

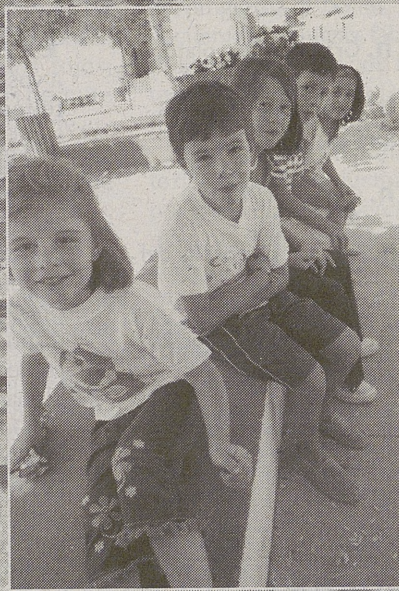
ESPECIAL

PALACIOS DE GODA

2004

SUPLEMENTO DE DIARIO DE ÁVILA

DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE DE 2004



Fiestas en honor
de la Virgen de Fons - Griega

PROGRAMA DE LAS FIESTAS



Los jardines se ponen a punto antes de las fiestas. / NACHO LARUMBE

Martes, 7 de septiembre

- ▶ **18:00 h.** Partido de fútbol-sala entre peñas.
- ▶ **20:00 h.** Chorizada y sardinada.
- ▶ **22:30 h.** Inauguración de peñas.
- ▶ **24:00 h.** Baile con la orquesta Los Tony's

Miércoles, 8 de septiembre Día de Nuestra Señora de la Fons Griega.

- ▶ **11:00 h.** Pasacalles
- ▶ **12:00 h.** Misa en honor a

Nuestra Señora de la Fons-Griega. A continuación, procesión y posterior refresco en los salones del Ayuntamiento.

- ▶ **16:00 h.** Parque infantil.
- ▶ **17:00 h.** Campeonato de calva.
- ▶ **21:00 h.** Actuación especial Acordeones.
- ▶ **24:00 h.** Gran baile con la orquesta La huella.

Jueves, 9 de septiembre

- ▶ **11:00 h.** Juegos infantiles, plaza del pueblo.
- ▶ **18:00 h.** Día de la bicicleta.

▶ **23:00 h.** Baile con la orquesta Canadá.

Viernes, 10 de septiembre

- ▶ **10:00 h.** Concurso de manejo del tractor con remolque.
- ▶ **15:00 h.** Caldereta para todo el pueblo.
- ▶ **18:00 h.** Juego para los casados.

Sábado, 11 de septiembre

- ▶ **16:00 h.** Gran tirada al plato.
- ▶ **17:00 h.** Atracciones para los más pequeños.
- ▶ **18:00 h.** Guerra del agua.
- ▶ **23:30 h.** Actuación especial del cantante Tony Ronan.
- ▶ **01:00 h.** Baile con la orquesta Tabú.
- ▶ **05:00 h.** Gran actuación de Dj Geñin. Patrocina bar La Plaza.

Domingo, 12 de septiembre

- ▶ **09:00 h.** Carrera de galgos, liebre mecánica.
- ▶ **18:00 h.** Atracciones para los más pequeños.
- ▶ **20:00 h.** Actuación de teatro.
- ▶ **24:00 h.** Discoteca móvil. Patrocina las peñas.

SALUDO DEL ALCALDE

Fiestas en honor a la Fons-Griega: compartir momentos de alegría

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ AGÜERO
ALCALDE DE PALACIOS DE GODA



DESDE estas páginas de *Diario de Ávila* me dirijo a vosotros para desearos unas felices fiestas en honor de nuestra patrona la Virgen de la Fons-Griega.

Se ha elaborado un programa de fiestas que espero que sea del agrado de vosotros; este Ayuntamiento que me honro en presidir está en todo momento dispuesto a ir superándose en la confección del programa de fiestas para los siguientes años.

Quiero dar la bienvenida a todos los familiares, amigos y visitantes que con ocasión de estas fiestas acuden a divertirse y compartir estos momentos de alegría con nosotros.

Agradecer la colaboración de todos los anunciantes que han participado en la elaboración del libro de fiestas que con su contribución han hecho un libro digno para nuestro pueblo

Una vez finalizadas las fiestas, desde este Ayuntamiento seguiremos trabajando con el fin de mejorar nuestro pueblo. Ya se han empezado las obras del caz

«Estoy dispuesto a superarme año a año en el programa de fiestas»

con la construcción de un puente para uso de vehículos que sirve para acceder al frontón municipal y comunicar el barrio nuevo con el resto del pueblo. Al mismo tiempo se han iniciado las obras consistentes en cubrir el frontón municipal que servirá para la práctica del deporte en condiciones dignas para todos los vecinos de Palacios de Goda así como para la celebración de toda clase de actuaciones que se consideren necesarias.

En los próximos meses se empezará a ampliar el cementerio, una vez alcanzado un acuerdo con uno de los linderos del actual cementerio, dando solución a uno de los mayores problemas con el que nuestro pueblo se encontraba.

Os deseo unas felices fiestas.

Diario de Ávila

Medalla de Oro de la Provincia
Fundado en 1888 con la cabecera de EL ECO DE LA VERDAD.
El 24 de noviembre de 1898 pasó a llamarse EL DIARIO DE ÁVILA

EDITA: DIARIO DE ÁVILA, S.A.

Editor y Presidente:
Antonio M. Méndez Pozo.

Director:
Carlos F. Aganzo

Redactores Jefes: Francisco Javier Martínez (Información)

y Juan Carlos Huerta Albarques (Suplementos)
Jefes de Sección: David Castilla Alberjón (Cultura) y José Luis Reblédo (Local). Redacción: Juan Antonio Ruiz Ayúcar, Francisco Javier Rodríguez de Antonio, Luis Carlos Santamaría, José Manuel Maiz, Eduardo Cantalapiedra, Arancha Cuellar, Laura García Rojas, Marta Martín Gil, Javier Jiménez Encinar, Isabel Camarero e Isabel Martín. Fotógrafos: Enrique Luis y David Castro.

Delegaciones: Arévalo: María Monjas Eleta.
Arenas de San Pedro: Javier Iglesias Lacaba y Cristina García Fernández.

Gerente: Alfredo Blasco Nuñi

Jefe de Informática y Sistemas: Vicente García García.

Jefe de Publicidad: Alberto Herrero Moro.

Distribución: José Antonio de Miguel

promecal
PROMOTORA DE MEDIOS DE CASTILLA Y LEÓN

Consejero Delegado:

Gregorio Méndez Ordóñez

Direcciones Generales: Jesús Ángel Bueno Ordóñez (Adjunto Consejero Delegado),

Javier Gutiérrez Glez, M. Ángel Arnaiz Lozares y Rafael Monje Alonso

Subdirecciones Generales: Lorenzo Maltas Rodríguez y J. Manuel Sáenz de Gabezón

Directores Departamento: Luis Santos Sánchez, Álvaro Miguel Orense y Daniel Méndez Primo



Vista del campo que rodea Palacios de Goda. / NACHO LARUMBE

¿QUIÉN VIVE EN EL PÁRAMO MORAÑEGO?

Detrás del programa, de la oficialidad de las fiestas, en Palacios de Goda se esconden muchas historias cotidianas dignas de ser contadas

JOAQUÍN CASTILLO VILLALVA

A pesar del fuerte calor del verano en la Moraña, las fuentes griegas vuelven ahora a hacer brotar sus chorros de agua en Palacios, o así por lo menos cuenta la tradición popular que da nombre a la patrona de este hermoso pueblo, la Fons-Griega. Y tal vez esta tradición no sea tan solo una coincidencia y es que dentro del programa de fiestas para este año ya se anuncia una «guerra del agua» que los niños de Palacios ya recuerdan con una sonrisa pícaro: «el sábado tenemos guerra de agua».

A unos cientos de metros de la carretera que va a La Coruña, pasado Arévalo, se llega al pueblo de Palacios de Goda.

Una larga recta, nos va acercando poco a poco a un pueblo pequeño, tranquilo, de 480 personas, donde en verano se integra aun más entre los tostados campos amarillos que hacen de este pueblo, un pequeño punto dentro de la inmensidad del páramo castellano.

Conectado por su arteria de asfalto con el exterior, por la carretera llegan los forasteros como nosotros los periodistas, a preguntar como vive este pueblo a tan solo unos días de comenzar las fiestas.

Nada más entrar, ya se distinguen algunos preparativos. Y es que varios operarios instalan ya nuevos reflectantes en la carretera de entrada al pueblo que el próximo martes da comienzo a sus fiestas, las de la Fons-Griega. Esta vez, más completas que las del año pasado, reúnen dentro del programa competiciones de tiro, manejo de tractores, campeonatos de calva, y varias conciertos durante la semana festiva.

PINCELADAS MUDÉJARES. Después de hablar con las gentes de Palacios de Goda, de rodear este encantador pueblo de fachadas de piedra antigua, de paredes blancas con macetas de geranios rojos, nuestra imaginación nos permite recordar ciertas pinceladas de arquitectura mudéjar que por qué no, nos podrían trasladar a alguno de los pueblos de la sierra andaluza.

Pero también, se encuentran otros rincones con encanto como es el caso de la pequeña ermita de la Fons-Griega, donde además de admirar la sencillez y belleza de esta ermita del siglo XVII, el visitante puede descansar bajo el frescor de la pradera en un parque de verde intenso, casi impensable en la ari-

dez dorada de los trigales que encontramos al volver la vista en la esquina.

Este año llegan las fiestas con nuevos proyectos del Ayuntamiento, que harán de Palacios un espacio más habitable y cómodo para todos. Llegan las obras del puente que comunicará la zona nueva; llegan las obras del frontón; llegará en unos meses la esperada ampliación del cementerio...

Después de todo, después de visitar el pueblo y sus gentes, después de encontrarnos que las fiestas son tan solo una excusa para poder describir un pueblo del que, además del programa de fiestas, también se encuentran crónicas, fábulas, anécdotas y recuerdos con los que intentar recomponer el retrato humano de los que aquí viven.

Son tan solo un puñado de historias cotidianas, historias que no por pasar casi desapercibidas en el día a día tienen menos importancia. Historias de personas sencillas capaces de grandes cosas, como son la del Vitoriano Zarza, Negrea Glígor Marcian, u otras historias anónimas como la de Montse que se encarga de llenar de ilusión y belleza las vidas de muchas personas en el centro de día.



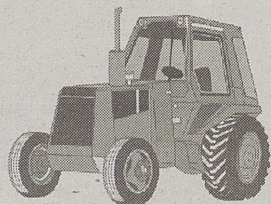
Tomando el aire. / NACHO LARUMBE

AGROMECÁNICA PALACIOS S.L.

Concesionario

VALTRA VALMET

Asistencia - Reparación
y venta de Maquinaria Agrícola



C/ Las Tinajas s/n. Móviles: 607 311 306 - 607 214 538
Tel. y Fax: 920 308 018 P ALACIOS DE GODA



MAPFRE FINISTERRE

Seguro
Universal
de Decesos

OFICINAS ISABELO ÁLVAREZ

Avda. de Portugal, 45
05001 Ávila

Teléfono: 920 25.43 32
Fax 920 25 75 18



cine teatro música



deportes el tiempo farmacias

Todo lo que te interesa
de tu provincia
lo encontrarás en
Diario de Ávila

«YA NOS VIENEN OTRA VEZ CON LA MURGA»

Rafael Vega, a sus 94 años, canta un año más sus versos antes de las fiestas

JOAQUIN CASTILLO VILLALVA

Para ciertas personas, la edad no es un impedimento para mostrar públicamente su memoria, habilidades o demás recursos personales. Como ejemplo de ello, tenemos en Palacios de Goda a Rafael. «Yo soy Rafael Vega Moreno, natural de Muriel de Zarpardiel y residente en Palacios de Goda». En una plaza del Ayuntamiento repleta de niños de las peñas, Rafael se ofreció a enseñar su canción a todos los allí presentes. Con una voz suave y un tono muy bajito, sus versos sólo se escuchaban a escasa distancia del poeta improvisado. Cuando ya casi nos habíamos hecho a la idea que la algarabía juvenil no nos dejaría escuchar los versos, algo curioso sucedió. Uno tras otro los mozos de la peña, se fueron callando de manera voluntaria alrededor de Rafael. Así, en unos segundos se hizo un completo silencio y los versos de esta persona de 94 años se escucharon claros en la plaza del Ayuntamiento.

*La murga nos ha llegado,
señor alcalde del pueblo
A pedirle usted permiso
para contar estos versos.
En este pueblo señores
se ha terminado el humor,
y los que están presentes
van a hacer ya la función*

*Si quieren saber señores
los que componen la orquesta
guarden un poco de silencio
y apliquen bien las orejas.
El que toca el bombardino
es el señor don Tripón
don Barbú toca la flauta
y el señor Pepino
el que toca el acordeón.*

*Tara ta chin taratachin tara ta-
chin tara ta chin...*

*Cachuspin y chupaesponjas
los que tocan clarinete
Y el que toca los platillos
se llama zampamolletes
Caparranas o capico
pincha a veces el tambor,
y el que lleva la batuta*

*ese no digamos
pues es nuestro director.*

*Tara ta chin taratachin tara
tachin tara ta chin...*

*Una niña fue a la murga
y a todos nos preguntó
que si llevábamos tieso
el cuello con almidón.*

*Nosotros la contestamos
a posta todos que no,
pues el único que lo lleva tieso
es la batuta
de nuestro director.*

*Tara ta chin taratachin tara
tachin tara ta chin...*

*Una niña muy bonita
decía un día su madre
Si a ella le ha gustado mucho
eso de andar por el aire,
y que era su entusiasmo
eso de la aviación.
Un día desde un cuarto piso se
tiró por el balcón.*

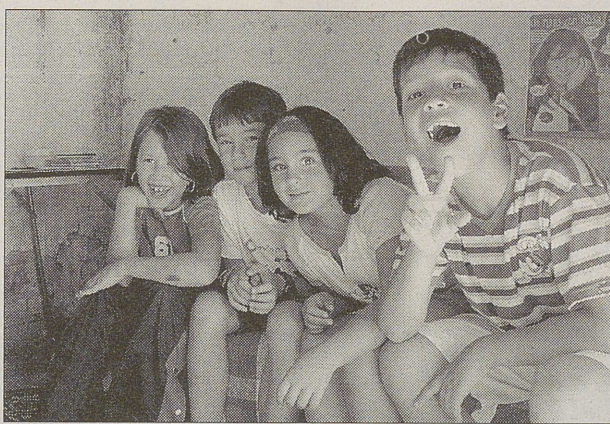
*Tara ta chin taratachin tara ta-
chin tara ta chin...*

*Se ha despertado señores
en España la afición de ese juego
que le llaman el «fútbol»
Por las calles y plazuelas van
los niños en bandadas
en vez de ir a la escuela
se entretienen en dar patadas.*

*Pero resulta pecado
pues ayer con un balón
le pusieron a una anciana
el ojo como un cotián.
Y a una pobre embarazada
que vive cerca de mí
de un pelotazo en el diente pues
le hicieron mal parir.*

*Maldita sea las pelotas
le decía su marido
Por culpa de una pelota
Todo mi trabajo perdido*

*Nos parece que la murga
hemos dádola bastante,
pues ahora nos iremos
con la música a otra parte.*



Atender a todos, la tarea del alcalde. / NACHO LARUMBE

LA DIFÍCIL TAREA DE UNIR EL PUZZLE

Juan Antonio González, alcalde de Palacios, es una persona preocupada por atender las necesidades de los vecinos

JOAQUIN CASTILLO VILLALVA

A parte de enseñarnos las nuevas instalaciones, de mostrarnos los nuevos proyectos del Ayuntamiento, hoy conocemos un poco más las funciones de un alcalde de un pueblo como Palacios de Goda. Lo cierto es que Juan Antonio nos explica la satisfacción de su trabajo como alcalde, al tiempo que expresa la necesidad de una dedicación plena para atender las necesidades de todo un pueblo. «Aquí no te puedes equivocar, o no por lo menos a mala fe, porque prácticamente en pueblos como Palacios no se de-

lega como en otras ciudades más grandes. Aquí se vive el día a día, y es muy difícil dejar a todos contentos, aunque yo me esfuerzo en cada decisión para intentar hacerlo lo mejor posible».

Caminando por las calles de Palacios, la preocupación por los problemas cotidianos de su pueblo se hacían evidentes. Lo cierto es que la sensación que trasmite Juan Antonio González es la de un alcalde que sabe ser uno más del pueblo. Juntarse en la calle con los paseantes, preguntarles por los problemas diarios o tomarse algo en el bar acompañado del resto de

conciudadanos, es una práctica habitual de esta persona que combina la política con la sencillez.

Charlando y charlando, dimos en compañía de otras personas que hablando sobre lo que debía representar un alcalde aseguraban «el alcalde es el amo del pueblo y debe hacer lo que él considere». Juan Antonio respondía que, afortunadamente, hoy el poder de los alcaldes esta mucho más controlado que antes, y el caciquismo de antaño se hace mucho más difícil pues la votación democrática hace más férreo el control sobre las competencias de cada uno».



Todos atentos a los versos de Rafael. / NACHO LARUMBE

► PUBLIRREPORTAJE

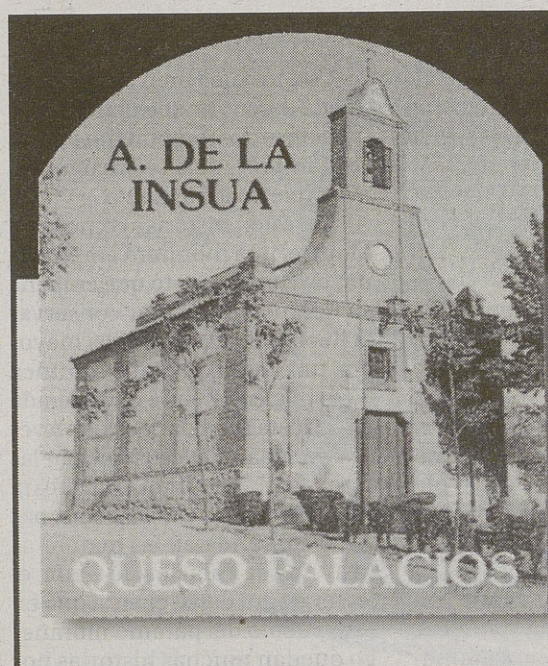
Quesera de Castilla, elaboración artesanal de calidad

Fundada en 1946, Quesera de Castilla se ha convertido en un referente no sólo en la provincia, sino a nivel nacional. La tradición quesera es una seña de identidad de la familia de Anselmo de la Insua, que desde el año 1982 está al cargo del negocio, que es hijo del fundador. La producción de los quesos cuenta con una única materia prima, la mejor leche de oveja. Con este sano ingrediente y con los métodos de producción más artesanales, se hace el famoso 'Queso Palacios'.

MODERNAS TÉCNICAS

Pese a que la fabricación de los quesos es artesanal, Quesera de Castilla ha ido incorporando las más modernas técnicas, con las que se garantizan aspectos tan importantes como la higiene, que hacen que

cada año se incremente la producción, que actualmente está en 150.000 kilos anuales en los dos tipos: curado y semi-curado. No sólo el sabor da muestra de la calidad de los quesos elaborados en Quesera de Castilla, también cabe destacar el aroma, con el que despiertan hasta los paladares más exigentes. Estos quesos son ideales para cualquier ocasión. Acompañados por vinos de Ribera del Duero o Navarra, se convierten en exquisitos aperitivos, aunque también dan un toque de sabor como postres, un broche de oro para cualquier comida. Quesera de Castilla trabaja día a día para que sus quesos, cien por cien leche de oveja, sigan distinguiéndose por una elevada calidad, conseguida a base de esfuerzo y de una elaboración cuidada y artesanal.



QUESERA DE CASTILLA

QUESO ARTESANO
100% LECHE DE OVEJA

Teléfono: 920 30 80 09 · Fax: 920 30 81 29 · Móvil: 615 28 35 32
PALACIOS DE GODA (ÁVILA)



Un descanso en medio del trabajo. / NACHO LARUMBE

UN DÍA SOLEADO POR LAS CALLES DE PALACIOS

En esta localidad, buscar historias es tarea fácil: sólo hay que hablar con sus gentes

JOAQUÍN CASTILLO VILLALVA

Una llamada a Juan Antonio González, tres días antes de visitar el pueblo de Palacios de Goda sirvió para que a la llegada de este diario a la plaza del Ayuntamiento, muchas de las gentes que por allí paseaban supieran de antemano, que este diario estaba en la localidad. La bienvenida que duda cabe, calurosa y amistosa para un pueblo que muestra la mejor sonrisa y disposición a la hora de responder a las preguntas de los desconocidos que llegan a su pueblo para conocer las intimidades, de las historias de su propia vida.

Entre las calles de Palacios de Goda, el paisaje que consigue escaparse entre las fachadas bajas

de las casas, encuentra su salida en los campos tostados sobre los que reposan balas de paja y los nuevos útiles de labranza que predominan sobre los arados de antaño... Por ser una época y un lugar no conocido por nosotros, fuimos en busca de aquellos que han vivido el pueblo de Palacios, en los tiempos del arado romano hasta las grandes cosechadoras John Deere.

ABRIENDO LOS OJOS. Para esto llegamos al Centro de Día cedido por el Ayuntamiento. En una amplia habitación encontramos a un grupo de personas mayores, de los que pasan las tardes jugando a las cartas y paseando por los campos que antaño araban con sus propias manos. Manos de

campesinos que en otros tiempos araban el campo de sol a sol y que ahora, con una edad que no les permite seguir trabajando del campo, pasan la vida en la tranquilidad de este pequeño pueblo de la Moraña.

Historias de recuerdos, historias pasadas que ahora intentamos recuperar, en un vago intento de hacernos a la idea como era la vida en Palacios de Goda cuando los que ahora descansan en el centro de día eran los jóvenes que se encargaban de sacar adelante la vida en Palacios.

Tal vez ahora, como ocurre en muchos de los pueblos circundantes, el fantasma de la despoblación amenaza su armonía. Sin embargo, si fijamos nuestros ojos bajo la lupa de la curiosidad por

aquello que sin duda todavía alberga el encanto de una vida que reúne grandes ventajas que en la gran urbe se ceden en favor de grandes aglomeraciones, atascos y demás incomodidades, encontraremos grandes cosas que describir en estas calles.

Aquí el visitante puede encontrar un clima de sosiego y tranquilidad donde encontrar historias en las que se deberán despojar las prisas de la ciudad para construir una mirada tranquila y sosegada que permita observar, extraordinarias historias que aun se mantienen vivas. Y es que la vida de sus habitantes puede en ocasiones, dar auténticas lecciones de vida y con ese fin es con el que hoy encaminamos estas páginas.

Con los ojos bien abiertos, se puede descubrir que detrás de situaciones aparentemente planas y sin importancia se encuentran otras que no lo son tanto.

Ahí están historias como la de Montse, una monitora empleada por el ayuntamiento que empeña su tiempo en intentar conservar la ilusión de las personas mayores, una tarea que tal vez nunca esté suficientemente considerada en su justa medida. Y es que a veces, ya se sabe, cuesta apreciar las tareas más cotidianas. De esta manera, poco a poco, paso a paso, escarbando en las pequeñas historias de Palacios de Goda, el lector podrá darse cuenta que en este pueblo del páramo moraño quedan muchas historias por contar...

«Más dinero para el campo»

Intentando empaparse de la experiencia de aquellos que más han vivido, escuchamos en el Centro de Día la opinión de algunas de las personas como Maximiano, de 88 años. Al hacerle la habitual e inocente pregunta sobre sus experiencias en el pueblo, su respuesta fue clara: «este pueblo de la guerra para acá ha cambiado totalmente. Antes no había más que miseria». Añadiendo algunas anécdotas más, todo el interés de Maximiano era dejar bien clara su intención: «el problema es que las pensiones que nos dan a los del campo están muy mal». No estando seguro de la eficacia de sus palabras, Maximiano se aseguraba bien su reivindicación:

«apunte bien eso joven, que no se te olvide ponerlo». Además, Maximiano finaliza la reflexión: «el campo no es un empresa y no se debe tomar como tal», afirmación ante la cual alguna de las voces de aquella habitación, saltó para decir «no está diciendo más que la verdad». Pero a estas historias del campo se unían otros relatos como los de Eleuterio Corpizo o Florencio Perrino recordando aquellos días en los que se levantaban a las dos de la mañana para empezar un jornal que no terminaban hasta el siguiente día con la caída del sol. Eran otros días, otras épocas en las que Palacios contaba con casi el doble de población en escuelas.



Historias en la barra de un bar

Camino de nuevo, a la plaza del Ayuntamiento, conocemos a otra de las grandes personas de este pueblo, Vitoriano Zarza. Su historia, la que algunos juzgan como la del «hombre más bueno del pueblo y al que peor ha tratado la vida» nos parece digna de mención. Lo cierto es que la suya ha sido una vida marcada por una triste historia que los más próximos a él nos relataron como una gran injusticia del que un mal día «haciendo el servicio militar, cayó preso del engaño de un amigo, que después de ser culpable de un robo se excusó haciendo de Vitoriano una cabeza de turco sobre la que recayó - a parte de una paliza por parte de las autoridades-, largos años de prisión pagando algo que él no había co-

metido». Pero en la vida muchas veces a las historias tristes se le suman otras de alegría y hoy en la barra del bar también encontramos otras tan diferentes como interesantes como es el caso del rumano Negrea Gligor Marcian, conocido por todos como Marcelo. Un pastor que desde hace años se hace cargo de la vida de 500 ovejas a las que cuida, pasea y da de comer todos los días del año «excepto los que llueve mucho porque esos días no se pueden sacar». Al preguntarle a Marcelo por su situación, responde en un perfecto español con ciertas reminiscencias de su acento rumano «Yo estoy contento en el pueblo, la gente me conoce y aquí hay libertad para que nadie te moleste».

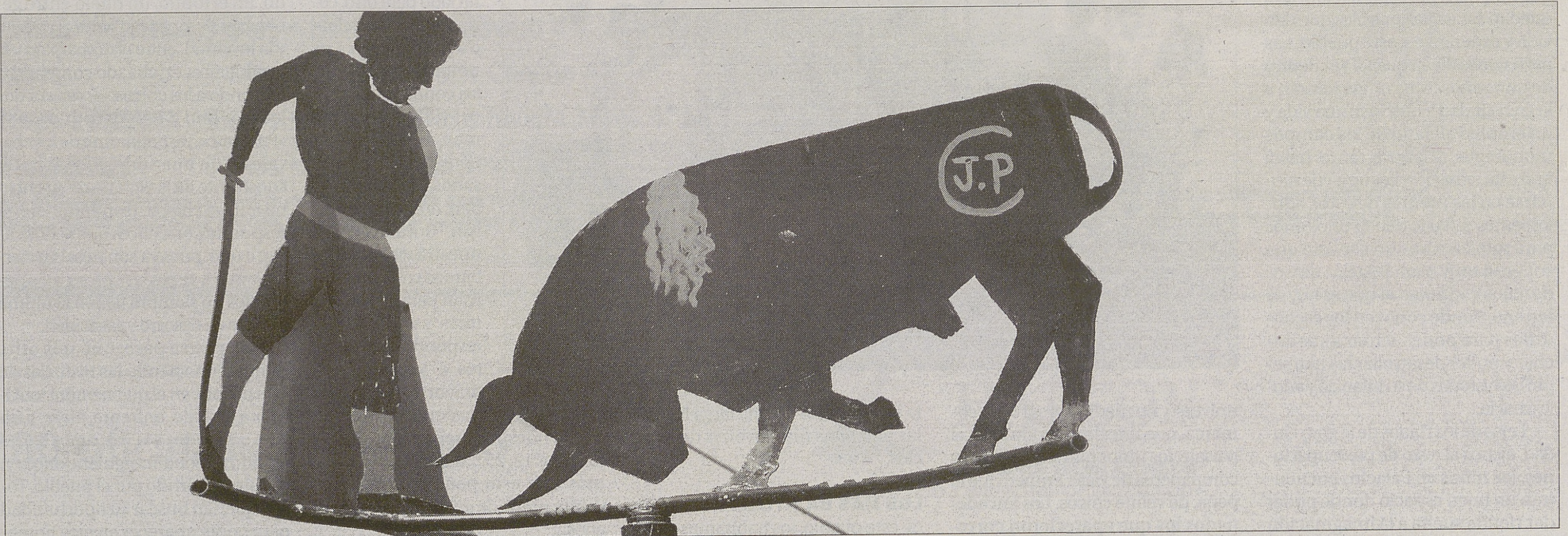
Palacios, «tierra cazadora»

Y es que Palacios es un pueblo agrícola y ganadero, pero tal vez con reminiscencias cazadoras, pues saliendo del bar, encontramos a dos niños que caminaban por las calles de Palacios, uno de ellos, tal vez el más pequeño llevaba una pistola de plástico en la mano. Curiosos de conocer para qué la usaba, una mirada bribona confesaba: «respeto a todos los pájaros menos a los gorriones», «a esos me da igual, les doy en la cabeza y luego corro a por ellos».

En este momento comprendimos que en Palacios tal vez existan pequeños cazadores que pasan desapercibidos. Dejando atrás a nuestro amigo, «el cazador de pájaros» que podría perfectamente estar sacado de las fá-

bulas de Rinconete y Cortadillo que en su día ya describía Cervantes, continuamos nuestro paseo por estos caminos de Palacios...

Desmenuzando poco a poco el carácter de las gentes que encontramos a nuestro paso. Caminando se encuentran más historias anónimas como aquella de los que recuerdan el reciente homenaje a los enterrados en Palacios de Adaja, el campeón del juego de la calva... Un bonito y corto paseo por Palacios de Goda es suficiente para darse cuenta que en este pueblo de la comarca morañega, las gentes que aquí viven esconden más historias de las que en un principio, a simple vista, se pudiera pensar... Tan solo hay que detenerse a hablar con ellos.





Buscar la foto, el objetivo principal de los más pequeños. / NACHO LARUMBE



¡Atención! Los niños de Palacios de Goda serán los próximos protagonistas de las fiestas. / NACHO LARUMBE

¡PRECAUCIÓN! NIÑOS SUELTOS

Los más pequeños de la localidad, y eternos habitantes de sus calles, serán los máximos protagonistas de las fiestas patronales

JOAQUÍN CASTILLO VILLALVA

Descaro, inocencia, bravuconería, ilusión... En Palacios de Goda los niños también tienen su propia historia que contar. Y es que en una época en la que amenaza la despoblación, aún quedan estampas pueriles que dan vida y esperanza a este pueblo. Las previsiones dicen que tal vez dentro de unos años estos niños saldrán a la gran ciudad a buscarse una vida y un empleo alejado de los campos morañegos. Mientras tanto, hasta que esta situación llegue a cuestionarse en las mentes de estos adolescentes todavía tienen unos años para moverse por un espacio que conocen muy bien: Palacios de Goda. Ellos controlan el que es hoy su terreno, donde conocen los escondrijos para poder actuar a sus anchas y poder desarrollar las que serán las historias de su infancia y adolescencia.

Lejos de los ruidos de la gran ciudad, ajenos al resto de preocupaciones, los niños en Palacios encuentran un buen espacio donde poder dar rienda suelta a la imaginación propia de su edad. Este es su único



universo. En medio del sol de la comarca, que tiñe de amarillo todo el paisaje, los niños han sido nuestros compañeros de viaje. Primero fue la peña, de veinte chicos, Los Encadenados los que aparecieron correteando por las calles; fueron tan so-

lo los primeros en una larga lista de las personas más jóvenes de Palacios.

LOS MÁS BAJITOS. En las calles de este pueblo, los habitantes viven distraídos en su labor, pero existen

otros que se encuentran cercanos a la omnipresencia. Son personas de baja estatura, que circulan continuamente, de un lado para otro, corriendo, en bicicleta o a paso rápido. Los niños reúnen todas las condiciones para dar vida en las próximas fiestas de la Fons-Griega. Impulsados por la curiosidad, nos acompañaron durante toda nuestra visita. Jugábamos con ellos, corrían para colarse en unas y otras fotos, respondían insolentes a las personas mayores... Con cara traviesa, Los Encadenados respondían a nuestras preguntas. ¿Cuántos sois? 12, 25, 24... al final acordamos que esta peña contaba con veinte niños de entre diez y quince años...

En otra de las conversaciones

apareció uno de los socios del Centro de Día Cruz de Cuenca hablando con los niños. Llenos de ilusión y descaro, las respuestas poco respetuosas se intentaban allí domar por los años y la experiencia de este jubilar. En el fondo, un duelo entre generaciones, un juego entre el respeto y la juventud, entre el desparpajo y la experiencia, el jubilaro comenzaba incitando a los chicos. «A ver, si a dos le sacas uno; cuántos te quedan?». «Pues uno», responde uno de los chavales. Con una sonrisa en la boca, consciente de la victoria de su engaño ante el chaval, responde: «no, la respuesta correcta es que si dos sacan a uno, pues ya son tres». Lo cierto es que a veces los chicos más pequeños no siempre tienen la última palabra en descaro y sagacidad.

Así, paso a paso, uno tras otro, fuimos conociendo las historias de este pueblo, en el que siempre teníamos a un lado, enfrente, atrás, a un lado o en todos a la vez, niños correteando alrededor, siguiéndonos en nuestro recorrido por el pueblo. Todos querían buscar su oportunidad para poder aparecer en este homenaje a su pueblo.