

MIÉRCOLES 15
DE DICIEMBRE
DE 2004

Añiza!

NÚMERO 3
AÑO 2004

Suplemento de educación de **Diario de Ávila**



Vasco de la Zarza: Welcome British Council



sumario



Comenius, un programa europeo para aprender en el respeto a la diversidad | PÁGINA 4. Un estudio revela que los informativos hacen insensibles a los niños | PÁGINA 4.

La Constitución del 78, homenajeadada un año más | PÁGINA 6. Artículo: «La educación sexual en la ESO» | PÁGINA 7.

LA PIZARRA

El colegio que perdió una batalla pero ganó la guerra

Nos cuentan que el colegio público Santa Ana cumple 24 años de existencia y que su construcción estuvo cargada de vicisitudes. En un principio, el proyecto planeaba una superficie considerada por la Administración como excesiva para una zona donde, a la sazón, no había, muchas familias. A pesar de la presión social, la demora continuó y propicio que el solar se fuera achicando en beneficio de la construcción de viviendas. Resultó que, a más viviendas, más familias y, por fin, hubo cole. Hoy es uno de los más modernos y remozados.



Cuando los padres se convierten en alumnos

Sotillo de la Adrada ha sido escenario en las últimas semanas de una curiosa iniciativa promovida desde la Diputación Provincial de Ávila en colaboración con el Centro de Acción Social de La Adrada. Dirigido a las familias con niños en edad escolar e impartido por la psicóloga Laura García, la Escuela de Padres se clausuró a finales de noviembre y sirvió para ayudar a los padres a reflexionar sobre su papel.

El viaje de tercero de la ESO al Madrid de los Austrias y al Museo del Prado

No sólo de lo que ocurre en las aulas va a tratar A TIZA!, desde aquí nos acercaremos también a vuestros viajes culturales y también a los que tengan como objetivo la pura diversión -ya sabéis: fin de curso o fin de ciclo-.

Tercero de la ESO del Vasco de la Zarza viajó hace escasas fechas a Madrid, una actividad que llevó a los alumnos a ser testigos de algunas de las mejores creaciones de «El retrato español», en el Museo del Prado -Goya, Velázquez, El Greco-; y también a algunos de los lugares más representativos del Madrid de los Austrias -con la declamación

por parte de los alumnos de algunos textos ya preparados antes de la partida-.

Por cierto, y ya que el viaje estaba organizado desde el Departamento de Música, no podía faltar una actividad relacionada con esta materia, así que se fueron a ver «Cantando bajo la lluvia», uno de los espectáculos que más éxito está teniendo en las últimas fechas en la capital de España.

¡Ah! en estos momentos están preparando una grabación para los alumnos de la visita que os acabamos de contar, por lo que lo tendrán todo en DVD.



Hay muchas maneras de pintar un paisaje, pero éste de la niña colombiana Miladi Rivera, de quinto de Primaria del Colegio Santa Ana (Ávila), lleva su seña de identidad en la fisonomía del puente.



¡Hola Amigos!

Todavía estáis a tiempo de ponerme nombre, pero además siempre me podéis mandar vuestras sugerencias y colaboraciones ¿donde?

atiza@diariodeavila.es

ANIMALES URBANOS

Por Vicente García



Cigüeña blanca

Nombre científico: *Ciconia ciconia*.

Es el ave urbana más grande que podemos encontrar en nuestra ciudad. Asociada íntimamente tanto a Ávila como a los pueblos de la provincia, ha acompañado, desde siempre a los avilenses. Hace un par de décadas estuvo en serio peligro, y existían muchos nidos vacíos en nuestra ciudad. Hoy día, ha evolucionado de forma espectacular y en estos días estamos viendo cómo de nuevo los nidos están siendo ocupados.

PLANTAS DE PARQUES Y JARDINES



Arce común

Nombre científico: *Acer campestre*.

Árbol pequeño, hoja caduca, puede alcanzar los 15 m de altura, copa redondeada y densa. Las ramas son rosadas o rojizas, que al herirlas sueltan un líquido blanquecino. Es un árbol de sombra muy adaptable y son muy características sus semillas colgantes que al desprenderse caen al suelo dando vueltas debido a la membrana de las semillas. Es fácil encontrar ejemplares en los jardines de la capital y algunos de la provincia. Presentan un llamativo color otoñal.

Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A

Editor y Presidente:
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:
Carlos F. Aganzo.

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)
y Juan Carlos Huerta Abargues (Suplementos).

Jefes de Sección: David Casillas Abejón (Cultura) y José Luis Robledo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuéllar, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero, Isabel Martín y Beatriz Mas. Fotógrafos: Enrique Luis y David Castro.

Delegaciones: Arévalo: Beatriz García.
Arenas de San Pedro: Irene Sanz.
Gerente: Alfredo Blasco Nuñin.

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.

Distribución: José Antonio de Miguel.

promecal
FONOTECIA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:
Gregorio Méndez Ordóñez.

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),
Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozanes y Rafael Monje Alonso.
Subdirecciones Generales: Lorenzo Matías Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Cabezón.
Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo.

¿TE LO VAS A PERDER?

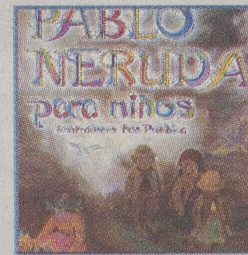
► **EL CEMENTERIO DEL CAPITÁN NEMO**
MIQUEL RAYÓ
EDELVIVES



► **MÁS DE 10 AÑOS.** Todos sabemos la relación tan especial que suele establecerse entre nietos y abuelos. *El cementerio del capitán Nemo* es

una buena muestra de ello, ya que muestra el final de la infancia de un niño que, gracias a su abuelo, descubre los libros de aventuras, los miedos inexplicables y la emoción de cruzar miradas con una chica por primera vez.

► **NERUDA PARA NIÑOS, CON ILUSTRACIONES DE TEO PUEBLA.**
SUSAETA



► **PARA AMANTES DE LA POESÍA.** Como ya ocurriera con otros autores como Alberti, Gloria Fuentes, Antonio Machado o Miguel Hernández, Susaeta ha apostado esta vez por la voz del poeta chileno Pablo Neruda, uno de los grandes del siglo XX y premio Nobel de Literatura en 1971. Además, en 2004 se está celebrando el primer centenario de su nacimiento.

► **LOS MEJORES CUENTOS DE HANS C. ANDERSEN. ADAPTADOS POR CONCHA CARDEÑOSO. TIMUNMAS**



► **CON MOTIVO DE LA celebración del bicentenario del nacimiento de Hans Christian Andersen,** Timun Mas publica una selección de sus mejores cuentos, recuperando las historias de siempre y otros cuentos que hace más de treinta años que no se publican en nuestro país. Podremos encontrar, entre otros, al patito feo, el soldadito de plomo, el muñeco de nieve, brujas...

EL TEMA DE LA SEMANA



Los niños del British Council posan junto a Francesca y César durante una clase de Ciencias. / REPORTAJE GRÁFICO Y FOTO DE PORTADA: A: BARTOLOMÉ/ COMPLEMENTOS EN PORTADA: CARLOS VERGARA

Do you speak english?

El Vasco de la Zarza desarrolla este año y por primera vez el programa British Council, que tendrá continuidad

ISABEL CAMARERO / ÁVILA

Con este título podríamos empezar la crónica de este nuevo programa -en lo que se refiere al Instituto Vasco de la Zarza- que hoy os vamos a presentar en A TIZA! Más de una veintena de niños recién desembarcados del Colegio Comuneros de Castilla han llegado a este centro de la zona norte de la capital para estudiar primero de la ESO. Ya son muchos años estudiando inglés -ocho, en concreto-, pero no como comúnmente lo hacían los estudiantes, no: además de la asignatura propiamente, estos chicos tienen sus clases semanales de Ciencia y Geografía en otro idioma que no es el suyo, sino el inglés. Tampoco hay que tratar a los pequeños -sólo se desarrolla en 1º de la ESO, aunque se irá implantando progresivamente-

como 'eminencias' en la lengua de Shakespeare: «Hay de todo -aseguran los profesores que imparten estas asignaturas-, pero lo importante es que pierdan el miedo a hablar en inglés en público» y eso casi podemos garantizar que lo han hecho porque A TIZA! se ha colado en dos de las tres clases que se imparten en inglés y todos los pequeños han colaborado. Para que nuestros lectores se hagan un idea, hasta las «broncas» para pedir que se guarde silencio son en inglés.

De vez en cuando hay, como no, ciertas tentaciones de recurrir a la lengua madre para expresarse pero, «poco a poco, se les va quitando la costumbre».

La clase de inglés fue una auténtica gozada, pero la que nos impresionó sobremanera fue la de Ciencias, que

imparte César y que emplea todo tipo de material audiovisual para ilustrar sus temas: portátil, altavoz, transparencias y un valiosísimo diccionario interactivo en el que además de leer la palabra y su significado se podía escuchar su «pronunciación».

La semana que acudimos a las clases tocaba el tema de la materia y sus propiedades. Fue genial volver a los viejos tiempos y a aprender vocabulario. Por cierto, en una sola clase de 50 minutos salieron muchas más palabras de las que podíamos imaginar, llamémoslas tecnicismos de Ciencias: *long/length, side/widht, hight/height, deep/depth, malleable/maleability, magnetic/magnetism* y un sinfín más sobre las propiedades de los distintos materiales, sin olvidar la masa y

el volumen como las propiedades generales de la materia o su densidad (*mass, volume and density*)

En inglés, nuestro viaje nos llevó «*About the World*» y nos despejó distintas dudas sobre cómo usar *which* y *what*, lecciones sobre geografía a base de preguntas con tres posibles respuestas y sólo una correcta. Por cierto, que es en esta clase en la que están diseñando su propia página web ya que de lo que se trata además es de fomentar el intercambio de *e-mails* con alumnos de institutos de Inglaterra. La clase se usa también para enviar correos electrónicos con otros chicos, pero, naturalmente, con temas concretos: tu casa, o tu familia, el centro escolar... Encuentros virtuales que sentarían las bases para encuentros reales.

Los 'artesanos' del proyecto

Amelia Muñoz, César San Segundo y María del Mar Prieto son los profesores encargados del proyecto -también colabora con ellos Francesca-. Desde luego, aunque el *British* les ha tocado «impepinablemente» -los alumnos vienen de Comuneros, donde se llevó a cabo el proyecto en 2003, y de allí pasan al Vasco- están «encantados»: «Es una nueva experiencia y tú mismo amplias el vocabulario que tenías en inglés». Ya en junio empezaron a prepararse para llevarlo a cabo de la mejor manera y es que, aunque se trabaja sobre una programación oficial, es necesario hacerse con el material adecuado y eso es un «handicap» porque «cualquier material hay que adaptarlo,

porque no te sirve, tienes que emplear una lengua muy elaborada para que la puedan asimilar». Para preparar cada clase, de 50 minutos, emplean unas tres horas -«aunque algunos no lo crean»-, hay reuniones semanales entre los integrantes del proyecto, en las cuales -admiten María del Mar y César- «es indispensable Amelia -de Inglés-: «La utilizamos como herramienta de trabajo».

«Mucho trabajo, pero con recompensas porque los niños no se pierden en las clases y tienen menos problema de disciplina ya que tienen que estar más pendientes, además son actividades más llamativas e interactúan más». Lo negativo: «Se necesitan más fondos y recursos».



LAS NOTICIAS



Fomentar el intercambio entre escolares, uno de los objetivos del programa Comenius. / CEDIDA

Programas europeos para formarse en la diversidad

Comenius, uno de los programas educativos más innovadores y participativos

Á TIZAL / ÁVILA

Tiene un nombre que suena a apodo, pero se trata de un programa educativo de lo más innovador y que, además, pone a los escolares de Ávila en contacto con la comunidad educativa europea. Integrado en el programa europeo Sócrates II, Comenius tiene como objetivo mejorar la calidad de la Educación y reforzar la dimensión europea, fomentando el intercambio entre centros escolares, contribuyendo al desarrollo profesional del personal docente y fomentando el aprendizaje de idiomas y el conocimiento intercultural.

Este programa abarca la primera etapa de la Educación, es decir, de la Educación Infantil a la Educación Secundaria y se articula en torno a tres

grandes ejes: las asociaciones escolares, la formación inicial y continua del personal docente y la creación de redes.

En lo que a Primaria respecta, lo más interesante es que Comenius 1, el específico para asociaciones escolares, permite a los alumnos y profesores de, al menos, tres países participantes distintos, la oportunidad de trabajar juntos un tema de interés común, como parte de las actividades habituales de clase. El campo es muy abierto y en él caben temas de educación ambiental, patrimonio, tecnologías de la información, lucha contra el racismo... y un largo etcétera del que os mantendremos informados. Por cierto, Comenius fue un célebre pedagogo checo.

La tele, un vehículo de desensibilización

R.L. / ÁVILA

Los niños que ven regularmente los informativos son menos proclives a generar pensamientos relacionados con la violencia, según ha reflejado un reciente estudio realizado por un equipo de profesores universitarios. Según los promotores del citado trabajo, el hecho de que los niños que ven muchos telediarios no perciban tanto la violencia que conllevan, con-

firma la "teoría de la desensibilización" ya que la mayoría de estos escolares, a la pregunta "Si ves una pelea durante el recreo, ¿qué haces?", contesta que no haría nada. "Ya no sienten empatía hacia los demás", explican los expertos, "la violencia llega a formar parte de la normalidad". El estudio se basó en 607 entrevistas realizadas a niños de 6 a 12 años, en nueve colegios de la Comunidad de Madrid.

CUADERNO DE BITÁCORA



LA FICHA

El nombre

■ El colegio debe su nombre al premio Nobel de Literatura en 1977.

Los protagonistas

■ 500 alumnos y 45 docentes.

A tener en cuenta

■ La moderna infraestructura tecnológica con que cuenta.
■ Cada año, el colegio celebra de una manera especial el Día del Libro.



Los colegios pú... litera... en

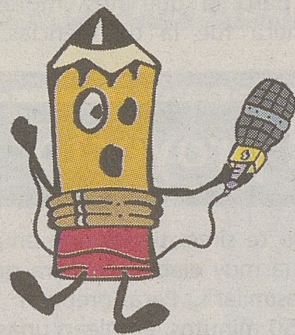
ÁLVARO MAT... LAS... Dividido en t... Saúco y en la... de Las Navas... mio Nobel de... zó su andad... la construcc... otros dos fue... San Juan de... tiempo. De h... ne más de cien... centros recib... tan vinculad... mismo año, ... las que ha e... población, s... tantes, algo... cula del cent... ocupan las a

EL GALLINERO

¿DÓNDE PREFIERES IR CON TUS AMIGOS

► DIEGO DE OCAMPO. 6 AÑOS. ARENAS

► IVÁN PARRADO. 6 AÑOS. ARENAS



«Yo me quedo con la calle del escudo»

«El polideportivo de Arenas»



► Me quedo con una calle en la que hay un escudo de Arenas de Arenas de San Pedro, que está cerca de la Bombonera. El escudo está en la pared y está cerca de mi casa.

► El sitio que más me gusta es el polideportivo de Arenas, porque hago mucho deporte; hago baloncesto, fútbol... Cuando llega el verano, lo que más me gusta es un río para bañarme.

M A R I A



LA TORRE DE BABEL



Las navidades nevadas de Rumanía

Me llamo Catalí Marco, y tengo 10 años, estoy cursando quinto curso en el colegio Zorrilla Monroy en Arenas de San Pedro. Arenas me gusta más que otros pueblos en los que estuve antes: Serralbos y Sebolla, de Castilla La Mancha, y es mucho más bonito que Rumanía. Me gusta el cole, los paisajes y las montañas. En Arenas llevo desde que ha empezado el cole, hasta ahora. Vengo andando al cole, con mi madre. En España llevé dos años. Sólo trabaja mi padre; mi madre está buscando trabajo y soy hijo único. El día a día me resulta más o menos fácil. Se me hace duro el lenguaje, lo de escribir con las tildes.... Las asignaturas que más me gustan son inglés y conocimientos del medio.

Me quedo a comer en el cole, comemos bien. De las comidas algunas me gustan y otras no tanto. Me gusta el arroz, la hamburguesa con salsa, el pollo y los macarrones con tomates. No me gusta tanto el puré de verduras y las patatas, que a veces están frías.

¿Una receta típica de mi país?: Bueno, pues hay una que hay que poner un poco de maíz, pero triturado, con agua, hervir unos minutos y poner queso de cualquier manera en el plato y después encima otro queso y se puede poner de muchas maneras, se llama 'manmanica', o 'ermania tocana'. Aquí me lo hacen en casa. Las fiestas son distintas. En la Pascua, en Rumanía, salimos los chicos en grupos y cantamos a una casa y nos dan dinero y algunas veces comida. En Navidad, igual que aquí, pero con más nieve. En el patio jugamos al fútbol, al pilla-pilla, al escondite, y otros juegos no hacemos... Allí a lo que no jugamos es a los toros. Hay un juego que es el del lobo y la oveja y los chicos tienen que estar en un círculo y el lobo tiene que pillar a la oveja y cuando se meten dentro, el lobo no se puede meter si los chicos están sentados, sólo cuando están levantados y es ahí cuando la pilla y gana.

Las Navas: en nombre del Nobel

El colegio público Vicente Aleixandre lleva el nombre del ilustre poeta que comenzó su andadura en esta bella localidad, merced a lo cual acabó convirtiéndose en 'solar' de escritores

En LAS NAVAS DEL MARQUÉS, do en los centros, ubicados en la Travesía del y en la calle García del Real, el Colegio Público de Navas del Marqués lleva el nombre del Premio Nobel de Literatura que, precisamente, comendando la poesía en esta localidad. Antes de la construcción del más reciente de los centros, los centros fueron denominados como Santa Teresa y Juan del Cruz, pero de esto hace ya mucho tiempo. De los más antiguos de los colegios tienen más de cincuenta años. Posteriormente, los tres centros recibieron un mismo nombre, el del escritor inculcado en las Navas del Marqués. Durante este año, la localidad de Las Navas ha sido una de las que ha experimentado un mayor aumento de población, cuando la barrera de los 5.000 habitantes, algunos de ellos también tiene su reflejo en la matrícula del centro, son más de 500 alumnos los que matriculan en el Colegio 'Vicente Aleixandre'. De

estos, 154 estudian educación infantil, en el primer ciclo están matriculados 120 y 110 en el segundo, cifra que también se repite en el caso del tercer ciclo. A esto, hay que sumar un aula sustitutoria, el de educación de adultos, que depende del Centro de Educación de Adultos de El Tiemblo y otra aula habilitada para enseñar el conocimiento del castellano a los alumnos inmigrantes, que también suponen un alto número de matriculados en el resto de los ciclos. Sin embargo, es el Ayuntamiento de Las Navas el que se ha encargado de poner en marcha este servicio. De todos estos alumnos se encarga un claustro formado por 45 profesores. Además de los aularios, el centro cuenta con un gimnasio polideportivo, de titularidad municipal, modernas aulas de informática, de apoyo y biblioteca, así como salas de audiovisuales. ¿Por qué Vicente Aleixandre? El poeta nació un 26 de abril de 1898 en Sevilla. En su juventud, ya en Madrid, padeció enfermedades respiratorias y tal y

como le recomendó el especialista, vino a Las Navas una temporada, donde vivió en una casa propiedad de la compañía ferroviaria en la que trabajaba su padre. Fue aquí donde se produjo el encuentro que marcaría las líneas de la poesía contemporánea española, ya que en el camino de un Aleixandre que ni siquiera había escrito un verso se cruzó Dámaso Alonso. Fue éste quien inculcó en su entonces discípulo un gusto por todo tipo de poesía: desde los clásicos a los místicos, hasta la poesía contemporánea. Más tarde, pasarían por esta localidad abulense muchos otros poetas, literatos, periodistas, como José García Nieto, Camilo José Cela, Charles David Ley, Eusebio García Luengo, Eduardo Vázquez, Matías Prats, ... como antes lo habían hecho Lope de Vega, Arias Montano o Torres Villarroel. Cada 26 de abril, por su cercanía con el Día del Libro, todos los años se homenajean las letras españolas recordando a Vicente Aleixandre en Las Navas del Marqués.

¿ARENAS DE SAN PEDRO?

C.P. ZORRILLA MONROY (ARENAS)

► JAIME MARTÍNEZ. 6 AÑOS. ARENAS

«A mí las piscinas, pero no me dejan»



► Me gustan las piscinas municipales de Arenas de San Pedro y el polideportivo, pero en las piscinas no me dejan porque soy pequeño y a mis papás les da miedo que me bañe.

► SERGIO MEDINA. 6 AÑOS. ARENAS

«El pantano, para ir con la bici»



► A mi me apetece mucho ir al pantano porque es un sitio donde se se pesca y porque se está tranquilo y puedo pasear con mi bicicleta y hacer carreras con mis amigos.

► ÁLVARO SÁNCHEZ. 6 AÑOS. ARENAS

«El Palacio es lo más bonito»



► A mi me gustan los edificios de Arenas de San Pedro: el Palacio, el castillo y sus almenas. La verdad, que el que más me gusta es el Palacio porque es muy bonito.

► ALEJANDRO GUTIÉRREZ. 6 AÑOS. ARENAS

«Vamos juntos a jugar al fútbol»



► Yo también prefiero el polideportivo de Arenas y el pantano, porque voy a hacer fútbol dos días a la semana y vamos juntos unos cuantos compañeros a jugar.



Con nombre propio: José Luis López Aranguren

INSTITUTO JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANGUREN: Ubicado en la calle Santo Tomás 6 y 8 es, sin duda el Instituto más joven de la ciudad. El llamado «quinto instituto» era necesario en la época en que se creó para dar cabida sobre todo a los alumnos procedentes de diversos pueblos de la provincia que tenían que venir desde sus lugares de origen y pasaban más de una hora en el transporte público -algo que ahora, por Ley, no está permitido-. De este modo, el López Aranguren acoge a estos alumnos no sólo en el instituto sino también en las instalaciones de su residencia -

que tienen el mismo nombre-. De los 180 alumnos con que inicio su andadura este centro, han pasado a 330 en los tres años que lleva en funcionamiento. No sólo acogen a alumnos de la provincia, también estudian allí alumnos de la capital y poco a poco se van convirtiendo en centro de referencia. Uno de sus mayores logros es la diversidad de actividades extraescolares y complementarias que se llevan a cabo, ya que hay que atender a las necesidades de los casi 90 alumnos que viven desde el domingo por la tarde hasta el viernes a mediodía en la residencia.

Semana de ejercicios

La Carta Magna ha tenido sus homenajes en los centros de Secundaria, pero ahora las jornadas de ensayos para las funciones del último día lectivo también se intensifican: la Navidad está aquí mismo

ISABEL CAMARERO / ÁVILA

El Día de la Constitución, es decir, el pasado lunes, no pudo ser porque no era lectivo, pero en los días anteriores y posteriores los diferentes centros de enseñanza de Ávila tuvieron sus jornadas de homenaje a la Carta Magna. Uno de los actos tuvo lugar en el IES J. L. López Aranguren, en el que se invitó a los jóvenes representantes de las principales fuerzas políticas en Ávila a ayudar a comprender a los escolares un poco mejor lo que significa la Carta Magna.

Así el 9 de diciembre, los Jóvenes de IU, las Nuevas Generaciones del PP y las Juventudes Socialistas del PSOE estuvieron presentes a través de los más jóvenes de su formación, es decir, de Alberto, de Jorge y de Mónica. Nada de apellidos porque quisieron mostrar su cercanía y su juventud a los casi 80 estudiantes que se interesaron por la charla, bueno o que les obligaron a acudir. Pero la ocasión mereció la pena porque los alumnos, aunque en un principio tímidos, se acabaron haciendo con las riendas y pusieron en más de un apuro a los jóvenes políticos, del que estos salieron bien parados.

Derechos, deberes, libertad de expresión fueron los conceptos más manejados, pero claro, le tuvo que llegar el turno a la Constitución Europea, o esa desconocida cuya aprobación vamos a refrendar -aunque no sea vinculante- el 20 de febrero y que despertó a los invitados: fue en ese momento donde se pudo ver un debate auténtico por el choque de posturas -especialmente combativo estuvo Alberto-. Los chicos demostraron de sobra que se preocupan por el futuro de España en Europa, pero no faltó un recuerdo a el pasado de La Transición -con el que empezaron la charla Alberto, Jorge y Mónica- y a su principal figura, Adolfo Suárez. Obligados, o no, no perdieron comba y aprobaron con nota -todos-.

Dejando a un lado la Constitución, y ya que estábamos en el Aranguren nos colamos en los ensayos de cara a la Navidad, que este año van a tener como temas principales los malos tratos y la discriminación laboral, todo un



La práctica mayoría de los estudiantes de la residencia J. L. López Aranguren no se perdieron la charla de los políticos avilenses más jóvenes./DAVID CASTRO



montaje, del que ya hemos visto el decorado y parte de los ensayos, para concienciar a todos los alumnos de la residencia - y a sus padres, que acudirán a la fiesta del día 21- de que hay que acabar con estas dos lacras sociales y ¡qué mejor modo que a través de la implicación de todos!

Por cierto, también visitamos 'Las Nieves', que ya están inmersos en los actos de la Navidad y allí descubrimos su concurso de Crismas, que ya tiene a sus tres ganadores. Ganadores que están a punto de recibir sus premios ¡Y qué premios! Un vale para gastar en material deportivo o en librerías y es suculento, muy suculento.



Ensayos de la obra sobre los malos tratos; arriba izquierda, el crismas ganador de 'Las Nieves'./I. C. J.

D A R I A

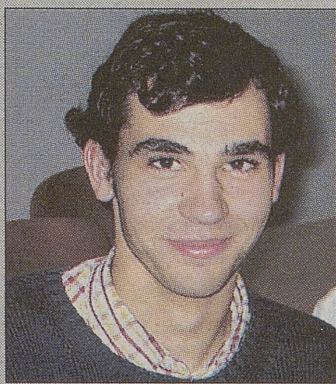
LA ENCUESTA. ALUMNOS DEL INSTITUTO JOSÉ LUIS LÓPEZ ARANGUREN



■ ¿Cómo definirías y qué significaría para tí el Día de la Constitución, que se celebró la semana pasada?

► JOSÉ ÁNGEL

«No hay que olvidar que en ella también están nuestros deberes»



► Su llegada a España significó el asentamiento de las bases de la Democracia, después de salir de una mala época. En ella se recogen los derechos de todos los españoles, pero no hay que olvidar que además recoge nuestros deberes.

► DAVID



► NOELIA
«Recoge los derechos por los que los españoles nos guíamos en el día a día»



► Nació en el año 1978 y, por tanto, por tanto acabamos de celebrar su vigésimo sexto aniversario. Se trata de un libro en el que hay unas leyes y unos derechos por los que nos guíamos todos los españoles en el día a día.

«Todo lo que sea hacer fiesta, como en este caso, es bueno para nosotros»

► Todo lo que sea hacer fiesta, como en este caso, es bueno para nosotros, aunque esta vez no hemos tenido puente. Pero, bueno, en serio, la Constitución es un libro en el que están escritos los derechos de todos los españoles.

ÁREA RESERVADA: TERESA MARTÍN SAHAGÚN*

La educación sexual en la ESO

Ya sabemos que la adolescencia es un periodo del ciclo vital difícil de definir, tanto en lo referente a su duración como sus comportamientos, en el que se producen las denominadas «crisis de la adolescencia». Estas crisis, debidas a los profundos cambios físicos y psicológicos que acontecen en los adolescentes, se ven agudizadas en nuestra sociedad porque la organización social no tiene suficientemente en cuenta estos cambios; hasta el punto de negarlos, haciendo imposible que los adolescentes encuentren un lugar natural en el que desarrollarse como adultos y donde no se sientan como «niños y niñas» que no pueden pensar ni decidir nada por sí mismos. En este contexto, las necesidades sexuales de los adolescentes están especialmente manipuladas, obstaculizadas, negadas y abandonadas.

Por un lado la producción de películas, vídeos, revistas etc., incita a la población adolescente a consumir sexualidad. Por otro, no hay una educación que les ayude a usar responsablemente la libertad de consumo de todo aquello que se comercializa, y tampoco se ofrece una asistencia sanitaria para poder tener acceso a las conductas sexuales que, de forma indirecta, se permiten y fomentan. En definitiva, no se les ofrece la información y la asistencia necesaria para poder ser realmente libres en materia de sexualidad, mientras comercialmente se les estimula y se les manipula, lo cual constituye una gran contradicción.

Como los propios adolescentes ponen de manifiesto, temas como las enfermedades de transmisión sexual, los métodos anticonceptivos y la forma en que el cuerpo humano se enfrenta a la sexualidad, son algunos de los aspectos más desconocidos por ellos mismos y sobre los que solicitan más información.

Todo esto permite que en la actualidad

► «La propia legislación educativa defiende la importancia de instruir no solo para unos roles productivos, sino también para la tolerancia, el reconocimiento de la igualdad, para el ocio, la cultura»

no se cuestione la necesidad de introducir los contenidos de Educación sexual en la escuela, ya que la propia legislación educativa defiende la importancia de instruir no solo para unos roles productivos, sino también para la tolerancia, para el reconocimiento de la igualdad de las personas, para el ocio y la cultura, para la salud... Y es aquí donde se incluyen todas las actuaciones de educación sexual que se puedan realizar en los centros educativos, en educación primaria y, fundamentalmente, en Educación Secundaria Obligatoria. Con estos programas de educación Sexual, incluidos siempre dentro de programas generales de Educación Para la Salud, se pretende que nuestros alumnos adolescentes adquieran ciertos conocimientos referidos a la sexualidad de las personas, los órganos sexuales masculinos y femeninos, métodos anticonceptivos, embarazo y enfermedades de transmisión sexual, fundamentalmente; además de intentar desterrar mitos e ideas erróneas que los adolescentes hayan desarrollado. Se pretende, así mismo promover una educación para el fomento del bienestar, la comunicación, la ternura, el placer, la salud... tanto de los individuos como de la sociedad.

*Orientadora IES J.L. López Aranguren

► TALLER DE NARRATIVA EN EL C.C MEDALLA MILAGROSA



► Los Talleres organizados por la Obra Social de Caja de Ávila para fomentar la lectura entre los alumnos de Secundaria de diversos institutos de Ávila capital y provincia también han llegado al colegio Medalla Milagrosa, lo hizo en la primera semana de diciembre y lo recibieron los alumnos de cuarto de la ESO. El curso corrió a cargo de Roberto Rodríguez, escritor y actual colaborador de DIARIO DE ÁVILA. Los alumnos que participaron en este taller hicieron actividades como realizar un cuento, un diálogo desde varias personalidades, descripciones... y un montón de juegos literarios. Según cuenta Roberto la finalidad de este taller es que el joven coja afición tanto a la lectura como a la escritura y haga de ello un hábito. VÍCTOR JIMÉNEZ

► TALLER DE POESÍA EN EL IES EULOGIO F. DE ARÉVALO (PRIMERO D ESO)



► El IES Eulogio Florentino Sanz de Arévalo ha llevado a cabo el taller «Leer poesía, crear poesía», impartido por D. Francisco Javier Rodríguez, profesor de Lengua y Literatura en el IES Adaja, y en él participó 10 de la ESO. En esta actividad estudiaron diferentes elementos y caracteres sobre cómo leer y crear poesía, el ritmo de ésta o los conceptos de la métrica. Los alumnos se centraron en los objetos de su entorno, lo que pueden observar y sentir para después interpretarlo y reflejarlo en sus poemas, que posteriormente pusieron en común. Otra de las actividades consistió en fijarse en diferentes autores, recurriendo a la lectura comprensiva de textos en los que varios poetas tratan un mismo tema: «el Río Duero» visto por Antonio Machado, Claudio Rodríguez y Gerardo Diego. JA. I.V.



EL ÁLBUM

'A tiza!' homenajea a los alumnos que se despiden de la Primaria durante este curso



Sexto A del colegio concertado Purísima Concepción. Las Nieves. (Ávila)



Sexto B del colegio concertado Purísima Concepción. Las Nieves. (Ávila)