni sé de ningún vivo que lo haya visto». Tío Alberto, un anciano de 92 años, vive solo y nos acoge en su casa con verdadero agrado. Durante nuestra charla con «uno de los vecinos que más sabe de la zona» averiguamos que fue alcalde de Navalperal durante 17 años. Siempre ha vivido en el pueblo que le vio nacer, «menos cuando me marché a la guerra durante tres años». Tuvo mujer, que murió «hace algunos años» que no puede determinar, cuatro hijos, de los que no le quedan más que dos, y cinco nietos. «Ya no nieva en invierno, ni llueve. Este año es un año ruín», asegura Tío Alberto, que añade que la zona bajo la cual, cuenta la leyenda, está Zacapecal, ahora

Si llegó a existir alguna vez Zacapecal, fue antes de 1366, fecha a partir de la cual hay documentación de la zona



Desde la torre de Navalperal de Tormes se observa una hermosa panorámica local. / A. BARTOLOMÉ



Paraje bajo el que se dice que está hundido Zacapecal, en el camino de San Bartolo. / A. BARTOLOMÉ

está muy seca pero, otras veces «es una verdadera trampalera y ha caído ganado». Mario, era el antiguo herrero de Navalperal y piensa que nunca ha sido verdad la existencia de un pueblo hundido bajo la zona que se extiende junto al camino de San Bartolo. A sus 76 años continúa trabajando en el campo y transportando patatas a lomos de su caballo. Es reactivo a las fotos y se esconde bajo su inseparable sombrero de paja. Este hombre de tierra adentro no se avergüenza de contarnos que la primera vez que vio el mar fue a los 68 años «en una excursión de los jubilados». A pesar de la incredulidad de Mario, que bien conoce el refrán y que mantiene que «solo es una leyenda», otros vecinos aseguran que cuando se ha removido el terreno para rescatar a algún animal que se había quedado atrapado en la ciénaga «salían retejones y restos de botijos» que bien pudieran corresponder a las antiguas edificaciones de Zacapecal.

En cualquier caso, una asociación cultural creada recientemente en Navalperal de Tormes con la intención de recuperar la memoria del lugar y participar en la actividad del presente para conseguir un futuro

Varios vecinos de Navalperal, que conocen el refrán desde niños, afirman que «salen trozos de tejas y pucheros»

para estos pueblos y sus vecinos, ha decidido utilizar el nombre que se le atribuye al pueblo desaparecido bajo la ciénaga o 'trampalera'. La asociación Zacapecal ha indagado también en los orígenes de su localidad remontándose hasta la antigüedad. En la Edad de Oro, tiempos en los que el campo era del que lo trabajaba, -y aún quedan vecinos que afirman con contundencia que «las patatas tienen que comerse las que las sacan de la tierra»- se consiguió repoblar, aunque fuera tan escasa como lentamente, la sierra de Gredos. El clero, que fue el primero que se preocupó de esta zona, y la nobleza, que empezó a ver cierta riqueza que administrar, incluyeron en la Comunidad de Villa y Tierra de Piedrahíta a Navalperal y Ortigosa, así como al resto de pueblos.



Calor y belleza

en su baño



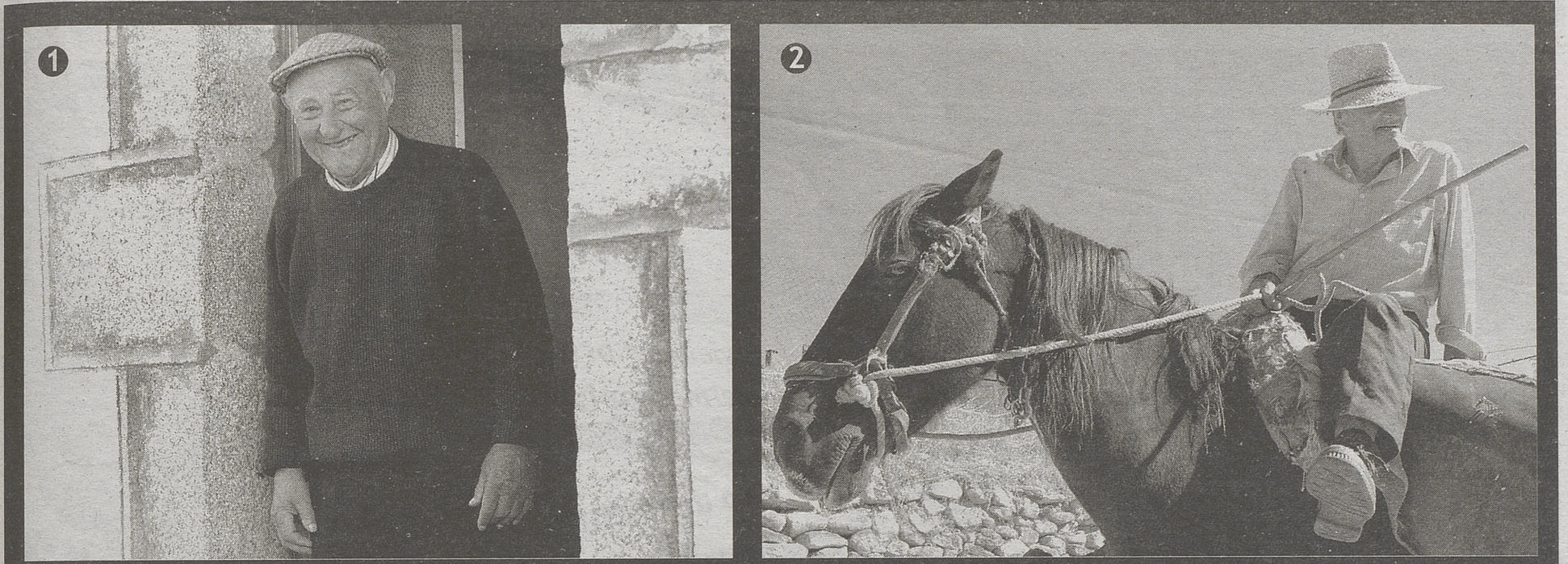
BERROJALBIZ E HIJOS, S.A.

FINISTERRE GRUPO MILLENIUM



damos respuesta a sus necesidades

OFICINAS Y DESPACHO: Cuatro Postes, 1 - Teléfonos 920 251 710/920 211 710 - Apart. 71. Fax 920 251 797 - 05002 ÁVILA



A partir de esta época empiezan a aparecer los primeros datos relacionados con Navalperal que llega a formar concejo con Ortigosa y a formar parte de los bienes de la Comunidad de Villa y Tierra.

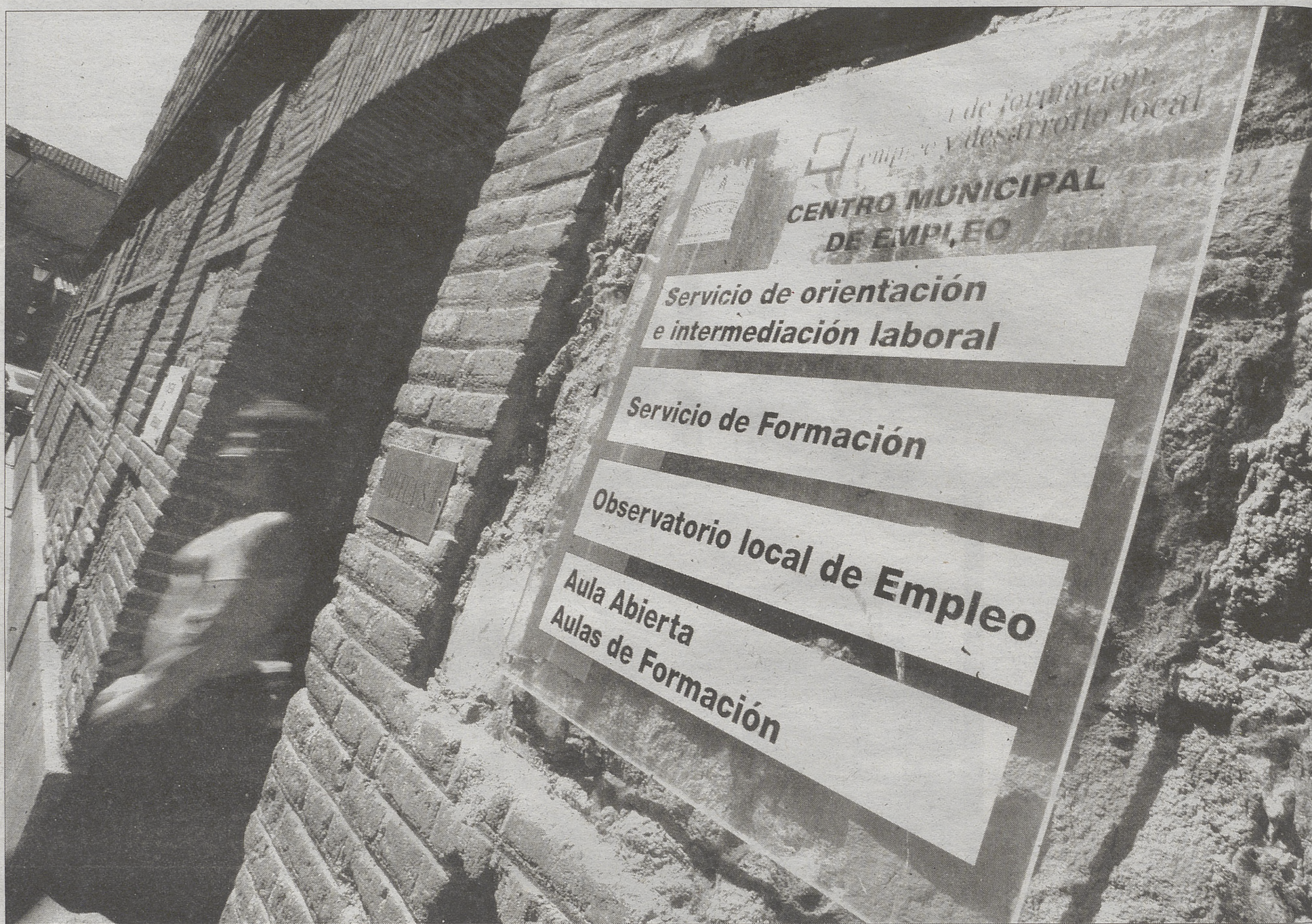
En el siglo XV se produce un fuerte aumento de la población, principalmente por tres razones. La primera, que esta zona fue menos castigada y saqueada en la guerra que don García, hijo del conde Fernando, sostuvo contra el rey don Juan II y el príncipe con Enrique; la segunda, el extraordinario desarrollo de los pinares de la zona, cuya madera se estaba aplicando a la carretería, acrecentando la emigración de habitantes a esta zona, y la tercera razón radica en el auge de la ganadería, que también propiciaba la emigración a estos pueblos, que fue la última de la Villa y Tierra en repoblarse, aunque era el sexmo más extenso.

En esta época, una de las mayores fuentes de riqueza que poseían los vecinos de estos pueblos era la oveja merina y castellana, así como la resultante del cruce entre ellas, que se llama entrefina, ninguna de las tres razas estaba orientada a la producción de leche, sin embargo, son las más apreciadas, sobre todo la merina, por la calidad de su lana, en primer lugar, y después por la producción cárnica, además era la mejor adaptada a la trashumancia, sin que se pueda relacionar la calidad de su lana con la trashumancia, puesto que las largas marchas y los cambios de alimentación que se realizaban en la trashumancia eran más una rémora que una ventaja para la calidad de la lana. Sin embargo, la influencia morisca en Navalperal y Ortigosa no ha dejado vestigios que así lo aseveren, salvo la contribución de esta cultura en la adecuación de las rutas de la trashumancia. Para desterrar al moro de estas tierras, que utilizaba como último refugio el bosque de piornos gigantes, robledales, pinos y otros arbustos que cubrían estos suelos, se apeló al fuego como operación de limpieza. Se incendiaron los pinares, los robledales, toda la tupida vegetación de monte bajo, ardiendo durante varios días toda esta zona que constituye el corazón de la sierra. Este imponente y fático espectáculo debió de quedar hondamente grabado en el ánimo de los comarcanos, que aun llaman a la zona la 'quemada de la sierra'.

Sin embargo, en ningún momento de la historia de esta zona de Ávila, se cita a la localidad de Zacapecal, a la que se diría, y nunca de manera más apropiada que ahora, que se la tragó la tierra hace mucho tiempo. Hoy, los pueblos que circundan el paraje donde se encuentra la ciénaga han cambiado mucho en su fisonomía y en sus costumbres. A 2.600 metros sobre el nivel del mar, encuentran en el turismo una nueva aspiración y observan desde las alturas el devenir de los tiempos.



1. El tío Alberto es uno de los vecinos más viejos del lugar y fue alcalde durante 17 años en los tiempos de la dictadura. Su lucidez y su memoria son impresionantes. 2. Otro de los vecinos de Navalperal de Tormes, Mario, fue el antiguo herrero del pueblo y ahora se dedica a realizar diversas labores en el campo a lomos de su caballo. 3. El pilón de Navalperal es uno de los centros más emblemáticos de este pueblo, una de las puertas naturales a la garganta de la Sierra de Gredos. 4. Detalle de las campanas de la torre de la iglesia. 5. Escena popular en Navalperal de Tormes. / ANTONIO BARTOLOMÉ



Una joven abandona una dependencia de apoyo al desempleo. / A. BARTOLOMÉ

Sembrando empleo

Captar la atención, despertar el interés, dar una imagen de orden y seguridad y, por fin, conseguir una entrevista. La búsqueda de empleo lleva el mismo proceso que la siembra en el campo. La preparación de la mies es similar a la formación en la búsqueda de un puesto de trabajo para todas aquellas personas que sufren la lacra del paro y que un día se embarcan en la aventura de las cartas y los currículos

F. J. RODRÍGUEZ

LA búsqueda de empleo puede convertirse en una obsesión para todas aquellas personas que se encuentran paradas y las circunstancias que les rodean impiden su acceso a un puesto de trabajo. Especialmente preocupante es la situación de la mujer abulense. El paro femenino -cerca del 17 por ciento de la población activa femenina se encuentra desempleada, cuando la masculina está en el pleno empleo- es la principal preocupación en estos momentos de las autoridades responsables de empleo de Ávila. De ahí que el máximo esfuerzo que se realiza en estos momentos va encaminado a cambiar la mentalidad de una sociedad que, a día de hoy, sigue pensando que muchos trabajos no pueden ser desarrollados por mujeres, cuando se ha demostrado todo lo contrario: son muy pocos los trabajos que una mujer no puede realizar.

La búsqueda activa de empleo debe organizarse siguiendo una serie de criterios, según defienden los expertos del Centro Municipaleo de Empleo del Ayuntamiento consultados por La Revista. Se trata de una tarea que estos expertos denominan el

La búsqueda activa de empleo debe organizarse siguiendo una serie de **criterios**, según defienden los expertos

siembra; una labor lenta y difícil que consiga dar sus frutos, no sin antes emplear tiempo en la preparación de los aspirantes a un puesto de trabajo. Para ello hay que poner en práctica una serie de herramientas que propugnan los programas de fomento de empleo, que tan de moda están estos últimos años. Son los Servicios de Apoyo para el Empleo y el Autoempleo, desarrollados desde el propio Ayuntamiento y también desde otras instituciones abulenses como la Confederación Abulense de Empresarios.

Coinciden estos expertos en afirmar que a través de estas herramientas los demandantes de empleo deben demostrar que «saben, quieren y pueden» desempeñar el

La **carta** es el documento que debe ir adjunto al currículum vitae para informar del perfil del aspirante al empleo

puesto del trabajo al que optan. Estas herramientas son la carta de presentación, el currículum vitae o las distintas pruebas de selección entre las que se encuentra la entrevista personal, como herramienta más utilizada.

De la carta se puede decir que es el documento que debe ir adjunto al currículum vitae y que informa lo más relevante del perfil del aspirante al puesto de trabajo, en función del puesto y del objetivo profesional. Tiene una gran importancia, porque será lo primero que conocerá la empresa de los aspirantes a los puestos de trabajo que ha ofertado. En este escrito deben aparecer no sólo las aptitudes, sino también las actitudes, los hábitos, y la propia motivación.

De ahí que los expertos aconsejan que se cuide al máximo. Los tres objetivos que se persiguen con la carta es, por una parte, captar la atención del receptor; en segundo lugar, despertar su interés, y como último fin se persigue conseguir una entrevista. Las recomendaciones que dan los expertos se circunscriben a cinco calificativos que definen las características que debe tener una carta que se remite al departamento de personal de una empresa: «Corta, ordenada, clara, directa y positiva». También aconsejan enviar siempre una carta original, personalizada, «que no de la sensación de carta tipo para todas las empresas». Debe dirigirse también a una persona concreta, si no al departamento de personal, para que llegue a su destino.

CURRÍCULUM VITAE. El currículum vitae es el documento escrito que refleja nuestra trayectoria profesional y personal de forma breve y organizada, que da una primera impresión sobre el aspirante a la empresa. Por ello se debe cuidar este documento porque de él depende la participación en futuros

RECOMENDACIONES PARA AFRONTAR CON ÉXITO UNA ENTREVISTA

ANTES DE LA ENTREVISTA

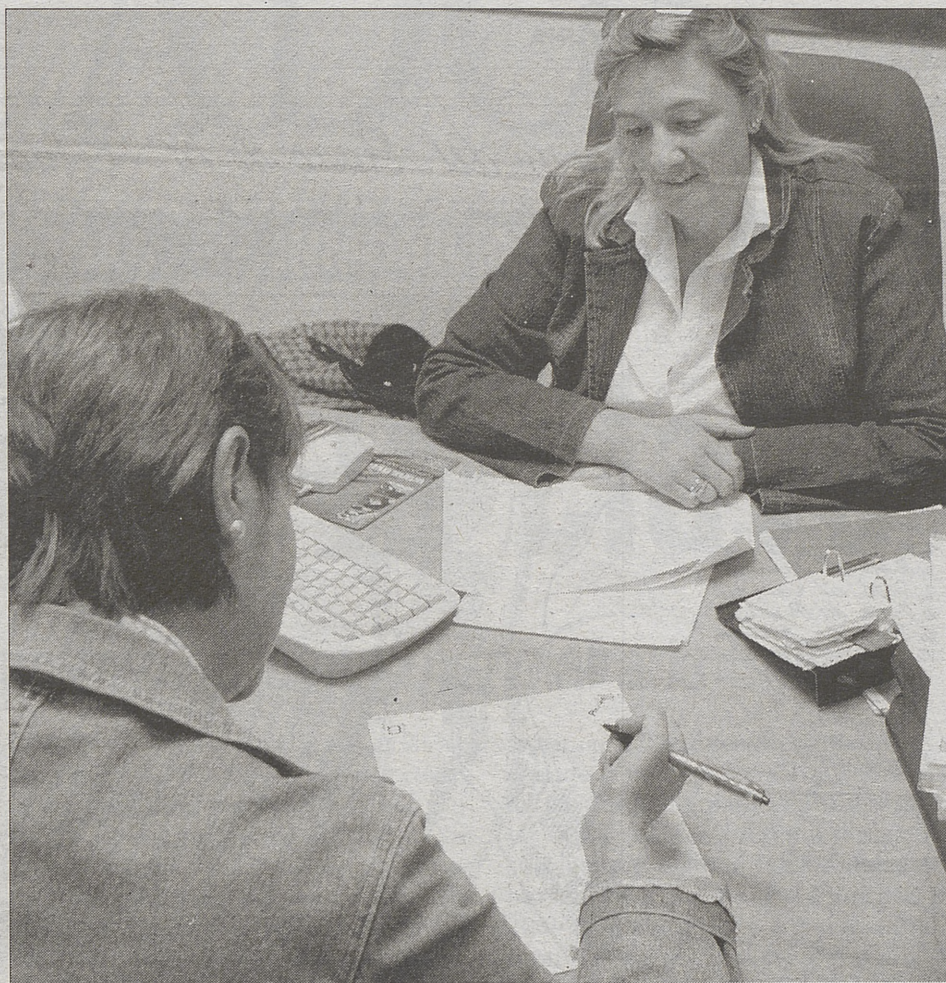
- Prepara la entrevista
- Cuida tu aspecto físico, recuerda la importancia de la primera impresión, procura que tu ropa sea la adecuada con el puesto al que optas.
- Preséntate aseado.
- Lleva un curriculum actualizado y repásalo
- Prepara vocabulario adecuado al puesto, empresa, sector...
- Se puntual. Procura llegar 10 o 15 minutos antes.
- Saluda al entrar y preséntate a quien corresponda, esperando a que te tiendan la mano previamente

DURANTE LA ENTREVISTA

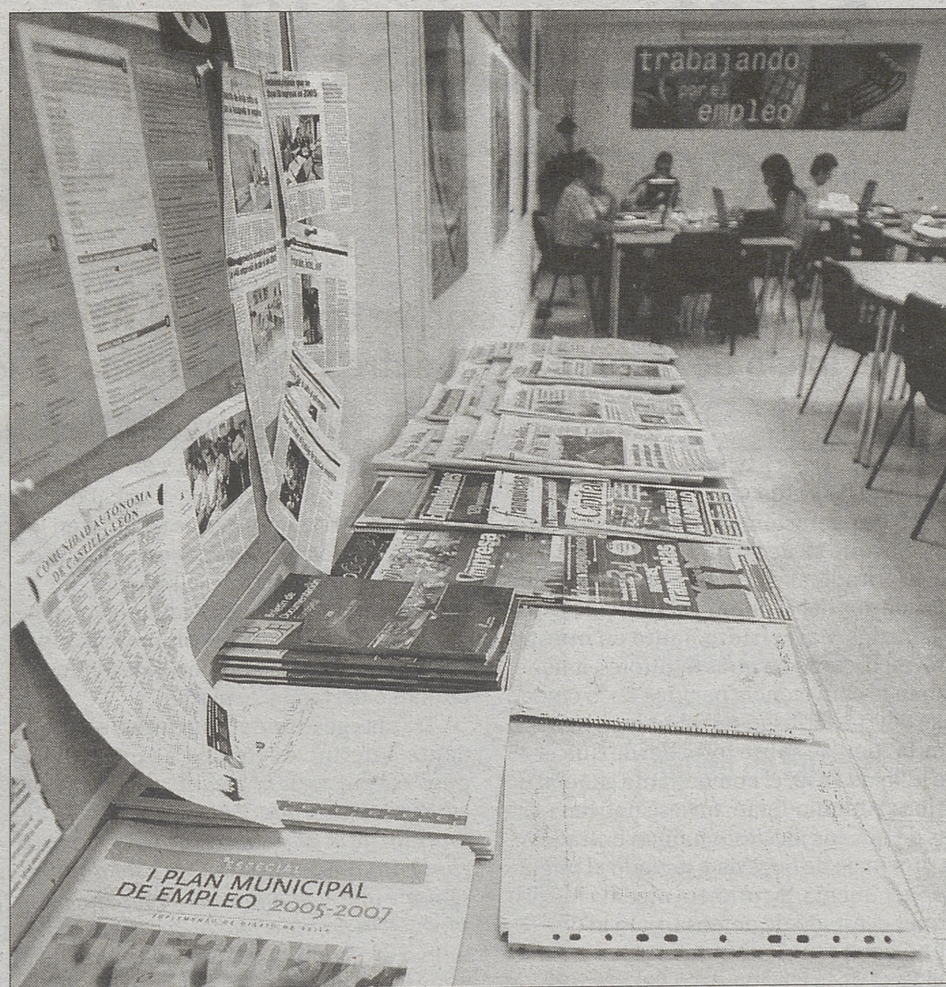
- Da la mano con firmeza, pero sin exagerar.
- Siéntate cuando te lo ofrezcan.
- Mantén una postura natural, bien acomodado, respetando el espacio de los entrevistadores
- Evita los tics, pueden demostrar nerviosismo o mala educación y desvían la atención de quien te entrevista.
- Procura mirar al entrevistador a la cara la mayor parte del tiempo, sin intimidar, facilita la comunicación.
- Si te entrevistan varias personas procura hacer un barrido con la mirada dedicándole atención a todas, no olvides que aunque una dirija la entrevista, la puntuación puede ser el sumario de todos los entrevistadores
- Escucha atentamente cada pregunta, realiza una pausa para pensar la respuesta y responde.
- No tomes las preguntas como algo amenazante, o como dudas sobre tu curriculum, sino como la oportunidad de darte a conocer.
- Ante preguntas personales e incómodas, no contestes con agresividad.
- Si te preguntan por retribuciones, intenta conocer previamente lo que la empresa paga para ajustarse a lo que ellos ofrecen. Si no lo sabes, intenta justificarlo en función de la categoría, conocimiento, experiencia... que demandan.
- Habla positivamente de tus estudios y de las experiencias. No digas nada negativo de tus anteriores jefes, trabajos, compañeros...
- Al contestar procura relacionar tus respuestas con el puesto al que optas.
- Al finalizar procura realizar preguntas sobre el puesto. Demuestra interés y motivación hacia él.
- Expresa logros al hablar de tu formación y experiencias anteriores, relaciónalas con el puesto.
- Utiliza verbos de acción y expresiones de seguridad.
- Si te piden definirte, utiliza adjetivos relacionados con el puesto y que los defectos sean virtudes en el exceso (ejemplo perfeccionista)
- Sé sincero para no caer en contradicciones, procura no mentir.
- No tutees a quien te entrevista.

DESPUÉS DE LA ENTREVISTA

- Deja siempre la puerta abierta para otro posible contacto.
- Aprovecha, si te preguntan, si tienes alguna duda, para informarte por el desarrollo del proceso de selección
- Despidete con educación.
- Cuando hayas salido de la entrevista evalúate: ¿Cómo te has sentido? ¿En qué has podido fallar?, aspectos a mejorar en tu próxima entrevista...
- Anota los resultados en la hoja de registros de contactos.
- Si lo vieras oportuno, envía una carta de agradecimiento, con ello demuestras aún más tu interés.



Una gestión de acceso al mercado laboral, en una Administración abulense. / A. BARTOLOMÉ



Publicaciones con información para parados. / A. BARTOLOMÉ

procesos de selección. De ahí que los aspirantes deben tener en cuenta una serie de recomendaciones como es el tratar de poner en los primeros párrafos lo que más se acerque al perfil que están buscando. También hay que procurar que el curriculum se adapte a cada puesto ofertado y que sea positivo para que se desprenda seguridad de la valía profesional de los aspirantes. También hay que poner énfasis en los conocimientos y aptitudes que se ajusten a los requisitos del puesto de trabajo al que se aspira. Una vez recibida la carta junto al curriculum vitae lo normal es que se abra el proceso de selección para el reclutamiento de personal. Este proceso puede estar integrado por fases distintas en las que entran en juego diversos tipos de pruebas: Pruebas profesionales, test de selección, dinámicas de grupo, entrevistas de selección o *assessment center*.

Las pruebas profesionales son las empleadas por las empresas para evaluar la competencia, destreza, las habilidades, los conocimientos concretos para el desempeño de un puesto de trabajo, ver hasta qué punto se saben hacer tareas semejantes a aquellas que el aspirante tendrá que realizar en el puesto en cuestión. Los test de selección son pruebas a través de las cuales se pretende medir las aptitudes o capacidades, así como las características personales

de los aspirantes. En función del fin que se persigue se disponen de los test de aptitudes intelectuales o el test de personalidad.

Las dinámicas de grupo por su parte son las pruebas que se hacen en grupo entre 8 y 10 personas a las que se plantea una situación ficticia a partir de la cual se evaluará el comportamiento de los candidatos en el grupo. El objetivo de esta prueba es averiguar el comportamiento, características personales... del candidato en el grupo y así ver si es el adecuado para el desempeño del puesto de trabajo. La entrevista de selección es el intercambio de información entre dos o más personas en forma de diálogo con un claro objetivo común. Esta herramienta se suele dar siempre en un proceso de selección y llegar hasta ella es el objetivo que se persigue cuando se envían el curriculum vitae y la carta de selección. Los objetivos de la entrevista varían en función del entrevistador o entrevistado. En el primer caso lo que se persigue es averiguar la preparación del entrevistado y aspirante para poder desempeñar el puesto de trabajo que se oferta. Por parte del candidato lo que se pretende es demostrar que es el candidato idóneo para ese puesto de trabajo.

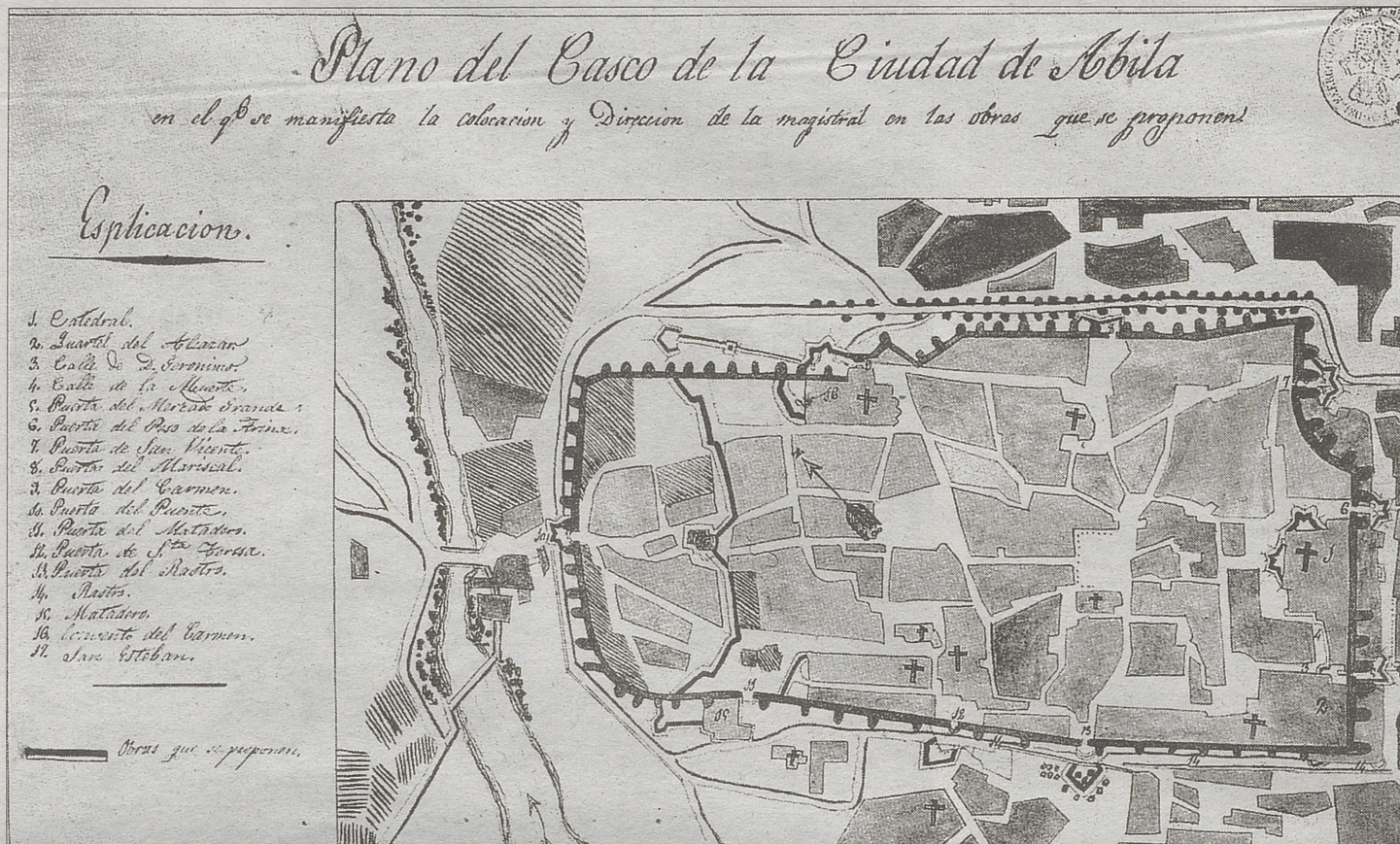
CENTRO MUNICIPAL. Uno de los servicios que ofrece el Centro Municipal de Empleo es el Servicio de Orientación e Intermedia-

ción Laboral. Los demandantes de empleo abulenses que se dirigen a este Servicio rellenan un curriculum en el que se incluyen los puestos de trabajo a los que pueden aspirar los demandantes, en función de la formación que tienen. «Si en el caso de que se aprecie una falta de formación específica a los demandantes, se les deriva hacia los cursos o talleres que se organizan para que reciban una formación adecuada para poder aspirar a un puesto de trabajo», reconocía Belén, una de las orientadoras del Servicio

de Orientación. Muchos de estos talleres se encuentran en el Servicio de Apoyo para el Empleo y el Autoempleo, que se desarrolla a lo largo de seis meses, a partir del presente mes de octubre.

Uno de los talleres que se desarrollan es el de la entrevista personal. Se trata de una actividad eminentemente práctica, pues se prepara a los alumnos para afrontar la entrevista, tratando de aflorar las habilidades y las conductas básicas para superar las dificultades que entraña este tipo de encuentros. El taller es en este sentido práctico, pues se graban las entrevistas para después ir corrigiendo los defectos que se detectan. De este modo se enseña cómo debe ser el comportamiento, desde la vestimenta que se debe llevar -en función del tipo de trabajo-, hasta el saludo o cómo debe mirar al entrevistador el aspirante al puesto de trabajo.

HISTORIAS CON HISTORIA



Plano de las fortificaciones previstas para la ciudad de Ávila, realizado en 1837 por José Luis de le Llave.

Ávila, castillo fortificado contra los carlistas

La amenaza de una invasión se cernía sobre Ávila desde mediados de 1836, con el inicio de la guerra civil entre los partidarios de Isabel II y de su tío Carlos

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

AUNQUE la ciudad de Ávila no fue campo de operaciones en la primera guerra carlista que se desarrolló de 1833 a 1839, las esporádicas incursiones armadas de partidarios del aspirante al trono de España, Carlos María Isidro, tanto en nuestra provincia como en otras limítrofes, amenazaban la convivencia pacífica en la ciudad y se corría el riesgo de que fuese tomada por la fuerza, sobre todo desde que el 25 de julio de 1836, el comandante general de Armas, Antonio Terán, tuviese noticias ciertas de que los facciosos habían entrado en la provincia de Segovia y tomado el pueblo de Sacramenia. Su primera medida fue disponer el estado de defensa, para lo que ordenó cerrar inmediatamente las puertas del Peso de la Harina, arco del Mariscal, el del Carmen Calzado, el del Matadero y el de la Santa, reforzándoles por dentro con una pared del grueso de los lienzos de la muralla, que se abrieran todas las comunicaciones que interceptaban la ronda, y que se computasen algunos otros defectos de la muralla.

El Ayuntamiento acordó ejecutar las medidas adoptadas y para verificarlo se enviaron oficios al Cabildo, al obispo Ramón María de Adurriaga, y al intendente de Rentas, Faustino Balboa, para que inmediatamente franqueasen sus respectivos edificios contiguos a la muralla, y en los que fuese necesario abrir las comunicaciones, al igual que se hizo saber por medio de una lista a todos los vecinos que también se hallaban inmediatos a la muralla. En la sesión extraordi-

aria de 17 de agosto de 1836, acordó el Ayuntamiento que se procediera al día siguiente a cerrar las puertas según y en los términos ordenados por el comandante de Armas, echando mano de la piedra que se halla destinada para las alcantarillas, y si no hubiese suficiente, que se compre, pagándose los gastos interinamente de los fondos de propios o del fondo de plaza.

Tras las gestiones oportunas, el intendente interino de Rentas se mostró dispuesto a entregar la piedra procedente del edificio ruinoso que se halla inmediato a la muralla de la plaza del Carmen y sirvió de convento a los religiosos de este nombre, siempre que el Ayuntamiento justiprecie la piedra y la pague a plazos convenientes. De nuevo, el problema económico acecha al Ayuntamiento, que se resiste a aceptar las

condiciones, a pesar de sus deseos de verificar el cerramiento de puertas de la muralla como tan enérgicamente desea el comandante de Armas.

El tercio de Caballería de la Guardia Nacional se movilizó el 28 de julio

con paga de sus haberes, al tiempo que el comandante de Armas pedía una lista de todos los pozos que hay dentro de murallas de agua potable, quiénes son sus dueños, calle y casa donde se hallan situados, con otras medidas sobre este particular. La compañía existente en Ávila no era una simple guarnición, sino un destacamento móvil que estaba haciendo continuas salidas a varios puntos de Ávila para ahuyentar e imponerse a los facciosos que suelen presentarse por los montes de Toledo y raya de Extremadura.

Resuelta, mediante dimisiones, huidas y encarcelamientos una grave crisis entre instituciones locales y vecinos de Ávila, la ciudad proseguía los trabajos de fortificación, y el 17 de septiembre ya se habían presentado a la Corporación municipal las cuentas de gastos ocasionados por tapiar las puertas de la Santa y del Matadero. Esto no obstante, la Diputación Provincial y la Junta de Armas y Defensa de Ávila presionaban para obtener un mayor número de operarios en las tareas de fortificación, lo que suponía un incremento en el gasto que los abulenses no podrían sufragar a través del repartimiento vecinal, pues ya estaban sumamente recargados con las contribuciones, derechos de entrada, subsidios de comercio, utensilios, alojamiento, contribución extraordinaria y otras comunes.

Así estaban las cosas cuando se produjo un vuelco en la Corporación municipal, tras la celebración de las juntas electorales del domingo 23 de octubre. Desde ese momento, Francisco Tapia sucedería a Juan Ángel Nebreda como alcalde 1º, secundado por doce regidores, además de Antonio Zaonero como alcalde 2º, y Santos Aboín Coronel y Joaquín Muñoz Cossío, primero y segundo procuradores del Común.

Durante la toma de posesión de los cargos, se personó en las salas consistoriales en pleno el comandante interino de Armas de la capital y provincia, Serafín Rincón Ezquerro, para manifestar a los nuevos responsables de la administración local que la Junta de Armamento y Defensa le había ma-

PREPARANDO LA DEFENSA

JUAN RUIZ-AYÚCAR / ÁVILA

Las vasijas necesarias para hacer acopio de agua en la Catedral de Ávila, convertida en fuerte de resistencia frente a la amenaza invasora, fueron sacadas el 27 de octubre de 1836 de los conventos suprimidos. Ese mismo día, el jefe político ordenó al Ayuntamiento el embargo todos los carruajes y caballerías mayores de la capital y su partido, que deberían reunirse en los cuarteles del Alcázar y del Carmen, a disposición del alcalde 2º, Antonio Zaonero, quien adoptó otras medidas, como poner a salvo con el mayor celo y bajo la más severa responsabilidad, todos los papeles, efectos y dinero de la Hacienda Pública y demás oficinas.

Con el mismo fin de custodia, el jefe político pide al Ayuntamiento el edificio llamado Peso Segundo, de la que fuera hasta el 16 de agosto plaza Real, para pasar a denominarse plaza de la Constitución con motivo de publicarse ese día la carta magna política de 1812. Su destino sería el de archivo para colocar en él los libros pertenecientes a los conventos suprimidos.

Con arreglo a lo prevenido por la ordenanza correspondiente, se reorganiza el 10 de noviembre la Milicia Nacional Local y Voluntarios, con el nombramiento de 114 ciudadanos, además de los 23 comprendidos en el tercio de Caballería, y se clasifican los 90 ciudadanos que deberían pagar cinco reales, al no poder formar parte de la Milicia por diversos motivos.

En los primeros días de diciembre, el comandante de Armas dispuso el derribo de las paredes de oriente y dos pedazos de las del mediodía y poniente del matadero, como estaba previsto en el plan de fortificación de la ciudad, porque eran perjudiciales al tambor que debe formarse al arco titulado de la Mala Ventura. Mientras tanto, Francisco Gómez Beato, encargado de la dirección de las obras para construir varias puertas interiores de la fortificación y un puente levadizo, pidió al Ayuntamiento que le designase los árboles útiles de las arboledas de la capital para aplicarlos al objetivo.

nifestado su negativa a poner en estado de defensa la capital, en el caso de que fuera invadida la provincia y se viera Ávila atacada. Sin embargo, una determinante orden real le exigía imperiosamente el defenderse con sus tropas, aunque las autoridades civiles o no coadyuven o

no se lo permitan. En consecuencia había escogido la Catedral para esperar acontecimientos y defenderse o morir. La declaración del comandante de Armas vino acompañada de la solicitud de auxilio de pan, galleta, tocino, jamón y arroz como para 120 hombres, para sostenerse ocho o diez días, como igualmente el agua, vasijas necesarias para contenerla, y que se le habilite para la hora 3 de la tarde de este día veinte picos o azadones, veinte palas y dos barras de yerro.

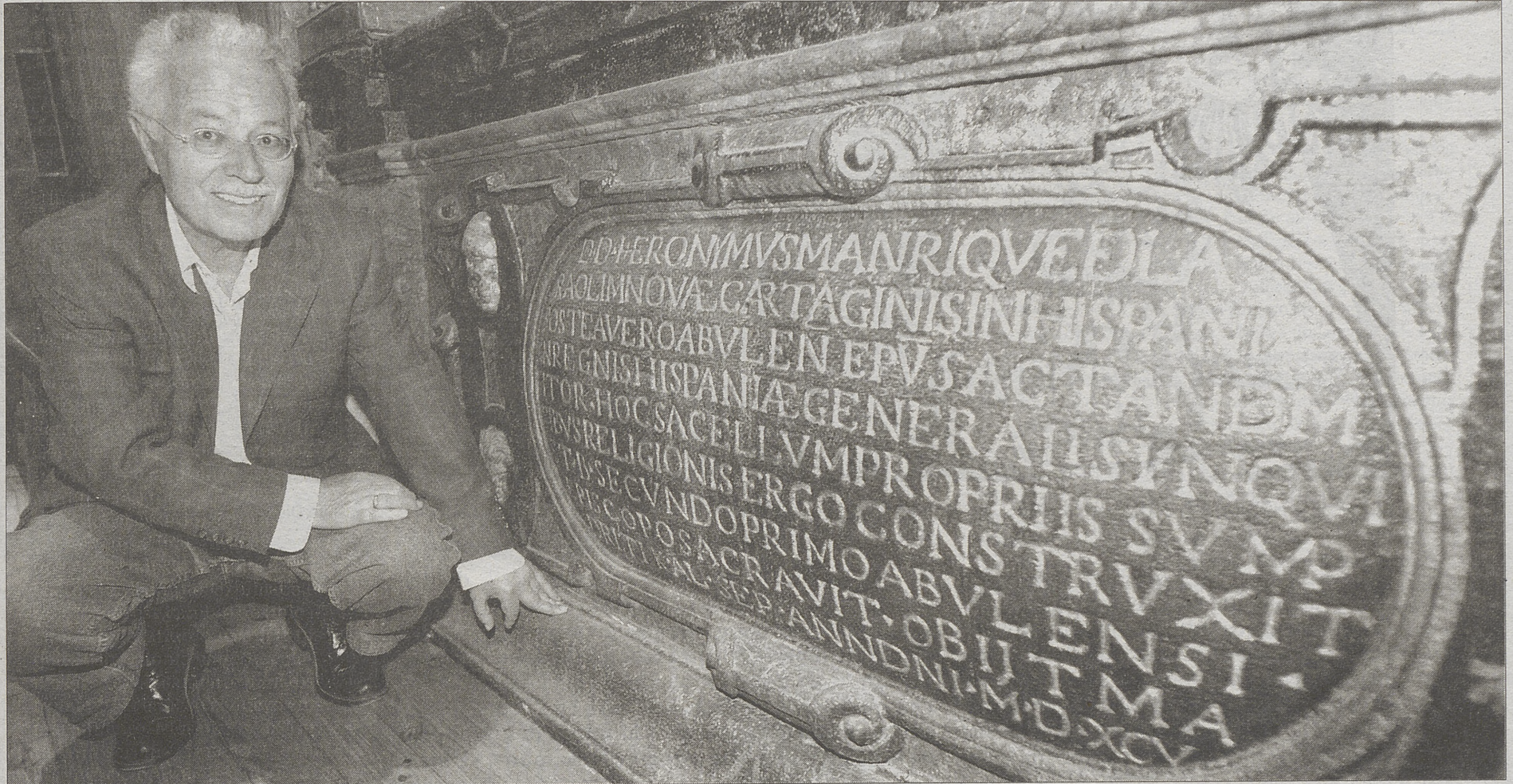
Se concedieron los víveres y materiales precisos, pero no fue algo eventual, porque la Catedral se convirtió de nuevo en un fuerte dentro de un castillo hasta el año 1839, en que cesó el peligro de invasión de las tropas carlistas.

El comandante de Armas y 120 hombres se hicieron fuertes en la Catedral, esperando acontecimientos y "defenderse o morir" en caso de invasión carlista

HISTORIAS CON HISTORIA

ÁVILA Y EL FENÓMENO DE LA INQUISICIÓN, EN QUINCE ENTREGAS DESDE EL PRÓXIMO 9 DE OCTUBRE

Aunque no fue un episodio únicamente español como ciertos historiadores han propalado, la Inquisición moderna, la que promovieron los Reyes Católicos, adquirió en España personalidad maquiavélica al convertirse en instrumento de estado. Ávila no fue una mera convidada de piedra en aquella singular representación de sadismo teocrático, sino un escenario paradigmático del que nadie pudo sustraerse, ni siquiera los celeberrimos místicos abulenses. Desde el próximo 9 de octubre y durante 15 entregas dominicales, 'La Revista', de la mano del investigador Francisco Ruiz de Pablos, resucitará la sombra de Torquemada, los horrores del brasero -frente al actual parque de El Soto o las insomnes veladas de Juan de Yepes, diseccionando, con vocación divulgativa, los entresijos de la Inquisición abulense.



Francisco Ruiz de Pablos, junto a una inscripción relativa al inquisidor Manrique de Lara, en la Catedral de Ávila. / ANTONIO BARTOLOMÉ

«Algunos reos se drogaban para soportar los tormentos de la Inquisición»

JUAN CARLOS HUERTA

CÓMO explicaría a un joven estudiante de hoy lo que fue la Inquisición?

- Es una institución medieval, que alcanza su mayor relevancia en la Edad Moderna, que se mantendrá como tal durante 350 años y cuyo objetivo fundacional real fue el de traer al seno de la Iglesia a los judíos.

-Da la sensación de que la Leyenda Negra ha convertido a la Inquisición en un fenómeno típicamente español.

-La Leyenda Negra es un fenómeno de lo más enmarañado, un fenómeno en el que se mezclan verdades, medias verdades y mentiras. Tiene mucho de propaganda contra aquella España que era toda una potencia mundial. La Inquisición no es un fenómeno exclusivo español. La hubo en Portugal y en Italia, en los Estados Pontificios y todas adolecieron del mismo mal.

-¿Qué papel jugaron los Reyes Católicos?

-Fernando, más que Isabel, promovió la bula papal que sirvió para fundar la Inquisición 'moderna', la que alimentó la Leyenda Negra, la misma que se llevó por delante a más de 5.000 personas, un centenar de ellas, abulenses. Los Reyes Católicos supieron instrumentalizar la Inquisición en servicio de la Corona.

-¿Por qué esa obsesión por los judíos?

-Los judíos fueron las primeras víctimas en aras a la uniformidad de aquel incipiente estado. La asimilación no fue sólo religiosa, sino, y sobre todo, económica y social. Los judíos tenían una gran formación práctica, una gran cultura, un saber que no

atesoraba la nobleza cristiana, más preocupada por la guerra y la vida cortesana que por hacer negocios y, por consiguiente, los judíos fueron la elite de colaboradores preferida por los reyes españoles. En un momento dado, acaban siendo un estorbo y una fuente constante de conflicto y tensiones por la hostilidad de la Iglesia, de otras elites cristianas y del propio pueblo llano, por eso se decide someterlos al dilema del exilio o de la conversión a la fuerza.

-¿Quiénes fueron las otras víctimas?

-Los mahometanos, los protestantes, los judaizantes, los bigamos, los homosexuales, los fornicarios y, cuando ya no quedaban enemigos, los liberales, en el crepúsculo de la Inquisición.

-¿Qué consecuencias tuvo la Inquisición para España?

-Hizo un flaquísimo favor a España al convertirse en un freno tremendo a la libertad, a la modernización y a la extensión del saber. El luteranismo y el calvinismo también tuvieron sus actuaciones inquisitoriales, pero, por poner un ejemplo, tenga usted en cuenta que en los países protestantes la teología fraguó como fuente de debate y de pensamiento; en España, por contra, se puso freno incluso al estudio de la Biblia.

-¿Qué hicimos los abulenses para merecernos a Torquemada?

-Torquemada, primer inquisidor general de los reinos hispanos, estableció en Santo Tomás su cuartel general y eligió Ávila como escenario de uno de los autos de fe más célebres, el del Santo Niño de la Guardia. Torque-

EL AUTOR

Francisco Ruiz de Pablos, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación, intérprete jurado del Ministerio de Asuntos Exteriores y catedrático de Latín, ejerció la docencia en África bajo el auspicio de Naciones Unidas como profesor de la Unesco. Seleccionado para el INBAD en el extranjero, fue destinado a Alemania. Ha participado en programas de innovación educativa, entre otros, la enseñanza a través de la prensa y ha presentado comunicaciones en diferentes congresos nacionales e internacionales. Autor de una traducción de *Artes de la Santa Inquisición*, de *Un protestante sevillano*, fuente esencial de *Hamlet*, y de *Ávila y su provincia en documentos del Santo Oficio de la Inquisición*, los tres libros editados por la UNED, el último este mismo año, así como casi un centenar de artículos publicados en revistas españolas y extranjeras, supervisa el *Corpus Scriptorum Abulensium Opera Omnia*. Es socio fundador del Foro de Estudios de Castilla y León *Tercer Milenio*, recientemente creado para recuperar la memoria histórica de la región castellanoleonesa y de cada una de sus comarcas. Es coordinador del Premio Poético Internacional Jaime Gil de Biedma y Alba.

mada no fue el único inquisidor general vinculado a Ávila, también hay que citar a Manrique de Lara y a Quiroga, éste último dijo vía libre al *Libro de la vida*, de Santa Teresa, una abulense que fue vigilada muy de cerca, incluso después de su muerte. Se libró por sus influencias y por su astucia.

-¿La Congregación de la Fe, de la que proviene el actual Papa, es una versión

edulcorada de la Inquisición?

-Es la institución heredera de la Inquisición, no exenta de actuaciones que le son propias y que han tenido como víctimas incruentas a personas como el obispo Casaldáliga o el teólogo y ex compañero de Ratzinger, Hans Küng (la entrevista se realizó horas antes de la entrevista sorpresa del pasado martes entre el Pontífice y el teólogo suizo).

-Usted, que ha investigado a la Inquisición desde dentro, ¿que máquina de tortura no desearía ni a su peor enemigo?

-Puestos en lo peor, citaría la toca, un tormento espeluznante que consistía en ir introduciendo agua en la garganta del reo para que se sintiese ahogar. En honor a la verdad, he de decir que los instrumentos y las técnicas de tortura no son un invento de la Inquisición, que se limitó a incorporar los que, a la sazón, utilizaba la jurisdicción, digamos... ordinaria.

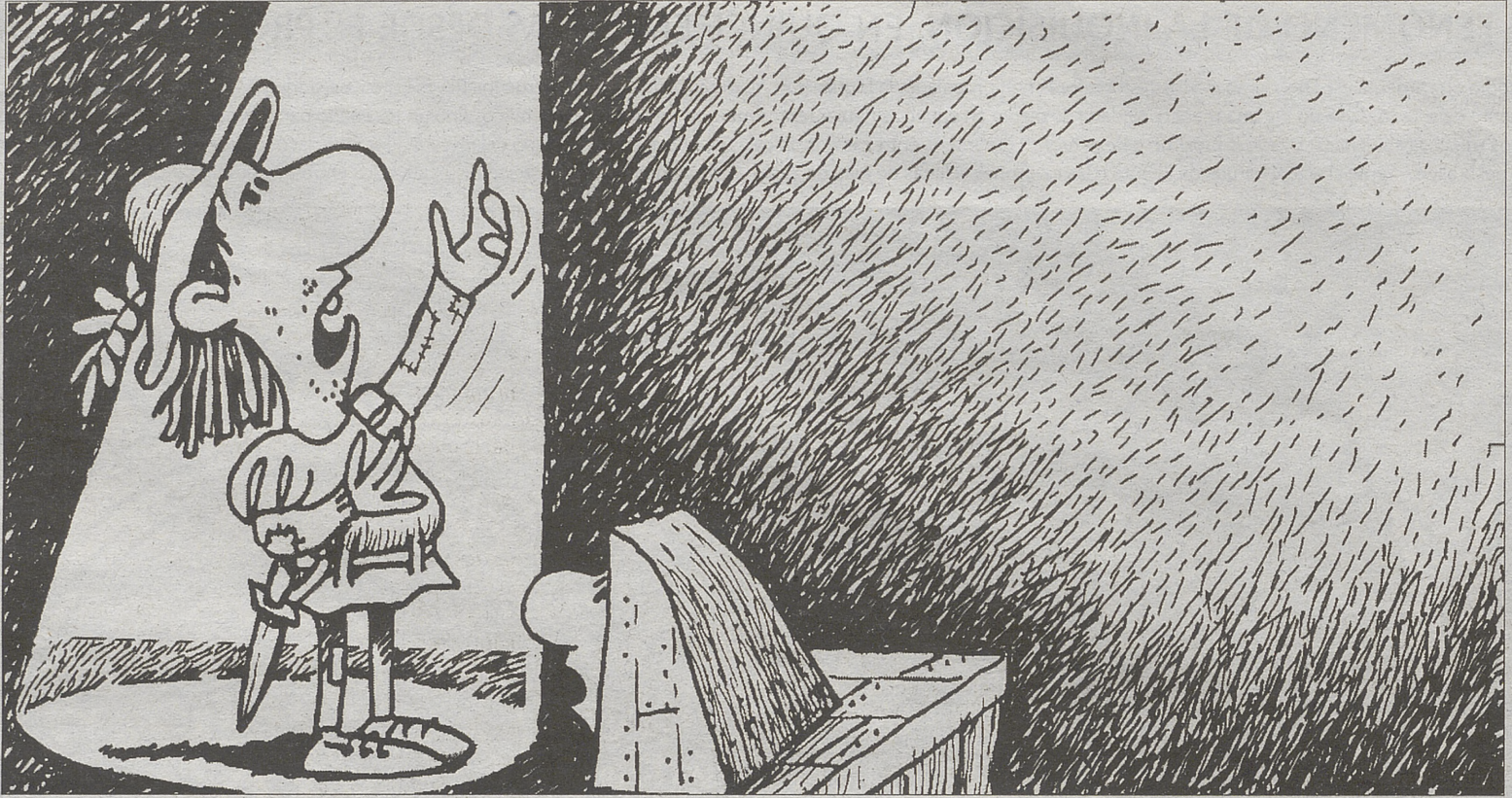
-¿Qué era mejor, confesar o no confesar?

-A veces se libraban de la muerte quienes confesaban; en otras, declararse culpable llevaba directamente al cadalso. La casuística era amplísima.

-¿Y hubo quien aguantó el tormento?

-Hubo reos que soportaron la tortura y se libraron de la condena. Había drogas para aguantar el tormento y el médico que fiscalizaba la sesión y que graduaba la intervención de los torturadores inspeccionaba antes a la víctima para detectar la presencia de dichas sustancias.

● EN VERSIÓN ORIGINAL | POR JOSÉ LUIS SERNA



EL VIAJE A NINGUNA PARTE. España. 1986. Director: Fernando Fernán Gómez. Intérpretes: José Sacristán, Laura del Sol y Juan Diego.

YA empezó el curso escolar. Ya pueden las mamás que no trabajan fuera de casa tomarse un cafetito tranquilas antes de subir al puerto de la cuestión doméstica, de primera categoría. Ya pueden los parques y las piscinas descansar y leer las novelas que las vacaciones quitaron de sus manos. Ya está la cultura a disposición de

los que hacen *ESO* y lo otro para ser consumida, incluso está la educación, eso que convierte a los energúmenos en personas dignas de tener a nuestro lado, preparada para pulir las aristas groseras de los jóvenes aprendices de ciudadanos. Ya empezó el viaje que transporta a los alumnos desde la ignorancia hasta el maravilloso mun-

do del conocimiento. Esperemos que sepan alimentar a la máquina que les transporta con el más importante de los combustibles: el esfuerzo, sin él no llegarán más lejos de las cuatro reglas y las dos nociones básicas; sin esfuerzo el proceso educativo se convertirá en un viaje a ninguna parte.

● FOTOMATÓN... EN LA CAPITAL | JOTACÉ Y CÍA



¿Carril bici?

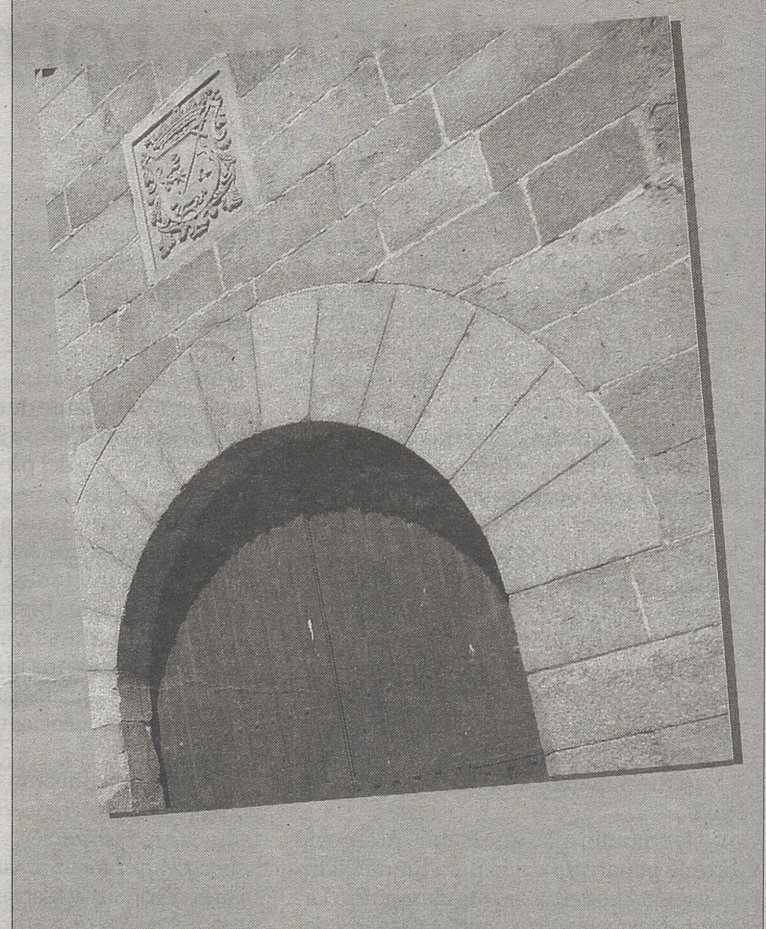
El 'camino verde' hacia Naturávilas es cualquier cosa menos un carril bici, que es para lo que se hizo en su día. Aunque paralelamente al mismo discurre una amplia acera peatonal, algunos vecinos prefieren el camino verde, que un día fue el de la esperanza de los muchos sufridos aficionados a la bicicleta, a los que se acaba obligando a circular por la carretera, menos temerosos de los vehículos largos, que de las espaldas de peatones, más anchos que largos, por cierto.



Un peligroso paso de cebra

Esta situado frente al centro de salud de Ávila Estación. ¿No había mejor lugar para que los usuarios cruzaran la avenida camino del ambulatorio que en plena curva, atestada, por cierto, de vehículos aparcados? Cruzar este paso se hace especialmente peligroso en dirección a la acera contraria a la del centro de salud. No hagan la pueba.

¿DÓNDE ESTÁ? | JUAN RUIZ-AYÚCAR



¿Sabrías ubicar este detalle arquitectónico de la ciudad de Ávila? Demuestra tus dotes de observador y acierta tres de estas propuestas. Entrarás en el sorteo de un regalo excepcional. Remite tus respuestas a La Galería de La Revista. Diario de Ávila. Plaza del Ejército, 8. Entrada por Cuesta Antigua, s/n. 05001. Ávila o enviando un correo electrónico a larevista@diariodeavila.es. Hoy te proponemos esta 'enigmática' puerta, con escudo incluido.



LA HOJA DE RUTA | JESÚS ABAD



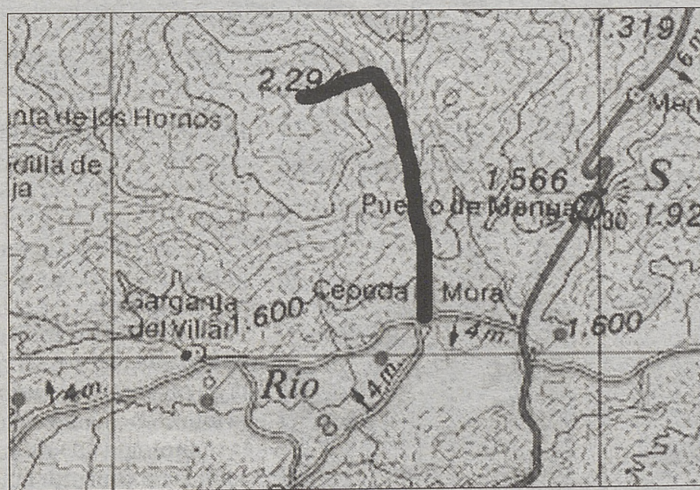
Vista de la cumbre de La Serrota. / MÓNICA MARTÍN

La Serrota, mirador y paraíso ecológico, en las alturas



Un itinerario por la única mole granítica abulense, además de Gredos, que aún conserva la morfología glacial del Cuaternario

¿Cómo llegar?



LA mole granítica de La Serrota es la única montaña de la provincia de Ávila a excepción de los picos de Gredos que contiene restos de la morfología glacial que perduró durante el Cuaternario.

En este itinerario proponemos visitar una de las morrenas que componen estos restos y cuya percepción puede considerarse como de libro. Para iniciar su visita y posterior ascensión a la cima, tendremos que acercarnos a la localidad de Cepeda de la Mora a la que llegaremos a través de la N-502 una vez dejados atrás pueblos como Solosancho y puertos como el de Menga, en cuya bajada cogeremos la carretera que nos lleva hasta el pueblo.

ESPECIES. Una vez en Cepeda de la Mora tomaremos una pista durante unos dos kilómetros hasta llegar a una valla. Aquí dejaremos a más de 1.600 m nuestro vehículo, para proseguir nuestra ruta andando. En apenas una hora y tras observar la rica flora existente con especies como el *orobanche*, *Viola canina*, *Poligonatum odoratum*, *Silenius carpetanus*, *Avelena iberica*, *Cerastium arvense*, *Saxifraga granulata*, *Poa nemoralis*, *Campanula hermanni*, *Streptopus aplexicalue*, *Digitalis carpetana*, *Paonia officinalis subspmicrocarpa*, *Paris quadrifolia*, la endémica *Hospi-*

della hispanica, o comunidades de megaforbios como *Genciana lutea*, llegaremos a la morrena glacial teniendo por primera vez la cumbre de La Serrota frente a nosotros y, con un poco de suerte, a los últimos neveros coronando su cima.

LA FAUNA. La fauna poco a poco también irá apareciendo con especies como la collaba gris, el bello pechiazul, que aquí nidifica, el sapo común o la rana patilarga.

Desde este punto, y tras superar alguna que otra pedrera y especies vegetales únicas (de alguna de ellas puedo constatar que hace años que no se tenían citas), además de

sortear cervunales turbosos podremos ascender posiblemente acompañados de ganado hasta la cima de esta montaña cuyo mojón...

Las vistas desde aquí son de las más espectaculares de la provincia; con un sinfín de sierras en lejanía y el Valle Amblés, justo a los pies de La Serrota.

Pero no podemos terminar sin reseñar que nos encontramos en un espacio protegido con amenazas como la proliferación de pistas en lugares muy valiosos o el hecho de que aquí nazcan dos ríos de los más importantes de la provincia como el Adaja y el Alberche, además de otros como el Corneja.

SALUD | JOSÉ LUIS SÁNCHEZ RELOVA

Invasión de oxidantes en el aire



LOS cambios que sufre la tierra también están afectando a la composición del aire. El aire de hoy no es el mismo que el de ayer; para empezar en su composición está alterada la proporción de oxígeno con respecto al resto de los elementos hacia la baja, es decir: hoy hay menos oxígeno en el aire que hace años; esto explica en parte el aumento preocupante de enfermedades respiratorias y cardíacas. Pero no es esta la única variación importante que está afectando al aire, también existe un exceso de ciertos elementos antes casi inexistentes llamados oxidantes, sustancias éstas con una altísima capacidad irritante de piel y mucosas, que cada año se van haciendo más numerosas debido a una desmedida e incontrolada industrialización, y a unos veranos más calurosos y soleados. Estas sustancias a las que nos estamos refiriendo afectan a todo el árbol respiratorio provocando sinusitis secas, faringitis crónicas, sensación molesta de nariz reseca con sangrados frecuentes, predisposición a crisis asmáticas y rinitis alérgicas. Incluso la piel y el pelo se ven afectados por esta plaga deshidratándolos y por ello predisponiendo a ecemas que curiosamente mejorarán en zonas marítimas, pero empeoran en ciudades de interior como lo es Ávila por su altísimo índice de sequedad ambiental que sufre nuestra ciudad en época estival. También el pelo es otra víctima de este aire «ácido» que todo lo quema, pues debido a las reacciones químicas que este sufre se vuelve estropajoso, menos brillante y abierto en las puntas. En verano es indispensable usar cremas protectoras solares para la piel, y lo que puede resultar novedoso: también para el pelo. Al final del verano muchas personas pierden grandes cantidades de pelo por haber tomado el sol en la cabeza sin protección alguna, a esto se llama «caída otoñal», y debe ser prevenida. Las uñas tienen el mismo problema volviéndose estriadas y quebradizas. Por otro lado los ojos también están sufriendo los efectos irritantes de este aire «abrasivo» que nos rodea, afectando tanto a conjuntivas como párpados, irritándolos y secándolos. Muchas personas usan gafas de sol para evitar estos efectos, que son más devastadores durante las horas del día que durante la noche.

Si bien hasta ahora hemos hablado de síntomas físicos, no son menos importantes las repercusiones psíquicas; el aire tal y como está de ardiente está generando un aumento exagerado de crisis de ansiedad y angustia, las cuales se agravarán más si consume tabaco, pues éste produce por sí un exceso de oxidantes. Otro detalle curioso es que en las altas horas de calor del día no se recomienda correr pues puede irritar en exceso el árbol respiratorio. Sin embargo los oxidantes del aire no afectan por igual a toda la gente; así aquellos que realizan ejercicios aeróbicos envejecerán mucho antes por absorber en la respiración grandes cantidades de oxidantes que además van a predisponerles al cáncer, pues los oxidantes también son cancerígenos. Las personas nerviosas e hiperactivas por su exceso de ventilación pulmonar también están predisuestas a ello.

¿Cuál es la solución a estos problemas? No fume y consuma antioxidantes, hoy por hoy fáciles de encontrar en forma de comprimidos o extractos naturales. Otra forma de hacerse con ellos es acudiendo a la frutería solicitando sobretodo productos verdes.

Doctor: José Luis Sánchez Relova.
c/ Sor María de San José, 1. - AVILA
Consultas: 920.25.46.47.

LA JUNGLA URBANA | VICENTE GARCÍA GARCÍA



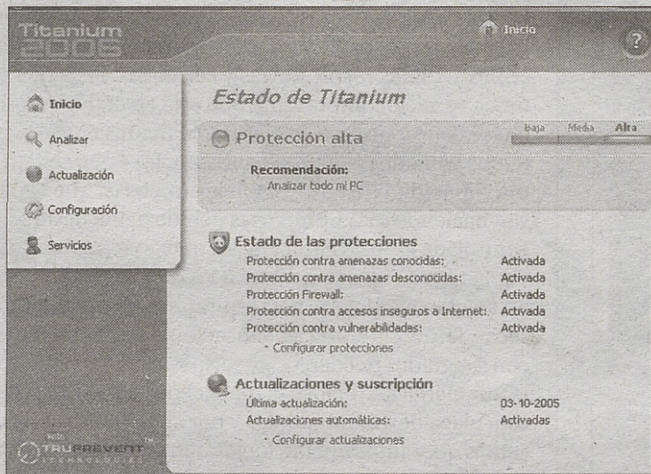
Perros en la ciudad

En nuestra ciudad las mascotas están creciendo a un ritmo trepidante, especialmente los perros, que acompañan a niños y mayores, en casa y en los paseos por las calles. Desde aquí, recordar que hay que tratarlos con cariño (no son juguetes), y que es obligatorio (aunque pocos lo hacen) recoger los excrementos en calles y parques, según ordenanza municipal.

● SIGLO XXI | VICENTE GARCÍA GARCÍA

Panda lanza los productos 2006, con TruPrevent

Probamos el nuevo Titanium, que demuestra una protección muy completa contra cualquier tipo de intrusión en nuestro Pc



La empresa española Panda Software acaba de presentar los nuevos productos 2006, con funcionalidades más potentes contra los programas espías y la estafa electrónica.

Hemos comenzado probando el nuevo **Panda Titanium 2006 Antivirus + Antispyware**, que demuestra ser una solución definitiva para quien desea usar su ordenador sin temor a las amenazas

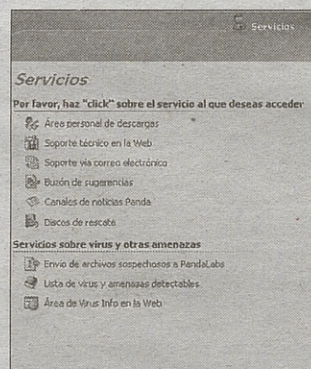
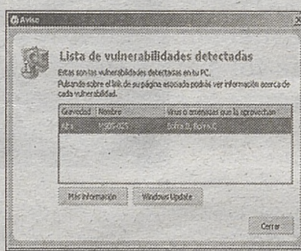
de seguridad como son virus, troyanos, gusanos, *spyware* (programas espías), fraude online, intrusiones en redes...

En esta ocasión la seguridad sobre intrusión en redes, se amplía a la protección de las conexiones inalámbricas.

Titanium 2006 muestra una sencilla configuración, que hará que cualquier usuario sea capaz de proteger el Pc en unos minutos ante todo tipo de amenazas, incluso

las desconocidas, ya que las actuales técnicas de defensa proactiva TruPrevent, permiten detectar con gran eficacia todo tipo de *malware* de nueva aparición, incluidos los programas espías.

El creciente uso de Internet no sólo en el ámbito empresarial, sino también en el doméstico, hace que la tasa de infección por todo tipo de contagio se incremente de forma espectacular, hasta el punto de que si no se tiene ningún método de protección en el ordenador, éste se verá infectado prácticamente nada más conectarse a Internet; en ocasiones sin necesidad de bajarse ningún correo electrónico o archivo



adjunto. Es tal la cantidad de "basura" que circula por la Red, que se hace imprescindible un buen filtrado.

La nueva versión de Titanium se ha mostrado eficiente, y su nuevo motor de búsqueda y detección más rápido que en las versiones anteriores, con una mejor carga de memoria en el Pc, aunque, evidentemente, si queremos una seguridad eficaz, deberemos sacrificar algo de memoria, en favor de la protección activa.

Un producto necesario. www.pandasoftware.es

● CIBERCONSULTAS



Puedes enviarnos tus dudas, consultas o sugerencias a nuestro correo electrónico: larevista@diariodeavila.es poniendo en el asunto: **CIBERCONSULTAS**

Aparecerán en este espacio, por orden de llegada, valorándose siempre el interés general para el lector.

Mi monitor no muestra bien los caracteres pequeños...

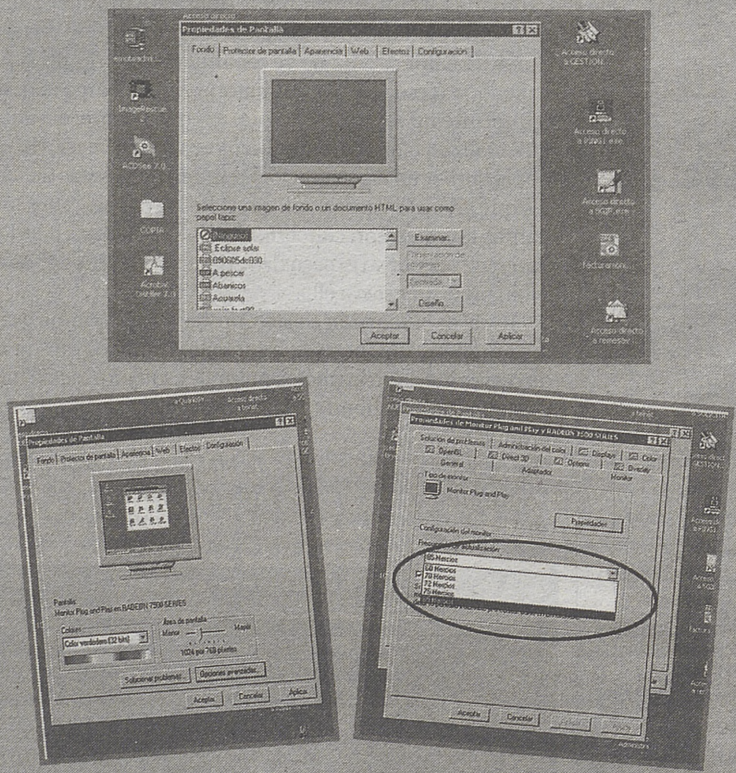
Existen muchos tipos de monitores con diferentes configuraciones y notables diferencias respecto a los píxeles que pueden mostrar. En algunos también es posible modificar las características de desenfoque "mouaré", así como el enfoque tanto vertical como horizontal. Esto normalmente se hace desde un botón situado en el frontal del monitor, que abre un menú interactivo para poder configurar todas las opciones como son amplitud de la pantalla, desplazamiento vertical u horizontal, brillo, contraste, e incluso frecuencia.

La incidencia de la frecuencia de barrido de pantalla es muy importante; a mayor frecuencia, mejor se verá el monitor y evitaremos parpadeos en algunas aplicaciones.

En nuestra ficha de hoy mostramos cómo variar la frecuencia del monitor desde el propio controlador de Windows.

● INFORMÁTICA PARA ANDAR POR CASA... | WINDOWS

MEJORAR LA VISIÓN DEL MONITOR



En el caso de que tengamos un monitor de "tubo", es decir que no sea de tecnología TFT, cristal líquido y similares, generalmente si aumentamos la frecuencia de barrido mejoraremos sustancialmente nuestra visión y evitaremos el parpadeo que, en ocasiones, produce una frecuencia demasiado corta. Claro; también dependerá de la tarjeta gráfica que tengamos instalada. Tanto monitor, como tarjeta gráfica son dos inversiones sobre las que no hay que regatear, ya que nuestra vista será la que sufra. Desde el escritorio de Windows cuidando de no situarnos sobre ningún icono, con el botón derecho del ratón: **propiedades>configuración>opciones avanzadas>monitor.**

● PARA ESTAR AL DÍA

Melodías, pantallas, fotografías y vídeos en tu móvil, sin contratos y sin pagar por descargas, con Avanquest Ibérica



AVANQUEST IBÉRICA nos presenta una interesante opción para personalizar el móvil, sin tener que estar constantemente conectados y pagando cuotas de bajada. Con esta programa se pueden incluso mezclar pistas de música y personalizar la llamada, escoger cualquier foto del Pc y transferirla al teléfono, incluso añadiendo efectos, o creando los propios fondos de pantalla; también crear vídeos y añadirlos la propia banda sonora, previsualizándolos con un programa propio, antes de exportarlos. Requiere móvil con conexión bluetooth con cable o por infrarrojos. www.avanquest.es

PANASONIC ha lanzado su novedosa videocámara de última generación, la SDR-S100, apostando esta vez por el soporte SD como eje para almacenar y transferir las grabaciones. Incorpora un estabilizador óptico que compensa la falta de pulso y sirve tanto para foto como para vídeo. Usa la tecnología QD de Panasonic para convertir la señal de la imagen, logrando instantáneas de 3,1 megapíxeles. También puede grabar en formato panorámico 16:9 y para hacer más fácil el encuadre de fotos tiene un amplio LCD de 2,8 pulgadas. Con el cable usb de alta velocidad, transmite las imágenes al Pc.

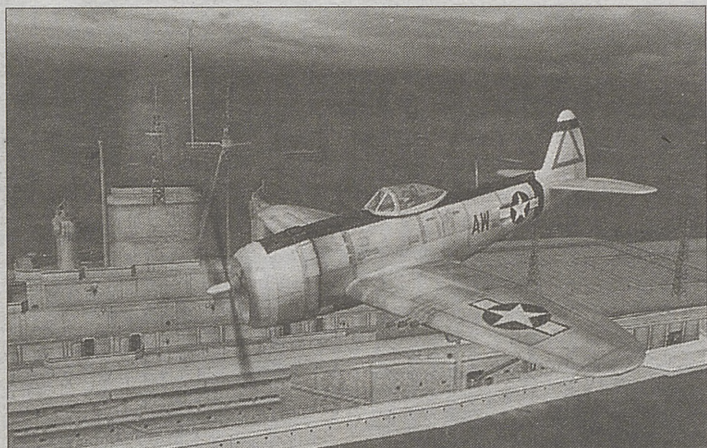


ADS TECH ha presentado dos modelos más de su oferta en sintonizadoras de TV. Ante la inminente llegada de la Televisión Digital Terrestre, ha lanzado al mercado dos tarjetas duales que sintonizan tanto la señal analógica como la digital de televisión. Estas tarjetas permiten usar el Pc para ver la programación con capacidades (en el caso de sintonización digital) de rebobinado, pausa y avance rápido gracias al control remoto incluido. Estas nuevas tarjetas permiten la grabación de los programas de TV en formato MPEG-2. Sólo hay que enchufar la tarjeta al puerto USB o al PCMCIA del portátil. Manuales en castellano.



● JUEGOS PARA VIDEOCONSOLAS Y PC

Heroes of the Pacific, batallas en el aire



CODEMASTERS acaba de presentar esta semana, a la venta, una de las batallas épicas más buscadas, donde los aviones son los principales protagonistas. Disponibles tanto para PlayStation 2, Xbox y Pc, el juego está inspirado en la batalla de Pearl Harbor, la principal base naval estadounidense.

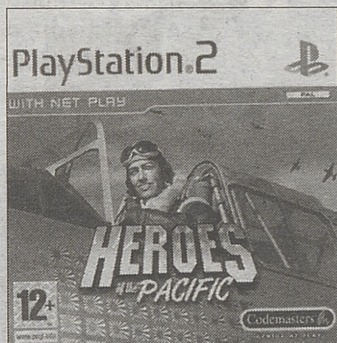
A finales de 1941, la fuerza naval japonesa tenía grandes

planos. Tras apoderarse de una gran franja de territorio en Asia, los japoneses retaban ahora al oeste a que alguien detuviera a sus ambiciones imperialistas. Estados Unidos, con una enorme capacidad militar e industrial, nunca permitiría que Japón tuviera carta blanca en el Pacífico. A pesar de la incursión en Pearl Harbor y los destrozos causados, los americanos aún

tenían portaaviones que estaban en alta mar, dispuestos para el combate. La flota se reagrupó y comenzó una titánica batalla que se prolongó durante casi cuatro años. El usuario del juego deberá asumir el rol del teniente Crowe, que participará en muchas de las campañas más significativas de la historia.

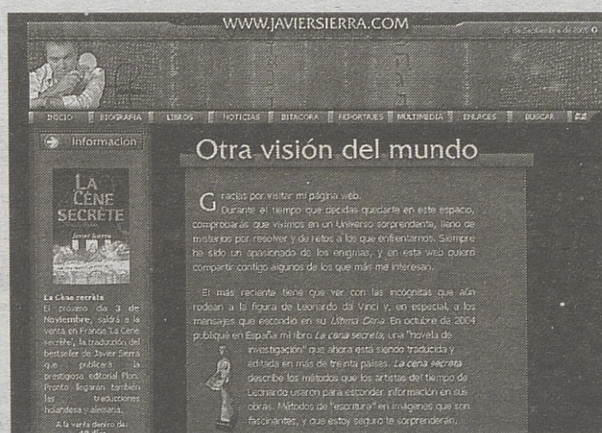
Múltiples niveles de dificultad, selección de campañas y misiones, varios tipos de avión a elegir: cazas, bombarderos en picado, torpederos, etc.

www.codemasters.com



MUNDO OCULTO Y DESCONOCIDO

Un "portal" hacia otras dimensiones



Para los seguidores de los misterios, esta página (más bien portal web) de Javier Sierra les servirá no sólo para conocer la historia e imparable actividad de uno de los escritores más prolíficos y del investigador más inquieto del panorama nacional.

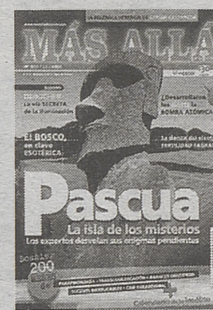
Su actividad es imparable, y su biografía y obras puede consultarse en la web que hoy traemos a nuestras páginas: www.javierrsierra.com

Desde los 12 años condu-

Más Allá. También ha colaborado en televisión en multitud de programas como Crónicas Marcianas, ofreciendo el toque misterioso y mágico a los mismos.

Desde la primavera del 2004 dirige su propio programa en Telemadrid, El Otro lado de la Realidad. Su último libro publicado "La Cena Secreta", se ha convertido en un bestseller y actualmente se están efectuando traducciones en diversos idiomas.

cía su propio programa radiofónico, a los 16 ya colaboraba regularmente en prensa escrita, a los 18 fue cofundador de la revista de difusión internacional Año Cero, y a los 27 pasó a dirigir la veterana publicación mensual



En cuanto al portal que hemos mencionado, lo mejor es conectarse, e ir navegando poco a poco entre sus interesantes páginas, vídeos y fotografías misteriosas.

● REVISTAS DEL MES



Arte y diseño / MC Ediciones
PÁGINAS: 112.
PVP: 8,95 euros
Contiene DVD con programas, tutoriales y enlaces.

La revista arte y diseño nos destaca en la portada del mes de octubre, cómo utilizar las técnicas de pintura digital para crear una portada. En este caso, Photoshop y Painter serán los protagonistas. También Illustrator CS2 nos dará las claves para convertir dibujos en obras maestras en tiempo récord.

Final Cut Pro es otro de los programas tratados en la revista, con él podrás crear vídeos musicales y comerciales siguiendo los pasos de este número. Si quieres hacer que los cuerpos desaparezcan, el tutorial de photoshop CS te enseñará cómo. Para los fans de los teléfonos móviles de última generación que deseen llevar internet "en el móvil", en la revista informan cómo desarrollar sitios webs de bolsillo. Cómo animar personajes con 3DS Max 7 es otro de los temas del mes. Además análisis de productos, galería, etc.

www.mcediciones.net/ayd



PCWORLD
PÁGINAS: 240. Pvp: 3,95 euros.
PUBLICA: idg communications, S.A.
Contiene suplemento y dos Cds, uno especial diseño y otro especial antivirus.

En la revista de Septiembre, Pc World ha destacado en portada cómo protegerse de los ataques en el Pc. En su interior un análisis de las suites de seguridad integradas. Muchos informes nos presentan en ese número; entre ellos: las mejores impresoras láser color por menos de 500 euros, monitores TFT 17" económicos, y Pcs de alto rendimiento por 1.000 euros.

En el apartado práctico, cómo usar dos tarjetas gráficas a la vez, cómo evitar el phishing, crear un vídeo Cd multimedia, y sincronizar datos en 2 pcs, son algunos de los temas.

Entre los muchos test realizados por la revista, el nuevo DivX6; en páginas interiores nos ofrecen sus resultados.

Un suplemento sobre impresoras, ofrece una excelente guía a la hora de elegir. No hay que olvidar los dos cds del mes uno repleto de programas, y otro especial de maquetación.

www.pcworld.es

● EL LIBRO DE LA SEMANA



PHOTOSHOP CS / Anaya Multimedia.
Manual imprescindible
PÁGINAS: 400.
Nivel de usuario: Básico - medio.
Pertenece a la Sección de Aprendizaje sobre diseño gráfico.

Es sin duda Photoshop el programa de tratamiento de fotos más usado hoy día. Desde que apareció la versión CS, sus posibilidades se han multiplicado vertiginosamente. Este manual, escrito por José María Delgado Cabrera, y publicado por Anaya, está organizado de modo que el aprendizaje sea progresivo y el avance en el conocimiento de la aplicación no suponga ningún problema para el lector-usuario. Aborda temas no tratados en otros manuales similares, y nos introduce en el programa desde los aspectos básicos como son la diferencia entre tamaño y resolución, pasando por el uso de las herramientas, el de los filtros, y características de los mismos, hasta la automatización de acciones y tareas, ejecutar procesos por lotes y crear droplet en el programa Image Ready.

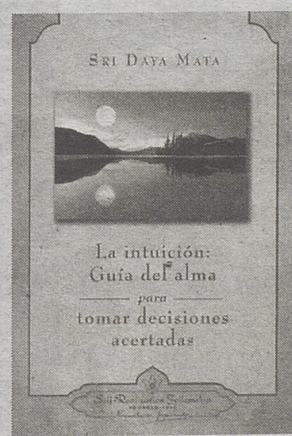
LIBROS SOBRE MISTERIOS, ENIGMAS, MÍSTICOS...

La intuición: Guía del alma para tomar decisiones

Paramahansa Yogananda (foto pequeña) (1893-1952), es mundialmente reconocido como una de las personalidades espirituales más ilustres de nuestro tiempo. A través de su relato más famoso "Autobiografía de un Yogui" y del resto de sus numerosas obras. Fundó en 1920 la sociedad internacional Self-Realization Fellowship. Su sucesora espiritual en Self Realiza-

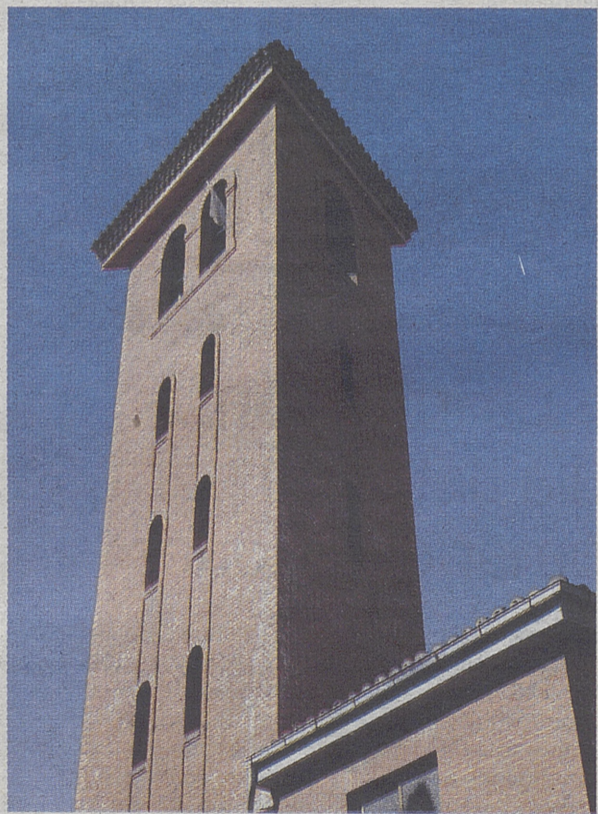


tion Fellowship, Sri Daya Mata, recibió la guía de Yogananda, sobre la manera de conducirse en la vida espiritual durante más de 20 años, período en el cual ella formó parte del reducido grupo de los discípulos más cercanos al Maestro; "Madre compasiva", como el significado de su nombre indica, que ha inspirado a personas de todas las creencias, nos presenta este libro en el que comparte la sabiduría de su maestro sobre ese tema fundamental de la vida espiritual. Una obra reveladora elaborada en forma de guía, que trata todos los aspectos del desarrollo de la intuición y explora cómo podemos incrementar la capacidad de tomar decisiones, tanto en nuestra relación con los demás, como en el trabajo y en nuestra propia vida.



La Galería • La Galería • La Galería • La Galería

● CON OTROS OJOS | ÁVILA DESDE SUS CAMPANARIOS



RÉPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO BARTOLOMÉ

San José

En el corazón del barrio de La Toledana, popular por excelencia, la torre de la iglesia de San José Obrero afila sus angulaciones de cincel hundiendo sus cimientos en laberintos de románticas fealdades, de zarabandas con el sudor de tu frente, de cables enredados, de generaciones entrelazadas... En este arrabal de menestrales, el caos es azar y el ladrillo un lienzo platónico en la caverna de las verdades. J. C. HUERTA

